

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

«Педагогика и методики преподавания»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Формирование краеведческих понятий у младших школьников
во внеурочной деятельности

Студент

А.С. Муратова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Г.А. Медяник

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Тольятти 2019

Аннотация

1. Название темы бакалаврской работы: «Формирование краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности»

2. Цель бакалаврской работы: разработать и реализовать комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий во внеурочной деятельности и доказать его эффективность.

3. Задачи бакалаврской работы:

– проанализировать психолого-педагогическую литературу по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности;

– подобрать диагностические методики, выявляющие уровень сформированных краеведческих понятий у младших школьников, провести диагностическое исследование;

– разработать и внедрить комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности;

– проанализировать динамику уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников.

4. Структура и объем работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы, приложения. Общий объём – 68 страниц без приложения.

5. Методы проведенного исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования, эксперимент (констатирующий этап, формирующий этап, контрольный этап), анкетирование, тестирование.

6. Количество источников литературы: 76

7. Количество приложений: 12

8. Количество рисунков – 13, количество таблиц – 0.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.....	8
1.1 Сущность краеведческих понятий и их описание в психолого-педагогической литературе.....	8
1.2 Педагогические условия формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности	22
Выводы по первой главе.....	38
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.....	41
2.1 Диагностика уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников.....	41
2.2 Разработка и внедрение комплекса мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.....	53
2.3 Анализ и обобщение результатов опытно-экспериментального исследования по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.....	58
Выводы по второй главе.....	68
Заключение.....	71
Список используемой литературы.....	74
Приложения.....	81

Введение

Испокон веков, любой народ всегда изучал свою историю, традиции, природу, экономику своего родного края. Восстановление и возрождение нашего исторического и духовного наследия, воспитание духовности и гражданственности, без чего не может жить и развиваться ни одна нация, невозможно без уважения к своей истории, культуре, родному краю. Краеведение является основой духовного и нравственного возрождения общества. Краеведение способствует развитию у младших школьников чувства патриотизма, приобщает их к общественным делам, труду, учит бережливости к природе родного края, ответственности, а также, несомненно, расширяет их кругозор.

Вопреки утверждениям, что интерес к краеведению растет, заметен спад интереса детей к своей малой и большой Родине. Наблюдается печальная картина: исчезают многовековые традиции, деградирует духовность, школьники не стесняются говорить и писать, что хотели бы покинуть нашу страну, не хотят в ней жить. Дети младшего школьного возраста с трудом могут назвать хотя бы 3 памятника своего родного города. Многие младшие школьники не знают, как жили люди, как работали, как отдыхали, какие были праздники и как отмечались, какие были обычаи и как люди их соблюдали, чем украшали свой быт. Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности.

В век информационных технологий, различных гаджетов и открытого доступа к любым источникам информации, интерес детей к получению знаний и расширению своего кругозора, как ни парадоксально, стремительно снижается, ввиду того, что дети отдают предпочтение социальным сетям и играм, предпочитая оставаться в неведении об истории своего народа, о городе, в котором проживают, не говоря уже о стране, ввиду чего чувство патриотизма остается нереализованным. В результате незнания своей малой родины, нелюбви к ней, впоследствии происходит массовая миграция населения в более старшем возрасте, утрачиваются моральные ценности и

традиции, ведь любовь к Родине начинается с любви к своему родному городу, месту, где человек родился и вырос.

Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов (походов, экскурсий) усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. Так человек становится Человеком, а Родина становится Отечеством. Как говорил М.М. Пришвин: «Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная». И задача учителей начальной школы – помочь ребятам осознать чувство гордости за свою Родину, только так можно предотвратить девиантное поведение ребенка, в целом и по отношению к родному краю, в частности.

Прививать любовь к своему городу нужно с самого раннего возраста. В урочное время невозможно полностью ознакомить школьников с краеведческими понятиями, но внеурочная деятельность является для этого наиболее альтернативным вариантом.

Формирование краеведческих понятий во внеурочной деятельности в начальных классах помогают реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законе «Об образовании», в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, программе воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование), а именно: воспитание у младших школьников чувства гражданской ответственности, правового самосознания и любви к родине, всестороннее развитие личности учащихся в условиях национально-региональных традиций и пр.

Проблема формирования краеведческих понятий у младших школьников рассмотрена в трудах многих ученых и педагогов, например таких, как: Г.Н. Матюшина, Н.К. Крупской, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, А.Е. Ставровского, А.С. Баркова, А.П. Пинкевич, С.Т.

Шацкого, П.П. Блонского, С.А. Павловича, Н.Н. Баранского и многих других ученых, писателей, педагогов, философов, священнослужителей.

Однако, возникает **противоречие** между необходимостью формирования краеведческих понятий у младших школьников и недостаточной сформированностью краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности и её реализацией.

При изучении психолого-педагогической и методической литературы, была выявлена **проблема:** каковы педагогические условия формирования краеведческих понятий у младших школьников?

Цель исследования: разработать и реализовать комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий во внеурочной деятельности и доказать его эффективность.

Объект исследования: процесс формирования краеведческих понятий у младших школьников.

Предмет: педагогические условия формирования краеведческих понятий у младших школьников.

Гипотеза исследования: краеведческие понятия у младших школьников наиболее эффективно и полно формируются во внеурочной деятельности при следующих педагогических условиях:

- учет актуального уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников;
- использование методов и форм, направленных на формирование краеведческих понятий у младших школьников;
- проведение тематических бесед по краеведению;
- посещение благоприятных для пешей экскурсии достопримечательностей г.Тольятти;
- проведение виртуальной экскурсии по г.Тольятти.

В связи с объектом, предметом, поставленной целью и сформированной гипотезой обуславливается решение следующих **задач:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.

2. Подобрать диагностические методики, выявляющие уровень сформированных краеведческих понятий у младших школьников, провести диагностическое исследование.

3. Разработать и внедрить комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.

4. Проанализировать динамику уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников.

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- эксперимент (констатирующий этап, формирующий этап, контрольный этап);
- анкетирование, тестирование.

Новизна исследования в том, что разработанный комплекс внеурочных мероприятий позволяет более полно сформировать краеведческие понятия у младших школьников.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанный комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности может использоваться учителями начальной школы, может быть полезен студентам, обучающимся на бакалавриате по направлению «Психолого-педагогическое образование».

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 имени Н.Ф. Семизорова».

Структура работы. Работа включает в себя введение, две главы, заключение, список используемой литературы и приложение.

Глава 1 Теоретические основы формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности

1.1 Сущность краеведческих понятий в психолого-педагогической литературе

На данный момент определение «краеведческие понятия» не сформулировано, поэтому рассмотрим каждое составляющее данного определения и выведем собственное.

И.В. Демидов считает, что «понятие представляет собой форму мышления, в которой отражается характеристическая совокупность признаков предметов». Каждое понятие обозначается специальным словом – термином или именем. Каждому понятию соответствует множество объектов. Содержание понятия представляет собой совокупность всех существенных (в данной ситуации) признаков данной группы объектов и обычно фиксируется в его определении [24].

«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова дает следующие определения понятия: «представление о чем-нибудь, осведомленность в чем-нибудь; то или иное представление о чем-нибудь, способ понимания чего-либо» [64].

Понятие в представлении Г.В.Ф. Гегеля – «прежде всего синоним действительного понимания существа дела, а не просто выражение любого общего, любой одинаковости объектов созерцания. В понятии раскрывается подлинная природа вещи, а не её сходство с другими вещами, и в нём должна, поэтому, находить своё выражение не только абстрактная общность (это лишь один момент понятия, роднящий его с представлением), но и особенность его объекта» [16].

По мнению академика С.В. Гринева, «понятие - форма мысли, отражающая наиболее существенные признаки объектов и явлений окружающего мира» [19].

Слободчиков В.И. отмечал, что психология занимается изучением понятий человека. Различается усвоение понятий, выработанных другими людьми, и самостоятельная выработка новых понятий. Изучается степень

систематизированности понятий, исследуется формирование понятий о предметном мире, о других людях, о самом себе. Дифференцируются житейские и научные понятия, стихийное и управляемое развитие понятий. Доказана возможность более раннего, по сравнению со стихийным, формирования понятийных структур у ребенка. Например, формирование понятия, как представления об окружающем мире [60].

Таким образом, понятие – не только определение, но также особая форма мышления, представление о чем-либо.

Формирование понятийной сферы у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с ФГОС НОО.

Краеведение – сложное, многоаспектное направление, развитие которого необходимо в современных условиях, ввиду сложившейся политической ситуации в стране.

По мнению Иванова П.В., краеведение – «всестороннее познание своего края (области, района, города, села, микрорайона), изучение и учет его природных, экономических и культурных ресурсов, географических, этнографических и демографических особенностей, его истории, общественной жизни и перспектив развития» [29].

Педагогическая энциклопедия определяет школьное краеведение как «...изучение учащимися на уроках и во внеурочное время природы, социально-экономического и культурного развития местного края. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью и практикой развития общества» [31].

Иначе говоря, наиболее распространенным является определение краеведения, как изучение учащимися на уроке и во внеурочное время природы, социально-экономического и культурного развития своего края.

Краеведение, как направление, начало интересов педагогов, общественных деятелей и ученых давно.

Первое педагогическое обоснование идеи изучения краеведения получили, скорее, в трудах великого «отца педагогики» и общественного

деятеля Я.А. Коменского. Он выступал против «отрыва теории от практики, механической зубрежки», предпочитая развивать самостоятельность учеников в процессе познания окружающего мира в частности. Он предложил украшать стены школьных классов картинами, водить учеников в поле и лес, в целях изучения природы родного края, также практиковал «игру в ремесла», что также способствовало формированию представления об особенностях своего народа [35].

Также, одним из первых, педагогическую целесообразность краеведения в школе обосновал К.Д. Ушинский, когда ввел термин «отечествоведение»: в нем он видел мощное средство изучения страны. По его словам, «как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к родине». Вместе с тем он считал, что «у детей необходимо развивать инстинкт местности, в которой они живут, знание своего непосредственного окружения и соотносить его с изучаемым материалом». Эту «способность, чрезвычайно полезную и в учении и в практической жизни» необходимо, прежде всего, прививать в процессе обучения географии, а также во внеурочное время. Идеи К.Д. Ушинского об использовании краеведческого принципа в обучении получили конкретное воплощение в его учебных книгах для детей «Родное слово» и «Детский мир» [65].

С точки зрения Д.С. Лихачева, краеведение в школе играет существенную педагогическую роль в трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, занимает важное место в формировании патриотизма молодого поколения, т. к. «свои истоки любовь к Родине берет в стране нашего детства – отчем крае, чей светлый образ навсегда остается в сердце каждого» [40].

Г. Н. Матюшин отмечал, что «краеведение раскрывает учащимся связи родного края, города, села с великой Родиной, помогает уяснить неразрывную связь, единство истории каждого города, села с историей, с жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и

признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края» [44].

Н.К. Крупская выступала за введение в учебные программы элементов краеведения. Она рассматривала краеведение исключительно как «средство всестороннего развития личности ребенка и связи обучения с жизнью, направленное против формализма и словесного метода преподавания». «Наша школа, – говорила Н.К. Крупская, – должна научить видеть, научить читать не только печатные книги, но также и книги жизни». Под элементом краеведения подразумевались знания отдельных элементов природы, хозяйства, культуры, истории своего края, используемые на уроках в целях более глубокого и прочного усвоения содержания программных тем [38].

Соратник Н.К. Крупской, М.И. Калинин, считал, что все наши ресурсы – земля, леса и горы, реки, моря и озера, промышленные центры и колхозы, – все должно служить материалом для воспитания. Он справедливо отмечал, что «с краеведения начинается углубленное познание страны, что имеет исключительное воспитательное значение» [32].

В.Б. Ремизов и С.И. Маслов отмечали, что Л.Н. Толстой был пламенным патриотом своей Родины. Он вошел в русскую педагогику и как теоретик, написавший ряд глубоких статей о воспитании и образовании, и как практик, много лет отдавший созданию народной школы и подготовивший для нее замечательные учебные книги. В его четырехтомной «Азбуке» немало внимания уделяется краеведению. Он видел могущество и славу своей Родины в развитии творческих сил народа, и потому всячески способствовал развитию стремления детей к познанию окружающего мира в частности [55].

Краеведение и краеведческие понятия находятся в тесной взаимосвязи.

Краеведческое обучение и воспитание на основе принципа природообразности строил и В.А. Сухомлинский, утверждавший, что «учение осуществляется через познание, понимание, осознания окружающей природы родного края» [62].

А.Е. Ставровский считал, что краеведческая работа помогает учащимся овладеть навыками самостоятельного приобретения знаний и применения их в жизни, умением творчески соединять умственный труд с трудом физическим, содействует всестороннему развитию личности учащихся и воспитанию у них научного мировоззрения. Она открывает учащимся возможность познать свои способности, интересы и склонности, готовиться к сознательному выбору профессии. Он полагал, что «в процессе совместной краеведческой деятельности у учащихся вырабатываются ценные организационные навыки, формируется умение коллективно жить и работать. Такая деятельность способствует физическому развитию, оздоровлению и закалке организма, воспитанию мужества, настойчивости, бодрости, выносливости, жизнерадостности, самостоятельности» [61].

Педагогические основы краеведения также заложили А.С. Барков, П.П. Блонский, А.П. Пинкевич, М.Н. Покровский, которые рассматривали краеведение как средство всестороннего развития личности ребенка и связи обучения с жизнью.

А.С. Барков говорил о том, что любовь к родному краю питает любовь к Родине. Во всех своих работах он отмечал необходимость изучения своей страны на основе краеведения. О большом образовательном и воспитательном значении краеведения он говорил, что «оно только тогда может плодотворно развиваться, когда оно будет опираться на научные знания и будет связано с задачами и потребностями бурно развивающегося общества». В краеведении метод познания территории заключается в выяснении взаимосвязей и взаимоотношений между предметами и явлениями; такой синтез необходим в школьном краеведении. Признавая большую важность изучения своего края, он призывал учителей включиться в краеведческое движение [7].

По мнению П.П. Блонского, «главным предметом общеобразовательных знаний должны стать явления человеческой жизни, окружающей действительности, которые можно будет назвать или географией, понимая изучение того, как в различных местах на Земле живут

люди; или же – родиноведением, так как в начальной школе это будет изучение Родины или, и это самое правильное название – человековедение». При этом, он указывал на то, что особое внимание стоит обратить на его вывод о том, что объектом познания учащихся должна быть окружающая его действительность как нечто целое. П.П. Блонский предложил следующую формулу формирования национального самосознания: «человек – член племени – член нации – член человеческого рода». Современная интерпретация «члена племени» может включать отождествление с родным краем, с его неповторимыми особенностями. Такая последовательность изучения социально-исторических и культурных ценностей соответствует психологическим особенностям школьников, которые сначала лучше усваивают наиболее близкое и доступное для их понимания. Учебник должен, согласно идее П.П. Блонского, «помочь сориентироваться ребенку в окружающем мире, дать основные теоретические положения, а эмпирический материал школьник чтобы мог найти в специальных книжках, раскрывающих поставленные в учебнике проблемы», в связи с чем была написана работа, в виде учебника «Красная зорька», который, к сожалению, не реализовал свой потенциал в полной мере [8].

Педагог-натуралист Р.Ш. Фаррахова пропагандирует организацию уголков живой природы в школе, что также способствует, по её мнению, «развитию интереса к изучению природы родного края, его местности» [68].

А.П. Пинкевич внес весомый вклад в создание школьных учебников и пособий для учащихся педагогических учебных заведений. Пропагандируя «принцип предметности» и биологический метод, автор предлагал проводить занятия непосредственно в природе, дабы школьники наглядно познакомились с особенностями своего края. Большое внимание он уделял значению практических заданий и экскурсий. По его мнению, эти задания имели общественно полезную направленность. Все задания делились «по сезонам». Книжное, вербальное ознакомление с природой родного края оценивалось, как вредное. Применение в качестве наглядных пособий картин

квалифицировалось как профессиональное преступление со стороны учителя [52].

Школьное краеведение рассматривается как составная часть краеведения, по мнению А.В. Даринского, Л.Н. Кривоносовой.

А.В. Даринский приводит мнение общественного деятеля конца XVIIIв. Н.Н.Новикова о воспитании детей: «Не заставляйте детей ваших из книг или по наставлению учиться тому, что они сами могут видеть, слышать и чувствовать». Среди воспитательных задач краеведения А.В. Даринский ставил на первое место развитие эмоционального отношения учащихся к окружающему миру, путем его познания. Также одним из важнейших факторов, по его мнению, является «развитие эмоционального отношения учащихся к окружающему миру» [22].

И.С. Матрусов видит значение и сущность школьного краеведения как «всестороннего и взаимосвязанного изучения школьниками на уроках и во внеклассной работе под руководством учителя своей местности, района, области» [44].

Главная задача краеведения, по словам Р.С. Гайсиной «введение ученика в понимание той местности, в которой ему пришлось жить, показать ему, каким путем он может ее познать, умственно освоиться в ней. Путем изучения Родины ввести ученика в основы географического восприятия и географической теории» [15].

Н.Н. Баранский считал, что «в основу школьного краеведения заложена та мысль, что свое, близкое и в природе, и в человеческой жизни, и в хозяйстве понятнее, проще, яснее, чем чужое и далекое». При этом, по его мнению, «краеведение, в процессе обучения, позволяет переключаться с книжных рельсов на реальную жизнь». Он указывал на существование двух взаимосвязанных категорий преподавания краеведения: в виде приводимых учителем примеров из местной природы и местного хозяйства и в виде внеклассных кружковых занятий школьным краеведением. При этом Н.Н. Баранский утверждал, что «использование примеров из местной жизни –

дело очень простое, но организация школьного краеведения – дело очень сложное, трудоемкое и далеко не легкое» [6].

По мнению великого педагога С.Т. Шацкого, «школе необходимо взаимодействовать с окружающей средой». Он и его сподвижники создали педагогический комплекс, главной задачей которого было взаимодействие школы с окружающей средой. Руководимая С.Т. Шацким школа использовала также и краеведческие материалы в преподавании, привлекала к краеведческой работе учащихся. Каждый год обучения всё более развивал интеллектуальные способности школьников, просвещая их в родной истории, прививая искреннюю любовь к родному краю. В школьную программу входило наряду с познанием и трудом искусство: слушание народной и классической музыки, хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, подготовка спектаклей-импровизаций. Как считал С.Т. Шацкий, «школа будущего должна вырастать из самой окружающей жизни, работая в ней, постоянно улучшаясь и совершенствуясь» [75].

Известный педагог-новатор Шалва Александрович Амонашвили писал о краеведении: «Одним лишь умом ребёнок может только осмыслить и уловить знания, а если руками тоже, то он постигнет и жизненность знаний, но если ещё и сердцем тогда все дверцы познания будут распахнуты перед ним настезь и станут для него орудием доброго преобразования и созидания» [3].

Занятия краеведением являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширения их жизненного кругозора. Краеведение вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений. Сущность краеведения заключается в комплексном изучении природы, населения, хозяйства, этнографии, истории, археологии, культуры в их динамике в данной местности.

Развитие краеведческих понятий в младшей школе, происходило одновременно со становлением краеведения.

Важную роль в развитии краеведения, в частности школьного, сыграла деятельность В.Н. Татищева, основателя нашего города, который внес в него

огромный вклад. Татищевым написана «История Российская с самых древнейших времен», которая является первым документом о создании нашей народной истории. В ней он подчеркивал значимость изучения своего родного края, его природных и хозяйственных особенностей, а затем пограничных с ним территорий, которые, как он считал, обязательны к изучению в школе, непременно с младшего возраста [63].

Невозможно не упомянуть бесценный вклад М.В. Ломоносова: в процессе работы в 1760 году над анкетой для «сочинения нового исправленного Российского атласа» – первой программы краеведческого изучения России, он разослал по всем регионам опросники об особенностях природы, исторического прошлого региона и его хозяйственной деятельности. В плане изучения России, осуществление которого он предлагал, большое место занимало изучение особенностей своего края. Данная идея включала в себя изучение страны при помощи местного населения и была в тесной взаимосвязи со школой. Дети привлекались к данному процессу в расчете на то, что детская любознательность приведет к хорошим результатам, в плане расширения их кругозора [46].

Н.Х. Вессель внес весомый вклад в развитие краеведения. Он предложил ввести в школе специальный учебный предмет «Отчизноведение», видя необходимость формирования представлений школьников о Родине. В содержание данного предмета были включены элементы местной географии, естествознания и истории [10].

