

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ СКАЗКИ**

Студент

Н.А. Королькова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

А.А. Ошкина

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » _____ 2018 г.

Тольятти 2018

АННОТАЦИЯ

Бакалаврская работа посвящена изучению возможности использования народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Актуальность темы обосновывается противоречием между необходимостью развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития и отсутствием методики по использованию народной сказки при осуществлении этого процесса.

Цель бакалаврской работы заключается в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально апробировать возможности использования народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Исследование решает следующие задачи: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития; выявление уровня развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития; определение и апробация содержания работы с народной сказкой по развитию коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

В работе определены и описаны показатели развития коммуникативных навыков у дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (34 наименования), 9 приложений. Работу иллюстрируют 13 таблиц и 2 рисунка. Объем работы – 64 страниц.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические основы развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки.....	8
1.1 Психолого-педагогические основы развития коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития	8
1.2 Сказка как средство развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития	21
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки	30
2.1 Выявление уровня развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития	30
2.2 Содержание коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков у детей 5–6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки	44
2.3 Динамика развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития	52
Заключение	59
Список используемой литературы	61
Приложения	65

Введение

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования установлена необходимость решать задачу по коммуникативно-личностному развитию дошкольников посредством приобретения ими опыта в коммуникативной деятельности, для чего необходимо формировать навыки по конструктивному общению и взаимодействию с педагогами и сверстниками, использованию устной речи как основного средства общения. По наблюдениям В.А. Киселевой, И.Ю. Кулагиной, В.В. Лебединского, В.И. Лубовского, Е.А. Медведевой, О.С. Павловой, Л.И. Переслени, О.С. Степиной и др., дети с задержкой психического развития демонстрируют сниженную активность во всех видах деятельности, что оказывает существенное влияние на коммуникативное развитие этих детей. Для них характерна пониженная потребность в общении со сверстниками, а также низкий уровень эффективности этого общения во всех видах детской деятельности. Дети с задержкой психического развития не могут достичь необходимого уровня развития общения, так как им недостает знаний и умений в области межличностных отношений, у них не сформированы необходимые представления о том, что люди имеют индивидуальные особенности. Дети с задержкой психического развития отличаются запаздыванием формирования социальных отношений по сравнению с нормой.

Процесс коммуникативного развития детей с задержкой психического развития представляет собой актуальную проблему современной специальной педагогики и психологии. Благодаря изучению путей коммуникативного развития детей данной категории можно установить своеобразие становления психики детей с задержкой психического развития, разработать пути и средства, позволяющие корректировать индивидуальные отклонения в психическом развитии ребенка.

Необходима комплексная система, позволяющая преодолеть нарушенное развитие с учетом всех его структурных элементов, и деятельности, способной заинтересовать ребенка. У детей дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность, однако в случае с детьми с задержкой психического развития О.С. Никольская, Л.И. Плаксина, У.В. Ульenkova считают, что именно игровая деятельность не является ведущей, ее естественному возникновению и разворачиванию препятствуют такие факторы, как наличие психического и речевого недоразвития, плохо развитой предметной деятельности, трудности общения со взрослыми и сверстниками. Именно поэтому в использовании произведений народного творчества, в частности народных сказок, кроется масса потенциальных возможностей, позволяющих развивать коммуникативные навыки у детей с задержкой психического развития.

Однако в современной психолого-педагогической литературе и практике специального образования недостаточно представлены исследования, раскрывающие особенности развития коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития посредством народной сказки. Это ведет к возникновению **противоречия** между необходимостью развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития и отсутствием методики по использованию народной сказки при осуществлении этого процесса.

Выявленное противоречие позволяет выдвинуть **проблему исследования**: каковы возможности использования народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать возможности использования народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Объект исследования: процесс развития коммуникативных навыков

дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития.

Предмет исследования: развитие коммуникативных навыков дошкольников 5-6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки.

Гипотеза исследования: процесс развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития будет эффективным, если:

– разработан и реализован комплекс НОД на основе русских народных сказок с использованием различных видов детской коммуникативной деятельности;

– активизировано развитие коммуникативной деятельности через создание ситуаций сотрудничества и взаимодействия детей 5-6 лет с задержкой психического развития в процессе ознакомления и драматизации народных сказок.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативных навыков дошкольников с задержкой психического развития;

2. Выявить уровень развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

3. Определить и апробировать содержание работы с народной сказкой по развитию коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Для решения поставленных задач применялись следующие методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, интерпретация, обобщение опыта педагогической деятельности; эмпирические: эксперимент, беседа, наблюдение; методы количественной и качественной обработки данных.

Теоретические основы исследования:

– концепция Л.С. Выготского об объективных закономерностях психического развития нормального и аномального ребенка в контексте

культурно-исторического подхода;

– идеи М.И. Лисиной М.Г. Елагиной, С.Ю. Мещеряковой, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой об общении дошкольников;

– теоретические исследования Е.А. Екжановой, К.С. Лебединской, В.И. Лубовского, И.Ф. Марковской, М.С. Певзнер, Е.С. Слепович, Р.Д. Тригер, У.В. Ульенковой по проблеме развития коммуникативных умений у дошкольников с задержкой психического развития.

Новизна исследования заключается в том, что в работе обоснована возможность использования народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обоснована методика использования народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития и дано описание содержательной характеристики уровней развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанной методики применения народной сказки в процессе развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Материалы исследования могут быть использованы воспитателями старшей группы и учителями-дефектологами в образовательном процессе детей с задержкой психического развития на базе образовательной организации.

База исследования: ДООУ № 16 г.о. Сызрань. В исследовании приняли участие 18 детей с задержкой психического развития 5-6 лет.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав (одна теоретическая и одна практическая), заключения, списка используемой литературы, приложений. Работу иллюстрируют 13 таблиц и 2 рисунка.

Глава 1 Теоретические основы развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки

1.1 Психолого-педагогические основы развития коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития

Коммуникативными навыками называется способность человека взаимодействовать с другими людьми, интерпретируя получаемую информацию адекватно ситуации и передавая ее без искажений. Эти навыки крайне значимы в обществе, когда необходимость взаимодействовать со многими людьми возникает ежедневно. Есть профессии, которые обязывают уделять больше внимания развитию коммуникативных навыков, поскольку в некоторых видах деятельности общение является основным методом профессиональной деятельности: это журналистика, педагогика, социология, психология и др. При этом профессиональные потребности – только небольшая часть причин, согласно которым коммуникативные навыки так значимы. Основная суть состоит в том, что любому человеку приходится общаться для социальной реализации, психологического удовлетворения, а также для того, чтобы выжить [18, с. 135].

Существует синонимичное для понятия «коммуникативные навыки» понятие – коммуникативная компетентность. Это сочетание таких умений субъекта общения, которые характеризуют определенную социальную среду, включая в себя:

- знание, что существуют культурные нормы, которые диктуют ограничение в общении;
- осведомленность об обычаях и традициях разных народов;
- владение этикетом;
- демонстрацию хорошего воспитания;
- адекватное применение средств коммуникации [12, с. 13].

Они формируются наряду с приобретением социального опыта

человека, а также при помощи дополнительного специального освоения таких наук как психология, педагогика и другие. Часть данных человек получает в детстве в процессе воспитания, когда ему объясняют, что такое «хорошо» и «плохо», задают границы приличного поведения. Но этого слишком мало, и для успешного построения коммуникативного канала важно соответствовать определенным параметрам, которых ожидает адресат. Иногда для этого требуются дополнительные усилия.

Существует ряд способностей, которые в сочетании обеспечивают коммуникативную компетентность человека:

– умение справляться с социально-психологическим прогнозом ситуации общения, когда субъект проводит настройку к предстоящему разговору, оценку возможного восприятия себя теми, к кому он обратится, и соответственно, моделирование нескольких различных моделей поведения, которые зависят от ожидаемой реакции партнеров по общению;

– программирование процесса общения, когда субъект пытается перевести беседу в нужное ему русло, которое определяется целью взаимодействия и его личными предпочтениями. Это должно делаться аккуратно, чтобы не травмировать личность собеседников, с дипломатичностью и непосредственностью;

– управление общением. Проявление этого умения каждый день можно видеть на телеэкранах в различных телепрограммах, где ведущий строит диалог с гостем. Часто человек хочет получить ответы на те вопросы, о которых не хочет говорить его собеседник, но люди, обладающие коммуникативной компетентностью способны поместить партнера по общению в такую коммуникативную ситуацию, которая предрасполагает к откровенности [20, с. 45].

Формирование коммуникативных навыков обычно осуществляется в процессе обучения, при его отсутствии они формируются спонтанно, во многом завися от сложившейся ситуации. Начало формирования коммуникативной деятельности можно отнести к самому раннему возрасту,

однако в основе этого процесса должна лежать чёткая система знаний, характеризующая определенную возрастную этап развития ребенка дошкольного или школьного возраста. Для этого процесса необходима продуманная организация, специальная методика.

Онтогенезом называется процесс, когда формируются основные структуры психики индивида в его детстве, индивидуальное развитие организма. Для процесса социального развития в онтогенезе характерно наличие многоступенчатого характера и его осуществление на протяжении всей жизни. Можно выделить ряд периодов онтогенеза: новорожденность, период младенчества, преддошкольный возраст, дошкольный возраст, школьный возраст, взрослость, старость.

Д.Б. Эльконин разработал еще одну периодизацию развития с включением в неё младенчества (ведущий вид деятельности состоит в непосредственном эмоциональном общении); раннего детства (предметно-манипулятивных действий), дошкольного детства (ролевой игры), младшего школьного детства (учебной деятельности), подростничества (интимно-личного общения), юности (учебно-профессиональной деятельности) [34, с. 135].

Онтогенез коммуникативной деятельности «представляет собой сложное взаимодействие, с одной стороны, процесса общения взрослых с ребенком, с другой – процесса развития предметной и познавательной деятельности ребенка» [15].

«Коммуникативная деятельность человека обеспечивается системой взаимосвязанных и взаимозависимых навыков: языковых и собственно коммуникативных, т.е. навыков использования системы языка в зависимости от конкретной речевой ситуации».

Педагогическая практика нашего времени базируется на психолого-педагогических исследованиях, теоретически объясняющих суть и значение формирования коммуникативных навыков и умений в развитии ребенка 3 – 7 лет. В основе многочисленных научных работ лежит деятельностная теория,

которую разработали А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и другие ученые. На основе этой теории М.И. Лисиной и А.Г. Рузской была дана характеристика общению как коммуникативной деятельности [13, с. 54]. В исследованиях А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, Д.Б. Эльконина установлено положительное влияние коммуникативных навыков на общее психическое развитие дошкольника, повышение общего уровня его деятельности.

Особенно важно формировать коммуникативные умения и навыки когда ребенок переходит от дошкольного к младшему школьному возрасту, начинает обучение в школе, так как если простейшие умения отсутствуют, то общение ребенка со сверстниками и педагогами затрудняется, это провоцирует рост тревожности и влияет на нарушение процесса обучения в целом. Коммуникативность и ее развитие позволяет обеспечить эффективность преемственности дошкольного и начального школьного образования, представляет собой приоритетное условие успешности учебной деятельности, а также ведущее направление социального и личностного развития [12, с. 61].

Общение представляет собой взаимодействие нескольких людей, нацеленное на объединение и согласование их усилий для создания межличностных отношений и эффективного получения общего результата. Общение по своей сути является взаимодействием людей, которые вступают в него в качестве субъектов [12, с. 32].

Навыком называются автоматизированные компоненты осознаваемой деятельности, формирующиеся в результате тренировок, закрепившиеся способы действий. Когда речь идёт о коммуникативных навыках, то чаще всего их представляют в виде автоматизированных компонентов речевой деятельности, направленных на коммуникацию, формирование которых осуществляется в общении со сверстниками, с педагогами, родителями, непосредственном наблюдении за примером взрослых [12, с. 41].

Коммуникативный навык включает в себя распознавание ситуации,

после которого формируется своеобразное «меню» с вариантами реакции на конкретную ситуацию. Из нескольких возможных вариантов субъект склонен к выбору наиболее подходящего и удобного способа реагирования.

Для общения нужно, по меньшей мере, присутствие двух человек, выступающих в качестве субъектов. Общение является не просто действием, а именно взаимодействием, которое осуществляется между равноправными участниками, являющимися носителями активности и ожидающими ее в своем партнере [18, с. 97].

Ведущей в дошкольной педагогике считается точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, относящая категории «общение» и «коммуникативная деятельность» к синонимичному ряду [28, с. 76]. Согласно этой концепции процесс развития общения дошкольников со взрослыми и сверстниками представляет собой качественные преобразования структуры коммуникативной деятельности. М.И. Лисина выделила в структуре общения ряд компонентов:

1. Предметом общения является партнер по общению, представляющий собой субъекта.

2. Под потребностью в общении следует понимать стремление человека узнавать и оценивать других людей, осуществляя через них самопознание и самооценку.

3. Коммуникативными мотивами называется то, ради чего субъект вступает в общение. К ним может относиться потребность в узнавании и сближении с другим человеком, в получении информации, в организации совместной деятельности и др.

4. Действия общения являются единицей коммуникативной деятельности, адресованной другому человеку. Среди двух основных категорий действия общения следует отметить наличие инициативных актов и ответных действий.

5. К задачам общения следует отнести поэтапные шаги, при помощи которых осуществляется достижение цели в конкретных условиях. Мотивы

общения и его задачи не всегда совпадают между собой.

