

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

«Педагогика и методики преподавания»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) специализация)

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему: Формирование коммуникативных навыков младших школьников в коллективной творческой деятельности

Студент

Е.И. Кузнецова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Т.В. Емельянова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой

д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Тольятти 2019

## АННОТАЦИЯ

**Название темы бакалаврской работы:** формирование коммуникативных навыков младших школьников в коллективной творческой деятельности.

**Цель работы:** разработать и проверить опытно-экспериментальным путём эффективность содержания коллективной творческой деятельности для формирования коммуникативных навыков .

**Задачи бакалаврской работы:**

-изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

-выявить особенности развития коммуникативных навыков учащихся начальной школы в процессе коллективной творческой деятельности;

-выявить эффективность коллективного творческого дела в формировании коммуникативных навыков младшего школьника;

-разработать содержание КТД и проверить эффективность его эффективность опытно-экспериментальным путём;

-оценить эффективность проделанной работы и сделать выводы.

**Гипотеза:** формирование коммуникативных навыков младших школьников в коллективной творческой деятельности будет проходить более успешно, если в содержание коллективных творческих дел включить разнообразные педагогические методы: игровые, практико-ориентированные, развивающие, личностно-ориентированные;

**Методы проведенного исследования:**

Анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, опросы, анкетирование, математические методы, эксперимент, анализ и обобщение экспериментальных данных, написание выводов;

**Количество используемой литературы и источников:** 41

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте.....	8
1.1 Специфика формирования коммуникативных навыков младших школьников.....	8
1.2 Коллективная творческая деятельность как условие формирования коммуникативных навыков младших школьников.....	14
Выводы по первой главе .....	24
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков младших школьников .....	25
2.1 Диагностика актуального уровня сформированности коммуникативных навыков младших школьников.....	25
2.2 Содержание опытнo-экспериментальной работы по формированию коммуникативных навыков младших школьников в коллективной творческой деятельности .....	34
2.3 Анализ результатов исследования.....	42
Выводы по второй главе.....	48
Заключение.....	50
Список используемой литературы .....	52

## Введение

Одной из основных задач образовательного процесса в начальной школе, указанной во ФГОС, является научить детей контактировать друг с другом. Коллективная деятельность является приоритетным направлением в данное время. Законодательством в сфере образования предусматривается, что выпускник начальной школы должен обладать такими качествами как: любознательность, активность, доброжелательность, самостоятельность и др., так же ребенок должен любить свою родину и свой народ, уважать семью и ценности, уметь самостоятельно отвечать за свои поступки. Все эти качества успешно способствуют формированию коммуникативных навыков [38].

Проблема формирования коммуникативных навыков очень актуальна в наше время, так как большую часть свободного времени дети проводят за гаджетами, соответственно общение в коллективе сводится к минимуму, для многих детей становится проблемой контактировать со сверстниками. Общаясь, ребёнок учится высказывать и отстаивать своё мнение. А также важно научить его уметь слушать и слышать других, уважать чужое мнение.

Практика показывает, что у большинства учащихся начальной школы недостаточно сформированы коммуникативные навыки. Так, например, в работе Танкиной К.В. сообщается, что как правило всего у 30% класса сформированность коммуникативных навыков находится на должном уровне.

Основными методами сплочения детского коллектива и, следовательно, формирования коммуникативных навыков, являются общие увлечения. Работая в группах, дети стремятся к новым впечатлениям, получают огромный заряд положительных эмоций, которые благоприятно влияют на взаимоотношения между ребятами. Коллективная творческая деятельность всегда очень привлекает учащихся начальной школы, поднимает настроение, прибавляет силы, сплочает [3, с. 23].

Коллективные творческие дела для учеников являются одной из первых возможностей наладить отношения со сверстниками.

Значимую роль в развитии взаимоотношений между детьми играет коллективная работа, сплочающая участников данного коллективного дела [1, с. 52]. Общая цель объединяет группу, а реализация поставленных задач ещё больше делает участников дружными.

Из этого следует, что организация коллективных творческих дел — одно из важнейших условий для формирования коммуникативных навыков младших школьников.

Также в младшем школьном возрасте происходит такой немаловажный процесс, как становление личности, в это время нужно помочь ребенку, но не навязывая своего мнения, а попытаться развить в нём его положительные качества. Нужно помнить о том, что каждый ребёнок индивидуален. Учитель начальных классов как никто другой должен знать об этом и стараться найти свой подход к каждому ученику и развивать их личность, ни в коем случае не навредить, ведь то, что учитель закладывает в начальной школе становится фундаментом для получения дальнейших знаний. Важно научить ребёнка быть ответственным за свои поступки и решения [6, с. 84].

Теоретические основы формирования коммуникативных навыков личности изучались в трудах Л. С. Выготского, В.Н. Курбатова, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейн, а также зарубежных ученых Т. Парсон, К. Черри). Также В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию ребенка (А. В. Запорожец, М. И. Лисина, А. Г. Рузская).

**Проблема исследования:** каковы возможности коллективной творческой деятельности при формировании коммуникативных навыков младших школьников?

**Цель исследования:** разработать и проверить опытно-экспериментальным путём эффективность содержания коллективной

творческой деятельности для формирования коммуникативных навыков младших школьников.

**Объект исследования:** процесс внеурочной деятельности в начальной школе.

**Предмет исследования:** формирование коммуникативных навыков младших школьников в процессе коллективной творческой деятельности во внеурочное время.

**Гипотеза:** формирование коммуникативных навыков младших школьников в коллективной творческой деятельности будет проходить более успешно, если в содержание коллективных творческих дел включить разнообразные педагогические методы: игровые, практико-ориентированные, развивающие, личностно-ориентированные;

**Задачи:**

-изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

-выявить особенности развития коммуникативных навыков учащихся начальной школы в процессе коллективно творческой деятельности;

-изучить эффективность коллективного творческого дела в формировании коммуникативных навыков младшего школьника;

-разработать содержание КТД и проверить эффективность его эффективность опытно-экспериментальным путём;

-оценить эффективность проделанной работы и сделать выводы.

**Методы исследования:**

-теоретические: анализ психолого – педагогической литературы, анализ и обобщение экспериментальных данных, написание выводов;

-эмпирические: эксперимент и наблюдение.

**Новизна исследования:** разработано содержание коллективных творческих дел, включающие в себя различные игры, упражнения и задания,

нацеленные на формирование коммуникативных навыков младших школьников во внеурочное время.

**Практическая значимость:** разработанное содержание коллективных творческих дел может быть использовано педагогами начальной школы во внеурочное время для формирования коммуникативных навыков младших школьников.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

**База данных:** МБУ школа № 47. В исследовании принимали участие 42 ученика 4 классов данного образовательного учреждения. Возраст испытуемых составил 10-11 лет.

## **ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования коммуникативных навыков в младшем школьном возрасте**

### **1.1 Специфика формирования коммуникативных навыков младших школьников**

Коммуникативные навыки – это способность людей взаимодействовать друг с другом, правильно понимать информацию, и также её передавать. Многие психологи нашей страны считали, что коммуникация является одним из важнейших условий для развития личности человека. Ни один наш день не обходится без контактов с людьми, поэтому навыки общения очень важны в обществе. Любому человеку необходимо общаться, ведь без общения человек перестаёт развиваться, замыкается в себе. Учащиеся начальной школы каждый день контактируют друг с другом, например, в процессе коллективного задания на уроке, на перемене или после уроков.

Проблемой формирования коммуникативных навыков младших школьников занимались: А.А. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.А. Березовик, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и другие.

Коммуникация – это процесс двухстороннего обмена информацией, ведущей к взаимопониманию [31, с. 496]. В словаре русского языка С.И.Ожегова «коммуникация» рассматриваются как сообщение, общение [29, с. 127]. В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины равнозначными.

Коммуникация может отображаться такими средствами как неречевые, это жесты, мимика, различные эмоции, высота и тембр голоса, скорость речи. Тон голоса, расстановка пауз и диапазон также относятся к средствам коммуникации.

Также коммуникация может трактоваться по смыслу как разновидность межличностного взаимодействия. Так как любое действие происходит при



различных взаимодействиях между людьми. Бывают случаи, когда коммуникация осуществляется управленческая, информативная; эмотивная и фатическая функции.

По соотношению данных функций условно выделяются:

-информативные сообщения(любая информация, например, новости и тд.);

-побудительные сообщения(в том случае, если человек при общении применяет приказ, внушение, убеждение и тд.);

-экспрессивные сообщения (сообщения, которые носят эмоциональный характер);

-фактические сообщения(в том случае, когда между людьми устанавливается та или иная связь, контакт и в дальнейшем поддерживается взаимоотношениями.

В психолого–педагогической литературе термины «общение» и «коммуникация» рассматриваются как пересекающиеся понятия [17, с. 274]. То есть, « коммуникация» здесь понимается как средство общения, передачи любой информации от одного человека другому . Общение же рассматривается как взаимодействие людей при обмене информацией. С точки зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Ружской, «общение» и «коммуникация» рассматриваются как синонимы.

Общение играет огромную роль в существовании и деятельности человека на протяжении всей жизни. Оно предоставляется важнейшей необходимостью для комфортного существования ребёнка в школьной жизни.

Многие психологи изучали проблемы общения, например: А.Г. Ковалев, Е.С. Кузьмин, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов, А.В. Петровский, Ю.Л. Ханин. Педагоги- С.В. Кандратьева, Т.Е. Конникова, Т.А. Мальковская и другие.

По мнению М.И. Лисиной, общение для детей – это необходимое действие, с помощью которого они получают не только обмен информацией, также устанавливают эмоциональный контакт с окружающими людьми.

Термин «коммуникация» имеет множество значений, так, например, согласно И.П. Яковлеву, под коммуникацией как наукой следует понимать научную дисциплину о месте и роли коммуникации в обществе, её развитии и структуре, коммуникационных процессах, средствах и тд.

Коммуникация – это социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях массового, а также межличностного общения по разным каналам с помощью всевозможных коммуникативных средств [26, с. 133].

Общение – это первоочередно процесс установления контактов, главный источник передачи информации, условие и способ жизни человека. Также благодаря общению происходит взаимопонимание между людьми, взаимообмен различными эмоциями и их восприятие.

Известные ученые, занимавшиеся проблемой формирования коммуникативных навыков, обращали внимание на то, что общение служит становлением контакта между людьми, а также регулирует тем самым их совместную деятельность. Общение является одним из главных инструментов самопознания себя и других людей. Без общения невозможно представить любую совместную деятельность.

Л.С. Выготский не единожды выделял то, что психологическая природа человека – это совокупность межличностных отношений, перенесённых внутрь и ставших функциями личности [17, с. 368].

В работах Л.С. Выготского просматривается взаимосвязь и зависимость отношений «ребенок - ребенок» и «ребенок - взрослый» в психическом развитии детей. То есть ребёнок в силу своего возраста очень часто подражает взрослому, особенно к коллективной деятельности, это приводит к тому, что

учащиеся выполняют работу без понимания. Выкладываются не на столько, на сколько возможно [19, с. 351].

Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, изучая взаимоотношения и взаимодействия детей друг с другом, выделили характерные особенности их общения. Они выделяют несколько отличительных особенностей: первая отличительная особенность общения со сверстниками – очень насыщенное и эмоциональное общение. Общение и взаимоотношения детей со взрослыми проходят спокойно, без лишних эмоций, в отличии от контактов со сверстниками(смех, смена интонации, мимика, жесты и тд.)

