

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

---

(наименование института полностью)

Кафедра « История и философия »  
(наименование кафедры)

46.03.01. «История»

---

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

---

(направленность (профиль)/специализация)

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

на тему: «Бусы могильников именьковской культуры»

Студент

П. А. Заболотня

(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ (личная подпись)

Руководитель

С. Э. Зубов

(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ (личная подпись)

Научный консультант

Д. А. Петрова

(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ (личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент, О.А. Безгина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ (личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Тольятти 2019

## **Аннотация**

Целью работы является комплексное изучение бус из могильников именьковской культуры.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и двух приложений.

Первая глава посвящена описанию бус из могильников именьковской культуры. В первом параграфе представлен краткий обзор источников (бусин). Вторым параграфом посвящен морфологии и признакам классификации бус. Во второй главе проведен анализ бус из могильников именьковской культуры. В первом параграфе был проведен анализ встречаемости типов бус в погребениях. Во втором параграфе делается попытка установления значения бус при определении места именьковской культуры в системе культур Восточной Европы в эпоху Великого переселения народов. В заключении подводятся итоги исследования.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава I. Характеристика бус могильников именьковской культуры... <b>Ошибка!</b> <b>Закладка не определена.</b>	<b>5</b>
Параграф 1. Археологическое описание бус могильников именьковской культуры.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Параграф 2. Морфология и признаки классификации бус могильников именьковской культуры..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Глава II. Анализ бус могильников именьковской культуры .....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	<b>6</b>
Параграф 1. Место бус в погребальном обряде именьковской культуры. .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Параграф 2. Бусы могильников именьковской культуры в системе культур Восточной Европы I тыс. н. э.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Заключение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Список используемых источников.....	56
Приложения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## **Введение**

**Актуальность** данной работы заключается в том, что бусы являются одним из перспективных археологических источников в изучении истории именьковской культуры. Они помогают исследователям решить вопросы реконструкции костюма. Для именьковской культуры это особенно актуально, так как, население именьковской культуры сжигало своих умерших на стороне в полном одеянии, и, следовательно, одежда, как главный источник, который даёт возможность воспроизвести внешний вид населения, не сохранялась. Бусы же складывали рядом, чтобы огонь коснулся, но не уничтожил их совсем. Таким образом, их изучение предоставляет возможность выявить характерные внешние черты населения именьковской культуры и отдельных представлений их о моде. Также бусы являются ценным источником по изучению культурных и экономических связей местного населения. Это обусловлено тем обстоятельством, что бусы являются импортом для данной территории. Комплексно изучив бусы, можно определить предположительные регионы их изготовления ( об этом может сказать форма или материал бус) и пути поступления на территорию Среднего Поволжья. Тем самым, прослеживая путь, от места изготовления до места сбыта бусин, можно определить какие торговые связи были напрямую с производителем, а какие через посредников, с которыми устанавливались экономические связи тоже. Но основной потенциал бус, как археологического источника заключается в возможностях их использования для датирования погребальных комплексов, а также для уточнения хронологии именьковской культуры.

### **Степень изученности**

Всю литературу по вопросам изучения бус могильников именьковской культуры можно разделить на четыре группы.

*Первая группа* представляет собой общие работы об именьковской культуре. Здесь следует выделить работу Петра Николаевича Старостина «Памятники именьковской культуры»<sup>1</sup>, в которой он разделил бусы по материалу на пять групп: 1 – стеклянные; 2 – стеклянные с позолотой; 3 – каменные; 4 – глиняные; 5 – бронзовые. Далее бусы были разделены по форме на шаровидные; мелкие шаровидные; колесовидные; четырнадцатигранные. Но бусы у Старостина были освещены и исследованы только как (в рамках) общий вещевой комплекс именьковской культуры, а не как отдельный предмет исследования.

Некоторые материалы с памятников Среднего Поволжья были исследованы и кратко описаны Галиной Ивановной Матвеевой<sup>2</sup>. Она, как и Петр Николаевич, не рассматривала бусы в отдельности от всех украшений именьковской культуры. По материалу она разделила бусы почти так же, как Петр Николаевич Старостин: 1 – стеклянные; 2 – каменные; 3 – глиняные; 4 – бронзовые. Стеклянные бусы с позолотой входят уже в подгруппу, на которые Галина Ивановна разделила стеклянные бусы. Исследовав, украшения именьковской культуры она выразила мнение, что они поступали из Ирана по великому Волжскому пути, вполне вероятно, что и бусы вместе с перстнями, гривнами и поясными наборами, могли поступать из региона Ближнего Востока. Галина Ивановна, кроме как кратко охарактеризовать бусы именьковской культуры, сделала и предположение откуда импортные бусы могли поступать в Среднее Поволжье. Но и как Петр Николаевич Старостин отдельной работы по бусам с полной их классификации она не создала.

Ко *второй группе* мы отнесли работы, посвященные изучению могильников именьковской культуры. Владимир Федорович Генинг, изучая

---

<sup>1</sup>Старостин П. Н. Памятники именьковской культуры // Свод археологических источников/ П. Н. Старостин. – М.: Наука, 1967. – 215 с.

<sup>2</sup>Матвеева Г. И. Среднее Поволжье в IV-VII вв.: Именьковская культура. Учебное пособие / Г. И. Матвеева. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2004. – 217 с.

Рождественский II могильник, в работе «Археологические памятники у села Рождествено» 1962 года отмечал, что своеобразный погребальный инвентарь обусловил крайнюю бедность находок в погребениях и их плохую сохранность. Бусы часто встречаются в могилах, но обычно в виде бесформенных сплавившихся кусков стекла. В. Ф. Генинг разделял бусы по таким формам как – округлые, приплюснутые, колесовидные, вытянутые с приплюснутостью по бокам и четырнадцатигранные<sup>3</sup>.

Петр Николаевич Старостин в статье «Богородицкий могильник» 1983 года давая краткий обзор бусам, отметил, что все они имели следы от пребывания в огне, многие из них спекшиеся и представлены фрагментарно. По остаткам Старостин смог выделить шаровидные, голубые продолговатые немного сжатые с боков и крупные колесовидные бусы из синего стекла. А также в погребениях были обнаружены бусы из красного и зеленого стекла, но изначальную их форму автор определить не смог<sup>4</sup>.

Андрей Алексеевич Чижевский и Петр Николаевич Старостин в статье «Раскопки Маклашеевского V могильника и Маклашеевского селища в 1990 году» выявили аналогии 2-ум бусинам, чьи изначальные формы были сохранены, из 66 погребения. Старостин и Чижевский считали, что колесовидная позолоченная и бочонкообразная красная бусины распространяются по всей территории Евразии в I тыс. н.э. На территории Прикамья в массовом порядке позолоченные бусы были распространены, считают авторы, в первой половине I тыс. н.э. В VI-VII вв. они представлены лишь отдельными экземплярами, после VII века на этой территории они не известны<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Генинг В. Ф. Археологические памятники у села Рождествено. – Казань.: Издательство казанского университета, 1962. - 125 с

<sup>4</sup> Старостин П. Н. Богородицкий могильник // Советская археология. Вып. 3. – М.: Изд-во «Наука», 1983.– С. 193-203.

<sup>5</sup> Чижевский А. А. Старостин П.Н. Раскопки Маклашеевского V могильника и Маклашеевского селища в 1990 году // Историко-археологические исследования Поволжья и Урала. Материалы III Халиковских чтений. – Казань.: Изд-во «Школа», 2004. – С. 162-193.

Бусы, отдельно от другого погребального инвентаря, были рассмотрены Евгением Петровичем Казаковым в статье «Коминтерновский II могильник в системе древностей эпохи Тюркских каганатов». Он отмечает, что среди всех бусин количественно преобладают стеклянные, однако, в большом числе представлены бусы и из коралла, раковины и янтаря. Все бусы находились в женских и детских погребениях. Стеклянные бусы выявлены в 11 погребениях с труположением и в 5 с кремацией. Бусы из раковин, янтаря и коралла найдены были только в погребениях с труположением, последние имели форму цилиндра и бочонка. Подробно Казаков остановился на изучении янтарных бусин. Он отмечал, что их массовое появление в Урало-Поволжье и Прикамье связано с появлением здесь нового населения в эпоху I Тюркского каганата. Аналоги этих бус были обнаружены в комплексах 2-ой половины VI века – в Кушнаренковском, Бирском могильниках, в памятниках Прикамья и джетыясарской культуры<sup>6</sup>.

*К третьей группе* относятся работы посвященные разработке общей классификации бус на основе технологических и морфологических признаков. Одним из первых бусоведов, разработавшим классификацию со строгой иерархически выстроенной системой была Злата Александровна Львова<sup>7</sup>. По ее мнению ведущими признаками, определяющими время и место изготовления вещи (бус), является техника изготовления. В своих работах она развивала принципы универсальной типологизации, построенной по технологическому основанию. Первостепенными типобразующими признаками у Златы Александровны являются - техника изготовления и материал, а форма, цвет, размер и орнамент изделия рассматривался как второстепенные признаки. Оттенки цветов же рассматривались на третьем месте. Бусы, с производственным браком или с

---

<sup>6</sup> Казаков Е. П. Коминтерновский II могильник в системе древностей эпохи Тюркских каганатов. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 1998. – С. 97 – 151.

<sup>7</sup> Львова З. А. Технологическая классификация изделий из стекла (По материалам раннесредневековых стеклянных украшений) // Археологический Сборник, № 20. Л., 1979.

индивидуальными особенностями, относятся к последней ступени в классификационной схеме, Златы Александровны. Такая схема возникла на основе развития принципов классификации по технологическому основанию, сформировавшихся в процессе обработки коллекций бус Варнинского могильника, I Поломского могильника. Но большое значение в структурной организации классификационной схемы сыграли находки производственного брака в Старой Ладогe. Помимо создания технологической классификации она разработала схему описания технологических приемов. В статье «Технологическая классификация изделий из стекла», Злата Александровна охарактеризовала способы изготовления бус, выделив приемы горячей и холодной обработки, и выстроила схему, определяющую последовательность процедур изготовления изделий. Злата Александровна по сей день считается одним из главных специалистов по бусам, и ее технологическая классификация лежит в основе у других бусоведов. Ее классификация включает не только характеристику признаков, на основании которых можно выявить технологию изготовления, которая в свою очередь может помочь исследователям установить датировку бус и место их происхождения, но и процесс изготовления самих бус с точной последовательностью.

Изучением бус Северного Кавказа и Юго-Восточной Европы занимается Вера Борисовна Ковалевская. Она обработала 20504 каменных и стеклянных бус из 400 погребений, происходящих из 25 могильников. В классификации Веры Борисовны бусы делятся на группы по материалу, на отделы по форме поперечного сечения, на типы по продольному сечению<sup>8</sup>. Такая группировка предназначена для сердоликовых и халцедоновых бус. Стеклянные бусы же делятся еще на одноцветные, с металлической прокладкой, глазчатые, полосатые и мозаичные. Далее распределение бусин осуществляется произвольно, например форма. В ее классификации нет строгой

---

<sup>8</sup>Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – 226 с.



иерархически выстроенной системы, это удобно для анализов тех комплексов, где бусы насчитываются тысячами. Вера Борисовна одна из немногих кто в 60-е годы XX века для изучения бус применяла компьютерную обработку и компьютерное картирование массового материала (бус).

Изучением бус, найденных в Северном Причерноморье, занималась Екатерина Михайловна Алексеева. В своем труде «Бусы северного Причерноморья» она систематизировала несколько десятков тысяч бус сделанных из разного материала: стекла, египетского фаянса, гагата, янтаря, полудрагоценных камней, раковин, кости<sup>9</sup>. Помимо этого Екатерина Михайловна в своем труде изложила историю исследования бус, рассмотрела вопросы технологии, сделала попытку выделить локальные группы украшений и определила места их производства с путями распространения. Но самое важное в этой работе – это разработка классификации, на основе которой, была разработана типология, произведена датировка выделенных типов. В основе классификации Екатерины Михайловны лежат принципы, сформулированные Артемием Владимировичем Арциховским, Георгием Глебовичем Леммлейном, и затем усовершенствованные Верой Борисовной Ковалевской. Классификация Екатерины Михайловны основана на шести главных морфологических характеристиках: материале, форме, пропорциях, направлении канала отверстия, цвете и прозрачности. Техника изготовления и конкретные сочетания отдельных декоративных элементов отнесены ко второстепенным и выделены в качестве вариативных. Именно она в своем труде выделила и описала такие признаки как пропорции, направления каналов отверстия, цвет и прозрачность, как самостоятельные принимающие, вместе с формой и материалом, участие в типобразовании. Качественное структурирование материала позволило ей свести все предшествующие классификационные схемы в единую логическую систему.

---

<sup>9</sup>Алексеева Е.М. Античные бусы северного Причерноморья. Под общ. ред. акад. Б.А. Рыбакова. — М.: Наука, 1975. — 121 с.

Юлия Леонидовна Щапова в своей работе «Морфология древностей» рассматривала каждую бусину как систему, разделенную на подсистему: морфология, технология, материал и функция. Эти подсистемы являются частями одного целого и обладают относительной самостоятельностью, и также могут рассматриваться отдельно друг от друга. Таким образом, изучение целого происходит через изучение его частей. Такой путь позволяет накопить сведения достаточные для понимания законов эволюции и хода эволюции древних вещей (бус). Главной целью Юлии Леонидовны, разрабатывая новый подход к древностям, в том числе и к бусам, это создать единообразное описание вещей<sup>10</sup>.

С опорой на методику анализа бус и исследовательские подходы, предложенные Юлией Леонидовной Щаповой, Екатерина Владимировна Голдина предложила свою классификацию бус Верхнего Прикамья. В своей монографии «Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.)» она проанализировала их согласно набору типобразующих признаков: материал, способ изготовления, орнамент, цвет и форма<sup>11</sup>. Для систематизации бус Екатерина Владимировна поделила их на группы, основываясь на технологию изготовления, затем бусы в группе были разделены на подгруппы по принципу одноцветные без декора и орнаментированные бусы, и уже внутри подгрупп бусы делятся на типы по форме, цвету, прозрачности, а при наличии декора, на варианты - по цвету декора. В монографии также была создана база данных, проведен хронологический анализ, определена специфика наборов бус неволинской культуры и их сравнения с материалами родственных культур Верхнего Прикамья.

---

<sup>10</sup> Щапова Ю.Л., Лихтер Ю.А., Столярова Е.К. Морфология древностей. –М.: КДУ, 2007. - 102 с.

<sup>11</sup> Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография . Ижевск, 2010. 264 с.

Ридой Раисовной Руслановой были проанализированы бусы Южного Урала из некрополей III–VIII веков<sup>12</sup>. В своей работе «Бусы Южного Урала по материалам некрополей III–VIII веков» она первая, кто определил хронологические позиции отдельных типов бус и обозначила особенности бусинных наборов эпохи раннего Средневековья. Особый исторический интерес представляет второй параграф главы, посвященный путям поступления бус в Южное Приуралье. Автором сначала были выявлены основные стеклодельные и камнерезные мастерские, а затем определены пути поступления бус в Южное Приуралье.

*Четвертая группа* представлена работами, посвященные сердоликовым бусам и местам их изготовления. Здесь, прежде всего, стоит отметить работу Пыляева Михаила Ивановича «Драгоценные камни», в которой он описал свойства сердолика, расписал его употребление - в основном этот камень дополняли основное украшение или изделие. Автор выявил основные местонахождения этого камня – самого высокого качества сердолик находят в Индийских городах в Бадахшане и Бухаре<sup>13</sup>.

О путях поступления сердоликовых бусин, из мест их изготовления на территорию Кавказа и далее, пишет Ковалевская Вера Борисовна в своей работе «Хронология восточно-европейских древностей V–IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма». Она, как и Пыляев уверена, что сердоликовые бусы высокого качества изготавливались на территории Индии, в работе представлены примеры таких бусин. Так же большое внимание автор уделяет и местным мастерским Кавказа, но отмечает, что мастера этих мастерских не имеют такого высокого навыка по изготовлению бусин, поэтому их легко отличить от индийского импорта. Работа интересна и тем, что Ковалевская

---

<sup>12</sup> Русланова Р. Р. Бусы Южного Урала по материалам некрополей III–VIII веков. – Уфа: Башк. энцикл., 2018. – 376 с.

<sup>13</sup> Пыляев М. И. Драгоценные камни. – М.: «Х.Г.С.», 1990. – 411 с.

рассматривает пути поступления не только в Кавказ индийских бусин, но и из Кавказа на территорию Среднего Поволжья и Прикамья<sup>14</sup>.

**Цель** данного исследования - комплексное изучение бус, происходящих из могильников именьковской культуры.

Для достижения поставленной цели нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать бусы могильников именьковской культуры.
2. Разработать типологию бус из могильников именьковской культуры.
3. Определить характерные особенности бус из могильников именьковской культуры.
4. Рассмотреть аналоги бус в других культурах.
5. Выявить в научной литературе культурно-экономические связи населения именьковской культуры

**Территориальные рамки:** Среднее Поволжье и Нижнее Прикамье - территория распространения погребальных памятников именьковской культуры.

**Хронологические рамки:** IV – VII вв. - время существования именьковской культуры.

**Объект:** Морфология бус могильников именьковской культуры и установление их роли в торгово-обменных операциях населения Среднего Поволжья в IV-VII веках.

**Предмет:** Бусы могильников именьковской культуры.

**Методологическая и методическая основа исследования.** Основой Методологической основой исследования является системный подход, применяемый в современной археологической науке. В работе использованы

---

<sup>14</sup> Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М.: 1998, - 422 с.

методы, широко применяемые в отечественной археологии. К их числу относятся: типологический, сравнительно-исторический. При анализе материала также были использованы статистические методы, применение которых в археологии было обосновано Г.А. Федоровым-Давыдовым.

### **Источники**

В работе использовались два вида источников – вещественные (бусы) и письменные (отчеты о раскопках могильников именьковской культуры).

Источниковую базу работы составляют археологические материалы (бусы), полученные в результате полевых исследований могильников и погребений именьковской культуры. В работе учтены сведения о 6 могильниках, где были обнаружены бусы, это - Комаровский грунтовый могильник; Богородицкий могильник; Рождественский II могильник; Маклашеевский IV и V могильник, Коминтерновский II могильник.

Для написания работы привлекались бусы, хранящиеся в фондах в Музее археологии Института археологии Республики Татарстан. Общее число проанализированных бусин в данной работе составляет 376 экземпляров.

Из архивных источников в работе использовались отчеты о полевых исследованиях Генинга В. Ф., П. Н. Старостина, Д. А. Петровой и Д. В. Серых<sup>15</sup>. Отчеты оформлены в соответствии с требованиями Института Археологии РАН, включают описание работ на памятниках, статистические таблицы и альбом иллюстраций.

