

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ О РОДНОМ
ГОРОДЕ В ПРОЦЕССЕ ЭКСКУРСИИ

Студент

Л.А. Шалимова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Г.М. Ключкова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2019 г.

Тольятти 2019

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена актуальной проблеме в дошкольном образовании патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, которое невозможно без обращения к истокам традиционной культуры нашего народа, воспитания уважения к истории нашего народа, к таким вечным понятиям как: род, родство, Родина, Отечество.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии.

1. Данная цель определила необходимость постановки и решения основных задач: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе; выявить уровень сформированности представлений у детей 5-6 лет о родном городе; определить и апробировать психолого-педагогические условия формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии; выявить динамику в представлениях о родном городе у детей 5-6 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (49 источников) и 4 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 61 странице.

Общий объем работы с приложением – 66 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические аспекты формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии	8
1.1 Теоретический анализ проблемы формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе	8
1.2 Характеристика формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии.....	15
Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии.....	25
2.1 Выявление уровня сформированного представления у детей 5-6 лет о родном городе	25
2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии.....	38
2.3 Выявление динамики в формировании представлений у детей 5-6 лет о родном городе	47
Заключение.....	55
Список используемой литературы.....	57
Приложения.....	62

Введение

Актуальность рассматриваемой темы заключается в том, что на современном этапе глубокого преобразования в общественных сферах жизни, патриотическое воспитание становится главным приоритетным направлением педагогической работы с будущим поколением. В дошкольном образовании появляется необходимость возвращения к истокам традиционной культуры нашего народа, воспитания уважения к истории нашего народа, к таким вечным понятиям как: род, родство, Родина, Отечество.

Вопрос патриотического воспитания на современном этапе дошкольного образования занимает центральное место, поскольку развитие ребенка невозможно без знания истории и культуры своей малой Родины. Современные исследователи (С.А. Козлова, Т.А. Куликова Н.Е. Щуркова) указывают на необходимость формирования у дошкольников патриотических чувств с самого раннего возраста.

Согласно теоретическим положениям психолого-педагогической науки, воспитание любви к своей Отчизне является важной и сложной задачей, как считают педагоги М.И. Богомолова, И.Ф. Виноградова, Е.Н. Водовозова, Р.И. Жуковская, Н.А. Добролюбов, С.А. Козлова, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, К. Насыри, Э.К. Сулова В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.

Авторы указывали на необходимость развития чувства любви к Родине с самого раннего возраста. Идеи народности являлись основополагающими положениями воспитания.

Общим для всех этих исследований являлось суждение, что закладывать основы непосредственно-чувственного патриотизма надо с детского возраста.

Т.А. Куликова и С.А. Козлова рассматривали возможность формирования у детей патриотических чувств с помощью средств познания

своей малой Родины своего родного города. Авторы указывали, что развитие патриотических чувств необходимо начинать с изучения ценностей своей семьи, приобщения к культуре своего региона.

Самой эффективной формой ознакомления детей с родным городом считается экскурсия. Экскурсии дают безграничную возможность расширить кругозор дошкольников посредством наглядности и художественного слова. Именно поэтому в нашем исследовании в качестве главного средства формирования у детей 5-6 лет представлений о родном городе мы рассматриваем экскурсии.

Теоретический анализ проблемы формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе позволил выявить **противоречия** между необходимостью формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий использования потенциала экскурсий, позволяющих детям, с учетом их возрастных особенностей, познакомиться с историей родного города, узнать его достопримечательности.

Исходя из этого, мы обозначили **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии?

Цель: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии.

Объект исследования: процесс формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсий.

Гипотеза исследования: формирование представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии будет эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий:

– разработан комплекс мероприятий в соответствии с показателями сформированности представлений у детей 5-6 лет: комплекс экскурсий историко-краеведческой направленности; картотека правил поведения на экскурсиях и правил поведения в общественных местах; картотека маршрутных карт по достопримечательностям города Тольятти;

– обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания информацией о родном городе;

– организована совместная работа с родителями по формированию представлений о родном городе у детей 5-6 лет.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии.

2. Выявить уровень сформированных представлений о родном городе у детей 5-6 лет.

3. Определить и апробировать психолого-педагогические условия формирования представлений о родном городе у детей 5-6 лет в процессе экскурсий.

4. Выявить динамику в представлениях о родном городе у детей 5-6 лет.

Методы исследования:

– теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация, обобщение опыта);

– практические методы обработки результатов (качественный и количественный анализ результатов исследования, статистическая обработка фактического материала исследования, представленная в виде диаграмм и таблиц).

Новизна работы заключается в разработке психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в

процессе экскурсий.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в работе обоснованы психолого-педагогические условия формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсий.

Практическая значимость работы заключается в том, что разработанный комплекс мероприятий по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсий, может быть использован в работе воспитателей и специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Экспериментальная база исследования. МБУ детский сад № 50 «Синяя птица» г. о. Тольятти.

Структура бакалаврской работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы (49 источников), 4 приложения. Работа содержит 10 иллюстрациями, 10 таблиц.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии

1.1 Теоретический анализ проблемы формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе

Согласно федеральному государственному стандарту дошкольного образования современное образование должно обеспечивать формирование представлений о родном городе, представлений о социокультурных ценностях, представлений о жителях города и т.д. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста предполагает формирование у них первичных представлений о своей малой родине и Отечестве, а также представлений о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных традициях и праздниках» [2]. Педагоги в детском саду должны обеспечивать реализацию задач воспитания у детей основ гражданственности, за счет воспитания ценностного отношения к родной стране и родному городу.

Понятие «патриотизм» понимается широко: и как любовь к Родине, преданность к своему отечеству, своему народу; и как привязанность к месту своего рождения, месту жительства; и как готовность подчинить свои интересы интересам родной страны, стремление защищать интересы Родины. Учитывая это обстоятельство, достаточно сложно объяснить младшему школьнику, что представляет собою наша большая страна, как к ней нужно относиться. Поэтому целесообразно начать объяснение этого вопроса с того, с чем школьник сталкивается каждый день: семья, дом, родная улица, история своего города, традиции предков [5, с. 56].

Дошкольный возраст – это особенный период в жизни, когда идет интенсивное становления личности ребенка. Именно в период дошкольного возраста начинают формироваться культурно-ценностные ориентации духовно-нравственной основы личности, происходит развитие эмоциональной сферы, механизмов социальной адаптации в обществе,

закладывается основа процесса национально-культурной самоидентификации, осознание себя в окружающем мире и принадлежности к нему.

Н.И. Пирогов указывал, что «конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли» [12, с. 56].

Ценности культуры и истории окружает каждого ребенка и именно региональная культура является самым первым шагом для ребенка в понимании не только общечеловеческих ценностей мировой культуры, но также в развитии теплых чувств к своей Родине. В период дошкольного возраста дети наиболее чувствительны к окружающему миру и задача педагога в первую очередь заключается в том, чтобы сохранить эмоциональную отзывчивость ребенка, при этом постепенно вводить его в мир взрослых посредством привития культурных ценностей семьи, своего родного края, своего народа и своего города. Дети 5-6 лет стремятся познать окружающий мир, и педагогу важно не дать этому стремлению угаснуть.

Базовым этапом формирования у детей 5-6 лет любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины [18, с. 28].

Для того чтобы вызвать у детей 5-6 лет интерес к родному городу, а также сформировать любознательность, педагог должен грамотно

организовывать передачу знаний о родном городе. Не правильные сведения могут оттолкнуть ребенка, в то время как грамотно подобранный материал в сочетании с наблюдениями будут способствовать развитию интереса детей.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей уважение и любовь к родному краю нужно как можно раньше [14, с. 57].

Д. С. Лихачев подчеркивал, что «любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Каждый человек обязан знать, среди какой красоты, каких нравственных ценностей он живет. Он не должен быть самоуверен и нагл в отвержении культуры прошлого без разбора и «суда». Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры» [15, с.45].

Идеи приобщения детей к истории и культуре своего родного города, к традициям своего народа были озвучены многими учеными и педагогами.

В.Я. Лыкова указывала на важность поиска действенных методов и форм расширения представлений у дошкольников об истории и культуре своего народа и его духовном богатстве. Согласно мнению автора именно знания о своем родном крае и культуре своего народа будут способствовать раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его дальнейшему моральному, духовному и физическому росту [7, с. 35].

По мнению Г.Н. Волкова в работе с дошкольниками необходимо использовать специальные методы и средства, позволяющие не только познакомить и приобщить ребенка к культуре и истории своего народа и родного края, но также и возникновение любви к родному городу, формированию патриотических чувств [21].

Е.Ю. Александрова указывала на то, что в процессе педагогической деятельности по ознакомлению детей с родным городом важно подмечать историческое прошлое города и приводить примеры современности [1, с. 56].

А.В. Запорожц, А.Н. Леонтьев, В.И. Логинова, Н.П. Сакулина и др. в своих исследованиях указывали на необходимость отбора доступных детям дошкольного возраста сведений о родном крае, о стране и т.д. [25].

Проведенное исследование П.Г. Саморуковой позволило автору определить показатели, на которые необходимо делать упор при отборе материала для работы с детьми по развитию у них представлений о родном городе:

- полнота сведений, данный показатель указывает на объем представлений детей, т.е. позволяет оценить уровень знаний детей о родном городе;

- обобщенность, данный показатель позволяет оценить уровень овладения ребенком интеллектуальными понятиями и умениями обобщения;

- доказательность, данный показатель показывает степень понимания детьми освоенных представлений о родном городе [4, с. 52].

Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова на основе своих исследований разработали методику ознакомления с окружающим миром. В своих исследованиях авторы подчеркивали, что дошкольникам необходимо давать знания о родном городе [5, с. 66].

Использование в теме исследования понятия «представление о родном городе» требует его раскрытия.

Б.Г. Мещеряков и В.П. Зинченко подчеркивали, что «... представлениями называются возникающие в памяти человека конкретные образы предметов и явлений внешнего мира и их свойств, которые он когда-то раньше воспринимал. В основе представлений лежит предшествующий опыт человека: нет ни одного представления, которое не было бы раньше в той или другой своей части восприятием» [22, с. 341].

Ю.Е. Антонов выделил представления о родном городе, которые необходимо формировать у детей 5-6 лет.

Исторические представления о родном городе – дети должны знать историю создания своего города и его основателей, коренных жителей;

важные события прошлого (имена выдающихся жителей, внесших существенный вклад в становление города).

Представления об исторических местах и достопримечательностях родного города – дети должны знать памятные места в городе, обладать информацией о музеях, парках и площадях города.

Представления о символике родного города – дети должны знать и понимать, что такое флаг, герб и их значимость для города.

Представления о природе родного города – дети должны знать обо всех особенностях климата и растительности, знать разнообразие деревьев, цветов и трав, растущих в городе и за его пределами.

Представления о животном мире родного города – дети должны знать все разнообразие животных, птиц, насекомых, а также понимать особенности их жизни и значение для родного города [6, с. 118].

Итак, можно дать следующее определение понятию представления о родном городе – «это эмоционально окрашенные образы ранее воспринимаемых достопримечательностей и особенностей родного города, возникающие в памяти ребенка».

А.Л. Захарчук предлагает всю организацию работы по формированию представлений о родном городе у детей 5-6 лет выстраивать поэтапно, последовательно с учетом возрастных особенностей [7, с. 11].

Приведем пример поэтапного формирования представлений о родном городе у детей 5-6 лет:

- ценностно-мотивационный компонент определяет понимание дошкольниками всей ценности знаний о городе и характеризует интерес получения новых знаний;

- когнитивный компонент включает уровень наличия представлений и знаний, осознанных и достоверных о родном городе;

- эмоционально-мотивационный компонент включает уровень чувства ответственности и бережного отношения к городу, к архитектурным

памятникам к природе, проявление положительных эмоций к родному городу;

- практико-деятельностный компонент включает уровень наличия практических знаний о родном городе;

- поведенческий компонент определяет наличие потребности в приобретении знаний о родном городе, потребности в изучении родного города [11, с. 41].

Основой работы по формированию представлений о родном городе у детей 5-6 лет является занятие краеведением, сбор, изучение краеведческого материала и использование его на занятиях. Краеведение есть не что иное, как важное средство связи детского сада и жизни. Постигание красоты, культуры должно начинаться с воспитания любви и бережного отношения к своему родному городу. Особое внимание в формировании личности должно быть обращено на воспитание нравственного отношения к родному краю, его природным богатствам.