Во время общения детей наблюдается в десятки раз больше различных мимических и жестикулярных проявлений. Также резкая смена интонации и настроения.

Вторая особенность контактов включает в себя нестандартность детских высказываний, необдуманных фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, младшие школьники чаще всего используют неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность.

Третья отличительная особенность общения – дети очень часто берут инициативу ответа в свои руки. В связи с этим, размеренного и ясного разговора как правило, не получается: учащиеся перебивают друг друга, каждый говорит о своем, выкрикивают, не слушая других одноклассников.

Следует не забывать о том, что ребёнок всегда поддерживает инициативу взрослого, старается ответить на заданные ему вопросы, иногда даже продолжить разговор. Чаще дети предпочитают слушать взрослого, а не говорить сами.

Четвертая особенность – это широкий диапазон функции общения. Разговор со сверстниками всегда происходит значительно богаче. Усваиваются

такие умения как: выражать свои эмоции (злость, обида, радость), фантазировать (придумывать что – то новое, несуществующее) и тд.

Стало быть, в общении со взрослыми ребенок учится говорить, усваивает нормы поведения, учится слушать других и делать выводы. В общении со сверстниками – выдвигать себя из общей массы, управлять другими людьми, вступать в разнообразные взаимоотношения.

У человека через общение с людьми, через отношение друг к другу складывается отношение к самому себе. Чувство собственного достоинства, скромность, самолюбие, гордость, завышенная или наоборот пониженная самооценка, уверенность или наоборот неуверенность в себе, обидчивость и тд., всё это исходит от общения и отношения к самому себе [32, с. 178].

Коммуникация начинает сопровождать ребёнка с самого рождения. Самый первый и естественный путь самопознания и освоения мира – игра. Взрослея и меняясь с возрастом она сопровождает детей всю жизнь. Играя, ребёнок изучает окружающий мир, познаёт всё, что происходит вокруг него, тем самым изучая себя и других людей. В процессе игр дети часто примеряют на себя разные роли, формируют свои приоритеты, желания и мировоззрение.

Игра также особенно актуальна в младшем школьном возрасте. На данном этапе она отходит на второй план, уступая место учебной деятельности. В отличии от дошкольного возраста в младшем школьном возрасте игра уже не ведущая деятельность, но она также продолжает существенно влиять на развитие ребёнка. Поэтому в начальной школе должно уделяться достаточное внимание различным развивающим, обучающим играм.

Внеурочные мероприятия также должны содержать игровые методы, по мнению педагогов и психологов. Например – коллективное творческое дело, включающее в себя различные игры, задания на развитие логики, мышления, мелкой моторики рук. Многие педагоги – психологи считают, что в младшем школьном возрасте во внеурочное время следует уделять внимание тем видам

деятельности, которые были ведущими в дошкольном возрасте. Делать упор на занятиях, развивающих в первую очередь воображение, любопытство, средства познания и т.д.

Компоненты коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативный (умение принимать и передавать информацию);
- интерактивный (умение находиться в коллективе, взаимодействовать в нём, заводить новые контакты);
- перцептивный (уметь воспринимать и понимать другую точку зрения, восприятие межличностных отношений).

Формирование коммуникативных навыков младших школьников-это очень важный процесс, ведь их степень сформированности влияет не только на результативность обучения и воспитание детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Навыки формируются непосредственно в деятельности и в процессе общения учащихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Именно младший школьный возраст очень благоприятен для формирования коммуникативных навыков. Так как именно в это время у них повышенный интерес к общению и осмыслению всех окружающих явлений.

Формируя коммуникативные навыки, младший школьник учится задавать вопросы, четко формулировать на них ответы, отстаивать свою точку зрения и доказывать её правильность, выслушивать позицию собеседников и как итог приходить к общему мнению.

Во внеурочной деятельности для формирования коммуникативных навыков следует применять различные игры и упражнения, направленные на развитие умения слушать, понимать друг друга, решать конфликты адекватно оценивать себя и других.

Формирование коммуникативных навыков осуществляется лучше всего внутри целостной системы: личностная, интеллектуальная и деятельностная.

Коммуникативное формирование должно рассматриваться в общем контексте социализации ребенка в плане учета особенностей обобщения, формирования понятий, общения со взрослыми, сверстниками, учета особенностей общей ситуации социального развития и т.д.

## **1.2 Коллективная творческая деятельность как условие формирования коммуникативных навыков младших школьников**

Младший школьный возраст – очень важный и ценный период в становлении личности ребенка. Именно в этот период школьник осознаёт отношение между собой и окружающими, осваивает новые для него социальные роли, начинает во всём интересоваться, разбираться в явлениях и поведении людей. В это время дети начинают задумываться о собственных интересах и достаточно осознанно их представлять [9, с. 49].

Фундамент личности ребёнка закладывается в семье, именно она является первой ступенью воспитания его нравственных и личных ценностей, его социального поведения. Всё, что происходит в семье (быт, отношение) безусловно влияет на нравственное воспитание ребенка. Именно из опыта общения с семьей и близкими людьми младший школьник узнаёт как строить взаимоотношения с окружающими в последующей жизни [37, с. 57].

Личность ребенка формируется не только из семьи, но и из общения с педагогом. Данной проблемой занимались: А.А. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.А. Березовик, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и другие. Очень часто характер общения педагога с детьми становится первостепенной важностью для развития межличностных отношений в классе, которые существенно влияют на формирование коммуникативных навыков.

В нашей работе мы опираемся на трактовку определения Трофимовой Н.Е. Коммуникативные навыки - владение доступными невербальными и вербальными средствами общения ребенка с окружающими партнерами в определенной микросоциальной среде, сформированное путем восприятия и многократного повторения, с целью свободного применения для взаимопонимания, взаимодействия и удовлетворения возникающих потребностей.

По мнению В.А. Крутецкого, навыки – это уже закреплённые и доведённые до автоматизма способы работы, которые являются составными моментами в сложной сознательной деятельности. Во многих случаях коммуникативные умения и навыки делят на устные и письменные.

Устные – это те умения, которые проявляются при общении по телефону, при разговорах, то есть при непосредственном общении с собеседником. Устная речь заключается в способности ясно и четко излагать свои мысли, в умении заинтересовать собеседника, слушать и воспринимать собеседника.

Письменные – включают в себя умения общаться с помощью различных средств связи, например, письма, текстовые сообщения и тд., в общем там, где не проявляется устная речь. Данное общение проявляется в таких факторах как: четкость и последовательность структуры написания документа и отсутствие орфографических ошибок.

Мотивация, усвоение и овладение различных операций – это факторы, влияющие на формирование навыка. Процесс формирования навыка может быть замедленным, быстрым или даже смещенным. Всё это зависит от того, в каком порядке и сочетании эти факторы используются [2, с. 43].

Групповая деятельность является одной из распространённых форм работы учителя с учениками. Групповая деятельность предполагает создание или сплочение коллектива, в котором данная деятельность происходит.

Из этого следует, что понятие коллектива подразумевает объединение людей, возникновение и дальнейшее существование между ними каких – либо отношений. Коллективная деятельность классифицируется как незаменимая форма организации учащихся, их воспитания и обучения.

В обучении младших школьников, а также в процессе их воспитания на протяжении многих лет отдельное место занимает коллективная творческая деятельность [18, с. 70]. Данная методика очень широко рассматривает возрастную психологию детей [25, с. 510].

В коллективной творческой деятельности у каждого ребёнка раскрывается творческий потенциал. Появляются положительные эмоции, которые благополучно и успешно влияют на учебный процесс.

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга по характеру общей практической заботы. Они могут быть: трудовыми, общественно-политическими, познавательными, художественно-эстетическими, спортивно-оздоровительными или организаторскими. Следует отметить, что в каждом из коллективных творческих дел решается широкий спектр педагогических задач [6, с. 40]: развитие коллективистских и демократических основ жизни; самостоятельности, инициативы ребят и самоуправления; активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

Любое коллективное творческое дело пополняет коллектив и личность социально ценным опытом, позволяя каждому из участников проявить себя и совершенствовать свои лучшие качества и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Коллективное творческое дело можно расшифровать так [4, с. 80]: Коллективное – значит совместное, групповое, межличностное общение учителя и учеников;



Творческое – значит, что детям нужно проявлять фантазию, включать воображение, для того, чтобы достичь поставленных целей; Дело – значит, что результат это общий труд и большая радость.

Коллективное творческое дело имеет специфическую структуру. В структуре И.П. Иванова, коллективное творческое дело включает в себя шесть стадий:

1. Предварительная работа: определение и выполнение воспитательных задач. Первым шагом являются действия, которые направляют общими усилиями взрослых и детей на дальнейшие предстоящие дела, то есть коллективное планирование.

2. Стадия планирования коллективного творческого дела. На данной стадии в самом начале планируется всеми участниками структура и проведение КТД под руководством учителя и микрогруппах. Затем идёт выполнение поставленных задач, учитывая мнения и предложения всех участников.

3. Стадия включает в себя подготовку самого коллективного творческого дела. Самая ответственная и сложная стадия. Проект КТД обговаривается и планируется всеми с участием руководителя коллектива, затем в микроколлективах, которые планируют свою работу и затем начинают воплощение замыслов.

4. Проведение самого коллективного творческого дела. На данном этапе в жизнь воплощается всё, что было задумано ранее.

5. На данной стадии происходит подведение итогов коллективного творческого дела. Проводится путём коллективного сбора, учащимся задаются вопросы: «Что понравилось/не понравилось?», «Что узнали нового?», «С какими трудностями вы столкнулись?», «Что не удалось осуществить и почему?», «Какие ввод сделали на будущее?» и т.д.

6. Стадия последствие. На данном этапе с помощью учителя реализуются вводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов.

Результат можно использовать в учебной работе, а также во внеучебное время [5, с. 155].

Коллективные творческие дела – это яркий способ организации учащихся, широко наполненный играми, заданиями, творчеством, сотрудничеством учащихся друг с другом, положительными эмоциями и тд., но в то же время это одно из основных воспитательных средств.

Сложность любой коллективной работы обуславливается обширным составом материала, количеством взаимодействий, в которые должны вступать учащиеся в процессе мероприятия. Вследствие чего мы можем сделать вывод, что на начальном этапе усложнять данную форму работы для учащихся младших классов не стоит [4, с. 60].

Усложнение материала, над которым работают группы, возможно только после того, как произойдёт успешное освоение навыков коллективной работы. Постепенно задания должны переходить от лёгкого к сложному. Наиболее эффективен результат, когда учебный материал соединяет уже известное с неизвестным. Это побуждает детей к взаимодействию друг с другом, совместное обсуждение возникающих проблем, взаимопомощь и обмен информацией [20, с. 301].

Уровень самостоятельности учащихся растёт за счёт способа организации работы с учебным материалом в коллективной деятельности. Группа совместно решает предложенную задачу, предварительно распределив функции между учащимися. Задание делится на части, которые участники группы распределяют между собой. Благодаря этому работа проходит последовательно, дети работают по очереди, помогая друг другу преследуя одну цель. В процессе дети всегда обсуждают возникшие предположения, тем самым, учатся находить компромисс и отделять нужную информацию от ненужной. Все вместе они учатся делать выводы, выполнять рефлексию, работать не только над собой, но

и над своими ошибками. Оценивать работу других участников и в целом всей группы [18, с. 73].