Д.Д. Семенов рекомендовал на уроках применять беседу, в которой, по его словам, «необходимо объяснять детям географические объекты с помощью сравнения близких и знакомых явлений с незнакомыми и далекими». Он подчеркивал исключительное значение экскурсий в процессе формирования краеведческих представлений, и даже разработал авторскую методику прогулок и экскурсий по родному краю, во время которых дети могут ознакомиться с различными достопримечательностями, явлениями и предметами. «Основные понятия о земном шаре, – писал Д.Д. Семенов, –

дителя усваивает из собственного наблюдения: глаза дают ему бессознательное понятие о том клочке, на котором он живет» [59].

Академик Д.С. Лихачев подчеркивал, что «краеведческие знания и понятия лежат в основе наших научных знаний и общих понятий об обществе и природе, о взаимосвязи времён, о путях освоения нового и сохранения прошлого» [41].

И.Г. Песталоцци считал, что «любое познание природы, её предметов и явлений в естественной жизни – чувственное восприятие, и это чувственное восприятие является той основой, на которой можно построить обучение ребёнка законам окружающего мира». Он считал важным, чтобы дети приобретали знания из собственных наблюдений за окружающим миром, а не из книг и чужих, воспринимаемых на веру слов. «Формирование наглядной картины мира – по его мнению, – осуществляется благодаря наблюдению за объектами живой природы и достопримечательностями родного края, а также сравнительному анализу предметов и явлений, объединению предметов в группы по характерным признакам, установлению связей между ними». Однако, эта конечная цель может быть достигнута лишь благодаря постепенному уяснению представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Данный процесс, который построен по известному принципу «от простого к сложному», сначала позволяет детям анализировать признаки и свойства окружающих предметов, и далее, по мере обобщения информации, формировать четкое представление о них. Результатом такого обучения представляется подъём духовных и умственных сил детей, развитие их способностей, формирование здоровой и целостной человеческой личности [51].

Большой вклад в развитие краеведения внес Н.М. Карамзин. Написав «Историю государства Российского» он значительно поднял интерес народа к познанию своего родного края, а также подтолкнул многих известных ученых, педагогов к его изучению [28].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что краеведение изучалось многими известными учеными и педагогами на протяжении всех

лет, именно благодаря их бесценному вкладу мы имеем возможность пользоваться их опытом, имеем представление о нашем народе и нашей стране в целом.

Краеведение в максимальной степени позволяет реализовать ведущие тенденции развития отечественного образования. Гуманизация образования, реализуемая через культурологический и личностно-ориентированный подходы, предполагает, прежде всего, ориентацию на интересы ребенка, на возможности развития личности, на постоянное взаимодействие человека и конкретной культурно-образовательной среды.

Само введение краеведческого компонента в образовательный процесс, признание его значения в развитии настоящего гражданина Родины – знамение нашего времени, проявление того, что российская образовательная система переходит от общего образования, к образованию человека со всеми его индивидуальными особенностями и способностями, любящего, уважающего и ценящего свою большую и малую Родину. Образование сегодня призвано помочь конкретному человеку адаптироваться к жизни в конкретных условиях, которые он будет поддерживать, и стремиться улучшать. Именно в этом и состоит роль краеведения в развитии российского и регионального образования.

В настоящее время, научное краеведение тесно связано со школьным, просто развито в более широких аспектах работает в более масштабном направлении, охватывая масштабы всей нашей необъятной страны. Осуществлением краеведческой деятельности в этом направлении занимаются ученые, исследователи, и т.д.

Отличие школьного краеведения от общественного в том, что оно осуществляется только учащимися и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами школы, но оба эти направления имеют одну цель – изучение родного края.

Краеведческое воспитание младших школьников, по мнению М.И. Гайворонской, «представляет собой процесс, и как полагается конечную цель – результат формирования и усвоения комплекса краеведческих

представлений, знаний и умений, а также опыта природо-творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к региональному наследию своего родного края» [14].

В ходе краеведческой деятельности у школьников более полно формируются самостоятельные представления об окружающем мире, необходимые в жизни навыки, а также практические и теоретические знания.

Основные функции краеведческой деятельности следующие:

- научно-исследовательская;
- документирующая;
- образовательно-воспитательная;
- организационная.

Краеведение различается по содержанию и организационным формам.

По содержанию существует:

- историческое (изучает памятники истории и архитектуры, археологические находки, литературные и архивные источники);
- географическое (изучает компоненты природы и природно-территориальные комплексы);
- биологическое (изучает растения и животный мир края и т.д.);
- фольклорное (устное народное творчество и народные обряды, художественные промыслы народов родного края);
- этнографическое (изучаются поселения, одежда, утварь, орудия производства народов родного края и т.д).

По организационным формам:

- государственное (осуществляется государственными учреждениями республиканского, областного, городского, районного и т.п. масштабов, такими, как: музеи, библиотеки, архивы, и т.п.);
- общественное (ведется силами туристов, краеведов-любителей, общественными организациями);
- школьное (осуществляется учащимися образовательных учреждений под руководством педагогов. В школах сложились две основные формы

школьного краеведения: программное (учебное) и внепрограммное (внеклассное) [57].

Е.В. Головня относит к методам, которые способствуют формированию краеведческих понятий у младших школьников, следующие:

1. Интегрирование, взаимосвязанное ведение разнообразных организационных форм и методов познавательной деятельности от получения готовых знаний о крае до его изучения в процессе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный и общественно полезный интерес.

2. Организация положительного опыта, его анализ, корректировка, описание, пропаганда. Следует опираться на все ценное, что добыто трудом поколений российских краеведов, разработано отечественной и зарубежной краеведческой мыслью, используя сложившиеся традиции, разрабатывая новые методы, изучая историю края.

3. Наблюдение, анкетирование, беседы, изучение учебных и исследовательских работ – докладов, сообщений, сочинений, материалов походов, экспедиций и т.д [20].

Применение материалов по краеведению несет очень большой объем знаний по различной тематике:

- география;
- животный мир;
- растительный мир;
- история;
- литература;
- фольклор.

Одно из условий школьного краеведения – руководящая роль учителя. Он должен определять объекты для исследования, виды, методы и формы работы, учитывая программу, состав обучающихся, их возраст, возможности, а также сподвигнуть обучающихся на изучение родного края, организовать, иметь непосредственное участие и руководить их работой в данном ключе.

Поэтому, Н.В. Савилиной отмечала, что «успешные результаты развития краеведческих понятий во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен хорошо знать край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками» [58].

Обучение в начальной школе приводит к образованию преимущественно элементарных понятий, которые, несмотря на свое название, являются, тем не менее, самыми настоящими понятиями, поскольку:

- в них находит свое отражение определенный уровень изученности учебного материала об окружающем мире, а также обобщены различные признаки (включая и существенные), изучаемых явлений и объектов;

- посредством данных понятий учащиеся начальных классов осуществляют проникновение в суть изучаемых явлений и объектов;

- эти понятия находят выражение в определениях и терминах, а их содержание раскрыто определенными приемами объяснения и описания.

Исходя из вышеизложенного, можно вывести определение краеведческих понятий, в контексте данного исследования: это форма мышления, в которой отражается совокупность знаний о родном крае, его растительном и животном мире, достопримечательностях, истории, символике.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятие краеведением и формирование краеведческих понятий помогает юным гражданам нашей страны глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: «каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры»; «каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам».

В целом, формирование краеведческих понятий позволяет более полно реализовать воспитательный и развивающий потенциал краеведческих

знаний и представлений, обеспечивает сознательность младших школьников в отношении родного края, ответственность за его сохранность и развитие, а также развивает чувство патриотизма, что так необходимо в настоящее время.

1.2 Педагогические условия формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность – все виды образовательной работы, реализуемые не в форме урока.

Д.В. Григорьев дает следующее определение внеурочной деятельности: «комплекс видов активности (кроме обучения), реализация которых способствует успешному освоению детьми основной образовательной программы – позволяет гарантировать достижение ряда задач» [18].

Федеральный государственный стандарт начального общего образования в п.16 рассматривает внеурочную деятельность как полноправную часть образовательного процесса наряду с обязательным учебным планом. ФГОС НОО рассматривает внеурочную деятельность, как «образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы» [69].

В соответствии с ФГОС НОО, «цель организации внеурочной деятельности – создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески

растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность» [69].

Для успешного формирования природоведческих понятий у младших школьников необходимо определить те педагогические условия, которые содействуют этому процессу и делают его эффективным.

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова термин «условия» истолковывается как «обстоятельство, от которого что-то зависит; правила, установленные к какой-либо области; обстановка, в которой что-то происходит» [48].

Реализация комплекса внеурочной деятельности в современной школе позволяет переломить негативные тенденции путем организации содержательного досуга учащихся во второй половине дня. При этом очень важно, чтобы комплекс внеурочного досуга в полной мере отражал принципы образовательных стандартов:

- главные показатели деятельности – доступность, наглядность, связь с реальностью, учет возрастных особенностей;
- вовлечение школьников в активный познавательный досуг;
- обеспечение связующих компонентов между теоретической и практической частью;
- сочетание групповых и индивидуальных форм просветительской работы;
- последовательность и систематичность обучения (переход от простого к сложному, позволяющий фиксировать стадии прогресса, повышать мотивацию к освоению новых знаний, умений).

Под «педагогическими условиями» разные авторы понимают: «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для

достижения определенных дидактических целей»; «совокупность объективных возможностей содержания, форм, методов и материально-пространственной среды, направленных на решение поставленных в педагогике задач».

Можно выделить педагогические условия, способствующие формированию представлений и понятий:

- применение системы формирования природоведческих понятий в УМК А.А. Плешакова;
- соблюдение систематичности обучения;
- применение наглядных средств, а точнее информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [36].

Как считает Н.Ф. Виноградова, собственная позиция ребенка, желание рассуждать, использование наглядности, стремление к самостоятельной деятельности играют ключевую роль в развитии познавательного интереса. «Для возникновения интереса и поддержания его устойчивости необходимо использовать «эмоциональную поддержку», которой может быть как словесный, так и наглядный материал. Это особенно важно на этапе первоначального предъявления нового знания. Также, для появления живого познавательного интереса, следует использовать уже имеющийся у детей опыт, знания, полученные ими в процессе жизни» [11].

Для создания оптимальных условий гармоничного развития воспитанников все направления внеурочной работы должны быть отображены в базовой общеобразовательной программе школы, при этом важно заметить, что за участниками образовательной деятельности, которыми являются ученики, педагогический коллектив, а также родители в качестве законных представителей детей, остаётся право выбора направлений и форм работы.

В.И. Пахинова выделяет следующие задачи, которые призвана решать внеурочная деятельность:

- усовершенствовать условия для развития личности ребёнка путём расширения и обогащения стандартного спектра программ и форм работы;
- эффективно распределить учебную нагрузку с учётом индивидуальных интеллектуальных и творческих потребностей учеников;
- способствовать благоприятному прохождению ребёнком этапа адаптации к школьной жизни; осуществить коррекционную помощь детям, испытывающих затруднения в учёбе.

По её мнению, также существуют следующие пути осуществления внеурочной деятельности:

- вариативная часть базового учебного плана (20%) в формате модулей, спецкурсов, занятий, проводимых во внеурочной форме;
- система внеурочного образования школы, базирующаяся на дополнительных программах, которые разрабатываются педагогами школы на основе рекомендованных Минобрнауки РФ авторских или примерных программ, и утверждаются приказом директора;
- работа учреждений дополнительного образования, таких как спортивные, музыкальные, художественные школы;
- деятельность групп продлённого дня;
- деятельность педагога-организатора, педагога-психолога, социального педагога;
- классное руководство (общественно полезная деятельность, экскурсии, соревнования, проекты) [50].

Краеведческая деятельность реализуется как цельный образовательный комплекс, способствующий психофизическому, интеллектуальному, культурному, экологическому воспитанию. Это один из наиболее результативных видов внеурочной активности, который неизменно вызывает повышенный интерес со стороны школьников, педагогов и родительской общественности.

Л.А. Макухина считает, что формирование краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности отвечает сразу нескольким направлениям:

- социальное. Поиск информации в архивах, сбор экспонатов для школьных музеев – в общем, добро окружающим через свою социальную роль;

- духовно-нравственное. Требуется для осознания общественных норм, формирования правильного отношения к базовым человеческим ценностям, таким как природа, семья, мир, человек, а также с целью получения опыта самостоятельных общественных действий. Здесь может быть всё, что связано с душой: музеи, выставки, экскурсии, походы и прогулки;

- общекультурное. Предполагает ознакомление с культурным наследием и овладение творческими навыками. Познакомиться поближе со своим (и не только) краем помогают экскурсионные программы;

- общеинтеллектуальное. Связано с самостоятельным поиском новых и обработкой уже полученных знаний, их применением на практике. Проектная работа, и конкурсы краеведческих исследований, краеведческие викторины, и т.п. [43].

В.А. Квашнин выделял такие условия, помогающие образованию краеведческих представлений и понятий, при которых процесс формирования понятий младшими школьниками станет более эффективным:

- использование наглядных пособий, в том числе экранных (видеоматериалов, кинофильмов), искусственных и изобразительных средств (картин, рисунков и пр.);

- словесное описание изучаемых предметов и явлений должно быть точным, образным. Учитель должен направлять процесс изучения тех или иных объектов на их общие, существенные признаки, для обеспечения связи между образом и словом;

- проведение практических работ, на которых задействованы все органы чувств ребенка. Инструкции к практическим работам должны быть

четкими, ясными, конкретными, направляющими внимание детей на основные свойства изучаемых объектов [33].

Условия образования правильных представлений:

- зарисовка по памяти. Этот прием важен для «оживления прошлого опыта» и формирования умения пространственного изображения. При этом требуется не детальное воспроизведение изученного объекта, а схематический рисунок, на котором видны существенные признаки всех объектов, обозначаемых данным понятием;

- воспроизведение по памяти свойств объектов, которые дети исследовали. Во время такой работы воссоздается чувственный опыт. Происходит деление целого на части и его анализ [33].

Условия образования краеведческих понятий:

- сравнение, выделение общих и различных признаков изучаемого. Нужно помнить, что младшие школьники легче находят различие, чем сходство предметов и явлений. Учителю необходимо учить детей сравнивать с помощью грамотно сформулированных вопросов и заданий;

- развитие у младших школьников умения грамотно задавать вопросы об изученных объектах или явлениях и делать выводы;

- установление ассоциаций со знаниями, полученными из жизненного опыта, книг, кинофильмов и др.;

- проблемные вопросы и задания [33].

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Л.А. Михайлова считает, что для реализации в школе доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);

- художественное творчество;
- социальное творчество;
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность [47].

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Формы внеурочной работы должны отличаться от классно-урочной формы организации образовательного процесса. Наиболее популярные формы проведения внеклассных мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников:

- экскурсии;
- классные часы;
- факультативы и кружковая работа;
- круглые столы и научные секции;
- ролевые и деловые игры;
- олимпиады, викторины и конкурсы;
- выставки и концерты;
- праздники и театрализованные постановки;
- общественно полезная деятельность;
- социальные проекты, например, в рамках экологического воспитания;
- издание журналов, стенгазет.

Сюда же можно отнести встречи со знаменитыми людьми нашего города, краеведческие игры, внеклассное чтение.

По мнению Маханевой М.Д., «индивидуальная работа по краеведению предполагает чтение литературы по местной истории, работу с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея,

подготовку рефератов, докладов, запись воспоминаний, описание памятников истории и культуры, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, изготовление наглядных пособий и др.» [46].

Краеведческая индивидуальная работа исключительно в случае проявления склонности или повышенного интереса ребенка к родному краю. Во многом это зависит и от учителя, от его взглядов, интересов, предпочтений, ведь учитель является для младшего школьника безапелляционным авторитетом. От того, как он организовал процесс формирования краеведческих понятий у младших школьников с первого класса, сумел ли он увлечь и заинтересовать учащихся, показал ли необходимость и важность этой работы, как преподнес значимость краеведения в последующих классах, зависит не только качество знаний, но и появление желания у учащихся заниматься краеведческими вопросами во внеклассное время.

Таким образом, в индивидуальной работе с учащимися одним из важнейших условий для учителя начальных классов является, в первую очередь, своевременное определение интересов младших школьников к изучению родного края, а в дальнейшем к привлечению детей к групповым или массовым формам внеурочной деятельности.

Групповая форма – это работа с постоянной группой учащихся (кружки, клубы), интересующихся краеведением в течение определенного отрезка времени (год-два).

Среди групповых форм внеурочной работы основной организационной формой является кружок. В практике работы учителей чаще всего встречается кружок юных любителей природы (или юных натуралистов), краеведов. Основная цель кружка юных любителей природы и краеведов - углубление и расширение природоведческих (краеведческих) знаний и умений, выработка элементарных навыков исследовательской работы и широкое участие в общественно-полезном труде.

Массовыми формами являются праздники, сборы, устные журналы, беседы, работа с природоведческой литературой и др. Их особенность – общественно-полезная направленность, значительное воспитательное воздействие, участие большого числа учащихся. Особенно значимы массовые формы внеурочной работы, позволяющие привлечь к участию в мероприятии весь коллектив младших школьников. Дети могут выполнять самые различные виды работ: от поделок и рисунков, до подготовки и реализации творческих номеров [45].

Содержание краеведческой работы в школьных кружках для городских жителей может быть расширено за счет знакомства с историей города, посещения городских музеев, изучения наиболее значимых улиц города, сопоставления прошлого с настоящим города, подбора иллюстраций и составления краеведческих альбомов, разучивания стихотворений и песен, выступлений на утренниках, посвященных родному городу.

Большое значение имеет оформление детьми собранного материала. Продуманно отобранные и хорошо оформленные материалы учитель может использовать в учебном процессе при проведении практических работ и опытов, объяснении нового материала и т. п.

Н.С. Цепляева считает, что «каждый руководитель кружка должен помнить, что разрабатывать тематику занятий, составлять план работы необходимо в зависимости от условий и возможностей школы, состава учащихся, их общего развития, индивидуальных склонностей и интересов каждого» [73].

Одна из наиболее интересных для учащихся форм краеведческой внеурочной работы – экскурсия. Знакомство с памятниками истории и архитектуры родного края пробуждает у учащихся интерес к его изучению и воспитывает у младших школьников морально-этические качества. Одним из преимуществ экскурсии является естественность обстановки. Школьники наглядно, непринужденно изучают местные объекты во всех их величии. Экскурсии к историческим памятникам и памятным местам, а также

историко-производственные экскурсии, фабрики, заводы и т.п. пользуются огромной популярностью.

В качестве ознакомления с православными традициями, возможно посещение храмов и монастырей.

Несколько иного характера экскурсии в краеведческие музеи, где экспонаты специально подобраны и выставлены с учетом их научной ценности, идейно-политического характера, педагогического значения и периодизации, принятой в исторической науке. В музее предметы как бы вырваны из их естественной обстановки и часто представлены фрагментарно.

В детской районной библиотеке ребята могут узнать много интересных фактов из истории родного города.

Помарнацкий В.Ф. отмечал, что «педагогическое значение экскурсий очень велико: во-первых, они дают возможность учащимся знакомиться с историко-краеведческими объектами в их естественных условиях. Во-вторых, в педагогическом отношении экскурсия очень продуктивна, так как предметна и конкретна. В-третьих, экскурсии всегда вызывают у школьников повышенный интерес». На экскурсии учитель имеет возможность историческое прошлое города связать с конкретными памятниками – что помогает учащимся создать более верные представления о далеком прошлом; экскурсия помогает школьникам прикоснуться к историческим событиям своей малой, как части большой, Родины [54].

Историю родного края можно узнать не только благодаря экскурсиям, но и непосредственно, встречаясь со знаменитыми людьми нашего города, с ветеранами войны, приглашая их на уроки и внеклассные мероприятия. Они могут рассказать ребятам много нового, интересного, познавательного.

Свои знания, которые дети получили на уроках, во время экскурсий, внеклассных мероприятий, они могут применить при изготовлении разных поделок, рисунков, творческих, исследовательских, проектных работ. Школьники в данном случае будут выступать в роли субъектов деятельности, тем самым, сохраняется личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. На материале походов и экскурсий можно оформить ряд

стендов: «Наш город – наша страна», «Заводы нашего города», «Герои нашего города» и др.

Не стоит забывать, что опора на уже имеющиеся знания послужит более осмысленному усвоению знаний, пониманию изучаемого материала.

Одна из главных особенностей краеведческой работы в школе состоит в том, что она включает в себя элементы исследования. Поэтому ее обязательной частью является непосредственное участие школьников и учителей в исследовательской работе. В ходе этой работы учащиеся знакомятся с доступными методами исследования, учатся самостоятельно добывать знания. Исследование помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии школьников.

