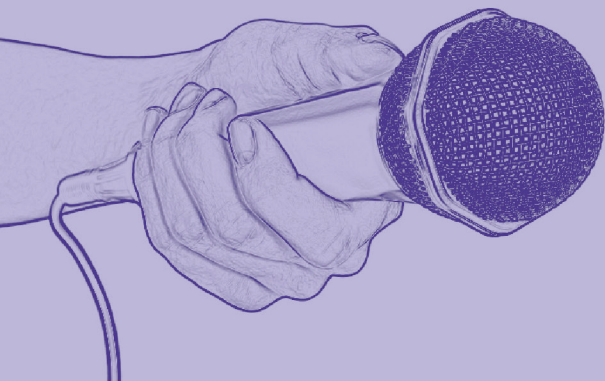


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «Журналистика»

Н.И. Тараканова

ПОДГОТОВКА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Электронное учебно-методическое пособие



© ФГБОУ ВО
«Тольяттинский
государственный
университет», 2018

ISBN 978-5-8259-1376-6

УДК 378:070(075.8)
ББК 74.48.я 73+76.0 я.73

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой «Журналистика»
Волжского университета им. В.Н. Татищева *Т.Б. Исакова*;
канд. филол. наук, доцент кафедры «Журналистика»
Тольяттинского государственного университета *Л.В. Иванова*.

Тараканова, Н.И. Подготовка магистерской диссертации : электрон.
учеб.-метод. пособие / Н.И. Тараканова. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2018. —
1 оптический диск.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», что позволяет обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, оформлению и качеству магистерских диссертаций.

В пособии освещены вопросы подготовки, оформления и защиты магистерской диссертации; определены типы выпускных квалификационных работ по журналистике и сформулированы требования к каждому; приведены методические рекомендации по созданию электронной презентации. Кроме того, даны рекомендации по выбору темы; формулировке актуальности, целей и задач; отбору методов исследования.

Предназначено для студентов выпускных курсов очной, заочной и дистантной форм обучения, преподавателей, консультантов и научных руководителей кафедры «Журналистика» Тольяттинского государственного университета.

Текстовое электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

Минимальные системные требования:

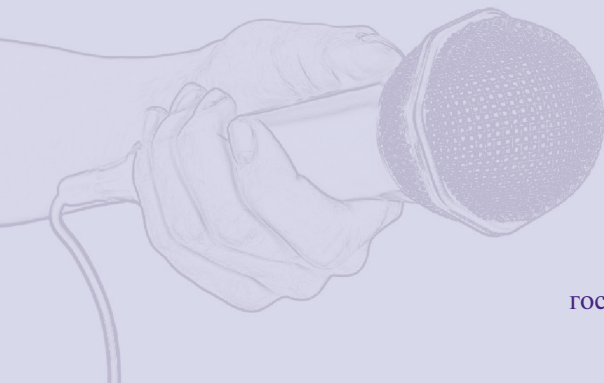
IBM PC-совместимый компьютер:

Windows XP/Vista/7/8/10;

ППЧ 500 МГц или эквивалент;

128 Мб ОЗУ; SVGA; CD-ROM;

Adobe Acrobat Reader.



© ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет», 2018

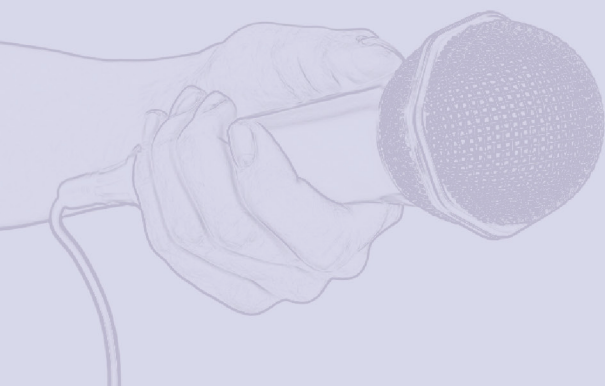
Редактор *Г.В. Данилова*
Технический редактор *Н.П. Крюкова*
Компьютерная верстка: *Л.В. Сызганцева*
Художественное оформление,
компьютерное проектирование: *И.И. Шишкина*

Дата подписания к использованию 25.09.2018.

Объем издания 5,68 Мб.

Комплектация издания:
компакт-диск, первичная упаковка.

Заказ № 1-79-16.



Издательство Тольяттинского
государственного университета
445020, г. Тольятти,
ул. Белорусская, 14,
тел. 8 (8482) 53-91-47
www.tltsu.ru

Содержание

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
2 ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР	11
3 НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ	18
4 СТРУКТУРА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ	19
5 ОФОРМЛЕНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ	38
6 ПРЕДЗАЩИТА И ЗАЩИТА ВКР	42
7 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ	47
8 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВКР	50
Список использованных источников	58
Приложение 1	60
Приложение 2.....	61
Приложение 3	62
Приложение 4	63
Приложение 5	64
Приложение 6	65
Приложение 7	68

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР определяются на основании:

- Положения о государственной итоговой аттестации выпускников университета;
- Положения о выпускной квалификационной работе ТГУ.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является частью государственной итоговой аттестации, она позволяет оценить уровень подготовки к профессиональной деятельности выпускника. ВКР выполняется в форме, соответствующей уровню высшего образования: для квалификации степени «магистр» – в форме магистерской диссертации.

Магистерская диссертация – результат самостоятельного законченного исследования на выбранную тему, подготовленного под руководством научного руководителя. В соответствии с Приказом Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика», при работе над ВКР данного типа студент должен продемонстрировать владение следующими профессиональными компетенциями в научно-исследовательской деятельности: готовность выявлять и обосновывать актуальные проблемы для медиаисследований, готовность самостоятельно их проводить, разрабатывать методологию, программы, методики, анализировать и презентовать результаты¹.

Два типа выпускных квалификационных работ

Традиционно выделяют два типа выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»: научно-исследовательская и профессионально-практическая (творческая). Возможность выбора типа ВКР определяется федеральными государственными образовательными стандартами ВО, в которых указаны виды деятельности, осваиваемые студентом в процессе обучения и демонстрируемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

¹ URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_189541/ (дата обращения: 15 октября 2016 года).

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа – это магистерская диссертация научного содержания, отражающая ход и результаты исследования по выбранной теме.

Научно-исследовательская работа должна содержать:

- обоснование актуальности темы;
- проблему исследования, сформулированную в результате анализа ситуации, сложившейся в выбранной сфере деятельности;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования (соотнесение предмета и цели исследования);
- определение теоретико-методологической базы, необходимой и достаточной для решения поставленных задач;
- определение эмпирической базы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- критическое осмысление существующих научных взглядов и представлений;
- описание хода исследования;
- систематизацию полученного в ходе исследования эмпирического и теоретического материала;
- обоснованные выводы по каждой главе ВКР и итоговые заключительные выводы по результатам исследования;
- список литературы, соответствующий и достаточный для исследования проблемы.

Профессионально-практическая (творческая) работа

Творческая (профессионально-практическая) работа может иметь две формы: творческая работа 1 (ТР1) – осмысление и профессиональный анализ собственных публикаций студента и творческая работа 2 (ТР2) – научно-практический проект.

ТР1 является, по сути, рефлексивным анализом серии собственных публикаций студента (видеосюжетов, радиопередач и т. д.), подготовленных за годы обучения в магистратуре. Предполагается, что публикации объединены общей темой и/или созданы в едином жанре/формате. Стоит отметить, что данный вид ВКР может рассматриваться как полноценное исследование, особенностью которого являются предмет исследования и эмпирическая база для

анализа — собственные публикации. Общая структура ВКР не меняется — в первой главе, как правило, содержится систематизация научных представлений по выбранной теме. Кроме того, один из разделов первой главы может быть посвящен аналитическому разбору публикаций, рассматриваемых студентом в качестве образцовых текстов (программ, передач) в выбранных жанрах/форматах. Вторая глава, соответственно, посвящается профессиональному анализу собственных публикаций и выделению творческого метода (или констатации его отсутствия); формулировке рекомендаций по совершенствованию журналистского мастерства (или исправлению выделенных в процессе рефлексии ошибок).

Магистерскую диссертацию в форме ТР1 может выполнять студент, имеющий не менее 15 мультимедийных или печатных публикаций, выполненных в жанрах колумнистики или в художественно-публицистических и аналитических жанрах.

Если речь идет о радиопрограммах или видеосюжетах, определяется минимальный хронометраж — 40 минут.

ТР1 позволяет студенту продемонстрировать умение выделять проблемы, возникающие в деятельности журналиста, и переводить эти проблемы в задачи, используя современную научную базу и полученные в результате обучения в вузе общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Совершенно иная структура соответствует творческой работе ТР2. Речь идет о научно-практическом проекте — разработке собственного журналистского продукта, которым может стать документальный фильм, цикл радиопередач, мультимедийный проект, проект печатного издания/сайта и т. д. В проекте необходимо обосновать концепцию продукта; сделать анализ ситуации; выделить существующие в выбранной сфере деятельности проблемы и при необходимости представить SWOT-анализ. Обязательными элементами проекта также являются формулирование миссии, цели и задач проекта; определение и характеристика целевой аудитории; разработка и описание сценария или моделей издания; расчет стоимости запуска проекта (в виде сметы); программа продвижения.

Таким образом, проект — это исследование, имеющее прикладной характер и выполненное студентом самостоятельно.

ТР2 имеет упрощенную структуру. Так, в первой главе научно-практического проекта дается краткое концептуальное обоснование, при этом объем теоретической части составляет 20–35 страниц.

Вторая глава ТР2 посвящается непосредственно описанию проекта, разработанного за время обучения в магистратуре.

Основными критериями отлично выполненной работы являются научно-методическая обоснованность; соответствие критериям, по которым оцениваются подобного рода медиапродукты в профессиональном сообществе, и реализация проекта. При разработке проектов новых изданий необходимо представить пилотную версию, если же речь идет о сайте, то сайт, работающий как минимум в тестовом режиме. Как правило, научно-практические проекты выполняются по заказу работодателей, поэтому о качестве проекта можно судить и по отзыву заказчика.

При выборе данной формы ВКР студент должен рассчитать свои реальные возможности и способности к выполнению подобного вида работ.

Решение о выполнении ВКР в виде творческой работы (ТР1 и ТР2) принимается после обсуждения на заседании кафедры, оно основывается на учете потенциала студента и соответствия его публикаций требованиям, предъявляемым медиасообществом к данному виду журналистских продуктов.

Функции руководителя ВКР

Руководитель ВКР назначается из числа преподавателей кафедры «Журналистика» ТГУ. Если ВКР выполняется по заказу редакции/организации/предприятия, научное руководство может быть поручено высококвалифицированному специалисту организации-заказчика. При необходимости (например, при выполнении междисциплинарного исследования) кафедра может пригласить консультанта из числа профессорско-преподавательского состава других кафедр или высококвалифицированных специалистов в сфере медиа. Консультанты проверяют отдельные узконаправленные разделы ВКР.

Основные функции руководителя ВКР определены в Положении о выпускной квалификационной работе ТГУ:

- 1) определение совместно со студентом конкретной темы ВКР;
- 2) разработка и выдача студенту задания на выполнение ВКР;
- 3) консультационная помощь студенту:
 - в подготовке календарного плана выполнения ВКР, плана ВКР, подборе литературы;
 - по вопросам оформления (в соответствии с локальными нормативными актами ТГУ и ГОСТ), содержания и последовательности выполнения ВКР, выбора методики исследования, обеспечения оригинальности выполнения ВКР в соответствии с порядком обеспечения самостоятельного выполнения выпускных квалификационных работ в ТГУ на основе системы «Антиплагиат.ВУЗ», порядка прохождения предзащиты и защиты ВКР перед государственной (итоговой) экзаменационной комиссией;
 - систематический контроль за исполнением графика выполнения ВКР;
 - подготовка письменного отзыва о ВКР².

