

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
ПОСРЕДСТВОМ ЛЭПБУКОВ**

Студент

Ж.А. Ворожцова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Е.А. Сидякина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » 2019 г.

Тольятти 2019

## **Аннотация**

Работа посвящена актуальной проблеме у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков; выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет связной речи; разработать, апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков и определить ее эффективность.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (26 источников) и 2 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 43 страницах. Общий объем работы с приложением – 46 страниц. Текст работы иллюстрируют 2 рисунка и 8 таблиц.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков.....	8
1.1 Психолого–педагогические основы формирования у детей 6-7 лет связной речи .....	8
1.2 Характеристика лэпбука как средства формирования у детей 6-7 лет связной речи .....	12
Глава 2. Экспериментальное исследование формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков .....	20
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет связной речи .....	20
2.2 Содержание работы по формированию у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков .....	26
2.3 Выявление динамики сформированности у детей 6-7 лет связной речи..	33
Заключение.....	38
Список используемой литературы.....	40
Приложения.....	44

## Введение

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, поскольку от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с друзьями, сверстниками и общее интеллектуальное развитие.

Законы развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях О.С. Ушаковой, М.В. Ильяшенко, Е.А. Смирновой, В.П. Глухова и других. Они показали, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования данных форм протекает параллельно. Формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития.

О.С. Ушакова, М.В. Ильяшенко, Е.А. Смирнова, В.П. Глухов, а также другие авторы считают, что формирование грамматически правильной, логической, сознательной, последовательной речи у детей дошкольного возраста является необходимым условием для развития речи и подготовки детей к школе.

Как показывают исследования Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, А.К. Марковой и других авторов, возможность построения связного высказывания, объединенного одной мыслью, обусловлена возникновением регуляторных, планировочных функций речи в старшем дошкольном возрасте.

Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования направляет нас на формирование личности ребенка через различные виды деятельности.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения программы в виде целевых показателей дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики

возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования, включая показатели развития речи детей дошкольного возраста.

Учитывая особенности возраста детей, вовлечение их в активную речевую деятельность возможно только через «разжигание» интереса к предмету этой деятельности. В психологии и дидактике описано множество приемов, чтобы заинтересовать и увлечь ребенка, основанных на ведущей деятельности этого чувствительного периода – игре. В последнее время педагоги дошкольных учреждений стали использовать новый дидактический инструмент для развития речи – лэпбук.

Одной из инновационных форм работы по речевому развитию детей дошкольного возраста является создание лэпбуков различной тематики.

На основании вышеизложенного, нами было установлено **противоречие** между необходимостью формирования у детей 6-7 лет связной речи и недостаточным использованием лэпбуков в данном процессе.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить **проблему исследования**: какова возможность формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Формирование у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков».

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков.

**Объект исследования**: процесс формирования у детей 6-7 лет связной речи.

**Предмет исследования**: лэпбук как средство формирования у детей 6-7 лет связной речи.

**Гипотеза исследования**: процесс формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбука будет эффективен, если:

– отобраны задания и дидактические игры для лэпбуков;

– обогащена развивающая предметно-пространственная среда тематическими лэпбуками по развитию связной речи;

– определены и апробированы этапы работы с лэпбуками (ознакомительный, основной, заключительный) по развитию связной речи.

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков.

2. Выявить уровень сформированности у детей 6-7 лет связной речи.

3. Разработать, апробировать содержание работы по формированию у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков и определить ее эффективность.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

**Теоретической основой** исследования являются: исследования о развитии связной речи детей дошкольного возраста (О.С. Ушакова, М.В. Ильяшенко, Е.А. Смирнова, В.П. Глухов); теория развития познавательной деятельности (А.П. Архипова, Н.А. Беляева, Л.И. Божович и др.)

**Новизна исследования** заключается в том, что выявлена возможность использования лэпбуков в формировании у детей 6-7 лет связной речи; определены показатели и уровни сформированности у детей 6-7 лет связной речи.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что обоснована возможность использования лэпбуков в формировании у детей 6-7 лет связной речи.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что разработанное содержание работы по формированию у детей 6-7 лет связной

речи посредством лэпбуков может быть использовано в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

**Экспериментальная база исследования:** МБОДУ «Детский сад №29 «Серебряное копытце» комбинированного вида, г. Минусинск. В исследовании приняли участие 34 дошкольника 6-7 лет.

**Структура бакалаврской работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (26 источников) и 2 приложения. Текст работы иллюстрирован 8 таблицами, 2 рисунками.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков**

### **1.1 Психолого–педагогические основы формирования у детей 6-7 лет связной речи**

В век глобальной компьютеризации вопросы речевого развития дошкольников становятся все более острым, поскольку и дети, и взрослые больше общаются с компьютером и другими средствами технологического прогресса, чем друг с другом.

«Речь – особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в дошкольном возрасте, поэтому ФГОС уделяет большое внимание развитию речи и формированию культуры речевого общения дошкольников» [24].

По ФГОС (пункт 2.6) «образовательная область «Речевое развитие» включает овладение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной речи» [1].

«Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека» [6].

По мнению исследователей (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, С.Л. Рубинштейн), существует два типа связной речи – диалог и монолог, которые имеют свои особенности. Несмотря на различия, диалог и монолог взаимосвязаны. В процессе общения монолог речи органично переплетается в диалоге. Монолог может быть диалогический, диалог может быть монологической вставкой с двумя короткими замечаниями, которые используются для подробного заявления. Развитие связной речи является одной из основных задач речевого развития детей дошкольного возраста.



Связная речь, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой, словарной, грамматической структуры [24].

«У детей дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности – умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и строить логические цепочки. В определенной степени появляется умение формулировать вопросы, корректировать и дополнять ответ друга» [6].

Развитием навыков разговорной речи является то, что дети учатся слушать и понимать речь взрослого, отвечать на его вопросы, высказываться в присутствии других детей, слушать друг друга [16].

Постепенно отношения между взрослым и ребенком обогащаются, круг предметов, с которыми он сталкивается, расширяется, и слова, которые ранее выражали только эмоции, начинают становиться символами предметов и действий для ребенка.

Ребенок изучает свой голосовой аппарат, приобретает способность понимать речь окружающих. «Понимание речи является начальным этапом в развитии функции общения. Существует особый тип общения, при котором взрослый говорит, а ребенок отвечает жестом, мимикой, движением» [6].

На основе понимания, сначала очень примитивного, начинает развиваться активная речь детей. Ребенок имитирует звуки и звуковые комбинации, которые говорит взрослый, он привлекает внимание взрослого к себе, к какому-то объекту.