6. Средствами общения называются операции, которые позволяют достигать действия общения.

7. К продуктам общения относятся материальные и духовные образования, возникающие в итоге общения [20, с. 56].

Способность человека общаться определяется Н.В. Ключевой, Ю.В. Касаткиной, Л.А. Петровской, П.В. Растянниковым как коммуникативность [12, с. 15]. То есть для того, чтобы обладать коммуникативностью, субъекту необходимо овладение рядом коммуникативных умений. Выделяют следующие виды коммуникативных умений, формирование которых способствует развитию личности, готовой к продуктивному общению:

– межличностной коммуникации (несколько индивидов, находящихся в контакте друг с другом, обмениваются интеракциями и осуществляют их интерпретацию);

– межличностного взаимодействия (представляет собой реально функционирующую связь субъектов, которые наделены сознанием и проявляют целенаправленную активность, отражающую их взаимную зависимость. Для анализируемого понятия характерно объединение ряда частных понятий в виде «взаимопонимания», «взаимопомощи» («взаимного содействия»), «сопереживания», «взаимного влияния». Для этих составляющих есть также несколько противоположностей в виде «взаимного непонимания», «противодействия» или «отсутствия действия», «отсутствия сопереживания, сочувствия, взаимного влияния»).

– межличностного восприятия (то есть как человек воспринимает, понимает, оценивает другого человека). Этот вид восприятия отличается от восприятия неодушевленных предметов большей пристрастностью, проявляющейся как слитность когнитивного и эмоционального компонентов, ярко выраженная оценочная и ценностная окраска, более прямое влияние, которое оказывает мотивационно-смысловая структура деятельности

воспринимающего субъекта на представления о другом человеке. Многочисленные исследования межличностного восприятия посвящены формированию первого впечатления о человеке. Они раскрывают ряд закономерностей, при которых достраивается образ другого человека, используется личная, обычно ограниченная информация о нём, а также выявляются актуальной потребности воспринимающего субъекта; осуществляется фиксация действий механизмов, которые искажают восприятия межличностного, включая эффект недавности и эффект ореола) [6, с. 106].

Таким образом, если человек владеет перечисленными умениями, то у него сформировано способность к установлению контактов с другими людьми и его поддержания (коммуникативная компетентность).

На данный момент О.В. Алмазовой, А.А. Байбородских, И.П. Бучкиной, А.И. Гауриллос, Е.Е. Дмитриевой, Л.В. Кузнецовой, Е.С. Слепович, Р.Д. Триггер, У.В.Ульенковой, С.Н. Чаплинской и др. проведен ряд исследований, которые в различной мере касаются особенностей общения детей с теми или иными нарушениями развития, в том числе с задержкой психического развития. Как правило, исследователи фокусируют внимание на следующих аспектах:

1. изучают, как развиваются высшие психические функции, принимающие участие в регуляции процесса общения и выделяют их особенности;
2. анализируют структуру межличностных отношений детей;
3. рассматривают социальную перцепцию;
4. обращают внимание на особенности речи, являющейся средством общения [29, с. 51].

Несмотря на эти исследования, ряд особенностей коммуникативной деятельности дошкольников с задержкой психического развития всё ещё остается недостаточно изученным. Принимая во внимание тот факт, что общение со взрослыми и сверстниками является важнейшим условием

формирования готовности детей к школьному обучению, анализ своеобразия общения ребенка с задержкой психического развития имеет большое значение для понимания специфики формирования его психики [1, с. 129].

Е.Е. Дмитриева в своих работах раскрывает коммуникативное личностное развитие дошкольников, имеющих легкие формы психического недоразвития [11, с.15]. Т.З. Стернина изучала, как дети с задержкой психического развития понимают эмоциональное состояние другого человека в общении [30, с. 10]. Р.Д. Триггер был выявлен ряд психологических закономерностей общения дошкольников с задержкой психического развития [29, с. 61]. С.Н. Чаплинская акцентировала внимание на речевой деятельности дошкольников с задержкой психического развития как средстве, позволяющим корректировать коммуникативные умения [32, с. 105]. Е.В. Локтева и А.В. Поповичев посвятили свою работу изучению возможностей применения театрализованных игр в формировании навыков общения у дошкольников, имеющих задержку психического развития [27, с. 88].

В проведенных психолого-педагогических исследованиях выявлен ряд качественных характеристик деятельности общения школьников с задержкой психического развития, связанных с общими закономерностями их развития, к которым можно отнести бедность общих знаний, игровой характер интересов, недостаточная сформированность речи, связанной с ситуацией общения, незрелость процесса саморегуляции. Доказано, что к школьному возрасту, дети с задержкой психического развития не достигают нужного уровня развития общения, испытывают выраженный дефицит знаний и умений в сфере межличностных отношений, у них не сформированы нужные представления об индивидуальных различиях людей, отстает произвольная регуляция эмоциональных реакций. Дошкольники, имеющие задержку психического развития, отличаются запаздыванием, в сравнении с нормой, при формировании социальных отношений. Большое число дошкольников с задержкой психического развития не обладают коммуникативными

навыками и умениями на уровне, который достаточен, чтобы установить успешный социальный контакт. У 39 % дошкольников с задержкой психического развития диагностирован средний уровень развития коммуникативных умений. «Эти дети, получая и передавая информацию, испытывают потребность в поощрении и «подталкивании» со стороны учителя, в получении помощи в форме дополнительных вопросов для объяснения сообщения. Взаимодействие в совместной с другими людьми деятельности проходит успешно, только если партнер хорошо знаком и эмоционально совместим. Дети стараются понять характер отношения к себе, часто завышая при этом внешние оценки, они способны к улавливанию эмоционального состояния другого человека в целом, но тонкие эмоции не различают. Дети данной группы демонстрируют симптомы социальной дезадаптации.

У 61 % дошкольников с задержкой психического развития выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных умений. Им характерны недостаточная внимательность к сообщению другого, в связи с чем смысл высказывания от них ускользает; они способны выразить мысль лишь при помощи наводящих вопросов; предстоящее высказывание не планируется и носит ситуативно-импровизационный характер. Во взаимодействии эти дошкольники или совсем не обращают на партнера внимания, или не хотят работать совместно; из частых конфликтных ситуаций они выходят только при помощи взрослого человека, не развита перцептивная сторона общения: дети не способны правильно оценить эмоции другого. У всех дошкольников данной группы выявлена разная степень социальной дезадаптации» [17, с. 68].

«Изучению специфики формирования коммуникативной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития посвящены работы Е.Е. Дмитриевой, в которых описано их значительное отставание от нормально развивающихся сверстников в аспекте коммуникативного развития. У 79% детей преобладающим является ситуативно-деловой уровень общения с

взрослым, в то время как для 82% детей того же возраста с нормальным развитием являются доступными внеситуативные уровни общения со взрослым. У дошкольников с задержкой психического развития все обращения к взрослому обусловлены исключительно той деятельностью, тем материалом, который взрослый предлагает ребенку». [9, с. 42] Поддерживать беседу без наглядного материала эти дети затрудняются.

Преобладающей в деятельности дошкольников с задержкой психического развития является игровая мотивация, препятствующая возникновению широких контактов со взрослым. Большинство детей с задержкой психического развития чаще выбирает совместную со взрослым игру, чувствуя себя комфортно в данной ситуации, а в познавательные, личностные и деловые контакты вступают лишь эпизодически. В экспериментах такие дети демонстрируют невысокий уровень познавательной активности. В ситуациях познавательного общения они редко задают вопросы взрослому, а если и задают, то вопросы чаще направлены на выделение внешних особенностей, а не на раскрытие сущности отношений или явлений. Например, наиболее частыми вопросами являются следующие: «Кто это?», «Что это?». Дошкольники, имеющие задержку психического развития этой группы, часто характеризуются отсутствием интереса к изображенному, написанному, отвечает отказом на предложение взрослого почитать книгу.

Они проявляют низкий уровень владения личностными контактами. Дошкольники с задержкой психического развития в ситуациях личностного общения способны, чаще всего, к подтверждению соблюдения или нарушения правил поведения своими сверстниками, констатируя поверхностно видимые факты, а в область оценки нравственных качеств, видимых во взаимоотношениях с взрослым и сверстником, выходят редко, не пытаются дать оценку своим поступкам. Ряд их оценок может показать, что дошкольники с задержкой психического развития не способны к самостоятельному пониманию нравственного аспекта в предложенной

нравственно-этической ситуации, не имеют в словарном запасе оценочной терминологии.

Общение дошкольников с задержкой психического развития со взрослым происходит, как правило, при положительном отношении к нему, что позволяет детям отзываться на предложение взрослого с целью привлечения к себе его внимания и получения хорошей оценки. Некоторыми детьми используется ряд разнообразных ситуаций общения, чтобы установить со взрослым интимно-личностные контакты. Это говорит об отсутствии владения дошкольниками с задержкой психического развития внеситуативными уровнями общения со взрослым, обусловленными потребностями познать окружающий мир и сферу человеческих отношений.

«Г.А. Карпова и Т.П. Артемьева в своих работах показали выраженный дефицит возможностей для активного социального общения у детей с задержкой психического развития и выделили ряд особенностей взаимоотношений в классах коррекции.

1. Наличие низкой потребности общаться наряду с присутствием дезадаптивных форм взаимодействия (отчуждение, избегание или конфликт) приводят к существенной дезинтеграции детского коллектива, его разобщенности, скудности и конфликтности контактов.

2. Эмоциональная инфантильность детей с задержкой психического развития приводит к эмоциональной поверхностности контактов, слабой эмпатийности; их контакты ситуативны, неустойчивы и кратковременны.

3. Психическая расторможенность, высокая возбудимость приводит к тому, что импульсивное поведение нередко сопровождается аффективными реакциями (крикам, ссорами, драками, бурное обидой и т.д.), непродуктивными способами разрешения конфликта. Происходит быстрое закрепление аффективных реакций, которые позже повторяются без наличия реального конфликта» [15, с. 54].

4. В связи с общей незрелостью (мотивационной, нравственной) эти дети проявляют примитивную зависимость от членов коллектива, которые

более зрелые, волевые и активные, подчиняются им.

5. Избегание представляет собой самый частый способ реагирования детей с задержкой психического развития на «трудные» ситуации, а соответственно, психологические связи детского коллектива и ребенка с задержкой психического развития становятся еще более ослабленными.

6. Эмоциональная неустойчивость и крайне низкая критичность детей с задержкой психического развития приводит к переоценке себя, преувеличению своих возможностей, обаяния, влияния. Оценка окружающих не влияет на их поведение, поскольку ребенок не может адекватно оценить ее смысл, соответственно, у воспитывающей силы коллектива очень низкая эффективность при воздействии на ребёнка с задержкой психического развития.

7. Наличие психической неустойчивости у большинства детей с задержкой психического развития объясняет особенности их социального поведения: непоследовательность, малопредсказуемость, конфликтность.

8. Механизмы адаптации у ребенка с задержкой психического развития отличаются своеобразием: он не имеет достаточно развитых эмоционально-волевых и интеллектуальных возможностей для успешного устранения недостатков своими силами, а способы самокоррекции, которыми он располагает, представляют собой не требующие труда приемы, не предусматривающие длительного по времени волевого усилия (конфликты, побеги). Желание получить одобрение окружающих удовлетворяется при помощи обмана и хвастовства; потребность какой-либо вещи удовлетворяется через воровство. Указанные формы поведения приводят к негативной реакции окружающих и замедляют социализацию ребенка. У 40% дошкольников с задержкой психического развития отмечаются проблемы закрытости и отгороженности от социальных контактов [15, с. 62].

Для детей, имеющих отставание в психическом развитии, значительным весом наделены биологический и социальный факторы развития интеллектуальных проблем, которые формируют условия, в

которых развиваются коммуникативные качества личности ребёнка, являющиеся главной составляющей процесса социализации.

Дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, предпочитая подвижные и эмоционально насыщенные виды деятельности, не видят границ, не склонны к соблюдению дистанции со взрослыми, могут быть бесцеремонными, навязчивыми, при знакомстве прибегают к действиям, носящими обследующий характер, не имеют навыков установления длительных и содержательных отношений со сверстниками.

Так как большинство дошкольников с задержкой психического развития отличаются функциональной или органической недостаточностью нервной системы, они быстро утомляются в процессе коммуникативной деятельности. С развитием утомления дошкольники с задержкой психического развития ведут себя разными способами: некоторые становятся пассивными, вялыми, притихшими, стремятся уединиться, уйти подальше от сверстников; другие, напротив, демонстрируют повышенную возбудимость, двигательное беспокойство, расторможенность. Эти дети обычно выражено обидчивы и эксплозивны, нередко склонны к грубости, причинению обиды, проявлению жестокости [8, с. 39].

Многие дети характеризуются склонностью к тенденции возникновения «порочного стиля общения» как в семье, так и со сверстниками, которая закрепляет у них негативные черты характера: они могут быть агрессивными или чрезмерно покорными, склонными к приспособленчеству, необъективности. Если нарушается общение с близкими взрослыми у детей с задержкой психического развития, их характеризует пугливость, отсутствие инициативности, любознательности.

Указанные особенности в неблагоприятном социальном окружении могут стать привычной нормой поведения и нанести огромный ущерб формированию личности. Если отсутствует полноценное эмоциональное общение ребенка, имеющего задержку психического развития, со

сверстниками, внимательное, индивидуальное отношение со стороны взрослых, учитывающих возрастные особенности ребенка, это может привести к затруднению развития его эмоционально-волевой сферы, включая всю психическую деятельность в целом [4, с. 116].