Рост самостоятельности учащихся обеспечивается за счет постепенного перехода от непосредственного руководства работой групп к опосредованному.

Каждый раз, вводя новый вид групповой работы, следует сначала задать его образец, вызвав к доске пару или группу учащихся и управляя каждым шагом ее работы. Затем учитель осуществляет такое же непосредственное руководство деятельностью групп на местах, а затем постепенно передает свои функции консультантам, а также опосредованно руководит при помощи памяток. Первоначально памятки регламентируют каждый шаг работы группы, но постепенно предоставляют ученикам все больше самостоятельности в организации своей деятельности [11, с. 98].

Организационные условия значительно влияют на эффективность коллективного обучения. Например – учет индивидуальных особенностей детей, подбор учащихся в группу; немаловажную роль играет удобное место за партой для отдельных учеников, чтобы они могли хорошо видеть учителя и информацию с доски; также не должно быть никаких помех для передвижения по классу; регулярная смена участников и ролей в коллективе, также стоит учитывать пожелания учащихся.

Особенностью коллективных творческих дел является то, что результат, полученный учащимися в процессе, является коллективным продуктом их самостоятельной деятельности. Поэтому оцениваться должна, прежде всего, деятельность всей группы в целом [4, с. 60].

Каждая коллективная работа предусматривает дальнейший этап оценки. Очень важно научить учащихся производить собственную оценку своих действий, то есть рефлекссию, а также оценивать других участников и работу всей группы.

Фиксировать результаты можно различными способами. Например, использовать знаки плюс или минус: « + », « – ».

Групповую работу можно оценивать по иным критериям, которые составляются самими участниками, обсуждение данного момента должно проходить заранее.

Для первоклассника коллективная или групповая работа очень актуальна. У детей, как правило, на первый план выходит принцип единства, они чувствуют себя очень умелыми и опытными, готовыми к любой деятельности. Учитель обращается не к отдельному ученику, а к группе в целом. Следовательно, групповая работа – это форма самоорганизации детского сообщества. По мнению Г. А. Цукерман, групповая работа определяет содержательную работу в предмете, а не просто форму «сидеть в группе» [3, с. 36].

Под руководством учителя происходит освоение знаний учащимися во взаимодействии друг с другом. Именно в такой деятельности развивается «определяющая рефлексия» – индивидуальная способность ребенка, которая позволяет устанавливать границы знания и незнания, что умеет, а что нет. Это дает возможность саморазвиваться, дополнять свои знания (что и считается умением учиться). Без оглядки на взрослого, в результате общения «ребёнок-ребёнок» происходит формирование навыка рефлексия, т.е. без внешнего стимула, поощрения, наказания со стороны взрослого [23, с. 134].

Коллективное творческое дело-одна из разновидностей групповой работы. Групповая работа подразумевает под собой одновременно коллективную и творческую работу детей [28, с. 49]. Например, в процессе работы между учащимися решаются и ставятся какие – то определённые цели, задачи и тд., при этом учитываются интересы каждого ребёнка. Коллективная работа позволяет найти каждому ребёнку своё место в том или ином проекте, игре или

же задании. В игровой форме детям намного легче и интересней решать познавательные вопросы и достигать поставленных целей [33, с. 16].

В начальной школе следует вводить работу в группах сразу в рамках «Введения в школьную жизнь». На этом этапе еще не идет обучение определенным ролям и позициям. Упор делается на получение опыта в совместной работе по решению каких-то задач, которые по окончании всегда сопровождаются положительными эмоциями. Развиваются такие правила как: работать вместе, быть дружными, быть доброжелательными к друг другу, слушать других, давать возможность высказать своё мнение, прислушаться к аргументам друг друга, оценивать друг друга и сравнивать мнения с другим. Далее эти выработанные навыки свободно применяются в рамках учебной программы. В последующем формируются умения и навыки индивидуальной работы каждого ученика.

Многие психологи и педагоги, такие как - А. Г. Рывин, В. К. Дьяченко, Е. Е. Шулешко, М. А. Мкртчян, В. А. Архипова, Л. К. Филякина и др.) много раз акцентировали внимание на большие возможности формирования коммуникативных навыков учащихся в процессе работы в группах, т.к. «именно в этом таятся корни успеха в познании, способствующие развитию детей». Л. С. Выготский писал [16, с. 326]: «Общим психологическим правилом выработки интереса будет следующее: для того, чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-либо уже знакомым и вместе с тем он должен всегда заключать в себе некоторые новые формы деятельности, иначе он станет безрезультативным».

На степень соприкосновения ученика с процессом познания указывает познавательная активность. Также она создаёт интеллектуальное развитие, способствует формированию коммуникативных навыков, даёт возможность успешнее и быстрее осваивать социальный опыт, формирует отношение к внешней среде.

Базируясь на особенностях коллективной или групповой формы организации учебной деятельности, следует отметить ее эффективность в формировании коммуникативных навыков учащихся младших классов, так как она позволяет им [25]:

- 1) попробовать себя в роли лидера;
- 2) научиться принимать участие в дискуссии;
- 3) отстаивать свою точку зрения и нести ответственность;
- 4) уметь слушать и воспринимать другую точку зрения;
- 5) уметь формулировать вопросы и ясно выражать свои мысли.

Таким образом, групповая работа также оказывает сильное мотивационное действие на формирование коммуникативных навыков младшего школьника, тем самым повышая его развитие и качества обучения.

При формировании групп необходимо учитывать:

- 1) соотношение психологической готовности ребёнка и класса;
- 2) тип темперамента и когнитивные стили;
- 3) цели урока, которые определяют его основание.

При организации работы детей в группах положительную роль в развитии активности учащихся и формировании интереса в процессе познания и взаимодействия играет постановка проблемных вопросов и заданий. Полезно применять приёмы, которые наглядно показывают пользу совместной деятельности с использованием самооценки и взаимооценки.

Не стоит забывать о возможных отрицательных моментах групповой работы [23, с. 84]: некоторые дети с трудом вовлекаются в совместную деятельность, трудно прогнозировать ход дискуссии, лидеры могут собрать на себя все виды деятельности, а остальные участники останутся пассивными. Становится ясно, что важно тщательно продумывать задания к групповой работе, готовить учащихся для живого диалога, активного взаимодействия с целью пополнения своего жизненного опыта знаниями и умениями. Работая в

группах, ученики проявляют самостоятельность и творческую инициативу. Это способствует формированию восприятия индивидуального и коллективного труда как ценности, повышается уровень культуры поведения, приобретаются необходимые навыки общения.

Кроме того, дети приобщаются к исследовательской деятельности, развивается творческое мышление, раскрываются таланты, повышается уровень качества обучения в целом [23, с. 112]. Активность учащихся позволяет повышать уровень достижений каждого ребёнка в процессе личностного и познавательного развития, на основе освоения универсальных учебных действий с помощью групповой деятельности и учебного сотрудничества.

Таким образом, использование технологии коллективного творческого дела на уроках в начальной школе – является мощным педагогическим средством, которое способствует не только развитию активности учащихся, но и формированию коммуникативных навыков младших школьников, ведения групповой дискуссии, нахождения общего решения [21, с. 64].

Данная форма работы стимулирует учеников к творческому поиску различных вариантов решения задачи, способствует расширению их словарного запаса, а так же усовершенствованию знаний как в предметной, так и в сфере социального взаимодействия. В зависимости от педагогической задачи, которую ставит перед собой учитель, также появляются определенные требования к формированию групп и организации групповой работы.

Все этапы групповой или коллективной работы – это первоочередно высказывание собственного мнения каждого ребёнка, прослушивание других точек зрения, критическое оценивание других участников, групповая дискуссия общего решения, непосредственно работа группы, рефлексия каждого участника, а также группы в целом – требуют специального освоения. Следовательно, применение коллективной работы будет эффективным, если эта работа проводится систематично.

## **Выводы по первой главе**

Исследование, проведенное в первой главе работы, показало следующее. Коллективное творческое дело является одной из ведущих технологий для формирования коммуникативных навыков в начальной школе. Младший школьный возраст то самое время, когда ребёнок активно овладевает коммуникативными навыками.

В начальной школе в общении со сверстниками ребятам приходится преодолевать немало препятствий. В этом возрасте у ребёнка происходит становление личности, и развиваются такие чувства как: сопереживание другим людям, ответственность за себя и свои поступки перед другими людьми. Именно поэтому необходимо формировать и совершенствовать коммуникативные навыки.

Внеурочная деятельность является одним из наиболее эффективных и представляющих большие возможности для формирования коммуникативных навыков младших школьников. Все виды внеурочной деятельности можно разделить на: игровую и познавательную деятельность, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательную деятельность, художественное и социальное творчество, а также на трудовую, спортивно-оздоровительную и туристско-краеведческую деятельности. В качестве психолого-педагогических условий эффективности организации внеурочной деятельности по формированию коммуникативных навыков младших школьников выступают следующие условия: использование наглядных средств, выполнение детьми творческих заданий и создание условий для мотивации школьников к взаимодействию друг с другом.

Для получения практического представления об уровне сформированности коммуникативных навыков младших школьников в следующей главе работы будет проведена опытно-экспериментальная работа.



## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков младших школьников**

### **2.1 Диагностика актуального уровня сформированности коммуникативных навыков младших школьников**

Опытнo – экспериментальная работа проходила в три этапа. Данное исследование проводилось на базе МБУ № 47 городского округа Тольятти. В эксперименте приняли участие ученики: 4 «а» экспериментальная группа и 4 «б» контрольная группа, количество учеников в каждом классе – 22 человека.

Цель констатирующего эксперимента: выявить первоначальный уровень коммуникативных навыков учащихся младшего школьного возраста.

Ученики довольно часто не могут ясно и четко выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для их развития. В условиях современного мира , достаточно быстро меняются требования к человеку. Человек должен обладать следующими навыками: уметь быстро ориентироваться в пространстве, быстро создать команду или войти в неё, то есть быть компетентным, прежде всего в плане общения.

На данном этапе для выявления особенностей общения у младших школьников была проведена методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский).

Целью данной методики является определение коммуникативного потенциала личности младшего школьника. Анкета состоит из 24 вопросов, ученику нужно выбрать одно утверждение из двух, более соответствующее собственному представлению о себе. Необходимо обвести ответ, используя следующие варианты:

- не знаю – не могу оценить и выбрать утверждение;
- левое – выбираю левое утверждение;
- скорее левое – скорее левое, чем правое утверждение;
- скорее правое – скорее правое, чем левое утверждение;

– правое – выбираю правое утверждение.

Оценка результатов будет происходить следующим образом :

ответы на бланке без затемнения будут означать :

- не могу оценить и выбрать – 0 баллов,
- выбираю левое утверждение – 1 балл,
- скорее левое, чем правое утверждение – 2 балла,
- скорее правое, чем левое утверждение – 3 балла,
- выбираю правое утверждение – 4 балла.

Ответы на бланке с затемнением будут означать :

- не могу оценить и выбрать – 0 баллов,
- выбираю левое утверждение – 4 балла,
- скорее левое, чем правое утверждение – 3 балла,
- скорее правое, чем левое утверждение – 2 балла,
- выбираю правое утверждение – 1 балл.