Научный руководитель обязан проверить оформление ВКР – оно должно соответствовать действующим стандартам. После проверки правильности оформления руководитель ВКР ставит свою подпись на титульном листе работы.

Стоит обратить внимание на то, что научный руководитель – это прежде всего консультант. При выполнении магистерской диссертации студент должен продемонстрировать «свою способность и умения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, САМОСТОЯТЕЛЬНО решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения³. Таким образом, научный руководитель не должен рассказывать/диктовать студенту конкретное содержание того или иного раздела. Тем более он НЕ должен делать редакторскую

² URL: http://www.tltsu.ru/upravlenie/educational-methodical-management/regulatory-documents-of-educational-process/o_vkr.pdf (дата обращения: 15 октября 2016 г.).

³ URL: http://www.tltsu.ru/upravlenie/educational-methodical-management/regulatory-documents-of-educational-process/o_vkr.pdf (дата обращения: 15 октября 2016 г.).

правку выпускного сочинения, исправляя логические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. Если руководитель ВКР отмечает наличие ошибок, студент должен выделить время на саморедактирование или обратиться за квалифицированной помощью к корректору. За сделанные в ВКР выводы, достоверность и точность приводимых данных, грамотность отвечает студент – автор работы.

2 ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Традиционно выделяют три этапа выполнения ВКР: подготовительный, основной (организация и проведение исследования) и заключительный.

2.1 Подготовительный этап

Подготовительный этап включает выбор темы выпускной квалификационной работы совместно с научным руководителем; утверждение темы заведующим кафедрой; составление календарного плана проведения исследования.

Задание и календарный план выполнения работы, утвержденные заведующим выпускающей кафедрой, студент получает в первом семестре обучения.

Выбор темы выпускной квалификационной работы

Выбор темы – ответственный этап, определяющий в целом характер и содержание выпускной квалификационной работы. По темам ВКР можно условно разделить на исторические и теоретические. В зависимости от формы ВКР выпускное сочинение может носить прикладной (ТР1 и ТР2) или фундаментальный характер.

Тематика магистерских диссертаций может формироваться следующим образом:

- 1) темы разрабатывает и предлагает руководитель магистерской программы;
- 2) темы предлагают работодатели, выступающие заказчиками ВКР;
- 3) темы предлагают студенты.

Возможность подготовки магистерской диссертации по теме, предложенной студентом, предоставляется по письменному заявлению студента. Кроме того, студент должен обосновать целесообразность разработки в соответствующей области или на конкретном объекте профессиональной деятельности. При выборе темы студент должен руководствоваться следующими критериями:

- актуальность;
- научно-практическая значимость;
- соответствие современному состоянию и перспективам развития науки;

- степень разработанности в научной литературе;
- возможность в рамках обозначенного поля подготовить творческую работу или проект;
- перспективность, то есть возможность продолжения разработки в будущем.

При формулировке темы следует стремиться к точности и конкретности, так как при невнятной, слишком широкой формулировке размывается предмет изучения, что, естественно, сказывается на конечных результатах исследования — они выглядят поверхностными, очевидными. Чем конкретнее сформулирована тема, тем детальнее можно проработать задачи и, следовательно, получить небанальные результаты.

При необходимости и по решению кафедры «Журналистика» может быть сформулирована комплексная тема, разрабатываемая несколькими студентами. Комплексная работа разбивается на этапы или смысловые части. Каждый этап или смысловая часть имеет собственное название, выполняется одним студентом и оформляется отдельной пояснительной запиской (научное обоснование). В отдельных случаях допускается оформление одной пояснительной записки.

Желательно при формулировке темы и выборе типа ВКР (исследовательская или профессионально-творческая) ориентироваться на собственные практические затруднения в профессиональной деятельности и/или на потребности в исследованиях конкретных организаций.

Если научно-практический проект выполняется по заказу, работодатель представляет на кафедру заявку на имя заведующего кафедрой, написанную в свободной форме. Суть заявки: «Организация N просит рассмотреть возможность в рамках магистерской диссертации исследовать/разработать проект...».

Темы магистерских диссертаций утверждаются на заседании кафедры «Журналистика» и отражаются в индивидуальных планах студентов. В течение первого семестра студенты должны подготовить реферат по выбранной теме. Реферат включает обоснование актуальности темы; анализ ситуации в выбранной сфере деятельности; выделение существующих проблем; постановку цели и задач, выполнение которых позволяет решить обозначенные проблемы;

обоснование практической значимости исследования. Объем реферата — 10–12 страниц стандартного печатного текста. Структура реферата: титульный лист, содержание, содержательная часть, список литературы (не менее 20 источников).

Утверждение формы и темы ВКР с указанием научного руководителя должно быть завершено не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Уточнять или менять тему ВКР можно *в порядке исключения* не позднее одной недели до начала защиты по графику. Изменение темы утверждается распоряжением заместителя ректора — директора института по представлению заведующего кафедрой и на основании выписки из протокола заседания выпускающей кафедры.

Примеры формулирования тем магистерских диссертаций

1. Прагматический аспект текстов журналов Life style.
2. Фотожурналистика как феномен культуры 1839–1917 гг.
3. Жилая недвижимость как тематическое направление в электронных СМИ.
4. Музыкальная журналистика в Тольятти: генезис, современное состояние и перспективы развития.
5. Профессиональная медиакритика в Рунете.
6. Проект молодежного медиахолдинга.
7. Социальная позиция и способы её выражения.
8. Типологическая характеристика общественного телевидения России.
9. Публицистическая природа журнального романа.
10. Публицистическая деятельность современных религиозных православных деятелей РФ.
11. Освещение темы многодетных семей в региональных электронных СМИ (на примере Самарской области).
12. Криминально-правовые телепрограммы как тип медиапродукта.
13. Хронотоп в публицистическом тексте (на примере фильмов с участием А. Пивоварова).
14. Жанр судебного очерка в современной журналистике.
15. Научно-популярная журналистика: современное состояние в Интернете.

16. Профессионально-этическая дискуссия в СМИ как один из механизмов саморегулирования журналистской деятельности (на примере общественно-политических СМИ).
17. Агрессия в СМИ: типы, причины и направления противодействия.
18. Политическая проблематика на страницах сетевых изданий в период выборной кампании 2016 года.
19. Тематическая рубрика «Семейный багаж» (авторский проект).
20. «Известия»: историко-типологический анализ газеты и сайта издания.
21. Медиаинформационная грамотность граждан: критерии, индикаторы, программы, методические разработки.
22. Современный телевизионный репортаж на примере творчества А. Лошака.
23. Социальная позиция и способы её выражения в творчестве политического обозревателя М. Соколова.
24. Интернет-СМИ как фактор формирования гражданского общества в России.
25. Публицистическая природа журнального романа В.П. Мещерского в «Гражданине».
26. Классификация профессионально-этических конфликтов в журнале «Журналист».
27. Духовно-идеологическая и культурно-просветительская миссия в современных православных изданиях.
28. Политический анализ в городских газетах Тольятти.
29. Либеральные идеи на страницах современных СМИ.
30. Гражданские коммуникации как фактор формирования гражданского общества в России.
31. Концепты культуры в текстах СМИ.

2.2 Основной этап – организация и проведение исследования

На данном этапе студент подбирает источники информации; изучает и анализирует научную и специальную литературу; составляет список использованной литературы и других источников информации; проводит и описывает исследование (проект, творческую работу); оформляет ВКР и подготавливает презентацию для защиты.

Подбор источников информации

К подбору источников нужно относиться ответственно, так как от качества отобранной информационной базы будут зависеть и фундаментальность, и актуальность работы. Предполагается, что студент изучил все источники, которые являются общепризнанными и смыслообразующими в выбранной сфере. В противном случае на защите может создаться неприятнейшая ситуация: председатель или члены комиссии задают вопросы, касающиеся точки зрения на рассматриваемую проблему ученого, известного и авторитетного в исследовании данного конкретного направления, а студент впервые слышит эту фамилию. Недостаточность и/или несоответствие используемой научной литературы современному уровню развития науки – серьезный недостаток в работе, который отражается и на итоговой оценке студента, и на репутации научного руководителя.

Целесообразно начинать исследование с изучения фундаментальных работ, которые близки к выбранной для ВКР теме. Для подбора изданий по теме рекомендуется использовать списки литературы, содержащиеся в уже проведенных исследованиях (диссертациях на соискание ученых степеней, отчетах по НИР и т. д.). Рекомендуется обратиться к интернет-ресурсу www.dissercat.com, где в открытом доступе представлены авторефераты диссертаций по журналистике. Знакомство с содержанием авторефератов по теме, близкой выбранной для исследования, позволит подобрать адекватную научную литературу, а также понять контекст современных обсуждений и дискуссий. Несомненно, следует ознакомиться с материалами, публикуемыми в специальных научных изданиях, например, «Акценты»: альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета – режим доступа: http://jour.vsu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=138&Itemid=8; «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика»: научный журнал – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin>; «Вестник электронных и печатных СМИ»: профессиональный журнал – режим доступа: <http://www.ipk.ru/index.php?id=2311>; «Меди@льманах»: некоммерческое академическое издание – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac>; «Медиаскоп»: электронный продолжающийся

научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова — режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/mediascope>.

Подбирая литературу, стоит сразу составлять библиографическое описание изданий в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению списка литературы. Список использованной литературы включает следующие разделы:

- нормативно-правовая база;
- научная, учебная и литературно-критическая и публицистическая;
- материалы периодических изданий;
- интернет-ресурсы.

Список литературы магистерской диссертации должен включать не менее 50 наименований. В списке указываются как источники, на которые в тексте работы есть ссылки, так и те, которые в работе не цитируются, но были проработаны автором. Количество последних не должно превышать 50 % от общего числа наименований. Рекомендуется пользоваться источниками, изданными в течение последних трех лет, что предполагает ознакомление с актуальными научными публикациями и диссертациями, защищенными в этот период. Исключение составляет научная литература по историческим аспектам рассматриваемой проблемы. Особое внимание стоит обратить на цитирование учебников и учебно-методических пособий. Их количество в списке литературы *не должно превышать 20 %* от общего числа наименований.

Проведение и описание исследования

Выпускная квалификационная работа начинается с составления Введения, в котором обозначается стратегия исследования: цели, задачи, методы исследования и др. Первая глава ВКР является теоретико-методологической, в ней отражаются результаты критического осмысления и интерпретации научных представлений по выбранной теме. В конце первой главы должны быть сформулированы выводы, которые оформляются или в виде критериев для проведения дальнейшей аналитической исследовательской работы, или в виде перечня конкретных задач, которые предстоит решить в ходе исследования. Как показывает практика, основной ошибкой при

написании первой – теоретико-методологической – главы является механическое соединение пространных цитат разных авторов по заданной теме. Отсутствие интерпретации и критического осмысления научных трудов предшественников – серьезный недостаток работы, который влияет на итоговую оценку. Кроме того, нужно помнить, что законченная магистерская диссертация проходит проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ». К защите не допускаются работы, уникальность которых ниже 70 %.

Вторая глава, как правило, посвящается подробному описанию самого исследования.

В Заключении формулируются итоговые выводы, которые напрямую соотносятся с целью исследования и с положениями, выносимыми на защиту.

2.3 Заключительный этап работы над ВКР

Заключительный этап работы включает подготовку к предзащите ВКР; корректировку содержания работы в соответствии с высказанными членами комиссии по предзащите замечаниями и защиту ВКР перед членами государственной экзаменационной комиссии кафедры «Журналистика» в сроки, обозначенные в графике учебного процесса.