Таким образом, коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, интерпретируя получаемую информацию адекватно ситуации и передавая ее без искажений.

«Задержка психического развития затрагивает всю психическую сферу ребенка, и, по существу, является системным дефектом. У дошкольников с задержкой психического развития выражено снижение потребности в общении со сверстниками, недостаточность развития общения, его незрелость, проявляющуюся в ситуативности поведения. У детей с задержкой психического развития дошкольного возраста доминирует прагматическая направленность общения со взрослым, отмечается недостаточный уровень владения речевыми и неречевыми средствами общения с окружающими, что затрудняет процесс межличностного взаимодействия и подталкивает детей к аффективным проявлениям в коммуникациях, нарушает их социальную адаптацию» [4].

1.2 Сказка как средство развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Наличие у сказки психокоррекционного и психотерапевтического потенциала было отмечено в работах ряда зарубежных ученых: Э. Фромма, Э.Берна, Э. Гарднера, А. Менегетти и др. а также отечественных ученых: А.И. Захарова, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, И.В. Бачкова, Т.Ю. Калошиной, О.Н. Рудановой, М.В. Осориной, Е.И. Сеницыной, Д.Ю. Соколова, Т.Н. Щербаковой и др.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «в сказкотерапии видит процесс, который позволяет найти смысл, расшифровать знания о мире и о том, какая система

взаимоотношений в нём установлена. Действительно, при анализе сказки с различных подходов, точки зрения разных уровней, приходишь к выводу о содержании в сказочных историях информации относительно динамики жизненных процессов. В сказках отражается все человеческие проблемы, и дана характеристика образных, вариативных способов их решения» [13, с. 60].

«В своем определении значения сказкотерапии для ребенка А.А. Осипова характеризует ее в виде метода, в котором используется сказочная форма, чтобы интегрировать личность, развивать творческие способности, расширять сознание, совершенствовать взаимодействие с окружающим миром» [24, с. 201].

Благодаря накопленному сказочному опыту ребёнок начинает приходить к пониманию смысла и коммуникативных трудностей, поиску вариативных способов самовыражения в общении, обогащению эмоционального и вербального инструментария.

Особым значением сказка наделяется в процессе коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР, у которых часто нарушена коммуникативная функция речи. У живого и выразительного языка сказки, особенно если это сказка народная, огромное количество метких, остроумных эпитетов, смысловой поэтики.

Никакие другие произведения, за исключением народных, не содержат такое идеальное расположение труднопроизносимых звуков, которые образная трактовка позволяет воспроизводить детям без затруднений.

Таблица 1 раскрывает характеристику потенциальных возможностей, посредством которых можно преодолеть детские коммуникативные трудности [23, с. 15].

Таблица 1 – Возможности народной сказки в преодолении коммуникативных трудностей дошкольников

Функция сказки	Характеристика	Психокоррекционные возможности
----------------	----------------	--------------------------------

Функция по установлению контакта с ребенком	Благодаря работе со сказкой, моделированию в контексте сказочной среды, происходит создание позитивного настроения между детьми и взрослым, формируется атмосфера принятия и понимания; сказка выступает в роли посредника между детьми и взрослым, что способствует снятию детских психологических защит и отчужденности	Корректируются трудности эмпатии, недоверие к партнеру, замкнутость, неуверенность, трудности сотрудничества, согласовываются коммуникативные действия, планируется общение и прогнозирование его результатов, самоконтроль
Идентифицирующая функция	Ребёнок легко может идентифицировать себя и героев сказки в связи с приближением содержания сказочных образов к его внутреннему миру; Все переживаем ребёнок выражает собственные чувства страха, радости, обиды, зависти, гордости, волнения и т. д.). Сказка позволяет ребенку идентифицировать себя и незнакомого, чужого персонажа.	Корректируются враждебность, нетерпимость, завистливость, трудности эмпатии, дифференцируется эмоциональное состояние партнера, трудности в самовыражении при общении, трудности с ориентацией в коммуникативной ситуации, планирование и прогнозирование своих действий.
Функция обучения	Образная форма сказки содержит ряд обучающих ситуаций, знакомит ребенка с новыми ролевыми позициями, новыми способами действия, позволяет ему осознать морально-этические нормы, расширяет поведенческий репертуар	Корректируются коммуникативная ригидность, вялость, стереотипизация поведения, вербальные и невербальные трудности, трудности с самонаблюдением и адекватной самооценкой
Функция рефлексии	Посредством сказки, с одной стороны, происходит вовлечение ребенка в мир переживаний, с другой стороны он видит происходящее извне, т. е. рефлексивно оценивает ситуацию.	Корректируются рефлексивные трудности: самонаблюдение, самоконтроль, самоизменение, самовыражение.
Функция гармонизации внутреннего мира ребенка	В сказке ребенок встречается с различными способами адаптации к ситуациям, людям, собственным состояниям, что влияет на поддержание позитивного самовосприятия и защиту от травмирующих переживаний	Корректируется тревожность, застенчивость, неуверенность в себе, трудности вступления в контакт, страх самопрезентации, коммуникативная дезадаптация и неадекватность
Развивающая функция	Сказка призвана снижать уровень тревожности и агрессии у детей, развивать умение по преодолению трудностей	Корректируется конфликтность, агрессия, нежелание и неумение договариваться с другими, проявления упрямства, эгоизм,

	страхов, выявлять и поддерживать творческие способности, формировать навыки по конструктивному выражению эмоций, передавать ребенку ряд основных жизненных принципов и закономерностей.	трудности послушания, неумение координировать свои действия с действиями других людей.
--	---	--

Сказка обладает уникальными возможностями для коррекционной работы в связи с комплексным воздействием на речь ребенка. У сказкотерапии в процессе проведения коррекционных занятий с детьми 5-6 лет с ЗПР существует ряд целей.

1. Создать коммуникативную направленность в каждом слове и высказывании ребенка.
2. Совершенствовать лексико-грамматические средства языка.
3. Совершенствовать звуковую сторону речи, тренируя произношение, восприятие и выразительность.
4. Развивать диалогическую монологическую речь.
5. Оказывать влияние на эффективную игровую мотивацию детской речи.
6. Обеспечить взаимосвязь между зрительным, слуховым и моторным анализаторами.
7. Способствовать сотрудничеству педагога и детей, а также детей друг с другом.
8. Создавать на занятии благоприятную психологическую атмосферу, обогащать эмоциональную чувственную сферу детей.
9. Приобщать детей к истории русской культуры, к народному фольклору [22, с. 73].

Используя сказку в процессе развития коммуникативных навыков дошкольников с ЗПР, можно достичь:

- активности: потребность получить эмоциональную разрядку приводит к стремлению самовыражения в речевом действии;
- самостоятельности: изучая средства выразительности, проблемные

ситуации в сказке, ребёнок ищет адекватные способы, чтобы выразить себя в речи и движении;

- творчества: подражая взрослому в действии выразительного слова, ребёнок осваивает навык совместного составления словесных описаний;

- эмоциональности: воспринимая образы сказки, ребёнок способен адекватно воплощать собственный опыт действием, ритмом и словом;

- произвольности: переживая эмоциональное состояние сказочных героев, понимая образные выражения, ребёнок начинает давать оценку собственным устным сообщениям и эмоциональным поступкам;

- связной речи: продолжая фразы взрослого, ребёнок учится рассуждать о том, что такое музыкальные композиции, пантомимические этюды, сказочные образы [22, с. 74].

Сказка, будучи формой проведения коррекционного занятия, представляет собой уникальное средство, позволяющее решить коррекционно-развивающие задачи. При прослушивании сказки ребёнок получает возможность вслушаться в речь, проникнуться ее ритмом, отдельными звуко сочетаниями, что обеспечивает ему проникновение в их смысл и развитие фонематического слуха.

В процессе занятий создаётся положительная мотивация детей на общение, для этого сюжет сказки используется в проведении игр, позволяющих развивать движения, мимику и речь, раскованность и произвольность. Педагог побуждает детей, используя мимику и пантомиму, изобразить героев сказки. Например, героев сказки «Волк и семеро козлят», сказки «Репка» и пр. Дети любят принимать участие в играх парами, когда одному ребёнку даётся задание изобразить известного персонажа сказки, а другому – отгадать этого героя. Мимика и пантомимика позволяют детям изобразить ситуации, направленные на формирование коммуникативных навыков. Перед педагогом стоит задача моделирования ситуации общения между героями сказки, а перед детьми – разыграть их встречу, отразив особенности поведения, эмоции, используя выразительные действия.

Завершающая игру беседа позволяет педагогу выяснить уровень понимания детьми смысла разыгранной ситуации, настроения, эмоций.

Затем в процессе беседы выясняется, поняли ли дети смысл разыгранной ситуации, настроение, эмоции. Посредством пересказывания педагогам отрывка сказки дети получают возможность проверить себя. Благодаря этим упражнениям развивается способность понимания эмоционального состояния партнера, умение адекватного выражения своего внутреннего настроения, формирования коммуникативных навыков.

На занятии педагог ставит перед собой цель развивать восприятие и понимание сказки детьми. Понимая прямой и переносный смысл сказки, ребёнок способен к активной поддержке контактов со сверстниками и педагогом. Каждое занятие подразумевает сочетание развития средств общения и познания окружающего мира. Посредством восприятия речевых сообщений у детей корректируется слухоречевая память, лексико-грамматический строй речи, развивается сенсорно-перцептивный уровень речи.

В процессе выполнения упражнений по развитию слухового восприятия дети учатся концентрации внимания на звуковой и интонационной стороне речи, анализируют ее.

Изучая сказки, дети активно слушают, воспринимают и декодируют содержание сказочного текста, располагая картинки или силуэты персонажей на магнитной доске. Благодаря применению приёма, позволяющего излагать сказку от лица персонажей, дети преодолевают трудности межличностного общения со сверстниками. Всё это позволяет усваивать навыки коммуникативной деятельности. Дети учатся восприятию текста, учитывая особенности героев сказки, их эмоциональное состояние.

Педагог привлекает внимание детей на ряд невербальных средств общения героев сказки, особенности их костюмов, масок, грима мы и др., обсуждает необходимые коммуникативные действия в процессе общения, особенности мимики, жестов и пантомимики героев сказки [19, с. 15].

У детей с ЗПР в основе понимания текста сказки лежит знание значений отдельных слов (необходимо принимать во внимание стилистические особенности каждого вида сказки); усвоение синтаксических отношений, образованных данными словами, понимание общего смысла сказки.

Помогая детям изучать лексическое и грамматическое значение слов, развивая соответствующие понятия детей, педагог способствует формированию способности к объединению предметов, в основе которого лежит установление их функциональных признаков (кот, петух, баран – домашние животные). Осуществляя смысловой анализ сказки, дети развивают речевое мышление и познавательную деятельность в целом.

Рассмотрим методы по работе со сказкой в процессе коррекционных занятий с детьми с ЗПР:

1. Сказка может быть использована как метафора. Текстами и образами сказок могут быть вызваны свободные ассоциации, затрагивающие жизнедеятельность ребёнка с последующим обсуждением этих метафор и ассоциаций.

2. Рисование с использованием мотивов сказки. Рисунок служит проявлением свободных ассоциаций с дальнейшим возможным анализом этого графического материала.

3. Организация обсуждения особенностей поведения и мотивов поступков героев сказки. Прочитав сказку, педагог предлагает обсудить ценности в отношениях между детьми, что позволяет выявить ориентацию детей в понятиях «хорошо-плохо».

4. Драматизация отрывков сказки. Постановка эпизодов сказки может быть осуществлена в группе детей. Благодаря проигрыванию определённых эпизодов каждый участник постановки может побывать в некоторых эмоционально значимых для детей ситуациях и проиграть ряд конкретных эмоций.

5. Сказка может быть использована как притча-наравоучение, которая

может подсказать ребенку образный вариант по решению проблемы [17, с. 54].

б. Организация творческой работы по сюжету сказки.

а) Проведение анализа, позволяющего осознать, интерпретировать смысл, который заложен в каждую сказочную ситуацию, конструкцию сюжета и поведение героев.

б) Организация рассказывания сказки с целью развития фантазии и воображения. Ребёнок может рассказывать сказку, выступая как первое или третье лицо. Рассказ сказки ребенком может осуществляться от имени сказочных героев, которые участвуют или, наоборот, не принимают участие в сказке.

в) Прием переписывания сказки наделён смыслом в случае отторжения ребёнком сказочного сюжета, либо некоторых поворотов событий, или конца сказки. Благодаря переписыванию сказки ребёнок освобождается от внутреннего напряжения.

г) Приём сочинения сказки часто содержит в себе юмористический подход, позволяет стимулировать интерес детей и представляет собой эффективное средство, снимающее напряжение, тревогу, беспокойство предполагает счастливый и оптимистичный конец сказки.

Таким образом, коммуникативными навыками называется способность человека взаимодействовать с другими людьми, интерпретируя получаемую информацию адекватно ситуации и передавая ее без искажений.

В связи с воздействием на всю психическую сферу ребенка, задержка психического развития представляет собой системный дефект. Дошкольники с задержкой психического развития испытывают сниженную потребность общаться со сверстниками, у них недостаточно развито общение, которое характеризуется незрелостью и ситуативностью поведения. Следует отметить доминирование у этой категории детей прагматической направленности общения со взрослыми, недостаточное владение речевыми и невербальными средствами общения, что вызывает затруднения в ходе межличностного

взаимодействия, подталкивает детей к аффективному поведению в процессе коммуникации, нарушение их социальной адаптации.

