

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Дошкольная дефектология

(направленность (профиль)/специализация)

## БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Студент

В.В. Груцен

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

Е.В. Некрасова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

**Допустить к защите**

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Тольятти 2018

## АННОТАЦИЯ

Бакалаврская работа посвящена изучению психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей с умственной отсталостью. Актуальность темы обосновывается противоречием между необходимостью развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий по осуществлению этого процесса.

Цель бакалаврской работы заключается в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

Исследование решает следующие задачи: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью; выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью; определение и апробация психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

В работе определены и описаны показатели развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимость; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (33 наименования), 9 приложений. Работу иллюстрируют 14 таблиц и 2 рисунка. Объем работы – 59 страниц.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1. Теоретические основы развития эмоциональной сферы детей седьмого жизни с умственной отсталостью .....	8
1.1 Особенности развития эмоциональной сферы дошкольников с умственной отсталостью .....	8
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью .....	17
Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого- педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью .....	23
2.1 Исследование уровня развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью .....	23
2.2 Апробация психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью .....	36
2.3 Определение эффективности психолого-педагогических условий у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью .....	47
Заключение .....	55
Список используемой литературы .....	57
Приложения.....	60

## Введение

Эмоциональная сфера – это важная составляющая в процессе развития детей дошкольного возраста, так как эффективность общения обусловлена во многом способностью его участников, во-первых, к «чтению» эмоционального состояния другого, а во-вторых, к управлению своими эмоциями.

Старший дошкольный возраст характеризуется началом функционирования механизма эмоционально-когнитивной децентрации, то есть возникновения способности у ребёнка к предвосхищению последствий, возникающих в разнообразных ситуациях общения со взрослыми и сверстниками, и к осуществлению эмоциональной оценки не только своего поведения, но и других людей.

Характеризуя личность ребенка седьмого года жизни с умственной отсталостью, следует отметить значительную незрелость его эмоциональной сферы. Имеющиеся у ребенка седьмого года жизни с умственной отсталостью грубые первичные изменения в эмоциональной сфере влияют на своеобразное психопатологическое формирование характера, возникают новые отрицательные качества, которые резко осложняют коррекцию основного психического дефекта. Именно поэтому необходимо изучать эмоции и чувства умственно отсталого ребёнка, имеющие значительное влияние на воспитание детей с умственной отсталостью.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в направлении социально-коммуникативное развитие в качестве одного из аспектов выделено развитие эмоционального интеллекта, что свидетельствует о необходимости развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

Проблеме изучения эмоциональных состояний у детей, имеющих интеллектуальные нарушения, были посвящены исследования

О.К. Агавеляна, Л.С. Выготского, О.С. Дрокиной, Е.П. Кистеневой, К.С. Лебединской, А.Р. Лурии, Г.Е. Сухаревой, Н.В. Скоробогатовой.

Эмоциональное развитие детей с различными нарушениями отражено в работах таких исследователей как Л.Б. Баряева, Н.Л. Белопольская, О.П. Гаврилушкина, М.П. Кононова, В.Б. Никишина, Е.А. Стребелева и др.

Поиску психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью посвятили свои работы С.В. Ильина, Н.Л. Кряжева, Р.Н. Лаушкина, Л.А. Максимова, В.М. Минаева, А.Т. Натальина, Е.В. Охотникова, Т.Б. Пискарева, Т.Н. Рахманина, Л.Г. Стрелкова, Н.А. Синичкина и др.

Следует отметить, что в сравнении с другими сторонами личности, эмоциям умственно отсталых детей посвящено наименьшее количество исследований. Однако при осуществлении коррекционно-воспитательной работы эмоциональный компонент очень важно учитывать, поэтому остается актуальным поиск эффективных психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

Это ведет к возникновению **противоречия** между необходимостью развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий по осуществлению этого процесса.

Выявленное противоречие позволяет выдвинуть актуальную **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью?

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально апробировать психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Объект исследования**: процесс развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

2. Выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

3. Определить и апробировать психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Гипотеза исследования:** развитие эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью будет более эффективным, при реализации следующих психолого-педагогических условий:

– отобраны разнообразные виды игр: психогимнастические, имитационные, театрализованные и релаксационные игры, обязательные для развития эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью;

– разработан и проведен комплекс занятий, по развитию эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью;

– обогащена развивающая предметно-пространственная среда класса материалами для эмоционального развития детей.