3 НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ

ВКР предполагает использование научного стиля русского литературного языка, характеризующегося строгим отбором языковых средств. В «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка» стилистические черты научного стиля характеризуются следующим образом⁴:

– обобщенность и отвлеченность изложения, проявляющиеся как на лексическом уровне (преобладание существительных над глаголами, широкое использование терминов), так и на синтаксическом (преобладание неопределенно-личных, безличных и обобщенно-личных предложений, пассивных конструкций);

– логичность изложения, достигаемая в том числе с помощью особых синтаксических конструкций и средств межфразовой связи (широко используются составные подчинительные союзы, вводные слова и словосочетания: вследствие того, что; ввиду того, что; в то время как; во-первых, во-вторых, наконец, с другой стороны и др.);

– точность изложения (используются однозначные выражения и термины);

– доказательность изложения, достигаемая за счет насыщенности фактической информацией;

– объективность изложения, достигаемая за счет представления разных точек зрения на проблему, и «безличность» повествования.

Стоит обратить внимание на употребляемые в научном стиле формы лица глагола и личные местоимения. Следует избегать местоимения «я». Допускается, но не рекомендуется использование местоимения «мы» в значении так называемого авторского «мы», так как данная форма «научной скромности» выходит из обихода современных отечественных и зарубежных ученых. «Мы» чаще используется для выражения значения отвлеченности и обобщенности в значении «мы совокупности» (я и аудитория): Мы можем заключить. Мы видим, что... Рекомендуется использовать неопределенно-личные, безличные и обобщенно-личные предложения, пассивные конструкции.

Работа, в которой нарушается научный стиль и отмечаются логические, грамматические и орфографические ошибки, *не допускается к защите*.

⁴ URL: <http://stylistics.academic.ru> (дата обращения: 15 октября 2016 г.).

4 СТРУКТУРА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Объем и структурные элементы магистерской диссертации, представленные в таблице 1, определены в Положении о выпускной квалификационной работе ТГУ.

Таблица 1 – Объем и структурные элементы магистерской диссертации

№	Объем и структурные элементы магистерской диссертации
1	Объем – 90–130 страниц стандартного печатного текста без приложений Целесообразно придерживаться следующего деления работы на части: Введение – 6–7 страниц Первая глава (теоретико-методологическая) – 40–55 страниц Вторая глава (практическая, исследовательская) – 40–55 страниц Заключение – 6–7 страниц
2	Титульный лист (Приложение 1)
3	Оглавление/содержание
4	Введение
5	Основная часть (как правило, две главы, причем каждая глава должна делиться не более чем на два-четыре раздела)
6	Заключение (с выводами)
7	Список используемой литературы и источников (не менее 50)
8	При необходимости включаются следующие структурные элементы: приложение (приложения), рекомендации

К магистерской диссертации прилагается автореферат магистерской диссертации – реферат, составленный студентом по собственной диссертации. Объем автореферата – 10–15 страниц. Автореферат включает:

- общую характеристику работы: актуальность, цель, объект, предмет, задачи исследования; новизна исследования; методы и методология проведения исследования; теоретическая, научная и практическая значимость; научная достоверность; научные положения и результаты, выносимые на защиту; апробация результатов исследования; личный вклад автора в исследование; структура и объем магистерской диссертации;
- основное содержание работы;
- основные выводы и результаты;
- список публикаций, включающий работы по теме диссертации.

Введение

Введение ВКР является, по сути, обоснованием необходимости исследования, в нем отражена общая характеристика работы. Структурные элементы Введения магистерской диссертации представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Структурные элементы Введения магистерской диссертации

№	Структурные элементы Введения магистерской диссертации
1	Актуальность выбранной темы
2	Объект и предмет изучения
3	Цель и задачи ВКР
4	Методы и методология проведения исследования
5	Эмпирическая база работы (при необходимости – хронологические и географические рамки)
6	Новизна исследования
7	Теоретическая значимость исследования
8	Практическая значимость исследования
9	Научные положения и результаты, выносимые на защиту
10	Апробация результатов исследования
11	Структура ВКР

Определение актуальности темы ВКР, как правило, оказывается нетривиальной задачей для студента, причем основная сложность заключается в необходимости различить актуальность, новизну и практическую значимость исследования. По определению словаря исследовательской деятельности под редакцией Е.А. Шашенковой, «актуальность исследования указывает на *необходимость и своевременность* изучения и решения проблемы для дальнейшего развития теории и практики, она характеризует противоречия, которые возникают между общественными потребностями (спросом на научные идеи и практические рекомендации) и наличными средствами их удовлетворения, которые могут давать наука и практика в настоящее время»⁵.

Обоснование актуальности выглядит более убедительным, когда используются статистические данные и/или приводятся мнения

⁵ URL: http://research_activities.academic.ru (дата обращения: 15 октября 2016 г.).

авторитетных исследователей. Выбирая аргументацию, следует учитывать такую особенность развития медиасферы, как постоянные изменения профессионального «ландшафта». Соответственно, статистические данные, приводимые в работе, должны быть актуальными – как правило, релевантными являются источники, опубликованные не ранее чем за год, предшествующий году защиты ВКР.

Примеры. Среди основных аргументов, используемых при обосновании актуальности исследований в журналистике, можно назвать следующие:

- тема соответствует научному направлению, которое сегодня является приоритетным;
- решение обозначенной в ВКР проблемы имеет значение для медиаотрасли и/или для общества в целом, что подтверждается данными статистики;
- заявленная тема недостаточно разработана, наблюдается противоречивость в подходах и теоретических представлениях;
- распространенность и многоаспектность исследуемой проблемы требуют усовершенствования имеющихся способов и методов ее решения;
- появление новой типологической группы в системе средств массовой информации определяет необходимость теоретического осмысления данного феномена.

Объект и предмет исследования

Под объектом понимается сфера деятельности, в рамках которой проводится исследование. Предметом исследования является один или (реже) несколько аспектов, характеризующих объект изучения. Объект и предмет соотносятся как целое и часть; предмет соответствует теме/проблеме, то есть тому, что подлежит исследованию.

Примеры формулирования объекта и предмета исследования в магистерских диссертациях

Объектом исследования является политический анализ в журналистских текстах. **Предмет** исследования – качество реализации политического анализа в самарской газете «Самарское обозрение» и тольяттинских газетах «Понедельник» и «Постскриптум».

Объектом исследования является журнал «Юный Художник». **Предмет** исследования – историко-типологические характеристики журнала «Юный Художник» с 1980 по 2014 г.

Объектом исследования являются специализированные интернет-издания о недвижимости. **Предмет** – типологические признаки интернет-изданий о недвижимости.

Объектом исследования является нарушение профессиональной этики в современной российской журналистике. **Предмет** – типология профессионально-этических конфликтов в профессиональном периодическом журнале «Журналист».

Объектом исследования являются телевизионные программы жанра ток-шоу на отечественном ТВ. **Предмет** – гендерный аспект коммуникативного поведения ведущих ток-шоу различной тематической направленности на отечественном ТВ.

Объектом исследования являются идеи либерализма как философского и политического течения в СМИ. **Предмет** – содержание и форма представления идей либерализма в публикациях современных российских печатных СМИ.

Цель и задачи ВКР

Определение цели зависит от типа и формы ВКР. Проще всего формулируется цель профессионально-творческой работы – создание конкретного информационного продукта, соответствующего современным профессиональным требованиям. В научном исследовании, как показывает практика, определение цели вызывает затруднения у студента. Важно помнить, что цель должна соответствовать теме ВКР, то есть ее формулировка представляет собой синонимическое перевыражение темы.

Примеры формулирования цели магистерской диссертации

Конечной целью научного исследования могут стать:

- углубленное изучение проблемных направлений в рамках выбранной темы и выведение нового знания;
- систематизация имеющихся теоретических представлений;
- демонстрация исторической значимости какого-либо феномена;
- классификация явлений на основе сравнительного анализа;

- анализ различных аспектов деятельности определенных медиа и разработка критериев и рекомендаций по усовершенствованию их работы и т. д.;
- выработка и применение методики анализа конкретного явления/проблемы СМИ.

Задачи ВКР формулируются в соответствии с поставленной целью, они представляют собой конкретные этапы работы и являются основой для разработки содержания ВКР. Целесообразно выделять не более 3–4 задач. Формулированию задач стоит уделить особое внимание, так как они определяют архитектуру и логику работы – выводы, сделанные в разделах глав, должны фактически соответствовать решениям обозначенных задач. В совокупности выводы по разделам (итоги решения задач исследования) представляются в *Заключении*.

Примеры формулирования задач в магистерских диссертациях

При формулировании задач можно использовать следующие клишированные формулировки:

- выявить и детально проанализировать;
- обозначить наиболее важные этапы;
- систематизировать существующие в современной науке методы анализа;
- изучить особенности (аудиторные особенности), историю становления и современное состояние;
- рассмотреть структуру (феномен, понятийно-терминологический аппарат, методологию);
- выявить универсальные и специфические свойства (основные характеристики, предметно-тематическое своеобразие);
- провести анализ;
- проследить динамику;
- выявить сущность и функции;
- определить/уточнить возможности (жанрообразующие факторы);
- описать основные эмпирические модели;
- разработать критерии/программу/рекомендации;
- охарактеризовать способ творческой деятельности;
- определить основные тенденции развития;

- изучить исторические аспекты;
- раскрыть теоретико-типологическую характеристику;
- интерпретировать структурно-жанровую характеристику и т. д.

Тема, объект, предмет, цель и задачи исследования составляют логическое единство.

Примеры соответствия темы, объекта, предмета, цели и задач

1. Тема – «Информационно-культурологический подход к анализу журналистских текстов».

Объект – журналистские произведения социально-культурной тематики, опубликованные в ведущих российских изданиях одного типа, но различной идеологической направленности.

Предмет – культурно-аксиологические смыслы, распространяемые в журналистских текстах социально-культурной тематики.

Цель – используя методику информационно-культурологического анализа, выявить культурно-аксиологические смыслы, заключенные в журналистских материалах федеральных универсальных газет, для определения качества реализации культурно-просветительской функции журналистики.

Задачи:

- на основе систематизации научных представлений дать определение понятий «культура», «массовая культура», «культурно-просветительская функция журналистики», «аксиологическая функция», «концепты культуры»;
- разработать методику анализа журналистского текста, реализующую суть информационно-культурологического подхода;
- проанализировать журналистские материалы российских изданий: «Российская газета» и «Известия»;
- опираясь на полученные результаты, дать оценку реализации культурно-просветительской функции конкретными универсальными изданиями.

2. Тема – «Социальная проблематика на страницах тольяттинских газет».

Объект – социальная проблематика в СМИ.

Предмет – освещение социальных проблем в городских газетах г. Тольятти.

Цель – проанализировать освещение социальной проблематики на страницах тольяттинских газет в свете «Программы комплексного социально-экономического развития городского округа Тольятти на 2010–2020 годы».

Задачи:

- изучить научные подходы к понятиям «социальная проблематика в СМИ» и «социальная журналистика»;
- на основе изучения научной литературы систематизировать представления о характере социальных проблем в современной России;
- проанализировать основные направления социальной политики, реализуемые в г.о. Тольятти, в соответствии с «Программой комплексного социально-экономического развития городского округа Тольятти на 2010–2020 годы»;
- проанализировать социальную проблематику на страницах тольяттинских газет «Площадь свободы», «Городские ведомости», «Вольный город»;
- проанализировать публикации, освещающие социальную проблематику, и сопоставить результаты анализа с направлениями социальной политики Тольятти.

3. Тема – «Реализация медиаобразовательной функции на страницах молодежных газет г.о. Тольятти».

Объект – молодежные газеты г.о. Тольятти.

Предмет – формы, методы и качество реализации медиаобразовательной функции молодежными газетами г.о. Тольятти.

Цель – определить формы, методы и качество реализации медиаобразовательной функции молодежными газетами г.о. Тольятти.