Правильная организация занятий по изучению сказки, формирование интереса и мотивации к этим занятиям, позволяет развивать слуховую и произносительную культуру речи посредством инсценировки сказки, ролевых игр, чтения по ролям, что в целом развивает коммуникативные навыки детей с ЗПР. Сказка представляет собой эффективное средство, направленное на развитие коммуникативного потенциала ребенка, позволяет накапливать богатый коммуникативный опыт, расширяет коммуникативный инструментарий, влияет на оптимизацию и гармонизацию процесса межличностного общения.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки

2.1 Выявление уровня развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Цель исследования: выявить уровень развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

База исследования: ДООУ № 16 г.о. Сызрань. В исследовании приняли участие 18 детей с задержкой психического развития 5-6 лет. Для проведения исследования мы поделили детей на две группы: экспериментальную и контрольную. Список детей представлен в приложении А.

На основе анализа работ Е.И. Брянской, С.Е. Гавриной, О.В. Дыбиной, М.А.Никифоровой, А.М.Щетининой нами были выделены следующие показатели развития коммуникативных навыков дошкольников:

- знание норм речевого этикета и умение их применять в общении;
- развитие коммуникативных качеств личности, коммуникативных действий и умений;
- умение проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия со сверстниками;
- умение распознавать ситуации социального взаимодействия;
- умение слушать и договариваться партнером, умение приспосабливаться к эмоционально-экспрессивной пристройке, адекватно применять средства коммуникации в общении.

Опираясь на выделенные показатели, были подобраны диагностические задания для определения уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта изучения уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Показатели	Диагностические задания
Умение общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета	«Продолжи рассказ» Е. И. Брянской
Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения	Карта наблюдений за проявлениями культуры общения у дошкольников (А.М.Щетинина), М.А.Никифорова)
Умение поддерживать общение	«Необитаемый остров» (О.В. Дыбина)
Умение распознавать ситуации социального взаимодействия	«Расскажи, что делают дети» (С.Е. Гаврина)
Умение слушать и договариваться партнером, адекватно применять средства коммуникации в общении	Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу (А.М.Щетинина)

Диагностическое задание 1 «Продолжи рассказ» Е.И. Брянской.

Цель: выявить умение общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета.

Ребенку предлагают послушать историю про мальчика Сашу и девочку Катю. В ходе рассказа ребенку предлагают смотреть на картинки, внимательно слушать и оказывать помощь педагогу в рассказывании, для чего ему необходимо за Сашу и Катю проговорить вежливые слова. Затем ребёнок слушает описание ситуации общения с просьбой и с приветствием, в которой сформулирован ряд условий (компонентов) общения: ребёнок узнаёт об именах коммуникантов, времени, месте, цели высказывания, а также о сопутствующих условиях, позволяющих сформулировать мотивировку высказываний.

Количественная оценка в баллах:

3 балла – высокий уровень – ребенок полностью справился с заданием самостоятельно, знает и умеет применять имеющиеся знания формул речевого этикета, умеет соотносить имеющиеся знания о культуре общения с воображаемой ситуацией.

2 балла – средний уровень – ребенку требовалась помощь педагога для реализации имеющихся знаний формул речевого этикета.

1 балл – низкий уровень – ребенок не смог выполнить задание даже при помощи педагога, знает очень ограниченное количество формул речевого этикета, не умеет их употреблять и соотносить с воображаемой ситуацией.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня развития умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета у детей 5-6 лет с ЗПР, находятся в приложении Б.

Количественные результаты умения общаться в группе по 2-3 человека 5-6 лет с ЗПР представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты умения общаться в группе по 2-3 человека у детей 5-6 лет с ЗПР (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	4	45	4	45
Средний	4	45	3	35
Высокий	1	10	2	20

В экспериментальной группе высокий уровень развития умения общаться в группе по 2-3 человека показал только Сережа Д. (10%), в контрольной группе – Алина У. и Клара К. (20%), которые самостоятельно смогли применить формулы речевого этикета, соотнеся свои знания о культуре общения и воображаемую ситуацию.

Средний уровень развития умения общаться в группе по 2-3 человека в экспериментальной группе был выявлен у 4 детей – Марины С., Димы И., Левы П., Даши Н. (45%), в контрольной группе – у троих детей – Егора Б., Артема В., Арсения Н. (35%). Дети обладают знаниями о речевом этикете и его формулах, но им требуется помощь педагога, так как им сложно соотносить свои знания с воображаемой ситуацией. Хотя на вопрос «А что

говоришь ты, когда приходишь в группу утром?»), дети дают правильный ответ, называют слова вежливого обращения с просьбой к своему сверстнику или взрослому.

Низкий уровень развития умения общаться в группе по 2-3 человека в экспериментальной группе продемонстрировали Алена Г., Антон З., Арина Ш. и Никита А. (45%), в контрольной группе – Галина О., Мария З., Валерия Б. и Наташа М. (45%). Дети испытывали затруднения при выполнении задания даже с наводящими вопросами, у них очень ограниченный запас формул речевого этикета, они не смогли соотнести употребление вежливых слов и воображаемую ситуацию.

Диагностическое задание 2. Карта наблюдений за проявлениями культуры общения у дошкольников А.М.Щетининой, М.А.Никифоровой.

Цель: выявить уровень развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения.

Количественная оценка в баллах давалась таким образом:

Если наблюдаемые умения проявляются редко – ставится 1 балл.

Если умения проявляются чаще всего – ставится 2 балла.

Если наблюдаемые умения проявляются всегда – ставится 3 балла.

Подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения в общении ребенка: 45-31 баллов - высокий, 30-20 баллов – средний, 19-9 баллов – низкий.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения у детей 5-6 лет с ЗПР, находятся в приложении В.

Количественные результаты умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения у детей 5-6 лет с ЗПР представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественный уровень умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения у детей 5-6 лет с ЗПР (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	5	55	4	45
Средний	3	35	4	45
Высокий	1	10	1	10

По приведенным в таблице результатам видно, что высокий уровень развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения показали только Сережа Д. (10%) и Алина У. (10%). Дети в любой ситуации общения могут эффективно взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», они соотносят свои желания с интересами других детей, адекватно реагируют в конфликтных ситуациях, могут взять на себя роль организатора игры, могут уступить ее другому ребенку, стараются оказать помощь сверстнику, доброжелательно настроены ко всем участникам игровых действий, пользуются в непосредственном общении формулами речевого этикета.

Средний уровень развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения в экспериментальной группе выявлен у троих детей – Марины С., Левы П., Даши Н. (35%), в контрольной группе – у четверых детей – Егора Б., Артема В., Арсения Н., Клары К. (45%). Несмотря на стремление детей к взаимодействию в системе «ребенок – ребенок» и проявление коммуникативных качеств личности, таких как эмоциональный отклик на чувства партнеров по общению, проявление симпатии по отношению к ним, заинтересованности в их действиях, непосредственности в общении, у детей слабо развиты коммуникативные умения, им трудно выступать организаторами общения, они не стремятся к лидерству, нуждаются в

указаниях со стороны взрослого или других детей, не стремятся понять чувства других детей, общение экспрессивно невыразительное, слабо развиты мимика и жесты, не очень уверенно дети владеют вербальными средствами, им трудно поддерживать игровой контакт продолжительное время.

Низкий уровень развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения в экспериментальной группе продемонстрировали 5 детей – Алена Г., Дима И., Антон З., Арина Ш., Никита А. (55%), в контрольной группе 4 детей – Галина О., Мария З., Валерия Б., Наташа М. (45%). У детей них слабо развиты такие коммуникативные качества как эмпатийность, доброжелательность, непосредственность, открытость в общении, инициативность.

Диагностическое задание 3. «Необитаемый остров» О.В. Дыбиной

Цель: выявить умение поддерживать общение.

Форма проведения – подгрупповая. Взрослый предлагает поиграть в игру «Необитаемый остров», в которой дети должны продумать свою жизнь на острове. Для этого взрослый задает им ряд вопросов. В первом вопросе он предлагает пофантазировать о том, с чего бы они начали свою жизнь на острове, во втором вопросе предлагает решить, какие предметы они возьмут с собой, далее предлагает придумать, чем будет каждый из детей, как они распределяет обязанности между собой. В следующем вопросе педагог предлагает детям выбрать командира, подумать, как можно защититься от хищных зверей на острове, и что они сделают, если на остров надвинется страшный ураган.

Количественная оценка в баллах давалась таким образом:

3 балла – ребёнком проявляется инициатива в общении, он выступает в роли организатора, старается внести свои предложения, распределяя обязанности, вместе с тем слушая сверстников, согласовывая с ним свои предложения, уступая, убеждая;

2 балла – у ребенка недостаточная, но положительная активность в общении, принимая предложение инициатора, он соглашается с ним, но в случае конфликта интересов может возразить, внести встречное предложение;

1 балл – ребёнок отказывается вступать в общение, неактивен, предпочитает пассивное наблюдение за более инициативными детьми, отсутствует высказывание своего мнения, своих желаний, либо проявляется отрицательная направленность в общении, характеризующаяся эгоистическими тенденциями: отсутствие учета желаний сверстников, стремление настоять на своем; ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня умения поддерживать общение у детей 5-6 лет, находятся в приложении Г.

Количественные результаты уровня умения поддерживать общение представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень умения поддерживать общение (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	5	55	4	45
Средний	3	35	4	45
Высокий	1	10	1	10

По приведенным в таблице результатам видно, что высокий уровень развития умения поддерживать общение выявлен у Сережи Д. (10%) и Алины У. (10%). Дети самостоятельно проявляют инициативу в игровом общении, взяв на себя организаторскую функцию, распределяют обязанности между членами группы, вносят рациональные предложения по организации жизни на необитаемом острове, одновременно проявляя умение выслушать

мнение сверстников, в конфликтной ситуации согласовывают с ними свои предложения, уступают, но если уверены в своей правоте, убеждают сверстника.

Средний уровень развития умения поддерживать общение в экспериментальной группе выявлен у троих детей – Марины С., Левы П., Даши Н. (35%), в контрольной группе – у четверых детей – Егора Б., Артема В., Арсения Н., Клары К. (45%). Дети вступают в игровое общение охотно, но не активно, больше слушают высказывания других детей, принимают предложения инициатора, чаще всего соглашаются с ним, если оно ущемляет их интересы, могут высказать встречное предложение, однако они не настроены искать компромисс в случае конфликта, просто уходят в сторону и говорят, что тогда не будут играть.

Низкий уровень развития умения поддерживать общение в экспериментальной группе продемонстрировали 5 детей – Алена Г., Дима И., Антон З., Арина Ш., Никита А. (55%), в контрольной группе 4 детей – Галина О., Мария З., Валерия Б., Наташа М. (45%). Дети не вступают в общение, у них отсутствует игровая активность, они молча наблюдают за другими детьми, пассивно следуя за инициативными сверстниками, не склонны высказывать свое мнение или желание, или могут демонстрировать отрицательную направленность в общении, в которой преобладают эгоистические тенденции, не хотят учитывать интересы сверстников, стремятся только добиться своего.

Диагностическое задание 4. «Расскажи, что делают дети» (С.Е. Гаврина).

Цель: выявить уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия

Детям предлагались ситуационные рисунки и вопросы к ним. По результатам исследования высчитывался уровень развития умения ребенка распознавать ситуации социального взаимодействия. Детям предлагалось из шести рисунков, сгруппированных по 2 рисунка, выбрать картинку, на

которой изображено, что все дети хотят заниматься, картинку с изображением детей, которым нравится играть всем вместе, а также картинку, на которой изображено, что все дети хотят слушать сказку.

Количественная оценка в баллах давалась таким образом:

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки, умеет четко распознавать различные ситуации взаимодействия, способен вычленять задачи и требования, которые предъявляют взрослые в этих ситуациях, и готов выстраивать свое поведение согласно этим требованиям.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 картинки, им были распознаны не все ситуации взаимодействия и, поэтому, вычленены не все задачи, которые были предъявлены взрослыми. Такие дети часто ведут себя не всегда в соответствии с правилами ситуации.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку, почти не распознает ситуации взаимодействия и не умеет вычленять задачи, которые предъявляются взрослыми в этих ситуациях. У детей, как правило, возникают серьезные затруднения в ходе взаимодействия и общения с другими людьми.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия, находятся в приложении Д.

Количественные результаты уровня развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	4	45	3	35
Средний	4	45	5	55
Высокий	1	10	1	10

По приведенным в таблице результатам видно, что высокий уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия выявлен у Сережи Д. (10%) и Алины У. (10%). Дети самостоятельно правильно идентифицируют все 3 картинки социального взаимодействия детей, они четко распознают разные ситуации взаимодействия, способны к самостоятельному вычленению задач и требований, предъявляемых взрослыми в подобных ситуациях, и демонстрируют готовность к выстраиванию своего поведения в соответствии с этими требованиями.

Средний уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия в экспериментальной группе выявлен у четверых детей – Марины С., Левы П., Даши Н. Димы И., (45%), в контрольной группе – у пятерых детей – Егора Б., Артема В., Арсения Н., Клары К., Наташи М. (55%). Дети смогли правильно выбрать 2 картинки, потому что они испытывают затруднения с распознаванием ситуаций взаимодействия, не могут вычленить все задачи, предъявляемые взрослыми. Для них характерно расхождение между имеющимися знаниями и реализацией их в своем поведении согласно с правилами в конфликтной или затруднительной ситуации.