**Теоретической основой исследования** являются:

– положение о единстве аффекта и интеллекта, выдвинутое Л.С. Выготским;

– исследования, направленные на изучение особенностей развития эмоциональной сферы умственно отсталых детей дошкольного возраста (М.П. Кононова, М.С. Певзнер, С.Л. Рубенштейн);

– исследования подходов относительно определения психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы (В.С. Вербовская,

А.Т. Натальина, Е.В. Охотникова).

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы, интерпретация, обобщение опыта педагогической деятельности;
- эмпирические: эксперимент, беседа, наблюдение;
- методы количественной и качественной обработки данных.

**Новизна исследования** состоит в определении психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что в работе обоснованы показатели и описаны уровни развития эмоциональной сферы детей у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Практическая значимость** заключается в возможности использования разработанного тематического планирования по развитию эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью, содержащего подробное описание психолого-педагогических условий. Материалы исследования могут быть использованы воспитателями подготовительной к школе группы ДОО, учителями и учителями-дефектологами в образовательном процессе детей с умственной отсталостью.

**Экспериментальная база исследования** государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 38 г.о. Сызрань. В исследовании приняли участие 16 детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

**Структура бакалаврской работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (33 источника), 9 приложений. Работу иллюстрируют 14 таблиц.

## **Глава 1. Теоретические основы развития эмоциональной сферы детей седьмого жизни с умственной отсталостью**

### **1.1 Особенности развития эмоциональной сферы дошкольников с умственной отсталостью**

По мнению исследователей О.С. Гребенюк, Т.Б Гребенюк, структура личности ребенка состоит из 7 сущностных сфер: интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, экзистенциальной, сферы саморегуляции [65, с.218]. Эмоциональная сфера – это одна из семи выделенных сущностных сфер личности, которая, согласно точке зрения Н.И. Шевандрина структурно состоит из субъективно окрашенных реакций, отношения к окружающему миру, усилий и их переживаний [33, с. 154].

Структуру эмоциональной сферы личности С.Л. Рубинштен описывает в виде трех основных уровней:

– уровень с беспредметными эмоциональными явлениями (настроениями) – то есть недифференцированными эмоциональными состояниями субъекта, не направленными к некоему объекту;

– уровень с предметными чувствами, возникающими по поводу определенного предмета, среди этих чувств следует выделить интеллектуальные, нравственные, эстетические;

– уровень с мировоззренческими чувствами, не привязанными к определенному предмету, а характеризующими отношение человека к жизни в целом, например, чувством юмора, чувством трагического и комического [23, с. 309].

В качестве компонента эмоциональной сферы человека следует выделить наличие эмоционального тона ощущений, ситуативных эмоций, эмоциональных состояний.

Эмоциональность человека структурно состоит из содержания,



качества и динамики ее эмоций и чувств.

Под эмоциональным опытом человека следует понимать проявление закрепленных способов реагирования, систему эмоций и чувств.

Эмоциональным тоном ощущений называются непосредственные переживания, которыми сопровождается ряд отдельных жизненно важных влияний, побуждающих человека сохранить их или устранить, другими словами – желаний.

Эмоции являются особым классом психических процессов и состояний, тесно привязанным к инстинктам, потребностям и мотивам, отражаемых как непосредственное переживание (удовлетворение, радость, страх и т.д.).

Проявляясь практически в любой активности субъекта, эмоции представляют собой главный механизм, осуществляющий внутреннюю регуляцию психической деятельности и поведения, цель которых – удовлетворить актуальные потребности. Класс эмоций состоит из настроения, чувств, аффектов, страсти, стрессов.

Из истории учений об эмоциях приведем анализ трех концепций, принципиальных в контексте сформулированного определения: Джеймса-Ланге, П.К. Анохина и П.В. Симонова.

Уильям Джеймс и Карл Ланге предложили рассматривать эмоциональное переживание в виде совокупности ощущений, произошедших из-за физиологических изменений [7, с. 87].

П.К. Анохин полагает, что в основе возникновения эмоций лежат формирование и удовлетворение потребностей и влечений. Потребности формируются на основе возникновения эмоций, обладающих преимущественно беспокоящим, тягостным характером. Когда потребность удовлетворяется, возникают положительные эмоциональные переживания [2, с. 476].