«К концу первого – началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова. Во второй половине второго года жизни слова начинают служить символами для детских предметов. С этого момента ребенок начинает использовать слова для обращения к взрослому» [14].

На третьем году жизни быстрыми темпами развивается активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений.

Дети используют самую простую, естественную и оригинальную форму речи – диалогическую. Речь маленького ребенка ситуативна.

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью этого возраста является возникновение планирующей функции речи. Есть и новые виды речи: речь, инструктаж участников игры, речь-сообщение. Речь обоих видов приобретает форму монологического контекста.

«В раннем дошкольном возрасте речь связана с непосредственным опытом детей, что отражается на формах речи. Наряду с монологической речью продолжает развиваться диалогическая речь» [6].

Дети 4-5 лет активно участвуют в беседе, могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать рассказы и сказки.

«В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать соответствующие реплики, формулировать вопросы. Улучшается монологическая речь. На седьмом году жизни у дошкольников продолжает развиваться связная речь. Дети начинают активно использовать общие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные» [15].

«В старшем дошкольном возрасте дети овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом» [24]. «В возрасте 6-7 лет дошкольники более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарища. Они уже не ограничиваются названием объекта или явления и неполной передачей его качеств, а в большинстве случаев выделяют характерные черты и свойства, дают наиболее подробный и достаточно полный анализ объекта или явления» [24].

У ребенка развивается умение подбирать нужную информацию и находить подходящую форму выражения в связном повествовании. Число неполных и простых предложений значительно сокращается.

Есть возможность довольно последовательно и четко составлять описательные и повествовательные рассказы на предлагаемую тему. В процессе общения дети учатся связно выражать мысли, использовать выразительные средства языка. Очень заметно улучшается мышление: оно конкретно, образно, четко, эмоционально. Ребенок уже думает о вещах, которые непосредственно не воспринимаются, старается делать общие выводы и заключения [16].

Речь ребенка на момент поступления в школу уже достаточно развита, чтобы начинать систематизированное обучение [24]. Ребенок говорит грамматически правильно, его речь выразительна, относительно богата по содержанию.

Старший дошкольник уже может в достаточно широком диапазоне слушать, связно выражать свои мысли. Словарь старшего дошкольника довольно обширен, и в нем видное место занимают абстрактные понятия. Участвуя в игровых мероприятиях, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок увеличивает свой словарный запас, который в этом возрасте составляет три с половиной тысячи слов.

В этот период речь занимает все большее место в процессе общения и все больше становится средством регулирования поведения. Чем лучше развита речь, тем выше уровень произвольного запоминания.

Связная речь развивается постепенно с развитием мышления, в связи с развитием форм общения с другими людьми.

«В дошкольном возрасте речь отделяется от непосредственного практического опыта. Основная возрастная особенность – появление новых типов речи: речь, инструктирующая участников игры; речь-сообщение, повествующая взрослому о впечатлениях, полученных вне контакта с ним» [6].

«Речь обоих видов приобретает форму монологической, контекстной» [24]. «Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование навыков, необходимых для общения. В старших группах необходимо

научить ребенка точнее отвечать на вопросы, отвечать на один и тот же вопрос по-разному, кратко и широко. Особое внимание следует обратить на умение формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей» [11].

«Задачи и содержание обучения монологической речи определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания» [24]. «В старших группах дошкольники продолжают постоянно учить, пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. В повествование по серии сюжетных картинок, по игрушкам ребенок учится создавать повествовательные рассказы: указывать место и время действия, развивать сюжет, соблюдать композицию и последовательность изложения, а в рассказах по одной картине – придумывать предшествующие и последующие события» [24].

«Таким образом, ребенку важно передать в речи содержание, в виде бесед, слушаний, рассуждений, составления рассказов и сказок. Речь имеет свои мотивы и цели и развивается только в процессе специально организованного обучения, когда взрослый предъявляет определенные требования к речи ребенка» [24].

## **1.2 Характеристика лепбука как средства формирования у детей 6-7 лет связной речи**

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования педагогам приходится искать средства обучения, отвечающие новым требованиям и целям.

«Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а набором личных качеств, в том числе обеспечивающих

психологическую готовность ребенка к школе. Следует отметить, что наиболее существенное отличие дошкольного образования от общего заключается в том, что в детском саду отсутствует строгая объективность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности» [2].

Главная особенность организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях на современном этапе – это уход от учебной деятельности и включение в процесс эффективных современных форм работы с детьми: проектной деятельности, проблемно-игровых ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

«Каждый воспитатель детского сада сейчас находится в поиске новых форм организации образовательной деятельности. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук» [3].

Термин «лэпбук» был впервые введен мамой и писательницей из Вирджинии (США) Тэмми Дуби, которая использовала этот инструмент для систематизации информации в домашнем образовании своих детей. Лэпбук представляет собой одну из разновидностей метода проектов.

«Лэпбук – в дословном переводе с английского значит «наколенная папка» (lap – колени, book – книга), или как его еще называют тематическая папка. Это небольшая самодельная папка, которую ребенок может удобно расположить на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, папка содержит все необходимые материалы по теме» [7].

«Лэпбук обычно выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окон, с вынимающимися и разворачивающимися листами, с карманами, движущимися частями, которые ребенок может достать, сдвинуть, сложить на свое усмотрение. Собирается материал по определенной теме. Еще правильнее было бы определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации познавательного материала» [10].

Т. Пироженко «разработала технологию использования лэпбука для работы с ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми» [17].

Ребенок (или группа детей), взяв в руки такую папку, выполняет задания, рассматривает картинки, разбирает схемы, тем самым в легкой и непринужденной форме фиксирует и расширяет свои знания по той или иной теме.

В то же время, «лэпбук – это не просто ремесло. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить папку, ребенку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассмотрение папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти темы. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая книгу, сделанную своими руками. Так ребенок научится самостоятельно собирать и систематизировать информацию» [17].

Н.А. Короткова рассматривает «следующие аспекты взаимодействия педагога с детьми во время работы с лэпбуком:

- участие взрослого в деятельности с детьми;
- добровольное участие детей в деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытые мероприятия по окончании времени (каждый работает в своем собственном темпе)» [19].

«Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Лэпбук информативен и полифункционален, пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера). Лэпбук

обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д. Структура и содержание лэпбука доступны детям дошкольного возраста. Совмещая обучение и воспитание в целостном образовательном процессе, лэпбук позволяет педагогу выстраивать деятельность исходя из индивидуальных особенностей каждого ребенка, создавать условия, в которых ребенок становится активным в выборе содержания своего образования» [6].