Любовь к родному краю, желание видеть родной город все более и более растущим, и расцветающим – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания дошкольников о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к традициям земляков.

Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова подчеркивали, что в работе по формированию представлений о родном городе важно подобрать и применять все лучшее в историческом прошлом города и использовать их для знакомства с современностью [6, с. 17].

Наиболее эффективными и апробированными формами работы по формированию представлений о родном городе у детей 5-6 лет являются:

- экскурсии по памятным историческим местам, памятникам, достопримечательностям, паркам и площадям города, а также экскурсии в музеи;
- прогулки по памятным местам родного города;
- просмотр презентаций с видео- и фотографиями, фильмов о подвигах горожан, внесших вклад в историю города;
- рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу;
- использование игровых упражнений, дидактических игр, заданий по тематике родного города, для закрепления материала
- встречи с известными деятелями культуры и искусства, возможно с ветеранами родного города.

Рассмотренные формы можно использовать в совокупности или же отдельно, что позволит давать информацию более интересно и доступно для детей 5-6 лет.

Таким образом, проанализировав изученность проблемы формирования представлений о родном городе у детей 5-6 лет, в научно-педагогической литературе, можно отметить, что многие исследователи подчеркивают недостаток знаний о родном городе, об особенностях традиций города у детей дошкольного возраста и указывают на важность целенаправленной педагогической работы по устранению данных недостатков. В нашем исследовании мы будем рассматривать экскурсии как интересный метод, позволяющий сформировать у детей 5-6 лет широкие представления о родном городе.

1.2 Характеристика формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии

Понятие «условие» является общенаучным, а его сущность в педагогическом аспекте может быть охарактеризована следующими положениями:

- 1) условие – это совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов и т.д.;
- 2) обозначенная совокупность, которая влияет на развитие, воспитание и обучение;
- 3) условия могут ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты.

Для определения понятия «педагогические условия», можно также выделить ряд положений:

- условия выступают как составной элемент педагогической системы;
- педагогические условия должны отражать всю совокупность возможностей образовательной среды;
- в структуре педагогических условий неизменно присутствуют как внутренние элементы, обеспечивающие воздействие на развитие личностной сферы субъектов образовательного процесса, так и внешние элементы, которые призваны содействовать формированию процессуальной составляющей всей педагогической системы.

Таким образом, педагогические условия являются основным компонентом педагогической системы, которые отражают совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды. Тогда психолого-педагогические условия являются одним из видов педагогических условий.

Психолого-педагогические условия – это совокупность психолого-педагогических средств, методов, способов педагогического взаимодействия,

информационного содержания, которые обеспечивают возможность целенаправленного педагогического воздействия на воспитанников для формирования определенного качества.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить несколько наиболее эффективных психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии, которые, на наш взгляд, наиболее успешно будут влиять на рассматриваемый процесс.

1. Комплекс мероприятий, разработанный в соответствии с показателями сформированности представлений у детей 5-6 лет (когнитивный, эмоционально-мотивационный и поведенческий компоненты), содержащий комплекс экскурсий историко-краеведческой направленности, картотеки правил поведения на экскурсиях и правил поведения в общественных местах, маршрутных карт по достопримечательностям города Тольятти.

2. Развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада будет обогащена материалами и пособиями историко-краеведческого содержания.

3. Организована совместная работа детского сада с родителями по формированию у детей 5-6 лет представлений о родном городе.

Первое психолого-педагогическое условие реализуется за счет разработки комплекса экскурсий.

Как известно, формирование чувства любви к родному городу, необходимо начинать со знакомства с достопримечательностями и памятными местами, с изучения природных особенностей, а также с символикой города. В то же время существует проблема - современные дошкольники равнодушны к истории своего города, к особенностям традиций своего народа. Однако повысить интерес к изучению родного города можно достичь за счет интересного и занимательного комплекса экскурсий историко-краеведческой направленности.

Экскурсия – представляет собой форму учебно-воспитательного процесса, позволяющую проводить наблюдения, а также непосредственно изучать различные объекты, явления или процессы в естественных и искусственно созданных условиях [10, с. 74].

Главная дидактическая цель проведения экскурсий заключается в формировании новых знаний за счет проведения непосредственных наблюдений за природными, производственными объектами и социальными явлениями. Во время экскурсий дошкольники могут наблюдать за изучаемыми объектами и явлениями под непосредственным руководством педагога [13, с. 83].

Термин «экскурсия» происходит от латинского слова «excursio», что в переводе на русский язык означает посещение какого-либо объекта или места с целью знакомства с ним и его изучения. Таким образом, под понятием «экскурсия» подразумевается такая форма деятельности, при которой информация усваивается посредством посещения определенного местоположения исследуемых объектов (памятники, достопримечательности, музеи, природы, выставки) и прямого ознакомления с ними [12, с. 63].

Экскурсии зародились в конце XVIII – начале XIX века. Возникли они как способ, способствующий формированию навыков самостоятельной работы у детей; а также, развитию у них наблюдательности. В этот период экскурсии стали активно вводиться в работу с детьми, как педагогами России, так и Западной Европы. На современном этапе развития дошкольного образования, экскурсии являются важной и неотъемлемой частью организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду [8, с. 19].

Экскурсии выходят на первый план и являются наиболее эффективным и значимым инструментом для процесса организации ознакомления с родным городом. Знакомясь с родным городом через экскурсию, ребенок может наглядно увидеть то, что он слышал от взрослых и сопоставить услышанное и увиденное. Давно известно, что любовь к своей

стране формируется через любовь к своей малой Родине, поэтому очень важно прививать у дошкольников любовь к своему родному городу с самого раннего детства.

В каждом месте на земле существует своя уникальная история. В каждом крае, где жил человек происходили удивительные и интересные события прошлого. Наш родной край Самарская область и наш город Тольятти тоже имеет богатую и интересную историю, которую необходимо донести до современных дошкольников. Педагогу необходимо проводить экскурсии так, чтобы дети прониклись красотой родного края, видели исторические перемены в городе, а самое главное воспитать в детях чувство гордости за свой родной город. Такие задачи представляют собой достаточно длительный и сложный процесс, поэтому уделять внимание формированию представлений о родном городе нужно постоянно, но ненавязчиво.

Уникальность потенциала экскурсий заключается в возможностях организовать живое и наглядное общение детей с родным городом. Многообразие видов экскурсий подчеркивает большой потенциал их применения в образовательном процессе детей 5-6 лет.

Экскурсии с целью формирования представлений о родном городе могут быть:

- по виду (обзорные, тематические, комплексные);
- содержанию (исторические, литературные, природоведческие и др.);
- целевому назначению (расширять и систематизировать представления детей о достопримечательностях города, о музеях, памятниках, исторических местах; закреплять навыки культуры поведения в городе; воспитывать бережное отношение к родному городу и т.д.);
- основным задачам (ознакомительные, образовательные, развивающие);
- месту проведения (городские, музейные и т.д.) [6, с. 36].

Для детей 5-6 лет рекомендуются:

– экскурсии-монологи (проектируются на основе монолога (рассказа) воспитателя);

– экскурсии-беседы (проектируются на основе диалога воспитателя с детьми);

– экскурсии-театрализации (проектируется на основе интересного сюжета, эпизода, в форме игры сказки, разгадывания тайны или исследования);

– виртуальные экскурсии – главный плюс таких экскурсий – это возможность увидеть знакомые места под интересным углом, например, увидеть памятник В.Н. Татищеву, с высоты птичьего полета.

Форма проведения экскурсий зависит от целей и особенностей содержания темы экскурсии. При этом в рамках каждой формы экскурсии могут удачно сочетаться разные методы и дидактические средства. Например, в процессе экскурсии-монолога можно использовать игровые приемы (обыгрывание изображения, фрагменты ролевых игр и т.д.).

Дети 5-6 лет обладают довольно высоким уровнем самостоятельности и организованности для проведения более длительной, интересной, увлекательной, усложненной по содержанию экскурсии за счет возрастных и психологических особенностей. Для дошкольников 5-6 лет могут быть интересны экскурсии в парки города, например, в Парк Победы, Парк культуры и отдыха Комсомольского района и т.д., из которых дети узнают об объектах, расположенных по пути следования, а также об истории их возникновения.

Во время путешествия к памятнику Татищева ребята услышат рассказ об истории создания нашего города и познакомятся архитектурным комплексом по пути следования, а во время пешеходной экскурсии по парку Центрального района дети увидят памятник «Скорбящий ангел», но также могут узнать, об истории создания и этого уникального памятника. На экскурсии на центральную площадь ребята увидят обновленный сквер: с фонарями, лавочками, клумбами и мемориал «Создатели города», а также

увидят часовню в честь Рождества Христова и памятник Николаю Чудотворцу.

Знакомство с памятными местами города Тольятти – это прекрасная возможность для духовного и культурного развития дошкольников. Дети, могут увидеть своими глазами исторические места родного города, памятники, достопримечательности, музеи, площади, парки, центры культуры, тем самым закрепить знания о своем городе.

Педагог должен всегда учитывать, что именно он первым раскрывает перед дошкольниками окно в большой мир, первым знакомит их с Родиной. Проводя экскурсии педагогу нужно все подробно объяснить детям, например, в честь кого назвали данную улицу, почему район, в котором живет ребенок, носит название Центральный, Комсомольский и т.д. Детей знакомят с достопримечательностями родного города. В данной работе родителям отводится особая роль, ведь они имеют больше возможностей, чем педагог, чтобы поехать с своим ребенком на экскурсию в любую, даже отдаленную часть города.

Дошкольник в возрасте 5-6 лет может усваивать достаточно большой объем сведений о родном городе, его пониманию доступны много понятий. С помощью взрослого ребенок может:

- усвоить, что у каждого человека есть родной дом и город или село, где он родился или где живет. Когда говорят «москвич», «самарец» или «тольяттинец», то это указывает на принадлежность человека к тому городу, где он живет. Каждый человек любит родной город и гордится им;

- узнать название своего города и своей улицы, свой почтовый адрес. Знать в честь кого улица названа, уметь описывать свой путь от дома до детского сада, ориентироваться в ближайших улицах;

- познакомиться со многими достопримечательностями и историческими местами родного города, главными улицами и архитектурными памятниками [15, с. 61].

При ознакомлении детей 5-6 лет с родным городом нужно опираться на опыт, который имеется у детей, а также учитывать психологические особенности каждого ребенка. Так, например, нельзя не учитывать эмоциональность восприятия ими окружающего, а также уровень образности, конкретности мышления и впечатлительность. Именно поэтому знакомство с родным городом должно осуществляться с помощью ярких, запоминающихся методов. Воспитывать любовь к родному городу как начало патриотизма – значит связать весь воспитательный процесс с окружающей общественной жизнью и ближайшими и доступными объектами.

Подготовка к экскурсиям начинается с того, что педагог намечает тему экскурсии, определяет ее программное содержание, сроки проведения. Накануне воспитатель формулирует примерные вопросы, продумывает содержание пояснений, подбирает фрагменты из стихотворений, пословицы, поговорки. Решаются и такие организационные вопросы, как: каким маршрутом вести детей, где их разместить для наблюдения, отдыха, игр. Подготовка детей к предстоящей экскурсии необходима в силу того, что их образовательная деятельность будет протекать в особых условиях, при наличии разных отвлекающих факторов. Ее результаты во многом зависят от психологической установки, которая создается у детей на подготовительном этапе экскурсии [3, с. 77].

Впечатления, полученные во время экскурсий, дети отражают в своих творческих работах (поделках, рисунках, макетах). С помощью родителей организовываются фотовыставки. Знания дети применяют в играх (режиссерских, дидактических, сюжетно-ролевых). Систематически педагоги обращаются к художественным произведениям, с помощью которых усиливаются впечатления от экскурсии, а дети сравнивают предлагаемое с тем, что непосредственно воспринимали. Чтобы у детей в 5-6 лет полученные знания трансформировать в зачатки патриотизма (интереса к истории своего города, к народным промыслам, к духовным ценностям, созданным

предшествующими поколениями и т.п.), необходимо показать красоту созданных веками бытовых и культурных ценностей, помочь полюбить свое, родное, близкое.