Низкий уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия в экспериментальной группе продемонстрировали 4 детей – Алена Г., Антон З., Арина Ш., Никита А. (45%), в контрольной группе 3 детей – Галина О., Мария З., Валерия Б., (45%). Дети смогли правильно выбрать не более 1 картинки, либо ошиблись во всех картинках, они продемонстрировали отсутствие способности к распознаванию ситуации взаимодействия и неумение вычленять задачи, предъявляемые взрослыми в подобных ситуациях. Для них характерны серьезные трудности при взаимодействии и общении с как со сверстниками, так и со взрослыми.

Диагностическое задание 5. Диагностика способностей детей к партнерскому диалогу А.М.Щетининой.

Цель: выявить умение слушать и договариваться партнером, умение

приспосабливаться к эмоционально-экспрессивной пристройке, адекватно применять средства коммуникации в общении.

Исследование осуществляется в ходе наблюдения за организованной игрой детей (конструирование в паре) на основе анализа таких показателей общения ребенка как:

- умение выслушать партнера;
- умение прийти к договоренности с партнером;
- умение осуществлять эмоционально-экспрессивную пристройку, то есть заражаться чувствами партнера, эмоционально настраиваться на его состояние, чувствовать изменение состояний и переживаний партнера по общению и взаимодействию.

Количественная оценка в баллах давалась таким образом:

Высокий уровень (8-9 баллов) – ребёнок проявляет спокойствие и терпение, выслушивая партнера, может легко с ним договориться и адекватно эмоционально пристроиться;

Средний уровень (5-7 баллов) – в ходе взаимодействия ребёнок слушает, но не может эмоционально пристраиваться к партнеру, в ряде ситуаций проявляет явное нетерпение, слушая партнера, не всегда адекватно может понять его экспрессивные выражения, испытывает затруднения в попытках договориться с ним;

Низкий уровень (1-4 балла) – ребёнок не может и не хочет слушать партнера, либо равнодушен к общению, не понимает экспрессивных выражений партнёра, не пытается договориться с ним, либо проявляет негативные качества, такие как агрессия, злость.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня развития умения слушать и договариваться с партнером, находятся в приложении Е.

Количественные результаты уровня развития умения слушать и договариваться с партнером представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень развития умения слушать и договариваться с партнером (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	3	35	4	45
Средний	5	55	4	45
Высокий	1	10	1	10

По приведенным в таблице результатам видно, что высокий уровень развития умения развития умения слушать и договариваться партнером показали Сережа Д. (10%) и Алина У. (10%). Дети могут спокойно, не проявляя нетерпения, выслушать партнера, легко находят с ним общий язык, могут договориться, обсуждая общий замысел постройки и выбирая для этого цвет и материал, уступают и эмоционально пристраиваются к действиям партнера, если он настаивает на другом решении в ходе постройки, адекватно применяют вербальные и невербальные средства коммуникации, показывая жестами и мимикой одобрение действий партнера или поощрение его выбора.

Средний уровень развития умения слушать и договариваться партнером в экспериментальной группе выявлен у троих детей – Марины С., Левы П., Даши Н. (35%), в контрольной группе – у четверых детей – Егора Б., Артема В., Арсения Н., Клары К. (45%). Дети слушают партнера и договариваются с ним о будущей постройке и материалах, но не способны эмоционально пристраиваться к партнеру, ориентируются на собственные предпочтения, при несовпадении своего выбора игровых элементов и выбора партнера не могут терпеливо слушать партнера, недостаточно адекватно понимают его экспрессию, не могут решить конфликтную ситуацию, договорившись с ним.

Низкий уровень развития умения слушать и договариваться партнером в экспериментальной группе продемонстрировали 5 детей – Алена Г., Дима И., Антон З., Арина Ш., Никита А. (55%), в контрольной группе 4 детей –

Галина О., Мария З., Валерия Б., Наташа М. (45%). Дети ведут себя пассивно, не высказывают своих пожеланий при обсуждении постройки, не знают правил организованного взаимодействия или не считают нужным их выполнять, равнодушны к сверстникам, не стремятся к оказанию действенной взаимопомощи в общем строительстве, пассивно наблюдают за партнером или самостоятельно складывают игровую постройку не обращая внимания на партнера, отказываясь от его участия и помощи.

Анализ результатов всех диагностических заданий позволил выявить три уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Высокий уровень: ребенок готов контактировать со взрослыми и сверстниками, обладает инициативностью, доброжелательностью, хорошо развитой эмпатией, осведомлен о правилах поведения в обществе и придерживается их в общении с ребятами, не агрессивен, избегает конфликтного поведения, отличается социальной и эмоциональной компетентностью во взаимодействии со сверстниками.

Средний уровень: ребенок старается поддерживать контакт со сверстниками, но отличается пассивностью и невысокой инициативностью в общении, предпочитает, чтобы другие дети устанавливали контакты, испытывает затруднения при распознавании эмоций других детей, отличается доброжелательностью в общении, но в конфликтной ситуации не умеет адекватно реагировать.

Низкий уровень: ребенок самостоятельно не вступает в контакт с другими детьми, отличается агрессивностью или чрезмерной пассивностью в общении, не способен к распознаванию своих собственных эмоций и эмоций других детей, плохо осведомлен о правилах поведения в обществе, не может соблюдать их в общении с другими детьми, не владеет невербальными средствами общения.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития, находятся в приложении Ж.

Количественные результаты уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	5	55	4	45
Средний	3	35	4	45
Высокий	1	10	1	10

Более наглядно сравнительные результаты уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития представлены на рисунке 1.

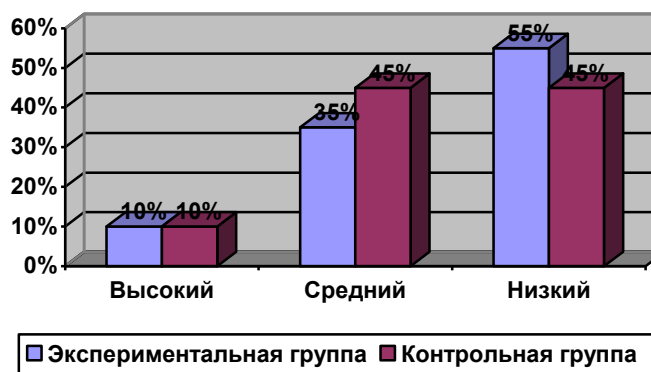


Рисунок 1 – Сравнительные результаты уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития

По полученным результатам видно, что у детей 5-6 лет с задержкой психического развития высокий уровень развития коммуникативных навыков в обеих группах показали только по одному ребенку (10%), у

большинства детей средний уровень развития коммуникативных навыков (ЭГ 35%, КГ 45%) и низкий уровень развития коммуникативных навыков (ЭГ 55%, КГ 45%), что говорит о необходимости организации коррекционной педагогической работы по развитию коммуникативных навыков детей посредством народной сказки.

2.2 Содержание коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков у детей 5–6 лет с задержкой психического развития посредством народной сказки

Цель формирующего эксперимента – реализовать содержание коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков у детей 5-6 лет посредством народных сказок.

Задачи формирующего эксперимента:

- способствовать закреплению знаний норм речевого этикета и умения их применять в общении;
- развивать коммуникативные качества личности, коммуникативные действия и умения (инициативность и активность при организации взаимодействия со сверстниками)
- способствовать формированию умения распознавать ситуации социального взаимодействия;
- формировать слушать и договариваться партнером, приспосабливаться к эмоционально-экспрессивной пристройке, адекватно применять средства коммуникации в общении.

В ходе реализации коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие коммуникативных навыков, предполагается достижение ряда умений:

- умение договариваться, взаимодействовать со сверстниками, осуществлять согласование своих действий;
- умение общаться для планирования совместных действий,

достижения результатов и их обсуждения;

– умение поддерживать общение (учет условий и ситуации общения; проявление инициативы в общении, переспрос, доказывание своей точки зрения).

– умение общаться в группе по 4-5 человек; умения речевого этикета (дети должны уметь обращаться, знакомиться, приветствовать, привлекать внимание, приглашать, изъявлять просьбу, давать согласие и отказ, извиняться, жаловаться, сочувствовать, выражать неодобрение, поздравлять, благодарить, прощать и др).

Коррекционно-педагогическая работа по формированию коммуникативных навыков осуществлялась в процессе непосредственно образовательной деятельности, всего было проведено 12 занятий в течении 2 месяцев, длительность каждого занятия 25 минут.

В основе подбора сказок лежат рекомендации О.А. Новиковской, разработанные ею в пособии «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 5-6 лет», которая предлагает в работе с детьми этого возраста использовать русские народные сказки: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Лиса и кувшин», «Мужик и медведь», «Заяц-хваста», «Смоляной бычок» и «Гуси-лебеди».

Продолжительность и сюжетные линии этих сказок имеют значительные различия: дети знакомятся со сказками о животных, которые наделены человеческими качествами, сказками новеллами и волшебными сказками.

В ходе коллективных инсценировок народных сказок дети стараются вживаться в образы героев, передают не только их слова и действия, но и пытаются выразить особенности характеров, голосов, мимики, манеры разговора. Это оказывает непосредственное воздействие на развитие коммуникативных навыков дошкольников. Также, проигрывая сказку, дети учатся регулировке силы и высоты своего голоса, происходит развитие речевого дыхания, интонационной выразительности речи.

Работа со сказкой строится по следующему алгоритму «Слушаем сказку», «Рассказываем сказку», «Показываем сказку». Каждой сказке посвящены два занятия.

На первом занятии «Слушаем сказку и рассказываем сказку» дети знакомятся с русской народной сказкой и пересказывают ее. Настрой детей на коллективную работу обеспечивает организационный момент, в ходе которого дети настраиваются на определенную тему, например «Дикие звери», «Овощи», «Справа-слева» и т.д. До прочтения сказки необходимо провести предварительную работу с целью организации внимания детей, подготовки их к восприятию, которая состоит в отгадывании загадок о героях сказки уточнении отдельных слов или словосочетаний, встречающихся по тексту сказки, демонстрации соответствующих картинок. Затем педагог рассказывает сказку, сопровождая речь демонстрацией на столе перед детьми декораций и фигурок персонажей сказки.

Тексты сказок рассказываются детям в медленном темпе. Одно из главных условий рассказа сказки состоит в эмоциональном отношении к рассказываемому. Этому помогает прием демонстрации декораций и фигурок персонажей, обязательное соответствующее ситуации эмоциональное интонирование речи. Для реализации этого приема требуется правильно организовать игровую пространственно-развивающую среду, важно пользоваться настольным театром, резиновыми и мягкими игрушками, плоскостными предметами заместителями, театральными куклами, различными животными и людьми, предметами быта, а также заранее изготовленными декорациями.

Рассказывая сказку, педагог должен демонстрировать подлинные эмоции и чувства, в связи с очень чутким восприятием детьми преувеличений и фальши. В процессе рассказывания педагогам сказки дети должны видеть лицо педагога, что позволяет им наблюдать за мимикой, выражением глаз, использованием невербальных жестов, это дополняет и усиливает впечатление детей от прослушанной сказки. Педагог должен

контролировать не только свое исполнение сказки, но и как дети воспринимают сказку, внимательно ли слушают. Развитие сюжета усиливает детское сопереживание героям сказки, позволяет дать эмоциональную оценку событий. Поэтому многие дети стремятся к общению друг с другом с целью деления своих переживаний, оценки поступков героев сказки.

Необходимо поддержать стремление детей обсудить сказку, поэтому после рассказа сказки необходима беседа с детьми о том, что происходит в сказке, уточнение, каких героев они видят на столе. В случае возникновения у детей вопросов по сюжету сказки или встречи с непонятными для них оборотами речи, необходимо обязательно дать разъяснение по поводу детских вопросов и убедиться, что содержание сказки было понято всеми детьми.

Уточнить знания детей о персонажах сказки, их внешнем облике, характере, о чем говорят их поступки, также помогают вопросы, которые мы задавали по содержанию сказки. В ходе обсуждения мы уточняли у детей их эмоциональное отношение к героям сказки, кто из героев сказки понравился детям, а кто нет и почему. Наблюдали за поведением детей в коммуникативной ситуации, учили не перебивать друг друга, дополнять описание других ребят. Знакомясь со сказкой, благодаря этим вопросам, дети лучше запоминали сюжет и понимали смысл народной сказки.

В первое из двух занятий по каждой сказке обязательно включены загадки. Отгадать их детям было не очень сложно, так как дети в ходе беседы уже обсудили с педагогом ряд характерных черт всех героев сказки.

Развивать коммуникативные навыки помогали дидактические игры по содержанию сказки. Обладая определенными правилами, дидактическая игра помогает детям включиться в игру и обращаться к сверстнику, выполняя игровые действия, что требует от них умения общаться со сверстниками и выражать свои мысли. Совместная деятельность способствует объединению детей, стимулированию их интереса, формированию положительного эмоционального фона. Такая ситуация способствует возникновению у детей

естественной потребности общаться друг с другом. Изменение игровой ситуации оказывает стимулирующее воздействие на ребенка в демонстрации эмоционального отклика на действия сверстника, что ведет к возникновению диалога. Использование дидактических игр побуждает детей общаться друг с другом и комментировать свои действия, способствует закреплению навыков инициативной речи, совершенствует разговорную речь, обогащает словарь.

Дидактическая игра характеризуется разнообразными ситуациями взаимодействия в связи с неодинаковой успешностью сверстников: одни дети испытывают трудности в игровой деятельности и нуждаются в помощи, другие дети склонны к провоцированию конфликтов, которые необходимо уметь решать. Благодаря таким ситуациям ребёнок учится опыту взаимодействия и соответствующим коммуникативным умениям.