Преимущество использования лэпбука в работе с детьми в следующем:

- лэпбук для детей – это яркая, красочная, «загадочная» книга, хранящая множество тайн и загадок, которые хочется рассматривать и изучать;

- лэпбук для родителей – возможность провести время с ребенком, организовать активное общение, возможность узнать интересы и потенциал ребенка, проявить творческие способности, участвовать в жизни детского сада;

- лэпбук для воспитателей – интерактивный инструмент, позволяющий организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность детей, осуществляя индивидуально-дифференцированный подход;

- лэпбук для ДОУ является частью дидактической поддержки зон развития в группах, средством мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средством повышения компетентности родителей и педагогов [2].

«Создание лэпбука состоит из нескольких этапов:

На первом этапе выбирается тема лэпбука. Тема может быть любой в зависимости от интересов детей и их возраста. В младшем возрасте это могут быть общие темы. В чуть более старшем возрасте лучше брать специальные темы. Темами лэпбука могут стать:

- интересные события, происходящие с ребенком (рождение брата, отдых на море, появление домашнего питомца);

- тематические недели;
- решение проблемных ситуаций;
- литературные произведения» [6].

На втором этапе разрабатывается план будущего лэпбука.

«После выбора темы следует написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это развивающее, обучающее пособие. Поэтому необходимо рассмотреть вопрос о том, что в него следует включить, чтобы полностью раскрыть тему. Для составления плана используется модель из трех вопросов: Что тебе известно об этом? Что бы вы хотели узнать? Что делать, чтобы узнать?» [19]

«Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и узкие специалисты: логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы физического воспитания.

Логопеды могут создать лэпбук под определенный звук, включив в него всевозможные задания по автоматизации этого звука: в словах, предложениях и текстах различной степени сложности; задания, направленные на запоминание графического образа буквы, гимнастику пальцев. Можно сочетать игры и упражнения, направленные на совершенствование грамматической структуры речи, расширение словаря и формирование связной речи на любую лексическую тему в одной папке» [6].

«Инструкторы по физкультуре могут размещать в такой папке информацию о любом виде спорта, спортсменах, Олимпийских играх и чемпионах, изображения с упражнениями, которые необходимо выполнить» [6].

Педагог И. Монастыренко отмечает, что после работы с лэпбуками в течение учебного года дети, воспитатели и родители пришли к определенным результатам и выводам:

1. «Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал



(особенно учитывая, что дошкольники имеют образное мышление). Наблюдения показывают, что такая форма обучения понравится и взрослым.

2. Лэпбук – это отличный способ повторить пройденное. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая книгу вместе с воспитателем.

3. Ребенок старшего дошкольного возраста учится самостоятельно собирать и перерабатывать информацию.

4. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (например, для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям – задания, подразумевающие умение считать и читать и т.д.).

5. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослых и детей» [8].

Таким образом, «помимо информационно-коммуникационных технологий, которые активно внедряются в образовательный процесс и заменяют живое эмоциональное общение детей со взрослыми, родителями, детьми друг с другом, существует замечательное современное доступное средство обучения – лэпбук» [8].

Целью организации работы в ДООУ по развитию речи – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

«Статистика речевого развития детей дошкольного возраста показывает увеличение числа детей с отклонениями в развитии» [8]. Учитывая особенности возраста детей, вовлечение их в активную речевую деятельность возможно только через «разжигание» интереса к предмету деятельности.

«В процессе работы с лэпбуками дошкольники получают новые знания по темам, расширяют и обогащают активный и пассивный словарный запас, а

внедрение лэпбуков в развивающую предметно-пространственную среду в группах, позволит быстро освежить память по охватываемым темам» [12].

Работа с лэпбуками способствует реализации содержания речевых задач, определенных в ФГОС.

«Содержание лэпбуков выбрано с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи), расширения знаний и представлений об окружающей среде, развития мыслительных процессов» [12].

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС к предметной среде и среде развития: информативный; многофункциональный; подходит для использования одновременно группой детей; обладает дидактическими свойствами; его структура и содержание доступно для детей дошкольного возраста.

Для создания лэпбука педагогу необходимы следующие материалы:

- картон и цветная бумага любого цвета, самоклеющаяся бумага под дерево; обычная бумага, бумага для ламинирования;
- ножницы, клей–карандаш для бумаги, степлер;
- скотч, цветные липучки, мешочки, коробочки, кнопочки;

В качестве примера рассмотрим содержание лэпбука по развитию речи «Речевичок».

1. «Прочитай по первым буквам». Цель игры: закреплять навыки чтения и звукобуквенного анализа слова.

2. «Засели картинку в домик». Цель игры: формировать умение определять первый звук в слове и соотносить его с буквой.

3. Пальчиковая гимнастика. Цель: способствовать овладению навыками мелкой моторики; развивать речь; повышать работоспособность коры головного мозга.

4. Составь рассказ по серии сюжетных картинок. Цель: развивать связную речь путем овладения умения отслеживать последовательный сюжет по серии картинок.

5. «Цветок – восьмилепесток». Цель: обучать составлению и чтению слогов.

6. Мнемотаблицы. Цель: формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации).

Лэпбук формирует определённые качества у дошкольника, такие как уверенность в собственных силах; любознательность; способность к волевым усилиям; самостоятельность; инициативность.

Лэпбук является интересным и полезным инструментом в работе педагога с детьми с ограниченными возможностями. Но использовать его нужно правильно. Последовательная системная работа с лэпбуком по развитию слухового внимания, развитию мелкой моторики рук у детей, позволяет снизить количество детей с нарушениями произношения и фонематического слуха. Таким образом, новый подход к использованию лэпбуков неоспорим, его возможности безграничны, в реализации современных требований ФГОС.

Таким образом, хорошая речь – важнейшее условие для развития личности ребенка. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. Одним из главных достижений дошкольного возраста является освоение форм позитивного общения с людьми. Лэпбук – это отличное средство обучения и развития, которым воспитатель пользуется в детском саду, а родитель может использовать дома при изучении любого материала. Лэпбук, как познавательная игра, направлен на углубление, расширение и систематизацию представлений детей об окружающем.

## Глава 2. Экспериментальное исследование формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков

### 2.1 Выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет связной речи

Исследование проходило на базе МДОБУ «Детский сад №29 «Серебряное копытце» комбинированного вида, г. Минусинск. В исследовании приняли участие 34 дошкольника 6-7 лет, которые для эксперимента были разделены на две группы – экспериментальную (17 детей) и контрольную (17 детей). Список детей ЭГ и КГ представлен в приложении А.

«Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности у детей 6-7 лет связной речи» » [12]. Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на основе исследований О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной. Показатели и диагностические методики исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели	Диагностические методики
– умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы	Диагностическое задание 1 «Беседа по вопросам» (модификация методики О.С. Ушаковой)
– умение пересказывать небольшие литературные произведения	Диагностическое задание 2 «Пересказ рассказа» (модификация методики О.С. Ушаковой)
– умение составлять рассказы по набору картин с фабульным развитием действия	Диагностическое задание 3 «Составь рассказ» (модификация методики Е.М. Струниной)

К организации обследования предъявляются некоторые требования:

- отбор слов для проверки (словари–минимумы);
- обследование проходит индивидуально с каждым ребенком;
- материал подбирается с учетом максимальной доступности ребенку;

– должны быть созданы специальные условия для проведения диагностики;

– речь экспериментатора должна быть доступна и понятна ребенку.

При обследовании детей нами были соблюдены все требования.

Диагностическое задание 1 «Беседа по вопросам» (модификация методики О.С. Ушаковой). «Цель: выявить уровень сформированности умения последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы» [12].

Экспериментатор во время беседы каждого ребенка спрашивал: «Где вы живете? В какой стране? В каком городе? Как называется улица, на которой вы живете? Какой твой дом? (Большой или маленький, старый, старший, новый, красивый.) Сколько этажей в вашем доме? Из какого материала сделан ваш дом? На каком этаже вы живете? Какая у тебя квартира? С кем ты живешь? Какая твоя любимая вещь в доме? Какие интересные книги есть в вашем доме?» [12].

Уровень оценки:

«Низкий уровень – 1 балл – не на все вопросы знает ответы, не аргументирует свои ответы.

Средний уровень – 2 балла – ребенок отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуется простыми предложениями; не всегда может аргументировать свой ответ.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок отвечает на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывает о факте, событии из личного опыта» [12].

Рассмотрим результаты исследования.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты:

Низкий уровень показал 6% (1 человек), не знал ответов на все вопросы, не всегда мог аргументировать свой ответ.

Средний уровень составил 71% (12 человек), дети часто использовали простые предложения и не всегда могли аргументировать свой ответ.

Высокий уровень показали 23% (4 человека), дети легко ответили на вопросы педагога, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказали о событии из личного опыта.

После проведения диагностического исследования в контрольной группе, были получены результаты: Низкий уровень показали (0%) детей.

Средний уровень составил 35% (6 детей), дети отвечает охотно на вопросы педагога, часто пользуются простыми предложениями или словосочетаниями; не всегда аргументировали свой ответ.

Высокий уровень показали 65% (11 детей), дети отвечали на вопросы, аргументируя ответ; последовательно и логично рассказывали о событии из личного опыта.

После проведения диагностического задания 1 в ЭГ и КГ были получены результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностического задания 1 «Беседа по вопросам»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
КГ	11 человек (65%)	6 человек (35%)	0 человек (0%)
ЭГ	4 человека (23%)	12 человек (71%)	1 человек (6%)

Диагностическое задание 2 «Пересказ рассказа» (модификация методики О.С. Ушаковой).

Цель: выявление уровня сформированности умения пересказывать небольшие литературные произведения.

Оборудование: маски коровы, лошади, собаки или лисы и рака.

Экспериментатор предлагает детям послушать сказку К. Ушинского «Спор животных» и ответить на вопросы по тексту: Кто стал спорить? О чем спорили животные? Что сказал конь? Что сказал этот человек?

Затем распределил роли между детьми. Детей попросил пересказать текст о ролях.

Уровень оценки:

«Низкий уровень – 1 балл – ребенок делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

Средний уровень – 2 балла – ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей» [12].

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты:

Высокий уровень показали 18 % (3 человека), дети легко могли пересказать предложенную историю и инсценировали небольшую роль, не давали проходов.

Средний уровень показал 76% (13 человек), дети справились с заданием, но допустили некоторые неточности в пересказе и драматизации роли.

Низкий уровень показал 6% (1 человек), допустил существенные упущения в пересказе, вспомнил лишь некоторые эпизоды, с трудом продемонстрировал.

После проведения диагностического исследования 2 в контрольной группе, были получены результаты:

Высокий уровень показали 59 % (11 детей): дети пересказывали и драматизировали небольшую роль из литературного произведения, не допускали серьезных пропусков и неточностей.

Средний уровень показал 41% (6 детей): дети пересказывали с небольшой помощью педагога и драматизировали небольшую роль, допуская небольшие пропуски. Низкий уровень показали 0 % детей.

После проведения диагностического задания 2 в ЭГ и КГ, были получены результаты, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностического задания 2 «Пересказ рассказа»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
КГ	11 человек (59%)	6 человек (41%)	0 человек (0%)
ЭГ	3 человека (18%)	13 человек (76%)	1 человек (6%)

Диагностическое задание 3 «Составь рассказ» (модификация методики Е.М. Струниной). Цель: выявить умение детей составлять рассказы по набору картин с фабульным развитием действия.

«Материал: сюжетная картина, набор картин с фабульным развитием действия. Например: сюжетная картина «Пробуждение природы весной» (4 картинки): появился росток из почвы; появились листья, и росток тянется вверх; появился первый бутон; цветок распустился» [12].

«Экспериментатор попросил детей выполнить задания:

– Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ. Примерные вопросы и задания: Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения. Как называется это растение? Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали? Составьте рассказ» [12].

Уровень оценки:

«Низкий уровень – 1 балл – ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

Средний уровень – 2 балла – ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.

Высокий уровень – 3 балла – ребенок легко составляет рассказ под влиянием личного опыта, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями» [12].



После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты:

Высокий уровень показали 23% (4 человека), дети легко составили сюжет на сюжетную картинку, набор картинок с сюжетным развитием действия, используя сложные и сложные предложения.

Средний уровень показали 71% (12 человек), дети сделали сюжет на множестве картинок с сюжетным развитием действия, испытывали трудности при составлении рассказа на сюжетной картинке, используя простые предложения.

Низкий уровень показали 6% (1 человек), не смогли справиться с заданием без активной помощи педагога. Словарный запас беден.

После проведения диагностического исследования 3 в контрольной группе, были получены результаты:

Высокий уровень показали 68% (12 детей) – дети составляли рассказ без помощи взрослого (самостоятельно) по набору картин. Пользовались преимущественно сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Средний уровень показали 32% (5 детей) – дети составляет рассказ по набору картин, испытывая небольшие затруднения; предложения использовали простые. Низкий уровень показали 0% детей.