Таким образом, экскурсии создают у детей мощную мотивацию к познанию родного края, развивают у детей чувство гордости и патриотизма и являются тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений идет легко и непринужденно.

Очень важно перед началом экскурсий пояснить детям главные правила поведения в общественных местах, для этого воспитатели могут разработать картотеку правил поведения в общественных местах для каждой экскурсии. Правила поведения в общественных местах устанавливают четкие рамки поведения и позволяют детям чувствовать себя на экскурсии увереннее. Для усвоения разработанных правил до начала экскурсии с детьми можно разыгрывать ситуации, которые подведут их к пониманию того, что мало знать вежливые слова, нужно связывать их с правилами поведения в общественном месте. Для этого можно использовать различные игровые ситуации, например, «В транспорте», «В музее» и т.д., такие игры знакомят детей с правилами поведения в общественных местах.

Так же очень важно перед экскурсиями подготовить маршрутные карты по городу Тольятти. Такие карты позволят воспитателю провести экскурсию и не отходить от намеченных целей. При этом в дальнейшем разработанные маршрутные карты можно использовать на занятиях с детьми с целью закрепления сведений о городе.

Второе условие психолого-педагогическое условие реализуется за счет обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания.

Немаловажное значение для формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе имеет обогащение среды группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания. Для этого

можно организовать уголок родного края, куда бы собирался весь необходимый материал.

При этом должны соблюдаться такие условия, как:

- непосредственное участие детей в подготовке материала для проведения экскурсий по городу Тольятти;

- наполнение различными методическими пособиями, а также большой запас наглядного материала, современное техническое оснащение для проведения виртуальных экскурсий;

- наполнение тематическим играми «Угадай герб Тольятти», «Угадай место в городе по фото» и т.д.;

- материал должен меняться в зависимости от намеченной экскурсии.

Реализация психолого-педагогических условий по организации совместной работы воспитателей с родителями по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

Как известно первичные представления о родном городе у детей закладываются в семье. Однако с другой стороны, не все родители понимают важность формирования представлений о родном городе у дошкольников. Поэтому особое внимание необходимо уделять укреплению связей детского сада с родителями, создаю психолого-педагогических условий для совместной деятельности. Давно доказано, что единство педагогов, родителей и детей формирует не только положительное отношение друг к другу, но также позволяет лучше формировать знания у детей дошкольного возраста.

Для начала необходимо провести ряд консультаций по проблеме формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе. Для этого в группе детского сада важно: оформить информационные стенды для родителей на тему формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе; разработать информационные буклеты по вопросам проведения экскурсий по городу.

Для активного привлечения родителей к процессу формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе можно использовать различные формы работы, в том числе:

- приглашение родителей на открытые занятия с детьми;
- привлечение родителей к участию в экскурсиях;
- вовлечение родителей в детско-родительские проекты, семейные выставки, совместные чаепития.

Также очень важно вести мониторинг обратной связи с родителями для того, чтобы педагог наметил цели и задачи в работе по формированию представлений о родном городе.

Итак, привлечение родителей в работу по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе позволит не только повысить представления детей о родном городе, но также позволит сформировать у родителей ответственное отношение к воспитанию своих детей.

Таким образом, соблюдение выделенных психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии позволит разнообразить усвоение нового учебного материала, кругозора и закрепление нового материала наглядными методами. Дошкольники могут, полностью погрузиться в изучении нового материала в интересной для них форме. Прочувствовав всю атмосферу, дети больше и глубже разбираются в новом учебном материале.

Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии

2.1 Выявление уровня сформированного представления у детей 5-6 лет о родном городе

Исследование проводилось на базе МБУ детский сад №50 «Синяя птица», г. о. Тольятти.

В исследование приняли участие дети 5-6 лет в количестве 24 человек: 12 детей – экспериментальная группа (далее ЭГ) и 12 детей – контрольная группа (далее КГ) (Приложение А). Экспериментальная работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

Цель констатирующего этапа: выявление уровня сформированных представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

На основании изучения работ Н.Г. Зеленова, Р.И. Жуковской, Т.Г. Кобзева, Л.Е. Осипова, а также в соответствии с поставленной целью нами были выделены показатели сформированных представлений о родном городе у детей 5-6 лет, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта педагогического исследования

Показатели	Диагностическое задание
– имеет представления о названии своего города	Диагностическое задание 1. «Родной город» (автор: Т.Г. Кобзева)
– имеет представления об основных достопримечательностях города, парках и площадях	Диагностическое задание 2. «Памятные места, парки, площади города» (автор: Р.И. Жуковская)
– имеет представления о театрах и стадионах города	Диагностическое задание 3. «Театры и стадионы» (автор: Р.И. Жуковская)
– осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города.	Диагностическое задание 4. Беседа (авторская)

Диагностическое задание 1 – «Родной город» (автор: Т.Г. Кобзева).

Цель: выявление уровня представлений о родном городе.

Материал: набор пазлов с изображениями достопримечательностей города Тольятти.

Содержание: эксперимент проводится парами. Педагог дает каждой паре конверт с пазлом где изображены достопримечательности города. После того как пара соберет картинку, дети поднимают руку и рассказывают об изображенном на картинке месте. Педагог задает ряд общих вопросов о городе для уточнения знаний детей о городе.

Количественная оценка.

Низкий уровень (1 балл) – у детей данного уровня нет знаний о родном городе, знания детей, разрозненные они путаются и не могут рассказать о достопримечательности, которую собрали, на вопросы педагога ответить не могут.

Средний уровень (2 балла) – дети данного уровня имеют положительное отношение к вопросам о родном городе. Дети с удовольствием, рассказывали о собранной достопримечательности, но на вопросы педагога сразу ответить не смогли им требовались дополнительные наводящие вопросы.

Высокий уровень (3 балла) – дети данного уровня имеют положительное отношение к вопросам изучения города. Дети много знают о городе и с удовольствием рассказывают о нем.

Количественные результаты сформированного уровня представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе представлены в таблице 2

Таблица 2 – Количественные результаты уровня представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	2	17%
Средний	8	66%	7	58%
Низкий	3	25%	3	25%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе эксперимента представлены графически на рисунке 1.

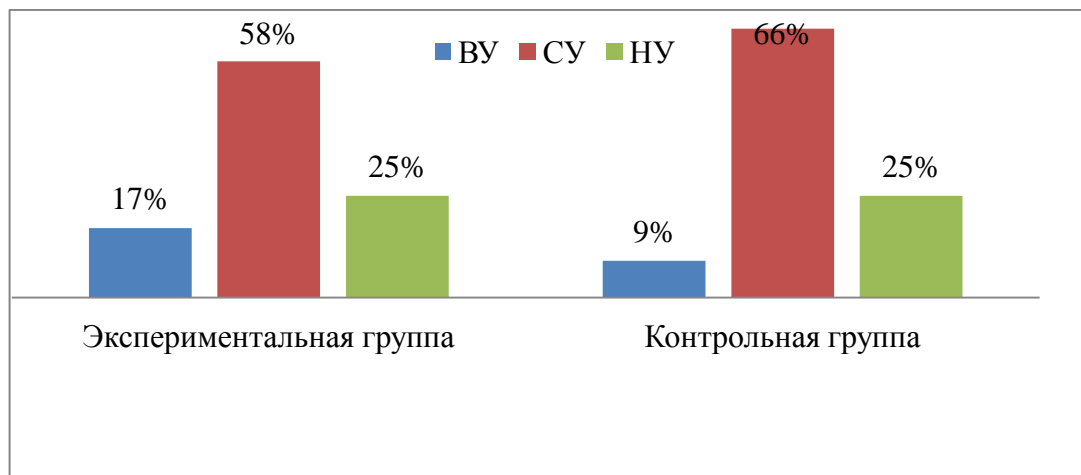


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровней представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе эксперимента, (%)

Анализ результатов методики.

Низкий уровень – был выявлен у 3 детей (25%) экспериментальной группы и у 3 детей (25%) контрольной группы. У детей данного уровня нет представлений о родном городе, знания детей, разрозненные они путаются и не могут рассказать о достопримечательности, которую собрали, на вопросы педагога ответить не могут.

Средний уровень – был выявлен у 7 детей (58%) экспериментальной группы и у 8 детей (66%) контрольной группы. Дети данного уровня имеют положительное отношение к вопросам о родном городе. Дети с удовольствием, рассказывали о собранной достопримечательности, но на вопросы педагога сразу ответить не смогли, им требовались дополнительные наводящие вопросы.

Высокий уровень – был выявлен у 2 детей (17%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (9%) контрольной группы. Дети данного уровня имеют

положительное отношение к вопросам изучения города. Дети много знают о городе и с удовольствием рассказывают о нем.

Диагностическое задание 2. «Памятные места, парки, площади города» (автор: Р.И. Жуковская).

Цель: выявить уровень представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях.

Содержание: в группе детей была организована беседа, на которой детям задавался ряд вопросов примерного содержания:

- Какие памятные места города ты знаешь?
- Какие парки имеются в городе Тольятти?
- Какие парки ты знаешь?

Количественная оценка:

Низкий уровень (1 балл) – дети данного уровня имеют отдельные отрывочные представления об основных достопримечательностях города, парках и площадях, которые не подкреплены примерами. Дети путались и не могли правильно назвать достопримечательности города.

Средний уровень (2 балла) – дети данного уровня имеют отдельные представления по вопросам о памятных местах города. Наблюдается интерес к познанию достопримечательностей города. У детей выражен интерес к наблюдению за памятными местами в городе. Дети понимают важность достопримечательностей для города.

Высокий уровень (3 балла) – у детей данного уровня имеются точные представления по вопросам памятных мест в городе, которые дети используют в практической деятельности. Детям свойственно соблюдение норм и правил поведения возле достопримечательностей города, имеют чувство долга и ответственности перед памятными местами в городе. Имеют самостоятельные желания реализоваться в помощи по сохранению памятных мест.

Количественные результаты уровня представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и

экспериментальных групп на констатирующем этапе представлены в таблице 3.

Таблица 3– Количественные результаты уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	1	9%
Средний	7	58%	6	50%
Низкий	4	33%	5	41%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 2.

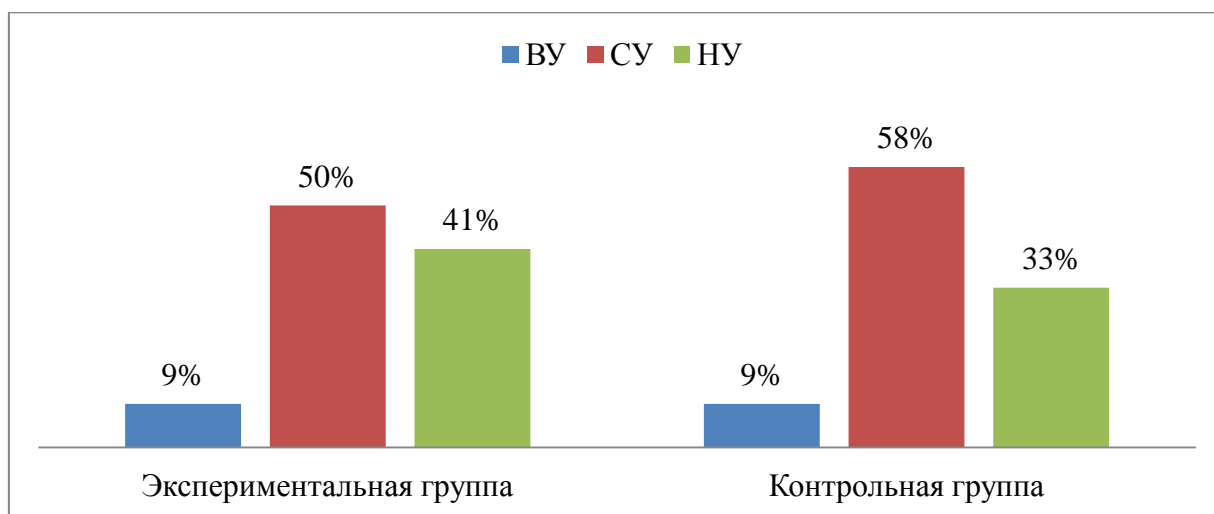


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, (%)

Низкий уровень – был выявлен у 5 детей (41%) экспериментальной группы и у 4 детей (33%) контрольной группы. Дети данного уровня имеют отдельные отрывочные представления об основных достопримечательностях города, парках и площадях, которые не подкреплены примерами. Дети путались и не могли правильно назвать достопримечательности города.