Широкое использование во внеурочной работе различных заданий, связанных с проведением наблюдений и экспериментов, развивает у школьников исследовательские способности. Кроме того, конкретность наблюдаемых явлений, необходимость кратко записывать наблюдаемое, сделать соответствующие выводы, а затем рассказать об этом на уроке или занятии кружка способствует развитию у учащихся мышления, наблюдательности, заставляет задуматься над тем, что раньше проходило мимо их внимания. Во внеурочной работе легко осуществляется индивидуализация обучения и реализуется дифференцированный подход. Внеурочная работа позволяет учесть разносторонние интересы школьников, значительно углубить и расширить их в нужном направлении. По мнению Д.В. Григорьева, выделяется три уровня воспитательных результатов внеурочной деятельности школьников:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Главенствующим звеном является педагог, для достижения результатов данного уровня (ученик-учитель).

Второй уровень результатов – это формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества и ценностного отношения к социальной реальности в целом. Здесь главными для ребенка становятся его сверстники (одноклассники), точнее, взаимодействие с ними, ведь именно они являются для ребенка комфортной социальной средой. Именно в данной среде первый опыт социальные ценности.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. При этом выход в пространство социального действия младшего школьника должен быть обязательно оформлен как выход в дружескую среду [18].

Существует огромное количество пособий, которые педагог может использовать в процессе формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.

Достоинством внеурочной деятельности является тот факт, что учитель сам может выбирать темы занятий, формы, методы и приемы своей работы. У детей развиваются коммуникативные компетенции, каждый ребенок может высказывать свое мнение предложить свой план работы, проявить инициативу, самостоятельность. Краеведческая деятельность дает возможность организовать систематические знания по определенной программе и с постоянным составом. Работа в краеведческой внеурочной деятельности превращает учащихся в активных помощников преподавателя, не только в проведении внеклассных мероприятий, но и уроков.

Учитель должен выстраивать свою работу в двух направлениях: теоретическом (беседы, элемент исследовательской работы) и практическом (экскурсии, практикумы в музее, библиотеках). Особое внимание необходимо уделить выбору тематики, определению источников и планированию. На определенном этапе нужно начать переход к элементам исследовательской работы. Самостоятельная работа школьников по

выявлению, поиску и изучению материала является самым ценным и привлекательным в его деятельности.

М.С. Витовтова отмечает, что при планировании активности учащихся во внеурочное время следует учитывать следующие факторы:

1. Доля аудиторных занятий не должна превышать 50 % общего показателя досугового времяпровождения.
2. Внеурочная работа должна характеризоваться ориентированностью на программные требования и познавательные потребности детей.
3. Время, отведенное на содержательный досуг, не зависит от показателей максимально допустимой учебной нагрузки школьников.
4. Внеурочную активность следует реализовать в формах, отличных от традиционных урочных.
5. Реализацию основного образовательного комплекса и досуговых занятий необходимо разделять динамической паузой, продолжительностью от 40 минут.
6. В систему внеурочной активности должны включаться как регулярные занятия, так и интенсивы – содержательно насыщенные, сложные формы организации досуга (экспедиции, походы, экскурсии).
7. Комплектование групп для разных видов деятельности должно производиться не по возрастному принципу, а в соответствии с интересами учащихся. Численность группы не должна превышать 15 человек. В случаях, когда количество желающих значительно превышает показатели комплектности, при наличии кадровых и материально-технических ресурсов рекомендуется деление одного класса-комплекта на подгруппы [12].

Внеурочное время создает оптимальные условия для облегчения процесса адаптации младшего школьника к новым условиям жизни. В ходе участия в досуговых видах активности малыши знакомятся друг с другом и учителем, проявляют разные грани своего таланта, преодолевают скованность и стеснение. Поэтому важно, чтобы организация внеурочной

досуговой деятельности в начальной школе была подчинена следующим принципам:

- учета возрастных и индивидуальных факторов.
- обеспечения коммуникативной активности.
- сохранения преемственности между основной и внеурочной образовательной работой.
- сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм взаимодействия.
- добровольности участия.
- занимательности и новизны содержания учебного материала [18].

Т.С. Филиппова отмечает, что «воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственные духовно-нравственные ценности, приобретенные ребенком благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности, которое должно проявиться через его поведение, его образ жизни» [70].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, практика работы образовательных учреждений позволяют отметить огромное значение внеурочной деятельности в образовательном и воспитательном плане. Внеурочная работа осуществляет расширение и углубление знаний младших школьников по изучаемым предметам, стимулирует познавательные процессы. При подготовке и проведении мероприятий необходимо помнить о том, что учащимся необходимо проводить наблюдения и простейшие опыты, изучать необходимую для этого литературу; важно иметь обратную связь в виде рассказов детей о проведенной работе. Приобретенные в процессе этой деятельности знания оживляют уроки, делают их более интересными и насыщенными по содержанию. Правильно организованная внеурочная работа не подменяет образовательной работы, а гармонично дополняет её и тем самым способствует её улучшению. Она значительно облегчает труд учителя: при сборе и подготовке материала для занятий в школе.

Обсуждение краеведческих книг во внеурочное время является важным средством пропаганды книги как атрибута развития личности, а также развития у учащихся умения последовательно и правильно излагать свои мысли. Обсуждение может проходить в такой форме: вступительное слово учителя, с пояснением о том, почему выбрана та или иная книга; небольшие выступления учащихся, в которых они делятся впечатлениями от прочитанного – рассказывают, что им понравилось в книге, кратко обсуждают основные идеи произведения; заключительное слово учителя. Для более успешной организации обсуждения можно использовать наглядные пособия: картины, рисунки, презентации, кинофильмы. Для того чтобы обсуждение прошло интересно, живо и непосредственно, учитель может ввести различные игровые моменты, один из которых - отгадывание отрывков.

Существует еще одна интересная и непринужденная форма внеурочной работы – КВН (клуб веселых и находчивых). По словам В.А. Анискиной «КВН играет большую роль в развитии у школьников сообразительности, памяти, изобретательности, логического мышления, реакции и, наконец, является одной из форм проверки краеведческих знаний, умений и навыков». Определяющая роль в составлении сценария принадлежит учителю, так как школьникам трудно самостоятельно придумывать различные задания [4].

Вопросы должны быть конкретными, интересными, и соответствующими возрастной категории, чтобы на них дети давали правильный, понятный для одноклассников ответ. В проведении КВН учитель использует много занимательного материала и игр, но главным во всех заданиях должно быть выявление фактических знаний материала учащимися, для чего в сценарии должны грамотно сочетаться групповые задания с индивидуальными так, чтобы все участники игры были задействованы. При формировании команд надо подбирать равные по общему развитию составы учащихся, без явных лидеров. В определении баллов нужно учитывать быстроту ответов на вопросы, правильное выполнение заданий, а также поведение игроков во время игры. Балльная

оценка дает возможность выявить не только подготовку, сообразительность и смекалку ребят, их творчество и активность, но, прежде всего качество усвоения пройденного материала. Интересными являются КВН по следующим темам: «Природа нашего края», «Памятники нашего города», «Тольятти – город автоВАЗа», и т.п. Такая форма работы охотно принимается и поддерживается младшими школьниками, способствует более полному формированию понятий, а так же фиксированию ранее усвоенного.

Описанные формы внеурочной работы не исчерпывают их многообразия. Учитель должен постоянно совершенствовать свои навыки в разработке и реализации внеурочной работы, опираясь на опыт великих педагогов. Вышеперечисленные формы внеурочной работы взаимосвязаны, дополняя и совершенствуя друг друга. Весь материал, используемый при проведении внеклассных занятий, должен быть, направленным на формирование гуманного мировоззрения, которое осуществляется в процессе овладения научными знаниями, правильно отражающими объективную действительность.

На внеклассных занятиях учителя учат детей наблюдать и находить сходство и различие, направляют их мысль на вскрытие причинно-следственных связей, на прослеживание процессов развития явления, подготавливают почву для дальнейших теоретических обобщений и научных выводов.

Вооружение учащихся в процессе внеурочной работы научными знаниями, отражающими закономерности окружающего мира, свойства и взаимосвязи предметов, явлений, соответствующими характеру современной науки, уровню ее развития предполагает принцип научности. Практическая реализация принципа научности состоит в том, чтобы отобрать самое существенное и научное содержание внеурочной работы.

Построение внеурочной работы на основе краеведческого принципа отбора содержания помогает учащимся постичь тайны природы, узнать свой край, его богатства, особенности сельского хозяйства и труда людей, т. е. ближе познакомиться и узнать то, что непосредственно окружает ребенка.

Успех работы, ее результативность будет зависеть от подбора материала к каждому занятию, плана его построения и методики проведения, активного участия учащихся и от того положения, какое будет занимать каждое отдельное занятие в общей системе внеурочной краеведческой работы.

Л.А. Чурина считает, что «познавая родной край, школьники в сотрудничестве с учителем углубляют и расширяют свои знания». Таким образом, у школьников формируется ряд ключевых умений:

- применять свои знания в решении практических задач;
- работать индивидуально и в группе, что, в свою очередь, формирует умение правильно организовывать проектную деятельность;
- развивать познавательный интерес к природе, истории, культуре родного края.

Соблюдение вышеназванных условий поможет учителю эффективно руководить процессом усвоения младшими школьниками краеведческих понятий [74].

Исходя из вышеизложенного, было выведено определение: формирование краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности – это процесс формирования формы мышления, в которой будет отражаться совокупность знаний о родном крае, его растительном и животном мире, достопримечательностях, истории, символике, в формах, отличных от классно-урочных, и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Таким образом, внеурочная деятельность является наиболее подходящей оптимальной альтернативой для формирования краеведческих понятий у младших школьников.

Выводы по первой главе

Понятие представляет собой форму мышления, в которой отражается характеристическая совокупность признаков предметов. Каждое понятие

обозначается специальным словом – термином или именем. Каждому понятию соответствует множество объектов. Содержание понятия представляет собой совокупность всех существенных (в данной ситуации) признаков данной группы объектов и обычно фиксируется в его определении.

Краеведение – сложное, многоаспектное направление, развитие которого необходимо в современных условиях, ввиду сложившейся политической ситуации в стране.

Исследованием краеведения занималось множество известных педагогов, ученых, и т.п., которые указывали на необходимость формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности, но конкретных исследований по данному направлению мало.

Формирование краеведческих понятий, в контексте данного исследования: это форма мышления, в которой отражается совокупность знаний о родном крае, его растительном и животном мире, достопримечательностях, истории, символике.

Внеурочная деятельность – комплекс видов активности (кроме обучения), реализация которых способствует успешному освоению детьми основной образовательной программы – позволяет гарантировать достижение ряда задач.

Формирование краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности – это процесс формирования формы мышления, в которой будет отражаться совокупность знаний о родном крае, его растительном и животном мире, достопримечательностях, истории, символике, в формах, отличных от классно-урочных, и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Достоинством внеурочной деятельности является тот факт, что учитель сам может выбирать темы занятий, формы, методы и приемы своей работы. У детей развиваются коммуникативные умения, каждый ребенок может высказывать свое мнение предложить свой план работы, проявить

инициативу, самостоятельность. Краеведческая деятельность дает возможность организовать систематические знания по определенной программе и с постоянным составом.

Следовательно, внеурочная деятельность является наиболее подходящей оптимальной альтернативой для формирования краеведческих понятий у младших школьников.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности

2.1 Диагностика уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников

Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 имени Н.Ф. Семизорова».

Чтобы правильно выбрать вектор работы по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности и реализовать его, необходимо продиагностировать уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников.

МБУ «Школа № 16» является целостной открытой социально-педагогической системой, создающей комплексно-образовательное пространство для развития каждого обучающегося средствами внеурочной деятельности и дополнительного образования.

В исследовании приняли участие младшие школьники – учащиеся 3-го класса «Б» в составе 26 учеников в возрасте 9–10 лет, из них 11 мальчиков и 15 девочек.

Класс был разделен на 2 группы по 13 человек.

Цель экспериментального исследования – выявление уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников.

Задачи опытнo-экспериментальной работы:

1. Определение уровня сформированности природоведческих понятий у младших школьников.
2. Подготовка и реализация внеурочных мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников.
3. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы и определение степени эффективности информационно-коммуникационных технологий как средства формирования системы природоведческих понятий.

В основу опытно-экспериментальной работы были положены следующие принципы: целенаправленности, индивидуализации, научности, системности и последовательности, активности личности, создания положительного эмоционально фона опытно-экспериментальной работы.

Для того, чтобы сделать цели полностью диагностируемыми, а процесс реализации формирования краеведческой компетенции воспроизводимым, были выделены три компонента сформированности краеведческих понятий: когнитивный, эмоциональный и деятельностный, и показатели выраженности каждого из критериев, что в совокупности должно было отражать уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников.

Когнитивный компонент предусматривал наличие элементарных краеведческих знаний и представлений о природе, географическом положении, истории родного края, его символике. Его показатели: полнота, обобщенность, доказательность знаний и представлений. Для диагностирования уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников использовалось тестирование.

Для изучения эмоционального компонента проводились беседа «Мой родной Тольятти», наблюдение за деятельностью детей во время занятия, ответов на вопросы. Была поставлена цель: изучение интереса и эмоциональной реакции детей на информацию о большой и малой Родине. Эмоциональный компонент предусматривал наличие положительного эмоционального отношения к родному краю. Показателями были проявление эмоций, эмпатии.

Для изучения деятельностного компонента использовалось тестирование, наблюдение за выполнениями заданий и соблюдением правил поведения. Для диагностики были подобраны посильные тестовые задания. Данный компонент предусматривал деятельностно-поведенческие проявления сформированности краеведческих понятий, его показателем было сознательное поведение по отношению к малой родине.

Взаимодействие данных компонентов обеспечивает полноту сформированности краеведческих понятий.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа:

– на первом этапе (констатирующем) было проведено выявление начального уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников;

– на втором этапе (формирующем) были подготовлены и реализованы с учащимися из экспериментального класса мероприятия по формированию у младших школьников краеведческих понятий;

– на завершающем этапе (контрольном) было проведено повторное диагностирование уровня сформированности у участников опытно-экспериментальной работы краеведческих понятий, а также осуществлен сравнительный анализ полученных результатов, и сделаны соответствующие выводы.

Констатирующий этап.

Цель: выявить уровень сформированности у младших школьников краеведческих понятий.

Задачи:

1) определить методику диагностирования и перечень краеведческих понятий, уровень сформированности знаний, в отношении которых подлежит определению;

2) выявить критерии уровня сформированности системы краеведческих понятий;

3) проанализировать полученные результаты.

Были разработаны три уровня показателей (высокий, средний, низкий) для выявления сформированности краеведческих понятий у детей младшего школьного возраста.

Высокий уровень: ученик имеет необходимые представления об окружающей среде (местность, растительность, климат, животный мир), родном крае (знает названия края, области, города, знает его символику, достопримечательности), ответы на вопросы отличаются полнотой. Наблюдаются положительные эмоциональные отклики на информацию о

большой и малой Родине, ученик делится мнениями и впечатлениями, умеет логически и обоснованно выражать мысли, доказывать их достоверность, подкреплять примерами, хочет узнать больше о своем родном крае. Участвует в жизни города, путем создания и реализации (полной или частичной) проектов по благоустройству города, на школьном, городском, областном уровнях, а также участвует в различных городских акциях, субботниках.

Средний уровень: ученик имеет неполное представление об окружающей среде, родном крае, достопримечательностях родного города. Ученик наблюдателен, проявляет интерес к родному краю, но знания о нем несистемны, недостаточны, частично ознакомлен с понятиями, путается в знаниях государственной символики и символики родного края. На вопросы отвечает неточно, делает ошибки. Участвует в деятельности по познанию и благоустройству города, но недостаточно активно.

Низкий уровень: ученик имеет минимальные представления о родном крае, его природе и достопримечательностях, государственной символике. Во время беседы о большой и малой Родине не проявляет интерес, отвлекается, отмалчивается. Ограничивается несложными минимальными ответами, ждет подсказки учителя, товарищей. В деятельности по познанию и благоустройству города не участвует, либо же участие минимально.

Когнитивный компонент суммировался по результатам двух диагностик.

Общие критерии оценивания когнитивного компонента:

– высокий уровень (18-23 баллов). Понятия сформированы достаточно хорошо, ученик ориентируется в знаниях государственной символики, знает флору, фауну, достопримечательности родного края, знаком с его историей;

– средний уровень (12-17 баллов). Понятия сформированы достаточно хорошо, но ученик путается в знаниях флоры, фауны родного края, либо же его достопримечательностях, знания истории родного края сформированы не в должной мере;

– низкий уровень (до 12 баллов). Ученик затрудняется при ответе на поставленные вопросы о стране и своем крае, знания истории родного края сформированы не в должной мере.

Характеристика методик для выявления уровня сформированности компонентов.

Авторская методика.

Цель – выявление краеведческих понятий у младших школьников на знание родного города, особенности флоры и фауны родного края, а также государственных символов Российской Федерации.

«Мой город – моя страна».

Тип исследования: тестирование.

Критерии оценивания:

За каждый ответ: 3 балла – ученик правильно и полно отвечает на вопрос, аргументирует свой ответ; 2 балла – ученик отвечает на вопросы при помощи педагога, ученик отвлекается во время выполнения; 1 балл – ученик отвечает неверно, интереса к работе не проявляет, легко отвлекается на другие занятия. По итогам диагностики баллы суммировались.

Высокий уровень (30-39 баллов). Знает старое название города, края; знает минимум 3 достопримечательности, 4-5 улиц, площади; знает государственные термины, символику, основателя родного города; называет природные богатства родного края, передаёт настроение.

Средний уровень (20-29 баллов). Знает старое название города; затрудняется назвать достопримечательности, улицы, площади города (делает это после пояснений педагога); затрудняется назвать что-либо. Ответы дает без рассуждений и объяснений, ответ с ограниченным запасом слов, не оперирует предметными терминами.

Низкий уровень (3-19 баллов). Ученик затрудняется отвечать на поставленные вопросы, знает название города. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, ответа в письменном виде не следует. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используются предметные термины.

Примечание: при допущении ошибки в ответе балл не начисляется. Тестовые задания по данной методике представлены в Приложении 1.

Методика «Мой край».

Цель - определить уровень знаний у учащихся по теме «Мой край». За основу взяты тестовые задания, предложенные А.А. Плешаковым. [53]

Высокий уровень – 6-7 баллов;

Средний уровень – 4-5 баллов;

Низкий уровень – менее 4 баллов.

Высокий уровень (6-7 баллов) – определяет высокий уровень сформированности краеведческих понятий: учащийся знает, на каком материке расположен его край, природную зону, флору и фауну своего края.

Средний уровень (4-5 баллов) – определяет средний уровень сформированности краеведческих понятий: ребенок хорошо знает, на каком материке расположен его край, природную зону, но не достаточно хорошо знает флору и фауну своего края.

Низкий уровень (менее 4 баллов) – определяет низкий уровень сформированности краеведческих представлений: учащийся плохо ориентируется в природе своего края.

Тестовые задания по данной методике представлены в Приложении 2.

Для изучения эмоционального компонента была проведена беседа «Мой родной Тольятти», наблюдение за деятельностью детей во время занятия, ответов на вопросы. Целью было изучение интереса и эмоциональной реакции детей на информацию о родном крае.

Критерии оценивания:

Высокий уровень (3 балла). У ученика сформирован высокий уровень представлений о родном городе. Ребёнок отвечает на поставленные вопросы уверенно, чётко, полно. Называет все принятые нормы отношения к памятникам истории и культуры. Осознаёт ценность знаний о родном городе.

Средний уровень (2 балла). Ученик отвечает на вопросы неуверенно, неполно. Путает нормы отношения к памятникам истории и природы. Представления о родном городе ограничены. Ценность знаний понимает.

Низкий уровень (1 балл). Знания ученика о родном городе и стране расплывчаты, фрагментарны. Не осознает ценность знаний о родном городе.

Для изучения деятельностного компонента была использована авторская методика «Я и мой город».

Целью ее является изучение деятельностно-поведенческих проявлений сформированности краеведческих понятий.

Учащимся предлагались задания с односложной вариацией ответа: «Да/нет».

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 8-10 положительных утверждений – ребенок проявляет активность в жизни города, заинтересован в его благоустройстве, высокий уровень сформированности краеведческих понятий.

Средний уровень – 5-7 положительных утверждений – ребенок проявляет среднюю активность в жизни города, но заинтересован в его благоустройстве.

Низкий уровень – 1-4 положительных утверждений – ребенок мало участвует в жизни города, имеет низкую заинтересованность в его благоустройстве.

Задания по данной методике представлены в Приложении 3.

Результаты диагностирования уровня сформированности краеведческих понятий учащихся представлены в Приложении 4 и Приложении 5.

По результатам диагностики по методике «Мой город – моя страна», в экспериментальной группе наблюдаются следующие результаты: имеется 3 ученика с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных участников исследования (77%), на момент констатирующего этапа исследования – находятся на среднем уровне. Высоких показателей выявлено не было.