А. Результаты по пунктам: 3, 5, 8, 10, 12, 19 оценивают умение понимать собеседника. Чем больше сумма баллов по этой шкале, тем выше способность понимать собеседника, партнера по общению.

Б. Результаты по пунктам: 2,9,11,15,17,21 оценивают умение понимать и воспринимать себя, воспроизводить рефлексии. Низкие результаты по данным пунктам свидетельствуют о непонимании самого себя, своих действий и решений.

В. Результаты по пунктам : 1,7,13 позволяют оценивать умение строить межличностные границы. Высокие показатели по данным пунктам говорят о том, что у человека развито умение дифференцировать свои и чужие мысли, желания и чувства, а также это говорит о межличностной зрелости. Низкие показатели свидетельствуют о нарушениях межличностных границ, неспособность ясно и понятно выражать свои чувства. Часто ребёнок с такими

показателями соглашается с решениями других людей, например, просто «кивая головой».

Г. Результаты по пунктам: 4, 14, 16, 20, 22, 24 оценивают особенности посланий в общении. Высокие показатели говорят об искренней открытости к общению, ясности и понятности своих посланий. Низкие показатели свидетельствуют о скрытой личной позиции в общении, о неоднозначных посланиях.

Методика проводилась в виде анкетирования. Учащиеся были заинтересованы в ходе событий, увлечённо отвечали на все вопросы, но возникли трудности с записью ответов. Детям было трудно с первого раза понять как нужно записывать ответ. Задание пришлось объяснять несколько раз некоторым детям лично. Также некоторые ребята не могли сдержаться, и произносили свои ответы вслух очень громко, подсматривали и спрашивали у соседа по парте, что ответил другой.

После обработки полученных данных был выполнен количественный анализ, представленный на рисунке 1.

Исходя из полученных данных видно, что высоким уровнем сформированности навыка понимать собеседника и хорошо вступать в контакт с ним (критерий А) – в экспериментальной группе обладают 8 учеников (36%), средним уровнем – 10 человек (45%), низким уровнем – 5 человека (19%), тогда как в контрольной группе высоким уровнем обладают 9 учеников (41%), средним уровнем – 10 учеников (45%), низким уровнем – 3 ученика (14%).

Умением воспринимать себя и воспроизводить рефлекссию (критерий Б), на высоком уровне в 4 «А» классе владеют 8 человек (37%), средним уровнем – 9 человек (40%), низким уровнем – 5 (23%). В 4 «Б» классе высоким уровнем владеют человек 10 человек (45%), средним уровнем – 10 человек (45%), низким уровнем – 2 человека (10%).

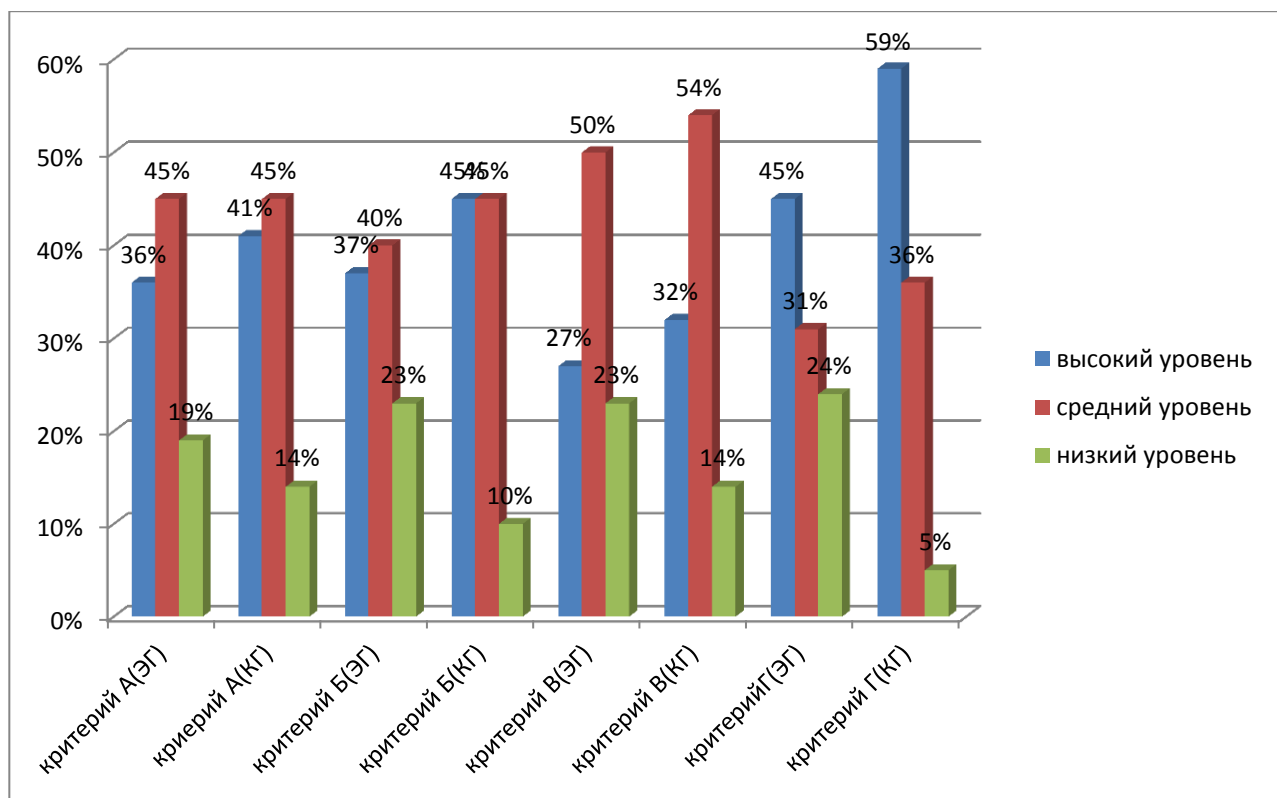


Рисунок 1 – Количественные результаты по диагностической методике «Диагностика особенностей общения»

Следующим критерием является умение строить межличностные границы(В), по данным анкеты мы видим, что в экспериментальной группе высоким уровнем владеют 6 человека (27%), средним уровнем – 11 человек(50%), низким – 5 человек(23%). В контрольной группе высоким уровнем обладают 7 человек, что составляет 32%, средним уровнем – 2 человека(54%), низким уровнем –3 человека(14%).

Последний критерий оценивает особенность посланий в общении(Г). В 4 «А» классе высоким уровнем обладают 10 человек, составляет 45%, средним уровнем 7 человек(31%), низким уровнем 5 человек(24%). В 4 «Б» высоким уровнем обладают 13 человек, составляет 59%, средним уровнем владеют 8 человек(36%), низким уровнем владеет 1 человек(5%).

Методика № 2. «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин).

Данная методика помогает выявить качественные особенности коммуникативных и организаторских способностей ученика. Опросник состоит из 40 вопросов, на которые учащиеся должны ответить «да» или «нет». Обработка результатов происходит подсчитыванием совпадающих ответов с ключом по каждому разделу методики, затем вычисляются отдельные коэффициенты коммуникативные от организаторских по формуле:  $K = 0,05 * C$ ,

где: К – величина оценочного коэффициента

С- количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1.

Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

После обработки полученных данных был выполнен количественный анализ, представленный на рисунке 2.

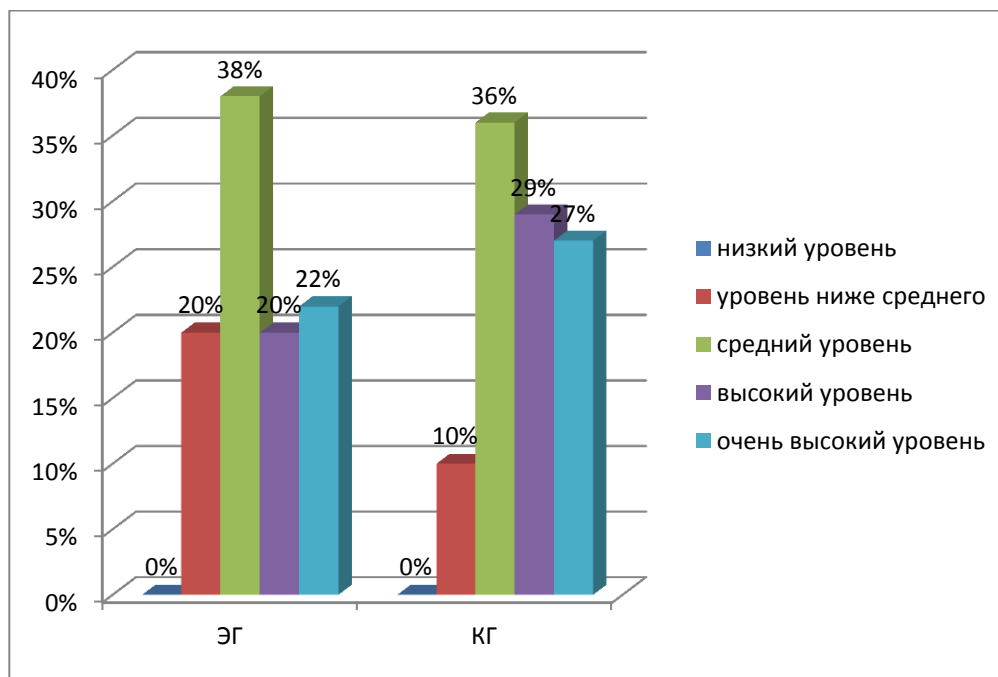


Рисунок 2 – Количественные результаты после проведения диагностики «Коммуникативные и организаторские склонности»

На диаграмме видно, что в ни в экспериментальной, ни в контрольной группе нет ни одного ученика с низким показателем. Показателем ниже среднего в контрольной группе обладают 2 человека, что составляет – 10% от общего количества обучающихся, в экспериментальной группе – 5 человека, составляет 20%. Испытуемые, на этом уровне очень скованно чувствуют себя в новой компании, предпочитают чаще проводить время наедине с собой, испытывают трудности в установлении контактов, редко отстаивают свою точку зрения, а также очень тяжело переживают все обиды и неприятности. Во многих делах предпочитают избегать принятия самостоятельных решений, инициативу проявляют редко.

В 4 «А» классе, то есть, в экспериментальной группе, уровень «средний» получили 10 человек, что составляет 38%. В 4 «Б» классе – 8 человек, что составляет 36%. Это свидетельствует о том, что учащиеся стремятся к общению и к новым знакомствам, проявляют инициативу, отстаивают свою точку зрения, но не отличаются высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские навыки следует развивать.

Высоким уровнем в экспериментальной группе обладают 5 человек, что составляет 20%, в контрольной группе – 7 человек, что составляет 29%. Это говорит о том, что ребята никогда не теряются в новой обстановке, постоянно стремятся расширить круг общения, помогают друзьям и близким, постоянно проявляют инициативу в организации различных мероприятий и тд.

На диаграмме мы видим, что очень высоким уровнем в экспериментальной группе обладают 3 человек, что составляет 22%. В контрольной группе – 5 человек, что составляет 27%. Данные испытуемые обладают очень высокими организаторскими и коммуникативными способностями. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской деятельности, активно

стремятся участвовать во всех мероприятиях, быстро ориентируются в трудных ситуациях. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает.