П.В. Симонов в основе возникновения эмоций выделяет информационное обеспечение поведения, оценку субъектом вероятной возможности удовлетворить актуальную потребность. Прогнозировать

вероятность достижения цели субъект может на двух уровнях: осознаваемом и неосознаваемом. В связи с поступлением новой информации возрастает вероятность достижения цели, что ведет к порождению положительной эмоции, отрицательные эмоциональные переживания связаны с падением вероятности по сравнению с прогнозом, который был известен ранее [24, с. 46].

Теоретическая разработка и изучение эмоциональной сферы личности умственно отсталых детей началась в отечественной психологии с трудов Л.С. Выготского, считавшего, что интеллектуальная и эмоциональная сферы ребенка теснейшим образом связаны. По его утверждению, развитие умственно отсталых детей соответствует общим закономерностям детского развития и именно эту характеристику необходимо учитывать при изучении своеобразия их психики [5, с. 60].

Понятием «социальная ситуация развития» можно подчеркнуть как сильно воздействует на ребёнка окружающая среда, однако определяет его не только своеобразие этой среды, но и индивидуальные особенности ребёнка, те переживания, которые он испытывает. Характер этих переживаний зависит от понимания ребенком воздействующих на него обязательств [8, с. 95].

Значимая характеристика личности умственно отсталого ребёнка состоит незрелости его эмоциональной сферы. На развитие личности оказывают огромное влияние эмоции и чувства. С.Л. Рубинштейн указывает на развитие психики, даже если наблюдается самая глубокая степень умственной отсталости. Он считает развитие психики спецификой детского возраста. На незрелость эмоций и чувств у умственно отсталых детей, в первую очередь оказывают влияние особенности развития потребностей, мотивов и интеллекта. К симптомам нарушения эмоциональной сферы следует отнести появление раздражительности, повышенной возбудимости, двигательного беспокойства, неусидчивости, отсутствия опосредованной мотивации. В отличие от детей с нормальным развитием, у ребенка с

умственной отсталостью затруднено формирование социальных чувств [23, с. 208].

Эмоциональная сфера умственно отсталого ребенка характеризуется малодифференцированностью и бедностью переживаний. По мнению С.С. Ляпидевского и Б.И. Шостака, чувства отличаются однообразностью и неустойчивостью, для них характерно ограничение в виде двух крайних состояний – удовольствия или неудовольствия, на их возникновение влияет только непосредственное воздействие определенного раздражителя [17, с. 54].

По мнению Т.А. Савиной, в работах ряда отечественных и зарубежных авторов можно найти указание на наличие живости эмоций у детей с умственной отсталостью (приветливости, доверчивости, оживленности) одновременно с поверхностностью и непрочностью. У таких детей одно переживание легко сменяется другим, для них характерно проявление несамостоятельности в деятельности, легкая внушаемость в поведении и играх, пассивное следование за другими детьми. Кроме того, умственно отсталые дети отличаются частным возникновением неадекватных эмоций и чувств. Иногда они демонстрирует чрезмерную легкость и поверхностную оценку, когда происходят серьезные жизненные события [30, с. 376].

Одним из наиболее существенных факторов развития эмоций является модальность эмоции, например радость, счастье, страх распознаются лучше, чем презрение, страдание, удивление.

Возможность использовать ситуацию для понимания эмоций персонажа зависит от того, насколько ребенку удастся ее осмыслить, а на это влияет уровень умственного развития. Подтверждение этому было получено в исследованиях особенностей, которые демонстрируют дети с нарушением умственного развития при восприятии сюжетных картин.

Базальные эмоции детей с умственной отсталостью характеризуются относительной сохранностью. Для многих детей характерно проявление чувствительности к той оценке, которую дают другие люди личности

ребенка. Когда их хвалят, они проявляют радость, при порицании — обижаются, проявляют негативизм, вспыльчивость, агрессивность. Наряду с симпатическими эмоциями умеренно умственно отсталые дети характеризуются зачатками самооценки, переживают обиду и насмешки. Дети же, имеющие тяжелую степень умственной отсталости, не отличаются многообразием и дифференцированностью эмоций, наоборот, склонны к косности, тугоподвижности эмоциональных проявлений. Обычно проявление их элементарных эмоций связано с физиологическими потребностями (потребность в пище, ощущении тепла т.д.).

Эмоции выражаются в примитивной форме: крик, гримасничанье, двигательное возбуждение, агрессия и т.д. Появление всего нового сопровождается страхом.