---

<sup>15</sup>Генинг В. Ф. Отчет об археологических исследованиях памятников у с. Рождествено, Столбищенского района Тат. АССР, произведенных в 1958 году.; Старостин П. Н. Итоги раскопок Маклашеевского V могильника, проведенных летом в 1992 году.; Он же. Отчет о работах в Куйбышевском и Лаишевском районах Татарской АССР летом 1984 г.; Он же. Раскопки Богородицкого могильника в Лаишевском районе Татарской АССР, произведенных в 1979 году.; Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.; Серых Д. В. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2013// ИА РАН.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что в работе предпринимается попытка введения в научный оборот бусин могильников именьковской культуры и разрабатывается их классификация. До настоящего момента отдельных работ, посвященные бусам могильников именьковской культуры, написаны не были.

**Практическая значимость:** выводы, полученные в результате исследования, могут быть применены для дальнейшего изучения культурно-экономических связей населения именьковской культуры и уточнения хронологии и этапов развития культуры.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, а также двух приложений.

**Апробация результатов работы** по различным аспектам темы проходила на научных конференциях в Тольяттинском государственном университете – студенческие «Дни науки ТГУ» 2016-2019 гг. Тезисы работы, посвященной бусам Комаровского грунтового могильника, были озвучены на I Урало-Поволжской археологической конференции студентов и молодых ученых и были опубликованы в сборнике тезисов конференции.

## **Глава I. Характеристика бус могильников именьковской культуры.**

### **1.1 Археологическое описание бус могильников именьковской культуры.**

В данном параграфе представлен краткий обзор источников (бусин), а именно какое количество бусин было обнаружено в погребениях, сколько их всего приходится на один могильник, что помимо бусин входило в погребальный инвентарь именьковской культуры. А также данный параграф содержит краткую историю могильников – когда были обнаружены, кем, сколько лет велись раскопки. Научная значимость этого параграфа состоит в том, что после произведенного в нем первичной переработки бусин, можно определить была ли какая-либо закономерность – например, все погребения содержали одинаковое количество бусин, или в погребениях было найдено разное количество. Полученные данные позволяют определить, какой из 6-ти могильников, можно считать самым разнообразным по своему погребальному инвентарю, выявить какие главные различия этих 6-ти могильников, и есть ли они вообще. Либо все могильники идентичны по своему вещественному составу. Целью работы является комплексное изучение бус могильников именьковской культуры, и оно начинается именно с первичной переработки бусин в этом параграфе.

*Сведения о наличии керамики в погребениях в данном параграфе не учитываются.*

#### ***Бусы Комаровского грунтового могильника.***

В 2013-2016 годах объединенным отрядом Института археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, Тольяттинского государственного университета, НИИ истории и культуры Ульяновской области им. Н.М. Карамзина были проведены раскопки Комаровского грунтового могильника в районе с. Комаровка Ульяновского района Ульяновской области. В результате археологического исследования было заложено шесть раскопов. В 13 погребений из 34 были обнаружены бусы, общее число которых составляет 147 экземпляров.

В раскопе I располагалось одно погребение с бусами.

В погребении № 1 было обнаружено 5 бусин, одна из которых представлена двумя фрагментами (№ по описи: 109). Все бусы были изготовлены из стекла. В погребении также найдены 10 пронизей, 9 пластин, кольцевых подвесок и элементы поясного набора: 2 фрагмента ремня, пряжка, 2 накладки<sup>16</sup>.

В раскопе III располагалось одно погребение (№ 8) со стеклянной бусиной.

В раскопе IV располагалось одно погребение с бусами. В погребении № 9 было обнаружено 8 бусин, половина из которых была изготовлена из камня (сердолик). В погребении также найдены: пряжка в-образная с язычком, 3 пронизи, подвеска бутылковидная.

В раскопе V располагались шесть погребений с бусами.

В погребении № 11 была обнаружена 1 стеклянная бусина. В погребении также найдены: 35 накладок, 7 пластин, 10 пронизей, фрагменты пряжки.

В погребении № 16 были обнаружены 3 бусины, все изготовленные из стекла. В погребении также найдены: 2 пронизи, 3 накладки.

В погребении № 17 были обнаружены 4 бусины, три стеклянные, две из которых сплавлены между собой. Одна бусина из камня (сердолик). В погребении также найдены: 6 пронизей, 4 кольца, браслет, кольцевая застежка и элементы поясного набора: 3 накладки, фрагменты пряжки.

В погребении № 19 были обнаружены 2 стеклянные бусины. Также погребение содержало: 2 пронизи, пряжку без язычка, пряжку, прямоугольную с язычком, пряжку прямоугольную с подвижным язычком, накладку прямоугольную с двумя штифтами, рамку пряжки прямоугольную.

В погребении № 20 было найдено самое большое количество бус из данного могильника – 45 экземпляров. Все бусы изготовлены из стекла.

---

<sup>16</sup> Серых Д. В. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2013// ИА РАН.



Вместе с ними в погребении обнаружены: 45 пронизей, 3 фибулы, подвеска, 2 заклепки и поясной набор: 10 накладок, фрагмент пряжки, 7 пластин, 4 штифта.

В погребении № 21 были найдены 2 стеклянные бусины вместе с 4 гривны, 7 фрагментов фибул, подвеска, фигурка лошади, пряжка, 2 пронизи, кольцо.

В раскопе VI располагались 4 погребения с бусами.

В погребении № 26 было найдено 33 бусины, 8 из которых были вырезаны и кости, остальные изготовлены из стекла. Также в погребении были обнаружены: 37 пронизей, 2 фрагмента браслетов, 9 фрагментов фибул, подвеска пирамидальная, 2 кольцевые подвески, 2 кольца, и поясной набор: 2 пряжки, 14 накладок, 10 креплений от накладок, 14 пластин.

В погребении № 31 были найдены 2 стеклянные бусины вместе с 2 фрагментами металлического браслета и фрагмента витой гривны.

В погребении № 34 было обнаружено 39 бусин, все изготовленные из стекла. Вместе с ними в погребении были найдены: 19 пронизей, 3 браслета, 9 фрагментов фибул, 6 подвесок, кольцо и поясной набор из 5 кольцевых застежек, рамка пряжки, 13 накладок, 13 креплений от накладок, 20 пластин.

В погребении № 35 найдена 1 стеклянная бусина вместе с фрагментом пронизи<sup>17</sup>.

В Комаровском грунтовом могильнике самое большое количество бус найдено в 20 погребении и составляет 45 экземпляров. Такие погребения как 26 и 34 тоже содержат большое количество бус – 33 и 39 экземпляров. В остальных погребениях количество бус варьируется от 1 до 8. Закономерности расположения бус в погребениях по количеству не обнаружено. Стоит отметить, что погребения Комаровского грунтового могильника содержат богатый для погребальных памятников именьковской культуры инвентарь. Только в этом могильнике бусы почти во всех

---

<sup>17</sup>Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.

погребениях обнаружены с элементами поясного набора, и с другими украшениями (кольца, браслеты, гривны). Бугров Дмитрий Геннадьевич предпринял попытку реконструкции костюма, и один из вариантов ношения фибул и бус был таковым - фибулы пристегнуты к плащу, который удерживается на плечах в полу распахнутом состоянии цепочкой или ниткой бус, соединяющей фибулы<sup>18</sup>. По этому варианту можно предположить, что не все умершие использовали бусы как ожерелье при жизни. Потому, что во – первых, чтобы удержать плащ на плечах, нужна нитка из бус, в количестве как минимум от 15-ти, но точно не из 3-х бусин. И второе, нужны 2 фибулы, которые найдены не во всех погребениях Комаровского грунтового могильника. Например, умерший из погребения № 26, где найдено 33 бусины и 9 фрагментов фибул, возможно носил их именно так, как описал Бугров. Интересно погребение № 21, где были обнаружены 7 фрагментов фибул, 2 бусины и 4 фрагмента гривны. Совсем не исключено, что 2 эти бусины вешались к гривне, в качестве дополнительного украшения, либо же, умерший совсем не носил ничего из этого списка, и эти украшения были подарком его близких, который он получил после своей кончины.

Полная информация бусин представлена в таблице 1.

***Бусы Богородицкого могильника.*** В июне 1979 года Предболгарской экспедицией Института языка, литературы и истории Казанского филиала АН СССР, под руководством Петра Николаевича Старостина, был открыт и начал изучаться могильник I тысячелетия н. э., получивший название Богородицкий. Это памятник расположен в 0,4 км к востоку от бывшей деревни Богородицкое Лаишевского района Татарской АССР, в 3,5 км к западу от современного села Именьково. На Богородицком могильнике раскопки велись в 1979-1982 и 1984 года. Всего было вскрыто 87 погребений,

---

<sup>18</sup>Бугров Д. Г. Женский костюм именьковской культуры как этнокультурный индикатор (опыт реконструкции по материалам Комминтерновского II могильника). - Ижевск, 2002. - 8 с.

в 27-ми были обнаружены бусы. Общее количество бус из этого могильника составляет 85 экземпляров.

В раскопе I располагалось одно погребение (№ 1) с 3 стеклянными бусами. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В раскопе II располагались 3 погребения с бусами.

В погребении № 2 были найдены 2 стеклянные бусины вместе с элементом пояса – бронзовой пластиной.

В погребении № 4 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 11 были обнаружены 3 стеклянных бусин. Также в погребении были обнаружены: небольшой бронзовый штифт, возможно от какой-то бляхи, и обломки бронзового дрота, скорее всего остатки язычка от пряжки<sup>19</sup>.

В раскопе III располагались 2 погребения (№ 22, 30) по одной бусине в каждом. В 30 другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 22 помимо стеклянной бусины был найден фрагмент железного кольца.

В раскопе IV располагалось одно погребение (№ 41) с 6 бусами. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В раскопе VI располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 44 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В погребении № 45 было обнаружено 17 бусин, все изготовленные из стекла. Другого инвентаря в погребении не обнаружено<sup>20</sup>.

В раскопе VII располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 55 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

---

<sup>19</sup> Старостин П. Н. Раскопки Богородицкого могильника в Лаишевском районе Татарской АССР, произведенных в 1979 году.

<sup>20</sup> Старостин П. Н. Отчет об археологических раскопках Богородицкого и IV Маклашеевского могильников в 1981 году.

В погребении № 58 было обнаружено 7 стеклянных бусин. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В раскопе VIII располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 59 было обнаружено 5 стеклянных бусин. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 64 было найдено 11 бусин, все изготовленные из стекла. Также в погребении была обнаружена фрагмент бронзовой подвески<sup>21</sup>.

В раскопе IX располагались 3 погребения с бусами.

В погребении № 75 были найдены 3 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 80 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В погребении № 82 было обнаружено 12 бусин, изготовленных из стекла. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В раскопе X располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 79 было найдено 7 стеклянных бусин. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 89 были найдены 2 стеклянные бусины<sup>22</sup>.

В Богородицком могильнике самое большое количество бус найдено в 45 погребении и составляет 17 экземпляров. В остальных же варьируется от 1 до 11, но в большинстве погребениях найдено либо 1 бусина, либо 3. В отличие от Комаровского грунтового могильника, только в 5 из 18 погребений, используемых в работе, вместе с бусами были обнаружены другие украшения и элементы одежды. Вместе с бусами в погребениях Богородицкого могильника были найдены такие элементы поясного набора

---

<sup>21</sup> Старостин П. Н. Отчет о раскопках могильников именьковской культуры, проведенных летом 1982 года.

<sup>22</sup> Старостин П. Н. Отчет о работах в Куйбышевском и Лаишевском районах Татарской АССР летом 1984 г.

как бронзовая пластина (погр. 2), штифт с обломком дрота (погр. 11); железное кольцо (погр. 22) и бронзовая подвеска (погр. 2). Можно сказать, что бусы, не считая вышеперечисленных предметов, были самым ценными вещами Богородицкого могильника.

Полная информация бусин представлена в таблице 2.

### ***Бусы Рождественского II могильника.***

В 1956 году под руководством Владимира Федоровича Генинга начаты исследования памятников у с. Рождествено. В 1957 году он вместе с КФАН произвели небольшие раскопки этого могильника. В 1958 году Владимир Федорович вел раскопки с кафедрой истории СССР Казанского университета. В 70-е годы Старостин Петр Николаевич продолжил раскопки II Рождественского могильника. Работы велись в 1970, 1972 и 1978 годах. В общей сложности было вскрыто 183 погребения, и только в 38 были обнаружены бусы, общее число которых составляет 68 экземпляров.

В погребении № 12 была найдена 1 стеклянная бусина вместе со сплавившимся полосками меди от украшения, и поясным набором: медный наконечник пояса, накладки круглой формы со шпеньком, обломки медной пластины.

В погребении № 13 были найдены 2 сплавленные между собой стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 16 были обнаружены 4 сплавленные между собой стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено..

В погребении № 20 была найдена одна медная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В погребении № 25 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 29 было обнаружено 7 стеклянных бусин. Так же в погребении были найдены: подвеска и элементы поясного набора: пряжка, обломки медных пластинок.

В погребении № 35 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В погребении № 59 были найдены 3 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 74 была найдена только 1 стеклянная бусина, без другого какого-либо еще погребального инвентаря.

В погребении № 76 была найдена 1 сердоликовая бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 89 были найдены 2 бусины: одна сердоликовая, другая стеклянная. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 107 было обнаружено 12 бусин, все изготовленные из стекла. В погребении так же были найдены 4 обломка медной пластинки.

В погребении № 114 было обнаружено 7 стеклянных бус. В погребении также был обнаружен кусочек янтаря.

В погребении № 116 была найдена 1 сердоликовая бусина вместе с 2 пластинками<sup>23</sup>.

В погребении № 125 были найдены 3 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 127 были найдены 2 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 134 было обнаружено 15 бусин, изготовленных из стекла. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 141 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В погребении № 145 были найдены 2 бронзовые бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

---

<sup>23</sup> Генинг В. Ф. Отчет об археологических исследованиях памятников у с. Рождествено, Столбищенского района Тат. АССР, произведенных в 1958 году.

В погребении № 158 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В Рождественском II могильнике самое большое количество бус найдено в 134 погребении и составляет 15 экземпляров. В остальных погребениях количество бус варьируется от 1 до 12. Только в 5 из 20 погребений бусы были обнаружены вместе с другими украшениями, элементами одежды или предметами импорта. В основном это элементы поясного набора (4 из 5 погр.), и в одном в 114 погребении с бусами был обнаружен кусочек янтаря. Как мы видим, в данном могильнике, как и в Богородицком могильнике, погребальный инвентарь очень скромный. Бусы присутствовали в 21% погребений.

Полная информация бусин представлена в таблице 3.

#### ***Бусы Маклашеевского IV могильника.***

Маклашеевский IV могильник расположен на месте бывшей деревни Маклашеевка Куйбышевского района, в устье р. Утка, левого притока Волги. Всего за 1980-1986 года на этом могильнике, под руководством Старостина Петра Николаевича, было вскрыто 180 погребений, из которых только в 22 были обнаружены бусы, общее количество которых, составляет 40 экземпляров.

В раскопе I располагались 2 погребения (№ 2, 16) по одной бусине в каждом. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В раскопе II располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 22 были найдены 3 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 30 была найдена 1 стеклянная бусина без сопровождения, другого инвентаря.

В раскопе IV располагались 3 погребения с бусами.

В погребении № 53 было обнаружено 4 бусины, одна из которых вырезана из сердолика, остальные стеклянные. Также в погребении были найдены: обломок гривны, застежка, пронизка.

В погребении № 55 было найдено 5 стеклянных бусин вместе с проволокой.

В погребении № 60 были найдены 3 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено..

В раскопе V располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 54 были найдены 3 стеклянные бусины вместе с накладкой.

В погребении № 59 были найдены только 3 стеклянные бусины, без какого-либо другого погребального инвентаря.

В раскопе VI располагалось 1 погребение (№ 77) с 3 стеклянными бусами и обломком браслета.

В раскопе VIII располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 98 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 114 были найдены 2 стеклянные бусины вместе с фрагментом застёжки.

В раскопе X располагались 5 погребений с бусами.

В погребении № 120 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 123 были найдены 3 стеклянные бусины. Также в погребении были найдены: игла и фрагмент украшения.

В погребении № 124 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 143 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 153 была обнаружена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В раскопе XIII располагались 2 погребения с бусами.

В погребении № 168 были обнаружены 2 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.



В погребении № 179 была найдена 1 стеклянная бусина<sup>24</sup>.

В Маклашеевском IV могильнике самое большое количество бус найдено в 55 погребении и составляет 5 экземпляров. В остальных погребениях количество бус варьируется от 1 до 4. Как и в Рождественском II могильнике, погребальный инвентарь данного могильника довольно скромный, стоит отметить 2 погребения, где помимо бус были найдены другие фрагменты украшения – это № 53 – обломок гривны и № 77 – обломок браслета. В 54 погребении вместе с бусами был найден элемент поясного набора – накладка. Других украшений и элементов одежды в данном могильнике обнаружены не были.

Полная информация бусин представлена в таблице 4.

#### ***Бусы Маклашеевского V могильника.***

В 1986 году во время экспедиции студентами Казанского государственного педагогического института под руководством Старостина Петра Николаевича был открыт Маклашеевский V могильник. Он располагался на тупом мысу надлуговой террасы правого берега р. Утки левого притока р. Волги в 2,5 км к востоку от села Полянки Куйбышевского района Татарской АССР. Раскопки этого могильника проходили в 1986-1987, 1992-1993 годах, под руководством Петра Николаевича Старостина, и было вскрыто 72 погребения. Бусы были обнаружены только в 11, общее число которых, составляет 36 экземпляров.

В погребении № 17 была найдена 1 стеклянная бусина. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 19 были найдены 2 бусины, одна изготовлена из стекла, другая вырезана из кости. Другой погребальный инвентарь в погребении отсутствует<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> Старостин П. Н. Отчет об археологических раскопках Богородицкого и IV Маклашеевского могильников в 1981 году.

<sup>25</sup> Старостин П. Н. Работы на памятниках Предбулгарского времени на территории татарской АССР в 1986 году.

В погребении № 44 было обнаружено 11 бусин, 1 из которых сердоликовая, другие стеклянные. Так же в погребении были обнаружены: пряжка и пронизка.

В погребении № 66 были найдены 4 стеклянные бусины. Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

В погребении № 71 были найдены 3 стеклянные бусины вместе с 2 бронзовыми кусками дрота, скорее всего от браслета.

В погребении № 85 было обнаружено 15 бусин, все они изготовлены из стекла. В погребении так же были найдены 2 бронзовые пронизки и элементы поясного набора: фрагменты костяной накладки, 4 бронзовые накладки, в-образная пряжка<sup>26</sup>.