В контрольной группе по данной методике наблюдаются следующие результаты: имеется 2 ученика с низким уровнем сформированности

краеведческих понятий, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных участников исследования (85%), на момент констатирующего этапа исследования – находятся на среднем уровне. Высоких показателей выявлено не было.

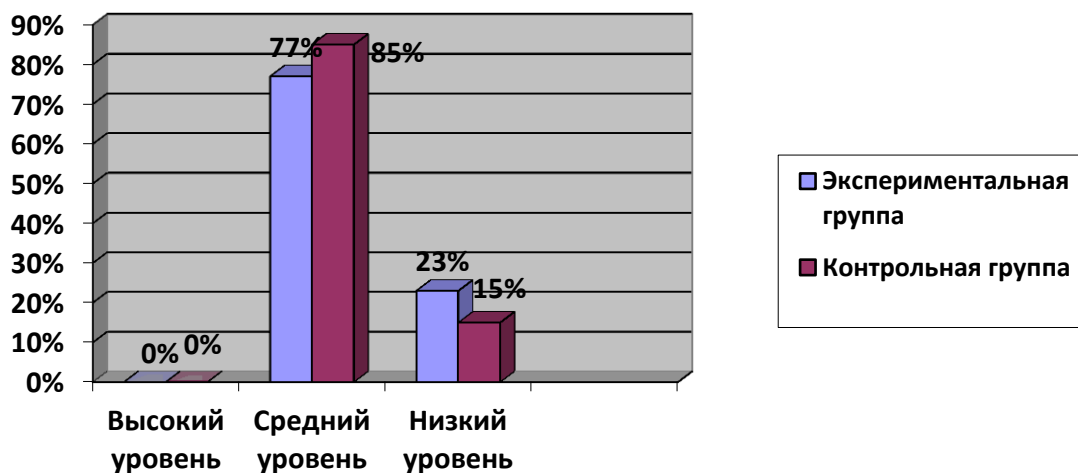


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий когнитивного компонента у младших школьников экспериментальной и контрольной групп по методике «Мой город – моя страна»

По результатам диагностики по методике «Мой край», в экспериментальной группе наблюдаются следующие результаты: имеется 3 ученика с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных участников исследования (77%), на момент констатирующего этапа исследования – находятся на среднем уровне. Высоких показателей выявлено не было.

В контрольной группе результаты отличаются: низкими показателями обладают 2 ученика, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе, высокими показателями обладает 1 ученик, что составляет 8% от общего числа испытуемых в группе, средними показателями обладает оставшаяся часть группы, 10 человек (77%).

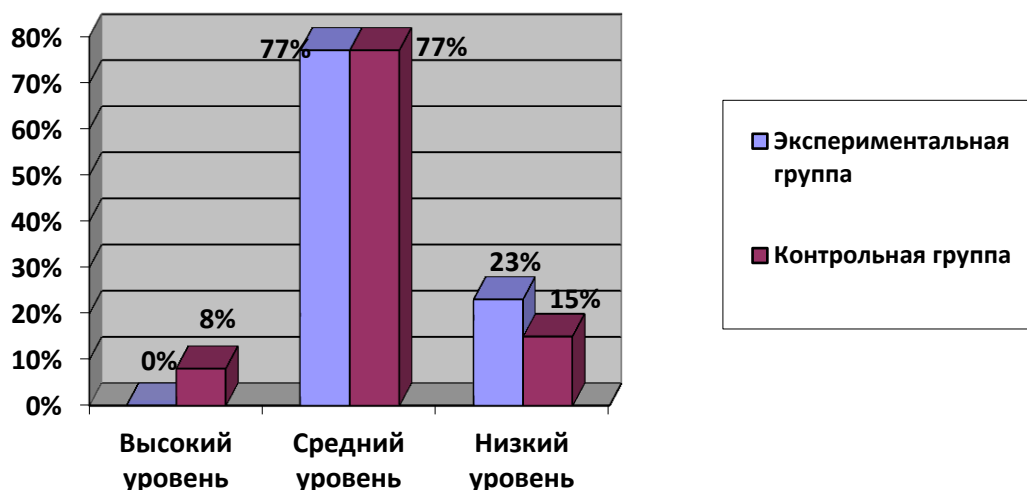


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий когнитивного компонента у младших школьников экспериментальной и контрольной групп по методике «Мой край»

Данные методик суммировались, и выводился средний балл по каждому ученику, результаты сравнивались с общими критериями оценивания когнитивного компонента.

Общие результаты: в экспериментальной группе имеются 5 учеников с низким уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, что составляет 38% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных участников исследования в данной группе (62%) находятся на среднем уровне.

В контрольной группе результаты несколько отличаются – 10 учеников обладают средним уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, что составляет 77% от общего числа испытуемых в группе, и на 15% выше, чем в экспериментальной группе, 3 ученика обладают низким уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе и на 15% ниже, чем в экспериментальной группе.

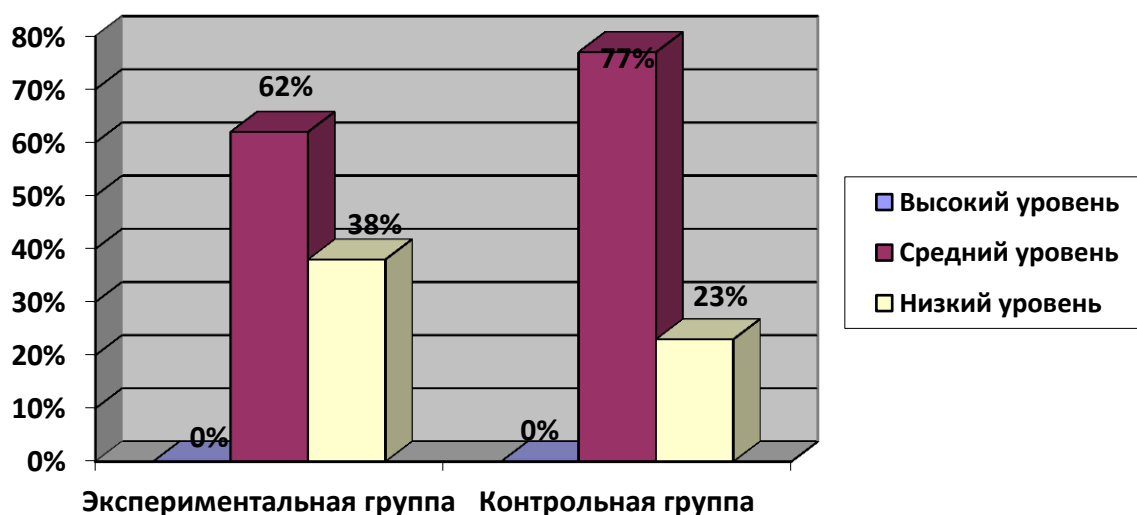


Рисунок 3 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий когнитивного компонента у младших школьников экспериментальной и контрольной групп

Исследование когнитивного компонента в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе эксперимента выявило, что уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников по когнитивному компоненту в контрольной группе несколько выше, чем в экспериментальной группе, ввиду того, что в контрольной группе учеников, обладающих низким уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту ниже, чем в экспериментальной группе на 15%, а также больше учеников со средним уровнем на 15%.

Исследование эмоционального компонента в экспериментальной группе выявило, что высокими показателями по методике «Мой родной Тольятти» не обладает ни один ученик, средними – подавляющее большинство группы, 10 учеников (77%), на низком уровне находятся показатели 3 учеников (23%).

В контрольной группе по данной методике наблюдаются следующие результаты: высокими показателями обладают 2 ученика из 13 (15%), что на 15% больше, чем в экспериментальной группе, средним уровнем сформированности краеведческих понятий в отношении эмоционального компонента обладают 9 учеников (70%); низкими показателями обладают 2 ученика (15%), что на 8% ниже, чем в экспериментальной группе.

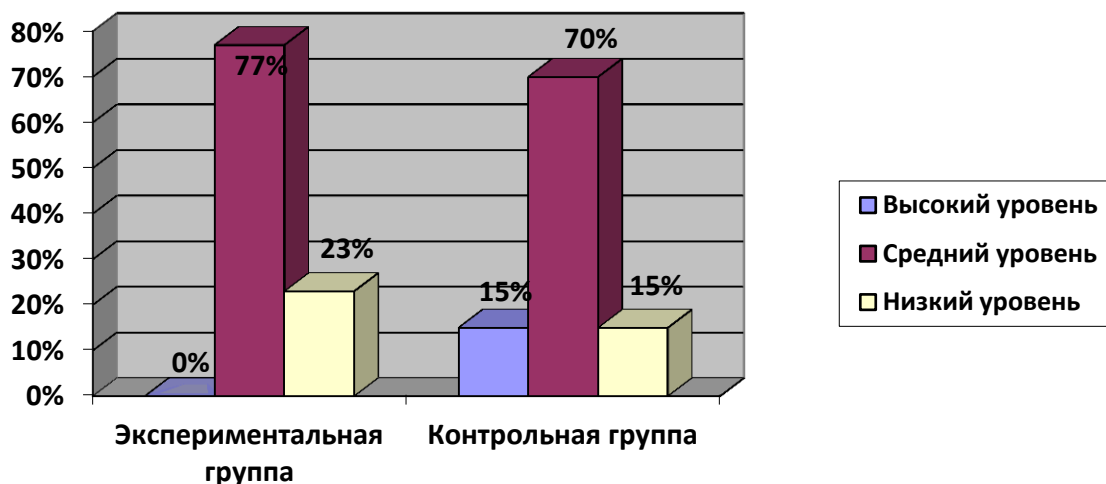


Рисунок 4 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий эмоционального компонента у младших школьников экспериментальной и контрольной групп по методике «Мой родной Тольятти»

Исследование эмоционального компонента в экспериментальной и контрольной группах по методике «Мой родной Тольятти» на констатирующем этапе эксперимента выявило, что эмоциональный компонент сформированности краеведческих понятий в контрольной группе несколько выше, чем в экспериментальной группе, ввиду того, что показатели, находящиеся на высоком уровне, в контрольной группе выше, чем в экспериментальной на 15%, а на низком уровне – ниже, на 8%.

В отношении деятельностного компонента краеведческие понятия у младших школьников в экспериментальной группе по методике «Я и мой город» на высоком уровне не находятся ни у одного ученика. На среднем уровне находится 6 учеников (46%). Низкими показателями по деятельностному компоненту обладают 7 учеников (54%).

В контрольной группе наблюдаются следующие результаты: в отношении деятельностного компонента краеведческие понятия у младших школьников на высоком уровне находятся у 1 ученика (8%), что на 8% выше, чем в экспериментальной группе, на среднем – у 7 учеников (54%), что на 8% выше, чем в экспериментальной группе, низкие показатели выявлены у 5 учеников (38%), что на 16% ниже, чем в экспериментальной группе.

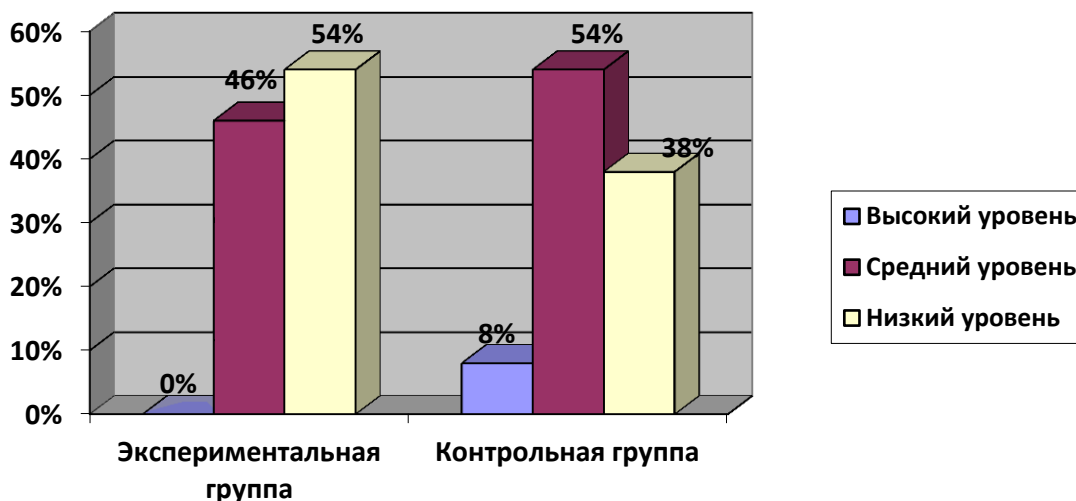


Рисунок 5 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий деятельностного компонента у младших школьников экспериментальной и контрольной групп по методике «Я и мой город»

Исследование деятельностного компонента в экспериментальной и контрольной группах по методике «Я и мой город» на констатирующем этапе эксперимента выявило, что уровень сформированности краеведческих понятий по деятельностному компоненту в контрольной группе выше, чем в экспериментальной группе, ввиду того, что показатели, находящиеся на высоком уровне в контрольной группе выше, чем в экспериментальной на 8%, на среднем уровне – выше на 8%, а на низком уровне – ниже на 16%.

В результате анализа всех полученных данных с четырех методик, направленных на выявление уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников в контрольной и экспериментальной группах, было выявлено, что общие показатели по когнитивному, эмоциональному и деятельностному компонентам выше в контрольной группе (8% учеников с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что на 8% выше, чем в экспериментальной группе, также в контрольной группе на 13% меньше учеников с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, чем в экспериментальной группе), но даже в ней уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников недостаточно высок. Преобладающий уровень в двух группах – средний (62% в экспериментальной группе, 67% – в контрольной).

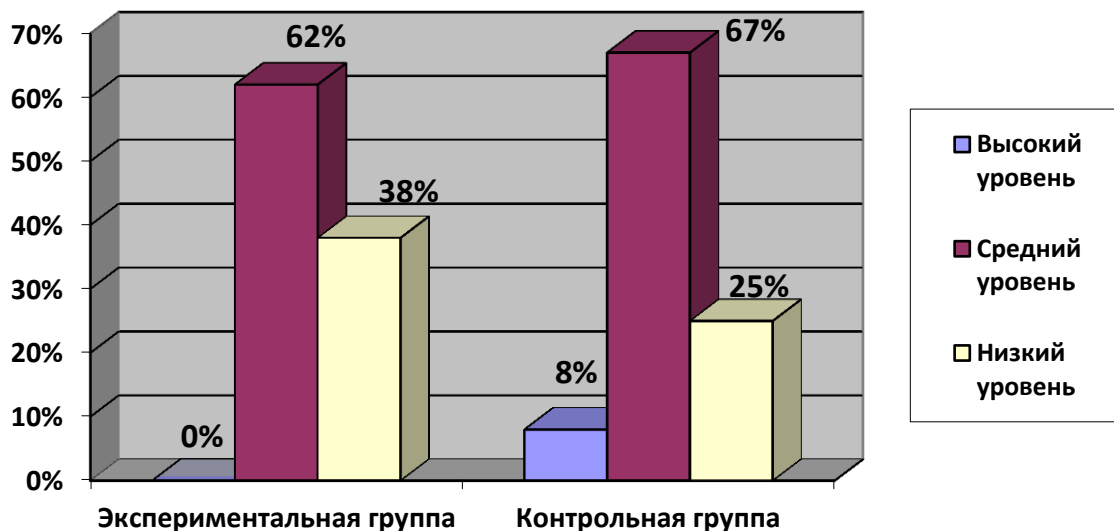


Рисунок 6 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной и контрольной групп

Таким образом, исходя из актуального уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы, возникает необходимость реализации комплекса внеурочных мероприятий, направленного на формирование краеведческих понятий, чтобы повысить уровень сформированности краеведческих понятий у обучающихся данной группы.

При выявлении уровня сформированности краеведческих понятий, было определено, что у детей экспериментальной группы есть интерес к изучению истории родного края, его особенностей, выявлена наблюдательность и любознательность, но для повышения уровня сформированности краеведческих понятий необходимо направлять детей на поиск новых решений, развивать краеведческий потенциал учащихся.

2.2. Разработка и внедрение комплекса мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности

Для повышения уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы был разработан комплекс

внеурочных мероприятий. Комплекс включает в себя: посещение благоприятных для пешей экскурсии достопримечательностей г.Тольятти (Центральная площадь, краеведческий музей), проведение тематических бесед по краеведению «История Тольяттинского Хатико» (памятник преданности), «Наше богатство» (беседа о природе родного края и её сохранении), виртуальная экскурсия по достопримечательностям г.Тольятти.

Формирующий этап эксперимента был произведен в рамках программы внеурочной деятельности общекультурного развития «Разноцветный калейдоскоп».

Формы реализации данного направления:

- курс внеурочной деятельности;
- организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- проведение тематических классных часов;
- участие в концертах, конкурсах, выставках детского творчества на уровне школы, района, города, области.

Мероприятие 1.

Тема экскурсии: Центральная площадь – часть истории старого города.

Тип экскурсии: познавательная.

Место проведения: Центральная площадь города Тольятти.

Цель: развитие и углубление знаний о достопримечательностях родного города.

Задачи:

- продолжить развивать интерес к своему городу Тольятти;
- дать доступное детям понимание о достопримечательностях города;
- учить передавать связной речью и выразительными движениями свои впечатления;
- воспитывать уважение и гордость за родной город;
- развитие эстетического вкуса;

– духовно-нравственное развитие младших школьников, путем ознакомления с памятниками культуры.

План проведения экскурсии

1. Подготовительный этап.
2. Вводный этап.
3. Основной этап.
4. Заключительный этап.

В ходе данной экскурсии ребята ознакомились с такими достопримечательностями нашего города, как Тольяттинский краеведческий музей, Тольяттинский художественный музей, памятник Николаю Чудотворцу, часовня в честь Рождества Христова, Аллея Славы, здание городской думы, Дворец Культуры «Тольятти» (Приложение 6).

Ребята с интересом делились впечатлениями, узнавали новое о достопримечательностях, мимо которых проходят ежедневно, а также охотно задавали вопросы.

Мероприятие 2.

«История Тольяттинского Хатико»

Тип мероприятия: познавательная беседа.

Место проведения: школьный класс.

Цель: развитие чувства патриотизма путем развития знаний о достопримечательностях родного города, а также нравственных качеств.

Задачи:

- продолжить развивать интерес к своему городу Тольятти;
- дать доступное детям понимание о достопримечательностях города;
- учить передавать связной речью и выразительными движениями свои впечатления;
- воспитывать уважение и гордость за родной город;
- развитие эстетического вкуса;
- духовно-нравственное развитие младших школьников, путем ознакомления с памятником культуры.

Данная беседа была посвящена знакомству с одним из уникальнейших памятников нашего города, который имеет интересную и трогательную историю. В ходе беседы выяснилось, что только один ученик имеет примерное представление об истории создания этого памятника. Ребята были заинтересованы, внимательно слушали, задавали уточняющие их вопросы. Одним из результатов положительного влияния беседы на детей можно считать то, что через несколько дней они начали рассказывать о впечатлениях после просмотра фильма «Костя», посвященного истории создания данной достопримечательности, а также делиться фотографиями после ее посещения.

С материалами беседы можно ознакомиться в Приложении 7.

Мероприятие 3.

Тема беседы: «Наше богатство» (беседа о природе родного края и её сохранении).

Цель беседы:

- 1) Познакомить детей с особенностями флоры и фауны нашего края.
- 2) Дать детям представление о роли леса и водоемов в жизни человека.
- 3) Объяснить причины и последствия лесных пожаров.
- 4) Сформировать модель природоохранную поведения с соблюдением правил пожарной безопасности.

Задачи:

- продолжить развивать интерес к своему городу Тольятти;
- дать доступное детям понимание о растительном и животном мире города;
- учить передавать связной речью свои впечатления;
- воспитывать уважение, сознательность и гордость за родной город;
- развитие уважительного отношения к природе родного края;
- духовно-нравственное развитие младших школьников.

В ходе данной беседы ребята познакомились с растительным и животным миром нашего леса, а также с особенностями подводного мира

реки Волга. Помимо этого, были описаны последствия неосторожного, неуважительного к природе родного края поведения – пожары и загрязнения. Ребята были серьезны, с большим вниманием отнеслись к новой для них информации. Также после беседы было обсуждение, где дети приводили примеры неуважительного поведения к природе, высказывали своё мнение, и всей группой искали пути предотвращения последствий, к которым подобное поведение может привести.

С материалами беседы можно ознакомиться в Приложении 8.

Мероприятие 4.

Виртуальная экскурсия по достопримечательностям г.Тольятти.

Тема экскурсии: «Тольятти – мой родной город».

Тип экскурсии: познавательная.

Место проведения: школьный класс с проектором.

Цель: развитие чувства патриотизма путем развития знаний о достопримечательностях родного города.