Учащиеся во время опроса вели себя спокойно и очень заинтересованно. Многие из них задавали много вопросов.

Следующим шагом было проведение диагностической методики «Совместная сортировка» ( Г.В. Бурменская).

Цель методики – выявление коммуникативных действий по согласованию учащихся между собой в процессе организации и сотрудничества.

Каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета.

Показатели уровней :

- низкий уровень – задание не выполнены или фишки распределены произвольно, с нарушениями заданий; дети не пытаются работать сообща, не могут договориться;

- средний уровень - задание выполнено частично, правильно разложены фишки, но проблемы со взаимопониманием учеников;

-высокий уровень – фишки разделены на 4 кучки :

1)общая,где фишки, принадлежащие обоим игрокам( красные и желтые круги,треугольники);

2)кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика;

3) кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками;

4)кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы). Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на

обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

Критерии оценивания :

- продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения фишек ;
- умение работать в парах и договариваться ;
- умение находить выход в ситуации столкновения
- взаимопонимание и взаимопомощь во время выполнения работы ;
- умение аргументировать и отстаивать свою точку зрения ;
- эмоциональное отношение к работе.

После обработки полученных данных был выполнен количественный анализ, представленный на рисунке 3.

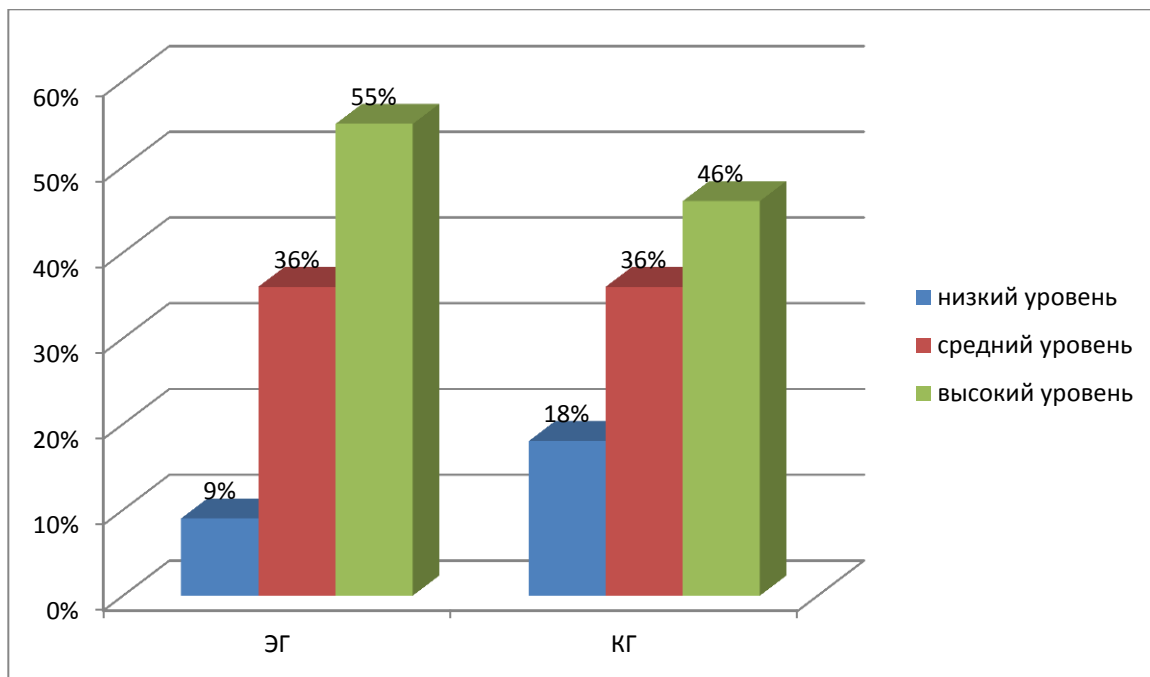


Рисунок 3 – Уровень сформированности по диагностической методике «Совместная сортировка»



После анализа результатов, мы наблюдаем низкий уровень сотрудничества в экспериментальной группе у 2 человек, что составляет 9%. В контрольной группе у 4 человек, что составляет 18%. Данные учащиеся так и не смогли договориться. Во время выполнения задания постоянно спорили и кричали, отнимали друг у друга фишки, некоторые из них вовсе отказались продолжать.

Средний уровень в экспериментальной и контрольной группе наблюдался в одинаковом количестве, у 8 человек, что составляет 36%. Испытуемые не до конца правильно разложили фишки по кучкам, иногда возникали споры. Лишь некоторые из них смогли найти компромисс и закончить задание.

В экспериментальной группе с заданием справились 12 человек, что составляет 55% , а в контрольной группе 10 человек, что составляет 46%. Все фишки были разложены на 4 кучки, во время работы ребята активно вели обсуждение между собой, составляли различные варианты распределения фишек.

Таким образом, у учащихся 4 классов выявлены различные уровни сформированности коммуникативных учебных действий:

	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Высокий уровень	28%	23%
Средний уровень	68%	62%
Низкий уровень	4%	15%

Таблица 1 – Сравнительные показатели уровня сформированности коммуникативного умений на констатирующем этапе

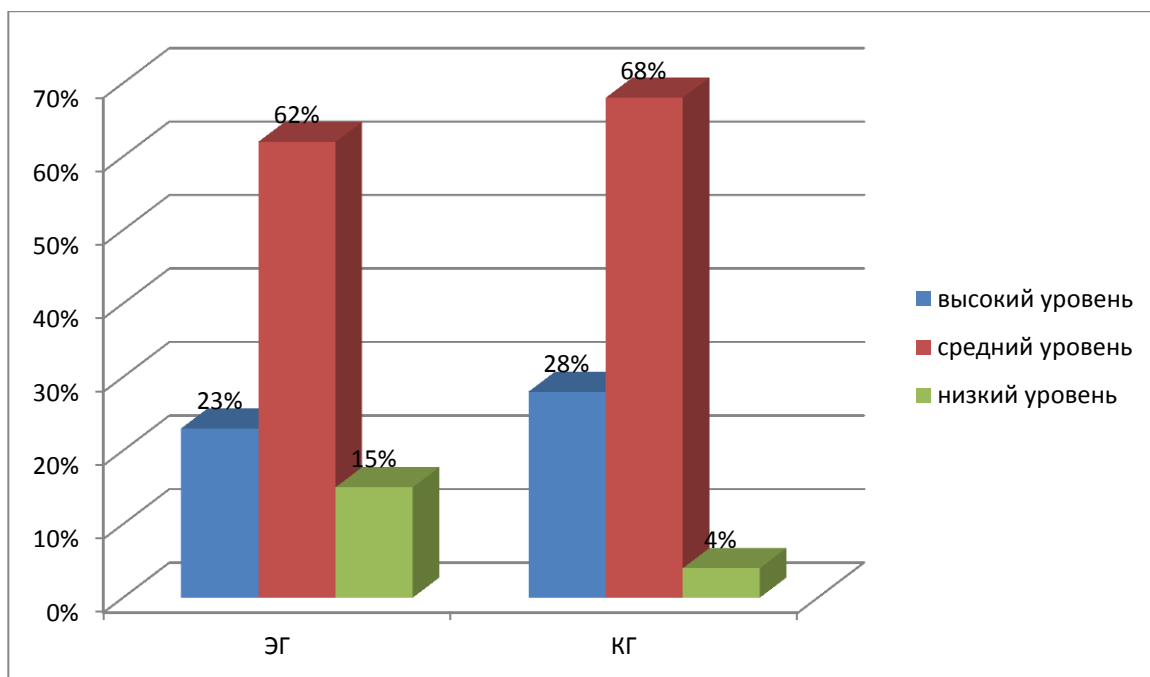


Рисунок 4 – Сравнение средних балльных результатов по методике 1, 2 и 3 (экспериментальная группа) (констатирующий и контрольный этап)

Проанализировав полученные результаты, мы делаем вывод о том, что в контрольной группе уровень сформированности коммуникативных навыков выше, чем в экспериментальной группе.

Для повышения уровня сформированности коммуникативных навыков младших школьников мы разработали комплекс КТД, включающий в себя различные игры, упражнения и задания, эффективность которого мы проверяли экспериментальным путём. Анализ внедрения данного комплекса упражнений и игр мы рассмотрим в следующем параграфе.

## **2.2. Содержание опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативных навыков младших школьников в коллективной творческой деятельности**

По итогам проведённых нами диагностик, мы получили данные на каком уровне сформированности коммуникативных навыков находятся экспериментальная и контрольная группы. На основе этих данных нами был

разработан комплекс упражнений и игр, который направлен на формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста, проведённый в экспериментальной группе. Составленный нами комплекс уроков, мы осуществляли на базе МБУ № 47.

Задачи на данном этапе: разработать комплекс КТД, включающий в себя ряд игр, заданий и упражнений, направленных на формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста; провести данный комплекс коллективного творческого дела. Формирующий этап эксперимента включал в себя проектирование, организацию и применение комплекса упражнений и игр, позволяющий формировать коммуникативные навыки у детей младшего школьного возраста. Таким образом, на формирующем этапе эксперимента было осуществлено проектирование комплекса упражнений и игр, который направлен на формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

Для реализации эксперимента нами были разработаны коллективные творческие дела :

КТД	Содержание
1. «Веселее вместе»	Состоит из 5 тематических блоков, направленных на совершенствование навыков работы в группе, развитие творческих способностей и сплочение коллектива. В процессе чего происходит формирование коммуникативных навыков. Продуктом данного коллективного творческого дела являлась сказка, составленная в группах.
2. «Сила в коллективе»	Данное коллективное творческое дело содержит в себе такие игры как : -игра «Новые друзья»;

	<p>-игра «Рассказ о себе»;</p> <p>-игра «Договоримся?».</p> <p>Так же во время мероприятия в классе были выбраны дежурные по классу и составлен их график, ответственные за столовую, за дни рождения и тд.</p> <p>Формирует положительное отношение к обучению и работе в группах. Развивает творческие, интеллектуальные способности. Реализует коммуникативные потребности. Продуктом коллективного творческого дела являлось коллективное составление девиза класса, разделение классных обязанностей(полив цветов, уборка класса и тд.)</p>
<p>3. «Газета нашего класса»</p>	<p>Коллективное творческое дело, которое содержит в себе не только коллективное составление классной газеты, а также проведение праздника класса с заданиями, конкурсами, станциями. Мероприятие носило не только игровой, конкурсный, но и познавательный характер. В конечном итоге все дети получили положительные эмоции, новые знания, большой опыт в работе с коллективом. Все творческие задания, проведённые на данном мероприятии, были направлены на формирование коммуникативных навыков, а также на укрепление взаимоотношений в классе. Продуктом коллективного творческого дела являлась классная газета.</p>
<p>4. «Рисовалки»</p>	<p>Цель – обучить рисованию, сочетанию цветов,</p>

	самовыражение, развитие фантазии. Ребятам дано было задание прослушать определённый текст под звуки пения птиц и шум реки, а затем изобразить то, что они услышали в своем представлении. Продуктом являлся общий рисунок.
5. «Аукцион знаний»	Несколько различных вещей спрятаны в коробке. Дети с помощью наводящих вопросов должны угадать спрятанные предметы. На вопросы отвечать можно лишь «да» или «нет». Ученик, который больше всех разгадает предметы – становится победителем. Конечный продукт – пазл, собранный из спрятанных предметов.
6. «Режиссёр в деле»	Неизвестные грабители украли фильм, осталась только озвучка. Ребятам даётся задание прослушать фрагмент и придумать сценарий фильма к существующей озвучке. Работа выполнялась коллективно, дети совещались, пытались найти компромисс, даже иногда проигрывали сцены придуманного ими фильма. Продуктом коллективного творческого дела являлся фильм.