Задачи:

- на базе научной литературы по теме исследования определить факторы, влияющие на молодежь в медиаобразованном обществе;
- систематизировать научные знания по теме и описать методы и формы реализации медиаобразовательной функции;
- дать типологическую характеристику молодежных газет г.о. Тольятти;
- проанализировать молодежные городские газеты с точки зрения реализации ими медиаобразовательной функции;

– провести анкетирование и на основе его результатов определить качество реализации медиаобразовательной функции на страницах молодежных газет г.о. Тольятти и выработать рекомендации для редакций.

4. Тема – «Классификация профессионально-этических конфликтов в журнале «Журналист».

Объект – профессионально-этические конфликты в журналистике.

Предмет – основания для классификации профессионально-этических конфликтов в журналистике.

Цель – классифицировать профессионально-этические конфликты и выявить нарушения норм журналистской этики на основе материалов, опубликованных в журнале «Журналист».

Задачи:

- систематизация теоретических представлений по теме и определение сущности понятия «профессиональная этика журналиста»;
- анализ документов, содержащих описание этических норм журналистики;
- анализ примеров нарушения этических норм со стороны журналистов;
- определение алгоритмов разрешения этических конфликтов, возникающих в работе журналиста;
- выявление и описание оснований для классификации профессионально-этических конфликтов.

5. Тема – «Гендерный аспект в ток-шоу на отечественном телевидении (на примере программ «Воскресный вечер», «Железные леди», «Открытая студия», «Они и мы»).

Объект – телевизионные программы жанра ток-шоу на отечественном ТВ.

Предмет – гендерный аспект коммуникативного поведения ведущих ток-шоу различной тематической направленности на отечественном ТВ.

Цель – выявить и дать сопоставительную характеристику проявления гендерных особенностей в коммуникативном поведении ведущих мужчин и женщин в программах жанра ток-шоу на отечественном телевидении.

Задачи:

- систематизировать теоретические представления о жанре ток-шоу, его жанрообразующих признаках и классификации;
- произвести гендерный анализ коммуникативного поведения ведущих мужчин и женщин в современных отечественных ток-шоу;
- дать сравнительную характеристику проявления гендерных особенностей в коммуникативном поведении ведущих российских ток-шоу.

6. Тема – «Публицистика современных религиозных православных деятелей России».

Объект исследования – творческая деятельность современных российских православных религиозных деятелей в сети Интернет и публичные выступления Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Предмет – публицистические тексты современных православных религиозных деятелей России в проблемно-тематическом и языково-стилистическом аспектах.

Цель научного исследования – углубленное изучение проблемных направлений публицистики современных российских православных религиозных деятелей.

Задачи:

- выявить корпус православных публицистических текстов;
- изучить документально-правовую базу взаимодействия Русской православной церкви и СМИ;
- рассмотреть научно-теоретические представления о месте современной русской православной журналистики в СМИ;
- уточнить степень изученности современной наукой о журналистике тематики, проблематики, языка и стиля православной публицистики;
- проанализировать православную публицистику в проблемно-тематическом и языково-стилистическом аспектах;
- сделать выводы по всем аспектам анализа.

Методы и методология проведения исследования

Характеристика теоретико-методологической базы исследования включает основные научные труды, использованные автором при работе над ВКР, а также перечисление методов исследования с указанием их применения для решения конкретных задач.

Примеры характеристики теоретико-методологической базы

1. Теоретико-методологическую базу исследования составили работы по теории радиожурналистики А.А. Шереля, А.А. Добчинского, Л.Д. Болотовой, В.В. Смирнова и др. Особенно следует отметить исследования В.М. Ружникова по истории российского радиовещания и работы В.Н. Ярошенко и Е.Р. Раскатовой о типологии радиовещания. Также в ходе работы были использованы научные статьи и диссертации Н.Г. Нестеровой, С.В. Фашанова, Я.В. Усольцевой, С.В. Кравченко и других.

2. Теоретико-методологическую базу исследования составили работы, посвященные исследованию развлекательного телевидения и проблемам классификации развлекательных передач: А.А. Новиковой, Е.В. Поберезниковой, Н.В. Вакуровой. Перспективы и пути дальнейшего развития российского развлекательного телевидения обсуждаются в книгах Н.В. Бергер и Н.Б. Кирилловой, в сборниках «Телевидение: режиссура реальности» Д.Б. Дондураса и «Телерадиоэфир: история и современность» под редакцией А.Г. Качкаевой. Морально-этическая составляющая развлекательного телевидения анализируется в работах С.А. Муратова, Р.А. Борецкого, А.С. Варганова, В.А. Саруханова. Экскурс в историю развлекательного телевидения стал возможен благодаря трудам С.А. Муратова, Г.В. Кузнецова, Э.Г. Багирова, А.С. Варганова. Социально-психологический аспект телевизионного развлечения изучается в работах Н. Лумана, Е.Л. Доценко, Е.Е. Прониной и др. Проблемы гендерного анализа рассматриваются в работах И.А. Стернина, А.В. Кириловой, С.К. Табуровой. Проблемы взаимоотношений полов анализируются в книгах Д. Грея и Дж. Виткина.

Методы исследования

Выбор методов исследования, адекватных поставленным в ВКР целям и задачам, — один из самых важных и, как показывает практика, одновременно сложных этапов в работе. Метод — это способ достижения цели, способ решения какой-либо конкретной задачи.

Методологическую основу дипломной работы могут составлять в различном объеме и сочетании всеобщие (философские), общенаучные, специальные и частные методы научного познания. Подробную информацию о сущности методов и их классификации можно посмотреть в философском словаре.

Особый характер гуманитарного знания предполагает использование в первую очередь гуманитарных методов и приёмов исследования. Так, в ВКР по журналистике чаще всего используются методы, представленные в таблице 3.

Таблица 3 — Методы, наиболее часто используемые в исследованиях по журналистике

№	Метод	Возможные цели использования метода в ВКР по журналистике
1	Анализ и синтез. Разновидность — классификация и периодизация	Разделение множеств предметов на подклассы с однородными признаками (например, классификация гляцевых мужских журналов; анализ результатов социологических исследований)
2	Библиографическое исследование	Отбор источников фактографической и концептографической информации по теме исследования
3	Метод критического изучения источников	Выявление уровня теоретического осмысления объекта/предмета исследования, степени разработанности темы
4	Комплексный анализ текстов	Изучение содержательных и формальных характеристик публикаций
5	Метод контент-анализа	Получение качественных и/или количественных данных (например, выявление форм интерактивности на сайте или частотность использования конкретных жанров и т. д.)

№	Метод	Возможные цели использования метода в ВКР по журналистике
6	Сравнительно-исторический метод	Соотнесение текстов с историко-культурным, политическим и биографическим контекстами (например, история становления издания)
7	Сравнительно-сопоставительный метод (сравнительно-описательный метод)	Выявление специфики того или иного объекта в результате сопоставления с объектами, обладающими сходными характеристиками (например, определение форматов интернет-изданий; речевой специфики политических деятелей и т. д.)
8	Структурно-функциональный метод	Рассмотрение объекта как системы, обладающей единой структурой и целостным единством функционирования компонентов. Позволяет увидеть каждый компонент в отдельности, определив его специфику (например, для оценки реализации определенной функции в издании)
9	Теоретико-типологический метод	Характеристика изданий, радио- и телепрограмм для оценки влияния типологических признаков на жанровую стратегию и т. д.
10	Историко-типологический метод	Характеристика изданий в соотнесении с историко-культурным, политическим и биографическим контекстами
11	Факторный анализ	Выявление факторов, оказывающих влияние на предмет исследования (например, выявление факторов, влияющих на систему жанров или на трансформацию конкретных жанровых форм)
12	Метод моделирования	Построение модели (например, проектируемого издания)

Если решаемые в исследовании задачи предполагают использование нескольких методов, во Введении нужно указать их все.

Примеры формулирования методов исследования

1. Теоретико-методологическая база исследования опирается на системный подход, сочетающий несколько методов (далее идет перечисление методов, использованных в исследовании).

2. Исследование опирается на междисциплинарный подход, что потребовало применения результатов исследований, полученных в смежных науках – истории, политологии, социологии, психологии.

3. В работе использованы следующие методы исследования: теоретико-типологический при выборе радиостанций, деятельность которых предстоит анализировать; интегративный, позволяющий объединить знания из различных областей в единую методику практического действия; контент-анализ для выявления аналитических интервью среди других диалогических радиожанров; сравнительно-описательный для описания элементов различных жанров радиовещания; комплексный для анализа проблемы трансформации диалогических радиожанров с учетом всех этапов и направлений этой работы; факторный — для выявления и изучения факторов, влияющих на содержание и форму аналитического интервью.

4. Для решения поставленных в работе задач были использованы следующие методы. Теоретико-типологический метод применяется для характеристики телевизионных программ ток-шоу; сравнительно-сопоставительный — для выявления гендерных особенностей коммуникативного поведения ведущих ток-шоу. С помощью метода классификации конкретизируются виды ток-шоу. Использование интегративного метода позволяет представить ток-шоу в отечественном телеэфире как систему и одновременно как элемент более общей системы — мировых телевизионных СМИ.

5. Для достижения поставленных в работе задач использованы следующие методы. Теоретико-типологический метод применяется для характеристики телевизионных программ жанра ток-шоу, сравнительно-сопоставительный — для выявления гендерных особенностей коммуникативного поведения ведущих ток-шоу. С помощью метода классификации ток-шоу конкретизируется через виды. Использование интегративного метода позволяет представить ток-шоу в отечественном телеэфире как систему и одновременно как элемент более общей системы — мировых телевизионных СМИ.

6. Методологическую основу магистерской диссертационной работы составили в различном объеме и сочетании всеобщие (философские), общенаучные методы научного познания. Кроме того, в исследовании были использованы подходы таких наук, как филология и теория журналистики: метод критического изучения источников нормативно-правовой базы взаимодействия Церкви и СМИ, а также других источников для теоретического осмысления степени

разработанности темы; социологический метод, позволивший выявить публицистические тексты методом сплошной, а также случайной (при описании фона) выборки; сравнительно-сопоставительный метод, используемый при выявлении языково-стилистической специфики выступлений отдельных православных публицистов; типологический метод. При работе с эмпирическим материалом было применено несколько разновидностей анализа: метод контент-анализа для выявления частотности тематики и проблематики, языковых и стилистических особенностей публицистических текстов, их количественно-качественных показателей; метод комплексного анализа текстов при изучении содержательных и формальных характеристик публикаций; метод причинно-следственного анализа для установления связей между появлением интереса в православной журналистике к той или иной общественной проблеме и возникновением дискуссии по этому вопросу; метод филологического анализа.

Эмпирическая база работы

В данном разделе перечисляются конкретные публикации, программы передач, сайты и другие материалы, которые использовались для проведения эмпирического/аналитического исследования. Обязательно указываются хронологические (а при необходимости — географические) рамки исследования и обосновываются достаточность и необходимость сделанной выборки.

Примеры определения эмпирической базы

1. Эмпирическую базу исследования составили сохранившиеся выпуски и фрагменты выпусков радиоканала «Панорама Маяка» с 1987 по 1997 год. Общий объем радиоматериала, использованного для анализа «Панорамы», составил 46 часов 18 минут. Также в исследовании были использованы воспоминания работников «Маяка», опубликованные в книге «Позывные тревог и надежд. «Маяк». 40 лет в эфире: воспоминания, фотографии, документы, практический опыт». Кроме того, в рамках историко-типологического анализа радиостанции «Маяк» были проанализированы и современные программы, вышедшие в эфир в январе 2016 года. Общий объем современных программ, использованных для анализа, составил 43 часа 22 минуты. Помимо этого, в исследовании были использова-

ны личные наблюдения автора, участвовавшего в подготовке и ведении программ «Сергей Стиллавин и его друзья».

2. В качестве эмпирической базы исследования использованы 84 публикации в профессиональном периодическом издании — журнале «Журналист», посвященные освещению профессионально-этических конфликтов. Хронологические рамки исследования: с января 2003 года по июнь 2012 года, то есть девять с половиной лет.