Познавательное отношение к вопросам изучения города не устойчивое. Например, у Фирузы и Лизы из ЭГ отсутствует интерес к достопримечательностям родного города, отсутствует эмоционально-положительное отношение к достопримечательностям родного города, а также нет желания изучать достопримечательности родного города.

Средний уровень – был выявлен у 6 детей (50%) экспериментальной группы и у 7 детей (58%) контрольной группы. Дети данного уровня имеют отдельные представления по вопросам о памятных местах города. Наблюдается интерес к познанию достопримечательностей города. У детей выражен интерес к наблюдению за памятными местами в городе. Дети понимают важность достопримечательностей для города. Например, у Полины и Сергея из ЭГ присутствует интерес к достопримечательностям родного города, присутствует эмоционально-положительное отношение к достопримечательностям родного города, а также имеется желание изучать достопримечательности родного города.

Высокий уровень – был выявлен у 1 ребенка (9%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (9%) контрольной группы. У детей данного уровня имеются точные представления по вопросам памятных мест в городе, которые дети используют в практической деятельности. Детям свойственно соблюдение норм и правил поведения возле достопримечательностей города, имеют чувство долга и ответственности перед памятными местами в городе. Имеют самостоятельные желания реализоваться в помощи по сохранению памятных мест. Например, у Ильи из ЭГ присутствует интерес к достопримечательностям родного города, присутствует эмоционально-положительное отношение к достопримечательностям родного города, а также имеется желание изучать достопримечательности родного города.

Диагностическое задание 3. Беседа «Театры и стадионы» (автор: Р.И. Жуковская).

Цель – выявить уровень представлений детей о театрах и стадионах города.

Содержание: группе детей была организована беседа, на которой детям задавался ряд вопросов примерного содержания:

- Какие культурно-досуговые центры ты знаешь?
- Какие спортивные комплексы нашего города тебе известны?

Количественная оценка:

Низкий уровень (1 балл) – у детей данного уровня полностью отсутствует эмоциональный отклик на объекты культуры и спорта родного города. Дети данного уровня не интересуются и не проявляют радость при обсуждении интересных событий в городе.

Средний уровень (2 балла) – у детей данного уровня присутствует эмоциональный отклик и развит интерес к объектам культуры и спорта, но только объектам культуры и спорта которые интересны детям. Дети данного уровня проявляют радость обсуждения интересных событий в городе, но только к которым проявляют интерес.

Высокий уровень (3 балла) – у детей данного уровня присутствует эмоциональная отзывчивость к объектам культуры и спорта, развит интерес к объектам культуры и спорта в городе. Дети данного уровня проявляют радость при обсуждении интересных событий в городе, проявляют интерес к ним.

Количественные результаты уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	3	25%	2	17%
Средний	7	58%	8	66%
Низкий	2	17%	2	17%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 3.

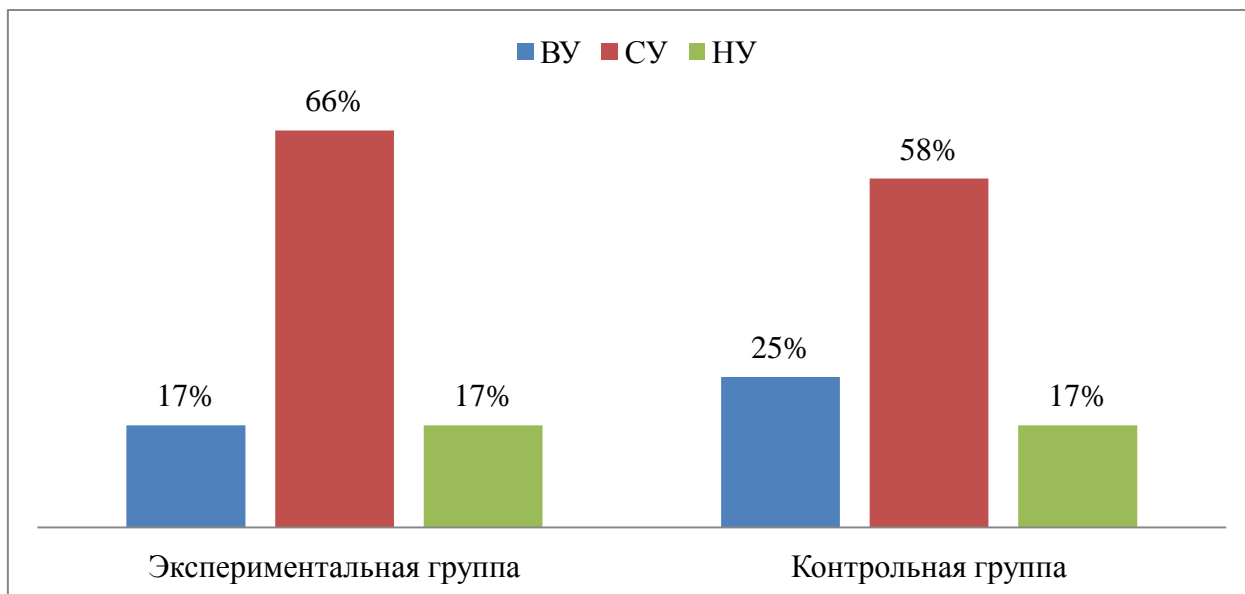


Рисунок 3 – Процентное соотношение уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, (%)

Анализ.

Низкий уровень – был выявлен у 2 детей (17%) экспериментальной группы и у 2 детей (17%) контрольной группы. У детей данного уровня полностью отсутствует эмоциональный отклик на объекты культуры и спорта родного города. Дети данного уровня не интересуются и не проявляют радости при обсуждения интересных событий в городе. Например, у Алины и Миши из ЭГ отсутствует интерес к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, отсутствует эмоционально-положительное отношение к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, а также у них нет желания ознакомиться с культурно-досуговыми и спортивными центрами родного города.

Средний уровень – был выявлен у 8 детей (66%) экспериментальной группы и у 7 детей (58%) контрольной группы. У детей данного уровня

присутствует эмоциональный отклик и развит интерес к объектам культуры и спорта, но только объектам культуры и спорта которые интересны детям. Дети данного уровня проявляют радость обсуждения интересных событий в городе, но только к которым проявляют интерес. Например, у Зарины и Егора из ЭГ присутствует интерес к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, присутствует эмоционально-положительное отношение к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, а также имеется желание изучать культурно-досуговые и спортивные центры родного города.

Высокий уровень – был выявлен у 2 детей (17%) экспериментальной группы и у 3 детей (25%) контрольной группы. У детей данного уровня присутствует эмоциональная отзывчивость к объектам культуры и спорта, развит интерес к объектам культуры и спорта в городе. Дети данного уровня проявляют радость, при обсуждении интересных событий в городе, проявляют интерес к ним. Например, у Ильи и Эвелины присутствует интерес к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, присутствует эмоционально-положительное отношение к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, а также имеется желание ознакомиться с культурно-досуговыми и спортивными центрами родного города.

Диагностическое задание 4. Беседа (авторская).

Цель – выявить уровень осознания возможности и перспективы участия детей в сохранении и преумножении культурных достижений города.

Содержание: группе детей было организована беседа, на которой детям задавался ряд вопросов примерного содержания:

- Ты сажал с родителями деревья в парке?
- Ты поливал цветы возле своего дома?
- Ты кидаешь мусор мимо урн?
- Ты собирал мусор на клумбах?

– Ты убирался возле памятников?

– Что ты будешь делать, если тебе понравится цветок около памятника?

Количественная оценка:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не осознает возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города, ему безразличны достижения города, у него нет желания участвовать в городских мероприятиях (петь, сажать, убирать и др.), чтобы город стал культурнее, красивее, чище.

Средний уровень (2 балла) – у ребенка данного уровня присутствует эмоциональный отклик на достижения города, он сажает цветы и убирает мусор, если его об этом попросят взрослые, но он не осознает возможности своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города.

Высокий уровень (3 балла) – у ребенка данного уровня присутствует эмоциональная отзывчивость к культурным достижениям города, ему хочется участвовать в городских мероприятиях, и он понимает важность своего участия в данном процессе; ребенок самостоятельно убирает мусор с газона, не рвет цветы на участке и др.

Количественные результаты уровня осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты уровня осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	2	17%
Средний	7	58%	6	55%
Низкий	4	33%	4	33%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 4.

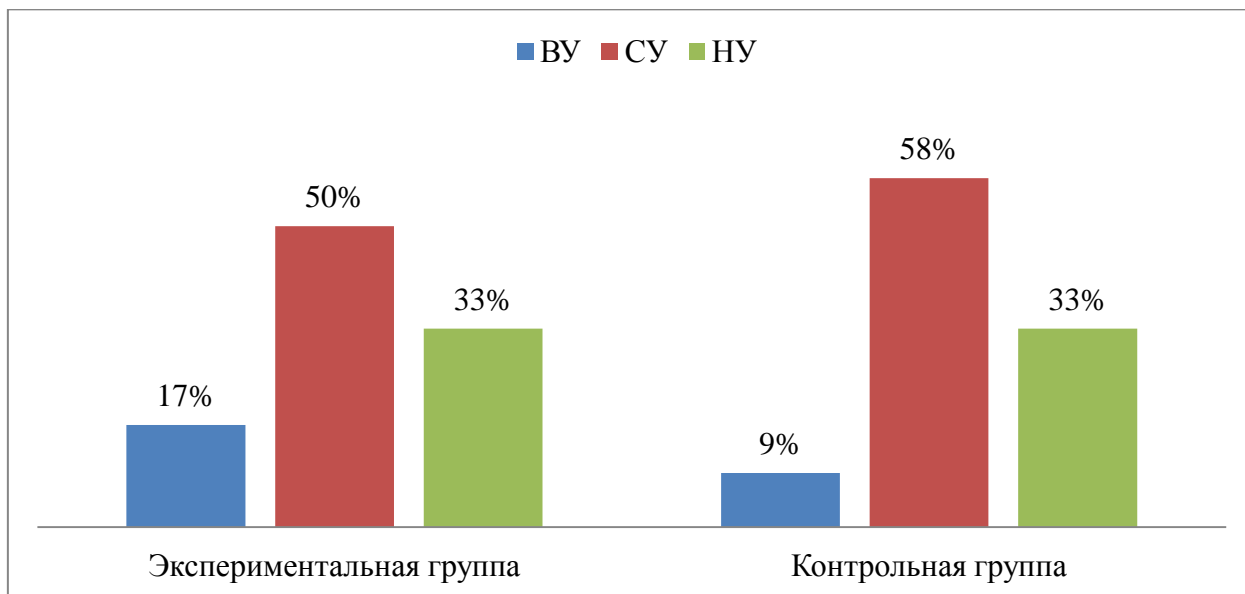


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровней осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, (%)

Полученные результаты позволили выделить три уровня осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города.

Низкий уровень – был выявлен у 4 детей (33%) экспериментальной группы и у 4 детей (33%) контрольной группы. У детей данного уровня полностью отсутствует эмоциональный отклик на культурные достижения города, у них нет желания участвовать в городских мероприятиях, они могут кинуть обертку от конфетки на асфальт, если нет поблизости мусорного ящика. Дети данного уровня не понимают важность сохранения и приумножения культурных достижений.

Средний уровень – был выявлен у 6 детей (50%) экспериментальной группы и у 7 детей (58%) контрольной группы. У детей данного уровня присутствует эмоциональный отклик на культурные достижения города, они сажают цветы и убирает мусор, когда их попросят взрослые. Дети данного уровня осознают важность сохранения и приумножения культурных достижений, но своего участия в такой деятельности не видят.

Высокий уровень – был выявлен у 2 детей (17%) экспериментальной группы и у 1 ребенка детей (9%) контрольной группы. У детей данного уровня присутствует эмоциональная отзывчивость к культурным достижениям города, дети участвует вместе с родителями в городских мероприятиях (уборка мусора в лесу) и понимают важность своего участия в данном процессе; дети самостоятельно убирают мусор с газонов, не рвут цветы на участке и др.