В Маклашеевском V могильнике самое большое количество бус найдено в 85 погребении и составляет 15 экземпляров. В остальных погребениях количество бус варьируется от 1 до 11. Здесь стоит выделить 85 и 44 погребения, так как, только в них помимо бус были обнаружены элементы одежды. В целом, этот могильник схож с тремя предыдущими по скромности своего инвентаря.

Полная информация бусин представлена в таблице 5.

***Бусы Коминтерновского II могильника.*** Памятник расположен на останце надпойменной террасы левого берега р. Ахтай в 1,5 км. К северу-западу от пос. Коминтерн Спасского района Республики Татарстан, т.е. практически на южном углу, разделяющем поймы рек Волга и Кама, в настоящее время залитыми водами Куйбышевского водохранилища. Первое частичное разрушение водой, погребение было выявлено в береговом обрыве и обследовано Раннеболгарской экспедицией, под руководством Евгения Петровича Казакова в 1984 году.

---

<sup>26</sup> Старостин П. Н. Итоги раскопок Маклашеевского V могильника, проведенных летом в 1992 году.

Стеклянные бусы были найдены в 5-ти погребениях с кремацией (№ 33, 34, 36, 39 40). Другого инвентаря в погребении не обнаружено.

Таким образом, Комаровский грунтовый могильник выделяется среди остальных 5-ти, так как, только в нем бусы находились во всех погребениях вместе с другими украшениями и элементами одежды. Для остальных же другой погребальный инвентарь это редкость, и если что-то да было в погребениях с бусами этих могильников, то в основном это элементы поясного набора или обломки украшений.

## **1. 2. Морфология и признаки классификации бус могильников именьковской культуры.**

На сегодняшний день, бусы могильников именьковской культуры как отдельный предмет исследования не изучались. Исследовав материалы с памятников Среднего Поволжья, Галина Ивановна Матвеева, описала и дала краткую характеристику бусам могильников именьковской культуры <sup>27</sup>. Бусинные украшения она разделила только материалу, далее систематизации не последовало. Петр Николаевич Старостин в своей работе «Памятники именьковской культуры» делил бусы по материалу, а затем по форме, но полной классификации бус именьковской культуры он не создал <sup>28</sup>. Поэтому в данной работе представлена попытка систематизации бус могильников именьковской культуры.

Для начала был произведен морфологический анализ бус. В первую очередь, все бусы были разделены на группы по материалу, в результате было выявлено 5 групп, далее были составлены таблицы по каждому могильнику, в которых было расписано, какой материал преобладает, а какой отсутствует. Затем, была изучена форма бус, в основном использовался

---

<sup>27</sup>Матвеева Г. И. Среднее Поволжье в IV-VII вв.: Именьковская культура. Учебное пособие, 2-е издание, дополненное. — Самара: Самарский университет, 2004. — 168 с.

<sup>28</sup>Старостин П. Н. Памятники именьковской культуры // Свод археологических источников/ П. Н. Старостин. — М.: Наука, 1967. — 215 с.

терминологический аппарат, разработанный Е.М. Алексеевой и В.Б. Ковалевской, также был введена и новая форма «шарообразно-приплюснутая». Было выявлено, какие формы бус были редко-встречаемыми на могильниках, а какие присутствовали во всех. В последнюю очередь бусы были проанализированы по цветовым показателям и наличию декора.

*Материал.* Для изготовления бус, найденных в могильниках именьковской культуры, использовались такие материалы как: стекло, камень (сердолик), металл (медь, бронза), коралл, кость. Стекланные бусы представлены монохромными, полихромными экземплярами, единственной бусиной с металлической прокладкой, и прозрачным стеклом с глухим стеклом в центре вокруг канальца. Самым распространенным материалом, из которого было изготовлено 94% всех бус, исследуемых в работе ( 376 экз.) являлось стекло ( рис. 1).

Комаровский грунтовый могильник (табл. 6). На 88% коллекция состоит из стекланных бус. По материалу, этот могильник выделяется наличием коралловых бусин (рис. 2) и единственной бусиной с металлической прокладкой, найденной в погребении № 1<sup>29</sup>.

Богородицкий могильник – это единственный могильник, из 6 исследуемых в этой работе могильников, в котором все, найденные здесь, бусы (85 экз.) состоят только из стекла<sup>30</sup>.

Рождественский II могильник (табл. 7). Бусы из стекла составляют 93%. Этот могильник является единственным, из 5 исследуемых в этой работе могильников, где были обнаружены 3 бусины из металла: одна бронзовая, остальные 2 медные<sup>31</sup>.

---

<sup>29</sup> Серых Д. В. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2013// ИА РАН.

<sup>30</sup> Старостин П. Н. Отчет о работах в Куйбышевском и Лаишевском районах Татарской АССР летом 1984 г.

<sup>31</sup> Генинг В. Ф. Отчет об археологических исследованиях памятников у с. Рождествено, Столбищенского района Тат. АССР, произведенных в 1958 году

Маклашеевский IV могильник (табл. 8). Здесь преобладают стеклянные бусы 96%, помимо них в нем обнаружена бусина из высоко качественного сердолика<sup>32</sup>.

Маклашеевский V могильник (табл. 9). Бусы из стекла составляют 94%. Бусы из кости (рис. 3) и сердолика представлены в одном экземпляре соответственно.

Таким образом, в могильниках именьковской культуры известны бусы из шести видов материалов. Но не в одном могильнике все эти виды материала не были обнаружены одновременно (табл. 10).

**Форма.** Одним из основных типологических признаков для классификации бусинного украшения является форма. Именно с нее начинается морфологическое описание характеристики вещи (бусины)<sup>33</sup>. По форме бусины можно предположить ее технику изготовления. Так, например, бусы цилиндрической, бочонкообразной и зонной формы изготавливались из тянутых трубочек, которые в свою очередь делались путем многократной навивки на стержень тонкой полоски стекла<sup>34</sup>.

Бусы могильников именьковской культуры разнообразны по своей форме, которую можно разделить на 2 группы. Первая это округлая форма, к ней относятся такие виды: шарообразная, шарообразно-приплюснутая, зонная, бочонкообразная, цилиндрическая, эллипсоидная и глобоидальная. Вторая группа это граненая, с такими видами форм как: параллелепипед и четырнадцатигранник (табл. 11).

Шарообразная форма (рис. 4) представляет собой ровный круг, не усеченный ни с каких сторон. Бусы такой формы обнаружены во всех 5

---

<sup>32</sup> Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М.: 1998, - 422 с.

<sup>33</sup> Голдина Е. В.. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. Ижевск, 2010. 264 с.

<sup>34</sup> Львова З. А. Стеклянные бусы Старой Ладogi. Часть I. Способы изготовления, ареал, время распространения // Археологический Сборник. Вып. 10. Л., 1968.

могильниках, но больше всего преобладают в Комаровском грунтовом могильнике. В остальных же могильниках таких бус значительно меньше.

Шарообразно-приплюснутая форма (рис. 5) – это форма очень схожа с шарообразной и бочонкообразной. Но при тщательном изучении можно увидеть, что эта форма отличается и от той и от другой. В отличие от шарообразной, шарообразно-приплюснутая форма усечена сверху, или как бы приплюснута, что не позволяет ей быть абсолютно круглой. Термин приплюснутая в отношении к бусам применил Владимир Федорович Генинг, описывая бусы Рождественского II могильника <sup>35</sup>. Внимательно посмотрев на бочонкообразную форму (рис. 6) можно увидеть различия с шарообразно-приплюснутой. Бочонкообразная бусина не только усечена сверху, но и немного с боков, она более вытянутая в отличие от шарообразно-приплюснутой, которая в свою очередь по бокам более выпуклее. Шарообразно-приплюснутая и бочонкообразная формы присутствуют во всех 5 могильниках. Стоит отметить, что такая форма как шарообразно-приплюснутая была впервые применена именно к бусам могильников именьковской культуры. Голдина Е. В. бусины такой формы в своей классификации обозначала либо как шарообразные либо бочонкообразные <sup>36</sup>.

Бусы зонной формы (рис. 7) близки к цилиндрической, но высота их меньше диаметра и стенки слегка выпуклы. Именно эта форма бус, в 4 могильниках из 5, преобладает количественно.

Редко-встречаемыми формами бус могильников именьковской культуры являются: эллипсоидная (Маклашеевский IV могильник); глобоидальная (Маклашеевский V могильник); параллелепипед (Комаровский могильник). Все эти бусы представлены в единственном экземпляре (рис. 8). К редко-

---

<sup>35</sup>Генинг В. Ф. Археологические памятники у села Рождествено. Издательство казанского университета, 1962. - 125 с.

<sup>36</sup>Голдина Е. В.. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. Ижевск, 2010. 264 с.

встречаемым формам бус так же можно отнести четырнадцатигранную и цилиндрическую.

Для сердоликовых бусин форма играет важную роль. По форме и ее обработке можно узнать, где была изготовлена бусина. Высокое качество обработки имеют шарообразные и четырнадцатигранные сердоликовые бусы<sup>37</sup>. Зонные же бусы небрежной обработки (рис. 9).

В могильниках именьковской культуры были найдены бусы, чью форму определить было невозможно, так как они сильно оплавилась от высокой температуры во время кремации. Такие бусы составляют 36% от всех бусин, исследуемых в работе.

**Цвет.** Бусы могильников именьковской культуры можно разделить на: а) монохромные; б) полихромные. Цветовая гамма монохромных исследуемых бус насчитывает 10 цветов (табл. 12). Бусы желтого и красного цветов самые многочисленные. Всего монохромные бусы составляют 85% от всех бус.

**Декор.** Полихромные бусы в могильниках именьковской культуры насчитываются 15% от всех бус. Среди них есть как бусы с декором, так и без. Декор присутствует на двух сердоликовых шарообразных бусинах. Декором первой бусины (Комаровский могильник) является шестиконечная звезда, для второй (Маклашеевский IV) «лоза». У обеих бусин изначально основа была красного цвета - собственно сердолик, а узор белый, но после пребывания в огне, бусы стали белые с черными узорами.

Комаровский грунтовый могильник (рис. 12). Декоративные бусы представлены 31 экземпляром, на которых выявлено 4 вида декора. Большая часть бус имеют мозаичный декор. Основными цветами для этого узора служат: зеленый, желтый, красный, белый. Только в этом могильнике

---

<sup>37</sup> Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М.: 1998, - 422 с.

найденны бусы украшенны миллефиори. Здесь так же присутствуют бусы, на которые нанесены продольные и поперечные полосы <sup>38</sup>.

Богородицкий могильник (рис. 13). Декоративных бус насчитывается 10 экземпляров, на которых выявлено 3 вида декора. Больше всех бус украшены полосчатым декором. Основной цвет полос этих бус - желтый и зеленый. Мозаичный узор присутствует у двух бусин, их основа желтая, глазки красные, реснички зеленые и желтые <sup>39</sup>.

Рождественский II могильник (рис. 14). Декоративных стеклянных бус – 3 экземпляра. У одной бусины орнамент определить невозможно. Вторая бусина украшена красным глазком с белыми и синими ресничками. И последняя бусина с продольно-полосатым узором <sup>40</sup>.

Маклашеевский IV могильник (рис. 15). Орнаментированными бусами являются 8 экземпляров, на которых выявлено 3 вида декора. Мозаичный декор присутствует только на одной бусине. На две бусины нанесены продольные и поперечные полосы. У остальных бус декор определить невозможно.

Маклашеевский V могильник. Одна единственная бусина с неопределенным декором <sup>41</sup>.

**Технология изготовления.** Среди бус могильников именьковской культуры в соответствии с технологией изготовления выделено 6 группы: 1) тянутые палочки; 2) тянутые трубочки; 3) вырезанные из камня; 4) изготовлены из металла; 5) вырезанные из кости, 6) изготовленные из

---

<sup>38</sup> Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.

<sup>39</sup> Старостин П. Н. Раскопки Богородицкого могильника в Лаишевском районе Татарской АССР. // Казанский институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова филиала АН СССР. – Казань, 1979. – 103 с.

<sup>40</sup> Генинг В. Ф. Археологические памятники у села Рождествено. Издательство казанского университета, 1962. - 125 с.

<sup>41</sup> Старостин П. Н. Итоги раскопок Маклашеевского V могильника, проведенных летом в 1993 году. – Казань, 1994.



коралла. Доминируют бусы, изготовленные из тянутых палочек и трубочек. К первой группе относятся все декоративные бусы, шарообразные и шарообразно-приплюснутые. Ко второй цилиндрические, бочонкообразные, зонные и бусина с металлической прокладкой.

За основу классификации бус могильников именьковской культуры взята система каталогизации бус неволинской культуры <sup>42</sup>. Систематизация, изучаемых в работе бус основывалась на морфологических признаках. Технология изготовления бус не была учтена, из-за недостаточной квалификации исследователя. Бусы не из всех погребений были исследованы в данной работе. Это связано с тем, что многие бусы имели плохую сохранность, определить их изначальную форму и цвет, и порой точное количество невозможно, и для полного морфологического анализа эти бусы не учитывались (табл. 13). Прежде всего, бусы могильников именьковской культуры были поделены на отделы по материалу:

Отдел I – стекло

Отдел II – сердолик

Отдел III – коралл

Отдел IV – кость

Отдел V – металл

После того, как материал бусины определен, следует выделить группы по форме бус. Так Отдел I будет делиться на: А – шарообразная; Б – шарообразно-приплюснутая; В – зонная; Г – бочонкообразная; Д – цилиндрическая; Е – эллипсоидная; Ж – глобоидальная; З – параллелепипед; К – четырнадцатигранная. В отделе II значительно меньше групп: А – шарообразные; Б – четырнадцатигранные; С – зонные.

---

<sup>42</sup> Голдина Е. В.. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. Ижевск, 2010. 264 с.

В последнюю очередь бусы могильников именьковской культуры разделяются на такие подгруппы как: 1 - монохромные; 2 - полихромные. В случае с сердоликовыми бусами на: 1 – без декора; 2 – с декором.

Классификация бус могильников именьковской культуры включает 376 бусин, на основе которых было выявлено 49 типов бус (рис. 16). Проанализировав данные таблиц 14-18, в которых представлено наличие типов бус и их количество в могильниках, можно сказать, что:

Во-первых, каждый могильник отличается от других по наличию определенных типов. Бочонкообразные мозаичные бусины (П2в- П2г, П2з- П2к) были обнаружены только в Комаровском грунтовом могильнике. Здесь же найдены орнаментированные бусы (IA2г, IB2а, П2е- П2ж). Сердоликовая бусина с рисунком шестиконечной звезды (IIA2а) и бусина в форме параллелепипеда (I31а) – представлены единственными экземплярами и находились в обиходе у населения, оставившее Комаровский грунтовый могильник. Отличительными типами Богородицкого могильника являются - IA2в и IB2в. В Рождественском II могильнике присутствуют бусины с орнаментом (IB2б, П2б и ID2б), которые отличаются от орнаментированных бус 2-х могильников вышеупомянутых. Только в этом могильнике были обнаружены и четырнадцатигранные сердоликовые бусы (IIВ1а). Свои индивидуальные типы имеет и Маклашеевский IV могильник - это сердоликовая бусина с рисунком «Лоза» (IIA2б), редко-встречаемая бусина в форме эллипса (IE2а). Единственная на все 6-ть могильников четырнадцатигранная бусина из голубого стекла (IK1б) и глобоидальная бусина (IЖ1а) были найдены в Маклашеевском V могильнике.

Во- вторых все типы бус сочетаются друг с другом в каждом могильнике по-разному. Например, красная шарообразная бусина (IA1а) в Комаровском грунтовом могильнике в погребении № 17 она сопричастствует с двумя красными шарообразно-приплюснутыми и красной бочонкообразной

бусинами. В Богородицком могильнике в погребении № 4 она единственная бусина в этом погребении. В Рождественском II могильнике эта бусина сочетается в основном с желтыми бусами зонной, шарообразной и шарообразно-приплюснутой формами. В Маклашеевском IV и V могильниках также свои сочетания этой бусины с другими типами.

Бусы являлись редкими находками в могильниках именковской культуры, они были обнаружены в 15% погребений всех 6-ти могильников. Другие украшения, найденные вместе с бусами, также были немногочисленные, исключением является Комаровский грунтовый могильник, практически во всех погребениях, которого помимо бус лежали и другие элементы костюма. Основу коллекции составляют стеклянные бусы (94%). Количество бус, изготовленных из другого материала, не превышает десятка. Бусы могильников именковской культуры разнообразны по своей форме, 4 вида из 9 являются редко-встречаемыми. Большая часть бус (85%) монохромная. По цветовым показателям выделено 10 цветов, из которых красный и желтый преобладают. Среди орнаментированных бус доминируют мозаичные. Бусы были разделены на отделы на основании материала, далее на группы по форме, и наконец, на 2 подгруппы – монохромные и полихромные, сердоликовые же бусы разделены по наличию декора.

## Глава II. Анализ бус могильников именьковской культуры.

### 2.1 Место бус в погребальном обряде именьковской культуры.

Погребальный обряд являлся неотъемлемой частью жизни народа. Важнейшей деталью для его изучения является погребальный инвентарь. Население именьковской культуры сжигало своих умерших на стороне в полном одеянии. Бусы вместе с другим инвентарем складывались рядом с погребальным костром, чтобы огонь коснулся, но не уничтожил их совсем<sup>43</sup>. Либо вещи добавлялись на этапе догорания костра и в связи с этим не были уничтожены или сильно повреждены. Затем с другими вещами и кремированными останками, бусы перемещались в погребальные сооружения<sup>44</sup>.

*Особенности встречаемости типов бус в Комаровском грунтовом могильнике.* Количество бус в погребениях Комаровского грунтового могильника варьируется от 1 до 45 экземпляров, поэтому можно выделить две группы погребений – погребения с большим количеством бусин, и с малым количеством. Здесь, стоит сказать, что принципы, по которому погребения были разделены на две группы по количеству бусин, применяются только для этого могильника. Потому что 33, 39 и 45 бус – это много для погребальной практики именьковской культуры, особенно в сравнении с остальными изученными могильниками, где количество бус не превышает и 20-ти. Говоря о встречаемости типов бус Комаровского грунтового могильника, то такие типы как IA1a, IA1б, IB1a, IB1a, IB1г, IG1a (табл. 14, рис. 16) больше всего встречаются в погребениях и в нескольких количествах. А вот типы IA2г, IB2a, IG2в - IG2к, PA2a (табл. 14, рис. 16) представлены единичными экземплярами на весь могильник. Особенностью Комаровского грунтового могильника является то, что погребения не

---

<sup>43</sup> Успенский П. С. Кремационные погребения Северо-Западного Кавказа VIII–XIII вв. как исторический источник. – М., 2015. – 458 с

<sup>44</sup> Матвеева Г. И. Среднее Поволжье в IV-VII вв.: именьковская культура: учебное пособие / Г. И. Матвеева. – Самара.: Изд-во «Самарский университет», 2004. – 217 с.