3. Эмпирическую базу исследования составили современные отечественные ток-шоу различной тематической направленности, в которых проявляются гендерные особенности в коммуникативном поведении ведущих мужчин и женщин. Исследование проводилось на материалах ток-шоу «Воскресный вечер», «Железные леди», «Открытая студия», «Они и мы». Хронологические рамки исследования: с января 2010 года по апрель 2014 года.

4. Эмпирическая база исследования представлена 259 материалами — 86 публикаций на политическую тему региональной газеты «Самарское обозрение» за период с 1 июля по 1 августа 2013 года; 86 публикаций политической проблематики еженедельной деловой газеты «Понедельник» с 1 июля 2013 года по 28 апреля 2014 года и 87 материалов общественно-политической газеты «Постскриптум» за период с 1 июля по 30 сентября 2013 года.

5. Эмпирическая база исследования включает:

— свыше 170 публикаций 50 современных российских православных религиозных деятелей, выявленных нами методом сплошной выборки, которые размещены на 17 сайтах; основные из них 7 сайтов, первые два из которых являются официальными информационными ресурсами Русской православной церкви — Pravoslavie.ru, Patriarchia.ru, Mospat.ru, Radonezh.ru, Foma.ru, Rosbalt.ru, Pravmir.ru. Материалы остальных 10 сайтов (Religiopolis.org, Amin.su, Diaconia.ru, Dissercat.com, Mediascope.ru, Cheloveknauka.com, Religare.ru, Afisha.mail.ru, Sreda.org, News.mail.ru) для проведенного аналитического исследования представляют собой случайную выборку интересующих тем;

— опубликованные современной Русской православной церковью программные документы;

— публикации в сети Интернет, посвященные теме взаимодействия РПЦ и СМИ;

– сборники трудов Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Компас человеческого счастья» и «Слово Предстоятеля (2009–2011)» с опубликованными публичными его выступлениями.

Хронологические рамки исследования включают период с 1 февраля 2009 года по апрель 2015 года – шестилетний период патриаршего служения Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, объявившего главным пунктом своей программы проповедь в сетях, а также миссионерскую работу с молодежью, которая наиболее активно пользуется информационными сетевыми ресурсами благодаря их высокой популярности.

Научная новизна исследования определяется исходя из особенностей гуманитарного знания – слабо формализуемого, ориентированного на изучение человека в сфере его умственной, духовной, общественной деятельности. Главной ценностью гуманитарного знания является полилогичность – многообразие концепций, точек зрения и интерпретаций; углубление и переосмысление уже известного. Как отмечает В.В. Ильин: «Объект гуманитарного знания образует не пространство эмпирически-фактуальных данностей, а пространство человеческих значений, ценностей, смыслов, возникающих при усвоении и освоении культуры»⁶.

Примеры формулирования обоснования научной новизны исследования:

- в работе впервые осуществлен комплексный анализ;
- проведен анализ состояния ... в новых условиях;
- дан срез современной журналистской практики;
- выявлены конкретные изменения;
- на основе полученных данных корректируется теоретическая модель;
- проведен детальный анализ;
- разработан и уточнен ряд дефиниций;
- предложены рекомендации;
- раскрыт характер;
- произошло теоретическое осмысление научных диалогов и дискуссий по вопросам ...;

⁶ Ильин В.В. Теория познания. Введение. Общие проблемы. – М.: Изд-во МГУ, 1993. – 87 с.

- предпринята попытка оценить роль ... в СМИ;
- сделан анализ научно-документационной базы.

Теоретическая значимость исследования формулируется на основе выводов, полученных в результате исследования.

Пример формулирования теоретической значимости исследования

В магистерской диссертации выявлены онтологические основы деятельности православной журналистики в связке с духовно-идеологическими и культурно-просветительскими функциями журналистики и духовным просвещением. Составлена общая типология православной периодики (на основе исследований предшественников), проведен типологический анализ пяти современных православных журналов, ориентированных на разные аудитории (женская, молодежная, семейная, «новоначальная»).

Практическая значимость ВКР определяется полезностью данной работы для профессионального сообщества. Необходимо указать, кто, где и каким образом может использовать полученные результаты. Как правило, практическое значение работы связано с тем, что в ней обобщаются конкретные способы и приемы работы в определенной сфере журналистики, что позволяет применять полученные результаты при разработке различных учебных курсов, программ повышения квалификации журналистов, учебных пособий, а также в редакторской деятельности и при подготовке начинающих журналистов к работе в конкретном издании.

Примеры формулирования практической значимости

1. Практическая значимость магистерской диссертации заключается в возможности использования полученных результатов в повседневной практике журналистов при написании текстов, содержащих политический анализ событий или ситуации.

2. Практическая значимость работы. Освоение знаний об особенностях телевизионных жанров, в том числе гендерных особенностях жанра ток-шоу, позволит журналистам, работающим на телевидении, грамотно выстраивать стратегию поведения и разрабатывать сценарии программ, тем самым достигая высокого качества и эффективности своей работы.

3. Практическая значимость. Результаты, полученные в выпускной квалификационной работе, позволяют объективно оценить состояние освещённости темы жилой недвижимости на страницах газет и интернет-ресурсов. Основные положения и выводы работы обозначают проблему развития данного тематического направления и могут быть использованы в журналистской практике.

4. Практическая значимость работы состоит в том, что представленные результаты могут быть применены в научной и учебно-методической работе как преподавателями, так и студентами вузов в курсе изучения таких дисциплин, как «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Типология СМИ», а также спецкурсов по религиоведению и публицистике. Основные положения и выводы исследования могут быть востребованы и практикующими журналистами при освещении проблем, связанных с православной публицистикой, организациями РПЦ, религиозными деятелями при формировании или корректировании тематики и проблематики своей информационно-коммуникационной деятельности.

Научные положения и результаты, выносимые на защиту

В этом разделе перечисляются основные положения, сформулированные в результате исследования, а также подтверждается их достоверность. Как правило, используются формулировки: «На защиту выносятся следующие положения...», «Достоверность исследования подтверждается совокупностью многочисленных источников, на которых базируются выводы...»).

Пример формулирования научной обоснованности и достоверности

Научная обоснованность и достоверность работы подтверждаются тем, что исследование опирается на уже имеющиеся разработки в области православной журналистики и публицистики, предпринятые именитыми учеными отечественной журналистики, и что результаты анализа были обнародованы автором перед научным сообществом в устных публичных выступлениях на конференциях разного уровня, а также в печатной и электронной формах в серии публикаций статей в системе РИНЦ по теме магистерской диссертации.

Апробация результатов исследования

Перечисляются семинары, конференции и прочие научно-методические мероприятия, где были представлены основные результаты и положения магистерской диссертации. Используются клишированные формулировки: «Основные результаты исследования были представлены на семинарах и конференциях...»; «По теме исследования автором подготовлены и опубликованы статьи и доклады...».

Структура ВКР

Уточняется структура работы и кратко определяется содержание основных разделов в соответствии с разделом «Оглавление».

Пример

Магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во введении обосновывается выбор темы и её актуальность; обозначаются объект и предмет исследования; определяются цель и задачи; характеризуются теоретико-методологическая база и методы исследования; обозначается эмпирическая база исследования; определяются элементы научной новизны, а также практическая значимость работы.

Основная часть состоит из двух глав. (Далее в двух-трех предложениях описывается содержание каждой главы.)

В заключении делаются выводы о ...

5 ОФОРМЛЕНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

ВКР оформляется в виде рукописи в печатном виде (в одном экземпляре), которая переплетается в твердую обложку. Проверку на соответствие оформления ВКР действующим стандартам осуществляет руководитель ВКР, подтверждающий факт проверки подписью на титульном листе работы.

Текст ВКР набирается шрифтом Times New Roman. Размер шрифта 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст печатается на одной стороне стандартного листа формата А4 с полями (левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм). Страницы должны иметь сквозную нумерацию, при этом титульный лист считается первой страницей (но не нумеруется); нумерация начинается со второй страницы. Таким образом, Оглавление – вторая страница, Введение – третья и т. д.

Между словами текста не должно быть более одного пробела. Недопустимо наличие переносов, расставленных вручную с помощью дефисов.

Можно использовать шрифты разной гарнитуры для акцентирования внимания на определенных терминах или положениях.

Сноски оформляются со сквозной нумерацией, размер шрифта сносок – 10, шрифт Times New Roman, интервал – 1.

Схемы, таблицы и рисунки должны иметь названия и соответствующий номер, например: Таблица 1; Рис. 1. Слово «Таблица» располагается над таблицей, остальные названия – внизу, под схемами, рисунками и т. д.

При оформлении приложений сохраняется сквозная нумерация страниц. Нумерация страниц проставляется по внешнему краю внизу страницы, то есть с правой стороны. На первой, второй и последней страницах номера не проставляются.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются главы и разделы. Глава – первая ступень деления, обозначенная номером и имеющая заголовок. Раздел – часть главы, обозначенная номером и имеющая заголовок.

Оглавление документа размещают на отдельной странице (страницах). Слово «Оглавление» записывают в виде заголовка по центру с прописной буквы. В содержание включают все структурные элементы текста и части документа, имеющие заголовки и наименования, с их номерами, наименованиями и номерами страниц. Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами, начиная с прописной. Главы и разделы нумеруются арабскими цифрами и имеют порядковую нумерацию в пределах всего текста. *Точки после цифр не ставятся.*

Пример оглавления:

Оглавление:	
ВВЕДЕНИЕ.....	4
1 ПРИНЦИПЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И СМИ.....	18
1.1 Документально-правовая база взаимодействия Русской православной церкви и средств массовой информации	18
1.2 Взаимодействие Русской православной церкви и средств массовой информации	29
1.3 Место русской православной журналистики в СМИ: научный обзор диалогов и дискуссий.....	44
1.4 Степень изученности современной наукой о журналистике тематики, проблематики, языка и стиля православной публицистики.....	58
2 ПУБЛИЦИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ В ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ И ЯЗЫКОВО-СТИЛИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТАХ	72
2.1 Тематика, проблематика, язык и стиль публичных выступлений Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.....	72
2.2 Тема веры и проблема сохранения православного канонического вероучения в условиях толерантности и либерализации общества.....	85
2.3 Тема нравственности и проблема утраты современным обществом духовно-религиозных ориентиров.....	107

2.4 Темы демографии, прав человека и проблемы деградации традиционных семейных ценностей и сохранения личной свободы в эпоху цивилизационного кризиса в контексте развития новых информационных технологий и модернизации законотворчества	116
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	126
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	130
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	149
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	150

Каждая глава, а также «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» начинаются с новой страницы. Текст разделов главы начинается на той же странице, на которой закончился текст предыдущего раздела.

Заголовки глав и разделов генерируются с помощью соответствующих функций программы Word. Они располагаются в середине строки без точки в конце и печатаются *прописными* буквами без подчеркивания. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3,4 интервала. Расстояние между заголовками раздела и подраздела — 2 интервала. Каждый структурный элемент текста следует начинать с новой страницы. Переносы в заголовках не допускаются; заголовки делятся на строки по смыслу; предлоги и союзы в конце строки переносятся на начало следующей. Не допускается помещать заголовок в нижней части страницы, если под ним помещается менее двух строк текста. Заголовки и подзаголовки должны быть выделены в тексте с помощью форматирования и должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Для заголовков лучше использовать шрифт, отличный от основного текста, например, Arial. Пример оформления заголовка и подзаголовка главы см. в Приложении 2.

Иллюстрации в тексте нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. Так, первый рисунок обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают *посередине строки под иллюстрацией*. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. При ссылках на иллюстрации пишут: «... в соответствии с рисунком...».