Подробно рассмотрим некоторые из них:

**КТД «Веселее вместе».**

**Задачи :**

- обеспечить знакомство детей друг с другом;
- совершенствовать навыки работы в группе;
- развивать творческие способности;

1 блок – «Попробуй изобрази».

Ребятам необходимо было представить и изобразить мимикой, жестами, эмоциями, а также движениями предложенных героев : голодного кота, грустного пингвина, весёлого попугая и тд.

2 блок – «Всё возможно в этом мире!».

Игрокам нужно было представить данные ситуации и пофантазировать продолжение и исход :

Человека, который только что выиграл в лотерею 1 миллион рублей, пофантазировать куда бы он их потратил и тд.

Если бы я был президентом, то я бы...

Путешествие по горам или по джунглям? Почему?

Представить шторм на корабле , как спастись и что делать?( Командное задание).

3 блок – «Пословицы».

Учащимся было дано задание выбрать пословицу из предложенных. Рассказать в чём её смысл, нарисовать на листе и изобразить командно.

Предлагались пословицы: « Дарёному коню в зубы не смотрят», «Сто раз отмерь, один раз отрежь», « Одна голова хорошо, а две лучше», «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь», « Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

4 блок – «Всё можно изменить».

Командам нужно было придумать новый конец уже существующим сказкам: «Репка», «Колобок», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят». Дети настолько увлеченно и сплоченно обговаривали каждую деталь с участниками своей команды, каждый предлагал что-то новое, обсуждения не заканчивались. В конце у каждой команды получились очень удивительные и интересные сказки. Задание все выполняли с большим интересом.

5 блок – «Крокодил».

Всем известная игра крокодил. Ребятам нужно изобразить животного или человека, героя фильма или сказки без слов. С помощью жестов и мимики участник должен изобразить персонажа, а остальные участники команды должны отгадать. Игра выполняется на время. Чья команда больше всех отгадает персонажей – победитель.

Продуктом данного коллективного творческого дела являлась сказка, составленная в группах во время выполнения 4 блока.

**КТД «Сила в коллективе» включает в себя игры :**

- Игра « Новые друзья» . Игра начинается с рассказа о том, что каждый человек постоянно знакомится с кем – то новым в своей жизни. Существуют очень много правил при знакомстве, чтобы оставить о себе хорошее впечатление. Но эти советы действуют только в обычных условиях. Я бы хотела, чтобы мы вышли за рамки нашего мира, пофантазировали. Чтобы каждый из ребят столкнулся с новой для него ситуацией, находил выход из нее. Тем самым дети непосредственно контактируют друг с другом, а также у ребенка развивается фантазия, речь, грамотность, выразительность и многое другое.

Представьте и инсценируйте ситуацию, в которой, например, знакомятся космонавт с пришельцем или путешественник, который приплыл на остров, на котором живет племя индейцев и другие.

В ходе игры у детей не возникло трудностей. Все справились с заданием. Данная игра вызывает у детей большой интерес из-за того, что им приходится фантазировать и представлять ситуацию наяву. Вымышленные ситуации только добавляют большего энтузиазма. Например, Илья П. представил нам встречу космонавта и пришельца с космическом парке развлечений, он удивительно описывал аттракционы и сладкую вату, которая продавалась там. Мария Я. очень эмоционально пыталась изобразить индейцев, их приветствие и язык общения. У большей части класса воображение на очень хорошем уровне.

- Игра « Рассказ о себе» . Все игроки делятся на пары. Дается задание рассказать друг другу в парах рассказы о себе на тему «Моё самое незабываемое путешествие», «Мой любимый праздник», «Мой лучший друг/подруга» и др., далее запомнить о чём рассказал собеседник. Затем в течение 5 минут выполняем совместную зарядку, повторяем скороговорки. По условному сигналу они должны поменяться парами. Второе задание – рассказать друг другу то, что услышали от предыдущих собеседников.

Данная игра развивает коммуникативные способности, память, мышление, совершенствование навыков работы в парах или группах и многие другие важные функции для ребенка.

Во время выполнения данных заданий у некоторых детей возникли трудности, они не смогли рассказать то, что услышали от прошлого собеседника, в связи своей невнимательности или незаинтересованности. Некоторые не могли даже вспомнить, другие – не могли сформулировать текст. Другой половине класса данная игра очень понравилась и вызвала очень большой интерес.

- Игра «Договоримся?». Учащиеся делятся на команды по 5-6 человек. Каждой команде раздается по листу бумаги и фломастеры. Дается задание: за 10 минут каждая команда должна сообща нарисовать плакат их команды, придумать тему, девиз и представить себя.

Продуктом коллективного творческого дела являлось коллективное составление девиза класса, разделение классных обязанностей(полив цветов, уборка класса и тд.)

### **КТД «Газета нашего класса ».**

В процессе формирующего эксперимента учащиеся были вовлечены в создание классной газеты. Сначала проводилось обсуждение, во время которого все очень увлеклись идеей придумать какой –либо собственный праздник класса. Далее началось распределение ролей в ктд: кто придумывает этапы



конкурса, кто конкретно занимается подготовкой каждого конкурса, что именно включает в себя праздник, кто будут ведущими и так далее. В процессе общей работы определились со сценарием праздника: Станции: «Наш класс – дружный класс»; «Наши победы»; «Старый друг, лучше новых двух»; «Дорога в будущее»;

Мы самостоятельно с ребятами осуществили КТД. В процессе была сделана замечательная газета класса. Учителю оставалось только наблюдать за процессом, оказывать эмоциональную поддержку, помогать советом, если возникали какие-то вопросы и сложности. Во время проведения мероприятия ребята очень дружно выполняли задания, договаривались и обсуждали все детали. В каждой группе был видимый так называемый лидер, который пытался командовать и контролировать всю ситуацию на том или ином этапе. После проведения мероприятия все вместе обсудили, что понравилось, что нет, какие трудности возникали в процессе подготовки и проведении.

Данное мероприятие носило не только игровой и конкурсный, но и познавательный характер. Дети получили очередной опыт работы с коллективом, опыт принятия коллективного решения в процессе обсуждения.

Описанным выше ктд предшествовали информационные беседы, в ходе которых объяснялись цели, ставились задачи, продумывались совместно с учителем этапы выполнения работы. На протяжении всей деятельности учитель направлял учащихся, помогал, стимулировал, находясь как бы вне и над деятельностью учащихся.

Выше перечислены игры, которые включены в содержание КТД в процессе формирующего эксперимента, нацеленные на формирование коммуникативных навыков младших школьников.

Наблюдение за поведением и эмоциональным состоянием учащихся во время проведения КТД показало, что все учащиеся активно вовлечены в творческую деятельность, проявляют интерес к задуманному. Кто-то в большей,

кто-то в меньшей степени инициировал идеи, но в стороне не оставался никто, дети активно участвовали в процессе обсуждения. А на заключительном этапе рефлексии и самооценки открыто высказывали свои впечатления и суждения о проделанной работе.

В конечном итоге все дети получили положительные эмоции, новые знания, большой опыт в работе с коллективом. Все творческие задания, проведённые на данном мероприятии, были направлены на формирование коммуникативных навыков, а также на укрепление взаимоотношений в классе. Продуктом коллективного творческого дела являлась классная газета.

Насколько же эффективна коллективно-творческая деятельность и описанные выше педагогические условия для формирования коммуникативных навыков можно судить по результатам завершающего этапа опытно-экспериментальной работы, описанным в следующем параграфе.

### **2.3 Анализ и обобщение результатов.**

Цель контрольного эксперимента: выявить динамику уровня коммуникативных навыков младших школьников.

После проведенного комплекса упражнений и игр, направленных на улучшение формирования коммуникативных навыков, была проведена повторная диагностика сформированных коммуникативных навыков. Мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента.

Методика №1. «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский)

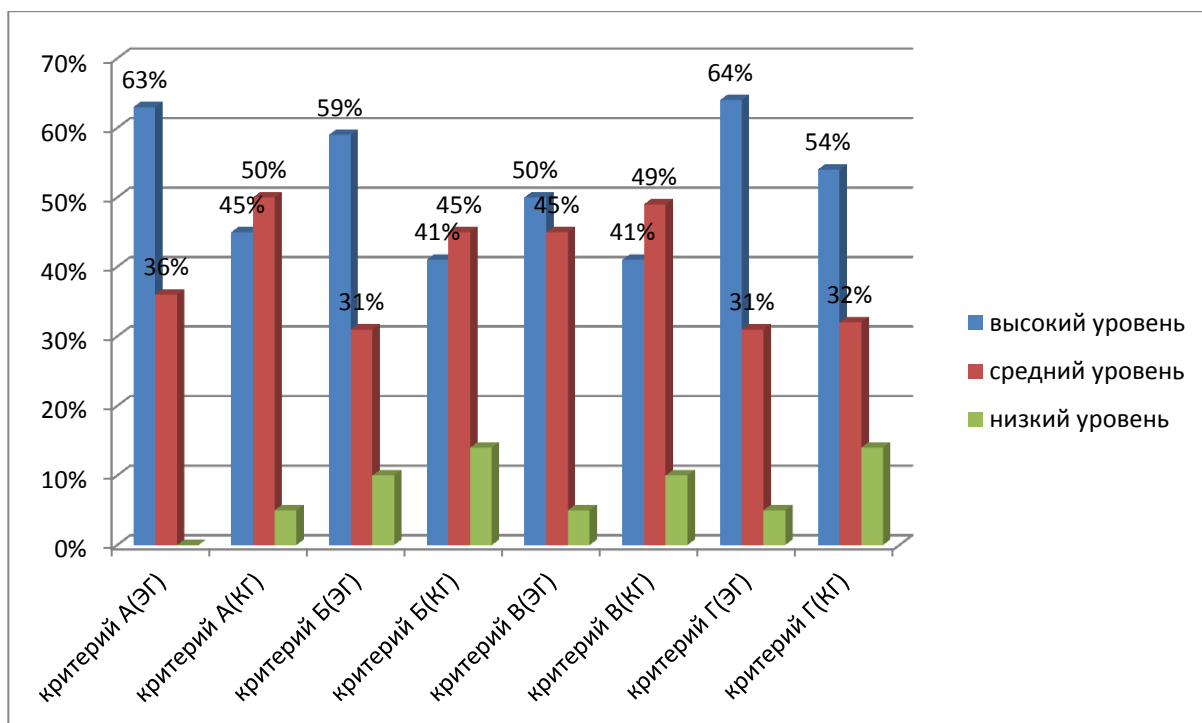


Рисунок 5 – Уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике « Диагностика особенностей общения».

На диаграмме видно, что показатели экспериментальной группы стали выше, чем у контрольной группы. Это говорит о том, что проведённый нами комплекс коллективных творческих дел помог 4 «А» классу в совершенствовании коммуникативных навыков.