Задачи:

- продолжить развивать интерес к своему городу Тольятти;
- дать доступное детям понимание о достопримечательностях города;
- учить передавать связной речью и выразительными движениями свои впечатления;
- воспитывать уважение и гордость за родной город;
- развитие эстетического вкуса;
- духовно-нравственное развитие младших школьников, путем ознакомления с памятниками культуры.

Данная экскурсия познакомила учащихся не только с достопримечательностями нашего города, которые не озвучивались в предыдущих мероприятиях, но и с историей их создания, особенностями. Подробно рассказывалось о таких достопримечательностях, как: АвтоВАЗ (главная достопримечательность нашего города), технический музей АвтоВАЗа, парк Победы, Площадь Свободы, Музейный комплекс

«Наследие», Спасо-Преображенский собор, Воскресенский монастырь, Храм иконы Казанской Божией Матери, театр «Колесо», Тольяттинская филармония, памятник основателю нашего города – В.Н. Татищеву.

Ребята были знакомы не со всеми достопримечательностями, и мало знали об их особенностях и истории. Наглядность, при помощи проектора, создала ощущение виртуальной реальности, внимание детей было буквально приковано к экрану.

С материалами экскурсии можно ознакомиться в Приложении 9.

Мероприятие 5

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей.

Цель: формирование представления о краеведческом музее, истории родного края.

Задачи:

- познакомить учащихся с краеведческим музеем нашего города;
- воспитывать любовь к родному краю;
- развитие чувства эстетики.

В ходе данной экскурсии ребята познакомились с краеведческим музеем: его историей, особенностями, экспозициями, экспонатами.

Экскурсия произвела на ребят впечатление, очень понравилась им, в ходе данной экскурсии не было ни одного ученика, который остался бы безучастным и демонстрировал равнодушие.

Реализованные мероприятия нашли у детей положительные эмоциональные отклики, дети с интересом воспринимали новую информацию, с удовольствием открывали для себя что-то новое.

С материалами экскурсии можно ознакомиться в Приложении 10.

2.3 Анализ и обобщение результатов опытно-экспериментального исследования по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности

Цель: выявление степени эффективности внедренного комплекса мероприятий, в рамках проведенной опытно-экспериментальной работы по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности.

Задачи:

- провести повторное диагностическое исследование уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников;
- осуществить сравнение результатов первого и повторного диагностического исследования;
- сделать соответствующие выводы.

Результаты диагностического исследования на контрольном этапе эксперимента представлены в Приложении 11 и Приложении 12.

При повторном проведении диагностики на выявление уровня сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, были выявлены следующие результаты:

По результатам диагностики по методике «Мой город – моя страна», в экспериментальной группе наблюдаются следующие результаты: имеется 2 ученика с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе, а также 2 ученика с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных участников группы находятся на среднем уровне (70%). Стоит отметить, что наблюдается улучшение индивидуальных показателей учеников.

В контрольной группе наблюдаются следующие результаты: имеется 1 ученик с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 8% от общего числа испытуемых в группе, а также 1 ученик с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, что также составляет 8% от общего числа испытуемых в группе. Способности

остальных участников исследования в данной группе (84%) находятся на среднем уровне.

Также наблюдается улучшение индивидуальных показателей учеников.



Рисунок 7 – Сравнение результатов исследования уровня сформированности краеведческих понятий когнитивного компонента экспериментальной и контрольной групп по методике «Мой город – моя страна» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По данному рисунку видно, что в обеих группах в сравнении с констатирующим этапом исследования появились ученики с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий по данной методике, а также уменьшился процент учеников с низким уровнем сформированности краеведческих понятий.

По результатам диагностики по методике «Мой край», в экспериментальной группе наблюдаются следующие результаты: имеется 8 учеников с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 62% от общего числа испытуемых, способности остальных членов группы (38%) находятся на среднем уровне. Низких показателей выявлено не было.

В контрольной группе результаты несколько иные: 9 человек обладает высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 69% от общего числа испытуемых в группе, 3 человека обладают средним

уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе, способности одного члена группы находятся на низком уровне, что составляет 8% от общего числа испытуемых в группе.

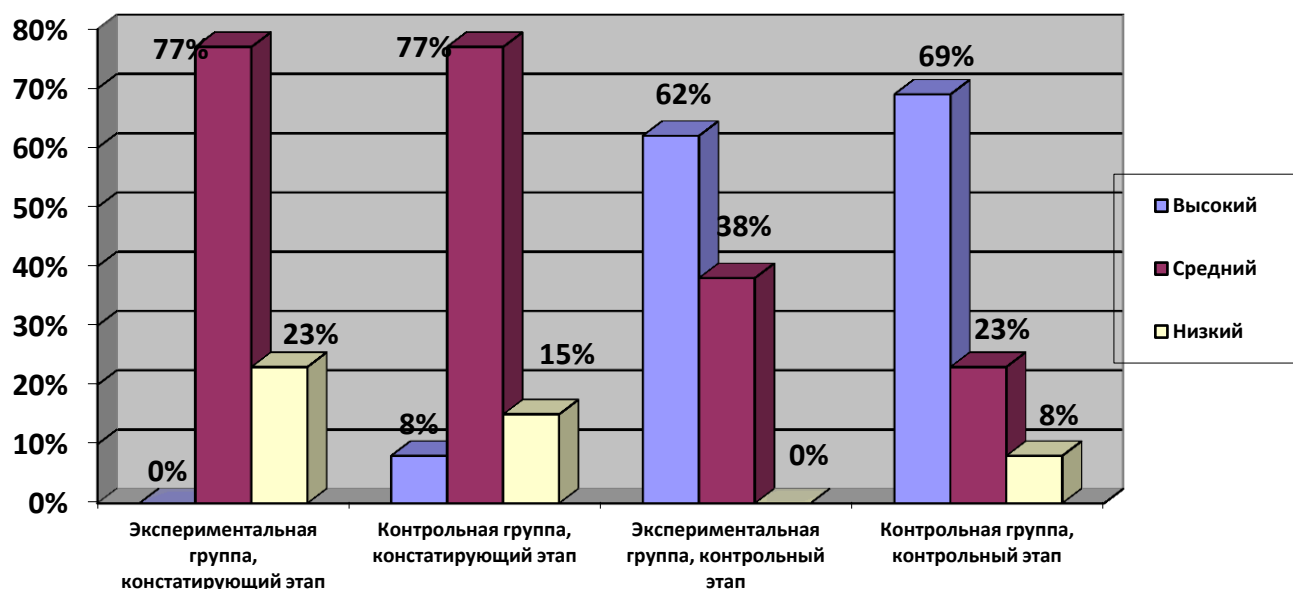


Рисунок 7 – Сравнение результатов исследования уровня сформированности краеведческих понятий когнитивного компонента экспериментальной и контрольной групп по методике «Мой край» на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По данному рисунку видно, что в обеих группах, в сравнении с констатирующим этапом исследования, появились ученики с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий по данной методике, а также уменьшился процент учеников с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, а в экспериментальной группе – число учеников с низким уровнем сформированности краеведческих понятий сошло на нет.

Окончательные выводы были сделаны в результате суммирования баллов по двум диагностикам, и выведения среднего балла, результаты сравнивались с общими критериями оценивания когнитивного компонента.

Общие результаты: в экспериментальной группе имеется 3 ученика с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, что составляет 23% от общего числа испытуемых

в группе, что на 23% больше, чем на констатирующем этапе эксперимента, способности 8 учеников находятся на среднем уровне (62%), что говорит о неизменности показателей уровня сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, 2 ученика обладают низким уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе, а также на 23% меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента.

В контрольной группе результаты несколько иные: высокими показателями обладает 1 ученик, что составляет 8% от общего числа испытуемых в группе, что на 8% больше, чем на контрольном этапе эксперимента, способности 10 учеников (77%) находятся на среднем уровне что также свидетельствует о неизменности показателей, 2 ученика обладают низким уровнем сформированности краеведческих понятий по когнитивному компоненту, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе, что на 8% ниже, чем на констатирующем этапе эксперимента.

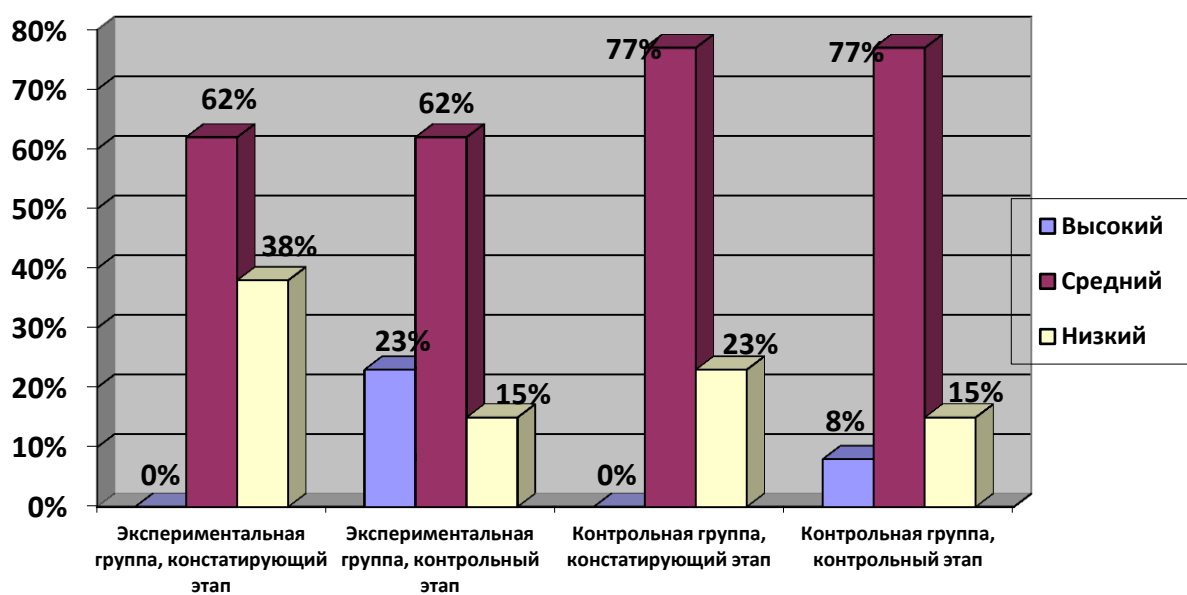


Рисунок 8 – Сравнение результатов исследования уровня когнитивного компонента сформированности краеведческих понятий экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Также следует отметить, что при ответах на вопросы ученики стали лучше ориентироваться в понятиях, связанных с родным городом, называть

больше достопримечательностей, особенности флоры и фауны, а также лучше ориентироваться в географическом положении нашего региона.

Исследование эмоционального компонента в экспериментальной и контрольной группах, по методике «Мой родной Тольятти» на контрольном этапе эксперимента выявило, что уровень сформированности краеведческих способностей по эмоциональному компоненту у экспериментальной группы стал несколько выше, чем у контрольной группы: 7 учеников обладают высоким уровнем сформированности краеведческих понятий в отношении эмоционального компонента, что составляет 54% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных учеников (46%) находятся на среднем уровне. В контрольной группе наблюдаются следующие результаты: 6 учеников обладают высоким уровнем сформированности краеведческих понятий в отношении эмоционального компонента, что составляет 46% от общего числа испытуемых в группе, способности остальных учеников (54%) находятся на среднем уровне. Низких показателей в обеих группах зафиксировано не было, что меньше, чем на констатирующем этапе эксперимента, на 23% и 15% соответственно.

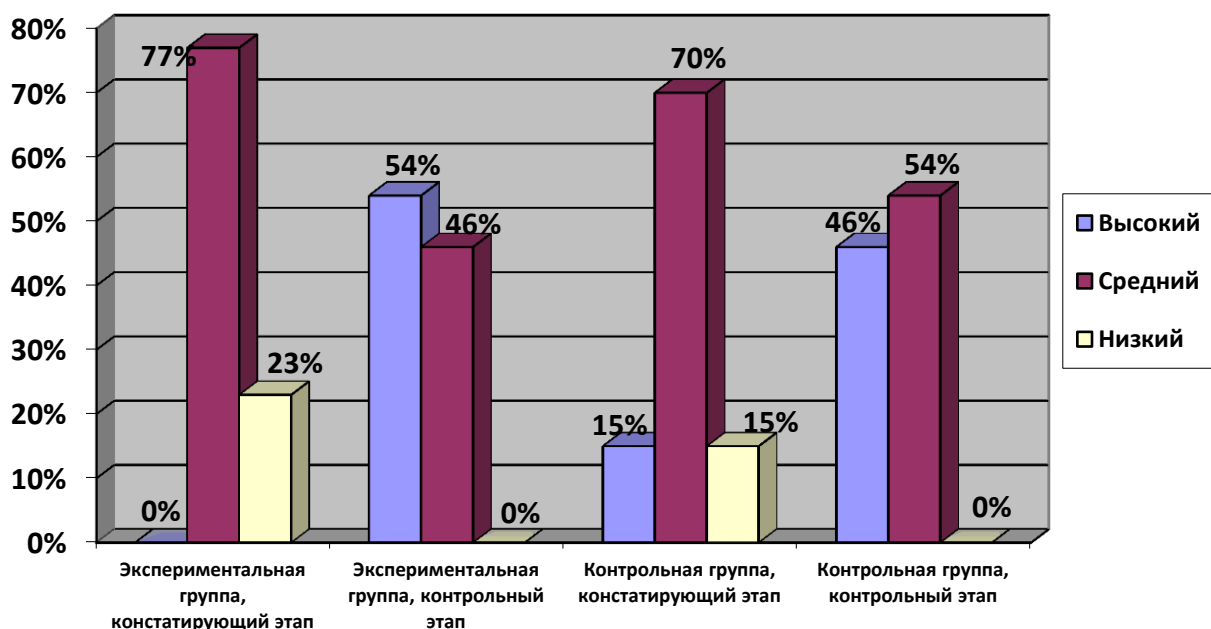


Рисунок 9 – Сравнение результатов исследования уровня сформированности краеведческих понятий эмоционального компонента

экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Также следует отметить, что у детей наблюдается больше положительных откликов на информацию о родном городе, они с удовольствием воспринимают и добавляют информацию.

В отношении деятельностного компонента краеведческие понятия у младших школьников в экспериментальной группе по методике «Я и мой город» на контрольном этапе эксперимента находятся на высоком уровне у 3 учеников, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе и на 23% выше, чем на констатирующем этапе, на среднем уровне находятся способности 7 учеников, что составляет 54% от общего числа испытуемых в группе и на 8% выше, чем на констатирующем этапе, на низком уровне находятся способности 3 учеников, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе и на 31% ниже, чем на констатирующем этапе эксперимента.

В контрольной группе результаты несколько иные: высокими показателями обладают 2 ученика, что составляет 15% от общего числа испытуемых в группе и на 7% выше, чем на констатирующем этапе, на среднем уровне находятся показатели у 8 учеников, что составляет 62% от общего числа испытуемых в группе и на 8% выше, чем на констатирующем этапе, низкими показателями обладают 3 ученика, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе и на 15% ниже, чем на констатирующем этапе.

Результаты показали, что показатели экспериментальной группы возросли, при этом уровень познавательной активности у контрольной группы тоже стал выше, но не значительно. Это обусловлено тем, что на переменах дети общаются и делятся впечатлениями от нового изученного материала.



Рисунок 10 – Сравнение результатов исследования уровня сформированности краеведческих понятий деятельностного компонента экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Также следует отметить, что дети стали более осознанно подходить к вопросам благоустройства родного города, 5 учеников приняли участие в краеведческих проектах, а также с удовольствием поделились такими достижениями, как: участие в городском субботнике, зеленом марафоне, помощи при посадке деревьев на месте старого, выгоревшего при пожаре леса.

Опираясь на данные проведенных повторно диагностических методик, на контрольном этапе эксперимента были получены следующие результаты сформированности краеведческих понятий у младших школьников: в экспериментальной группе имеются 4 ученика с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 33% от общего числа испытуемых в группе, 7 учеников со средним уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 54% от общего числа испытуемых в группе, а также 2 ученика с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 13% от общего числа испытуемых в группе.

В контрольной группе наблюдаются следующие результаты: имеется 3 ученика с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 23% от общего числа испытуемых в группе, 8 учеников со средним уровнем сформированности краеведческих понятий, что составляет 64% от общего числа испытуемых в группе, низкими показателями обладают 2 ученика, что составляет 13% от общего числа испытуемых в группе.

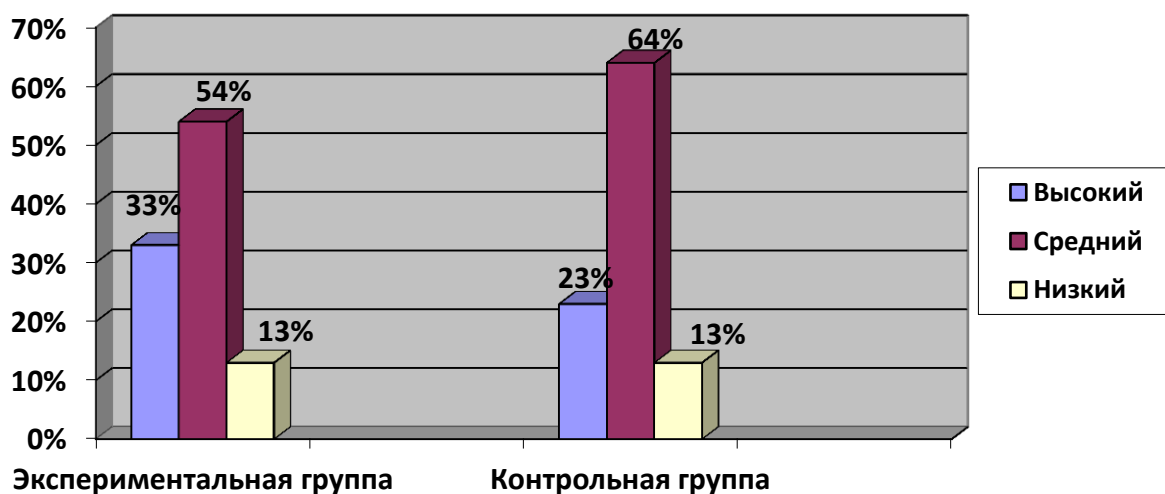


Рисунок 11 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной и контрольной групп

Таким образом, были объединены результаты экспериментальной и контрольной групп по проведенным методикам.

Далее был произведен сравнительный анализ результатов сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе.

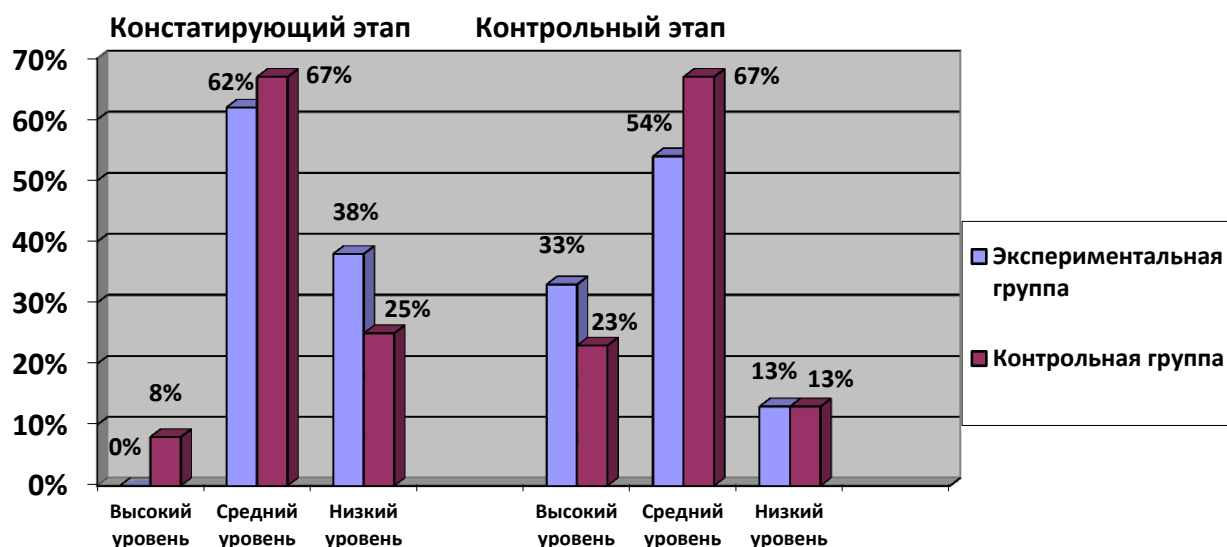


Рисунок 12 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной и контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе эксперимента.

В ходе констатирующего этапа эксперимента, экспериментальная группа показала результаты ниже контрольной группы, ввиду чего было принято о реализации комплекса внеурочных мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников именно в экспериментальной группе.



Рисунок 13 – Результаты исследования уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе.