Таблицу располагают непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким, его помещают над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. В тексте документа на все таблицы должны быть ссылки. При ссылке пишут слово «Таблица» с указанием ее номера.

Таблицы в тексте нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией. Даже если в тексте присутствует только одна таблица, она должна быть пронумерована.

Особое внимание стоит обратить на оформление сносок и списка использованной литературы, которые должны быть оформлены строго в соответствии со стандартами. Магистерская диссертация, оформленная с нарушением государственных стандартов, к защите не допускается. Примеры библиографического описания для ссылок и списка использованной литературы приведены в Приложениях 6 и 7.

6 ПРЕДЗАЩИТА И ЗАЩИТА ВКР

ВКР, выполненная в сроки, соответствующие календарному графику, представляется для проверки научному руководителю, после чего студент устраняет все отмеченные преподавателем недостатки и начинает готовиться к предварительной защите: пишет текст речи и подготавливает электронную презентацию.

К предварительной защите допускаются студенты, ВКР которых прошли проверку на наличие заимствований (плагиата) из общедоступных сетевых источников и электронной базы ВКР кафедры журналистики ТГУ.

Предварительная защита магистерской диссертации осуществляется на выпускающей кафедре перед комиссией по предзащите, как правило, в присутствии заведующего кафедрой и руководителя ВКР. В соответствии с положением о выпускной квалификационной работе ТГУ, предварительная защита проводится *за два месяца до начала работы государственной экзаменационной комиссии*⁷.

Замечания и предложения по ВКР фиксируются в протоколе заседания комиссии и учитываются выпускником при подготовке работы к защите. По результатам предзащиты ВКР выпускающие кафедры оформляют представление о допуске студентов к защите в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников университета.

После предварительной защиты студент еще раз корректирует свою работу, учитывая замечания и рекомендации, высказанные членами комиссии по предзащите. Окончательный вариант работы представляется научному руководителю не позднее чем за две недели до защиты ВКР для написания отзыва (Приложение 3). При написании отзыва руководитель должен помнить, что отзыв – это не характеристика личности студента и не пересказ содержания ВКР. При написании отзыва рекомендуется опираться на критерии оценки ВКР, приведенные ниже. В отзыве руководитель должен оценить самостоятельность выполнения исследования и ход выполнения работы; охарактеризовать глубину и оригинальность поставлен-

⁷ URL: http://www.tltsu.ru/upravlenie/educational-methodical-management/regulatory-documents-of-educational-process/o_vkr.pdf (дата обращения: 15 октября 2016 г.).

ных вопросов; указать, достигнута ли поставленная цель в полном объеме; есть ли в работе научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Также в отзыве отмечаются положительные и отрицательные стороны ВКР, формулируются рекомендации по дальнейшему использованию полученных результатов. Кроме того, научный руководитель выставляет предварительную оценку ВКР по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), основываясь на критериях оценки магистерских диссертаций.

При выполнении ВКР под заказ работодателя оформляется отзыв заказчика о выполнении работы по форме Приложения 5.

За неделю до защиты магистерских диссертаций студент представляет секретарю автореферат магистерской диссертации (в бумажном и электронном виде). Секретарь передает автореферат членам экзаменационной комиссии для ознакомления.

В государственную (итоговую) экзаменационную комиссию студент представляет в срок не позднее чем за два календарных дня до защиты следующие документы:

- оформленную магистерскую диссертацию, подписанную руководителем ВКР, консультантами (если они есть), допущенную к защите заведующим выпускающей кафедрой и председателем независимой экспертной комиссии по проверке ВКР на предмет обеспечения самостоятельности выполнения на основе системы «Антиплагиат.ВУЗ»;
- автореферат магистерской диссертации;
- отзыв руководителя ВКР;
- отзыв заказчика ВКР (если работа выполнялась под заказ работодателя) (Приложение 5);
- рецензию на магистерскую диссертацию (Приложение 4);
- в случае защиты на иностранном языке – реферат с кратким содержанием диссертации на иностранном языке;
- другие материалы (копии статей, тезисов и др.).

Магистерские диссертации подлежат обязательному рецензированию. К рецензированию привлекаются ведущие специалисты медиаотрасли, а также представители вузов из числа лиц, не являющихся сотрудниками кафедры, института или организации, в кото-

рой была выполнена ВКР. Рецензенты должны иметь ученую степень (кандидата или доктора наук) и/или ученое звание по журналистике.

Объем рецензии — 1–2 страницы. Рецензент анализирует основные положения диссертации, оценивает актуальность, самостоятельность подхода, умение пользоваться методами научного исследования, степень обоснованности выводов, новизну, теоретическую и практическую значимость.

Наряду с положительными сторонами рецензент отмечает и недостатки: отступление от логичности и грамотности изложения материала, фактические ошибки и др. Кроме того, рецензент оценивает ВКР по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и дает рекомендацию о присвоении студенту квалификации «магистр».

Студент знакомится с отзывом и рецензией не позднее чем за пять дней до защиты⁸.

Прежде чем сдавать ВКР научному руководителю, рекомендуется самостоятельно оценить уровень ВКР с помощью критериев оценки, приведенных в пособии.

Организация защиты ВКР

Защита выпускных работ проводится публично — на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. На защиту приглашаются авторы ВКР и их научные руководители, рецензенты, сотрудники других кафедр, специалисты медиасферы.

Защита проходит в соответствии со следующим регламентом:

- председатель ГЭК или его заместитель представляет студента и называет тему ВКР;
- студент делает доклад, сопровождаемый электронной презентацией (7–8 минут);
- члены комиссии задают вопросы, позволяющие оценить уровень подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки;

⁸ URL: http://www.tltsu.ru/upravlenie/educational-methodical-management/regulatory-documents-of-educational-process/o_vkr.pdf (дата обращения: 15 октября 2016 г.).

- председатель ГЭК или его заместитель зачитывает рецензию на ВКР, после чего студенту предоставляется слово для ответа на замечания и рекомендации рецензента;
- руководитель ВКР зачитывает отзыв;
- студенту предоставляется слово для выражения благодарности членам экзаменационной комиссии, научному руководителю, сотрудникам кафедры и т. д.

По окончании защиты ГЭК принимает решение об оценке результатов защиты ВКР. Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводится на закрытом заседании экзаменационной комиссии по завершении защиты всех работ, намеченных на данное заседание. При определении оценки комиссия опирается на соответствующие критерии. Решение принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. ВКР оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель) обладает правом решающего голоса. Результаты защиты работ объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК и обжалованию не подлежат.

По итогам защиты выпускных квалификационных работ ГЭК рекомендует лучшие работы к публикации, представлению на конкурс, а их авторов – для обучения в аспирантуре.

Студент, не допущенный к защите выпускной квалификационной работы, или не явившийся на защиту без уважительной причины, или получивший неудовлетворительную оценку на защите, отчисляется из университета в соответствии с Положением об отчислении студентов.

При восстановлении студента в вузе повторные итоговые аттестационные испытания назначаются не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после прохождения государственной итоговой аттестации впервые. Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться более двух раз.

Студент, не прошедший процедуру защиты по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключитель-

ных случаях, документально подтвержденных), по решению ректора имеет возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из вуза (продление срока обучения, предоставление академического отпуска до следующего периода работы государственной аттестационной комиссии, но не более чем на один год).

Дополнительные заседания ГЭК организуются не позднее четырех месяцев после подачи заявления студентом, не проходившим итоговых аттестационных испытаний по уважительной причине.

ВКР хранятся на выпускающих кафедрах в соответствии с Порядком хранения выпускных квалификационных работ, срок хранения устанавливается в соответствии с номенклатурой дел университета.

7 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Результаты защиты выпускных квалификационных работ определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерии оценки представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Критерии оценки ВКР

№	Элемент ВКР	Критерии		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
1	Актуальность исследования	Обоснованы необходимость и своевременность изучения и решения проблемы; для аргументации используются актуальные данные и/или приводятся мнения авторитетных исследователей	Обоснованы необходимость и своевременность изучения и решения проблемы; но статистические данные, которые приводятся для аргументации, не являются актуальными	Недостаточно обоснованы необходимость и своевременность изучения и решения проблемы
2	Цели и задачи	Четко сформулированы, соответствуют заявленной теме, решены в полном объеме	Соответствуют заявленной теме, в целом решены	Соответствуют заявленной теме, решены частично
3	Научные концепции, теоретические представления	Автор критически осмыслил основные концепции по рассматриваемой проблематике	Автор продемонстрировал знание основных теоретических концепций по рассматриваемой проблематике, работа носит компилятивный характер	Работа свидетельствует о недостаточном знании автором основных теоретических концепций по рассматриваемой проблематике
4	Теоретические выводы и практические рекомендации по исследуемой проблеме	Обоснованы логикой работы, аргументированы	В целом вытекают из содержания работы, аргументированы, однако есть неточности	Выводы поверхностны, недостаточно обоснованы, есть неточности

№	Элемент ВКР	Критерии		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
5	Самостоятельность автора при выполнении исследования, творческий характер работы, оригинальность концепции (для ТР)	Автор проявил самостоятельность на всех этапах работы, ВКР носит творческий характер, замысел отличается оригинальностью	Автор проявил самостоятельность в выборе темы, работа носит творческий характер	Автор не проявил должной самостоятельности в ходе выполнения ВКР
6	Структура, логичность изложения	Работу отличает четкая структура, логичность изложения	Основные вопросы изложены логично, структура в целом соответствует требованиям	В работе отражены не все структурные элементы, в некоторых разделах имеются логические погрешности в изложении
7	Использование современных научных источников	Использованы современные научные источники, список источников составлен в соответствии с заданными требованиями	В работе использован основной круг современных научных источников, но соотношение учебной и научной литературы не отвечает требованиям	Не учтены современные научные источники; количество ссылок менее 30, при этом преобладают цитаты из учебников и учебно-методических пособий
8	Реализация научно-практического проекта	Проект реализован, одобрен работодателем	Проект детально разработан, но не реализован	Проект не реализован, на защиту представлена концепция

№	Элемент ВКР	Критерии		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
9	Защита ВКР – доклад и презентация, поведение на защите, ответы на вопросы	Доклад и презентация выполнены в соответствии с рекомендациями, приводимыми в данном пособии; студент уверенно, полно и правильно отвечает на вопросы	Есть ошибки в оформлении презентации и доклада; студент способен защитить и обосновать полученные результаты	Есть ошибки в оформлении презентации и доклада; студент теряет труднее и испытывает затруднения при ответах на вопросы и обосновании полученных результатов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при несоответствии работы более 50 % перечисленных критериев.

8 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВКР

Электронная презентация, используемая на защите ВКР, позволяет быстро, наглядно и аргументированно представить результаты проведенного исследования. К разработке презентации целесообразно приступить на этапе предзащиты, когда исследование закончено, а текст работы согласован с научным руководителем.

Электронная презентация, традиционно выполняемая в программе Microsoft PowerPoint, должна содержать основные положения для защиты, иллюстрированные графическим материалом – диаграммами, таблицами, картами и т. д. Таким образом, при подготовке презентации основное внимание нужно уделить иллюстративному материалу, назначение которого – помочь раскрыть основное содержание ВКР.

На публичной защите студент должен доложить результаты своей работы за 7–8 минут. Презентация позволяет структурировать выступление, логически упорядочить аргументацию, представить результаты проделанной работы таким образом, чтобы суть была понятна человеку, не имеющему отношения к обсуждаемой проблеме. При подготовке к защите нужно помнить, что вашу работу знают «от корки до корки» только два человека – вы и ваш научный руководитель. У магистерской диссертации на одного читателя больше – ее просматривает рецензент. Конечно, пока вы делаете доклад, члены комиссии пролистывают ВКР, обращая внимание прежде всего на Введение, где в краткой форме представлена суть работы; Оглавление, позволяющее понять логику и содержание этапов исследования; Заключение. Пристальное внимание члены комиссии обращают на правильность оформления цитат, ссылок, списка использованной литературы. Как правило, председателю ГЭК достаточно двух-трех минут, чтобы в целом оценить вашу работу на соответствие требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Ваша задача – с помощью доклада и презентации показать, что тема действительно актуальна; выводы, полученные при критическом осмыслении научной литературы, не банальны; теоретико-методологическая часть не компилятивна;

аналитическая часть отличается глубиной; проектная – оригинальностью; эмпирическая база соответствует принципу необходимости и достаточности; работа имеет теоретическую и практическую значимость, содержит элементы новизны.