одинаковы по количеству, найденных там бус, а также по их материалу и цветовой гамме. Например, в погребении № 34 были обнаружены редко-встречаемые типы ПГ2в - ПГ2к вместе с монокромными бусинами из красного, синего, желтого, голубого и фиолетового стекла. Большого всего типов бус (12) в данном могильнике было выявлено именно в 34 погребении. А в погребениях № 16 и 19 – присутствуют бусы только двух типов. В 16 погребении – это IA1a и IB1a, красная и синяя шарообразные бусины, в 19 же – это IB1a и IB1г – красная и белая зонные бусины, т.е. по сравнению с погребением № 34 эти погребения более скромны. Далее по разнообразию типов в одном погребении идет 20-е. Наиболее ценными представляются IA2б и IA2г, в единственном экземпляре. Большую часть от всего количества бус в этом погребении занимают IA1a, IB1a, IB1a и ПГ1a - это стеклянные красные бусы без орнаментов. В Комаровском грунтовом могильнике можно встретить такую совстречаемость типов – тип IB1a присутствовал с типом IB1в в трех погребениях ( 9, 20, 34); тип IA1a вместе с типом IB1a были обнаружены в двух погребениях (16, 20); в погребениях № 17 и 20 пребывали вместе тип IB1a и ПГ1a; а в погребениях № 20 и 34 соприисутствовали вместе три типа - IB1a, IB1в и ПГ1a (рис.1). Еще можно встретить такую совстречаемость типов как IA1a и ПГ1a в двух погребениях (20, 26); и IA1б с типом ПГ1a тоже в двух погребениях (26, 34) (табл. 14, рис. 16). Другие типы бус вместе в нескольких погребениях не встречаются<sup>45</sup>.

Говоря о наличии моды на конкретные типы бус у населения, оставившие этот могильник, нельзя сказать, конкретно была она или нет. Потому, что в каждом погребении индивидуальная совстречаемость бус, в погребении № 20 целых 7 штук бус типа ПГ1a, такой тип встречается еще в 3-х погребениях, но уже в единичных экземплярах, в остальных же 7-ми погребениях, этот тип отсутствует. Это может быть, обусловлено тем, что

---

<sup>45</sup> Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.; Серых Д. В. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2014// ИА РАН.

именно на этот тип была мода, либо население приобретало их из-за дешевизны.

***Особенности встречаемости типов бус в Богородицком могильнике.***

Количество бус в погребениях Богородицкого могильника варьируется от 1 до 17 экземпляров. Все погребения, за исключением одного (погр. № 45, где были найдены 17 бусин), относятся к группе погребений с малым количеством бус, в сравнении с Комаровским грунтовым могильником. В 6 из 18 погребений обнаружено по одной бусине, это 33% погребений с бусами от всего могильника. Такое малое количество бус в погребениях, говорит о том, что возможно умерший и не носил их, и бусы были жертвенными дарами принесенные в честь покойного от его родственников. Или же, на данном могильнике была мода на ношение именно одной бусины, в Рождественском II могильнике, погребений только с одной бусиной составляет 45 %, это почти половина всех погребений, и совсем не исключено, что население этих двух могильников предпочитала одну бусину ожерельем. Либо же, население, оставившее этот могильник, совсем не испытывали интереса к украшению, в пользу этого варианта, относится тот факт, что в погребениях практически отсутствуют другие украшения, которые бы дополняли костюм вместе с бусами, и еще, все-таки мода предполагает доминирование одного какого то типа, а в данном случае, все бусы «одиночки» были разные и по форме и по цвету.

Рассмотрим встречаемость типов бус Богородицкого могильника. В отличие от Комаровского грунтового могильника, где типы IA1б, IB1а и IG1а были обнаружены в нескольких погребениях и не в одном экземпляре, в Богородицком же могильнике такие типы либо отсутствуют (IA1б, IG1а) либо были найдены в единственном экземпляре (IB1а в 58 погребении) (табл. 15, рис. 16). На этом могильнике преобладает тип IB1в, найденный в 5 погребениях, количество которого варьируется от 1 до 7 штук на погребение. Следует отметить встречаемость этого типа с редко-встречаемым, и представленным в единственном экземпляре на могильник, типом IK1а в 41

погребении. Как и в Комаровском грунтовом могильнике здесь соприсутствуют вместе типы IB1a и IB1в в двух погребениях (75, 82). Больше схожих встречаемых типов с Комаровским грунтовым могильником не наблюдается. Но есть новая взаимосвязь типов - Г1д с IB1a (табл. 15, рис. 16). Другие типы бус вместе в нескольких погребениях не встречаются<sup>46</sup>.

***Особенности встречаемости типов бус в Рождественском II могильнике.*** Во всех погребениях было обнаружено, по сравнению с Комаровским грунтовым могильником малое количество бус, почти половина (45%) погребений содержали по 1-ой бусине. Эти бусы-«одиночки» представляли собой как простые типы бус - IB1в и IB1б, так и редко-встречаемые типы IB2б и IB1a (рис.1). Самое большое количество бус найдено в 134 погребении – 15 экземпляров, в нем же и больше всех типов бус (5). Такое же количество типов обнаружено в погребении 29, но оно является более интересным, в том плане, что именно в нем было найдено больше всего редко-встречаемых типов - IA1д, Г2б, ID2б и ID1a (табл. 16, рис. 16). Стеклообразная шарообразная и монокромная бусина типа IA1д отнесена к редко-встречаемым, потому, что имеет фиолетовый цвет, а бусы такого цвета для именьковских погребений очень редки. В Рождественском II могильнике можно встретить новую взаимосвязь типов - это IA1в с IB1в в двух погребениях (107, 134); и IB1в с IB1a в погребениях № 29 и 134 (табл. 16, рис. 16). Такая встречаемость типов в других 5-х могильниках отсутствует. Необходимо заметить, что в Рождественском II как и в Богородицком могильнике прослеживается взаимосвязь редко-встречаемого типа IK1a с IB1в, но уже в двух погребениях<sup>47</sup>.

---

<sup>46</sup> Старостин П. Н. Отчет о раскопках могильников именьковской культуры, проведенных летом 1982 года.; Старостин П. Н. Отчет о работах в Куйбышевском и Лаишевском районах Татарской АССР летом 1984 г.

<sup>47</sup> Генинг В. Ф. Отчет об археологических исследованиях памятников у с. Рождествено, Столбищенского района Тат. АССР, произведенных в 1958 году.

***Особенности встречаемости типов бус в Маклашеевском IV могильнике.*** Количество бус в погребениях не превышает и десяти. Как и в предыдущем могильнике почти половину (47%) погребений содержали по 1-ой бусине. Такой бусиной - «одиночкой» является и бусина типа К1а, которая в двух предыдущих могильниках имела взаимосвязь с типом В1в. Маклашеевский IV могильник – единственный могильник, в котором взаимосвязь типов бус в нескольких погребениях абсолютно отсутствует, в каждом погребении своя встречаемость, например, в погребении № 53 тип А1а сопричастствует вместе с типами А1в, В1а, В1б и А2б – это шарообразные и шарообразно-приплюснутые бусы, возможно, это было небольшое ожерелье только из округлых бус с сердоликовой посередине. Половину погребений с бусами «одиночками», могут свидетельствовать о моде. Но как и в Богородицком могильнике, здесь нету преобладающего типа среди этих бус «одиночек», они все разные, поэтому трудно говорить о наличии моды у населения, оставившее этот могильник.

***Особенности встречаемости типов бус в Маклашеевском V могильнике.*** Не смотря на то, что все погребения содержали малое количество бус, этот могильник стоит выделить из 4-х предыдущих, потому что, именно здесь сопричастствуют вместе 6 типов бус в двух погребениях. Это 44 и 89 погребения - самые богатые, в этом могильнике, как по количеству, так и по разнообразию бус. Количественно преобладает 89 погребение (15 экземпляров), а по разнообразию 44, где были найдены редко-встречаемые типы - В1б, К1б и Ж1а – единственные на все пять могильников (табл. 18, рис. 16). И так, рассмотрим, какие же типы сопричастствуют и есть ли такая взаимосвязь типов еще в других могильниках: встречаемые типы - А1а, В1б, В1в, В1г, Г1в и Г1д (табл. 18, рис. 16). В Рождественском II могильнике не присутствует не одна из этих 6-ти взаимосвязей, в Богородицком и Комаровском тоже. Таким образом, можно сделать вывод, что каждый из 5-ти могильников имел свою встречаемость типов бус в нескольких погребениях, и никакой устойчивой



взаимосвязи нету. Одно сходство между Комаровским грунтовым могильником с Богородицким, и Богородицкого могильника с Рождественским II может быть простой случайностью. Говорить о какой либо закономерности можно было в том случае, если хотя бы одна встречаемость типов имела бы во всех могильниках. Каждый могильник именьковской культуры имеет свои собственные индивидуальные особенности<sup>48</sup>.

Для анализа наборов бус с точки зрения типа комбинаций были взяты ожерелья из Комаровского грунтового могильника ( Погр. № 20, 26 и 34), Богородицкого ( Погр. № 45), Рождественского II ( Погр. № 134), и Маклашеевского V могильника (№85). Сколько бус должно содержать ожерелье, чтобы таковым называться, определяет сам исследователь для своей культуры. Так Е. В. Голдина для анализа наборов бус берет ожерелья, содержащие не менее 2-х бусин, Р. Р. Русланова не менее 5-ти<sup>49</sup>. Это связано с тем, что могильники разных культур содержат разное количество бус, например для Именьково 45-ть бус в погребении считается большим количеством, а в Неволино, в Верх-Саинском могильнике максимальное количество бус достигает 291, отсюда и разные установки количества бус для ожерелья<sup>50</sup>. В данной работе дается анализ ожерельем, содержащие не меньше 15-ти бусин, так как, по мнению исследователя данной работы, именно это минимальное количество бус должно содержать ожерелье.

Виды комбинаций ожерелий из бус были предложены Р. Андреа и впервые использованы в России Ю.Л. Щаповой. Исследователем выделено 3 вида комбинаций: образцовая, основная и сборная. Образцовая – это

---

<sup>48</sup> Старостин П. Н. Работы на памятниках Предбулгарского времени на территории татарской АССР в 1986 году.; Старостин П. Н. Итоги раскопок Маклашеевского V могильника, проведенных летом в 1993 году.

<sup>49</sup> Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография . Ижевск, 2010. 264 с.; Русланова Р. Р. Бусы Южного Урала по материалам некрополей III–VIII веков. – Уфа: Башк. энцикл., 2018. – 376 с.

<sup>50</sup> Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография . Ижевск, 2010. 264 с.

комбинация, которую составляет сам изготовитель или торговец, они одинаковы по происхождению. Сборная - это комбинация из различных по материалу и технологии изготовления бус, которые оказались в распоряжении потребителя в данный момент. Основная комбинация – это комбинация дополненная другими видами бус<sup>51</sup>.

Для могильников именьковской культуры характерен только один вид ожерелья – сборный. Все вышеуказанные погребения содержали комбинации бус, изготовленных в разных техниках изготовления (тянутые палочки, тянутые трубочки, сгибание полосы / палочки, сварка кусочков многоцветных палочек, миллефиори), а в случае с 26 погребением Комаровского грунтового могильника и из разного материала (стекло и коралл, стекло и камень).

Бусы могут быть признаком социальной дифференциации, как отмечают ряд исследователей. Так С. П. Ковтун в своей статье пишет, что характерной чертой погребений высшей социальной страты Верхнего Прикамья являются украшения (подвески, браслеты, бусы), особенно если они найдены в погребениях у мужчин. Эти предметы являлись предметами импорта, поэтому погребения с бусами принадлежали лицам, которые являлись активными участниками и организаторами торговли. А это в свою очередь приводило к концентрации в их руках престижных ценностей (бус)<sup>52</sup>.

Однако, мы не можем говорить, что бусы являлись признаком социального расслоения среди населения оставившего, Комаровский грунтовой могильник, Богородицкий, Рождественский II, Маклашеевский IV и V могильники, потому что в погребальном обряде и в других аспектах их жизни нет показателей социальной дифференциации - они живут в

---

<sup>51</sup> Шапова Ю.Л., Лихтер Ю.А., Столярова Е.К. Морфология древностей. М.: КДУ, 2007. - 102 с.

<sup>52</sup> Ковтун С. П. Реконструкция социальной структуры населения Верхнего Прикамья второй половины I тыс. н. э. (по материалам могильников): Монография. Ижевск: Изд-во ИжГТУ. 2006. – 432 с.

одинаковых полуземлянках и занимаются одинаковыми видами хозяйства. Что не скажешь о Верхем Прикамье, где наряду с богатыми погребениями, в которых были обнаружены бусы в количестве двух сотен, остатки золотых и серебряных масок, зеркала, были и безинвентарные погребения<sup>53</sup>.

Особый интерес представляет собой Коминтерновский II могильник, в котором присутствуют как погребения с труположениями, так и с кремациями. Вещевой материал первых богач и разнообразнее чем погребений с кремацией. В его состав входят предметы одежды, украшения, бытовой инвентарь, предметы конского снаряжения. Из 48 погребений Коминтерновского II могильника, 15 были совершены по обряду ингумации, а остальные по обряду кремации. Бусы были обнаружены в 11-ти ингумационных погребениях, т.е. почти во всех, а из 33-х кремационных погребениях, бусы найдены только в 5-ти. Ингумационные погребения богаче кремационных не только по количеству погребений с бусами, но и самими бусами в погребениях. Так, только в 43 погребении было встречено 158 экземпляров. Стоит отметить и тот факт, что ценные янтарные бусы найдены только в погребениях с труположением<sup>54</sup>. Такое различие погребального инвентаря можно объяснить тем, что населению, оставившее этот могильник состояло из разных этнических групп. Кремационные погребения являются чисто именьковскими, потому, что в них, как и в погребениях других могильников именьковской культуры, бусы являются немногочисленными находками.

Бусы могильников именьковской культуры были редкой находкой. Общее число погребений, где были обнаружены бусы, на все 6-ть могильников, составляют 15% (Табл.19). По количеству бус в погребениях, можно выделить 3-и группы: 1) погребения с 1-ой бусиной; 2) погребения,

---

<sup>53</sup> Ковтун С. П. Реконструкция социальной структуры населения Верхнего Прикамья второй половины I тыс. н. э. (по материалам могильников): Монография. Ижевск: Изд-во ИжГТУ. 2006. – 432 с.

<sup>54</sup> Казаков Е. П. Коминтерновский II могильник в системе древностей эпохи Тюркских каганатов. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 1998. – 439 с.

где количество бус не превышает 15-ти; 3) погребения с ожерельями (от 15 бус). Больше половины от всех погребений занимает 2-я группа, не исключено, что таким варьирующим количеством бусин от 2 до 15 обшивался ворот, либо передняя часть костюма<sup>55</sup>. По тому, что в погребениях присутствовало малое количество бус, а также не было других частей костюма, можно предположить, что умершие могли и не носить эти бусы лично, что получили они только в день смерти, как жертвенный дар от своих близких. Если говорить об ожерельях, то все они были разные по комбинациям типов бус и их количеству. Устойчивых взаимосвязей типов бус в именьковской культуре выявлено не было.

## **2. 2 Бусы могильников именьковской культуры в системе культурно-экономических связей Восточной Европы I тыс. н. э.**

Прежде чем, рассмотреть культурно-экономические связи и пути поступления бус могильников именьковской культуры, нужно определить время бытования определенных типов бус. Так как, могильники именьковской культуры имеют 27 аналогичных типов бус с могильниками неволинской культурой, то это дает нам возможность уточнить хронологические рамки бытования именьковских бус, сравнивая их с неволинскими, где эти рамки установлены точно.

*Комаровский грунтовый могильник (вторая половина VI- начало VII вв.).*<sup>56</sup> К первой хронологической группе относятся типы - IA1a, IB1a, IA1г, они распространяются на территории Среднего Поволжья и Прикамья в VI-VII века Тип IA1б бытует на данных территориях с VI-VIII века. На VI век

---

<sup>55</sup>Яценко С.А. О некоторых вопросах изучения «археологического» костюма. Механизмы костюмных связей народов Великой степи // Культуры степей Евразии второй пол. I тысячелетия н.э. (из истории костюма): материалы III Международной археологической конференции. Самара, 2001. Т. I. - С. 4-21.

<sup>56</sup> Вязов Л. А. Комаровский могильник (предварительная публикация)/ Л. А. Вязов, Д. А. Петрова // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н. э. : Материал к V Международной археологической конференции. – Самара.: Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Самара, 2013. – 15-19 с.

приходится распространение большого количества типов - IB2a, IG2в - IG2к, IA2г, IB1a, сюда же относятся бочонкообразные бусы типов IG1a и IG1б<sup>57</sup>. Шарообразная (IA2a) и зонные (IB1a) сердоликовые бусы также выделены в группу бус бытующих в VI веке. Подобные бусы имели аналогии на территории Уфимско-Бельского междуречья, где они бытуют также в VI-VII веках, и на территории Кавказа, но там они начинают распространяться раньше, в V веке<sup>58</sup>. К поздней хронологической группе относятся типы - IA2б и ID1в, они распространяются на территории Среднего Поволжья и Прикамья в начале VII века. Бусами, имеющие широкий хронологический диапазон, являются зонные бусы из синего, желтого и прозрачного стекла. Так синие бусы (IB1б) появляются на территории Прикамья с конца IV, и распространяются по VI век, в котором они появляются на территории Среднего Поволжья<sup>59</sup>. Бытования типа IB1в имеет нижнюю дату конец IV века, а верхнюю IX век, нижняя дата бытования типа IB1г аналогична типу IB1в, а верхняя дата VIII век (табл. 21).

Теперь посмотрим, как эти типы распределялись в погребениях, и нет ли противоречий между датировкой бытования бус и хронологическими рамками могильника. Бусина типа IA2б, появившиеся на территории Среднего Поволжья в VII веке, была найдена в погребении № 20 вместе со вторым типом VII века ID1в, а также с типами относящиеся в группу бус бытующих в VI веке – это IA1a, IA2a и IB1a, IB2a, IG1a и IG1б, и с зонными бусами из красного (IB1a) и желтого стекла (IB1в). Как мы видим, противоречий нет, погребение датируется VII веком, так как типы IA2б и ID1в появляются только в VII веке, бусы хронологической группы бытующих в VI веке, продолжают бытовать и в VII веке, но уже не так

---

<sup>57</sup> Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – С. 48-65.