После проведения диагностического задания 3 в ЭГ и КГ, были получены результаты, представленные в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты диагностического задания 3 «Составь рассказ»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
КГ	12 человек (68%)	5 человек (32%)	0 человек (0%)
ЭГ	4 человека (23%)	12 человек (71%)	1 человек (6%)

После проведения всех диагностических исследований были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 5, а также на рисунке 1.

Таблица 5 – Сравнение количественных результатов констатирующего эксперимента

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	1 человек (6%)	12 человек (71%)	4 человека (23%)
Контрольная	0 человек (0%)	6 человек (35%)	11 человек (65%)

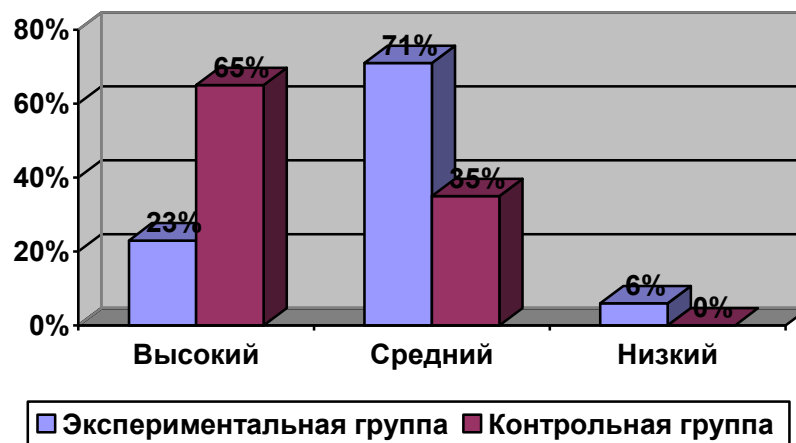


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента

По результатам диагностики уровня развития связной речи, можно сделать вывод, что в экспериментальной группе детей преобладает в основном средний уровень (13 человек) и один ребенок с низким уровнем, который имеет трудности в выполнении диагностических заданий. В целях повышения уровня развития связной речи планируется индивидуальная и групповая работа с детьми этой группы, направленные на повышение уровня связной речи.

## 2.2 Содержание работы по формированию у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбуков

Мы предположили, что процесс формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбука будет эффективен, если:

- отобраны задания и дидактические игры для лэпбуков;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда тематическими лэпбуками по развитию связной речи;

– определены и апробированы этапы работы с лэпбуками (ознакомительный, основной, заключительный) по развитию связной речи.

Первым шагом нашей работы стала организация работы по формированию у детей 6–7 лет связной речи посредством лэпбуков.

В процессе формирующей части исследования мы создавали лэпбуки, организовывали работу с детьми, направленную на повышения уровня развития связной речи, посредством лэпбука.

«На основании результатов диагностики, которая в основном показала средний и даже низкий уровень развития речи у детей, сделан вывод о необходимости проведения работы по развитию связной речи.

Большое значение в развитии связной речи дошкольников уделяется играм. В игровой деятельности старших дошкольников существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Вовлекать ребенка в деятельность можно только тогда, когда ему интересно, когда он увлечен и играет. Именно по этой причине было принято решение внести игровой и дидактический речевой материал в виде лэпбука» [12].

Создание лэпбуков проходило в два этапа:

На первом этапе были выбраны: тема лэпбука, название лэпбука «Скажи мне»; определены формы работы с детьми (дидактические игры, речевые задания).

В содержание лэпбука были включены следующие виды заданий с детьми:

– составление рассказов по мнемотаблицам «Расскажи по схеме о времени года», «Животный мир»;

– составление рассказа по набору картинок с последовательно развивающимся действием «Истории в картинках»;

– составление описательного рассказа по сюжетной картине «Опиши картину»;

- сбориание пазлов «Время года», «Путаница»;
- раскрашивание раскрасок «Раскрась время года»;
- чтение и заучивание стихотворений «Поэты о времени года».

Также в содержание лэпбука были включены следующие дидактические игры с детьми: «Собираемся на прогулку»; «Собери пословицу»; «Слова противоположности»; «Продолжи слово»; «Сделай букву сам»; «Весёлые ребусы».

На втором этапе мы изготовляли лэпбук. Для изготовления лэпбука и его содержимого понадобилось: плотный коробочный картон, самоклеющаяся плёнка разного цвета, конверты с кнопками, двусторонний и прозрачный скотч. Также мы использовали линейку, ножницы, липы, картон, принтер с цветной печатью, ткань разного цвета, акриловые краски, резинки для волос.

Прежде всего, мы вырезали из плотной коробки часть рамы, склеить их и оклеивали с обеих сторон самоклеющейся лентой разного цвета. Для того чтобы закрыть лэпбук, к нему были прикреплены маленькие липы. Карманы с пуговицами, наклеивались по контуру цветной липкой лентой. Готовые карманы приклеивались к раме на двухстороннюю ленту по плану.

Раскраски выбирались для всех сезонов. Для игры-инсценировки «Придумай себе сказку» была куплена ткань. На каждом куске ткани по краям мы нарисовали акриловой краской небольшие рисунки: на зеленой ткани – цветы, на синей ткани – волны и т.д.

Тематика лэпбуков была различна: «Осень», «Зима», «Весна».

Работа с лэпбуком состояла из следующих этапов:

1 этап – ознакомительный, главной задачей которого было – вызвать интерес к лэпбуку;

2 этап – основной, где детям постепенно объяснялись задания по каждой форме работы;

3 этап – заключительный, организация самостоятельной деятельности.

Рассмотрим данные этапы.

Первый этап – ознакомительный, главной задачей которого было пробудить интерес к лэпбуку «Скажи мне!».

Впервые знакомство детей с лэпбуком состоялось в форме беседы. В ходе беседы дети ознакомились с понятием «лэпбук» и историей его возникновения. Внимание детей было обращено на название и тематику лэпбука. По внешнему виду многие дети определили время года «осень». Затем дети внимательно слушали рассказ о том, как работать с лэпбуком, активно задавали вопросы о содержании лэпбука. Для того чтобы заинтересовать детей дальнейшими занятиями с лэпбуком, была проведена мини-викторина «Отгадай загадку», прочитаны стихи разных поэтов об осени. Вместе с детьми был сделан вывод, что лэпбук интересен.

Второй этап – основной, основной задачей которого было научить детей работать с лэпбуком самостоятельно, без помощи взрослого.