Анализ результатов исследования по 4 методикам позволил выделить три уровня сформированности представлений у детей 5-6 лет о родном городе: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень (4 баллов) – был выявлен у 2 детей (17%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (9%) контрольной группы. У детей данного уровня полностью отсутствует эмоциональный отклик к родному городу. Дети данного уровня не проявляют заинтересованности при обсуждении интересных событий в городе. У них отсутствует интерес к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, отсутствует эмоционально-положительное отношение к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, нет желания с ними ознакомиться; не осознает возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города.

Средний уровень (5-8 баллов) – был выявлен у 6 детей (55%) экспериментальной группы и у 7 детей (58%) контрольной группы. У детей данного уровня присутствует эмоциональный отклик к родному городу, но только к некоторым объектам. Эти дети проявляют радость при обсуждении

интересных событий в городе, но только к тем, которые им интересны. Дети данного уровня осознают важность сохранения и приумножения культурных достижений, но своего участия в такой деятельности не видят.

Высокий уровень (9-12 баллов) – был выявлен у 4 детей (33%) экспериментальной группы и у 4 детей (33%) контрольной группы. У детей данного уровня присутствует эмоциональная отзывчивость к городу. Дети данного уровня проявляют заинтересованность при обсуждении интересных событий в городе; интерес к культурно-досуговым и спортивным центрам родного города, а также имеют желание в них побывать. Детям этого уровня хочется участвовать в городских мероприятиях, они понимают важность своего участия в данном процессе.

Количественные результаты уровней сформированности представлений о родном городе у детей 5-6 лет в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты уровней сформированности представлений о родном городе у детей 5-6 лет в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	2	17%
Средний	7	58%	6	55%
Низкий	4	33%	4	33%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней сформированных представлений о родном городе у детей 5-6 лет контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе представлены графически на рисунке 5.

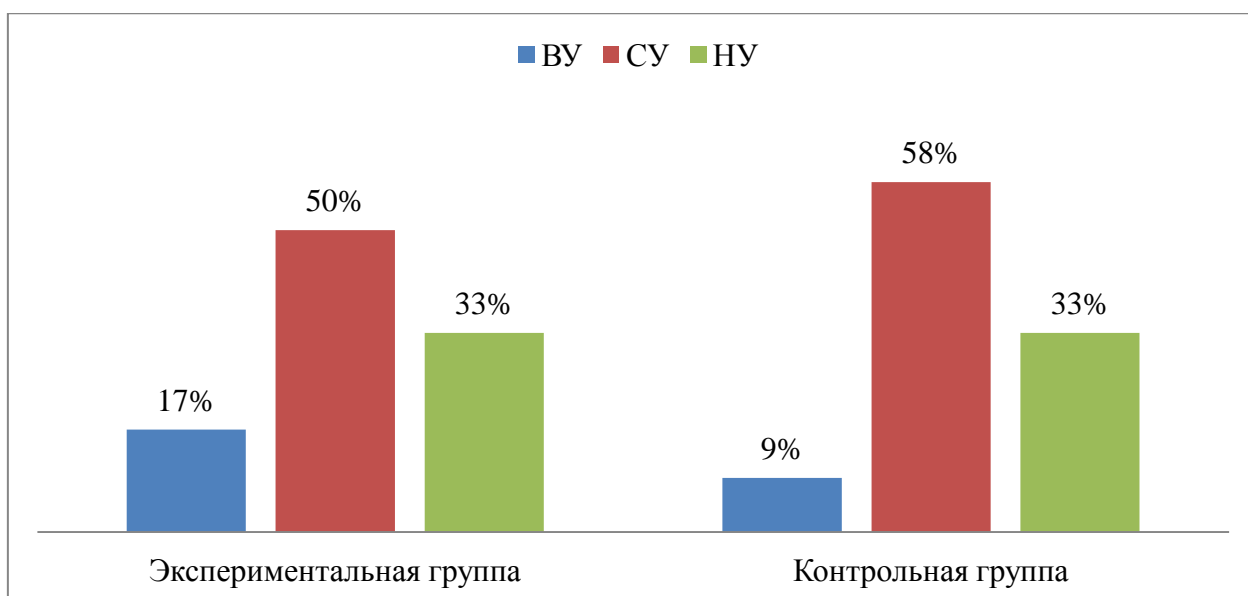


Рисунок 5 – Процентное соотношение уровней сформированных представлений о родном городе у детей 5-6 лет контрольной и экспериментальной групп на констатирующем этапе, (%)

Таким образом, по результатам констатирующего эксперимента можно сказать, что у детей 5-6 лет преобладает средний уровень и низкий уровни сформированных представлений о родном городе, как в контрольной, так и в экспериментальной группах. Полученные результаты обуславливают необходимость проведения целенаправленной работы в данном направлении.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии

Целью формирующей работы являлась разработка и реализация психолого-педагогических условий:

– комплекс мероприятий в соответствии с показателями сформированных представлений у детей 5-6 лет: комплекс экскурсий историко-краеведческой направленности; картотека правил поведения на экскурсиях и правил поведения в общественных местах; картотека маршрутных карт по достопримечательностям города Тольятти;

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания;

– организация совместной работы с родителями по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсий.

Для реализации первого условия мы разработали комплекс мероприятий по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии (Приложение В.)

Данную цель мы реализовывали за счет организации экскурсий историко-краеведческой направленности «Мы Тольяттинцы» в группе детского сада, программа экскурсий историко-краеведческой направленности была разработана с учетом требований ФГОС и программы воспитателя.

Основу комплекса мероприятий по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии составил индивидуальный и дифференцированный подход педагога к успехам каждого ребенка. Весь экскурсионный материал подобран с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Экскурсия как непосредственная форма образовательного процесса позволяет развивать эмоциональную отзывчивость. Правильная организация наблюдений на экскурсии способствует развитию у детей таких важных качеств, как наблюдательность и внимательность, а также позволяют обогатить знания детей об окружающем мире.

Дети в возрасте 5-6 лет уже отличаются большими психофизическими возможностями, данный возрастной период один из важнейших периодов становления личности, начинают закладываться предпосылки гражданских качеств, формируются представления о человеке, обществе и культуре. В данном возрасте нужно прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, ведь именно на данной основе воспитываются патриотические чувства. На данном этапе у детей развиваются первые представления об окружающем мире, а происходит это

через знакомство с традициями своей малой Родины, изучения социальной среды, историко-культурного наследия, национальными достопримечательностями, географическими и природными особенностями места, где он родился.

Экскурсия для дошкольников – это особая форма учебно-воспитательной работы, позволяющая организовать наблюдение за изменениями предметов, объектов и явлений в естественных условиях.

За несколько дней до проведения экскурсии педагог проводит с дошкольниками тематическую беседу, для того, чтобы вызвать у детей интерес к предстоящему занятию, оживить их знания и представления, которые могут оказаться полезными в ходе экскурсии. Воспитатель в процессе беседы сообщает цель экскурсии, где подробно рассказывает детям, что они должны знать, куда и зачем ни идут, что дети там увидят, на что следует обратить внимание. С организационной стороны экскурсия должна выражаться в четком продуманном плане ее проведения. Экскурсоводу необходимо заранее посетить место будущей экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования, оценить возможности расстановки дошкольников для наблюдения. Немаловажное значение приобретает подготовка необходимого оборудования, которое может понадобиться для экскурсии (например, для экскурсии экологической направленности нужно подготовить контейнеры для сбора природного материала, а также альбомы для зарисовки и т.д.).

В основе разработки содержания экскурсии по ознакомлению детей с родным городом лежали следующие принципы:

- энциклопедичность предоставляемых детям знаний (подбор сведений из разных областей);
- уникальность места проведения экскурсии (экскурсия должна быть особенной с точки зрения культурной, социально-исторической, спортивной, театральной уникальности города);

- интеграция различных областей (подбор сведений для понимания детьми целостной картины мира);
- единство содержания предоставляемого материала и методов его подачи;
- динамика преемственных связей (развитие социального опыта детей);
- тематичность предоставляемого материала.

Дошкольники любят экскурсии и с удовольствием наблюдают, сравнивают, сопоставляют, а также делают выводы, рассуждают, рассказывают и описывают элементарные явления природы. Свои воспоминания об экскурсиях дошкольники передают в рисунках, в подвижных играх, с удовольствием разыгрывают сценки из увиденного на экскурсии.

Рассмотрим реализацию данного условия подробнее.

Была проведена экскурсия на тему «Улицы города Тольятти» с целью формирования оптимального уровня знаний и представлений о родном городе. Перед экскурсией был подготовлен конспект экскурсии, подобран интересный материал, составлена маршрутная карта. Поскольку детский сад находится в Центральном районе города Тольятти, то экскурсию по улицам города было решено провести по улице Советской, ул. Мира и до улицы Ушакова к памятнику Ф.Ф. Ушакову.

Воспитатель спрашивала детей о том, знают ли они, почему улицы названы так, Алина ответила, что улица Мира есть в каждом городе, и она названа в честь Мира.

Про улицу Советская дети ничего не знали, и воспитатель рассказала, что такая улица есть практически в каждом городе а название она получила в честь того раньше наша страна называлась Союз Советских Социалистических Республик, а неофициальное название было страна советов. Возле памятника Ф.Ф. Ушакову была проведена беседа про

известного адмирала, который не потерял ни один корабль в бою и победил в 43 морских сражениях.

В конце экскурсии воспитатель обращает внимание детей на возможность их участия в сохранении культурных достижений города.

Была проведена экскурсия на тему «Фанни-парк» с целью формирования оптимального уровня знаний и представлений о парках города.

Перед экскурсией был подготовлен конспект экскурсии, подобран интересный материал, составлена маршрутная карта.

Вначале была проведена беседа, в которой дети получали письмо от волшебника с приглашением посетить его чудесный парк. Поскольку «Фанни парк» находится в Новом городе, то экскурсия была организована на автобусе.

В автобусе воспитатель рассказывал про улицы и достопримечательности города, которые проезжали мимо. В парке беседа продолжилась возле железного памятника «Руслан и Людмила». Воспитатель рассказала детям, что это памятник в честь известной поэмы А.С. Пушкина и изображает она богатыря.

Далее экскурсия продолжилась на поляне, на которой, по мотивам сказок, были вырезаны из дерева фигуры знаменитых персонаже. На этой поляне дети отгадывали загадки и проявляли активность в беседе. В конце экскурсии дети катались на аттракционах, которые находятся в парке.

В конце экскурсии воспитатель обращает внимание детей на возможность их участия в сохранении и преумножении красоты «Фанни парка». Экскурсия в Фанни-парк так понравилась детям, что на протяжении всей недели только и были разговоры о прошедшей экскурсии.

Была проведена экскурсия на тему «Площадь свободы» с целью формирования оптимального уровня знаний и представлений о площадях города.

Поскольку Площадь свободы находится недалеко от детского сада, то туда отправились пешком. Возле театра кукол педагог провел беседу о том, что театр кукол существует в городе с 1973 года и является культурным центром. На площади свободы воспитатель рассказала, что обелиск славы появился на площади Свободы в 1958 году благодаря молодым рабочим, заработавшим деньги сбором макулатуры, металлолома и вложившим собственные средства. Историческое название памятника – «Борцам, павшим за свободу». 3 ноября 1978 года у него был зажжен Вечный огонь, который доставили от Обелиска Славы г. Самары.

Была проведена экскурсия на тему «Памятник имени В. Татищева» с целью формирования оптимального уровня знаний и представлений о памятниках города.

Перед экскурсией был подготовлен конспект экскурсии, подобран интересный материал, составлена маршрутная карта.

Вначале была проведена беседа, в которой дети получали письмо с приглашением посетить памятник. Поскольку памятник находится в Зеленой зоне, то экскурсия была организована на автобусе.

В автобусе воспитатель рассказывал про улицы и достопримечательности города, которые проезжали мимо.

Беседа продолжилась возле памятника. Воспитатель рассказала детям, что это знаковый объект города, открыт в 1998г. Памятник установлен в честь отца-основателя Ставрополя Василия Никитича Татищева. Именно он в 1737 году выбрал место для строительства города-крепости для крещенных калмыков.

Была проведена экскурсия на тему «Тольяттинский краеведческий музей» с целью формирования оптимального уровня знаний и представлений о музеях города.

Перед экскурсией был подготовлен конспект экскурсии, подобран интересный материал, составлена маршрутная карта.