<sup>58</sup> Там. же.; Русланова Р. Р. Бусы Южного Урала по материалам некрополей III–VIII веков. – Уфа.: Башк. энцикл, 2018. – С. 36-52.; Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – С. 6-8.

<sup>59</sup> Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90.

массово. Остальные типы бус не противоречат и подтверждают хронологические рамки могильника.

**Богородицкий могильник (V-VI)<sup>60</sup>.** Сначала отметим аналогичные типы, которые были упомянуты выше: к первой хронологической группе относятся типы - IA1a и IB1a - VI-VII века; IB1a – VI век; IB1в - IV – IX века. В данном могильнике помимо этих типов были найдены - IA1в и IB1б, на Кавказе такой тип массово распространяется в V веках, на территории Прикамья и Среднего Поволжья в VI веках. К этой же хронологической группе относится тип IA2в и IB2в. Другая хронологическая группа это конец IV – начало IX века, к ней относится тип IK1a<sup>61</sup> (табл. 21). VI веком можно датировать погребение № 4 по найденной там бусине типа IA1a, распространяющийся с VI века. Погребение № 44 датируется VI веком, по тому, как тип IA2в раньше VI века на территории Среднего Поволжья не появляется. Именно на этот век приходится широкое распространение ярких бус, изготовленные путем сгибания полосы / палочки. К V веку относятся погребения № 41, в нем были обнаружены типы IK1a и IB1в, оба типа распространяются с конца IV-начала V века на территории Прикамья, и уже со второй половины V века в Среднем Поволжье. В погребении № 45, найдены типы двух веков бытования – 4 экземпляра IA1в (VI в.) и 7 экземпляров IB1в ( V век), это погребение можно датировать VI веком, так как первый тип не как не мог, появиться раньше времени свое распространения, а второй тип бытует со второй половины V века Среднем Поволжье, но к населению, оставившее этот могильник могло поступить и в VI, практически все погребения датируются VI веком, из-за наличия в них тех типов, которые имеют свое распространение только с VI века. А наличие типов, более ранних

<sup>60</sup> Старостин П. Н. Богородицкий могильник / П. Н. Старостин // Советская археология. – 1983. - № 3. – 246 с.

<sup>61</sup> Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90.; Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – С. 6-8.; Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – С. 48-65.

хронологических рамок, в этих же погребениях можно объяснить тем, что они имеют широкий хронологический диапазон, и могут появиться у населения, оставившее этот могильник вместе с типами характерных для V-VI века.

*Рождественский II могильник (V-VI)*<sup>62</sup>. В данном могильнике имеется наличие типов, аналогичных двум могильникам вышеупомянутых. Это типы - IA1в, IA1г, IB1а, IB1б, IB1а и IG1б, относящиеся к первой хронологической группе – VI век. Вторая группа это типы -IA1а и IB1а - VI-VII века. Типы бус, имеющие широкий хронологический диапазон - IB1в - IV – IX века; IB1б – IV – VI века; IK1а - конец IV – начало IX века<sup>63</sup>. В данном могильнике появляются ряд новых типов, которые не были встречены в Комаровском грунтовом и Богородицком могильниках. Типы IA1д, IG2б и IB2б – также массово распространяются с начала VI века на территории Прикамья, а затем на территории Среднего Поволжья<sup>64</sup>. Все сердоликовые бусы, в том числе и четырнадцатигранные (IB1а ) распространяются с VI века (табл. 21), в данном могильнике их было обнаружено в количестве 2 штук, в погребениях № 76 и 116, так как кроме них других бус обнаружено не было, эти погребения можно датировать VI веком, по наличию в них этих датирующих бусин. Если посмотреть на таблицу 16, можно увидеть, что в практически каждом погребении есть бусы, распространенные только с VI века, а с ними типы бус, имеющие широкий хронологический диапазон - это зонные бусы из желтого стекла, самых многочисленных в данном могильнике, синие

---

<sup>62</sup> Генинг В. Ф. Археологические памятники у села Рождествено. – Казань.: Издательство казанского университета, 1962. – 125 с.

<sup>63</sup> Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90.; Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – С. 6-8.; Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – С. 48-65.

<sup>64</sup> Аникеева О.В., Русланова Р.Р., Храменкова Р.Х. Украшения из стекла и камней городища Уфа II. // Урал и просторы Евразии сквозь века и тысячелетия: Научные публикации, посвященные 80 –летнему юбилею Н. А. Мажитого. – Уфа.: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 86 – 108.

четырнадцатигранные. Таким образом, бусы подтверждают верхнюю дату могильника – VI век. Считать конец IV нижней датой могильника, по наличию в нем типов бус распространяющихся с конца IV века, нельзя. Потому, что нужно учитывать время пути их поступления, сначала эти бусы распространились на территории Кавказа и Крыма, куда поступали из мастерских Сирии, затем на территорию Урала и Прикамья, по наличию таких же бус, но в большем количестве, совсем не исключено, что к населению неволинской культуры они поступали раньше. И на весь этот путь сначала морским потом сухопутным нужно большое количество времени, поэтому тип бус появившиеся в Сирии в конце IV века, на территории Среднего Поволжья поступали в течении столетия, и распространились там в V веке.

*Маклашеевский IV могильник (VI – начало VII)*<sup>65</sup>. Первая хронологическая группа (VI век) представляет собой такие типы - IA1в, IB1б, IB1а, IB1в, IG1а. Ко второй группе относятся типы - IA1а и IB1а - VI-VII века. Типы бус, имеющие широкий хронологический диапазон - IB1в - IV – IX века; IB1б – IV – VI века; IB1г – IV- VIII; IK1а - конец IV – начало IX века<sup>66</sup>. На VI век приходится распространение бусины типа IE2а и бусины из сердолика (IIA2б) (табл. 21). Во всех погребениях преобладают те типы, которые относятся в группу бус бытующих в VI веке<sup>67</sup>. В погребении № 53, найдены бусы, все датируемые VI веком. Погребение № 123 аналогично № 53, таким образом, бусы подтверждают нижнюю дату могильника.

---

<sup>65</sup> Вязов Л. А. Керамический комплекс Маклашеевского IV могильника имениковской культуры (подготовлено к публикации)

<sup>66</sup> Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90.; Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – С. 6-8.; Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – С. 48-65.

<sup>67</sup> Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90



*Маклашеевский V могильник (конец V-VI)*<sup>68</sup>. В данном могильнике имеется только один тип, аналогичный всем могильникам вышеупомянутых – это IA1в, относящиеся к первой хронологической группе (VI век). Вторая группа это типы - IB1а - VI-VII века. Тип IA1б - VI-VIII века. Типы бус, имеющие широкий хронологический диапазон - IB1в - IV – IX века; IB1б – IV – VI века; IB1г – IV- VIII<sup>69</sup>. Такой тип как IЖ1а начинает распространяться на территории Прикамья и Среднего Поволжья с начала VI века. В это время и на территорию Прикамья и Среднего Поволжья поступают и сердоликовые бусины (ПА2б)<sup>70</sup> (табл. 21). Здесь стоит отметить 2 погребения - № 44 и № 85. Так как, в обоих этих погребениях найдены бусы, разных хронологических рамок – типы бус VI века и зонные бусы (с конца IV по VI/ VIII/ IX века). Тот факт, что эти погребения практически схожи по наличию в них типов бус и их количества, говорит нам, что бусы поступали в одно время, а именно в VI веке.

Таким образом, наличие тех или иных типов бус в погребениях могильников именьковской культуры и их датировки не противоречат хронологическим рамкам, установленных исследователями для этих памятников.

На территории Среднего Поволжья не зафиксировано наличие стеклодельных и камнерезных мастерских, где бы изготавливались бусы для местного населения (рис. 17). Импорт поступал в результате торговых связей, которые население именьковской культуры имело не только с ближайшими

---

<sup>68</sup> Старостин П. Н. Маклашеевский V могильник / П. Н. Старостин, А. А. Чижевский // Древние памятники Приустьевого Закамья. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 1993. – 40 с.

<sup>69</sup> Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90.; Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – С. 6-8.; Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – С. 48-65.

<sup>70</sup> Там. же.

территориями – Прикамья и Уфимско-Бельское междуречья, но и с дальними регионами – Кавказ, Средняя Азия, Индия. Одним из предметов импорта, который бы подтверждал культурно-экономические связи с отдаленными от Среднего Поволжья территориями, были сердоликовые бусы.

Важную информацию о том, где изготавливались сердоликовые бусы, можно узнать по форме и их обработке. Так, зонные являются вариантом сердоликовых бус небрежной обработки, с грубой и плохой полировкой. Такие бусы изготавливались в ювелирных мастерских Кавказа, в которые поступал привоз с Ближнего Востока необработанного камня, или же из сердолика местного происхождения. На Кавказе отдельные месторождения сердолика известны в Дагестане, но невысокого качества<sup>71</sup>. А вот шарообразные и четырнадцатигранные бусы имеют высокое качество обработки, и являются предметом дальнего импорта. По мнению Ковалевской Веры Борисовны четырнадцатигранные бусы изготавливались в Индии так, как их высококачественная огранка имеет выразительный индийский тип. Самого лучшего качества сердолик добывался в Бадахшане и Бухаре<sup>72</sup>.

Прародина шарообразных сердоликовых бус, которые покрыты белым линейным орнаментом, традиционно считается Индия<sup>73</sup>. Рисунок на этих бусах, делался путем раствора поташа и нашатыря, затем камень приближали к огню, и написанное становилось белым. Сверление отверстий шарообразных сердоликовых бус двухстороннее и производилось алмазным сверлом, что так же подтверждает их индийское происхождение<sup>74</sup>. Говоря о

---

<sup>71</sup> Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М., 1998. – С. 13-26.

<sup>72</sup> М. И. Пыляев. Драгоценные камни. Их свойства, местонахождение и употребление. М.: «Х.Г.С.», 1990. – С. 346.; Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М., 1998. – С. 13-26.

<sup>73</sup> М. И. Пыляев. Драгоценные камни. Их свойства, местонахождение и употребление. М.: «Х.Г.С.», 1990. – С. 346.

<sup>74</sup> Аникеева О.В., Русланова Р.Р., Храмченкова Р.Х. Украшения из стекла и камней городища Уфа II. // Урал и просторы Евразии сквозь века и тысячелетия: Научные публикации, посвященные 80 –летнему юбилею Н. А. Мажитого. Уфа.: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 86 – 108.

путях поступления сердоликовых бус в Среднее Поволжье, то сначала индийские бусы попадали Аравийским морем, через Персидский залив по р. Шатт-эль-Араб в Басру. Оттуда сухопутным путем сердоликовые бусы попадали на Кавказ. Далее через каспийское побережье к р. Волге, и затем к р. Каме и к р. Белой. Вот таким длинным путем, как один из вариантов, сердоликовые бусы попадали к населению именьковской культуры<sup>75</sup>.

По наличию точно такой же бусины с рисунком шестиконечной звезды (ПА2а), в Неволинской культуре, можно предположить что, торговля велась дальше по Каме. Однако Прикамье в отличие от Среднего Поволжья имело больше торговых связей - с Востоком, Кавказом, Причерноморьем. И сердоликовых бус найденных в Неволинской культуре – на могильнике Сухой Лог и Верх-Сая, больше и по форме разнообразнее. Тогда, можно предположить, что бусы поступали в Средние Поволжье из Прикамья, население которого обменивали украшения на железные изделия (что подтверждено археологическими находками), изготовление которых хорошо было развито в Именьковской культуре<sup>76</sup>.

Декор из волнистой линии и шестиконечной звезды по классификации Чижовой характерен не только для Индии, но и для Ирана, на территории которой, так же были камнерезные мастерские. И шарообразные бусины из сердолика, найденные в именьковских могильниках, могли быть изготовлены в Иране. Аналог бусины ПА2а так же найден и на Городище Уфа – II. Рида Раисовна Русланова, занимающаяся изучением бус из Уфимско-Бельского междуречья, в своей монографии пишет об экономических связях с этим регионом с Ираном, и, по ее мнению, сердоликовые шарообразные бусины с декором поступали из Ирана Среднеазиатским путем через Хорезм. То есть, бусы сначала попадали к населению Уфимско-Бельского междуречья, а

---

<sup>75</sup> Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – С. 186 – 214.

<sup>76</sup> Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – С. 157 – 180.

потом по р. Орь, Илек, Урал и далее на рр. Дема и Белая и к Каме, бусы поступали к населению Прикамья, и только затем уже к населению именьковской культур. За этот вариант поступления бус, свидетельствует тот факт, что сердоликовых бус у населения Уфимско-Бельского тоже больше и они разнообразнее<sup>77</sup>.

Об экономических связях именьковской культуры с Кавказом свидетельствует наличие у первых коралловых бус, которые имеют аналогии в Чир-Юрте и Дагестане. Коралл был местного производства кавказских мастерских и добывался из Каспийского моря. Бусы из коралла, как и сердоликовые, скорее всего, поступали каспийским побережьем к р. Волге и затем к р. Каме<sup>78</sup>.

Бусы из трубочек и монохромных и полихромных палочек – это массовое производство мастерских. Такие мастерские традиционного стеклоделия распространялись в Сирии и Египте<sup>79</sup>. Одна из таких мастерских находилась в районе Ком-эль-Дикка в Александрии. Археологами там были обнаружены фрагменты оснований печей со следами стекла и разноцветные заготовки бус, соответствующие 3-м стадиям их изготовления: длинные гладкие стеклянные трубочки; длинные трубочки с металлическими стержнями внутри; готовые стеклянные бусы различных форм и размеров<sup>80</sup>. Говоря о путях поступления бус из египетских мастерских, то сначала импорт попадал на территорию Ирана, затем сухопутным путем через

---

<sup>77</sup> Русланова Р. Р. Бусы Южного Урала по материалам некрополей III–VIII веков. – Уфа.: Башк. энцикл, 2018. – С. 72-76.

<sup>78</sup> Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М., 1998. – С. 13-26.

<sup>79</sup> Шапова Ю.Л. Очерки истории древнего стеклоделия (по материалам долины Нила, Ближнего Востока и Европы). М.: МГУ, 1983. – 200 с.

<sup>80</sup> Румянцева О. С. Стеклянные украшения поздней античности и раннего средневековья: свидетельства производства, этнографические параллели, проблемы интерпретации археологического материала. // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов. Конференция 3: Сб. статей/Под. ред. А. М. Воронцова, И. О. Гавритухина. — Тула: Гос. музей-заповедник «Куликово поле», 2012. – С. 512-526.

Среднюю Азию торговые караваны выходили к Уралу, а далее по р. Орь, Илек, Урал и в конце на рр. Дема и Белая и к Каме<sup>81</sup>.

Анализ бусинного материала на их совстречаемость, не выявил устойчивых взаимосвязей типов бус в именьковской культуре. В каждом могильнике имеются как массовые типы (красные шарообразные бусины), так и редко-встречаемые (Стеклянные четырнадцатигранные).

Не в одном могильнике противоречий между датировкой бытования бус и хронологическими рамками могильника обнаружено не было. Распространение основной массы стеклянных бус на территории Среднего Поволжья, приходится на VI век, в это время продолжают бытовать и зонные бусы, появившиеся двумя веками ранее.

Среднее Поволжье имело культурно-экономические связи не только ближайшими соседями – населения Прикамья и Уфимско-Бельского междуречья, но и с Кавказом, а также через Волжский путь, с торговцами из стран Ближнего Востока. Население именьковской культуры могло приобретать бусы у населения неволинской культуры взамен на изделия из железа или продукты хозяйства. Или же, население именьковской культуры приобретали их у торговцев, с Волжского пути. О торговых связях с Кавказом может свидетельствовать находки грубых обработанных сердоликовых бус и бус из коралла в погребениях, изготавливаемых в мастерских Кавказа. Так же Кавказ выступал посредником между Востоком и Среднем Поволжьем.

---

<sup>81</sup> Румянцева О. С. Стеклянные украшения поздней античности и раннего средневековья: свидетельства производства, этнографические параллели, проблемы интерпретации археологического материала. // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов. Конференция 3: Сб. статей/Под. ред. А. М. Воронцова, И. О. Гавритухина. — Тула: Гос. музей-заповедник «Куликово поле», 2012. — С. 512-526.

## Заключение

В данной работе были проанализированы бусы из Комаровского грунтового могильника, Богородицкого могильника, Рождественского II могильника, Коминтерновского II могильника, Маклашеевского IV и V могильников.

После анализа источников (бус) было выявлено, что: бусы не относились к массовым находкам из могильников именьковской культуры. Около половины погребений 3-х из 6-ти могильников, содержали по одной бусине. Количество бус необходимых для сбора ожерелья было обнаружено лишь в 6-ти погребениях из 111-ти.

Главным результатом данного исследования является классификация бус могильников именьковской культуры, включающая 376 бусин, на основе которых было выделено 49 типов бус. Структуризация базируется на выделении отделов по материалу, групп по форме бус, подгрупп (стеклянные бы делятся на монохромные и полихромные, сердоликовые разделены по наличию декора). В ходе систематизации бус могильников именьковской культуры был произведен морфологический анализ, выявивший, что:

- На 88% коллекция состоит из стеклянных бус.
- Другими материалами, использовавшимися для изготовления бус были – сердолик, коралл, кость, металл (медь и бронза).
- Бусы могильников именьковской культуры разнообразны по своей форме. Они были поделены на 2 группы: а) – округлая, включающая 7 вид форм и б) граненая, к которой относятся 2 вида форм.
- Были выявлены редко-встречаемые формы, такие как эллипсоидная; глобоидальная; и параллелепипед. Бусы этих форм представлены в единственном экземпляре, и были обнаружены в 3-х из 6-ти могильниках.
- 85% от всех бус составляют монохромные бусы.
- Преобладающими цветами являются красный и желтый.

В ходе работы были рассмотрены аналоги бус в других археологических культурах. Аналогичные типы были обнаружены у населения Прикамья, Уфимско-Бельского междуречья и Кавказа. Но больше всего похожих типов бус именьковской культуры, 27 из 49, было выявлено у населения неволинской культуры (Прикамье).

Большое сходство в наличии одинаковых типов бус у населения именьковской культуры и неволинской, свидетельствует о тесных экономических связях между двумя этими культурами. В могильниках Прикамья были обнаружены именьковские железные изделия, что также подтверждает их торговые связи. Еще одной из близких к Среднему Поволжью территорией, с которой прослеживаются экономические связи, был Южный Урал. Торговля с этой территорией, как и с Прикамьем велась по р. Каме. По наличию небольшого количества аналогичных типов бус именьковской культуры у населения Уфимско-Бельского междуречья, может свидетельствовать, что торговля велась, не так активно, как с населением Прикамья. Экономические связи были установлены с Кавказом, бусы, чьих мастерских (коралловые и зонные сердоликовые) были обнаружены в могильниках именьковской культуры. Кавказские торговцы также выступали посредниками между Средним Поволжьем и такими отдаленными от него территориями как Ираном, Индией и Египтом. Наличие дальнего импорта – индийских, иранских и египетских бус, в могильниках именьковской культуры свидетельствует о том, что население этой культуры участвовало в процессе экономической интеграции в многообразную этнокультурную систему Евразии.