Прежде чем приступить к созданию презентации, обратите внимание на формальные требования и рекомендации.

1. Будьте внимательны при выборе шаблона презентации. Независимо от темы магистерской диссертации следует выбирать строгие шаблоны, соответствующие формату мероприятия. Как показывает опыт, члены экзаменационной комиссии отрицательно относятся к экспериментам с шаблонами, фоном которых служат фейерверки, звездочки, цветочки и прочий «креатив».

2. Текст доклада и текст на слайдах не должны совпадать. Там, где возможно, на слайде представляется инфографика, иллюстрирующая текст. Это может быть убедительная статистика, цитата, фотография и т. д.

Пример слайда с настройкой анимации по щелчку:



3. Если нужно представить текстовую информацию, ее нужно «сжать» до минимума, оптимальное число строк на слайде – 6–10. Фразы – короткие, занимающие одну, максимум две строки.

4. Оформление слайдов не должно отвлекать внимание членов ГЭК от содержания доклада. Поэтому прежде чем вставить картинку

или сделать подложку на слайде, убедитесь, что они несут смысловую нагрузку. Оформление и дизайн должны быть едиными, текст – хорошо читаться и выделяться на фоне. На слайде рекомендуется использовать шрифт не менее 24 пунктов, в заголовке – не менее 36; лучше использовать шрифты без засечек – Calibri, Futura, Geneva и т. д.

Текст должен быть четко виден на фоне. От того, насколько правильно выбрано сочетание цвета букв и фона, зависит качество восприятия. Не забывайте, что защита проходит днем, в светлом помещении, поэтому цвет на экране будет «высветлен».

Ниже приведены четыре сочетания, рекомендуемых дизайнерскими (расположены в порядке ухудшения восприятия):

- синий на белом;
- черный на желтом;
- зеленый на белом;
- черный на белом.

Структура презентации. Первый слайд – титульный лист, на котором указывается следующая информация:

- название кафедры;
- тема работы;
- ФИО студента;
- ФИО, ученая степень и звание научного руководителя;
- место и год выполнения работы.

Возможный текст для представления первого слайда: «Уважаемые члены государственной аттестационной комиссии, вашему вниманию представляется тема...».

2 слайд – обоснование актуальности работы и выделение проблемы, решаемой в выпускной работе. В случае если на слайде представлены правильно подобранные иллюстрации (статистика, графики, карты, диаграммы и т. д.), обоснование актуальности выглядит убедительнее.

3 слайд – представление цели и задач ВКР.

4 слайд – объект, предмет исследования.

5 слайд – методы исследования.

6 слайд – новизна исследования.

7 слайд – теоретическая и практическая значимость исследования.

Особенность представления 4, 5, 6 и 7 слайдов в том, что текста на слайдах больше, чем проговаривается студентом. Так, представляя слайд с объектом и предметом или методами исследования, не стоит зачитывать полностью формулировки объекта, предмета, название методов и цель, с которой они применялись. Достаточно сказать: «Для решения поставленных задач были определены объект и предмет исследования». Далее следует короткая пауза (5–6 секунд), за время которой члены комиссии читают/просматривают текст на слайде. То же по методам: «В работе использовались следующие методы исследования, позволившие раскрыть тему», далее следует короткая пауза.

8 слайд — эмпирическая база и хронологические рамки исследования.

Пример слайда, демонстрирующего эмпирическую базу и географические рамки исследования:

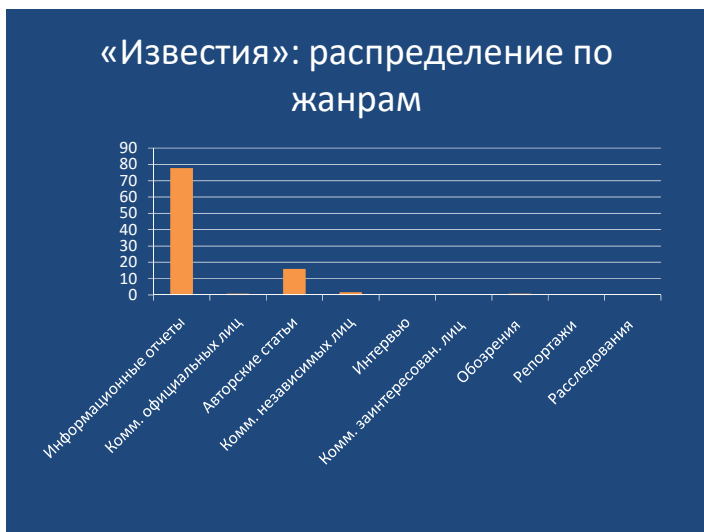
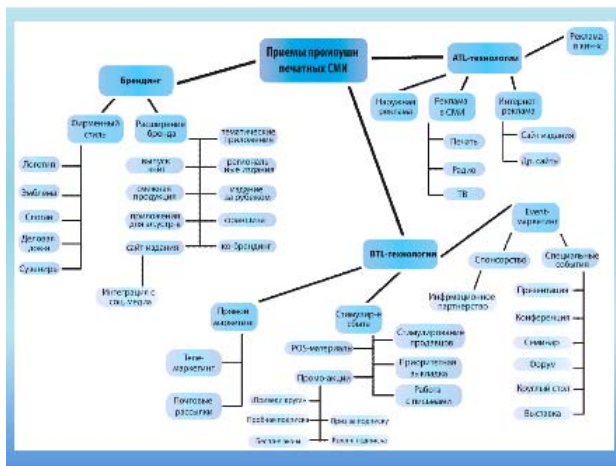
- «Татар-Информ»
- «Башинформ»
- «INFO-RM»
- «Ульяновск – город новостей»
- «Нижний Новгород»
- «Взгляд-Инфо»
- «Самара Бизнес Консалтинг»
- «PenzaNews»

9 слайд — положения, выносимые на защиту.

Самым важным в презентации является представление основных этапов выполнения ВКР и полученных результатов. Как показывает практика, студент делает следующие типичные ошибки: тратит много времени на представление Введения и пытается пересказать содержание всех разделов ВКР, в то время как следует сде-

лать акцент на самых значимых моментах исследования, которые обосновывают положения, выносимые на защиту.

Примеры систематизации приемов продвижения в печатных СМИ и представления результатов контент-анализа газеты «Известия»:



Примеры систематизации результатов исследования по положениям, выдвигаемым на защиту (из магистерской диссертации И.А. Дымовой «Публицистика современных религиозных православных деятелей России»).

ТЕМА ПРАВДЕННОСТИ И ПРОБЛЕМА УТРАТЫ СОВРЕМЕННЫМ ОБЩЕСТВОМ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ОРИЕНТИРОВ



ТЕМА ВЕРЫ И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОГО КАНОНИЧЕСКОГО ВЕРОУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА





Выступление можно сопроводить раздаточными материалами — по одному экземпляру каждому члену комиссии. Это оправданно в двух случаях: во-первых, при необходимости представить больше иллюстративного материала для демонстрации масштаба работы; во-вторых, при невозможности представить совокупность результатов исследования, используя шрифт в 24 пункта и больше (как в приведенных выше примерах).

Последней смысловой частью презентации является заключение — краткое изложение выводов по теме работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать возможные пути продолжения исследования темы.

Не стоит заканчивать презентацию слайдом со словами благодарности за внимание. Лучше, если во время обсуждения перед глазами членов комиссии будет слайд с основными выводами. Поблагодарить за внимание можно устно.

Список использованных источников

1. ГОСТ 2.105–95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам. – Взамен ГОСТ 1.105–79; ГОСТ 2.906–71 ; введ. 1996-07-01 [с изм. от 15.12.2001 г., 01.09.2006 г., 05.12.2011 г.]. – М. : Изд-во стандартов, 1996 ; Стандартиформ, 2005.
2. ГОСТ 7.1–2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – Взамен ГОСТ 7.1–84. ГОСТ 7.16–79, ГОСТ–7.18–79, ГОСТ 7-34–81, ГОСТ 7.40–82 ; введ. 2004-07-01. – М. : Изд-во стандартов, 2004. – 54 с.
3. ГОСТ 7.82–2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. – Введ. 2002 07-01. – М., 2001. – 23 с.
4. ГОСТ 7.32–2001. СТБИД. Общие требования к титульному листу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – Взамен ГОСТ 7.32–91 ; введ. 2002-07-01. – М., 2001. – 16 с.
5. ГОСТ 7.9–95 (ИСО 214-76) СИБИД. Реферат и аннотация. Общие требования. – Взамен ГОСТ 7.9–77 ; введ. 1997-07-01 [в ред. от 01.10.2001 г.]. – М. : Изд-во стандартов, 2001.
6. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – Введ. 2009-01-01. – М. : Стандартиформ, 2008. – 19 с.
7. Кандидатская диссертация по специальности «Журналистика» : методическое пособие / научные редакторы: М.И. Алексеева, С.С. Смирнов. – М. : Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – 80 с.
8. Кирия, И.Б. Методика научных исследований СМИ : методическая разработка по курсу для студентов V курса / И.Б. Кирия. – М. : Фак-т журн. МГУ, 2004. – 38 с.
9. Подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ : учебно-методическое пособие / сост. И.А. Измestьева, Б.В. Туркин. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2013. – 42 с.

10. Положение о выпускной квалификационной работе Тольяттинского государственного университета. Приложение к решению ученого совета № 993 от 24.03.2011 г. – Тольятти : ТГУ, 2011.
11. Положение о государственной итоговой аттестации выпускников Тольяттинского государственного университета. Утверждено решением ученого совета Тольяттинского государственного университета. Решение № 708 от 15.05.2008 г.
12. Щербакова, Г.И. Подготовка и защита магистерской диссертации по журналистике : учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки 030600.68, 031300.68 «Журналистика» / Г.И. Щербакова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2012. – 63 с.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЖУРНАЛИСТИКА»
направление подготовки 42.04.02 «Журналистика»
направленность (профиль)

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему _____

Студент(ка)	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
Руководитель	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
Консультанты	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой _____
(ученая степень, звание, И.О. Фамилия) (личная подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Тольятти 20__

1 ПРИНЦИПЫ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

1.1 Документально-правовая база взаимодействия Русской православной церкви и средств массовой информации

Проблема взаимодействия Русской православной церкви и СМИ в последнее время начала привлекать внимание исследователей. Однако это одиночные работы, как, например, статьи Е.С. Козиной и З.Г. Большой. В первой из них РПЦ рассматривается как субъект медиапространства России с точки зрения опыта, проблем и тенденций, причем деятельность Церкви оценивается исключительно в негативном ключе. Во второй статье взаимоотношения Русской православной церкви и СМИ анализируются довольно разносторонне, в ней отмечается как положительное, так и отрицательное в работе Церкви, хотя она также не лишена критики, но эта критика другого рода: объективная и убедительная. Мы также предприняли попытку проанализировать сотрудничество Церкви и светских СМИ в двух недавно нами опубликованных статьях. В одной из них рассмотрели взаимодействие РПЦ и СМИ в целом, в другой провели научный анализ общественных диалогов и дискуссий о месте русской православной журналистики в СМИ. Настоящее исследование продолжает начатую нами работу, но уже в аспекте документально-правовой базы этого взаимодействия. По этой проблеме нами также была опубликована работа «Документально-правовая основа взаимодействия Русской православной церкви и средств массовой информации».