На контрольном этапе было выявлено повышение сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы: на высоком уровне – на 33%, на среднем уровне, ввиду перехода со среднего на высокий уровень сформированности краеведческих понятий, показатель понизился на 8%, показатели низкого уровня сформированности краеведческих понятий понизились на 25%.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности разработанного и реализованного комплекса мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности: в экспериментальной группе наблюдаются улучшения по всем компонентам, повышается уровень сформированности краеведческих понятий у учащихся.

В контрольной группе результаты также изменились в лучшую сторону. Это связано с активной учебной и внеурочной деятельностью детей, также дети общались на переменах и вне уроков, делились впечатлениями друг с другом. На контрольном этапе высокий уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников повысился, средний уровень остался прежним, низкий уровень уменьшился.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о повышении уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников.

Следовательно, как показали результаты, разработанный и реализованный комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности является эффективным.

Выводы по второй главе

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 имени Н.Ф. Семизорова».

В исследовании приняли участие младшие школьники – учащиеся 3-го класса «Б» в составе 26 учеников в возрасте 9-10 лет, из них 11 мальчиков и 15 девочек.

Для начала были выявлены компоненты сформированности краеведческих понятий у младших школьников: когнитивный, эмоциональный и деятельностный.

Далее были подобраны диагностические методики, направленные на выявление уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников по выделенным компонентам, такие, как: «Мой город – моя страна», «Мой край», «Мой родной Тольятти», «Я и мой город».

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На первом этапе (констатирующий эксперимент) было проведено выявление начального уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников. В результате анализа всех полученных данных с четырех методик, направленных на выявление уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников в контрольной и экспериментальной группах, было выявлено, что общие показатели по когнитивному, эмоциональному и деятельностному компонентам выше в контрольной группе (8% учеников с высоким уровнем сформированности краеведческих понятий, что на 8% выше, чем в экспериментальной группе, также в контрольной группе на 13% меньше учеников с низким уровнем сформированности краеведческих понятий, чем в экспериментальной группе), но даже в ней уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников недостаточно высок. Преобладающий уровень в двух группах – средний (62% в экспериментальной группе, 67% – в контрольной).

На втором этапе (формирующий эксперимент) были подготовлены и реализованы, с учащимися из экспериментального класса, мероприятия по формированию краеведческих понятий у младших школьников, такие, как: посещение благоприятных для пешей экскурсии достопримечательностей г.Тольятти (Центральная площадь, краеведческий музей), проведение

тематических бесед по краеведению «История Тольяттинского Хатико» (памятник преданности), «Наше богатство» (беседа о природе родного края и её сохранении), виртуальная экскурсия по достопримечательностям г.Тольятти. Реализованные мероприятия нашли у детей положительные эмоциональные отклики, дети с интересом воспринимали новую информацию, с удовольствием открывали для себя что-то новое.

На завершающем этапе (контрольный эксперимент) было проведено повторное диагностирование уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников, а также осуществлен сравнительный анализ полученных результатов, и сделаны соответствующие выводы: было выявлено повышение сформированности краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы: на высоком уровне – на 33%, на среднем уровне, ввиду перехода со среднего на высокий уровень сформированности краеведческих понятий, показатель понизился на 8%, показатели низкого уровня сформированности краеведческих понятий понизились на 25%. В контрольной группе результаты также изменились в лучшую сторону. Это связано с активной учебной и внеурочной деятельностью детей, а также взаимодействием детей друг с другом. На контрольном этапе высокий уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников повысился, средний уровень остался прежним, низкий уровень уменьшился.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о результативности и эффективности разработанного и реализованного комплекса мероприятий, которые проявляются в улучшениях по всем компонентам у младших школьников экспериментальной группы, повышении уровня сформированности краеведческих понятий у учащихся.

Заключение

Целью данного исследования было: разработать и реализовать комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий во внеурочной деятельности и доказать его эффективность.

В ходе исследования были поставлены и решены такие задачи, как: анализ психолого-педагогической литературы по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности; подбор диагностических методик, выявляющих уровень сформированных краеведческих понятий у младших школьников, проведение диагностического исследования; разработка и внедрение комплекса мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности; анализ динамики уровня формирования краеведческих понятий у младших школьников.

В ходе анализа психолого-педагогической литературы по данной теме было выявлено, что исследованием краеведения занималось множество известных педагогов, ученых, и т.п., которые указывали на необходимость формирования краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности, но конкретных исследований по данному направлению мало.

Формирование краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности – это процесс формирования формы мышления, в которой будет отражаться совокупность знаний о родном крае, его растительном и животном мире, достопримечательностях, истории, символике, в формах, отличных от классно-урочных, и направленных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Ввиду того, что внеурочная деятельность является наиболее альтернативным вариантом для формирования краеведческих понятий у младших школьников, было проведено диагностическое исследование именно во внеурочной деятельности.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского

округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 имени Н.Ф. Семизорова».

На констатирующем этапе эксперимента, в результате анализа всех полученных данных, полученных с четырех методик, направленных на выявление уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников в контрольной и экспериментальной группах, было выявлено, что общие показатели по когнитивному, эмоциональному и деятельностному компонентам выше в контрольной группе, но даже в ней уровень сформированности краеведческих понятий у младших школьников недостаточно высок. Преобладающий уровень в двух группах – средний, ввиду чего возникла необходимость реализации комплекса внеурочных мероприятий, направленных на формирование краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы.

На формирующем этапе эксперимента был проведен комплекс внеурочных мероприятий, направленный на формирование краеведческих понятий у младших школьников экспериментальной группы: посещение благоприятных для пешей экскурсии достопримечательностей г.Тольятти (Центральная площадь, краеведческий музей), проведение тематических бесед по краеведению «История Тольяттинского Хатико» (памятник преданности), «Наше богатство» (беседа о природе родного края и её сохранении), виртуальная экскурсия по достопримечательностям г.Тольятти.

На завершающем этапе (контрольный эксперимент) было проведено повторное диагностирование уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников, а также осуществлен сравнительный анализ полученных результатов, и сделаны соответствующие выводы.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о результативности разработанного и реализованного комплекса мероприятий, которая проявляется в улучшениях по всем компонентам у младших школьников экспериментальной группы, повышении уровня сформированности краеведческих понятий у учащихся.

Таким образом, в ходе данного исследования были выполнены поставленные цели и задачи, а выдвинутая в начале исследования гипотеза о том, что краеведческие понятия у младших школьников наиболее эффективно и полно формируются во внеурочной деятельности при следующих педагогических условиях: учет актуального уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников; использование методов и форм, направленных на формирование краеведческих понятий у младших школьников; проведение тематических бесед по краеведению; посещение благоприятных для пешей экскурсии достопримечательностей г.Тольятти; проведение виртуальной экскурсии по г.Тольятти, была полностью обоснована и доказана в ходе опытно-экспериментальной работы.

Разработанный комплекс мероприятий по формированию краеведческих понятий у младших школьников во внеурочной деятельности развивает и углубляет представление детей о родном городе, развивает их морально-этические качества, воспитывает сознательность, а также чувство гордости за свою малую и большую Родину.

Список используемой литературы

1. Абрамова Н. Ю. Проведение недели краеведения в школе // Фестиваль педагогических идей Открытый урок. 2014. URL : <https://открытыйурок.рф/статьи/414751/> (дата обращения 06.03.2019).
2. Аверьянова Н. П. Изучение вопросов географического краеведения в начальной школе: методическое пособие. М. : Академия, 2015. 323 с.
3. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. М. : Просвещение, 1996. 496 с.
4. Анискина В. А. Формы организации внеурочной деятельности по краеведению в начальной школе // Педагогическая газета. 2017. №5. С. 48–56.
5. Апанасова Т. Г. Использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности как одного из эффективных средств патриотического воспитания обучающихся // Портал педагога. 2016. URL : <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=12281> (дата обращения 12.02.2019).
6. Баранский Н. Н. Избранные труды. Научные принципы географии. М. : Мысль, 1980. 239 с.
7. Барков А. С. О научном краеведении: вопросы методики и истории географии. Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. 263 с.
8. Блонский П. П. Избранные педагогические произведения. М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1961. 695 с.
9. Борисов Н. С., Дранишников В. В., Иванов П. В., Кацюба Д. В. Методика историко-краеведческой работы в школе. М. : Просвещение, 2004. 224 с.
10. Вессель Н. Х. Очерки об общем образовании и системе народного образования в России. М. : Учпедгиз, 2001. 320 с.

11. Виноградова Н. Ф. Содержание образования в начальной школе как средство приобщения младших школьников к культурному опыту человечества. СПб. : Нестор-История, 2011. 236 с.
12. Витовтова М. С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя // Народное образование. 2012. № 9. С. 88–90.
13. Войшвилло Е. К. Понятие как форма мышления: Логико-гносеологический анализ. М. : МГУ, 1989. 239 с.
14. Гайворонская Н. И. Краеведение в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. 2010. № 7. С. 49–52.
15. Гайсина Р. С. Современные технологии краеведческого образования в начальной школе // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2014. № 5. С. 11–15. URL : <http://e-koncept.ru/2014/14111.htm> (дата обращения 20.01.2019).
16. Гегель Г. В. Ф. Сочинения. М. : Мысль, 1959. 473 с.
17. Гемранова А. Д. Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения // Молодой ученый. 2016. №3. С. 41–45.
18. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М. : Просвещение, 2010. 223 с.
19. Гринев-Гриневиц С. В. Терминоведение. М. : Академия, 2008. 304 с.
20. Головня Е. В. Использование краеведческого материала на уроках и во внеурочное время // Молодой ученый. 2016. №5.6. С. 29-31.
21. Григорович Л. А., Марцинковская Т. Д. Педагогика и психология: учебное пособие. М. : Гардарики, 2003. 480 с.
22. Даринский А. В., Кривоносова Л. Н., Круглова В. А., Луканенкова В. К. Краеведение: пособие для учителя. М. : Просвещение, 2001. 158 с.
23. Дегтярева Л. А. Информационно-коммуникационные технологии в образовании и науке. Информационно-коммуникационные технологии

в образовании и науке. Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. 549 с.

24. Демидов И. В. Логика: Учебник. М. : Издательско-торговая корпорация Дашков и К°, 2012. 348 с.

25. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Краеведение в начальной школе: проблемы, поиски // Начальная школа. 1999. №1. С. 18–21.

26. Зайцева Л. И. Опыт объединения учителей-краеведов // Начальная школа. 1998. № 5. С. 24–27.

27. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М. : Академия, 2003. 192 с.

28. Зубарева Н. Н. Опыт изучения краеведения в отечественных средних учебных заведениях второй половины XIX – начала XX веков и современное образование // Психология, социология и педагогика. 2014. №8. С. 43–46.

29. Иванов П. В. Основы школьного краеведения. Петрозаводск : ПГУ, 1997. 106 с.

30. Ильина М. П. Современные тенденции и перспективы развития школьного туризма и краеведения. М. : МГИИТ, 2015. 95 с.

31. Каиров И. А., Петрова Ф. Н. и др. Педагогическая энциклопедия. М. : Советская энциклопедия, 1965. 3532 с.

32. Калинин М. И. О воспитании и обучении: Избранные статьи и речи. М. : Учпедгиз, 1957. 343 с.

33. Квашнин В. А. Обучение естествознанию и формирование системы научных знаний в начальной школе: условия, диагностика, эффективность // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. №10. С. 393–397.

34. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. М. : ИКЦ МарТ, 2005. 448 с.

35. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т.1. М. : Педагогика, 1982. 656 с.

36. Кондрашова Е. Н. Педагогические условия формирования у младших школьников историко-краеведческих понятий. Магнитогорск : Магнитогорский гос. ун-т, 2011. 172 с.
37. Круглова Т. С. Краеведение в начальной школе: изучение как приключение // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. №18. С. 29–32. URL : <http://e-koncept.ru/2016/76204.htm> (дата обращения: 10.02.2019).
38. Крупская Н. К. Избранные педагогические произведения. М. : Академия пед. наук РСФСР, 1948. 360 с.
39. Лещева Л. А. Использование краеведческого материала во внеурочной деятельности младших школьников // Для педагога. 2016. URL: <https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=1994> (дата обращения 10.03.2019).
40. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность. М. : Русская культура, 2000. 173 с.
41. Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество: краеведч. альм. 1990. Вып. 1. С. 7–12.
42. Ляшенко Е. А. Школа юного краеведа. Волгоград : Учитель, 2007. 158 с.
43. Макухина Л. А. Изучение краеведения в начальной школе // Учитель: Профессиональный педагогический журнал. 2017. №2. С. 112–117.
44. Матрусов И. С. Школьное краеведение // География в школе. 1963. №3. С. 56–58.
45. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. М. : Просвещение, 1987. 207 с.
46. Маханева М. Д., Князева О. Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России. М. : АРКТИ, 2005. 70 с.
47. Михайлова Л.А Краеведение во внеурочное время // Народное образование. 2003. №3. С. 214–217.
48. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М. : Оникс 21 в.: Мир и образование, 2007. 1200 с.

49. Озеров А. Г. История и методика краеведения // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2016. №6. С. 10–33.
50. Пахинова В. И. Краеведение в начальной школе // Педагогический мир. 2016. №11. С. 28–30.
51. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения. М. : Педагогика, 1981. 416 с.
52. Пинкевич А. П. Педагогика. М. : Работник просвещения, 1924. 276 с.
53. Плешаков А. А., Гара Н. Н., Назарова З. Д. Окружающий мир: тесты // 11 классов. 2017. URL : <https://11klasov.ru/okruzhayuschiy-mir/5498-okruzhajuschij-mir-3-klass-testy-pleshakov-aa-gara-nn-nazarova-zd.html> (дата обращения 10.11.2018).
54. Помарнацкий В. Ф. Организация учебных экскурсий // Преподавание истории в школе. 2000. №4. С. 21–25.
55. Ремизов В. Б., Маслов С. И. Азбука Льва Толстого. Тула : АРКТОУС, 1996. 190 с.
56. Ризенько И. В. Методика организации экскурсии для школьников в музей // Социальная сеть работников образования. 2013. URL : <https://musobr.wordpress.com/вопрос-ответ-2/методика-организации-экскурсии-для-ш-2/103> (дата обращения 10.02.2019).
57. Рыбакова В. В. Организация исследовательской работы учащихся в краеведческом кружке // Сельская школа. 2016. №5–6. С. 59–61.
58. Савилина Н. В. Всё познаётся через опыт. Польза уроков краеведения // Педагогический мир. 2019. №5. С. 39–42.
59. Семенов Д. Д. Избранные педагогические сочинения. Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 400 с.
60. Слободчиков В. И., Исаев Е. И. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М. : Школа-Пресс, 1995. 384 с.
61. Ставровский А. Е. Путешествие по родному краю: пособие для учителей. М. : Учпедгиз, 1949. 112 с.

62. Сухомлинский В. А. Родина в сердце. М. : Молодая Гвардия, 1978. 176 с.
63. Татищев В. Н. История Российская: в 3-х т. Т.3. М. : АСТ, 2003. 568 с.
64. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка: Около 100000 слов. М. : Аделант, 2013. 800 с.
65. Ушинский К. Д. Детский мир и хрестоматия в 2-х ч. Ч.1. М. : Юрайт, 2019. 203 с.
66. Ушинский К. Д. Родное слово. В 2-х ч. Ч.1. М. : Юрайт, 2018. 233 с.
67. Фадеева О. В. Использование элементов краеведения на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. №6. С. 74–81. URL : <http://e-koncept.ru/2016/16125.htm> (дата обращения 10.02.2019).
68. Фаррахова Р. Ш. Природа – сильнейшее средство воздействия, прекрасный метод воспитания // Начальная школа. 2017. №5. С. 48–50.
69. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373) [Электронный ресурс] : Министерство образования и науки Российской Федерации. URL : <https://fgos.ru/> (дата обращения 20.10.18).
70. Филиппова Т. С. Краеведение как средство формирования духовно-нравственной культуры младших школьников. СПб. : Свое издательство, 2016. 25 с.
71. Фокеева И. М. Историческое краеведение в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. 2009. №2. С. 33–38.
72. Харламов И. Ф. Педагогика: учебное пособие для вузов. М. : Гардарики, 2002. 519 с.
73. Цепляева Н. С. Факультатив по краеведению: пособие для учителей начальных классов. Магадан : Кн. изд-во, 1972. 144 с.

74. Чурина Л. А. Краеведение в формировании метапредметных результатов образования // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. №S2. С. 51–55. URL: <http://e-koncept.ru/2015/75061.htm> (дата обращения 10.12.2018).

75. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения: в 4-х т. Т.1. М. : АПН РСФСР, 1962. 502 с.

76. Ягунов М. Г. Проведение недели краеведения в школе // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». 2014. URL : <https://открытыйурок.рф/статьи/612082/> (дата обращения 20.02.2019).

Приложение 1

Тестовые задания по методике «Мой город – моя страна»

Вопросы:

1. Какие цвета у государственного флага нашей страны?
2. Какие главные символы нашей страны?
3. Кто изображен на гербе нашей страны?
4. В какой области находится наш город?
5. Как раньше назывался наш город?
6. Какая река течет через наш город?
7. Какие памятники в нашем городе ты знаешь?
8. Какие заводы есть в нашем городе?
9. Какие главные улицы нашего города ты знаешь?
10. Какие деревья растут в нашем лесу?
11. Каких животных можно встретить в нашем лесу?
12. Кто основатель нашего города?
13. Какие народы проживают в нашей области?

Приложение 2

Тестовые задания по методике «Мой край»

Тест для учащихся

Уважаемый школьник!

Просим тебя ответить на вопросы нашего теста.

Тест «Мой край»

1. Мой край расположен на материке...
 - а) Африка б) Евразия в) Австралия г) Северная Америка
2. Мой край находится в природной зоне...
 - а) степи б) тундра в) лесов г) пустыни
3. Мой край находится в...
 - а) восточном полушарии б) западном полушарии
4. В моём краю растут...
 - а) кактусы, кипарисы в) ель, берёза, осина
 - б) ягель, клюква г) полынь, ковыль,
5. У нас обитают...
 - а) лоси, зайцы, кабаны б) косули, волки в) олени, медведи
6. Мой край даёт стране...
 - а) продукты сельского хозяйства
 - б) легковые автомобили
 - в) морепродукты
7. Территория моего края расположена в...
 - а) тропическом поясе б) полярном поясе в) умеренном поясе

Приложение 3

Задания по методике «Я и мой город»

1. Я участвую в выставках рисунков, делаю поделки по теме «родной край».
2. Я не кидаю мусор на улице, потому что берегу природу родного края.
3. Я делаю доклады, чтобы рассказать ребятам о родном крае.
4. Я участвую в субботниках.
5. Я участвую в создании стенгазет, плакатов о родном крае.
6. Я участвовал (а) в фотовыставке о родном крае.
7. Я читал (а) о своем родном крае.
8. Я участвую в различных городских и школьных акциях, которые помогают сделать мой город лучше.
9. Я ходил (а) в музеи нашего города.
10. Я участвую в конкурсах, делаю проекты, чтобы сделать свой город лучше.

Приложение 4

Результаты экспериментального исследования по диагностированию уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников на констатирующем этапе

Экспериментальная группа.

Ученик	Баллы по методике «Мой город – моя страна»	Баллы по методике «Мой край»	Средний балл, уровень сформированности когнитивного компонента	Баллы по методике «Мой родной Тольятти», уровень сформированности эмоционального компонента	Баллы по методике «Я и мой город», уровень сформированности деятельностного компонента
Валерия Б.	26	4	15 - средний	2 – средний	4 – низкий
Дмитрий В.	19	4	11,5 - низкий	1 – низкий	4 – низкий
Светлана В.	24	4	14 - средний	2 – средний	5 – средний
Полина Г.	25	5	15 – средний	2 – средний	6 – средний
Яна Г.	19	4	11,5 – низкий	2 – средний	6 – средний
Иван Г.	20	3	11,5 – низкий	1 – низкий	3 – низкий
Нина Д.	27	4	15,5 – средний	2 – средний	5 – средний
Анастасия Е.	19	3	11 – низкий	1 – низкий	4 – низкий
Александра И.	20	3	11,5 – низкий	2 – средний	3 – низкий
Илья И.	23	5	14 – средний	2 – средний	4 – низкий
Андрей К.	22	4	13 – средний	2 – средний	4 – низкий
Виктория К.	25	5	15 – средний	2 – средний	5 – средний
Николай Л.	24	4	14 - средний	2 – средний	5 - средний

Приложение 5

Результаты экспериментального исследования по диагностированию уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников на констатирующем этапе

Контрольная группа.