## Список используемых источников

### Неопубликованные

1. Генинг В. Ф. Отчет об археологических исследованиях памятников у с. Рождествено, Столбищенского района Тат. АССР, произведенных в 1958 году.
2. Старостин П. Н. Итоги раскопок Маклашеевского V могильника, проведенных летом в 1992 году.
3. Старостин П. Н. Отчет о работах в Куйбышевском и Лаишевском районах Татарской АССР летом 1984 г.
4. Старостин П. Н. Отчет о раскопках могильников именьковской культуры, проведенных летом 1982 года.
5. Старостин П. Н. Отчет об археологических раскопках Богородицкого и IV Маклашеевского могильников в 1981 году.
6. Старостин П. Н. Раскопки Богородицкого могильника в Лаишевском районе Татарской АССР, произведенных в 1979 году.
7. Старостин П. Н. Работы на памятниках Предбулгарского времени на территории татарской АССР в 1986 году.
8. Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.
9. Серых Д. В. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2013// ИА РАН.

### Литература

1. Алексеева Е.М. Античные бусы северного Причерноморья. – М.: Наука, 1975. – 121 с.
2. Аникеева О.В., Русланова Р.Р., Храмченкова Р.Х. Украшения из стекла и камней городища Уфа II. // Урал и просторы Евразии сквозь века и тысячелетия: Научные публикации, посвященные 80 –летнему юбилею Н. А. Мажитого. – Уфа.: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 86 – 108.



3. Бугров Д. Г. Женский костюм именьковской культуры как этнокультурный индикатор (опыт реконструкции по материалам коминтерновского II могильника). – Ижевск, 2002. – 8 с.
4. Валиулина С. И. Стекло Волжской Булгарии. (По материалам Билярского городища). – Казань.: КГУ, 2005. – 279 с.
5. Вязов Л. А. Комаровский могильник (предварительная публикация)/ Л. А. Вязов, Д. А. Петрова // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н. э.: Материал к V Международной археологической конференции. – Самара.: Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина. Самара, 2013. – 15-19 с.
6. Генинг В. Ф. Археологические памятники у села Рождествено. – Казань.: Издательство казанского университета, 1962. – 125 с.
7. Голдина Е. В. Бусы могильников неволинской культуры (конец IV-IX вв.): Монография. – Ижевск, 2010. – 264 с.
8. Голдина Е. В., Черных Е. М. Бусы Дубровского могильника IV – V вв. в Среднем Прикамье. // XV Бадеровские чтения по археологии Урала и Поволжья. – Пермь.: ПГНИУ, 2016. – С. 139 – 144.
9. Голдина Р.Д., 1979. Хронология погребальных комплексов раннего средневековья в Верхнем Прикамье // КСИА. Вып. 158. – Ижевск, 1979. – С.79-90.
10. Казаков Е. П. Коминтерновский II могильник в системе древностей эпохи Тюрских каганатов. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. – Самара, 1998. – С. 97 – 151.
11. Казанцева О. А. Наборные изделия из бус могильника Кудашевский I III – V веков. // Вестник Пермского университета. Вып. 1. – Ижевск.: Удмуртский государственный университет, 2014. – 7 с.
12. Ковалевская В. Б. Волжский путь VI-IX вв. по материалам компьютерных карт распространения поясов «геральдического типа» и бус. // Культуры Евразийских степей второй половины I тысячелетия н. э. Самара, 2001. – 226 с.

13. Ковалевская В. Б. Компьютерная обработка массового археологического материала из раннесредневековых памятников Евразии. – М., 2000. – 361 с.
14. Ковалевская В.Б. Хронология восточно-европейских древностей V-IX вв. Каменные бусы Кавказа и Крыма. – М., 1998. – 422 с.
15. Ковтун С. П. Реконструкция социальной структуры населения Верхнего Прикамья второй половины I тыс. н. э. (по материалам могильников): Монография. – Ижевск.: Изд-во ИжГТУ, 2006. – 432 с.
16. Красноперов А.А. Бусы Ныргынды. – Ижевск.: «Удм.ун-т.», 2012. – 45 с.
17. Львова З. А. Бусы I Поломского могильника. // Археологический сборник. Вып. 15. – Л.: Аврора, 1973. – С. 83 – 105.
18. Львова З. А. Стекланные бусы Старой Ладogi. Часть I. Способы изготовления, ареал, время распространения // Археологический Сборник. Вып. 10. – Л., 1968. – С. 64-94.
19. Львова З. А. Технологическая классификация изделий из стекла (По материалам раннесредневековых стекланных украшений) // Археологический Сборник. Вып. 20. – Л., 1979. – 83-105.
20. Матвеева Г. И. Среднее Поволжье в IV-VII вв.: именьковская культура: учебное пособие / Г. И. Матвеева. – Самара.: Изд-во «Самарский университет», 2004. – 217 с.
21. Полубояринова М. Д. Украшения из цветных камней Болгара и Золотой Орды. – М., 1991. – 54 с.
22. Пыляев М. И. Драгоценные камни. – М.: «Х.Г.С.», 1990. – 411 с.
23. Русланова Р. Р. Бусы Южного Урала по материалам некрополей III–VIII веков. – Уфа.: Башк. энцикл, 2018. – 376 с.
24. Старостин П. Н. Богородицкий могильник // Советская археология. Вып. 3. – М.: Изд-во «Наука», 1983.– С. 193-203.
25. Старостин П. Н. Памятники именьковской культуры // Свод археологических источников/ П. Н. Старостин. – М.: Наука, 1967. – 215 с.

26. Старостин П. Н. Раскопки Богородицкого могильника в Лаишевском районе Татарской АССР. // Казанский институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова филиала АН СССР. – Казань, 1979. – 103 с.
27. Стекло Восточной Европы с древности до начала XX века. – СПб.: Нестор-История, 2015. – 443 с.
28. Успенский П. С. Кремационные погребения Северо-Западного Кавказа VIII–XIII вв. как исторический источник. – М., 2015. – 458 с.
29. Чижевский А. А. Старостин П. Н. Раскопки Маклашеевского V могильника и Маклашеевского селища в 1990 году // Историко-археологические исследования Поволжья и Урала. Материалы III Халиковских чтений. – Казань.: Изд-во «Школа», 2004. – С. 162-193.
30. Щапова Ю.Л., Лихтер Ю.А., Столярова Е.К. Морфология древностей. – М.: КДУ, 2007. - 102 с.
31. Щапова Ю.Л. Очерки истории древнего стеклоделия (по материалам долины Нила, Ближнего Востока и Европы). – М.: МГУ, 1983. – 200 с.
32. Яценко С.А. О некоторых вопросах изучения «археологического» костюма. Механизмы костюмных связей народов Великой степи // Культуры степей Евразии второй пол. I тысячелетия н.э. (из истории костюма): материалы III Международной археологической конференции. – Самара, 2001. Т. I. – С. 4-21.
33. Румянцева О. С. Стекланные украшения поздней античности и раннего средневековья: свидетельства производства, этнографические параллели, проблемы интерпретации археологического материала. // Лесная и лесостепная зоны Восточной Европы в эпохи римских влияний и Великого переселения народов. Конференция 3: Сб. статей/Под. ред. А. М. Воронцова, И. О. Гавритухина. – Тула.: Гос. музей-заповедник «Куликово поле», 2012. – С. 512-526.

# **Приложение 1**

## **(таблицы)**

Таблица 1. Бусы Комаровского грунтового могильника.

Раскоп	Местонахождение	Номер	Материал	Форма	Техника изготовления	Одноцветны	Цвет	Многоцветны	Цвет	Узор
I	Погребение 1	6 (107)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	сварка кусочков многоцветных палочек			+	желтый зеленый красный	Мозаичный
I	Погребение 1	7, 16 (109)	Прозрачное стекло	Неопределенная	тянутые палочки			+	желтый зеленый красный	Неопределенный
I	Погребение 1	13 (119)	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки			+		Неопределенный
I	Погребение 1	123	Прозрачное стекло с белой металлической прокладкой	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	белый			
I	Погребение 1	21 (130)	Прозрачное стекло	Цилиндрическая	сварка кусочков многоцветных палочек			+	красный желтый зеленый белый	Глазчатый
III	Погребение 8	1	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	синий			
IV	Погребение 9	1 (310)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
IV	Погребение 9	4 (308)	Сердолик	Зонная	вырезанные из камня	+	бело-розовый			
IV	Погребение 9	8 (311)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
IV	Погребение 9	10 (301)	Сердолик	Зонная	вырезанные из камня	+	бело-розовый			
IV	Погребение 9	13 (306)	Сердолик	Зонная	вырезанные из камня	+	бело-розовый			
IV	Погребение 9	14 (307)	Сердолик	Зонная	вырезанные из камня	+	бело-розовый			
IV	Погребение 9	18 (304)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
IV	Погребение 9	18 (305)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Погребение 11	27 (262)	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	синий			
V	Погребение 16	4 (121)	Прозрачное стекло	Неопределенная				+	красный с желтым	
V	Погребение 16	5 (123)	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 16	6 (122)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 17	12 (219)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 17	13 (220) (2 сплавленные)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 17	15 (221)	Сердолик	Шарообразная	вырезанные из камня			+	белый с черным (красный с белым)	Рисунок шестиконечной звезды
V	Погребение 19	245	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	белый			
V	Погребение 19	7 (555)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	3 (137)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный			
V	Погребение 20	5 (138)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	сливание полосы / палочки	+	красный			
V	Погребение 20	6 (126)	Прозрачное стекло	Неопределенная		+	красный			
V	Погребение 20	14 (154)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	24 (148)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	синий			
V	Погребение 20	27 (156)	Прозрачное стекло	неопределенная				+	голубой с желтым	
V	Погребение 20	30 (149)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	31 (127)	Прозрачное стекло	неопределенная	тянутые палочки			+	черный желтый красный	Мозаичный
V	Погребение 20	32 (144)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			

Таблица 1 (продолжение)

V	Погребение 20	41 (133)	Прозрачное стекло	Шарообразная	сварка кусочков многоцветных палочек			+	зеленый желтый красный	Мозаичный
V	Погребение 20	47 (139)	Прозрачное стекло	Шарообразная	сгибание полосы / палочки			+	черный белый	Поперечная полоса
V	Погребение 20	50 (155)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный			
V	Погребение 20	51 (153)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	61 (132)	Прозрачное стекло	неопределенная	тянутые палочки			+	черный желтый красный	мозаичный
V	Погребение 20	62 (146) (3 спекшихся)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	желтый			
V	Погребение 20	63 (125)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки			+	красный белый синий	Продольно-полосатый
V	Погребение 20	66 (141) (3 спекшихся)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	желтый			
V	Погребение 20	75 (157)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	синий			
V	Погребение 20	76 (135)	Прозрачное стекло	Цилиндрическая	тянутые трубочки			+	голубой с желтым	
V	Погребение 20	88 (147)	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	89 (142)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	91 (158)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	91 (159)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	91 (160)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	92 (131)	Прозрачное стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	102 (136)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	106 (150)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	106 (151)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Погребение 20	108 (143)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный			
V	Погребение 20	109 (128)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	синий			
V	Погребение 20	109 (129)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	110 (145)	Прозрачное стекло	Шарообразная	сгибание полосы / палочки	+	красный			
V	Погребение 20	113 (134)	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	114 (152)	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	117 (130)	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
V	Погребение 20	120 (140)	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
V	Погребение 20	212	Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный			
V	Погребение 20	213 (2 сплавленные)	Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный синий			
V	Погребение 20	641	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Погребение 20	662	Прозрачное стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
IV		32	Глухое стекло	Шарообразная		+	красный			
V	Погребение 21		Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный			
V	Погребение 21		Прозрачное стекло	неопределенная		+	желтый			
V	Погребение 21	673	Прозрачное стекло	неопределенная		+	красный			

Таблица 1 (продолжение)

УТ	Погребение 26	67	Прозрачное стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	голубой			
УТ	Погребение 26	75	Кость		изготовленна из кости					
УТ	Погребение 26	76	Прозрачное стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
УТ	Погребение 26	77	Прозрачное стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
УТ	Погребение 26	93	Глухое стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	красный			
УТ	Погребение 26	94	Глухое стекло	неопределенная		+	красный			
УТ	Погребение 26	96	Прозрачное стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
УТ	Погребение 26	106	Прозрачное стекло	Уплощенный параллелепипед		+	янтарный			
УТ	Погребение 26	107	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	синий			
УТ	Погребение 26	108	Глухое стекло	неопределенная				+	желтый черный зеленый голубой красный	Полосчатый
УТ	Погребение 26	110	Прозрачное стекло	Цилиндрическая	тянутые трубочки	+	голубой			
УТ	Погребение 26	116	Прозрачное стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
УТ	Погребение 26	117	Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, белое глухое стекло	неопределенная	навивка			+	синий белый	
УТ	Погребение 26	121	Глухое стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
УТ	Погребение 26	122	Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, белое глухое стекло	Шарообразная	навивка			+	синий белый	
УТ	Погребение 26	125	Кость		изготовленна из кости					
УТ	Погребение 26	130	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	синий			
УТ	Погребение 26	132	Кость		изготовленна из кости					
УТ	Погребение 26	162	Прозрачное стекло	Цилиндрическая	тянутые трубочки	+	голубой			
УТ	Погребение 26	164	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	синий			
УТ	Погребение 26	171	Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, белое глухое стекло	Шарообразная	навивка			+	синий белый	
УТ	Погребение 26	172	Глухое стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
УТ	Погребение 26	173	Кость		изготовленна из кости			+		
УТ	Погребение 26	174	Кость		изготовленна из кости					
УТ	Погребение 26	180	Глухое стекло	Бочанкообразная	тянутые палочки				красный белый черный желтый	Продольно- полосатый
УТ	Погребение 26	190	Кость		изготовленна из кости					
УТ	Погребение 26	202	Прозрачное стекло	Бочанкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
УТ	Погребение 26	204	Кость		изготовленна из кости					
УТ	Погребение 26	205	Прозрачное стекло	неопределенная		+	синий			

Таблица 1 (продолжение)

VI	Погребение 26	221	Прозрачное стекло	Цилиндрическая	тянутые трубочки	+	голубой			
VI	Погребение 26	244	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
VI	Погребение 26	292a	Кость		изготовленна из кости					
VI	Погребение 26	293a	Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, белое глухое стекло	неопределенная	навивка			+		синий белый
VI	Погребение 31	404	Глухое стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
VI	Погребение 31	405	Прозрачное стекло	неопределенная		+	прозрачный			
VI	Погребение 34	352	Глухое стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	голубой			
VI	Погребение 34	360	Прозрачное стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	синий			
VI	Погребение 34	390	Глухое стекло	неопределенная		+	голубой			
VI	Погребение 34	400	Глухое стекло	неопределенная						
VI	Погребение 34	412	Прозрачное стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
VI	Погребение 34	440	Прозрачное стекло, сплавленное с глухим голубым	неопределенная				+		синий голубой
VI	Погребение 34	448	Глухое стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 34	449	Глухое стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	голубой			
VI	Погребение 34	450	Глухое стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	голубой			
VI	Погребение 34	469	Прозрачное стекло	Неопределенная	миллефиори			+		черный желтый красный
VI	Погребение 34	470	Глухое стекло	Неопределенная				+		желтый голубой
VI	Погребение 34	482 (сплавленная с пронизью- трубочкой)	Глухое стекло	Бочонкообразная	сгибание полосы / палочки			+		желтый бордовый
VI	Погребение 34	483	Глухое стекло	Неопределенная		+	желтый			Поперечно- полосатый
VI	Погребение 34	484	Прозрачное стекло, сплавленное с глухим голубым	Неопределенная				+		синий голубой
VI	Погребение 34	485 ( 2 сплавленные)	Фрагмент двух сплавленных бусин - желтой глухого стекла и синей прозрачного стекла с белой серединой.	Неопределенная		+	желтый	+		синий белый



Таблица 1 (продолжение)

<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	486	<i>Глухое стекло</i>	<i>бочонкообразная</i>	<i>сгиб палочки-миллефиори</i>				белый (основа) миллефиори голубого, фиолетового, красного и желтого	Поперечно- полосатый
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	488	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Шарообразно-приплюснутая</i>		+	желтый			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	509	<i>Глухое стекло</i>	<i>Неопределенная</i>		+	желтый			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	510	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Неопределенная</i>	<i>миллефиори</i>			+	желтый зеленый черный	Мозаичный
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	511	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Неопределенная</i>	<i>миллефиори</i>			+	голубой зеленый фиолетовый белый	Неопределенный
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	512	<i>Глухое стекло</i>	<i>Неопределенная</i>		+	желтый			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	558	<i>Глухое стекло</i>	<i>Бочонкообразная</i>	<i>сгиб палочки-миллефиори</i>			+	желтый (основа) бордовый голубой, миллефиори из желтого зеленого бордового	Поперечно- полосатый
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	560	<i>Глухое стекло</i>	<i>Зонная</i>	<i>тянутые трубочки</i>	+	желтый			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	561	<i>Глухое стекло</i>	<i>Неопределенная</i>		+	желтый			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	585	<i>Глухое стекло</i>	<i>Бочонкообразная</i>	<i>сгиб палочки-миллефиори</i>			+	желтый бордовый белый зеленый красный	Поперечная полоса по центру с каймой и нанесенными миллефиори
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	586	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Неопределенная</i>	<i>миллефиори</i>			+	черный желтый белый красный	Мозаичный
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	587	<i>Глухое стекло</i>	<i>Неопределенная</i>			голубой	+		
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	588	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Неопределенная</i>	<i>миллефиори</i>			+	желтый черный красный	Неопределенный
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	589	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Бочонкообразная</i>	<i>миллефиори</i>			+	черный белый красный	Мозаичный
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	609	<i>Глухое стекло</i>	<i>Зонная</i>	<i>тянутые трубочки</i>	+	красный			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	610	<i>Глухое стекло</i>	<i>Бочонкообразная</i>	<i>тянутые трубочки</i>	+	красный			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	611	<i>Глухое стекло</i>	<i>Шарообразная</i>	<i>тянутые палочки</i>	+	голубой			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	613	<i>Прозрачное стекло</i>	<i>Зонная</i>	<i>тянутые трубочки</i>	+	прозрачный			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 34</i>	622 (4 сплавленные)	<i>Глухое прозрачное стекло</i>	<i>Неопределенная</i>		+	желтый глухой фиолетовый прозрачный голубой глухой желтый глухой			
<i>УТ</i>	<i>Погребение 35</i>	596	<i>Глухое стекло</i>	<i>Неопределенная</i>		+	синий			

Таблица 2. Бусы Богородицкого могильника.