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЖУРНАЛИСТИКА»

ОТЗЫВ
руководителя о магистерской диссертации

Студента(ки) _____

(код и наименование направления подготовки)

(наименование профиля)

Тема _____

Содержательная часть отзыва.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Руководитель,

(ученая степень, звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20 _____ г.

РЕЦЕНЗИЯ
на магистерскую диссертацию

Студента(ки) _____

(код и наименование направления подготовки)

(наименование профиля)

Тема _____

Содержательная часть отзыва.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Рекомендация о присвоении студенту соответствующей квалификации.

Рецензент,

(ученая степень, звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20 _____ г.

МП

ОТЗЫВ
заказчика о магистерской диссертации

Студента(ки) _____

(код и наименование направления подготовки)

(наименование профиля)

Тема _____

Содержательная часть отзыва.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Заказчик,

(ученая степень, звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20 ____ г.

МП

Примеры библиографического описания для списка использованной литературы курсовых и выпускных квалификационных работ (по ГОСТ 7.1–2003, ГОСТ 7.82–2001)

Книга с одним автором

Балабанов, И. Т. Валютные операции [Текст] / И. Т. Балабанов. – Москва : Финансы и статистика, 1993. – 144 с.

Книга с двумя авторами

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый [Текст] / Х. Корнелиус, З. Фэйр ; пер. П. Е. Патрушева. – Москва : Стрингер, 1992. – 116 с.

Книга с тремя авторами

Киселев, В. В. Анализ научного потенциала [Текст] / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – Москва : Наука, 1991. – 126 с.

Книга с пятью авторами и более

Теория зарубежной судебной медицины : учеб. пособие [Текст] / В. Н. Алисиевич [и др.]. – Москва : МГУ, 1990. – 40 с.

Сборники

1. Малый бизнес: перспективы развития : сб. ст. [Текст] / под ред. В. С. Ажаева. – Москва : ИНИОН, 1991. – 147 с.
2. Андреев, А. А. Определяющие элементы организации научно-исследовательской работы [Текст] / А. А. Андреев, М. Л. Закиров, Г. Н. Кузьмин // Тез. докл. межвуз. конф. Барнаул, 14–16 апр. 1997 г. – Барнаул : Алт. ун-т, 1997. – С. 21–32.

Официальные документы

Конституция (Основной закон) Российской Федерации : офиц. текст. – Москва : Маркетинг, 2001. – 39 с.

Диссертации

Медведева, Е. А. Высшее библиотечное образование в СССР: Проблемы формирования профиля (История, совр. состояние, перспективы) : дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Медведева. – Москва : МГИК, 2000. – 151 с.

Автореферат диссертации

Еременко, В. И. Юридическая работа в условиях рыночной экономики : автореф. дис. ... канд. юрид. наук / В. И. Еременко. — Барнаул : ААЭП, 2000. — 20 с.

Собрания сочинений

Герцен, А. И. Тиранство сибирского Муравьева [Текст] / А. И. Герцен // Собр. соч. : в 30 т. — Москва : Приор, 1998. — Т. 14. — С. 315–316.

Глава или раздел из книги

1. Костиков, В. Не будем проклинать изгнание [Текст] / В. Костиков // Пути русской эмиграции. — Москва : [Б. и.], 1990. — Ч. 1. — С. 59–86.
2. Муравьев, А. В. Культура Руси IX – первой половины XII в. [Текст] / А. В. Муравьев, А. М. Сахаров // Очерки истории русской культуры IX–XVII вв. : кн. для учителя. — Москва : МГУ, 1984. — С. 7–74.

Из журнала

1. Гудков, В. А. Исследование молекулярной и надмолекулярной структуры ряда жидкокристаллических полимеров / В. А. Гудков // Журнал структурной химии. — 1991. — Т. 32. — № 4. — С. 86–91.

Из газеты

Антонова, С. Урок на траве: Заметки из летнего лагеря скаутов / С. Антонова // Известия. — 1990. — 3 сент.

Статья из продолжающегося издания

Колесова, В. П. К вопросу о реформе власти / В. П. Колесова, Е. Ю. Шуткина // Вестник Алтайской академии экономики и права. — 2001. — Вып. 5. — С. 47–50.

Стандарты

ГОСТ 7.1–2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — Введ. 2004-07-01. — М. : Изд-во стандартов, 2004. — 47 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Газета

Академия здоровья : науч.-попул. газ. о здоровом образе жизни : прил. к журн. «Аквапарк» / учредитель «Фирма «Вивана». — 2001, июнь. — Москва, 2001. — 8 полос. — Еженед. 2001, № 1–24. — 10000 экз. ; 2002, № 1(25)–52(77). — 15000 экз.

Журнал

Актуальные проблемы современной науки : информационно-аналитический журнал / ООО «Компания «Спутник +» : учредитель. — 2001, июнь. — Москва : Спутник +, 2001. — 2000 экз.

Ссылки на интернет-ресурсы

(электронные ресурсы удаленного доступа)

1. Бычкова, Л. С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова // Культурология XX век. — Режим доступа : <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.
2. Исследовано в России: многопредмет. науч. журн. [Электронный ресурс] / Моск. физ.-техн. ин-т. — Электрон. журн. — Долгопрудный : МФТИ, 1998. — Режим доступа : <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.
3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ ; ред. Власенко Т.В. ; Web-мастер Козлова Н.В. — Электрон. дан. — М. : Рос. гос. б-ка, 1997. — Режим доступа : <httpwww.rsl.ru>.
4. Российский сводный каталог по НТЛ. — Электрон. дан. (3 файла). — М., [199 –] [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/search/help/rsk.html>.
5. Электронный каталог ГПНТБ России. — Электрон. дан. (5 файлов, 178 тыс. записей). — М., [199 –] [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>.

Видеоиздания

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес ; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни ; Paramount Films. — М. : Премьер-видеофильм, 2002. — 1 вк. — Фильм вышел на экраны в 1999 г.

**Примеры библиографического описания для ссылок
в выпускных квалификационных работах
ГОСТ Р 7.0.5–2008**

Для курсовых и выпускных квалификационных работ рекомендуем использовать подстрочную библиографическую ссылку. Она оформляется как примечание (сноска), вынесенное из текста документа вниз полосы. Все сноски печатаются на той странице, к которой они относятся (тем же шрифтом, что и основной текст, но меньшим кеглем – 10-м).

При нумерации подстрочных ссылок применяют единообразный порядок для всего документа: сквозную нумерацию по всему тексту документа (1, 2, 3, 4, 5, 6 ... и т. д.).

Подстрочная библиографическая ссылка обязательно должна содержать следующие элементы:

- заголовок (фамилия, имя, отчество автора);
- основное заглавие документа;
- сведения, относящиеся к заглавию (учебное пособие, сб. статей, монография и т. д.);
- сведения об издании (город, издательство, год);
- сведения об объеме документа (если ссылка на весь документ);
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа).

Пример

¹ Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. 305 с.

³ Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков. Ростов н/Д, 2006. С. 144–251.

¹⁷ История Российской книжной палаты, 1917–1935. М., 2006.

Или более подробно:

¹ Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2006. – С. 305–412.

³ Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251.

¹⁷ История Российской книжной палаты, 1917—1935 / Р. А. Айги-стов [и др.]. — М. : Рос. кн. палата, 2006. — 447 с.

В области физической характеристики указывают либо общий объем документа, либо сведения о местоположении объекта ссылки в документе.

Пример:

¹ Альберт Ю. В. Библиографическая ссылка : справочник. Киев, 1983. 247 с.

или

¹ Альберт Ю. В. Библиографическая ссылка : справочник. Киев, 1983. С. 21.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяют в сведениях об ответственности.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по), «Приводится по:», с указанием источника заимствования.

Пример:

² Цит. по: Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

В подстрочной библиографической ссылке повторяют имеющиеся в тексте документа библиографические сведения об объекте ссылки.

Пример:

В тексте:

Общий список справочников по терминологии, охватывающий время не позднее середины XX века, дает работа библиографа И. М. Кауфмана¹.

В ссылке:

¹ Кауфман И. М. Терминологические словари : библиография. М., 1961.

Для аналитических записей (ссылок на составные части документа) допускается при наличии в тексте библиографических сведений о составной части в подстрочной ссылке указывать только сведения об идентифицирующем документе.

Пример:

² Адорно Т. В. К логике социальных наук // *Вопр. философии.* 1992. № 10. С. 76–86.

Если о данной статье говорится в тексте документа:

Данная проблема отражена в статье Т.В. Адорно «К логике социальных наук»²

То в ссылке:

² *Вопр. философии.* 1992. № 10. С. 76–86.

Для записей на электронные ресурсы допускается при наличии в тексте библиографических сведений, идентифицирующих электронный ресурс удаленного доступа, в подстрочной ссылке указывать только его электронный адрес.

Пример:

² Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

Или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

² URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

ССЫЛКА НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы локального и удаленного доступа (интернет-ресурсы).

Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т. д.), так и на составные части электронных ресурсов (разделы и части электронных документов, порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах и т. п.).

Пример:

¹ Справочники по полупроводниковым приборам // [Персональная страница В. Р. Козака] / Ин-т ядер. физики. [Новосибирск, 2003]. URL: <http://www.inp.nsk.su/%7Ekozak/start.htm> (дата обращения: 13.03.06).

² Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU : сервер радиолу- бителей России. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).

³ Паринов С. И., Ляпунов В. М., Пузырев Р. Л. Система Соци- онет как платформа для разработки научных информационных ре- сурсов и онлайн-сервисов // Электрон. б-ки. 2003. Т. 6, вып. 1. URL: <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2003/part1/PLP/> (дата обращения: 25.11.2006).

ПОВТОРНАЯ ССЫЛКА

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу докумен- тов) или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые для идентификации и поиска этого документа би- блиографические сведения указаны в первичной ссылке на него. Выбранный прием сокращения библиографических сведений ис- пользуется единообразно для данного документа.

В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие иден- тифицировать документ, а также элементы, отличающиеся от сведе- ний в первичной ссылке.

Предписанный знак (точку и тире), разделяющий области би- блиографического описания, в повторной библиографической ссылке заменяют точкой.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, создан- ный одним, двумя или тремя авторами, приводят заголовок, основ- ное заглавие и соответствующие страницы.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, создан- ный четырьмя и более авторами, или на документ, в котором авторы не указаны, приводят основное заглавие и страницы.

Допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после этого предписанного знака.

Первичная

¹ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная сре- да. М. : Наука, 2006. 210 с.

Повторная

¹⁵ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная сре- да. С. 81.

Первичная

² Геоинформационное моделирование территориальных рынков банковских услуг / А. Г. Дружинин [и др.]. Шахты : Изд-во ЮРГУ-ЭС, 2006.

Повторная

⁶ Геоинформационное моделирование ... С. 28.

Первичная

³ Концепция виртуальных миров и научное познание / Рос. акад. наук, Ин-т философии. СПб., 2000. 319 с.

Повторная

¹¹ Концепция виртуальных миров ... С. 190.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же».

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Пример:

Первичная

² Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. пол. лит. наук. М., 2002. С. 54–55.

Повторная

³ Там же. С. 68.

В повторных ссылках, содержащих запись на один и тот же документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, не следующих за первичной ссылкой, приводят *заголовок*, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (*указанное сочинение*), «*Цит. соч.*» (*цитируемое сочинение*).

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т. п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Пример:

Первичная

¹ Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире : междунар.

науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?номер=366> (дата обращения: 17.04.07).

Повторная

² Логинова Л. Г. Указ. соч.

Первичная

³ Дживилегов А. К. Армия Великой Французской революции и ее вожди : ист. очерк / Гос. публ. ист. б-ка. М., 2006. С. 151–172.

Повторная

¹² Дживилегов А. К. Указ. соч. С. 163.