Ученик	Баллы по методике «Мой город – моя страна»	Баллы по методике «Мой край»	Средний балл, уровень сформированности когнитивного компонента	Баллы по методике «Мой родной Тольятти», уровень сформированности эмоционального компонента	Баллы по методике «Я и мой город», уровень сформированности деятельностного компонента
Дарья М.	25	5	15 - средний	2 – средний	6 – средний
Юрий М.	25	4	14,5 – средний	2 – средний	6 – средний
Анастасия М.	27	5	16 – средний	3 – высокий	5 – средний
Антон Н.	24	5	14,5 – средний	2 – средний	5 – средний
Максим О.	29	5	17 – средний	2 – средний	8 – высокий
Ирина П.	26	5	15,5 – средний	2 – средний	5 – средний
Алексей П.	28	6	17 – средний	3 – высокий	6 – средний
Виктория П.	19	3	11 – низкий	2 – средний	4 – низкий
Юлия П.	20	3	11,5 – низкий	2 – средний	4 – низкий
Денис Т.	20	4	12 – средний	2 – средний	5 – средний
Сергей Т.	26	5	15,5 – средний	2 – средний	4 – низкий
Игорь Ф.	24	5	14,5 – средний	2 - средний	4 – низкий
Микаэл Э.	19	4	11,5 – низкий	1 - низкий	4 – низкий

Приложение 6

Экскурсия «Центральная площадь – часть истории нашего города»

Ход экскурсии.

Экскурсовод: ребята, скажите, а хотите узнать больше о нашем родном городе?

Ответы детей.

Экскурсовод: хорошо! Скажите, ребята, а как называется наш город?

Ответы детей.

Экскурсовод: правильно! А знаете ли вы, что такое достопримечательность?

Ответы детей.

Учитель: Достопримечательность – это место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью. А знаете ли вы достопримечательности, которые находятся на центральной площади нашего города? Перечислите их.

Ответы детей.

Экскурсовод: сегодня мы с Вами подробнее познакомимся с важнейшей частью нашего города, и его особенностями.

Вот сейчас мы с вами свернули с улицы Баныкина в сторону площади, что мы видим?

Ответы детей.

Экскурсовод: правильно, это – Тольяттинский краеведческий музей. Как вы думаете, сколько ему лет?

Ответы детей.

Экскурсовод: этот музей основан 29 марта 1962 г, ему целых 56 лет! Много, согласитесь? Это самый старый музей нашего города, одна из причин для нашей гордости. Только подумайте, в нем каждый год проводится около 40 выставок! Наш музей, ребята, признан лучшим музеем в Самарской области. Здесь проходит: Фестиваль «Музейный Пикник», День дарения, «Татищевские дни», акция «Ночь в музее» - традиционные музейные акции.

Также выпускается «Музейная газета» - совместная работа с Волжским университетом им. Татищева; и даже организуются археологические экспедиции – кто знает, что это такое?

Ответы детей.

Экскурсовод: всё верно, вы большие умницы. В этом музее, ребята, хранятся уникальные коллекции орденов, этнические костюмы, а также другие ценные экспонаты. Обещаю, что мы с вами обязательно побываем внутри этого интереснейшего здания, и познакомимся со всем его содержимым намного ближе. А сейчас, время идти дальше. Что Вы видите перед собой?

Ответы детей.

Экскурсовод: верно, это – Тольяттинский художественный музей. Он основан в 1980-х годах. Поводом стало празднование 250-летия основания города. В его фондах хранятся более 9 тысяч картин, графических рисунков, скульптур и предметов декоративно-прикладного искусства. Большинство экспонатов принадлежат к современным направлениям, актуальным для XX-XXI столетий. В музее можно увидеть работы местных художников, детские рисунки, арт-объекты советского времени и даже китайскую графику. Также здесь проходят различные художественные выставки. Теперь давайте пройдем дальше по площади. Что мы видим перед собой?

Ответы детей.

Экскурсовод: Верно, это памятник. Мы так часто говорим это слово, даже не задумываясь, что же это такое. Так что такое памятник?

Ответы детей.

Экскурсовод: памятник – это объект (как правило, сооружение), поддерживающий воспоминания о чём-либо. Перед нами, ребята, памятник Николаю Чудотворцу. Его основали в 2004 году. Высота данного памятника – 4 метра. Святитель Николай Мирликийский изображен присевшим на камень, в одной руке он держит Библию, другой благословляет. На постаменте – надпись: «Памятник установлен в знак благодарности

созидателям города». Автор скульптуры – Александр Рукавишников, ему же принадлежит идея комплекса.

Посмотрите назад, это – звонница. Её открытие состоялось 19 декабря 2006 года. Колокола и часы для нее изготовили в Воронеже.

А это - часовня в честь Рождества Христова. Знакомое словосочетание?

Ответы детей.

Экскурсовод: эту часовню построили в 2000 году. Построена она усилиями благотворительного фонда «Тольятти Православный», и стала замечательным подарком жителям нашего города к великому празднику. На торжество пришло много людей. Ребята, а что такое благотворительный фонд? Чем он занимается?

Ответы детей.

Экскурсовод: как много вы знаете! Можно сказать, что участие в изготовлении деталей для строительства часовни принимала вся Россия: главу с крестом изготовили в Златоусте, витражи – в Самаре, паникадило и церковную утварь – в Софрино. Белокаменные детали изготавливал Жигулёвский завод в посёлке Богатырь из природного камня-известняка. Общестроительные работы выполняли специалисты из Болгарии, гранитные и мраморные работы выполнены в нашем любимом городе.

Двери часовни выполнены в древнерусском стиле. Их две: одна входная, утеплённая, со стальной наружной обшивкой и внутренняя филенчатая, остеклённая.

Внутри часовня удивляет богатством интерьера – гранитные полы с обрамлением и плинтусом из серпентинита (змеевика) имеют ступень у восточной стены. Панели облицованы мрамором, завершаются изразцовыми фризами.

Часовня окружена площадкой для крестного хода с мощением из тротуарных плит повышенной прочности.

Посмотрите: чистые линии белокаменных стен часовни, ослепительно сверкающая на солнце глава с крестом «под золото», цветные витражи

оконных стекол, оригинальные изразцы, выполненные в радостно ярких тонах, создают ощущение праздника.

Долговечность этой часовни – не менее 300 лет, так что она будет служить не только нам, но и нашим потомкам. Высота её вместе с крестом составляет целых 16 метров! Высоко, правда?

Ответы детей.

Экскурсовод: само здание – квадратное размером 5,4×5,4 м. Войти в часовню можно через крыльцо, выложенное из гранитных плит. Над входом, посмотрите, в обрамлении изразцов, установлена икона Рождества Христова.

Под карнизом, по углам здания, на входном портале и по периметру арочных закомар в нишах установлены изразцы.

Кровля часовни выполнена из нержавеющей стали со стойким покрытием из меди, а глава и крест – с покрытием из сусального золота.

А всё вместе, ребята звонница вместе с памятником святителю Николаю Чудотворцу и Христорождественской часовней, создают законченный архитектурный комплекс на Центральной площади города, который посвящен строителям нашего города.

А теперь, давайте пройдем немного дальше: перед вами – недавно открытая достопримечательность нашего города. Кто знает, что это такое?

Ответы детей.

Экскурсовод: это – Аллея Славы. Открылась она 9 ноября, этого года. За её открытие проголосовали жители нашего города. Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Экскурсовод: Здесь представлены люди, внесшие вклад в развитие города. Некоторые из них и сейчас играют не последнюю роль в жизни города.

Здесь и знаменательные объекты города, и просто кадры из повседневной жизни Тольятти. Дом Стариковых, предприятия большой химии и Автоваз, хоккейная «Лада», и многое другое. Уютный дворик и одна

из центральных улиц Автозаводского района. Обратите внимание, что здесь есть свободные места. Как вы думаете, для чего?

Ответы детей.

Экскурсовод: объект будет дополняться новыми изображениями. Здесь появятся новые лица.

Посмотрите, а это – здание нашей городской думы. Здесь депутаты решают важные для нашего города вопросы.

Теперь, давайте пройдем дальше. Что вы видите?

Ответы детей.

Экскурсовод: верно! Это – Дворец Культуры «Тольятти». Что вы знаете о нем?

Ответы детей.

Экскурсовод: Дворец культуры «Тольятти» построен весной 1976 года. За время своего существования Дворец пережил много преобразований: от заводского Дворца культуры ТПО «Синтезкаучук», ООО «Тольяттикаучук» до Открытого Акционерного Общества «Дворец культуры «ТОЛЬЯТТИ», образованного 12 августа 2004 года, и только 25 февраля 2013 году ему было присвоено имя Почетного гражданина г.о. Тольятти Николая Вардановича Абрамова. Вы знали об этом?

Дворец культуры с момента открытия является уникальным архитектурно - техническим сооружением. При его строительстве были внесены существенные изменения в проекте в сторону увеличения площадей - открылись спортивный и танцевальный залы.

За годы своего существования Дворец культуры стал поистине народным любимцем – это лучшее место отдыха для людей любого возраста. Какие мероприятия проходят здесь?

Ответы детей.

Экскурсовод: конечно! Здесь проводятся самые яркие и знаковые праздники, концерты звезд первой величины, представления.

Скажите, вы узнали что-то новое о нашем городе?

Что вам понравилось? Что запомнилось?

Приложение 7

Беседа «История Тольяттинского Хатико» (памятник преданности)

Ход беседы.

Ребята, вы помните слова «Собака бывает кусачей только от жизни собачей»? В чем горькая правда этих слов?

Ответы учащихся

Животные не могут сами обеспечить себя пропитанием, особенно бывшие домашние, поэтому могут стать опасными.

Учитель: Можно ли и как избежать такой ситуации, чтобы твой питомец не оказался на улице?

Ответы дают ученики.

Учитель: Собаки и кошки – братья наши меньшие, о них надо заботиться всегда, а не только тогда, когда нам с ними интересно и когда они нужны нам. И мы ни в коем случае не должны так бессердечно избавляться от них как от ненужных предметов. Ребята, как думаете, почему?

Ответы учеников.

Учитель: Они живые существа, каждый из них любит вас, доверяет вам, и мы просто обязаны оценить это. Мы всегда в ответе за них, за тех, кого приручили. Наши питомцы любят нас, это наши друзья и наша семья. Они любят нас такими, какие мы есть, никогда нас не предадут.

Но бывают ситуации, в которых человек оставляет своих любимых питомцев не по своей воле.

Поднимите руки, кто смотрел фильм «Хатико»?

О чем он?

Ответы детей.

Учитель: А знаете ли Вы, что у нас в городе есть свой Хатико? Ему даже поставили памятник.

Давайте послушаем его историю.

Молодой человек подарил своей девушке собаку, немецкую овчарку. Пёс был очень красивым, умным, активным, и был любим своими хозяевами.

Летом 1995г, незадолго до появления собаки на Южном шоссе, произошла страшная автокатастрофа. Девятка, в которой молодожены возвращались из свадебного путешествия, лоб в лоб столкнулась со встречной машиной. Из всех пассажиров невредимым остался только пёс, во время удара собаку выбросило из автомобиля. Молодая жена умерла ещё до приезда врачей, а муж умер уже в больнице. А собака так и осталась ждать его на том месте, где видела его последний раз живым. Только через некоторое время грязного и ободранного пса заметили местные жители псу дали кличку Верный, либо Константин. Все ждали, что ещё немного и пёс забудет о случившемся, но каждый день он снова и снова бросался на встречные автомобили.

Причём выбирал именно вишнёвые девятки, он надеялся, что хозяин вернется. Многие его пытались приручить взять домой, но он убегал и опять появлялся на том же месте. Зимой летом в дождь его никогда не видели спящим, собака постоянно вглядывалась в проезжающие автомобили, надеясь увидеть свой. Многие горожане хотели забрать пса к себе домой, но все их попытки были тщетны. Собака всегда возвращалась на своё место и продолжала преданно ждать своих хозяев. Она ни на миг не покидала свой пост. В любую погоду пёс всегда сидел на обочине, а от сочувствующих ему местных жителей принимал только пищу и воду. Поэтому Костику, как его ещё называли ласково люди, было решено соорудить там будку, в которой он мог укрыться от снега и дождя. Чтобы покормить Верного, утром, по дороге на работу, возле пса останавливался каждый четвёртый водитель. Но и тем, кто подкармливал его, не удавалось подходить слишком близко к овчарке. Он никого к себе не подпускал.

За семь лет все привыкли видеть после поворота на Южном шоссе овчарку, одно ухо у которой всегда было опущено, а другое поднято. Затем, Костя пропал. Это был 2002 год.

Немного позже, он был обнаружен в лесу, без признаков жизни. Вначале все решили, что его сбил большой грузовик, а водитель, находившийся за рулём данного транспорта, испугался гнева местных

жителей. Поэтому решил его спрятать и скрыть так все улики преступления. Но как потом выяснилось, что никаких следов от ушибов на теле пса обнаружено не было. Следовательно, он сам направился в лес, чтобы там умереть. Собаки часто так поступают и уходят далеко от дома, почуяв близкое приближение своей смерти. Они так делают для того, чтобы хозяева не увидели момент их кончины. Так и Константин ушёл умирать подальше от дороги, чтобы его не нашли мёртвым. Он думал до последнего момента своей жизни, до последнего вздоха, что владельцы обязательно вернуться и заберут его домой.

Смерть Кости потрясла и огорчила всех жителей нашего города, пса очень любили, и он на какое-то время смог стать живой легендой города. За неимением средств и самоличной инициативой, в память о псе жители ближайшего дома проявили инициативу и поставили у обочины дороги мемориальный щит с надписью: «Псу, научившему нас любви и преданности».

Но щит постоянно сдувало сильными ветрами либо его ломали вандалы. После чего возникла идея возвести в честь такой верной собаки бронзовый памятник преданности.

Общественность города Тольятти вышла с инициативой поставить Константину настоящий бронзовый памятник. Впервые с официальной идеей подобного памятника выступила ученица 8 класса гимназии № 39 Комсомольского района – Налётова Ксения в 1990 году, ещё до произошедших событий лета 1995 года. Она принимала участие в проводившемся в те дни общегородском конкурсе «на лучший эскиз памятника в городе». Свой памятник конкурсантка назвала «Памятник верности»: «На постаменте изображена собака, вокруг собаки обмотана лента, которая символизирует дорогу. На конце ленты – звезда, символизирующая душу хозяина. Взор собаки был обращён на звезду». Через год после смерти собаки был установлен памятник с надписью «Памятник преданности» на пересечении Южного шоссе и улицы Льва Яшина.

Для его сооружения нужно было 250 000 рублей, которые были собраны всем городом. Многие местные бизнесмены и обычные люди пожертвовали средства, чтобы увековечить память о Константине.

Памятник, по сути, не псу предназначен больше, а самим людям. Чтобы помнили. Ульяновский скульптор Олег Ключев изваял в бронзе собаку, по его словам: «Все, что я пытался воплотить в своей работе, так это – безграничную преданность». По замыслу скульптора, бронзовая собака «смотрит вдаль с надеждой во взгляде». Памятник преданности торжественно был открыт через год после гибели собаки. Это событие состоялось 1 июня 2003 года, и было приурочено к празднованию именин города. На открытии присутствовало много горожан. Взяв на себя полномочия открывающего, заместитель мэра Тольятти произнёс речь, в которой он сказал такие слова:

«У города должен быть символ. В Копенгагене – Русалочка, в Брюсселе – известный мальчик, а у нас в Тольятти – памятник собаке, чья верность стала легендой!

Какое-то время статую сторожила усиленная охрана, пока по приказу мэра к ней не была проведена сигнализация.

И теперь на обочине застыл уже не живой, а бронзовый пес. Скульптура высотой полтора метра установлена на гранитном постаменте так, что у проезжающих по Южному шоссе создается впечатление, что собака поворачивает голову вслед проезжающими мимо автомобилям.

Оказывается, что наш Костя прославился уже на всю страну. История об этой верной собаке вдохновила русскую поэтессу, исполнителя собственных произведений, а также рок-барда Александру Павлову посвятить псу песню под название «Собачья вахта». Она даже вошла в альбом певицы и вышла в его составе в 2012 г.

А в 2016 году, вышел фильм под названием «Костя», благодаря которому наш Хатико снова прославился на всю страну.

В нашем городе появилась традиция, все молодожены перед росписью приезжают к памятнику Верному и клянутся в верности друг другу. Даже

существует такое поверие: если потереть нос собаки-памятнику и загадать желание, то это желание обязательно сбудется.

Так что, если будете вдруг на перекрестке улицы Льва Яшина и Южного шоссе, обязательно навестите Костю и потрите его нос. Не забудьте загадать желание!

Итак, что нового вы сегодня узнали?

Что понравилось?

Приложение 8

Беседа «Наше богатство»

Ход беседы.

Ребята, мы с вами говорили, что у нас в городе есть то, чем не может похвастаться ни один город в нашей области – благодаря этому мы дышим чистым и свежим воздухом. Что это?

Ответы детей.

Правильно, это лес. А что такое лес?

Лес — сложное сочетание множества разнообразных растений, которые сильно различаются по своим размерам, строению, размножению, типу питания и т. д. Это как бы своеобразный живой механизм, большой и очень сложный, а отдельные растения — его части, детали. Деревья и все другие растения в лесу тесно связаны между собой в своей жизнедеятельности, влияют друг на друга. Вот почему лес называют растительным сообществом. Это действительно нечто целостное, слаженное, со своими внутренними связями, а не случайный набор отдельных растений. Помните ли вы, какие деревья растут в нашем лесу?

Ответы детей.

Вы большие молодцы! Это ель, сосны, дуб, клен, липы, березы, тополя. А помните ли вы, какие животные и птицы населяют наш лес?

Ответы детей.

Конечно! В нашем лесу встречаются белки, тетерев, рябчики, кедровки, сойка. А также зайцы (беляк и русак), лисицы, хори. Также есть птицы, такие, как: скворцы, мухоловки, соловьи, иволги, кукушки, сизоворонки. Зимуют воробьи, снегири, свиристели, синицы и вьюрки. Среди залетных птиц, посещающими наши леса, встречаются лебеди-кликуны, серые журавли, гаршнепы и ряд других. В регионе устраивают гнезда множество хищных птиц. Это: ястребы, луны, черный коршун, орлан-белохвост, беркуты, могильники, сарычи, осоеды, подорлик большой, змеяеды, скопа, сапсан, чеглок, балобан, пустельга, кобчик.

Говорят, что лес – это легкие нашей планеты. Как вы думаете, верно ли это, и почему так говорят?

Ответы детей.

Действительно, именно благодаря кислороду, который выделяет лес, мы с вами дышим.

Но, к сожалению, нередко мы слышим о таком явлении, как лесные пожары. Как вы думаете, как это влияет на нас?

Ответы детей.

Во-первых, мы дышим угарным газом, который смертельно опасен для нашего здоровья – можно просто-напросто задохнуться. Во-вторых, во время пожара вся растительность погибает, и на её восстановление требуется больше ста лет! А если растений становится меньше, то что будет происходить?

Ответы детей.

Конечно, будет выделяться меньше кислорода, а также различных газов (углекислого, выхлопного, и т.д) будет меньше перерабатываться, следовательно, дышать будет тяжелее и вреднее.

В нашем городе, в 2010 году, с лесом случилась большая трагедия. Кто знает, какая?

Ответы детей.

В 2010 году случился пожар. Площадь нашего леса - 8042 га, это 804210000 метров квадратных, представляете? Это ¼ часть нашего города, наша гордость. Все районы нашего города соединены лесом. И в этом пожаре выгорело около 2000 га леса. Это очень много. Мы потеряли значительную часть нашего леса. Пожар возник стихийно, в нескольких местах, и распространялся очень быстро, так как лето было очень жаркое и сухое. Вот что говорил дедушка, житель нашего города, который пришел посмотреть на последствия пожара: «Это для Тольятти все равно, что взрыв ядерной бомбы, — говорит он, — Этот лес мертвый. Если пройти вглубь сто метров, там вообще пустота. Ни одного живого звука. Ни птиц, никого». Пожар продолжался 3 недели. 3 недели задыхался город и погибал лес,

представляете? Пришлось эвакуировать всех, кто отдыхал в лагерях, санаториях Зеленой зоны, и даже больницу в мед.городке – находиться там было невозможно. На головы людей сыпался пепел, неба не было видно. Из-за ослабленных, упавших деревьев оборвались линии электропередач. Часть города осталась без света. Постоянно слышен был треск – так погибали деревья от огня. Теперь, на восстановление леса, понадобится 150-200 лет, хоть и начали сажать новые деревья уже сейчас, но растут они очень долго. Как вы думаете, что могло послужить причиной пожара?

Ответы детей.

Причинами лесного пожара может быть много что: например, неосторожное обращение с огнем (беспечность туристов, охотников, незатушенные спички, костры, окурки, которые оставляют взрослые, искры из глушителя автомобиля и т.д.). К сожалению, люди не понимают всей ответственности за лес и его обитателей, когда находятся там, и ведут себя беспечно, некрасиво по отношению к нему, особенно, если планируют устроить пикник. Возгорание может возникнуть от любой искры, важно помнить об этом.