Во время посещения экскурсии с детьми работал экскурсовод.

Была проведена экскурсия на тему «Тольяттинская художественная галерея» с целью формирования ценностного отношения к культуре города.

Перед экскурсией был подготовлен конспект экскурсии, подобран интересный материал, составлена маршрутная карта.

Во время посещения экскурсии с детьми работал экскурсовод.

Так, во время проведения экскурсии на тему «Технический музей имени К.Г. Сахарова», целью которого было формирование мотивационного интереса к культуре города.

Перед экскурсией был подготовлен конспект экскурсии, подобран интересный материал, составлена маршрутная карта.

Во время посещения экскурсии с детьми работал экскурсовод.

Можно констатировать, что дети остались довольны проведенными экскурсиями. На данном этапе мы направляли все свои усилия на:

- поддержание заинтересованности детей к изучению представлений о родном городе
- развитие понимания детьми информации о родном городе с учетом выявленных показателей;
- обогащение, уточнение правил поведения на экскурсиях и правил поведения в общественных местах (серия бесед с использованием литературных произведений, рассказы из личного опыта);
- демонстрацию образцов поведения на экскурсиях и правил поведения в общественных местах, проигрыванию сюжетов на данную тему;
- заинтересованность детей в собственном участии в сохранении культурных достижений города.

Таким образом, экскурсии являются одним из основных видов занятий, которые дает непосредственную возможность наблюдать за изучаемым процессом, и представляют собой особую форму организации работы по всестороннему развитию детей, в том числе по нравственно-патриотическому и эстетическому воспитанию, однако данная форма работы является достаточно сложной и трудоемкой.

Реализация второго условия обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания.

Реализация данного условия была осуществлена за счет создания уголка «Мой любимый город». Наполняемость данного уголка соответствовала требованиям историко-краеведческого содержания. Содержание этой зоны было наполнено различными дидактическими играми на развитие представлений о городе, набором фотографий города, исторические справки т.д.

В данном уголке также были представлены картотеки дидактического материала: стихотворения, предметные и сюжетные картинки, поговорки историко-краеведческого содержания. С помощью дидактического оборудования отрабатывается развития представлений о родном городе, а также ребята учатся самостоятельно проводить экскурсии по нашему городу.

Также книжный уголок был дополнен следующими материалами: художественная, энциклопедическая и справочная литература о городе Тольятти, о Самарской области и т.д. В книгах обязательно имеются иллюстрации, а также все необходимые материалы. Каждую неделю содержание книжного уголка пересматривается и дополняется новым материалом. Внесение нового материала осуществлялось постепенно – после ознакомления детей с новой для них информации. Дети свободно ориентируются в уголке «Мой любимый город». В свободное время большинство детей выбирают игры для самостоятельной деятельности именно из уголка «Мой любимый город».

Реализация третьего условия заключалась в организации совместной работы с родителями с целью формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

Для того что бы работа по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе была продуктивной, мы привлекли родителей. Были проведены следующие мероприятия с родителями:

- консультации по вопросам важности формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе посредством экскурсии;
- разработаны и презентованы памятки для родителей «Рекомендации родителям для проведения экскурсий по городу»;
- консультация на тему «Значение экскурсии в жизни дошкольника».

Например, родители Алины и Сони изготовили дома маршрутную карту к памятнику «Скорбящий ангел», наполнив его различной информацией о его создании. Родители Сергея разработали дидактическую игру – «Памятники города Тольятти», в которой, к определенному памятнику, ребенок должен подобрать адрес. Семья Тани разработала плакат на тему экскурсии «Скульптурная композиция «Николай Чудотворец»».

Для закрепления в домашних условиях проведенной в детском саду работы по данному направлению, родителям предлагались различные рекомендации, например, такие как:

- во время прогулки с детьми обращать внимание на красоту окружающего города и активизировать внимание детей на достопримечательности города, проводить беседы с детьми, по тому, что они увидели, задавать вопросы, что им больше запомнилось, что понравилось;

- читать художественную литературы о Самарской области, разучивать различные стихотворения, загадки, рассказы про жителей Самарской области;

- рисовать вместе, а также выполнять дома различные поделки, аппликации на тему родного города.

Таким образом, благодаря совместной работе у детей появилось больше интереса к самостоятельному использованию материала по изучению города. Сотрудничество с семьями детей по вопросам формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе, совместно организованные экскурсии не только помогают обеспечить единство и непрерывность

психолого-педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Проведенная нами работа повысила интерес детей и их родителей к изучению города, а также воспитателей группы к проведению экскурсий направленных на формирование представлений у детей 5-6 лет о родном городе. Воспитатели и родители наглядно убедились в разнообразии способов психолого-педагогической работы с детьми, направленных на формирование представлений у детей 5-6 лет о родном городе. Следующим этапом нашей работы является проверка эффективности, организованной нами работы по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

2.3 Выявление динамики в формировании представлений у детей 5-6 лет о родном городе

После проведения формирующего эксперимента, мы решили проверить насколько эффективными оказались выбранные нами психолого-педагогические условия. Были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе экспериментального исследования. Был проведена диагностика сформированных представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии по тем же диагностическим заданиям, что и в параграфе 2.1.

Диагностическое задание 1– «Родной город» Т.Г. Кобзева.

Цель: выявление уровня представлений о родном городе.

Количественные результаты уровня представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты уровня представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальной группах на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	4	34%
Средний	8	66%	8	66%
Низкий	3	25%	0	0%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальных групп на констатирующем этапе эксперимента представлены графически на рисунке 6.

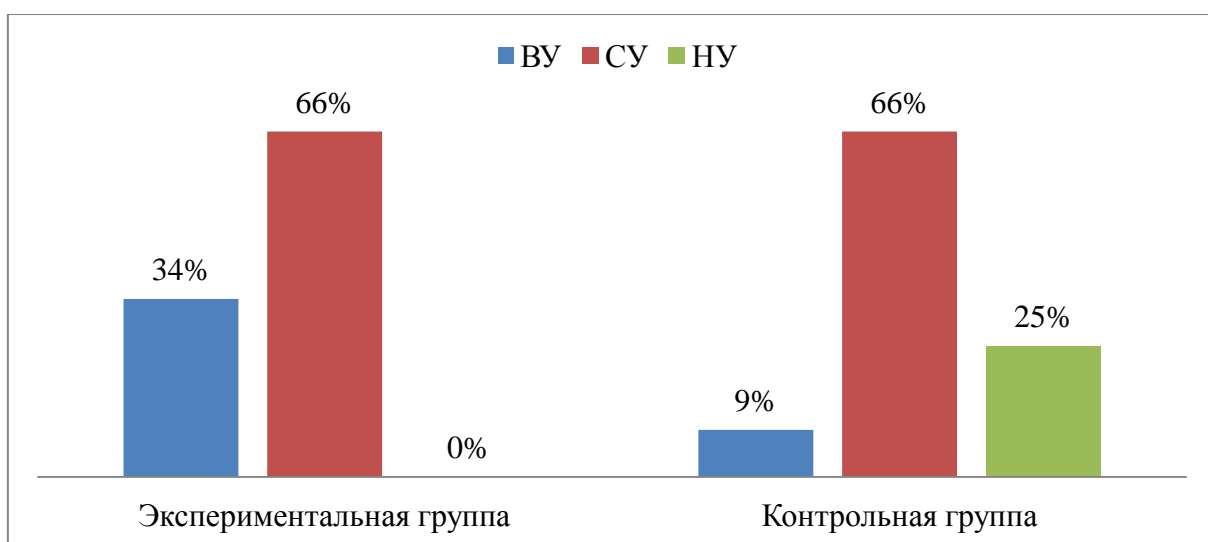


Рисунок 6 – Результаты процентного соотношения уровней представлений о родном городе у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента (%)

Полученные результаты позволили выделить три уровня представлений детей дошкольного возраста о родном городе.

Низкий уровень – был выявлен у 0 детей (0%) экспериментальной группы и у 3 детей (25%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы данный уровень выявлен не был, а результаты контрольной группы изменений не показали.

Средний уровень – был выявлен у 8 детей (66%) экспериментальной группы и у 8 детей (66%) контрольной группы. Как видно из результатов

уровень у детей экспериментальной группы вырос, результаты контрольной группы изменений не показали.

Высокий уровень – был выявлен у 4 детей (34%) экспериментальной группы и у 1 ребенка (9%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы вырос в два раза, результаты контрольной группы изменений не показали.

Диагностическое задание 2. «Памятные места, парки, площади города»
Р.И. Жуковская.

Цель: выявить уровень представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях.

Количественные результаты уровня представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе представлены в таблице 8. Таблица 8– Количественные результаты уровня представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе на констатирующем этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	2	17%	3	25%
Средний	6	50%	8	66%
Низкий	4	33%	1	9%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальных групп на контрольном этапе представлены графически на рисунке 7.

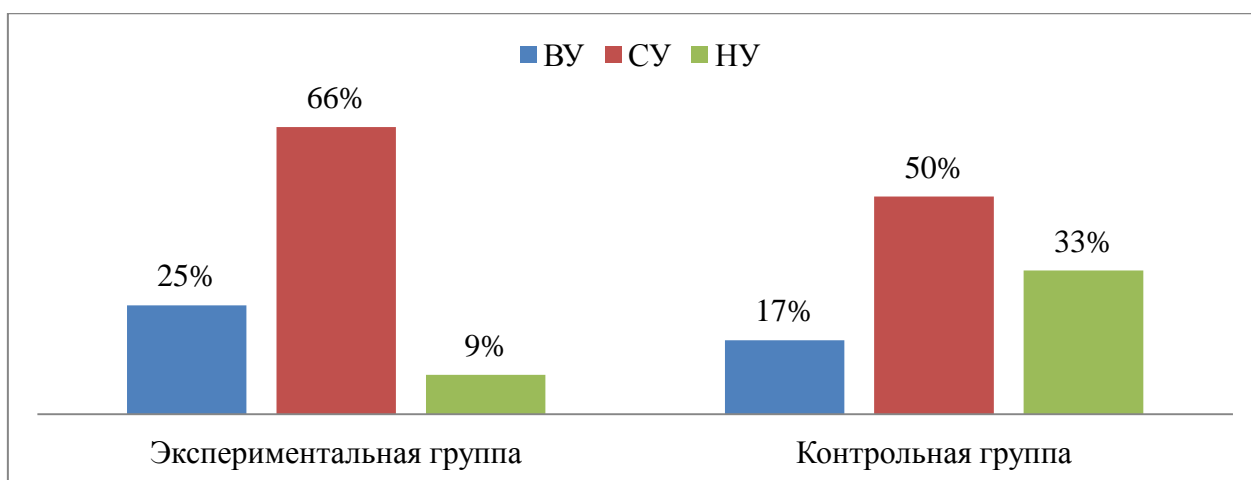


Рисунок 7 – Процентное соотношение уровней представлений об основных достопримечательностях города, парках и площадях у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе, (%)

Полученные результаты позволили выделить три уровня представлений детей дошкольного возраста.

Низкий уровень – был выявлен у 1 ребенка (9%) экспериментальной группы и у 4 детей (33%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы данный уровень снизился, результаты контрольной группы изменились не значительно.

Средний уровень – был выявлен у 8 детей (66%) экспериментальной группы и у 6 детей (50%) контрольной группы. Дети данного уровня имеют отдельные знания. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы существенно вырос, результаты контрольной группы изменились не значительно.

Высокий уровень – был выявлен у 3 детей (25%) экспериментальной группы и у 2 детей (17%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы существенно вырос, результаты контрольной группы изменились не значительно.

Диагностическое задание 3. «Театры и стадионы» Р.И. Жуковская.

Цель: выявить уровень представления у детей о театрах и стадионах.

Количественные результаты уровня представлений о театрах и стадионах у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты уровня представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	3	25%	4	34%
Средний	7	58%	8	66%
Низкий	2	17%	0	0%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены графически на рисунке 8.