В сравнении с диаграммой на констатирующем этапе, показатели экспериментальной группы по первому критерию, который определял уровень сформированности навыка понимать собеседника и вступить в контакт с ним, увеличились. На констатирующем этапе в экспериментальной группе высоким уровнем по данному критерию обладали 8 человек, после второй пробы – 14 человек, что оставляет 63% от всего класса, средним уровнем стали обладать 8 человек(36%), низким уровнем – 0%. В контрольной группе показатели с малейшими изменениями. На высоком уровне находятся 10 человек(45%), на среднем уровне – 11 человек(50%), на низком уровне – 2 человека(5%).

По второму критерию, который определял умение воспринимать себя и воспроизводить рефлексию, на констатирующем этапе в экспериментальной группе высоким уровнем обладали 8 человек, что составляло 37%, в контрольной группе – 10 человек, что составляло 45%. После проведения повторного анкетирования на контрольном этапе показатели изменились в обеих группах. В экспериментальной группе показатели увеличились и процент класса с высоким уровнем стал составлять 59% - 13 человек, в контрольной группе показатели понизились, высоким уровнем стали обладать 9 человек (41%), средним уровнем – 10 человек (45%), низким уровнем – 3 человека (14%).

По третьему критерию, который определял умение строить межличностные границы, на констатирующем этапе высоким уровнем в экспериментальной группе обладали 6 человек, что составляло 27%, средним уровнем – 11 человек (50%), низким уровнем – 5 человек (23%). В контрольной группе на высоком уровне 7 человек (32%), на среднем уровне 54%, на низком уровне 14%. Снятие повторной пробы после проведения комплекса коллективных творческих дел в экспериментальной группе показало, что показатели существенно улучшились в 4 «А» классе. Процент учащихся с высоким уровнем по данному критерию стал составлять 50% (11 человек, на 5 человек стало больше), со средним уровнем – 45%, с низким уровнем – 5%. В контрольной группе показатели тоже стали чуть лучше, на высоком уровне – 41%, это на два человека больше, чем на констатирующем этапе, на среднем уровне – 49%, на низком – 10%.

По последнему критерию, показатели изменились в обеих группах. В экспериментальной группе показатели высокого выросли до 64%, на 4 человека больше, чем было при снятии первой пробы, в контрольной группе показатели упали до 54%, это на 1 человек меньше, чем на констатирующем этапе. Средним уровнем в экспериментальной группе стали обладать 7 человек – 31%,

низким уровнем 1 человек(5%). В контрольной группе на среднем уровне обладают 7 человек, низким – 5.

Во время проведения анкетирования учащиеся вели себя спокойно и были вовлечены в процесс. В этот раз уже ни у кого не возникало вопросов по поводу записи ответов во время анкетирования, так как все эти вопросы мы решили во время прочтения инструкции. Ребята не выкрикивали с места и не мешали друг другу.

Методика № 2. «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин).

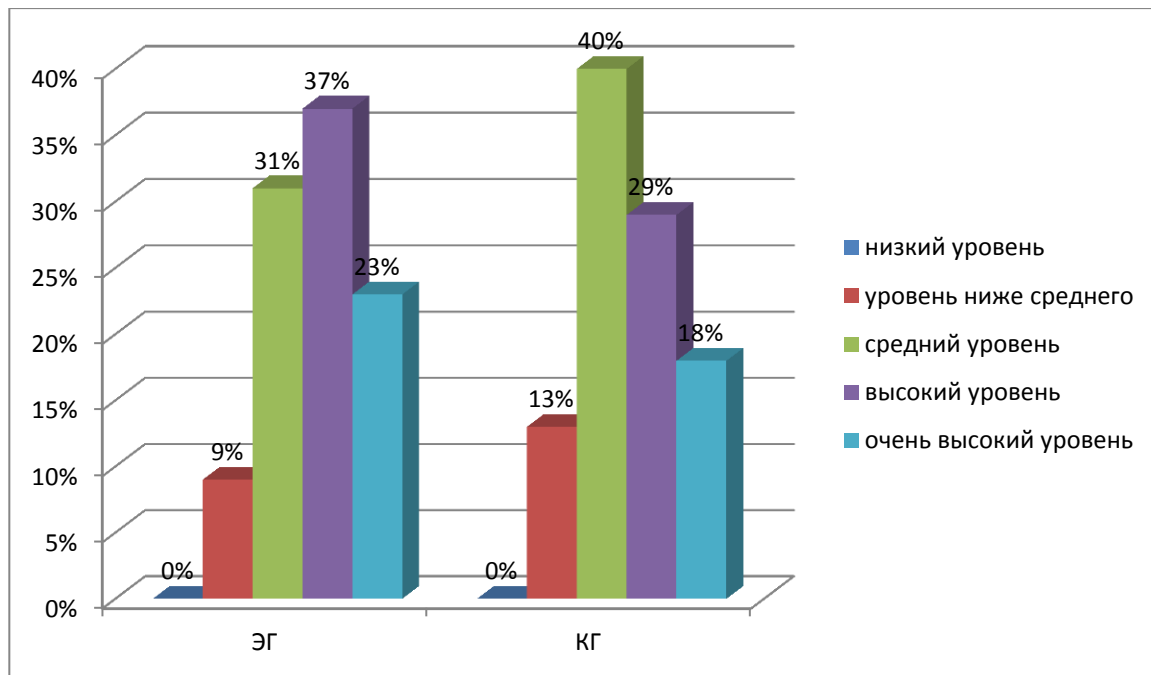


Рисунок 6 – Уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике «Коммуникативные и организаторские склонности».

По диаграмме мы видим, что процент учащихся, имеющих уровень «ниже среднего» в экспериментальной группе изменился – 9%, на констатирующем этапе составлял – 22%. В контрольной же группе наоборот произошли ухудшения – 13%, на констатирующем этапе – 9%.

«Средним» уровнем в экспериментальной группе после контрольного этапа эксперимента обладают 7 человек, что составляет 31%. В контрольной группе 9 человек, что составляет 40% от всего класса. Изменения произошли в обеих группах.

Изменения в показателях также произошли и на «высоком» уровне. В экспериментальной группе данным уровнем на контрольном этапе эксперимента обладают 8 человек, что составляет 37%. В контрольной группе 6 человек, что составляет 29%.

«Очень высоким» уровнем в экспериментальной группе обладают 5 человек, что составляет 23%, в контрольной группе 4 человека, что составляет 18%.

Во время проведения у ребят почти не возникло вопросов. Атмосфера в классе была спокойная.

Методика № 3. «Совместная сортировка» ( Г.В. Бурменская).

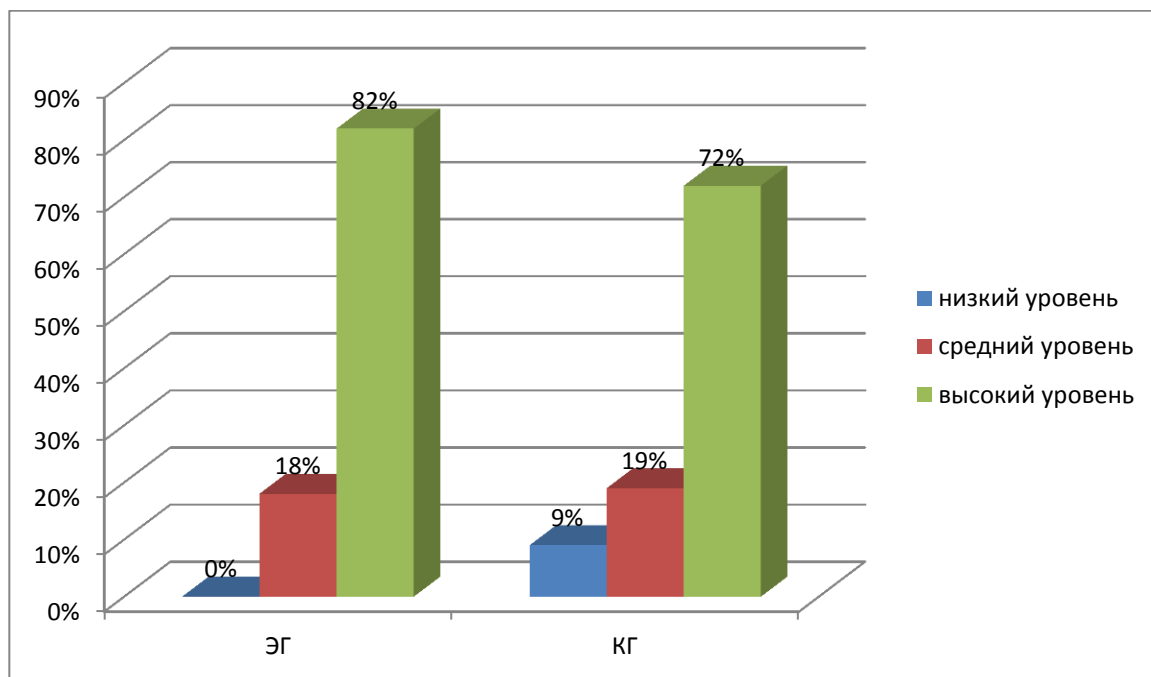


Рисунок 7 – Уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников по диагностической методике «Совестная сортировка».

Заметно улучшились показатели экспериментальной группы в данной диагностике. В 4 «А» классе не осталось ни одного ученика, который бы находился на низком уровне. В контрольной группе также произошли небольшие изменения. На констатирующем этапе в контрольной группе на низком уровне находились 4 человека, что составляло 18%, снятие второй пробы показало – 9% ( 2 человека). В экспериментальной группе на констатирующем этапе данный уровень занимали 2 человека, на контрольном этапе – 0 человек.

На среднем уровне в контрольной группе находятся 6 человек, что составляет 19%. В экспериментальной – 4 человека, что составляет 18%.

На высоком уровне в экспериментальной группе находятся 18 человек, что составляет 82%, в контрольной -16 человек, составляет 72%.

Во время проведения методики заметно улучшились и взаимоотношения в классе. Когда было дано задание распределить по кучкам фишки, то те ребята, которые громко спорили, кричали и ругались в прошлый раз, уже спокойно пытались договориться и заинтересовано раскладывали фишки. В этот раз ребята справились с заданием быстрее, чем в прошлый. Атмосфера в классе была спокойная.

Полученные результаты доказывают, что проведённые коллективные творческие мероприятия на формирующем этапе эксперимента оказали эффективное влияние на формирование коммуникативных навыков младших школьников. Об этом может судить положительная динамика показателей учащихся экспериментальной группы, их показатели выше, чем у учеников контрольной группы. Несмотря на то , что показатели возросли, не стоит забывать о тех учениках, которые потерпели изменения в рамках своего уровня.