Также, опять же, стоит упомянуть о неосторожности, когда жители сжигают траву, которая им мешает – огонь очень сложно контролировать.

Также причиной пожара может легко стать разведение костров, сжигание мусора в непосредственной близости от деревьев, заготовленной древесины, на торфяниках.

Особенную опасность представляет собой – мусор. Мы же с вами знаем, что мусорить некрасиво и вредно для природы. А в лесу – это может иметь катастрофические последствия. Оставление в лесу бутылок, осколков стекла, которые могут сработать, как линзы при ярком солнечном свете легко приведут к пожару.

Важно помнить и соблюдать правила безопасности, находясь в лесу, чтобы не причинить вред себе и ему.

Помните о том, что, если вдруг, вы оказались в лесу во время пожара, первое, что нужно сделать – закрыть органы дыхания. Какие органы дыхания у нас имеются?

Ответы детей.

Верно. Нужно закрыть нос и горло. Желательно, влажной тряпкой, несколькими влажными салфетками. Если их нет – то чем-то из одежды. Это для того, чтобы вы не задохнулись угарным газом.

Второе – нужно поскорее выбраться из леса, держась подальше от огня, по участкам, в которых еще ничего гореть не начало.

Как только вы покинули лес, нужно непременно вызвать пожарных. По какому номеру мы будем им звонить?

Ответы детей.

01. Если будем звонить с мобильного – 101.

Помните, что именно от нас зависит судьба нашего леса. Каким образом мы можем ему помочь?

Ответы детей.

Верно. Первое, что мы можем сделать для нашего леса – не разводить в нем костер. Если же, всё-таки, возникла такая необходимость, то нужно брать с собой достаточное количество воды, для того, чтобы потом его потушить, и внимательно следить за огнем. Более того, нужно убедиться, что костер потушен полностью и не осталось ни одного уголька. Второе, что в наших силах – не мусорить! Как мы с вами уже узнали, обычная стеклянная бутылка, оставленная в лесу, может обернуться настоящей катастрофой. Также мы можем помогать в высадке деревьев в лесу, которые проходят в нашем городе ежегодно, это совсем несложно. Но вы не представляете, какое это невероятное чувство – счастье и гордость, что вы вносите частичку себя в огромное богатство нашего края.

Берегите наш лес, ведь именно благодаря ему мы с вами дышим.

Второе достояние, которое у нас есть, как вы думаете, какое?

Ответы детей.

Это наша река – Волга. Наше маленькое море. Когда мы приходим на набережную или пляж, можно бесконечно любоваться на Жигулевские горы, на то, как мирно течет вода. Также Волга – источник питьевой воды, и используется всеми заводами при изготовлении продукции.

Но, в последние годы, к сожалению, у Волги не самый почетный титул «Самая грязная река России». Как вы думаете, почему?

Ответы детей.

Когда мы приходим на пляж, наблюдается печальная картина: окурки, обертки от всякой еды: мороженого, чипсов, и также пластиковые бутылки. А знали ли вы, что выброшенный не в урну пластик разлагается от ста до двухсот лет? А упаковки от мороженого, чипсов и прочего – минимум 80 лет?

Получается, это всё копится на дне нашей реки, выделяя вредные вещества. И в этой вредной воде мы с вами потом купаемся. Более того, стоит подумать о подводных обитателях – рыбах и прочих. Какие рыбы водятся в нашей реке, кто знает?

Ответы детей.

Сом, белуга, ерш, окунь, судак, щука, налим, сазан, лещ, красноперка, карась, пескарь, бычок – это самый маленький список рыб, которые плавают в наших водах. А также есть более мелкие рыбы. Скажите, у кого-нибудь папы, братья, дедушки занимаются рыбалкой?

Ответы детей.

А вот теперь представьте: рыбы питаются тем, что находится на дне. И этими отходами в том числе. Питаясь вредными отходами, или водорослями, которые пропитаны вредными веществами, которые выделяют обертки и бутылки, мы травим рыб, а потом и самих себя.

Более того, думаю, никому не нравится плавать рядом с мусором, ведь все мы хотим плавать в чистой, прозрачной воде. Для того, чтобы это было осуществимо, нам не нужно прилагать никаких усилий, достаточно просто не вредить нашей реке мусором, а также следить за тем, чтобы этого не делали ваши друзья и родители.

Если мы будем серьезными и ответственными, беречь те богатства, которые у нас есть, мы будем жить в самом здоровом, самом красивом и чистом городе на Земле. Наша природа – это всё, что у нас есть.

Все молодцы!

Приложение 9

Виртуальная экскурсия по достопримечательностям г.Тольятти

Ход экскурсии.

Ребята, наш город – не только наша гордость, но и гордость всей нашей необъятной страны. Он входит в 20 самых развитых и перспективных городов нашей страны. А также оставляет прекрасные эмоции у людей, которые приезжают в наш город в гости. Давайте познакомимся с достопримечательностями нашего города, и узнаем, чем же наш Тольятти так хорош!

Самой главной достопримечательностью нашего города, известной на всю Россию, является что?

Ответы детей.

Правильно, АвтоВАЗ! (На слайде изображение АвтоВАЗа).

АвтоВАЗ - один из крупнейших автомобильных заводов России и позволяет Тольятти носить гордое название автомобильной столицы. Ежегодно он выпускает более 500 тысяч автомобилей. На ВАЗе работает каждый седьмой житель нашего города, это – главный завод нашего города, который поддерживает его экономику, ведь именно с ВАЗом связаны и другие заводы нашего города, которые изготавливают для него оборудование, и многое другое. Как мы с вами уже говорили, раньше наш завод назывался «Жигули», и выпускал вот такие автомобили, которые были мечтой каждого человека, более того, эти автомобили и сейчас популярны, их до сих пор можно встретить на улицах любого города нашей страны.

(На слайде представлены автомобили марки «Жигули»).

Сейчас ВАЗ выпускает автомобили марки «Лада» (на слайде представлена стела «Ладья»), вот её эмблема, которая находится на территории завода, на огромной высоте, ладья символизирует как купеческое прошлое волжского Ставрополя, так и настоящее Тольятти.

Вот такие автомобили выпускает сейчас наш автомобильный завод (на слайде представлены изображения автомобилей «Лада»), думаю, у кого-нибудь из родителей в нашем классе есть одна из этих машин.

Следующая наша достопримечательность – Технический музей АвтоВАЗа.

На территории данного музея расположены порядка 3 000 мелких экспонатов и свыше 460 крупных. В музее можно увидеть оружие времен Первой и Второй мировых войн, военную технику, легковые и грузовые автомобили отечественного и иностранного производства, сельскохозяйственную, железнодорожную и космическую технику. Здесь можно увидеть все – от легендарных ЗИС-5, контрибуционных «Виллис» и ленд-лизовских «Студебеккер», до знаменитых Т-34 и кошмарного сна генералов Пентагона ТУ-16. Некоторые экспонаты уникальны. Только здесь, к примеру, можно увидеть шасси лунохода, спускаемый космический аппарат «Янтарь», модуль орбитальной станции «Союз». Главной изюминкой музейной экспозиции является дизельная подводная лодка Б-307. За ее перемещением с Волги на территорию музея следила вся Россия. В тот день все выпуски новостей на центральных телеканалах страны делали прямые включения с места событий. Думаю, в нашем классе есть те, кто в этом музее уже бывали (на слайдах представлены изображения экспонатов Технического музея).

Также нельзя пропустить музей АвтоВАЗа, не стоит путать с техническим.

Здесь представлена вся линейка серийных автомобилей ВАЗ – от прототипа легендарной «копейки» FIAT-124, до последних моделей X-ray. Большой интерес у гостей музея вызывают концепты, не попавшие в серию. Здесь можно увидеть элегантную Lada Peter Turbo, спортивную Lada Revolution III, кабриолет Lada Roadster и даже футуристичный электрокар Lada Rapan. Часть экспозиции отдана гоночным моделям, участвовавшим в престижных ралли и юбилейным экземплярам легковушек (изображения на слайде).

Далее – Парк Победы, который находится в автозаводском районе нашего города.

Это самый большой парк нашего города. Парк расположен между улицами Революционной, Фрунзе, Юбилейной и Приморским бульваром.

В центре парка находится мемориал в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. Он открыт 8 мая 1985 года. С внутренних сторон расположены четыре барельефа - «Партизаны», «Жертвы фашизма», «Тыл» и «Фронт». В центре памятника горит Вечный огонь, к которому приносят цветы, вспоминая о подвигах павших воинов во время войны. Другой достопримечательностью парка является представленная здесь военная техника: танк ИС-3 периода второй мировой войны; противотанковая пушка ЗиС-3; БТР-70; ИСУ-152; мемориальные доски и другие экспонаты, которые находятся в свободном доступе. (на слайде представлен мемориал в честь 40-летия Победы, на следующем – экспонаты парка). Также в парке находится мемориал воинам-афганцам (изображение на слайде), мемориал пограничников (изображение на слайде), различные обелиски (изображение на слайде). Жители и гости нашего города с удовольствием проводят там время.

Ребята, а где у нас, в старом городе, горит вечный огонь?

Верно, на Площади Свободы (изображение на слайде).

Площадь Свободы стала одним из первых участков, где начал застраиваться новый город Ставрополь. Первоначальные архитектурные проекты предусматривали размещение в этом месте площади имени Пушкина и примыкающего к нему Пушкинского же бульвара, но в дальнейшем была реализована идея строивших её комсомольцев, предложивших поставить в центре новой площади обелиск «Борцам за свободу» (ныне — Обелиск Славы в Тольятти) в честь наших героев-земляков, лётчику Виктору Носову, пехотинцу Василию Жилину, моряку Евгению Никонову, а также первому председателю горисполкома Василию Банькину, убитому в 1918 году. Именно в честь этих людей названы улицы нашего города. В их честь площадь получила название Площадь Свободы, а бульвар вместо Пушкинского стал Молодёжным. В честь Пушкина осталась названной небольшая улица, ограничивающая

площадь с юго-восточной стороны. Также на Площади Свободы находятся старые, значимые для города здания: административные сооружения, жилые дома, театр кукол, построенные в 1950-60-х годах (изображения на слайде).

Следующее важнейшее место нашего города - Музейный комплекс «Наследие» (изображение на слайде).

Это, ребята, одно из старейших зданий нашего города, сохранившееся со времен затопления Ставрополя на Волге. Оно было перенесено в 1953 году с затопленных Куйбышевским водохранилищем земель. Здесь всё тесно связано с переселением людей в многоэтажки нового Тольятти, из старых жилищ, безвозвратно ушедших под воду. Многие брали с собой привычные предметы: чугунные утюги, деревянные люльки, прялки, старые проигрыватели – все это можно сегодня увидеть в «Наследии». Посетить этот комплекс невероятно полезно, для того, чтобы увидеть предметы быта жителей нашего города, ваших прабабушек, прадедушек.

Также, наверняка многие из вас хотя бы раз проезжали мимо нашей следующей достопримечательности – Спасо-Преображенского собора (изображение на слайде).

Величественный собор с высотой главного купола в 63 метра возвышается над ровными рядами многоэтажек Автозаводского района и сразу же бросается в глаза. Это даже не храм, а целый комплекс, занимающий внушительную территорию и состоящий из нескольких частей. Под его сводами можно одновременно разместить до 3 тыс. прихожан. Он был возведен в 1990-х годах при активном участии АвтоВАЗа (предприятие выступило генеральным спонсором строительных работ). Такую величественную красоту невозможно не заметить.

В Портпоселке, между Центральным районом и зеленой зоной, находится Воскресенский монастырь (изображение на слайде).

Это мужской монастырь. Основан он в 1997 году постановлением Синода. Он возник на базе существовавшего с 1996-го года православного прихода. Община располагается на территории здания Ставропольской земской больницы, возведенного в начале XX века (ее перенесли с места

затопления в новую часть города в середине 1950-х). Строительно-восстановительные работы на территории монастыря ведутся по сей день. Сегодня здесь можно полюбоваться звонницей, почти возведенным храмом во имя образа Матери Божией «Отрада и Утешение». Обитель активно посещается паломниками. В ее стенах хранится почитаемая икона великомученицы Варвары, обретенная чудесным образом после затопления городских кварталов. Также монастырю принадлежат храмы Воскресения Христова и Силуана Афонского (изображение на слайде).

Если говорить о религиозных местах, то нельзя не упомянуть Храм иконы Казанской Божией Матери (изображение на слайде).

Один из старейших храмов нашего города, который пережил затопление старого Тольятти. Основан он был в 1953 году. Здесь хранится образ Матери Божией Казанской, другие православные реликвии.

Еще одна достопримечательность нашего города – театр «Колесо» (изображение на слайде).

Театр был создан в 1988 году, по просьбе рабочих АвтоВАЗа. Основан он был в довольно необычном формате – в одном здании шли спектакли и жили актеры. Здание для театра было построено очень быстро, а в труппу пригласили лучших актеров Самарской области. С тех пор творческие коллективы и по сей день радует нас своими яркими представлениями, в наш театр приезжают лучшие актеры нашей страны со своими спектаклями.

Также стоит упомянуть об еще одном прекраснейшем месте нашего города – Тольяттинской филармонии (изображение на слайде).

Тольяттинская филармония была открыта 15 апреля 1980 года как отделение (филиал) Куйбышевской государственной филармонии. Сегодня зал нашей филармонии - это единственный зал в городе, который дает отличный акустический эффект на симфонических, сольных и камерных концертах. Тольяттинская филармония имеет в штате три профессиональных коллектива: симфонический оркестр, джазовый оркестр, оркестр русских народных инструментов (русский оркестр).

Ежегодно тольяттинским слушателям и гостям города предоставляется широчайшая панорама мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, стилей, жанров: классика, джаз, фолк, рок, авторская песня, а также палитра лучших отечественных и зарубежных творческих сил и исполнительских школ. Также к нам приезжают известные музыканты со своими концертами.

И, самое главное, о чем хотелось бы сказать, напоследок – это памятник основателю нашего города, В.Н. Татищеву (изображение на слайде).

Этот памятник – символ нашего города. Он появился в нашем городе в 1998 году – 21 год назад.

В. Н. Татищев – выдающийся ученый, государственный деятель, историк и основатель многих уральских городов. В 1737 году он основал Тольятти. Как мы видим, памятник представляет собой конную статую Татищева, помещенную на 14-метровый постамент. Средства на памятник собрали жители нашего города. К памятнику ведет очень красивый спуск, а когда мы подходим ближе к памятнику, то создается впечатление, что В.Н. Татищев любуется Волгой и Жигулевскими горами.

Ребята, а какие места поблизости от нашего города вы знаете?

Замок Гарибальди, ГЭС, Национальный Парк «Самарская Лука». Об этих достопримечательностях мы поговорим на следующей экскурсии.

Итак, как вы видите, в нашем городе есть множество замечательных, памятных мест! Нам есть, чем гордиться, нам есть, что любить.

Что вам понравилось? Что запомнилось больше всего? Хотелось бы посетить еще одну такую экскурсию? О чем вам хотелось бы на ней услышать?

Всем спасибо!

Приложение 10

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей

Ход экскурсии

Отсчет своей истории Тольяттинский краеведческий музей ведет с 29 марта 1962 года, когда Исполнительный комитет Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся издал Распоряжение №142-10 «О перебазировании музея краеведения из г. Жигулёвска в г. Ставрополь». Краеведческий музей Ставрополя-Тольятти сначала занимал одну комнату, и работа его началась со сбора фондов и оформления документов. В течение жизни музея менял несколько помещений, и с 1979 года он занимает первый этаж жилого дома по адресу бульвар Ленина, 22.

Сегодня музей хранит более 63000 предметов – памятников материальной и духовной культуры, которые распределены по 42 коллекциям. Гордость музея – мебель XVIII-XIX веков, коллекция русских и зарубежных монет, уникальные предметы быта XVIII-XIX веков: музыкальные ящики, граммофоны, веера. В музее есть фонд редких книг, собственная научная библиотека на 15 тысяч томов (научно-справочная литература, краеведческие издания XVIII-XIX в.в., современная периодика), оборудован единственный в Самарской области депозитарий – открытое фондохранилище.

Это возможность показать музейную коллекцию практически во всем объеме (что невозможно на выставке). Ежегодно в музее проходят более 30 выставок, а также различные акции и праздники – «Музейный пикник», «Ночь в музее», «День дарения», «Татищевские дни в Тольятти» и другое. Тольяттинский краеведческий музей имеет богатый опыт в издательской деятельности.

В музее нас встретил экскурсовод, который и проводил данную экскурсию.

01. Знакомство с музеем начинается с экспозиции "Ставрополь провинциальный", которая рассказывает об истории нашего края и города с древнейших времен до начала XX века.

Представлены предметы быта, интерьера, ремесел, документы о городе, вырезки из газет, портреты и фотографии значимых людей нашего города различных эпох.

02. Интерактивная экспозиция «20 век: Ставрополь-Гольятти» - эпоха перемен и великих строек. Историю города в 20 веке – веке кино – музей показывает в виде киноверсии, экспозиция представляет собой кинокомплекс с тремя кинозалами. «Буревестник» - здесь вы узнаете о жизни города с 1917 по 1930-е годы. Кинозал «Авангард» рассказывает о жизни Ставрополя в 30-х- 40-х годах 20 века. В «Маяке» идет рассказ о 50-х годах прошлого века, об эпохальных событиях, изменивших навсегда судьбу провинциального Ставрополя: строительство ГЭС, перенос города.

Также ребята полюбовались на автомобиль ВАЗ-21011, двухмиллионный автомобиль Волжского автозавода, сошел с конвейера 9 июля 1975 года, а также электромобиль ВАЗ-2702. За период с 1981 по 1985 годы было изготовлено 6 опытных образцов.

Вместе с тем, ребята также побывали в зале о флоре, фауне и экологии, где смогли наглядно увидеть обитателей нашего родного края, а также его растительность, и даже заняться мини-раскопками.

Приложение 11

Результаты экспериментального исследования по диагностированию уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников на контрольном этапе

Экспериментальная группа.

Ученик	Баллы по методике «Мой город – моя страна»	Баллы по методике «Мой край»	Средний балл, уровень сформированности когнитивного компонента	Баллы по методике «Мой родной Тольятти», уровень сформированности эмоционального компонента	Баллы по методике «Я и мой город», уровень сформированности деятельностного компонента
Валерия Б.	29	6	17,5 - средний	3 – высокий	8 – высокий
Дмитрий В.	24	4	14 -средний	2 – средний	4 – низкий
Светлана В.	26	4	15 - средний	3 – высокий	6 – средний
Полина Г.	29	7	18 – высокий	3 – высокий	8 – высокий
Яна Г.	24	6	15 – средний	2 – средний	6 – средний
Иван Г.	24	6	15 – средний	2 – средний	5 – средний
Нина Д.	32	6	19 – высокий	3 – высокий	8 – высокий
Анастасия Е.	19	4	11,5 – низкий	2 – средний	4 – низкий
Александра И.	20	3	11,5 – низкий	2 – средний	4 – низкий
Илья И.	25	7	16 – средний	3 – высокий	5 – средний
Андрей К.	25	5	15 – средний	3 – высокий	5 – средний
Виктория К.	30	7	18,5 – высокий	3 – высокий	6 – средний
Николай Л.	27	6	16,5 - средний	2 – средний	6 - средний

Приложение 12

Результаты экспериментального исследования по диагностированию уровня сформированности краеведческих понятий у младших школьников на контрольном этапе

Контрольная группа.

Ученик	Баллы по методике «Мой город – моя страна»	Баллы по методике «Мой край»	Средний балл, уровень сформированности когнитивного компонента	Баллы по методике «Мой родной Тольятти», уровень сформированности эмоционального компонента	Баллы по методике «Я и мой город», уровень сформированности деятельностного компонента
Дарья М.	26	6	16 - средний	2 – средний	6 – средний
Юрий М.	27	5	16 – средний	2 – средний	6 – средний
Анастасия М.	29	6	17,5 – средний	3 – высокий	8 – высокий
Антон Н.	28	6	17 – средний	3 – высокий	6 – средний
Максим О.	32	7	19,5 – высокий	3 – высокий	9 – высокий
Ирина П.	29	6	17,5 – средний	3 – высокий	6 – средний
Алексей П.	29	6	17,5 – средний	3 – высокий	7 – средний
Виктория П.	20	3	11,5 – низкий	2 – средний	4 – низкий
Юлия П.	25	5	15 – средний	2 – средний	4 – низкий
Денис Т.	22	4	13 – средний	2 – средний	6 – средний
Сергей Т.	29	6	17,5 – средний	3 – высокий	5 – средний
Игорь Ф.	27	6	16,5 – средний	2 - средний	5 – средний
Микаэл Э.	19	4	11,5 – низкий	2 -средний	4 – низкий