Детям постепенно объясняли все задания, правила дидактических игр, включенных в лэпбук. Некоторые задания, такие как «Опиши картинку», «Сезон головоломок», «Сделай букву сам», «Путаница» дети объясняли самостоятельно, так как названия говорят сами за себя.

Опишем работу в рамках реализации задач лэпбука «Развиваем речь». Лэпбук «Развиваем речь» – это функциональная, интерактивная папка–раскладушка, которая включает в себя различные игровые задания и игры в кармашках.

Цель лэпбука «Развиваем речь»: активизация и развитие речи детей, закрепление и систематизация знаний и умений детей (приложение Б)

Задачи:

– формировать правильный речевой выдох; развивать артикуляционную моторику;

– закреплять умение согласовывать имена числительные с именами существительными;

– закреплять умение правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падеже;

– формировать умение образовывать уменьшительно–ласкательные формы имён существительных;

– формировать умение образовывать относительные прилагательные;

– расширять и обогащать глагольный словарь;

– расширять и обогащать словарь признаков;

– развивать связную речь.

Разделы лэпбука включали следующие задания и дидактические игры: «Весёлая гимнастика», «Весёлый футбол», «Один – много», «Большой – маленький», «Говорящие дорожки», «Собери картинку».

1. «Весёлая гимнастика». Самостоятельно выбирая понравившиеся открытки-картинки, ребенок учился выполнять артикуляционные упражнения в игровой форме, а зеркало позволяло осуществлять визуальный контроль над правильной работой артикуляционных органов. Мимическую гимнастику ребенок также выполнял с веселым человечком.

2. «Весёлый футбол». Это увлекательная игра, которая позволяет ребенку правильно сформировать речевой выдох, который необходим для правильного звучания. За каждую цель ребенок получает фишку-награду.

3. «Один – много». Игра позволяет научить детей правильно формировать в речи существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падеже.

4. «Большой – маленький». С помощью игры дети развивали способность образовывать уменьшительные формы существительных.

6. «Говорящие дорожки». Игра содержала движущиеся элементы (машина, жук, змея). Во время игры практикуется произношение отдельных звуков, а также правильное речевое дыхание.

6. «Собери картинку» и «Придумай рассказ». Ребенок мог самостоятельно добавить расколотую картинку и попробовать придумать сюжет по сюжетной картинке.

7. «Какой?». Данное игровое задание расширяло активный словарь ребенка, актуализировало пассивный словарь. Игра формировала у детей умение подбирать признаки предмета, опираясь на его различные характеристики (вкус, цвет, форму, размер, и т. д.).

8. Игровая карусель «Сколько?». Игра учила детей правильно сопоставлять цифры с существительными, а также позволяла закрепить навык счета. С помощью импровизированного вращающегося циферблата дети самостоятельно находили пару предметов – правильно их называли. Все части были подвижны и съемны.

10. «Что делает?». Эта игра позволяла уточнить и расширить словарный запас ребенка. Карты могли использоваться по-разному, в зависимости от целей, поставленных педагогом-логопедом.

11. «Из чего это сделано?». Игра упражнение позволяло сформировать способность образовывать относительные прилагательные, использовать их в активной речи.

Детей, которые уже справились с заданиями самостоятельно, мы попросили объединиться с другими детьми и учили их им помогать выполнять задания, тем самым развивая навыки общения со сверстниками. К этим детям относились: Катя М., Маргарита С., Даниил О.

В некоторые дидактические игры играла группа детей. Например, в игру «Сова противоположности» играли Катя М., Маргарита С., Даниил О., Василиса Т. Детям давали картинки со словами-антонимами и они находили свою пару – противоположность. Перед тренировочным заданием «Собери пословицу» состоялся разговор «Пословицы и поговорки», где мы обратили внимание детей на осеннюю тему пословицы. Дидактическая игра «Выход на прогулку» была легко понятна после наблюдения за прогулкой.

Индивидуальное обучение проводилось с ребенком, который показал низкий уровень развития связной речи. Ребенок выполнял задания под присмотром и руководством взрослого. Особое внимание было уделено задачам, связанным с описанием картины, рассказывающей о животных, временах года.

Третий этап работы с пособием – самостоятельная деятельность детей. Она тесно переплеталась с этапами обучения. На данном этапе лэпбук остался в речевом центре, доступном для самостоятельной работы детей с ним.

Наблюдая самостоятельную деятельность детей с лэпбуком было замечено, что познакомившись с ним поближе, выполнив все задания в нем, многие дети имеют «любимые карманы», в которые они возвращались снова и снова.

Яна Г. и Кира К. очень часто играли в игру-инсценировку «Придумай себе сказку», с каждым разом придумывая все более яркие и подробные сюжеты. Речь сказочных персонажей постепенно становилась насыщенной, в игре одновременно использовалось несколько цветных фонов из ткани. Наблюдая за сценами театрализованных игр, детей просили придумать названия для своих сказок, определить главных героев и второстепенных.

Со временем некоторые дети стали использовать лэпбук в сюжетно – ролевой игре «Школа», используя только некоторые задания: «Веселые пазлы», «Сделай письмо сам», «Продолжай слово». С детьми, которые любят собирать пазлы, мы использовали следующий прием, чтобы подвести к описанию картины: чтобы получить следующую картинку с набором пазлов к ней, нужно было описать предыдущую картинку.

Такая форма работы по развитию мелкой моторики, как раскраска, не осталась без внимания детей, и карманы с раскрасками пришлось постоянно пополнять. Также была добавлена раскраска про праздники, жизнь животных и птиц в разные времена года.



В связи с изменениями в материале, некоторые игры, такие как «Слова противоположности», «Собери пословицу», требовали фронтального обучения детей. В дидактической игре «Слова противоположности» продолжалось закрепление способности подбирать слова, противоположные по смыслу. Во время беседы с детьми было рассмотрено много пар слов антонимов-прилагательных, а также их использование в речи. В игре «Собери пословицу» также состоялся разговор, в ходе которого дети познакомились с пословицами зимней тематики.

Детям, любителям пазлов, было приятно, что в карманах «Головоломка времени года» и «Путаница» появились новые картинки. Как и осенью, для привлечения этих детей было условие: опишите картинку и получите следующий набор головоломок.

Детское внимание было обращено на то, что игра «Веселые пазлы» немного усложнилась, и теперь слова составлялись только при втором слоге в словах.

С детьми, которые показали низкий уровень диагностики, проводилась индивидуальная работа над всеми задачами лэпбука. Их часто просили объединиться в игру с другими детьми.

Таким образом, нами была проведена целенаправленная системная работа по повышению уровня развития связной речи через лэпбук «Скажи мне!». Все формы работы с детьми, используемые в данном лэпбуке, способствовали развитию связной речи у старших дошкольников.