Словесно-логические игры, используемые нами, способствовали активизации речи, развитию умения поддерживать диалог. Для закрепления в речи новых слов или грамматических форм слов, тематически связанных с сюжетом сказки, проводилась, например дидактическая игра «Закончи фразу, в ходе которой мы обучали детей умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым; дидактическая игра «Подумаем вместе», в ходе которой дети учились давать описание характера сказочного героя, совершенствовали навыки связной речи; дидактическая игра «Вершки и корешки» позволила закрепить представления детей об овощах. В ходе дидактических игр «Цепочки слов», «Из чего бычок?», «Назови ласково» мы закрепляли в речи детей способы словообразования. Эти игры позволяли детям запомнить содержание сказки, что способствовало развитию связной речи в ходе коллективного пересказа сказки.

В рамках занятий с целью развития коммуникативных навыков мы также проводили подвижные игры, такие как «Пузырь», «Сноп и колос», «Съедобное — несъедобное», «Будь внимателен», «Коровы и волк», «Баба-яга». Следует отметить, что для всех заданий и игр, включенных в занятия, характерна непосредственная связь с сюжетом прослушанной детьми сказки.

В ходе игр мы учили детей объединению в игровом коллективе, соблюдению определенных правил игры, поиску выхода из различных по сложности заданий, например, «Кто что делает», «Скажи наоборот», «Где растет?». Подвижные игры отличаются постоянным моделированием ситуаций, будучи ограниченными по времени и в постоянно изменяющихся условиях, перед детьми возникает потребность выбрать необходимое действие. Это позволяет учить детей контролю своих эмоций, дети начинают договариваться друг с другом, уступают, слышат своего товарища, могут продолжать его действия или выручить в случае необходимости, подчиняют свои желания соответствующим правилам. Именно в процессе подвижных игр дети начинают понимать и уважать других, учиться правильному восприятию критики, что оказывает положительное влияние на дальнейшую успешную коммуникацию.

Затем дети коллективно пересказывали сказку: дети рассказывали сказку, а взрослый иллюстрировал ее, меняя декорации, передвигая фигурки персонажей. На первом этапе дети нуждались в помощи педагога, они не владели навыками коллективного пересказа, либо перебивали друг друга, либо испытывали затруднения в ходе пересказа, так как плохо слушали других детей и не следили за текстом сказки. Поэтому сначала мы взяли руководство пересказом на себя, указывали на ребенка, которому следует пересказывать очередной отрывок сказки; в случае необходимости начинали следующую фразу или задавали ребенку наводящий вопрос.

Второе занятие сказочного цикла включает в себя подготовку и инсценировку знакомой сказки. Перед показом сказки дети выполняли несколько учебно-игровых заданий, таких, как пантомима, психогимнастика, артикуляционная гимнастика. С помощью упражнений психогимнастики мы развивали умение детей с помощью мимики передавать настроение главных героев, применение пантомимы способствовало развитию артикуляции детей, они освоили и закрепили ряд невербальных движений, которые потом использовали в процессе инсценировки сказки и в ходе непосредственного

общения. На развитие интонационной выразительности речи были направлены игры «Урок вороньего языка», «Урок вороньего языка», «Урок гусиного языка», которые способствовали развитию у детей навыка интонационного копирования ритмического рисунка. В ходе этих игр дети демонстрировали свою наблюдательность и артистические навыки, учились копировать голоса разных животных.

Заканчивалось занятие инсценировкой сказки на импровизированной сцене. Перед инсценировкой мы коллективно распределяли роли между детьми и выбирали декоратора, зрителями были дети, которые не принимали участие в спектакле или игрушки, которых дети рассказывали в «зрительном зале».

При распределении ролей мы следили за тем, чтобы дети проявляли инициативу, договаривались, самостоятельно распределяли роли, планировали действие, обменивались атрибутами. Вначале дети часто не могли договориться, поэтому мы спрашивали, как распределить роли, чтобы никому не было обидно. Дети сами называли несколько способов распределения ролей: считалочка или по очереди. В случае возникновения конфликта при распределении ролей мы предлагали детям подумать, как решить эту ситуацию, как бы повел себя герой сказки. В процессе сотрудничества при распределении ролей дети учились слушать сверстников, понимать настроение и желания сверстников, выражать свое адекватное отношение к мнению сверстника, т.е. формировались коммуникативные навыки. Мы обращали внимание детей на ситуации проявления неуважения к сверстникам во время драматизации, когда исполнители не слушали других детей, перебивали, не соблюдали очередность высказывания.

Педагог отвечал за режиссуру спектакля и чтение текста от автора. В ходе инсценировки сказки, воспроизводя черты характера сказочных героев, дети учились соотносить поведение и черту характера, акцент делался на модель положительного поведения, использование выразительных жестов и мимики способствовало развитию правильного понимания детьми

эмоциональной выразительности невербальных средств и адекватному использованию жеста и мимики. Во время драматизации мы обращались к детям-зрителям, просили их оказывать помощь сверстникам, если они забыли свои слова.

В процессе драматизации сказок дети учились взаимодействовать в системе «ребенок-ребенок», соотносить свои желания с интересами других детей, адекватно реагировать в конфликтных ситуациях, брать на себя предлагаемую роль или уступать ее своему сверстнику в конфликтной ситуации. Если в начале формирующего этапа дети неохотно оказывали помощь сверстникам, то со временем они стали более активно вступать в сотрудничество с другими детьми, стремились раньше других подсказать слова, показать правильные движения или мимические проявления. Стало заметным активное использование формул речевого этикета, дети стали чаще говорить друг другу слова одобрения, извинения, поощрения в процессе взаимодействия в ходе драматизации сказок. Зжатость детей при исполнении своей роли стала менее заметной, дети более активно вступали в игровое взаимодействие по сюжету сказки, особенно сильно инициативность детей проявлялась при распределении ролей, дети стали получать удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От инсценировки к инсценировке нарастала коммуникативная активность детей, они запоминали текст, перевоплощались, входили в образ, овладевали средствами выразительности.

Дети научились чувствовать ответственность за успех инсценировки, учились слушать и договариваться с партнерами по драматизации, стали понемногу приспосабливаться к их эмоциональным проявлениям, заметно усилились невербальные проявления в ходе детского взаимодействия.

Таким образом, и процессе подготовки к инсценировке сказок и во время инсценировки у старших дошкольников с задержкой психического развития складывались отношения взаимопомощи, сотрудничества, внимания друг к другу. Дети учились восприятию и передаче информации,

ориентации на реакции собеседников и зрителей, учету их в своих собственных действиях.

2.3 Динамика развития коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития

Чтобы определить динамику развития коммуникативных навыков 5-6 лет с задержкой психического развития, мы еще раз провели диагностику коммуникативных навыков детей, используя методики, представленные в п.2.1.

Проведем анализ сравнительных результатов, полученных в ходе повторного проведения диагностики после реализации коррекционно-педагогической работы по развитию коммуникативных навыков посредством народной сказки.

Количественные результаты умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета, у детей 5-6 лет с ЗПР экспериментальной группы представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные количественные результаты умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета у детей 5-6 лет с ЗПР в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	4	45	2	20
Средний	4	45	4	45
Высокий	1	10	3	35

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета в экспериментальной группе на 25%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 20%. На 25% повысился высокий уровень умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета, на

контрольном этапе высокий уровень составляет 35%.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета, так как у Алены Г. и Антона З. низкий уровень повысился до среднего уровня, а у Марины С. и Левы П. средний уровень повысился до высокого уровня. Дети не только освоили формулы речевого этикета, но и научились адекватно употреблять их в ситуации общения.

Количественные результаты уровня развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения у детей 5-6 лет с ЗПР представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные количественные результаты уровня развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения у детей 5-6 лет с ЗПР в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Высокий	1	10	2	20
Средний	3	35	5	60
Низкий	5	55	2	20

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения в экспериментальной группе на 35%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 20%. На 25% повысился средний уровень, на контрольном этапе он составляет 60%. На 10% повысился высокий уровень развития умения общения для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, на контрольном этапе высокий уровень составляет 20%.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, так как у Алены Г., Димы И. и

Антон З. низкий уровень повысился до среднего уровня, а у Марины С. средний уровень повысился до высокого уровня. Дети стремятся к взаимодействию в системе «ребенок-ребенок» и проявляют коммуникативные качества личности, такие как эмоциональный отклик на чувства партнеров по общению, симпатия по отношению к ним, заинтересованность в их действиях, непосредственность в общении.

Количественные результаты уровня развития умения поддерживать общение у детей 5-6 лет с ЗПР представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные количественные результаты уровня развития умения поддерживать общение у детей 5-6 лет с ЗПР в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	5	55	2	20
Средний	3	35	4	45
Высокий	1	10	3	35

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения поддерживать общение в экспериментальной группе на 35%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 20%. На 10% повысился средний уровень, на контрольном этапе он составляет 45%. На 25% повысился высокий уровень развития умения поддерживать общение, на контрольном этапе высокий уровень составляет 35%.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития умения поддерживать общение, так как у Алены Г., Димы И. и Антона З. низкий уровень повысился до среднего уровня, а у Марины С. и Левы П. средний уровень повысился до высокого уровня.

Дети стали охотнее вступать в игровое общение, стали более активными, они не только слушают высказывания других детей и принимают предложения инициатора, но и могут высказать встречное предложение, однако испытывают затруднения в поиске компромисса в случае конфликта.

Количественные результаты уровня развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия у детей 5-6 лет с ЗПР представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные количественные результаты уровня развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия у детей 5-6 лет с ЗПР в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	5	55	2	20
Средний	3	35	5	60
Высокий	1	10	2	20

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия в экспериментальной группе на 35%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 20%. На 25% повысился средний уровень, на контрольном этапе он составляет 60%. На 10% повысился высокий уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия, на контрольном этапе высокий уровень составляет 20%.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия, так как у Алены Г., Никиты А. и Антона З. низкий уровень повысился до среднего уровня, а у Левы П. средний уровень повысился до высокого уровня.

Дети научились лучше распознавать ситуации социального взаимодействия сверстников, однако они еще испытывают затруднения с распознаванием ситуаций взаимодействия, им трудно вычленить все задачи, предъявляемые взрослыми. Пока еще наблюдается некоторое расхождение между имеющимися знаниями и реализацией их в своем поведении согласно с правилами в конфликтной или затруднительной ситуации.

Количественные результаты уровня развития умения слушать и договариваться с партнером у детей 5-6 лет с ЗПР представлены в таблице 12.

Таблица 12– Сравнительные количественные результаты уровня развития умения слушать и договариваться с партнером у детей 5-6 лет с ЗПР в экспериментальной группе

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	5	55	2	20
Средний	3	35	4	45
Высокий	1	10	3	35

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения слушать и договариваться с партнером в экспериментальной группе на 35%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 20%. На 10% повысился средний уровень, на контрольном этапе он составляет 45%. На 25% повысился высокий уровень развития умения слушать и договариваться с партнером, на контрольном этапе высокий уровень составляет 35%.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития умения слушать и договариваться с партнером, так как у Никиты А., Димы И. и Антона З. низкий уровень повысился до среднего уровня, а у Марины С. и Левы П. средний уровень повысился до высокого уровня.

Дети научились слушать партнера и договариваться с ним о будущей постройке и материалах, эмоционально пристраиваться к партнеру. Однако большинству детей еще сложно отказаться от ориентации на собственные предпочтения, они испытывают затруднения с поиском компромисса при несовпадении своего выбора игровых элементов и выбора партнера, несмотря на использование невербальных средств общения, не всегда адекватно понимают экспрессию партнера по общению.

Результаты, которые были получены при исследовании уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития, находятся в приложении И.

Количественные результаты уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Количественные результаты развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Низкий	2	20	4	45
Средний	5	55	4	45
Высокий	3	35	1	10

Более наглядно сравнительные результаты уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития на контрольном этапе представлены на рисунке 2.

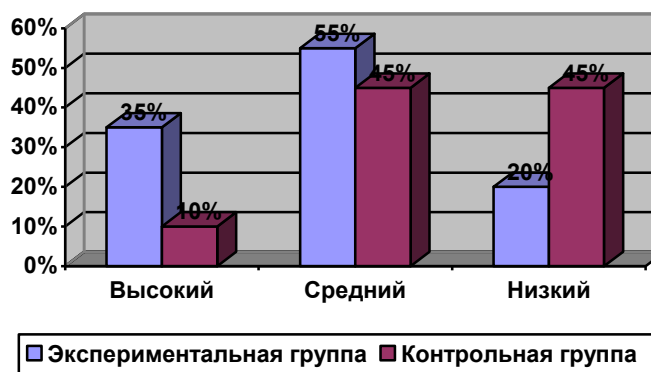


Рисунок 2 – Сравнительные результаты уровня развития коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития на контрольном этапе

По полученным результатам видно, что у детей экспериментальной группы высокий уровень развития коммуникативных навыков стал выше на

25% (ЭГ 35%, КГ 10%), средний уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе повысился на 10% (ЭГ 35%, КГ 45%) низкий уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе стал ниже на 25% (ЭГ 20%, КГ 45%), что говорит об эффективности проведенной нами коррекционной педагогической работы по развитию коммуникативных навыков детей посредством народной сказки.