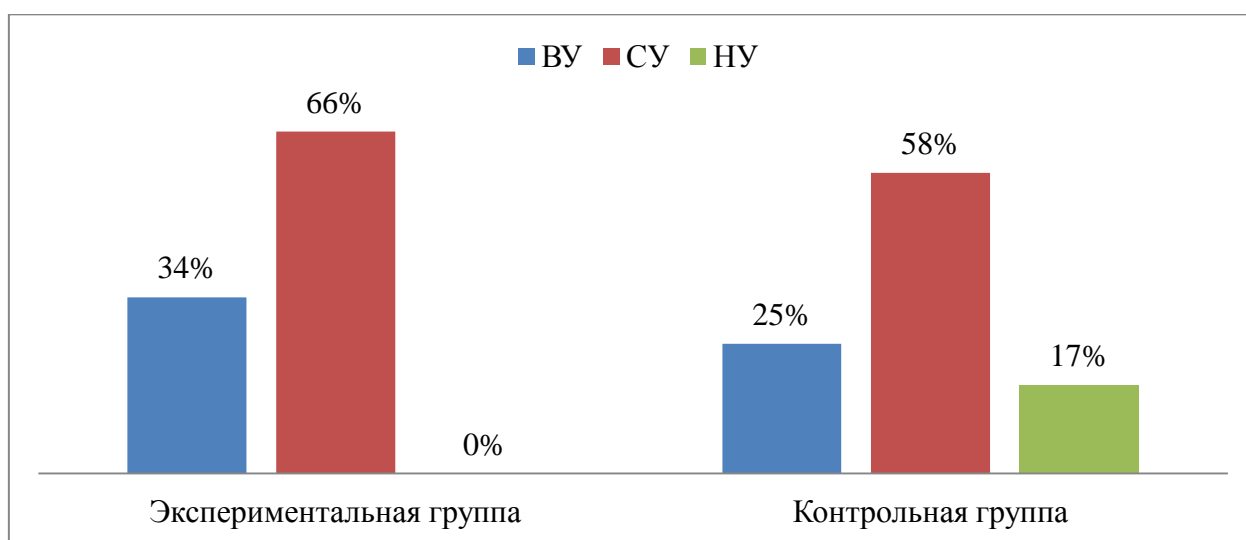


Рисунок 8 – Результаты процентного соотношения уровней представлений о театрах и стадионах города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе, (%)

Полученные результаты позволили выделить три уровня развития представлений у детей дошкольного возраста.

Низкий уровень – был выявлен у 0 детей (0%) экспериментальной группы и у 2 детей (17%) контрольной группы. Как видно из результатов

уровень у детей экспериментальной группы уровень выявлен не был, результаты контрольной группы изменились не значительно.

Средний уровень – был выявлен у 8 детей (66%) экспериментальной группы и у 7 детей (58%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы и результаты контрольной группы не изменились.

Высокий уровень – был выявлен у 4 детей (34%) экспериментальной группы и у 3 детей (25%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы существенно вырос, результаты контрольной группы не изменились.

Диагностическое задание 4 – беседа.

Цель – выявить уровень осознания возможности и перспективы участия детей в сохранении и преумножении культурных достижений города.

Количественные результаты уровня осознания возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты уровня осознания возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	9%	6	50%
Средний	7	58%	6	50%
Низкий	4	33%	0	0%

Для наглядности результаты процентного соотношения уровней осознания возможности и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены графически на рисунке 9.

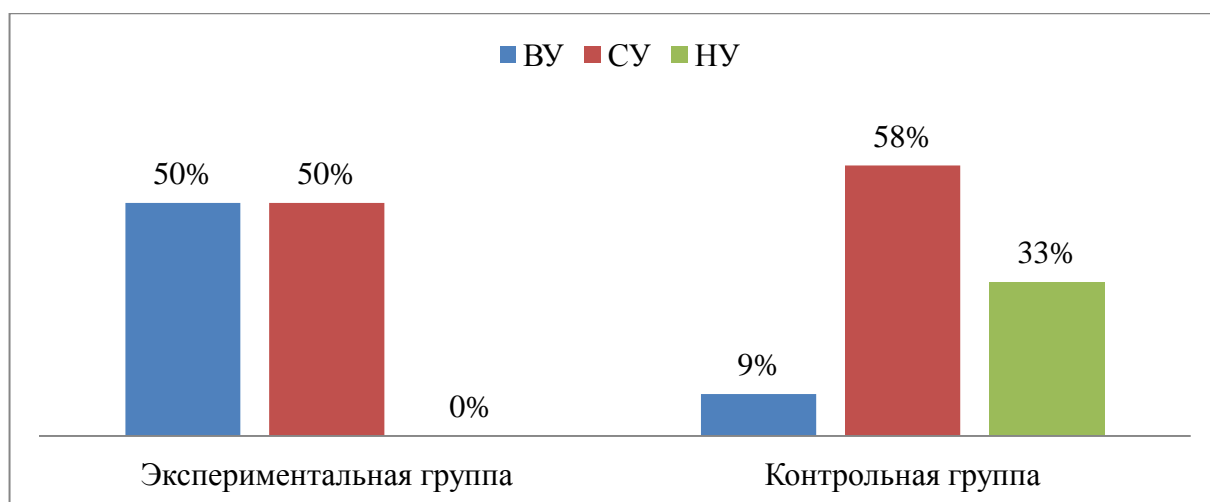


Рисунок 9– Результаты процентного соотношения уровней осознания возможности и перспективы участия в сохранении и преумножении культурных достижений города у детей контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе, (%)

Поученные результаты позволили выделить три уровня сформированных представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

Низкий уровень – был выявлен у 0 детей (0%) экспериментальной группы и у 4 детей (33%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы уровень выявлен не был, результаты контрольной группы изменились не значительно.

Средний уровень – был выявлен у 6 детей (50%) экспериментальной группы и у 7 детей (58%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы и результаты контрольной группы не изменились.

Высокий уровень – был выявлен у 6 детей (50%) экспериментальной группы и у 1 ребенка детей (9%) контрольной группы. Как видно из результатов уровень у детей экспериментальной группы существенно вырос, результаты контрольной группы не изменились.

Результаты усредненного процентного соотношения уровней сформированных представлений о родном городе у детей 5-6 лет

контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе представлены на рисунке 10 и в Приложении Г.

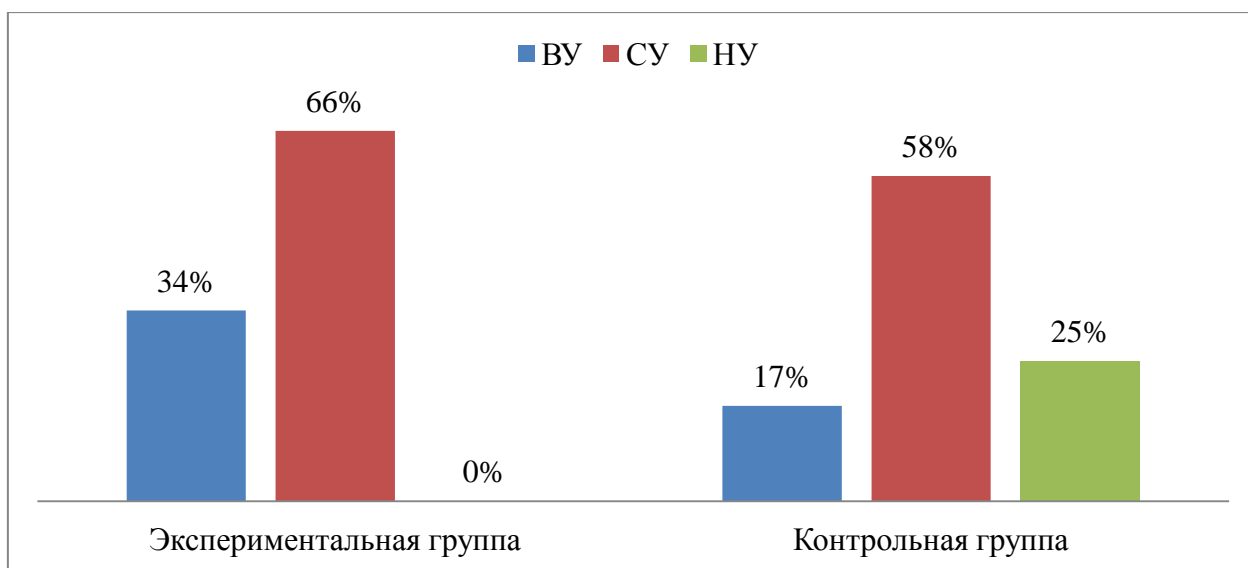


Рисунок 10 – Результаты усредненного процентного соотношения уровней сформированных представлений о родном городе у детей 5-6 лет контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе, (%)

Анализ результатов свидетельствует, что в экспериментальной группе высокий уровень поднялся на 17%, средний уровень – на 16%, в то время, как низкий уровень упал до 33%. В контрольной группе существенных изменений не было.

Таким образом, по результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что у детей 5-6 лет экспериментальной группы преобладает высокий и средний уровень сформированных представлений о родном городе, в то время как на констатирующем этапе он был на уровне низкого и среднего.

Полученные результаты позволяют утверждать, что разработанные нами психолого-педагогические условия формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе являются эффективными, таким образом, гипотеза подтверждена, а цель достигнута, задачи решены.

Заключение

Период дошкольного возраста является наиболее благоприятным для формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема формирования представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии является сложной, но необходимой для дальнейшего успешного развития детей.

Проведенный теоретический анализ позволил сформулировать гипотезу исследования. Формирование представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии будет эффективным при реализации следующих психолого-педагогических условий: комплекса мероприятий, разработанного в соответствии с показателями сформированности представлений у детей 5-6 лет; обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания; организации совместную работы с родителями.

Анализ результатов констатирующего эксперимента, осуществляемый по показателям: ребенок имеет дифференцированные представления о своем городе; ребенок имеет общие представления и знания об основных достопримечательностях города, парках и площадях; ребенок имеет общие представления об основных театрах и стадионах города; ребенок осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города, позволил выявить средний и низкий уровень сформированности представлений у детей 5-6 лет о родном городе, что и определило содержание формирующего эксперимента.

На формирующем этапе эксперимента был разработан и реализован комплекс мероприятий в соответствии с показателями сформированности представлений у детей 5-6 лет, включающий: комплекс экскурсий историко-краеведческой направленности, картотеку правил поведения на экскурсиях и

правил поведения в общественных местах, картотеку маршрутных карт по достопримечательностям города Тольятти; обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы детского сада материалами и пособиями историко-краеведческого содержания; организована совместная работа с родителями формирование представлений у детей 5-6 лет о родном городе.

Следует отметить, что проведенная работа имела положительный отклик в исследуемой группе детей, а также помогла в дальнейшей работе воспитателей детского сада.

Проведение контрольного этапа эксперимента показало, что совместно организованные экскурсии не только помогают обеспечить единство и непрерывность психолого-педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. По результатам контрольного этапа было выявлено, что у детей 5-6 лет преобладает высокий и средний уровень сформированности представлений у о родном городе, в то время как на констатирующем – он был низким и средним. Полученные результаты позволяют утверждать, что разработанные нами психолого-педагогические условия – эффективны.

Таким образом, получены данные, подтверждающие выдвинутую гипотезу, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

Список используемой литературы

1. Акулиничева, А. Ф. Анализ понятия «Поддержка» в современной педагогической практике. [Текст] / А. Ф. Акулиничева // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания.– Новосибирск: ООО «Центр развития научного сотрудничества», 2011. – №6 – С.116-120.
2. Александрова, Е.Ю. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст] / Е.Ю. Александрова. – М. : ТЦ сфера, 2014. – 112 с.
3. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ [Текст] / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.
4. Алёшина, Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст] / Н.В. Алёшина. – М. : ЦГЛ, 2013. – 111 с.
5. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алёшина. – М. : ЦГЛ, 2014. – 156 с.
6. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2013. – 168 с.
7. Белякина, И.А. Метод интерактивной экскурсии в системе дошкольного образования [Текст] / И.А. Белякина // Интерактивное образование. – 2017. – №69. – С. 1-2.
8. Верхотурова, Ю. А. Критериально-уровневая модель готовности детей к школьному обучению на примере учреждения дополнительного образования [Текст] / Ю. А. Верхотурова, Е. В. Гараева // Журн. Педагогическое образование в России. – 2016. – № 3. – С. 82-88.
9. Волков Б. С. Психология общения в детском возрасте / Б.С. Волков, Н. В. Волкова. – М. : Педобщество, 2007. – 240 с.
10. Волобуева, Н.Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем [Текст] / Н.Г. Волобуева // Педагогика: традиции и инновации. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – Ч. I. – С. 68-71.