### **2.3 Выявление динамики сформированности у детей 6-7 лет связной речи**

После окончания формирующего исследования была проведена повторная диагностика.

Цель контрольного исследования: выявление уровня развития связной речи и анализ полученных результатов.

Формой проведения констатирующего этапа исследования являлась индивидуальная работа с каждым ребенком. Повторная диагностика уровня развития связной речи проводилась аналогично констатирующему исследованию.

Диагностическое задание 1 «Беседа по вопросам» (модификация методики О.С. Ушаковой).

Цель: выявить уровень сформированности умения последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы.

Инструкция и уровни оценки диагностического задания показаны во второй главе.

Количественные результаты занесены в таблицу 6.

Таблица 6 – Результаты диагностического задания «Беседа по вопросам»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
КГ	12 человек (71 %)	5 человек (29%)	0 человек (0%)
ЭГ	11 человек (68%)	6 человек (32%)	0 человек (0%)

Проанализировав полученные данные, отметим, что после проводимого формирующего эксперимента 12 детей в контрольной группе и 11 детей в экспериментальной группе, показали высокий уровень, дети легко ответили на вопросы педагога, аргументируя ответ, последовательно и логично рассказали о событии из личного опыта.

Средний уровень – 5 детей контрольной группы и 6 детей экспериментальной группы, дети часто использовали простые предложения и не всегда могли аргументировать свой ответ.

Низкий уровень показал 0% (0 человек) (ранее в экспериментальной группе был один ребенок).

Диагностическое задание 2 «Пересказ рассказа» (модификация методики О.С. Ушаковой).

Цель: выявление уровня сформированности умения пересказывать небольшие литературные произведения.

Инструкция и уровни оценки диагностического задания показаны во второй главе.

Количественные результаты занесены в таблицу 7.

Таблица 7 – Результаты диагностического задания 2 «Пересказ рассказа»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
КГ	13 человек (76%)	4 человека (24%)	человек (0%)
ЭГ	10 человека (59%)	7 человек (41%)	человек (0%)

В экспериментальной группе, дети справились с заданием, но допускали некоторые неточности в пересказе и драматизации роли. Дети с высоким уровнем – 13 детей в контрольной группе и 10 ребят в экспериментальной группе, дети пересказывали и драматизировали небольшую роль из сказки, не допускали пропусков и неточностей.

Ребята со средним уровнем – 4 ребенка в контрольной группе и 7 детей.

Низкого уровня не было выявлено (ранее 1 ребенок был в экспериментальной группе).

Диагностическое задание 3 «Составь рассказ» (модификация методики Е.М. Струниной).

Цель: выявить умение детей составлять рассказы по набору картин с фабульным развитием действия.

Инструкция и уровни оценки диагностического задания показаны во второй главе.

Количественные результаты занесены в таблицу 8.

Таблица 8 – Результаты диагностического задания 3 «Составь рассказ»

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
КГ	7 человек (41%)	10 человек (59%)	0 человек (0%)
ЭГ	11 человек (68%)	6 человек (32%)	0 человек (0%)

Высокий уровень показали 7 человек в контрольной группе, 11 детей в экспериментальной группе, дети легко составляли рассказ по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия, пользуясь сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

Средний уровень показали 10 человек в контрольной группе, 6 детей в экспериментальной группе. Дети составили рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, испытывали затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине, пользуясь простыми предложениями. Низкого уровня не было выявлено.

Как видно из таблиц мы наблюдаем положительную динамику в отработке заданий (рисунок 2). Проведя анализ результатов, мы получили следующие данные.

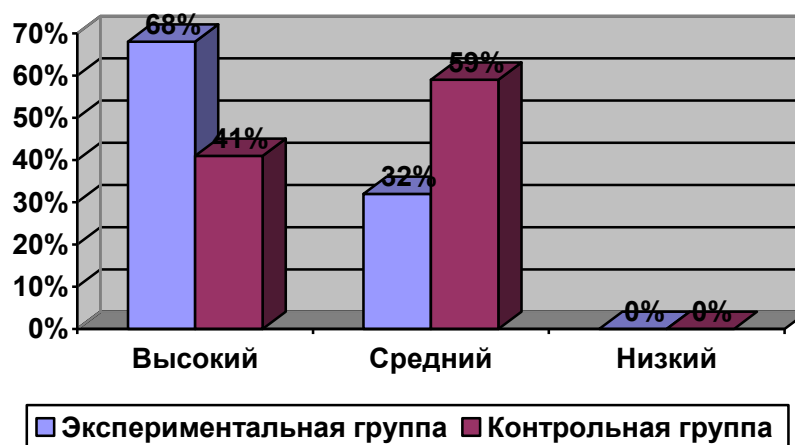


Рисунок 2 – Результаты контрольного эксперимента

Результаты повторной диагностики свидетельствуют о положительной динамике уровня развития связной речи у детей данной группы: на 41% повысился высокий уровень и на 6 % низкий уровень повысился до среднего уровня, что подтверждает эффективность проделанной работы, которая оказалась весьма эффективной и способствовала повышению уровня связной речи у старших дошкольников.

Таким образом, анализ результатов исследования на контрольном этапе показал, что использование такой формы работы как лэпбук, является

эффективным средством для развития связной речи у старших дошкольников.

На основе теоретического анализа данной проблемы была проведена исследовательская работа и направлена на подтверждение гипотезы о том, что использование лэпбука эффективно в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

## Заключение

«Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские произведения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт детей» [8].

«При рассмотрении особенностей и задач развития связной речи детей дошкольного возраста установлено, что в старшем дошкольном возрасте имеют место существенные различия в уровне речи детей. Главной задачей развития связной речи ребенка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, оформление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование) а также сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картинок. Основным условием развития связной речи является развитие различных сторон речи» [8].

«Лэпбук – это складная книга с кармашками, дверцами, окошками, вкладками и подвижными частями, в которой размещены материалы по одной теме. Лэпбук является самостоятельным полноценным средством развития детей, отвечающим всем требованиям ФГОС. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений о мире и событиях, обогащение словарного запаса, развитие связной речи [2].

Результаты констатирующего исследования привели к поиску новых форм работы с детьми для повышения уровня развития связной речи.

Мы предположили, что процесс формирования у детей 6-7 лет связной речи посредством лэпбука будет эффективен, если:

- отобраны задания и дидактические игры для лэпбуков;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда тематическими лэпбуками по развитию связной речи;
- определены и апробированы этапы работы с лэпбуками (ознакомительный, основной, заключительный) по развитию связной речи.