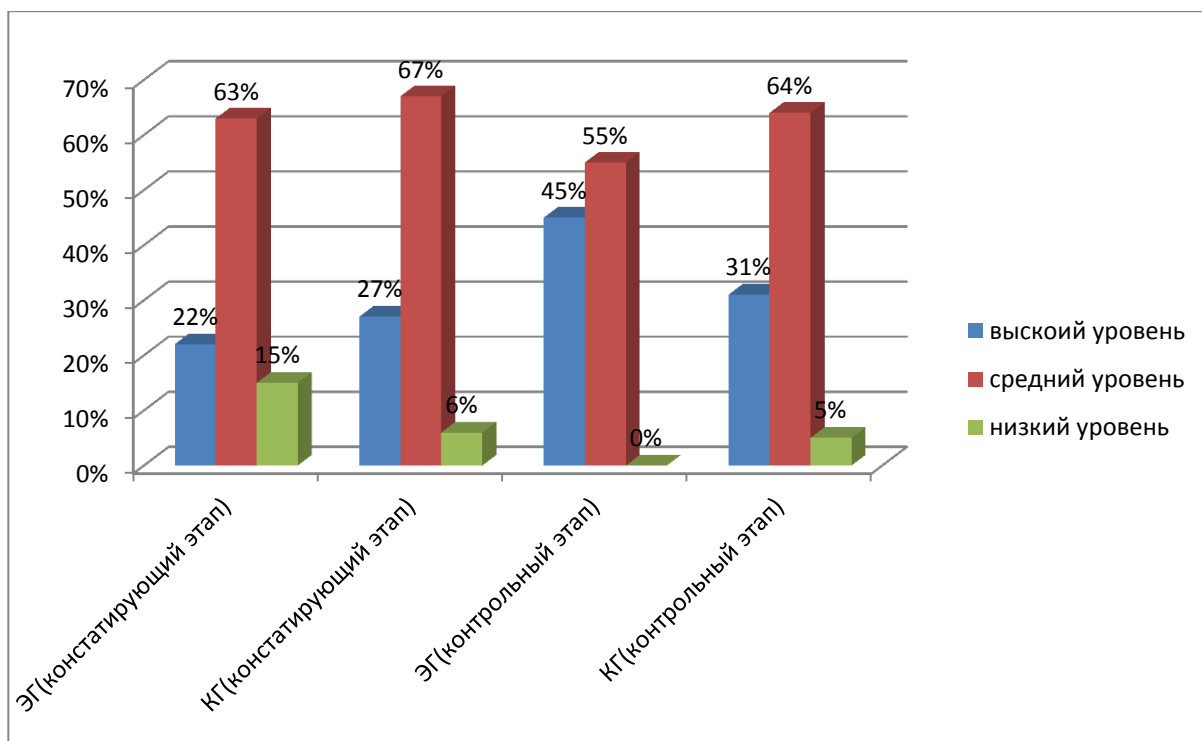


Рисунок 8 – Сравнительный анализ двух групп на контрольном и констатирующем этапах.

Представленный рисунок наглядно демонстрирует значительную динамику показателей экспериментальной группы на фоне незначительных изменений в контрольной на двух этапах эксперимента. После проведения формирующего этапа эксперимента, содержащего игровые приёмы в КТД, произошло повышение уровня коммуникативных навыков младших школьников в экспериментальной группе.

### **Вывод по второй главе**

Исследование, проведенное во второй главе работы, позволило определить следующее. Младшие школьники характеризуются низким уровнем сформированности коммуникативных навыков, что выражается в неспособности детей контактировать друг с другом, заводить новые знакомства, договариваться, разделять между собой обязанности; низким уровнем работы в



группах. А также в их неумении адекватно оценивать себя, свои поступки и действия окружающих. Учащиеся начальной школы в большей степени ориентированы на личные интересы, а не интересы окружающих, что по итогу негативно сказывается на взаимоотношениях сверстников. Данные результаты подтверждают необходимость целенаправленной работы по формированию коммуникативных навыков младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

В содержание коллективных творческих дел были включены блоки занятий различной тематической направленности. Каждое из них позволяло воздействовать на формирование коммуникативных навыков младших школьников. В ходе реализации КТД соблюдались общепедагогические принципы работы с детьми.

При повторном обследовании младших школьников после проведения коллективных творческих дел было определено, что у детей, принимавших в них участие, повысился уровень сформированности коммуникативных навыков. Учащиеся стали пытаться находить компромисс во время выполнения различных заданий, прислушиваться друг к другу, проявлять больший интерес к работе в парах или группах, а также заметно улучшились взаимоотношения в классе.

## Заключение

В данной работе было проведено исследование, посвященное проблеме формирования коммуникативных навыков младших школьников во внеурочной деятельности. В ходе теоретического изучения данного вопроса было определено следующее. Коллективно творческое дело является одним из наиболее эффективных и представляющих большие возможности для формирования коммуникативных навыков младших школьников. В качестве психолого-педагогических условий эффективности организации внеурочной деятельности по формированию коммуникативных навыков младших школьников выступают следующие условия: использование наглядных средств, выполнение детьми коллективных творческих заданий и создание условий для мотивации школьников к общению.

Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков младших школьников показала следующее. Многие младшие школьники характеризуются низким уровнем интереса к сотрудничеству, в наше время дети больше отдают предпочтения электронным носителям, из-за этого, к сожалению, у учащихся возникают проблемы во время контакта друг с другом; многие учащиеся не хотят и не могут отстаивать свою точку зрения в коллективных делах, чаще всего такие дети встают на сторону какого-либо другого человека; некоторые дети не стремятся заводить новые знакомства, всё чаще проводят время в одиночестве. Все это указывает на необходимость целенаправленной работы по формированию коммуникативных навыков младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

В соответствии с этим, при разработке коллективного творческого дела были реализованы следующие условия: выполнение детьми творческих заданий; создание условий для мотивации школьников к сотрудничеству и

работе в группах. Коллективные творческие дела включали в себя различные игры, упражнения и задания.

Эффективность технологии КТД была подтверждена в ходе проведения повторной апробации детей, принимавших участие в программе и не принимавших. Результаты показали, что у детей, принимавших участие в программе, выросли показатели сформированности коммуникативных навыков, в сравнении с тем, что дети, не принимавшие участие в программе лишь частично изменили свои результаты как в лучшую, так и в худшую стороны. Данные результаты позволили подтвердить гипотезу работы.

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи выполнены, гипотеза работы подтверждена.

## Список используемой литературы

1.Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников//О.М. Арефьева// Начальная школа плюс До и После. 2012. № 2. 89 с.

2.Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Астафьева Е. А., Герус В. Л., Вахнина И. Ю. Развитие творческих способностей младших школьников//Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). Чита: Издательство Молодой ученый. 2017. 186 с.

3.Агафонова И. Н. Программа «Уроки общения для детей 6-10 лет «Я и мы» / И. Н. Агафонова. СПб. 2003. 124 с.

4.Бажукова Н.Н. Организация системы коллективных отношений и творческих дел как средство воспитания сознательной дисциплинированности учащихся. Учебное пособие к спецкурсу./Н.Н.Бажукова Перм.гос.пед.ин-т. Пермь: 1991 84 с.

5.Батуева Г. М. Коммуникативные задачи как средство формирования коммуникативных умений у младших школьников /Г.М. Батуева Калининград, 2003. 206с.

6.Белкина В. Н. Диалог ребенка со сверстником: общие проблемы детского сада и начальной школы / В. Н. Белкина // Начальная школа. 2003. №7. 15 с.

7.Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание/Р.Бернс. М.: «Прогресс», 1986. 67 с.

8. Багдасарова С. К. Психология и педагогика: учеб. пособие для ср. спец. учеб. заведений / С. К. Багдасарова, С. Н. Самыгин, Л. Д. Столяренко. М.: Ростов н/Д: МарТ, 2006. 315 с.

9. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избр. психол. тр. / Под ред. Д.И. Фельдштейна ; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. 3-е изд. М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2001. 349 с. 169

10. Бандурка А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 250 с.
11. Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Просто о сложном: Популярныe очерки и этюды / Б.М. Бим-Бад. М.: МПСУ, МОДЭК, 2010. 144 с.
12. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. СПб.: Питер, 2013. 624 с.
13. Вульфoв, Б.З. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфoв, В.Д. Иванов. М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. 724 с.
14. Веккер Л. М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л.М. Веккер. Москва : Смысл; Per Se, 2000. 685 с.
15. Вертгеймер М. Продуктивное мышление/ М. Вертгеймер. М. : Наука, 1988. 340 с.
16. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. М.: Педагогика-пресс, 1999. 533 с.
17. Выготский Л.С. Психология ./Л.С. Выготский, М.:Юнити-Дана, 2008. 400 с.
18. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский, М.: Просвещение, 1991. 93 с.
19. Выготский Л. С. История развития высших психических функций Собр. соч.: В 6-ти т. Т. 3 / Отв. ред. А. В. Запорожец. М.: Педагогика, 1983. 402 с.
20. Выготский Л. С. Мышление и речь /Л.С. Выготский М.: Высшая школа, 2009. 352 с.
21. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания / Иванов, И. П. Москва: Педагогика, 1990. 208 с. 74

22. Зайцева К.П. Формирование коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности / К.П. Зайцева // Начальная школа плюс До и После. 2011. № 4. 90 с.

23. Киселева Ю.А. Системно-деятельностный подход в обучении как фактор развития личности младшего школьника / Ю.А. Киселева, Г.Ю. Колычева // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 февр. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. 204 с.

24. Кылосова Н.А. Преемственность детского сада и школы в условиях реализации ФГОС // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. 254 с.

25. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество 6-е издание, стереотипное. Учебник для студ. высш. учеб. Заведений/ Мухина, В.С. 10-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2006 608 с.

26. Мохова И.Н. Профессиональные проблемы педагогов общеобразовательных организаций в работе с одаренными младшими школьниками/И.Н. Мохова, Е.А. Цилина, Т.А. Захарова//Актуальные направления научных исследований: от теории к практике : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 июня 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 160-161.

27. Никифорова А.А. Развитие творческих способностей учащихся младших классов через занятия драмкружка // Школа XXI века: тенденции и перспективы : материалы II междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 дек.

2014 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. С. 125-128. 75

28. Наллегако Е.А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников // Приоритетные направления развития науки и образования : материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 окт. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. № 3 (10). С. 61-64.

29. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Издатель Оникс 21 век, 2011. 184 с.

30. Перепророва В.К. Развивающее личностно-ориентированное обучение младших школьников в условиях реализации ФГОС / В.К. Перепророва, Н.А. Романова // Интерактивная наука № 4. С. 48-51.

31. Павленко Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. М.: КноРус, 2012. 496 с.

32. Пастюк О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О.В. Пастюк. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 160 с.

33. Разуваева В.Ю. Умение слушать собеседника коммуникативное универсальное учебное действие / В.Ю. Разуваева // Начальная школа. 2012. № 9. С. 22-24.

34. Сноу В.В., Полякова Л.В. Формирование креативности у младших школьников по внеурочной деятельности // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LXII междунар. студ. науч.практ. конф. № 2(62). URL: [https://sibac.info/archive/guman/2\(62\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/2(62).pdf) (дата обращения: 14.04.2018)

35. Самыгин С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. М.: КноРус, 2012. 480 с.

36. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений./А.И. Савенков М.: Издательский центр «Академия», 2006. 268 с.

37. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. 543 с.

38. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: Просвещение, 2015.

39. Харатьян М. Г. Вовлечение младших школьников в создание детского литературного журнала как условие развития их творческих способностей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 39. 2752 с.

40. Шевчук И.В. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации личности младшего школьника // Инновационные технологии в образовании и науке : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 сент. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 354 с.

41. Якобсон П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека / П. М. Якобсон. М., 1969. 166 с.