Таким образом, коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития характеризуется недостаточной готовностью ребенка к общению и взаимодействию, пассивностью и невысокой инициативностью в общении, эмпатической неразвитостью. Знакомство дошкольника с народной сказкой, использование различных видов детской коммуникативной деятельности в виде бесед, совместных словесных игр-фантазий, подвижных и дидактических игр, разыгрывания диалогов, драматизации сказок, обеспечивает развитие коммуникативных умений детей с задержкой психического развития:

- дети знают и умеют применять в общении нормы речевого этикета;
- дети стали более инициативными и активными при организации взаимодействия со сверстниками, научились планировать совместные действия для достижения общего результата и их обсуждать;
- дети научились слушать и договариваться партнером, осуществлять согласование своих действий.
- дети стали более уверенно распознавать ситуации социального взаимодействия и применять средства коммуникации адекватно ситуации общения;

Соответственно, гипотеза исследования получила подтверждение, а использование народных сказок оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Заключение

Коммуникативными навыками называется способность человека взаимодействовать с другими людьми, интерпретируя получаемую информацию адекватно ситуации и передавая ее без искажений. Коммуникативный навык включает в себя распознавание ситуации, после которого формируется своеобразное «меню» с вариантами реакции на конкретную ситуацию. Из нескольких возможных вариантов субъект склонен к выбору наиболее подходящего и удобного способа реагирования.

В связи с воздействием на всю психическую сферу ребенка, задержка психического развития представляет собой системный дефект. Дошкольники с задержкой психического развития испытывают сниженную потребность общаться со сверстниками, у них недостаточно развито общение, которое характеризуется незрелостью и ситуативностью поведения. Следует отметить доминирование у этой категории детей прагматической направленности общения со взрослыми, недостаточное владение речевыми и невербальными средствами общения, что вызывает затруднения в ходе межличностного взаимодействия, подталкивает детей к аффективному поведению в процессе коммуникации, нарушение их социальной адаптации.

Правильная организация занятий по изучению сказки, формирование интереса и мотивации к этим занятиям, позволяет развивать слуховую и произносительную культуру речи посредством инсценировки сказки, ролевых игр, чтения по ролям, что в целом развивает коммуникативные навыки детей с ЗПР. Сказка представляет собой эффективное средство, направленное на развитие коммуникативного потенциала ребенка, позволяет накапливать богатый коммуникативный опыт, расширяет коммуникативный инструментарий, влияет на оптимизацию и гармонизацию процесса межличностного общения.

Проведение экспериментального изучения коммуникативных навыков у детей 5-6 лет с задержкой психического развития показало, что у

большинства детей средний уровень и низкий уровень развития коммуникативных навыков. Коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития 5-6 лет характеризуется недостаточной готовностью ребенка к общению и взаимодействию, пассивностью и невысокой инициативностью в общении, эмпатической неразвитостью.

В ходе проведения коррекционной педагогической работы мы реализовали комплекс занятий на основе русских народных сказок, на которых организовывали различные виды детской коммуникативной деятельности в виде бесед, совместных словесных игр-фантазий, подвижных и дидактических игр, разыгрывания диалогов, драматизации сказок.

Повторное изучение уровня развития коммуникативных навыков у детей с ЗПР показало положительную динамику в уровне развития коммуникативных навыков, так как снизилось количество детей, имеющих низкий уровень развития коммуникативных навыков. Благодаря проведенной педагогической работе:

- дети знают и умеют применять в общении нормы речевого этикета;
- дети стали более инициативными и активными при организации взаимодействия со сверстниками, научились планировать совместные действия для достижения общего результата и их обсуждать;
- дети научились слушать и договариваться партнером, осуществлять согласование своих действий.
- дети стали более уверенно распознавать ситуации социального взаимодействия и применять средства коммуникации адекватно ситуации общения;

Соответственно, гипотеза исследования получила подтверждение, а использование народных сказок оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

Список используемой литературы

1. Баряева, Л.Б. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития [Текст] / Л.Б. Баряева – СПб. : Ось, 2015. – 354 с.
2. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития [Текст] / Л.Н. Блинова. – М.: Издательство НИЦ ЭНАС, 2015. – 136 с.
3. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2015. – 64 с.
4. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития [Текст] / Н.Ю. Борякова. – М. : 2013. – 127 с.
5. Буре, Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка [Текст] / Р.С. Буре. – М.: Айрис-Пресс, 2014. – 214 с.
6. Выготский, Л.С. Воспитание дошкольника. Собр. Сочинений [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2014. – 294 с.
7. Данилова, Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития [Текст] / Л.А. Данилова. – С-Пб. : 2017. – 204 с.
8. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М.: 2013. – 177 с.
9. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст] / Под ред. С.Г. Шевченко. – М. : 2016. – 243 с.
10. Дети с задержкой психического развития [Текст] / Под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М. : 2013. – 177 с.
11. Дмитриева, Е.Е. Коррекция коммуникативной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] /

Е.Е.Дмитриева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2014. – № 6. – С.11–17.

12. Жуков, Ю.М. Диагностика и развитие компетентности в общении [Текст] / Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растянников. – М. : Изд-во Московского университета, 2017. – 104 с.

13. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2014. – 203 с.

14. Иванова, Т.Б. Диагностика нарушений в развитии детей с ЗПР [Текст] / Т.Б. Иванова, В.А. Илюхина, М.А. Кошулько. – СПб.: 2012. – 248 с.

15. Карпова, Г.А. Педагогическая диагностика учащихся с задержкой психического развития [Текст] / Г.А. Карпова. – Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2015. – 155 с.

16. Карпова, С.Н. Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А.Карпова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3. – С. 92-95.

17. Кондратьева, С.Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития [Текст] / С.Ю.Кондратьева, О.Е. Агапутова. – С-Пб. : Питер, 2014. – 270 с.

18. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность [Текст] / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 240 с.

19. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Короткова. – М.: АСТ, 2015. – 208 с.

20. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М.И.Лисина. – М.: 2016. – 144 с.

21. Маркова, Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР [Текст] / Л.С. Маркова. – М.: 2012. – 252 с.

22. Насибуллина, А.Д. Сказкотерапия как средство коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте [Текст] / А.Д. Насибуллина,

М.Н.Хаустова //Актуальные направления научных исследований: от теории к практике : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С.73-75.

23. Новиковская, О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб.: Паритет, 2017. – 112 с

24. Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2016. – 510 с.

25. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников [Текст] / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 266 с.

26. Прозорова, М. Изучение социальных эмоций у старших дошкольников с ЗПР [Текст] / М. Прозорова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2015. – № 2. – С. 66–69.

27. Поповичев, А.В. Формирование навыков общения дошкольников с ЗПР в процессе театрализованных игр : дис. . канд. псих, наук [Текст] / А.В.Поповичев. – Тамбов, 2014. – 180 с.

28. Рузская, А.Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / А.Г. Рузская. – СПб.: Питер, 2016. – 315 с.

29. Триггер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития [Текст] / Р.Д. Триггер. – М.: Питер. – 2018. – 111 с.

30. Стернина, Т.З. Понимание эмоциональных состояний другого человека детьми с нарушением умственного развития [Текст] / Т.З. Стернина // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 8-15.

31. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // http://www.firo.ru/?page_id=11003

32. Чаплинская, С.И. Речевая деятельность как средство коррекции коммуникативных умений у младших школьников с ЗПР : дис. канд. пед. наук [Текст] / С.И. Чаплинская. – СПб. : Паритет, 2016. – 281 с.

33. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие [Текст] / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2016. – 88с.

34. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2013. – 359 с.

Приложение А

Таблица 1А – Список детей

Марина С.
Алена Г.
Сережа Д.
Дима И.
Антон З.
Арина Ш.
Лев П.
Никита А.
Даша Н.
Галина О.
Мария Э.
Егор Б.
Артем В.
Алина У.
Арсений Н.
Валерия Б.
Наташа М.
Клара К.

Приложение Б

Таблица Б.1 – Уровень умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Марина С.	2	СУ
Алена Г.	1	НУ
Сереза Д	3	ВУ
Дима И.	2	СУ
Антон З.	1	НУ
Арина Ш.	1	НУ
Лев П.	2	СУ
Никита А.	1	НУ
Даша Н.	2	СУ

Таблица Б.2 – Уровень умения общаться в группе по 2-3 человека, соблюдая нормы речевого этикета в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Галина О.	1	НУ
Мария З.	1	НУ
Егор Б.	2	СУ
Артем В.	2	СУ
Алина У.	3	ВУ
Арсений Н.	2	СУ
Валерия Б.	1	НУ
Наташа М.	1	НУ
Клара К.	3	ВУ

Приложение В

Таблица В.1 – Уровень развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения в общении в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Марина С.	22	СУ
Алена Г.	12	НУ
Сереза Д.	33	ВУ
Дима И.	15	НУ
Антон З.	13	НУ
Арина Ш.	17	НУ
Лев П.	24	СУ
Никита А.	18	НУ
Даша Н.	23	СУ

Таблица В.2 – Уровень развития умения общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Галина О.	15	НУ
Мария З.	16	НУ
Егор Б.	23	СУ
Артем В.	21	СУ
Алина У.	32	ВУ
Арсений Н.	26	СУ
Валерия Б.	17	НУ
Наташа М.	12	НУ
Клара К.	24	СУ

Приложение Г

Таблица Г.1 – Уровень умения поддерживать общение в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Марина С.	2	СУ
Алена Г.	1	НУ
Сереза Д	3	ВУ
Дима И.	2	СУ
Антон З.	1	НУ
Арина Ш.	1	НУ
Лев П.	2	СУ
Никита А.	1	НУ
Даша Н.	2	СУ

Таблица Г.2 – Уровень умения поддерживать общение в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Галина О.	1	НУ
Мария З.	1	НУ
Егор Б.	2	СУ
Артем В.	2	СУ
Алина У.	3	ВУ
Арсений Н.	2	СУ
Валерия Б.	1	НУ
Наташа М.	2	СУ
Клара К.	2	СУ

Приложение Д

Таблица Д.1 – Уровень умения распознавать ситуации социального взаимодействия в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Марина С.	2	СУ
Алена Г.	1	НУ
Сережа Д.	3	ВУ
Дима И.	1	НУ
Антон З.	1	НУ
Арина Ш.	1	НУ
Лев П.	2	СУ
Никита А.	1	НУ
Даша Н.	2	СУ

Таблица Д.2 – Уровень умения распознавать ситуации социального взаимодействия в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Галина О.	15	НУ
Мария З.	16	НУ
Егор Б.	23	СУ
Артем В.	21	СУ
Алина У.	32	ВУ
Арсений Н.	26	СУ
Валерия Б.	17	НУ
Наташа М.	12	НУ
Клара К.	24	СУ

Приложение Е

Таблица Е.1 – Уровень умения слушать и договариваться партнером в экспериментальной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Марина С.	5	СУ
Алена Г.	2	НУ
Сереза Д	8	ВУ
Дима И.	4	НУ
Антон З.	2	НУ
Арина Ш.	3	НУ
Лев П.	6	СУ
Никита А.	3	НУ
Даша Н.	7	СУ

Таблица Е.2 – Уровень умения слушать и договариваться партнером в контрольной группе

ФИО	Всего баллов	Уровень
Галина О.	3	НУ
Мария З.	4	НУ
Егор Б.	5	СУ
Артем В.	7	СУ
Алина У.	8	ВУ
Арсений Н.	6	СУ
Валерия Б.	3	НУ
Наташа М.	2	НУ
Клара К.	5	СУ

Приложение Ж

Таблица Ж.1 – Уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе

ФИО	Уровень развития умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета	Уровень развития компонентов культуры общения	Уровень развития умения проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия	Уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия	Уровень развития умения слушать и договариваться партнером	Уровень развития коммуникативных навыков
Марина С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Алена Г.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Сергея Д.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
Дима И.	СУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ
Антон З.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Арина Ш.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Лев П.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Никита А.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Даша Н.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ

Таблица Ж.2 – Уровень развития коммуникативных навыков в контрольной группе

ФИО	Уровень развития умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета	Уровень развития компонентов культуры общения	Уровень развития умения проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия	Уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия	Уровень развития умения слушать и договариваться партнером	Уровень развития коммуникативных навыков
Галина О.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Мария З.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Егор Б.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Артем В.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Алина У.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
Арсений Н.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Валерия Б.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Натasha М.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ
Клара К.	ВУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ

Приложение 3

Таблица 3.1 – Перспективный план коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков детей 5-6 лет с задержкой психического развития

№	Тема	Задачи	Содержание
1	Слушаем и пересказываем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с нормами речевого этикета, учить применять их в общении; - воспитывать стремление к соблюдению правил коллективной игры; - развивать коммуникативные умения: давать ответы на вопросы педагогам, выслушивать как отвечают другие дети, не перебивать того, кто говорит; -воспитывать у детей желание оказать друзьям помощь. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент «Встали на лужок, сделали кружок». 2. Цель – активизировать знания детей о русских народных сказках. 2. Знакомство со сказкой. Цель - слушать сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть», в сопровождении одновременного показа декораций и фигурок персонажей 3. Подумай и ответь. Беседа по содержанию сказки. 4. Дидактическая игра «Сказочные загадки». Цель – узнать в загадке, кто герой сказки, назвать его имя с выбором соответствующей фигурки. 5. Подвижная игра «Пузырь». Цель - развитие у детей фонематического слуха и звукопроизносительных навыков с использованием фонетически близких звуков [с] и [ш]. 6. Дидактическая игра «Закончи фразу». Цель - обучать детей подбору нужного по смыслу слова и окончания фразы, начатой взрослым. 7. Дидактическая игра «Запомни и повтори». Цель – запомнить и назвать, кого запомнил из сказочных героев. 8. Совместный пересказ. Цель - обучение детей осуществлять коллективный пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть».
2	Показываем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	<ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия со сверстниками; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. «Встали на лужок, сделали кружок». Цель - дать знания о происхождении народных сказок