Контрольное исследование сосредоточено на анализе результатов экспериментального исследования влияния лэпбука на уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста. Результаты показали положительную динамику.

В результате исследования уровень развития связной речи детей в группе увеличилась. Таким образом, гипотеза нашла свое подтверждение в результатах исследования.

## Список используемой литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Текст] Российская газета – Федеральный выпуск – №6241 (265) – 2013.
2. Андрюшина, Н.Н. Лэпбук как нетрадиционная форма работы с детьми на логопункте дошкольной образовательной организации. Азбука детства [Текст] / Н.Н. Андрюшина. – Самара: ООО «НТЦ». – 2017. – С. 84-86.
3. Блохина, Е. Лэпбук – наколенная книга [Текст] / Т. Лиханова, Л. Морозова, О. Харина // Обруч. Образование: Ребенок и Ученик. – 2015. – № 4. – С. 29-30.
4. Болотова, И.О. Современные педагогические методы и технологии по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / И.О. Болотова // Молодой ученый. – 2016. – №7.6. – С.35-38.
5. Брынзарей, Ю.Г. Педагогу об игре дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования [Текст] / Ю.Г. Брынзарей, С.Н. Галенко. – Мозырь: Белый Ветер, 2014 – 111 с.
6. Бурачевская, Н.И. Интерактивные средства формирования произносительной стороны речи [Электронный ресурс] / Н.И. Бурачевская // Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Информационные и коммуникационные технологии в образовании и науке» (24–28 апреля 2017 г.) / Бирск: ФГБОУ ВО БФ БашГУ, 2017. — С. URL: <http://birskin.ru/index.php/2012-02-07-11-31-02/46-6-/295-2017-04-24-04-36-47>.
7. Бурачевская, О. В. Дидактическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса в специальных группах для детей с тяжелыми



нарушениями речи [Текст] / О. В. Бурачевская // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 мая 2016 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №2 (6). – С. 95–97.

8. Бурачевская, О. В. Интерактивная папка лэпбук в работе с детьми с нарушениями речи [Текст] / О.В. Бурачевская, Т.В. Бурачевская, Н.И. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4. –С. 12-14.

9. Бурачевская, О.В. Интерактивные приемы и методы формирования лексико-грамматической стороны речи у детей с нарушениями речевого развития [Электронный ресурс] / О. В. Бурачевская // Педагогические инновации: от теории к практике. // URL: [https://interactive-plus.ru/ru/article/113096/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/113096/discussion_platform).

10. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е.Н. Винарская. – М. : Просвещение, 2011. – 212 с.

11. Волков, Б.С. Учим общаться детей 3–7 лет [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 128с.

12. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. Пермь, апрель 2015 г. – Пермь : Меркурий, 2015. – С.162-164.

13. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. [Текст] / В.В. Гербова – Москва: Мозаика–Синтез, 2015. – 112 с.

14. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева – СПб.: Питер, 2015 – 464 с.

15. Киракосян, А. В. Лэпбук как результат проектной деятельности [Электронный ресурс] / А.В. Киракосян. // URL: [/https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-kak-rezultat-proektnoi-dejatelnosti.html](https://www.maam.ru/detskijsad/lyepbuk-kak-rezultat-proektnoi-dejatelnosti.html)

16. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И. Лисина. – М. : Просвещение, 2009. – 180 с.
17. Лукашук, О.С. Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности [Электронный ресурс] / О.С. Лукашук. // URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-novaja-forma-organizacii-obrazovatelnoi-dejatelnosti.html>
18. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). [Текст] / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 352 с.
19. Нурисламова, А.Д. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования [Текст] / А.Д. Нурисламова, Н.С. Давыдова, Ю.С. Тазова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. Самара, март 2016 г. – Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 89-91.
20. Поддьяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника: ближние и дальние горизонты [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – М.: Обруч. – 2013. – 190 с.
21. Попова, Л.Д. Формирование у детей дошкольного возраста правильного произношения [Текст] / Л.Д. Попова // журнал «Коррекционная работа в ДОУ» – 2015 – №5 – с.30-32.
22. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
23. Радыгина, П.Н. Речевые проблемы современных дошкольников [Текст] // Международный журнал экспериментального образования. – 2014 – № 6-1.
24. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. [Текст] / Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192с.
25. Филичева, Т.Б. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М: Эксмо, 2015. – 161 с.

26. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1994. – 87 с.

## Приложение А

### Список детей экспериментальной и контрольной групп

#### Экспериментальная группа

Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Катя М.	6 лет 6 месяцев
2. Оля В.	6 лет 3 месяца
3. Никита Р.	6 лет 6 месяцев
4. Маргарита С.	6 лет 7 месяцев
5. Олеся К.	6 лет 11 месяцев
6. Даниил О.	6 лет 2 месяца
7. Василиса Т.	6 лет 6 месяцев
8. Олег А.	6 лет 11 месяцев
9. Григорий В.	6 лет 8 месяцев
10. Владислав И.	6 лет 5 месяцев
11. Мария Ч.	6 лет 6 месяцев
12. Яна Г.	6 лет 10 месяцев
13. Семен Б.	6 лет 9 месяцев
14. Евгений В.	6 лет 4 месяца
15. Вероника С.	6 лет 6 месяцев
16. Дмитрий Е.	6 лет 8 месяцев
17. Кира Л.	6 лет 5 месяцев

#### Контрольная группа

Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Марина А..	6 лет 7 месяцев
2. Анастасия Б..	6 лет 4 месяца
3. Никита Ш.	6 лет 8 месяцев
4. Алиса С.	6 лет 9 месяцев
5. Дарья У.	6 лет 10 месяцев
6. Данил П.	6 лет 3 месяца
7. Варвара Р.	6 лет 5 месяцев
8. Андрей А.	6 лет 8 месяцев
9. Глеб В.	6 лет 11 месяцев
10. Владимир М.	6 лет 6 месяцев
11. Марта Ф.	6 лет 7 месяцев
12. Ярослава Б.	6 лет 11 месяцев
13. Сергей Б.	6 лет 9 месяцев
14. Елисей В.	6 лет 3 месяца
15. Вера С.	6 лет 9 месяцев
16. Михаил Е.	6 лет 8 месяцев
17. Петр Е.	6 лет 8 месяцев

## Приложение Б

### Лэпбук «Развиваем речь»



«Весёлая гимнастика»



«Весёлая гимнастика»



«Один, много»



«Веселый футбол»



«Большой, маленький»





«Говорящие дорожки»



«Собери картинку»



«Из его сделано?»



«Какой?»



«Из чего сделано?»