11. Воронов, В.В. Педагогика школы в двух словах [Текст] / В.В. Воронов. – М. : Педагогическое общество России, 2012. – 192 с.
12. Григорьева, Л. В. Педагогическая поддержка в условиях детского сада как наиболее эффективная форма взаимодействия педагога с ребенком [Текст] / Л. В. Григорьева // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. / редкол.: О. Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (7). – С. 130-132.
13. Дюжакова, М. В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника [Текст] / М.В. Дюжакова, О.И. Лавлинская, А.В. Коломеец // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – М. : «Мозаика-Синтез», 2016. – № 5. – С. 580-583.
14. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник [Текст] / Б.В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2010. – 185 с.
15. Жариков, А.Д. Растите детей патриотами [Текст] / А.Д. Жариков. – М. : Академия, 2014. – 192 с.
16. Жуковская, Р.И. Родной край [Текст] / Р.И. Жуковская. – М. : Логос, 2015. – 176 с.
17. Захарчук, А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников [Текст] / А.Л. Захарчук // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №2. – С.25-27.
18. Загайнова Е.Ф. Воспитание историей родного края [Текст] / Е.Ф. Загайнова // Воспитание дошкольников. – 2012. – №3. – С. 83- 85.
19. Зимняя И. А. Основные линии психического развития ребенка [Текст] / И. А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2010. – № 2. – С. 39-44.
20. Ильина, Л.С. Воспитание историей родного края [Текст] / Л.С. Ильина // Воспитание дошкольников. – 2012. – №3. – С. 85- 87.

21. Колесникова Г. И. Справочник детского психолога [Текст] / Г.И. Колесникова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 348 с.
22. Крутецкий В. А. Психология [Текст]: Учебник для учащихся пед. училищ [Текст] / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 1989. – 352 с.
23. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева, О.Ю. Князева, М.Д. Маханева. – М: Детство-пресс, 2014. – 324 с.
24. Кобзева, Т.Г. Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности: дисс. канд. пед. наук: 13. 00. 01 [Текст] / Т.Г. Кобзева. – Волгоград, 2014. – 347 с.
25. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С.А. Козлова. – М: Академия, 2014. – 160 с.
26. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст] / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №9. – С. 98-101.
27. Комарова, Т.С. Организация педагогической работы по воспитанию любви к родному городу у старших дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова // Современное дошкольное образование. – М : Педагогика, 2014. – №1. – С. 30-35.
28. Комратова, Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие [Текст] / Н.Г. Комратова. – М : Владос, 2007. – 125 с.
29. Крупка, Т.И. ознакомление дошкольников с малой Родиной [Текст] / Т.И. Крупка, Л.Ф. Самборенко // Воспитатель ДОУ. – 2016. – №3. – С. 56-66.
30. Крылова, Е.А. Особенности формирования представлений о Родине у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к культуре родного края [Текст] / Е.А. Крылова, Н.Н. Синева // Педагогический опыт. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – Ч. I. – С. 261-262.

31. Лосева, А.Ю. Как помочь ребенку полюбить родной город [Текст] / А.Ю. Лосева // Детский сад от А до Я. – 2013. – №3. – С. 90-94.
32. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / М.Д. Маханева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – №1. – С. 55-60.
33. Мельникова Н.В. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм [Текст] / Н.В. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №10. – С. 82-85.
34. Микляева, Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Микляева. – М: ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.
35. Пантелеева, Н.Г. Воспитание любви к истории края у старших дошкольников [Текст] / Н.Г. Пантелеева // Современное дошкольное образование. – 2013. – №2. – С. 64-69.
36. Пантелеева, Н.Г. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с родным краем [Текст] / Н.Г. Пантелеева. – М : ИРОТ, 2014. – 231 с.
37. Погудкина, Ю.А. Воспитание патриотизма средствами русского декоративно-прикладного искусства [Текст] / Ю.А. Погудкина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – №1. – С. 108-113.
38. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. Н. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
39. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования [Текст] (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва).
40. Рыбалова, И.К. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания [Текст] / И.К. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №6. – С. 45-55.

41. Саморукова, П.Г. Как знакомить дошкольников с природой [Текст] / П.Г. Саморукова. – М : Логос, 2013. – 186 с.
42. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] (Федеральный закон принят Государственной Думой РФ от 26 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)
43. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.
44. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / К.Д. Ушинский. – М : Академия, 2014. – 557 с.
45. Хурда, Т.А. Воспитываем любовь к родному городу [Текст] / Т.А. Хурда, Л.А. Ситникова// Воспитатель ДОУ. – 2010. – №7. – С. 25-28
46. Цеева, Л.Х. Дошкольная педагогика: учебное пособие [Текст] / Л.Х. Цеева, Н.В. Петрова. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2014. – 278 с.
47. Доклад: формирование представлений о родном городе у старших дошкольников [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-formirovanie-predstavleniy-o-rodnom-gorode-u-starshih-doshkolnikov-1978244.html> (дата обращения: 20.05.2019)
48. Опыт работы «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о родном городе» [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-na-temu-formirovanie-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-predstavlenii-o-rodnom-gorode.html> (дата обращения: 20.05.2019)
49. Педсовет «Формирование у дошкольников представлений о родном городе в ходе реализации проекта «Мой любимый город» [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovety-v-dou/9358-formirovanie-u-doshkolnikov-predstavlenij-o-rodnom-gorode.html> (дата обращения: 20.05.2019)

Приложение А

Список детей, участвующих в исследовании

Экспериментальная группа		
№	Имя, фамилия ребёнка	Возраст
1	А. Сергей	5.1 лет.
2	А. Илья	5.1 лет
3	Б. Егор	5.7 лет
4	Г. Зарина	6.2 лет
5	Д. Эвелина	5.2 лет
6	И. Соня	5.3 лет
7	Л. Миша	5.6 лет
8	Л. Полина	5.6 лет
9	М. Лиза	5.6 лет
10	М. Алина	6.0 лет
11	М. Фируз	5.8 лет
12	С. Егор	5.6 лет

Контрольная группа		
№	Имя, фамилия ребёнка	Возраст
1	Т. Варя	5.2 лет.
2	Т. Тимофей	5.2 лет
3	Т. Лера	5.7 лет
4	У. Рита	6.1 лет
5	Ф. Семён	5.7 лет
6	Х. Аня	5.7 лет
7	Ш. Андрей	5.6 лет
8	Ч. Юлиана	5.6 лет
9	Ю. Ксюша	5.6 лет
10	Р. Максим	6.0 лет
11	Е. Аня	6,0 лет
12	О. Илья	5.6 лет

Приложение Б

Сводный протокол по всем методикам на констатирующем этапе эксперимента

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Общие количество баллов	Уровень
Экспериментальная группа						
А. Сергей	2	2	2	2	8	СУ
А. Илья	2	2	2	2	8	СУ
Б. Егор	2	2	2	2	8	СУ
Г. Зарина	2	2	2	2	8	СУ
Д. Эвелина	3	3	3	3	12	ВУ
И. Соня	2	2	2	2	8	СУ
Л. Миша	2	2	2	2	8	СУ
Л. Полина	2	2	2	2	8	СУ
М. Лиза	1	1	1	1	4	НУ
М. Алина	1	1	1	1	4	НУ
М. Фируз	2	2	2	2	8	СУ
С. Егор	2	2	2	2	8	СУ
Контрольная группа						
Т. Варя	1	1	1	1	4	НУ
Т. Тимофей	1	1	1	1	4	НУ
Т. Лера	2	2	2	2	8	СУ
У. Рита	2	2	2	2	8	СУ
Ф. Семён	1	1	1	1	4	ВУ
Х. Аня	2	2	2	2	8	СУ
Ш. Андрей	2	2	2	2	8	СУ
Ч. Юлиана	2	2	2	2	8	СУ
Ю. Ксюша	2	2	2	2	8	СУ
Р. Максим	1	1	1	1	4	НУ
Е. Аня	2	2	2	2	8	СУ
О. Илья	2	2	2	2	8	СУ

Приложение В

Комплекс мероприятий по формированию представлений у детей 5-6 лет о родном городе в процессе экскурсии

Способы и формы работы	Деятельность педагогов и детей		Результат	
	Педагог	Дети	Результат-продукт	Результат-эффект
Экскурсия «Улицы города»	Подготавливает, проводит экскурсию	Участвуют в экскурсии, знакомятся с достопримечательностями	Конспект проведения экскурсии, маршрутная карта экскурсии	Интерес к улицам города
Экскурсия «В Фанни-парк»	Планирует, организует участие родителей, проводит экскурсию, подводит итоги, руководит составлением маршрутной карты к парку.	Принимают участие в экскурсии, присваивают знания о парках города, участвуют в составлении маршрутной карты до парка.	Конспект экскурсии, маршрутная карта экскурсии	Интерес к паркам города
Экскурсия «Площадь Свободы»	Планирует, организует участие родителей, проводит экскурсию, подводит итоги, руководит составлением маршрутной карты до площади.	Принимают участие в экскурсии, присваивают знания о площадях города, участвуют в составлении маршрутной карты до площади.	Конспект экскурсии, маршрутная карта экскурсии	Интерес к площадям города

Продолжение приложения В

Экскурсия «К памятнику В.Татищева»	Планирует, организует участие родителей, проводит экскурсию, подводит итоги, руководит составлением маршрутной карты до памятника.	Принимают участие в экскурсии, присваивают знания о памятнике города, участвуют в составлении маршрутной карты до памятника.	Конспект экскурсии, маршрутная карта экскурсии	Интерес к памятникам города
Экскурсии в музеи «Гольяттинский краеведческий музей»	Планирует, организует участие родителей, проводит экскурсию, подводит итоги, руководит составлением маршрутной карты до музея.	Принимают участие в экскурсии, присваивают знания о музеях города, участвуют в составлении маршрутной карты до музеев.	Конспект экскурсий, маршрутные карты экскурсий	Интерес к музеям города, экспонатам музеев.
Экскурсии в музеи «Гольяттинская художественная галерея»,	Планирует, организует участие родителей, проводит экскурсию, подводит итоги, руководит составлением маршрутной карты до музея.	Принимают участие в экскурсии, присваивают знания о музеях города, участвуют в составлении маршрутной карты до музеев.	Конспект экскурсий, маршрутные карты экскурсий	Интерес к музеям города, экспонатам музеев.
Экскурсии в музеи «Технический музей имени К.Г.Сахарова»	Планирует, организует участие родителей, проводит экскурсию, подводит итоги, руководит составлением маршрутной карты до музея.	Принимают участие в экскурсии, присваивают знания о музеях города, участвуют в составлении маршрутной карты до музеев.	Конспект экскурсий, маршрутные карты экскурсий	Интерес к музеям города, экспонатам музеев.

Приложение Г

Сводный протокол по всем методикам на контрольном этапе эксперимента

Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Общие количество баллов	Уровень
Экспериментальная группа						
А. Сергей	3	3	3	3	12	ВУ
А. Илья	2	2	2	2	8	СУ
Б. Егор	2	2	2	2	8	СУ
Г. Зарина	2	2	2	2	8	СУ
Д. Эвелина	3	3	3	3	12	ВУ
И. Соня	2	2	2	2	8	СУ
Л. Миша	3	3	3	3	12	ВУ
Л. Полина	3	3	3	3	12	ВУ
М. Лиза	1	1	1	1	4	СУ
М. Алина	1	1	1	1	4	СУ
М. Фируз	2	2	2	2	8	СУ
С. Егор	2	2	2	2	8	СУ
Контрольная группа						
Т. Варя	1	1	1	1	4	НУ
Т. Тимофей	1	1	1	1	4	НУ
Т. Лера	2	2	2	2	8	СУ
У. Рита	2	2	2	2	8	СУ
Ф. Семён	3	3	3	3	12	ВУ
Х. Аня	2	2	2	2	8	СУ
Ш. Андрей	2	2	2	2	8	СУ
Ч. Юлиана	2	2	2	2	8	СУ
Ю. Ксюша	2	2	2	2	8	СУ
Р. Максим	1	1	1	1	4	НУ
Е. Аня	2	2	2	2	8	СУ
О. Илья	2	2	2	2	8	СУ