		<ul style="list-style-type: none"> - учить согласованию своих действий, проводя простую инсценировку; - учить распознавать ситуации социального взаимодействия 	<p>2. Пантомима. Цель – совершенствование общей и артикуляционной моторики детей.</p> <p>3. Театрализованная игра «Покажи». Цель – изображение героев сказки согласно определенному порядку.</p> <p>4. Инсценировка сказки. Цель - проведение простой инсценировки знакомой сказки.</p>
3	Слушаем и пересказываем сказку «Лиса и кувшин»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативные качества личности; - воспитывать стремление к соблюдению правил коллективной игры; - вырабатывать коммуникативные умения: давать ответы на вопросы педагогам, выслушивать как отвечают другие дети, не перебивать того, кто говорит; - воспитывать у детей сочувствие, стремление оказать помощь попавшему в трудную ситуацию. 	<p>1. Организационный момент. «Встанем на лужок, сделаем кружок». Цель - закреплять знания о происхождении народных сказок.</p> <p>2. Знакомство со сказкой. Цель - слушать сказку «Лиса и кувшин», в сопровождении одновременного показа декораций и фигурок персонажей.</p> <p>3. Подумай и ответь. Беседа по вопросам по содержанию сказки.</p> <p>4. Сказочные загадки. Цель – тренировать у детей умение отгадывать загадки, способность к осмыслению событий сказки.</p> <p>5. Подвижная игра «Сноп и колос». Цель - развитие слуховой и зрительной памяти детей</p> <p>6. Дидактическая игра «Подумаем вместе». Цель – научить давать описание характера лисы, совершенствовать навыки связной речи у детей.</p> <p>7. Совместный пересказ. Цель - обучение детей осуществлять коллективный пересказ сказки «Лиса и кувшин».</p>
4	Показываем сказку «Лиса и кувшин»	<ul style="list-style-type: none"> - учить адекватно применять средства коммуникации в общении; - учить распознавать ситуации социального взаимодействия, - развивать, выразительную передачу мимикой и движениями эмоциональные 	<p>1. Организационный момент. «Встали на лужок, сделали кружок». Цель – закрепить знания детей о русских народных сказках.</p> <p>2. Дидактическая игра «Подбери рифму». Цель – развивать умение подбора рифм к тем словам, которые</p>

		<p>состояния героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить согласованию своих действий в процессе инсценировки; - закреплять навык проводить простую инсценировку. 	<p>произносит педагог.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика. Цель – совершенствование мелкой и артикуляционной моторики детей, обучение изображению перед зеркалом лисы, используя мимику и артикуляцию</p> <p>4. Инсценировка сказки «Лиса и кувшин». Цель - обучение детей проведению простой инсценировки знакомой сказки.</p>
5	<p>Слушаем и пересказываем сказку «Мужик и медведь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия со сверстниками; - развивать умение давать ответы на вопросы педагогам, выслушивать как отвечают другие дети, не перебивать того, кто говорит. - учить слушать и договариваться партнером; - активизировать знания норм речевого этикета. 	<p>1. Организационный момент. «Встали на дорожке, подровняли ножки». Цель – активизировать знания детей об овощах.</p> <p>2. Знакомство со сказкой. Цель - слушать сказку «Мужик и медведь», в сопровождении одновременного показа декораций и фигурок персонажей.</p> <p>3. Подумай и ответь. Беседа по вопросам по содержанию сказки</p> <p>4. Необычные загадки. Цель – обучение детей различать по вкусу разные овощи</p> <p>5. Подвижная игра с мячом «Съедобное — несъедобное». Цель – закрепление в словаре детей прилагательных-антонимов.</p> <p>6. Дидактическая игра «Закончи фразу». Цель – обучение детей завершению фраз, начатых педагогом в соответствии с содержанием сказки.</p> <p>7. Совместный пересказ. Цель - обучение детей осуществлять коллективный пересказ сказки «Мужик и медведь».</p>
6	<p>Показываем сказку «Мужик и медведь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обучать распознавать ситуации социального взаимодействия; - развивать выразительную передачу мимикой и движениями эмоциональные состояния героев. - учить согласованию своих действий в процессе 	<p>1. Организационный момент. «Встали на дорожке, подровняли ножки». Цель – расширить и закрепить знания детей об овощах.</p> <p>2. Психогимнастика. Цель – развитие умения, используя мимику, осуществлять передачу настроения мужика и</p>

		<p>инсценировки; - закреплять навык проводить простую инсценировку.</p>	<p>медведя. 3. Дидактическая игра «Вершки и корешки». Цель – расширение представлений детей об овощах 4. Подвижная игра «Где растет?». Цель - закрепление знаний детей об овощах и фруктах 5. Инсценировка сказки. Цель - обучение детей проведению простой инсценировки знакомой сказки.</p>
7	<p>Слушаем и пересказываем сказку «Заяц хвоста»</p>	<p>- учить договариваться, взаимодействовать со сверстниками, осуществлять согласование своих действий, - развивать умение соблюдения правил подвижной игры; - воспитывать стремление к скромности, пониманию хвастовства как некрасивого поступка - учить поддерживать общение с учетом условий и ситуации общения - учить детей коллективно пересказывать знакомую сказку</p>	<p>1. Организационный момент. «Встали на дорожке, подровняли ножки, приготовили ладошки». Цель - расширять знания детей, какие бывают домашние и дикие животные 2. Знакомство со сказкой. Цель - слушать сказку «Заяц хвоста», в сопровождении одновременного показа декораций и фигурок персонажей. 3. Подумай и ответь. Беседа по вопросам по содержанию сказки 4. Подвижная игра «Будь внимателен». Цель - развитие у детей слухового внимания 5. Отгадай загадки. Цель – обучение детей отгадыванию загадок-описаний о героях сказки «Заяц-хвоста». 6. Цепочки слов. Цель - введение в активный словарь детей существительных, имеющих уменьшительно-ласкательные и увеличительные суффиксы. 7. Совместный пересказ. Цель – обучение детей осуществлять коллективный пересказ сказки «Заяц-хвоста».</p>
8	<p>Показываем сказку «Заяц хвоста»</p>	<p>- способствовать развитию умения речевого этикета; - обучать выразительно передавать мимикой и движениями эмоциональные состояния героев. - учить общаться для планирования совместных действий, достижения</p>	<p>1. Организационный момент. «Встали на дорожке, подровняли ножки». Цель - закрепление у детей умения образовывать слова, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы 2. Урок вороньего языка. Цель – развитие навыка интонационно</p>

		результатов и их обсуждения.	<p>копировать ритмический рисунок.</p> <p>3. Игра с мячом «Скажи наоборот».</p> <p>Цель - расширение словарного запаса детей с использованием антонимов.</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Цель – обучение детей изображению всех героев сказки «Заяц-хвоста», используя мимику и артикуляцию.</p> <p>5. Инсценировка сказки «Заяц-хвоста».</p> <p>Цель - обучение детей проведению простой инсценировки знакомой сказки.</p>
9	Слушаем и пересказываем «Смоляной бычок»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей договариваться, взаимодействовать со сверстниками, осуществлять согласование своих действий; - развивать умение давать ответы на вопросы педагогам, выслушивать как отвечают другие дети, не перебивать того, кто говорит. - формировать потребность осуществлять защиту тех, кто слабее; - формировать умение соблюдения очередности при участии в коллективном пересказе 	<p>1. Организационный момент. «Встали на дорожке, подровняли ножки».</p> <p>Цель – закрепление и расширение знаний детей о домашних и диких животных.</p> <p>2. Знакомство со сказкой. Цель - слушать сказку «Смоляной бычок», в сопровождении одновременного показа декораций и фигурок персонажей.</p> <p>3. Подумай и ответь. Беседа по вопросам по содержанию сказки</p> <p>4. Подвижная игра «Коровы и волк».</p> <p>Цель - развитие у детей зрительного внимания, обучение ориентировке в пространстве.</p> <p>5. Отгадай загадки.</p> <p>Цель – обучение отгадыванию загадок-описаний относительно некоторых героев сказки «Смоляной бычок»</p> <p>6. Дидактическая игра «Из чего бычок?».</p> <p>Цель – введение в активный словарь детей относительных прилагательных</p> <p>7. Совместный пересказ. Цель - обучение детей осуществлять коллективный пересказ сказки «Смоляной бычок».</p>
10.	Показываем сказку «Смоляной бычок»	<ul style="list-style-type: none"> - обучать распознавать ситуации социального взаимодействия; - обучать выразительно 	<p>1. Организационный момент. «Встали рядышком друг с другом, словно месяц,— полукругом».</p> <p>Цель - закрепление и расширение</p>

		<p>передавать мимикой и движениями эмоциональные состояния героев.</p> <p>- учить согласованию своих действий, проводя простую инсценировку.</p>	<p>знание детей о домашних и диких животных.</p> <p>2. Дидактическая игра «Узнай по голосу» Цель – развитие умения осуществлять узнавание и воспроизведение различных звуков.</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика. Цель - совершенствование артикуляционной моторики</p> <p>4. Дидактическая игра «Чьи подарки?». Цель - закрепление у детей умения образования притяжательных прилагательных, названий детенышей животных</p> <p>5. Урок коровьего языка. Цель – развитие навыка осуществлять интонационное копирование ритмического рисунка.</p> <p>6. Подвижная игра «Будь внимателен». Цель - развитие у детей слухового и зрительного внимания и памяти; тренировка скорости реакции.</p> <p>7. Инсценировка сказки. Цель – закрепление навыка проведения простой инсценировки знакомой сказки.</p>
11.	Слушаем и пересказываем «Гуси-лебеди»	<p>- формировать у детей стремление к соблюдению очередности при участии в коллективном пересказе и подвижной игре;</p> <p>- стимулировать творческую индивидуальность детей;</p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу</p>	<p>1. Организационный момент. «Встали дети, встали в круг, слева друг и справа друг». Цель – активизация употребления существительных, имеющих уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлог «между», наречия «слева» и «справа»</p> <p>2. Знакомство со сказкой. Цель - слушать сказку «Гуси-лебеди», в сопровождении одновременного показа декораций и фигурок персонажей</p> <p>3. Подумай и ответь. Беседа по вопросам по содержанию сказки</p> <p>4. Подвижная игра «Баба-яга». Цель - развитие у детей слухового внимания.</p> <p>5. Отгадай загадки. Цель – совершенствовать умение отгадывать загадки-описания о героях сказки</p>

			<p>6. Дидактическая игра «Назови ласково».</p> <p>Цель - закрепление употребления существительных, имеющих уменьшительно-ласкательные суффиксы</p> <p>7. Совместный пересказ. Цель - коллективный пересказ детьми сказки «Гуси-лебеди».</p>
12.	Показываем сказку «Гуси-лебеди»	<p>- учить детей согласованию своих действий, проводя коллективную инсценировку;</p> <p>- учить дошкольников пониманию эмоционального состояния другого человека, используя его мимику и жестикуляцию;</p> <p>- совершенствовать развитие общей и мимической моторики детей, понимание и передачу эмоционального состояния другого человека;</p> <p>- учить детей четкому произношению и отличию на слух разных звукоподражаний</p>	<p>1. Организационный момент. «Встали дети, встали в круг, слева друг и справа друг». Цель - закрепление употребления существительных, имеющих уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлог «между», наречия «слева» и «справа».</p> <p>2. Дидактическая игра «Узнай по голосу».</p> <p>Цель - обучение детей четкому произнесению и отличию на слух разных звукоподражаний, правильному их интонированию.</p> <p>3. Подвижная игра с мячом «Кто что делает».</p> <p>Цель – обучение подбору глаголов к существительным, совершенствование связной речи детей.</p> <p>4. Психогимнастика «Такие разные эмоции сказочных героев».</p> <p>Цель - обучение детей пониманию эмоционального состояния другого человека используя его мимику и жестикуляцию</p> <p>5. Дидактическая игра «Слушай внимательно». Цель - развитие слухового и зрительного внимания детей, умения вслушиваться в речь педагога</p> <p>6. Урок гусяного языка.</p> <p>Цель – развитие навыка осуществлять интонационное копирование ритмического рисунка.</p> <p>7. Инсценировка сказки.</p> <p>Цель – закрепление навыка проведения простой инсценировки знакомой сказки.</p>

Приложение И

Таблица И.1 – Уровень развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе

ФИО	Уровень развития умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета	Уровень развития компонентов культуры общения	Уровень развития умения проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия	Уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия	Уровень развития умения слушать и договариваться партнером	Уровень развития коммуникативных навыков
Марина С.	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ
Алена Г.	СУ	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ
Сереза Д	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
Дима И.	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ
Антон З.	СУ	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ
Арина Ш.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ
Лев П.	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
Никита А.	НУ	НУ	НУ	СУ	СУ	НУ
Даша Н.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ

Таблица И.2 – Уровень развития коммуникативных навыков в контрольной группе

ФИО	Уровень развития умения подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета	Уровень развития компонентов культуры общения	Уровень развития умения проявлять инициативу, активность при организации взаимодействия	Уровень развития умения распознавать ситуации социального взаимодействия	Уровень развития умения слушать и договариваться партнером	Уровень развития коммуникативных навыков
Галина О.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Мария З.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Егор Б.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Артем В.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Алина У.	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ
Арсений Н.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Валерия Б.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Наташа М.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ
Клара К.	ВУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