Раскоп	Местонахождение	Номер	Материал	Форма	Техника изготовления	Однорядность	Цвет	Многорядность	Цвет	Узор
I	Погребение 1		Стекло	Неопределенная		+	синий			
I	Погребение 1		Стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	голубой			
I	Погребение 1		Стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	голубой			
I	Погребение 1		Стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	голубой			
II	Погребение 2		Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
II	Погребение 2		Стекло	Неопределенная						
II	Погребение 4		Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
II	Погребение 11	{ 3 шт.}	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	голубой			
III	Погребение 22	35	Стекло	Неопределенная		+	голубой			
III	Погребение 30		Стекло	Неопределенная		+	голубой			
IV	Погребение 41	74	Стекло	Неопределенная	тянутые палочки			+	желтый зеленый	Полосчатый
IV	Погребение 41		Стекло	Неопределенная	тянутые палочки			+	желтый зеленый	Полосчатый
IV	Погребение 41		Стекло	Неопределенная	тянутые палочки			+	желтый зеленый	Полосчатый
IV	Погребение 41		Стекло	Четырнадцатигранная	Тянутые палочки	+	синий			
IV	Погребение 41		Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
IV	Погребение 41		Стекло	Неопределенная						
VI	Погребение 44	60	Стекло	Шарообразная	сгибание полосы / палочки			+	желтый зеленый красный	Поперечно-полосатый
VI	Погребение 45	76 (2 сплавленные)	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+				
VI	Погребение 45	76	Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+				
VI	Погребение 45	76 (2 сплавленные)	Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VI	Погребение 45	76	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
VII	Погребение 55	91	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки	+	желтый			
VII	Погребение 58	96	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые трубочки	+	красный			
VII	Погребение 58	97	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
VII	Погребение 58	98	Стекло	Шарообразная	тянутые палочки	+	красный			
VII	Погребение 58	99	Стекло	Бочонкообразная	тянутые палочки	+	желтый			
VII	Погребение 58	100	Стекло	Бочонкообразная	тянутые палочки	+	прозрачный			
VII	Погребение 58	101	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
VII	Погребение 58	102	Стекло	Неопределенная	сгибание полосы / палочки			+	желтый черный	Полосчатый

Таблица 2 (продолжение)

VIII	Погребение 59	104	Стекло	Неопределенная	сварка кусочков многоцветных палочек			+	желтый зеленый красный белый	Мозаичный
VIII	Погребение 59	105	Стекло	Неопределенная						
VIII	Погребение 59	106	Стекло	Неопределенная	тянутые палочки			+	желтый зеленый красный	Неопределенный
VIII	Погребение 59	107	Стекло	Неопределенная	сварка кусочков многоцветных палочек			+	желтый зеленый красный белый	Мозаичный
VIII	Погребение 59	108	Стекло	Неопределенная						
VIII	Погребение 64	122 - 131 ( 11 шт.)	Стекло	Неопределенная			красный ( 9 шт.) прозрачный ( 1 шт.)	+		Полосчатый ( 1 шт.)
IX	Погребение 75	166	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+				
IX	Погребение 75	166	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
IX	Погребение 75	167	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
X	Погребение 79	178 ( 5 сплавленных)	Стекло	Зонная 4 шт. Неопределенная 1 шт.	тянутые трубочки	+	желтый 4 шт.			
X	Погребение 79	178	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
X	Погребение 79	178	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+				
IX	Погребение 80	179	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
IX	Погребение 82	186 ( 3 сплавленные)	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
IX	Погребение 82	186	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+				
IX	Погребение 82	186	Стекло	Неопределенная		+	красный			
IX	Погребение 82	186	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	тянутые палочки			+	желтый зеленый красный	Неопределенный
IX	Погребение 82	186	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	белый			
IX	Погребение 82	186	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
IX	Погребение 82	186	Стекло	Неопределенная						
IX	Погребение 82	186	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
IX	Погребение 82	186	Стекло	Неопределенная						
IX	Погребение 82	186	Стекло	Неопределенная						
X	Погребение 89		Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+				
X	Погребение 89		Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			

Таблица 3. Бусы Рождественского II могильника.

Местонахождение	Номер	Материал	Форма	Техника изготовления	Одноцветные	Цвет	Многоцветные	Цвет	Узор
Поробение 12		Полупрозрачное стекло	Цилиндрическая	Тянутые трубочки	+	бирюзовый			
Поробение 13	(2 сплавленные)	Стекло	Неопределенная		+	оранжевый синий			
Поробение 16	(4 сплавленные)	Стекло	Неопределенная		+	оранжевый			
Поробение 20		Медь	Неопределенная	Изготовленные из металла					
Поробение 25	5	Стекло	Неопределенная		+	белый			
Поробение 29	223	Стекло (позолоченное)	Цилиндрическая	Тянутые палочки			+	синий желтый	Неопределенный
Поробение 29	223	Стекло (позолоченное)	Неопределенная						
Поробение 29	223	Стекло (позолоченное)	Шарообразно-приплюснутая		+	голубой			
Поробение 29	223	Стекло (позолоченное)	Цилиндрическая		+	красный			
Поробение 29	223	Стекло	Бочонкообразная	сварка кусочков многоцветных палочек			+	синий белый желтый красный	Глазчатый
Поробение 29	223	Стекло (позолоченное)	Шарообразно-приплюснутая		+	голубой			
Поробение 29	223	Стекло (позолоченное)	Шарообразно-приплюснутая		+	красный			
Поробение 35	31	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый			
Поробение 59	74	Стекло	Неопределенная		+	синий			
Поробение 59	74	Стекло	Неопределенная		+	синий			
Поробение 59	74	Стекло	Неопределенная		+	синий			
Поробение 74	113а	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
Поробение 76	126	Сердолик	Четырнадцатигранная	вырезанные из камня	+	белый			
Поробение 89	152	Стекло	Четырнадцатигранная	Тянутые палочки	+	синий			
Поробение 89	152	Стекло (позолоченное)	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый			
Поробение 107	192	Стекло	Четырнадцатигранная	Тянутые палочки	+	синий			
Поробение 107	192	Стекло (позолоченное)	Бочонкообразная		+	синий			
Поробение 107	192	Стекло (позолоченное)	Шарообразно-приплюснутая		+				
Поробение 107	192	Стекло	Шарообразная		+	фиолетовый			
Поробение 107	192	Стекло	Шарообразная		+	фиолетовый			
Поробение 107	192	Стекло (позолоченное)	Шарообразная		+	желтый			
Поробение 107	192	Стекло	Бочонкообразная		+				
Поробение 107	192	Стекло (позолоченное)	Зонная		+	желтый			
Поробение 107	192	Стекло (позолоченное)	Шарообразная		+	желтый			
Поробение 107	192 (2 сплавленные)	Стекло (позолоченное)	Неопределенная		+	желтый			
Поробение 107	192	Стекло	Неопределенная						
Поробение 114	100	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый			
Поробение 114	100	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	голубой			
Поробение 114	100	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	желтый			
Поробение 114	100	Стекло	Неопределенная		+	голубой			

Таблица 3(продолжение)

Поробение 114	100	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый		
Поробение 114	100	Стекло	Неопределенная					
Поробение 114	100	Стекло	Неопределенная					
Поробение 116	206	Сердолик	Четырнадцатигранная	вырезанные из камня	+	белый		
Поробение 125	1	Стекло (позолоченное)	Цилиндрическая		+			
Поробение 125	1	Стекло (позолоченное)	Цилиндрическая		+			
Поробение 125	1	Стекло	Зонная		+	синий		
Поробение 127	3	Стекло	Неопределенная					
Поробение 127	4	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Четырнадцатигранная	Тянутые палочки	+	синий		
Поробение 134	12	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	голубой		
Поробение 134	12	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	красный		
Поробение 134	12	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	красный		
Поробение 134	12	Стекло (позолоченное)	Шарообразная		+	красный		
Поробение 134	12	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	желтый		
Поробение 134	12 (2 сплавленные)	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Неопределенная		+	желтый		
Поробение 134	12	Стекло	Неопределенная		+	желтый		
Поробение 141	1	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки			+	синий красный белый желтый
Поробение 145	8 ( 2 шт.)	Бронза	Неопределенная	Изготовленные из металла				Продольно- полосатый
Поробение 158	33	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	синий		

Таблица 4. Бусы Маклашеевского IV могильника.

Раско	Местонахождение	Номер	Материал	Форма	Техника изготовления	Одноцветные	Цвет	Многоцветные	Цвет	Узор
I	Поробение 2	41	Стекло	Неопределенная	Тянутые палочки			+	желтый зеленый	
I	Поробение 16	46	Стекло	Неопределенная		+	синий			
II	Поробение 22	54	Стекло	Неопределенная	Тянутые палочки			+	желтый зеленый	Неопределенный
II	Поробение 22	54	Стекло	Неопределенная		+	белый			
II	Поробение 22	54	Стекло	Неопределенная	Тянутые палочки			+	желтый зеленый	Неопределенный
II	Поробение 30	57	Стекло	Неопределенная		+	голубой			
IV	Поробение 53	106	Сердолик	Шарообразная	вырезанные из камня			+	белый с черным (красный с белым)	Лоза
IV	Поробение 53	106	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	красный			
IV	Поробение 53	106	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	красный			
IV	Поробение 53	106	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	желтый			
V	Поробение 54	96	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Поробение 54	96	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Поробение 54	98	Стекло	Эллипсоидная	сгибание полосы / палочки			+	красный белый синий	Поперечно-полосатый
IV	Поробение 55	101	Стекло	Четырнадцатигранный	Тянутые палочки	+	синий			
IV	Поробение 55	102 ( 4 шт.)	Стекло	Неопределенная						
V	Поробение 59	92	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Поробение 59	92	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
V	Поробение 59	92	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	синий			
IV	Поробение 60	93	Стекло	Неопределенная		+	синий			
IV	Поробение 60	94 ( 2шт.)	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+				
VI	Поробение 77	132	Стекло	Неопределенная	тянутые палочки			+	зеленый желтый красный	Неопределенный
VI	Поробение 77	133	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	белый			
VI	Поробение 77	132	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	синий			
VIII	Поробение 98	170	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	красный			
VIII	Поробение 114	206	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	синий			
VIII	Поробение 114	206	Стекло	Зонная						
X	Поробение 120	217	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	красный			
X	Поробение 123	225	Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, белое глухое стекло	Бочонкообразная	навивка			+	красный белый	

Таблица 4(продолжение)

X	<i>Поробение 123</i>	225	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	голубой			
X	<i>Поробение 123</i>	225	Стекло	Неопределенная						
X	<i>Поробение 124</i>	228	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	голубой			
X	<i>Поробение 143</i>	251	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
X	<i>Поробение 153</i>	268	Стекло	Неопределенная				+	белый синий красный черный	Продольно-полосатый
XIII	<i>Поробение 168</i>	10	Стекло	Неопределенная		+	синий			
XIII	<i>Поробение 168</i>	11	Стекло	Неопределенная		+	синий			
XIII	<i>Поробение 179</i>		Стекло	Неопределенная	<i>сварка кусочков многоцветных палочек</i>			+	желтый зеленый красный	Мозаичный



Таблица 5. Бусы Маклашеевского V могильника.

Местонахождение	Номер	Материал	Форма	Техника изготовления	Одноцветны	Цвет	Многоцветны	Цвет	Узор
Погребение 17		Стекло	Неопределенная		+	красный			
Погребение 19		Кость	Неопределенная	изготовленна из кости					
Погребение 19		Стекло	Неопределенная		+	синий			
Погребение 44	39	Стекло	Четырнадцатигранная	Тянутые палочки	+	голубой			
Погребение 44	40	Сердолик	Зонная	вырезанные из камня	+	белый			
Погребение 44	41	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	синий			
Погребение 44	42	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	синий			
Погребение 44	43	Стекло	Глобидальная	Тянутые палочки	+	красный			
Погребение 44	44	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
Погребение 44	45	Стекло	Зонная	Тянутые трубочки	+	желтый			
Погребение 44	46	Стекло	Неопределенная			желтый			
Погребение 44	47	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	желтый			
Погребение 44	48	Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	красный			
Погребение 44	49	Стекло	Шарообразная		+	синий			
Погребение 66		Стекло (позолоченное)	Зонная						
Погребение 66		Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+				
Погребение 66	2 шт.	Стекло	Неопределенная						
Погребение 71	674	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки					
Погребение 71	674	Стекло	Неопределенная		+	желтый			
Погребение 71	674	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+	красный			
Погребение 85	227	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки			+	синий белый желтый	Неопределенный
Погребение 85	228	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+				
Погребение 85	229	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	синий			
Погребение 85	230	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
Погребение 85	231	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	желтый			
Погребение 85	232	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	желтый			
Погребение 85	233	Стекло	Зонная	тянутые трубочки	+	белый			
Погребение 85	234	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+				
Погребение 85	235	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+				
Погребение 85	236	Стекло	Шарообразно-приплюснутая	Тянутые палочки	+				
Погребение 85	237	Стекло	Неопределенная		+	красный			
Погребение 85	238	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	прозрачный			
Погребение 85	239	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	белый			
Погребение 85	240	Стекло	Бочонкообразная	тянутые трубочки	+	желтый			
Погребение 85		Стекло	Шарообразная	Тянутые палочки	+	красный			

Таблица 6. Распределение бус по материалу. Комаровский грунтовый могильник.

Материал	Количество	%
Стекло	129	88%
Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, глухое стекло	4	2,6%
Прозрачное стекло с белой металлической прокладкой	1	1%
Сердолик	5	3,4%
Коралл	8	5%
Всего	147	100%

Таблица 7. Распределение бус по материалу. Рождественский II могильник.

Материал	Количество	%
Стекло	63	93%
Сердолик	2	3%
Бронза	2	3%
Медь	1	1%
Всего	68	100%

Таблица 8. Распределение бус по материалу. Маклашеевский IV могильник.

Материал	Количество	%
Стекло	38	96%
Прозрачное стекло, в центре вокруг канальца, глухое стекло	1	2%
Сердолик	1	2%
Всего	40	100%

Таблица 9. Распределение бус по материалу. Маклашеевский V могильник.

Материал	Количество	%
Стекло	34	94%
Сердолик	1	3%
Кость	1	3%
Всего	36	100%

Таблица 10. Соотношение количества бус из различных материалов из могильников именьковской культуры.

Могильник Материал	Комаровский	Богородицкий	Рождественский II	Маклашеевский IV	Маклашеевский V
Сердолик	5	-	2	1	1
Коралл	8	-	-	-	-
Кость	-	-	-	-	1
Медь	-	-	2	-	-
Бронза	-	-	2	-	-
Стекло	129	85	63	38	34

Таблица 11. Распределение стеклянных бус по форме.

Форма		Комаровский	Богородицкий	Рождественский	Маклашеевский	Маклашеевский
				II	IV	V
Округлая	Шарообразная	22	10	9	2	3
	Шарообразно-приплюснутая	9	6	8	4	5
	Зонная	19	26	14	12	8
	Бочонкообразная	26	7	3	1	9
	Цилиндрическая	5	-	5	-	-
	Эллипсоидная	-	-	-	1	-
	Глобоидальная	-	-	-	-	1

Таблица 11 (продолжение)

Форма		Комаровский	Богородицкий	Рождественский II	Маклашеевский IV	Маклашеевский V
Граненая	Уплощенный параллелепипед	1	-	-	-	-
	Четырнадцатигранная	-	1	3	1	1
	Неопределенная	51	35	21	18	7

Таблица 12. Распределение стеклянных бус, без декора, по цвету.

Моги́льник Цвет	Комаровский	Богородицкий	Рождественский II	Маклашеевский IV	Маклашеевский V	Всего	%
Белый	2	1	1	2	2	8	3%
Бирюзовый	-	-	1	-	-	1	0,5%
Голубой	11	8	5	3	1	28	11%
Желтый	23	29	22	6	8	88	34%
Красный	42	19	5	4	6	76	29%
Оранжевый	-	-	5	-	-	5	2%
Прозрачный	9	2	-	-	2	13	5%
Синий	12	2	10	8	5	37	14%
Фиолетовый	1	-	2	-	-	3	1%
Янтарный	1	-	-	-	-	1	0,5%



Таблица 13. Сведения о количестве погребений, использованных в работе.

Могильник	Количество всех погребений с бусами	Количество погребений с бусами, использованных в работе	% погребений с бусами, использованных в работе	Количество бусинных украшений (экз.)	Количество погребений с бусами, не использованных в работе	% погребений с бусами, не использованных в работе
Комаровский	13	13	100%	147	0	0%
Богородицкий	27	18	67%	85	9	33%
Рождественский II	38	20	53%	68	18	47%
Маклашеевский IV	22	19	86%	40	3	14%
Маклашеевский V	11	6	55%	36	5	45%
Всего	111	76	68%	376	35	32%

Таблица 14. Наличие типов бус Комаровского грунтового могильника.

Погрбе- Типы	1	8	9	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3
IA1a	-	-	-	-	1	-	-	4	-	2	-	-	-
IA1б	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3	-	1	-
IA1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
IA1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
IA2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2г	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	1	2	-	5	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
IB1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2a	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
IB2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	1	-	-	-	1	3	-	-	1	1	-
IB1б	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	3	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-
IB1г	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-
IG1a	-	-	-	-	-	1	-	7	-	1	-	1	-
IG1б	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
IG1в	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
IG1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IG1д	1	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-
IG2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2в	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
IG2д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IG2е	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
IG2ж	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
IG2з	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
IG2к	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
ID1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-
ID1в	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
ID2a	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IE2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OK1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O31a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Таблица 15. Наличие типов бус Богородицкого могильника.

Погреб л Типы	1	2	4	1	2	3	4	4	4	5	5	5	6	7	7	8	8	8
IA1a	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
IA1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1в	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2в	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
IB2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	1	1	1
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	-	1	-	7	-	-	-	-	1	5	-	4	-
IB1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1г	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
IG2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2е	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2ж	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2з	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2к	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IE2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IL1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Таблица 16. Наличие типов бус Рождественского II могильника.

Погреб я Типы	1	1	1	2	2	2	3	5	7	7	8	10	11	11	12	12	13	14	14	15
IA1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IA1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	3	-	-	-
IA1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
IA1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IB2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
IB2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
IB1в	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	2	-	-	1	5	-	-	-
IB1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2б	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2е	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2ж	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2з	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2к	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1a	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2б	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IE2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IL1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1
IK1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Таблица 17. Наличие типов бус Маклашаевского IV могильника.

Погребение Типы	1	1	2	3	5	5	5	5	6	7	9	11	12	12	12	14	15	16	17
IA1a	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1в	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
IB2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1г	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG1д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
IG2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2г	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2д	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2е	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2ж	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2з	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IG2к	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID1в	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID2б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IE2a	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IK1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Таблица 18. Наличие типов бус Маклашаевского V могильника.

Погребен- Типы	1	1*	4	6	7	8
IA1a	-	-	1	-	-	1
IA1б	-	-	1	-	-	-
IA1в	-	-	-	-	-	-
IA1г	-	-	-	-	-	-
IA1д	-	-	-	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-
IA2в	-	-	-	-	-	-
IA2г	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	1	-
IB1б	-	-	-	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	-
IB2a	-	-	-	-	-	-
IB2б	-	-	-	-	-	-
IB2в	-	-	-	-	-	-
IB2г	-	-	-	-	-	1
IB1a	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	2	-	-	1
IB1в	-	-	1	-	-	2
IB1г	-	-	1	-	-	1
IG1a	-	-	-	-	-	-
IG1б	-	-	-	-	-	-
IG1в	-	-	1	-	-	2
IG1г	-	-	-	-	-	-
IG1д	-	-	1	-	-	2
IG2a	-	-	-	-	-	-
IG2б	-	-	-	-	-	-
IG2в	-	-	-	-	-	-
IG2г	-	-	-	-	-	-
IG2д	-	-	-	-	-	-
IG2е	-	-	-	-	-	-
IG2ж	-	-	-	-	-	-
IG2з	-	-	-	-	-	-
IG2к	-	-	-	-	-	-
ID1a	-	-	-	-	-	-
ID1б	-	-	-	-	-	-
ID2a	-	-	-	-	-	-
ID2б	-	-	-	-	-	-
IE2a	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	1	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-
IK1a	-	-	-	-	-	-
IK1б	-	-	1	-	-	-
IA2a	-	-	-	-	-	-
IA2б	-	-	-	-	-	-
IB1a	-	-	-	-	-	-
IB1б	-	-	1	-	-	-
IB1в	-	-	-	-	-	-

Таблица 19. Сведения о количестве погребений с бусами и без.





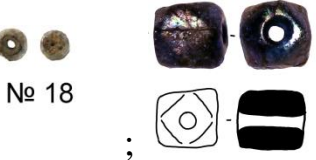





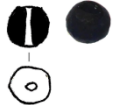



Могильник	Количество всех погребений	Количество погребений с бусами	% погребений с бусами
Комаровский	34	13	38%
Богородицкий	87	27	31%
Рождественский II	183	38	21%
Маклашеевский IV	178	22	12%
Маклашеевский V	72	11	15%
Всего	554	111	15%

Таблица 20. Распределение бус по числу находок в погребениях.

Количество бус в погребениях	Количество погребений в Комаровском грунтовом могильнике	Количество погребений в Богородицком могильнике	Количество погребений в Рождественском II могильнике	Количество погребений в Маклашеевском IV могильнике	Количество погребений в Маклашеевский V могильнике	Всего погребений
1	3	6	9	9	1	28
От 2 до 15	7	11	10	10	4	42
От 15	3	1	1	0	1	6



Таблица 21. Типы бус и их хронологические рамки бытования.

Именьковская культура	Время распространения	Неволинская культура
	конец IV - VI	
	конец IV - VIII	
 <p>№ 18 ;</p>	конец IV - IX	
	VI	
	VI-VII	
	VI-VIII	
	VII	

# **Приложение 2**

## **(Иллюстрации)**

Рис. 1. Распределение всех бус по материалу.

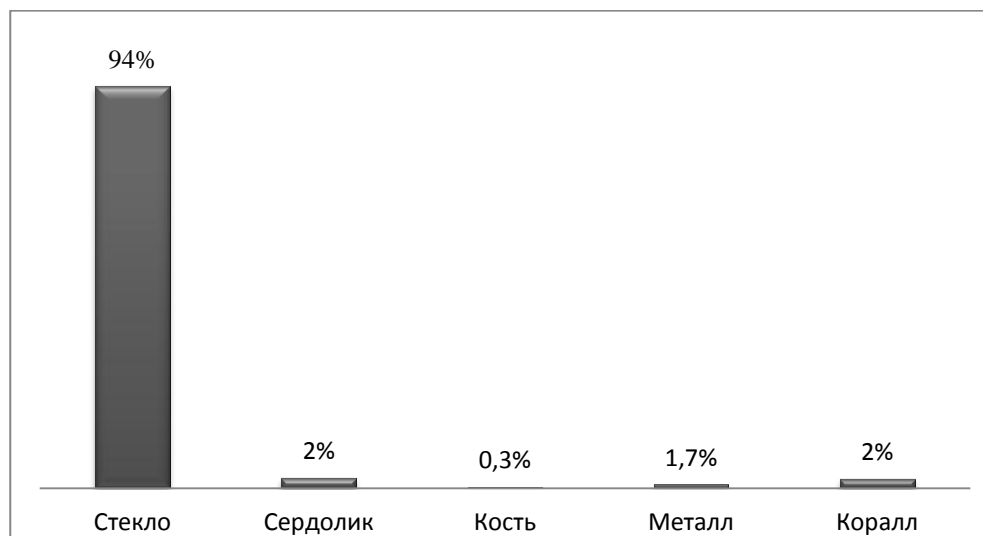


Рис. 2. Коралловые бусы. Погребение 26<sup>82</sup>.



<sup>82</sup> Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.

Рис. 3. Костяная бусина. Погребение 19<sup>83</sup>.



Рис. 4. Шарообразная форма.

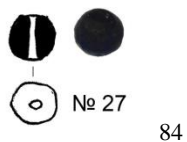


Рис. 5. Шарообразно-приплюснутая форма

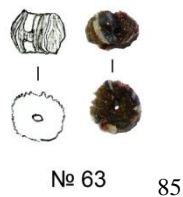
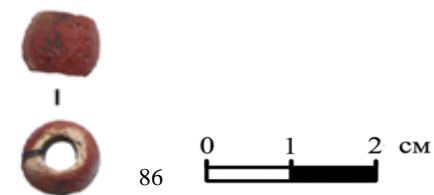


Рис. 6. Бочонкообразная форма



<sup>83</sup> Старостин П. Н. Работы на памятниках Предбулгарского времени на территории татарской АССР в 1986 году.

<sup>84</sup> Погр. 11. Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.

<sup>85</sup> Погр. 20. Там же.

<sup>86</sup> Погр. 123. Старостин П. Н. Отчет об археологических раскопках Богородицкого и IV Маклашеевского могильников в 1981 году.

Рис. 7. Зонная форма

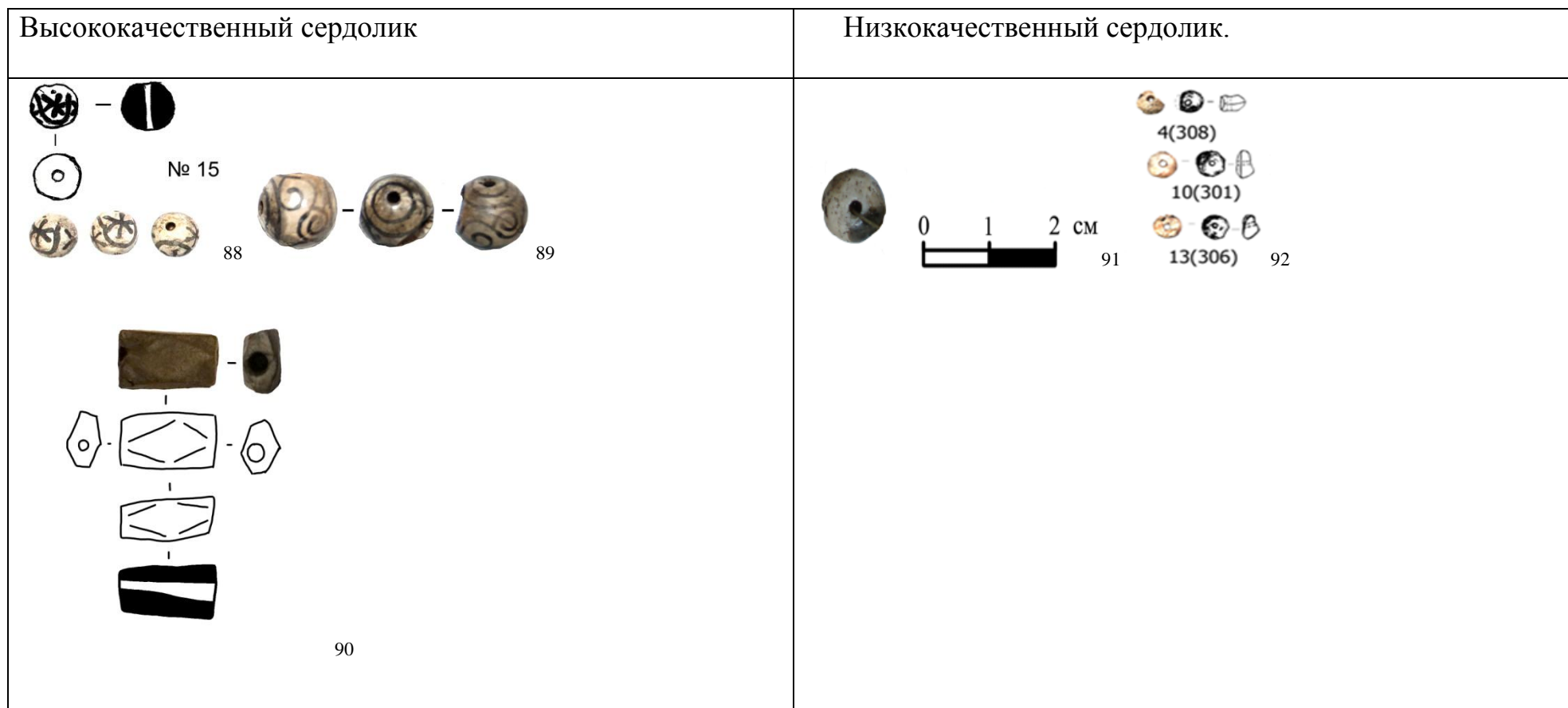


Рис. 8. Редко-встречаемая форма.

Параллелепипед	глобоидальная	эллипсоидная	четырнадцатигранная	цилиндрическая
		<p>0 1 2 см</p>		<p>0 1 2 см</p> <p>погр. 20, № 76</p>

<sup>87</sup> Погр. 123. Старостин П. Н. Отчет об археологических раскопках Богородицкого и IV Маклашеевского могильников в 1981 году.

Рис. 9. Сердоликовые бусы.



<sup>88</sup> Погр. 17. Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.

<sup>89</sup> Погр. 53. Старостин П. Н. Отчет об археологических раскопках Богородицкого и IV Маклашеевского могильников в 1981 году.

<sup>90</sup> Погр. 116. Генинг В. Ф. Археологические памятники у села Рождествено. Издательство казанского университета, 1962. - 125 с.

<sup>91</sup> Погр. 44. Старостин П. Н. Работы на памятниках Предбулгарского времени на территории татарской АССР в 1986 году.

<sup>92</sup> Погр. 9. Петрова Д. А. Отчет о раскопках Комаровского грунтового могильника, 2016// Архив ИА РАН.

Рис. 12. Декоративные бусы Комаровского могильника.

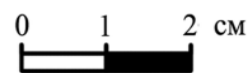


Рис. 13. Декоративные бусы Богородицкого могильника.



Рис. 14. Декоративные бусы Рождественского II могильника.

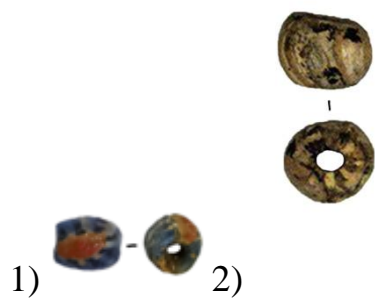


Рис. 12. 1 – мозаичная, погр. 1; 2 – миллефиори, погр. 34; 3 – продольно-полосатая, погр. 26; 4 – поперечно-полосатая, погр. 34.

Рис. 13. 1 - поперечно-полосатая, погр. 44; мозаичная, погр. 59.

Рис. 14. 1 – глазчатая, погр. 29; продольно-полосатая, погр. 141.

Рис. 15. Декоративные бусы Маклашеевского IV могильника.

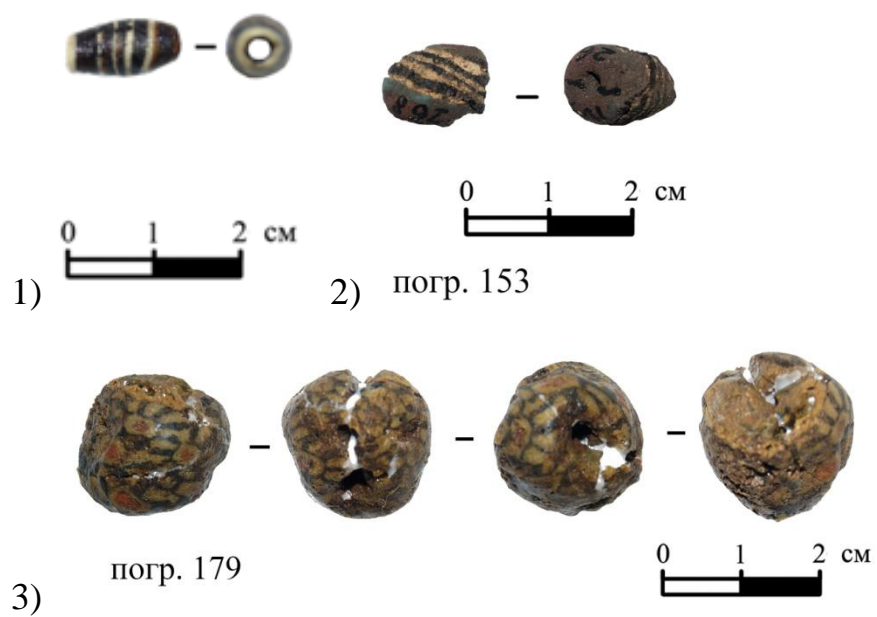


Рис. 15. – 1 - поперечно-полосатая, погр. 54; 2 - продольно-полосатая, погр. 153; 3 – мозаичная, погр. 179.



Рис. 16. Типы бус именьковской культуры

IA1a      IA1б      IA1в      IA1г      AI1д



IA2a    IA2б      IA2в      IA2г



IB1a    IB1б    IB1в

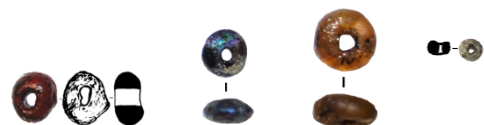


Рис. 16. Типы бус имениковской культуры (продолжение)

IB2a IB2б IB2в IB2г



IB1a IB1б IB1в IB1г



IG1a IG1б IG1в IG1г IG1д



IG2a IG2б IG2в IG2г IG2д IG2е IG2ж IG2з IG2к



Рис. 16. Типы бус именьковской культуры (продолжение)

ИД1а    ИД1б    ИД1в



ИД2а    ИД2б



ИЕ2а

ИЖ1а

ИЗ1а

ИК1а

ИК1б



IIA2a

IIA2б



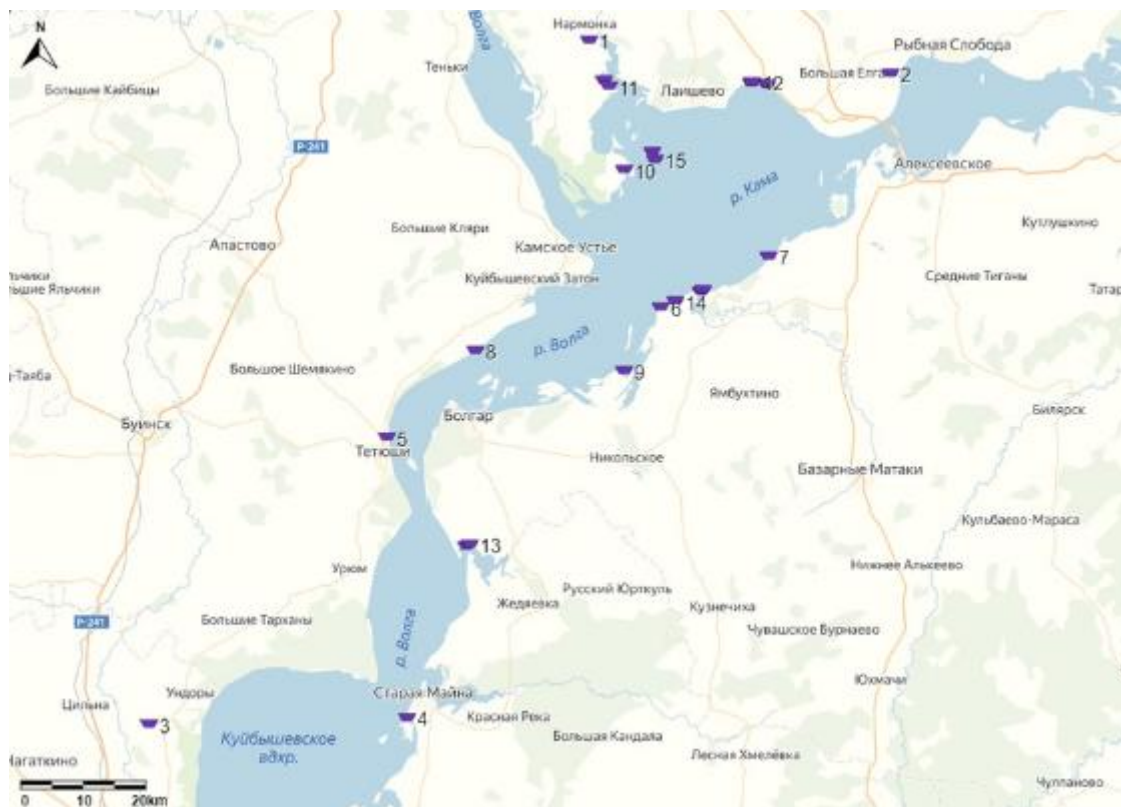
IIБ1а

IIБ1б

IIВ1а



Рис. 17. Расположение могильников именьковской культуры.



3 – Комаровский грунтовый могильник

11 – Рождественский II могильник

13 – Маклашеевский IV могильник