Умственная отсталость влияет на развитие эмоций, тесно связанных с интеллектуальным развитием. Базальные эмоции проявляют меньшую зависимость от уровня развития интеллекта. Установлено что уже в полтора года здоровый ребёнок активно пользуется всем набором базальных эмоций (страхом, радостью, гневом, обидой, ревностью и т.д.), в то время как его интеллектуальному развитию соответствует стадия сенсомоторного интеллекта, поэтому этот возраст характеризуется меньшим взаимовлиянием указанных процессов друг на друга, чем в период его дальнейшего развития. Можно даже отметить независимость аффективного развития от того, насколько развит интеллект на этом возрастном этапе [29, с. 50].

Далее, в связи с системными перестройками, значительно усиливается степень влияния интеллекта на развитие аффективных процессов. Однако базальные эмоции характеризуются по-прежнему сохранной автономностью. Интеллект не всегда в состоянии установить над ними свой контроль даже у детей с нормальным развитием. Дети с умственной отсталостью также характеризуются этой особенностью базальных эмоций.

В сохранности базальных эмоций кроется широкий спектр возможностей оказать корректирующее воздействие на психическое развитие

детей с умственной отсталостью. Например, не стоит доказывать, что определенная сохранность эмпатийных эмоций широко используется в воспитательных целях. Также установлено более качественное восприятие у умственно отсталых детей, также как и у здоровых, аффективно насыщенного материала. Воспроизводя рассказы, они запоминают отдельные сюжетные линии. При этом качество выполнения задания зависит не только от уровня интеллектуального развития умственно отсталых но, что довольно неожиданно, от того, насколько устойчива аффективная сфера.

Таким образом, следует отметить существенное влияние состояния аффективной сферы на эффективности интеллектуальных процессов.

Большинство детей с умственной отсталостью характеризуются проявлением простых эмоций страха, радости, удовольствия, гнева, но глубина их эмоциональных реакций не соответствует той причине, которая вызвала их. Чаще всего степень их выраженности недостаточно яркая, вместе с тем незначительный повод может вызвать проявление слишком сильных переживаний [32, с. 111].

Например, для детей с легкой степенью умственной отсталости характерны преобладания положительных эмоций, они доброжелательны по отношению к работающим или живущим с ними людям. В основном они ласковы, дружелюбны, хотя некоторых из них отличает проявления упрямства и негативизма. Все они легко внушаемы. Необходимо учитывать повышенную внушаемость таких детей и уделять пристальное внимание недопустимости оказания отрицательного влияния со стороны окружающих.

Следует отметить, что эти дети отличаются большой подражательностью. Они характеризуются копированием поведения, манер, жестов, мимики окружающих. Если взрослый засмеётся или сделает вид, что ему больно, то лица умственно отсталых детей будут отражать тот же ряд эмоции. Отчётливо наблюдать процесс заражения эмоции можно в случае, если кто-то из находящихся рядом с ними людей засмеётся или заплачет. Однако внешним проявлениям не соответствуют внутренние эмоциональные

переживания, а потому взрослый может осуществить легкое переключение этих детей с одного состояния на другое (смех на плач и наоборот). Без подобного переключения дети еще долгое время могут находиться в состоянии смеха или плача, пока какой-либо раздражитель не выведет их из этого состояния. Изучение способности детей с умственной отсталостью воспринимать эмоции окружающих показало, что недоразвитие лицевой экспрессии в дошкольном возрасте затрудняет их взаимопонимание с людьми.

Характерные особенности детей с умственной отсталостью проявляется в частой смене настроения, аутичных чертах (дети радуются предстоящему контакту, желают его, но в тоже время избегают его, иногда посредством агрессии, самоагрессии, аутостимуляции), радости, удовольствия от активной деятельности, но обычно слабой мотивации, неустойчивом интересе к деятельности [27, с. 150].

Чувства умственно отсталого ребенка в течение долгого времени недостаточно дифференцированы. В этом отношении он напоминает ребенка раннего возраста. Известно, что очень маленькие дети отличаются небольшим диапазоном переживаний: для них характерно либо состояние удовольствия и радости либо огорчения и плача. Нормально развивающийся ребёнок в более старшем возрасте проявляет широкий спектр разнообразных оттенков переживаний.

На похвалу он может продемонстрировать реакцию смущения, радости, чувства удовлетворенного самолюбия. Для переживаний умственно отсталого ребенка характерно элементарное чувство общего удовольствия или неудовлетворения, он практически не способен проявлять дифференцированные тонкие оттенки переживаний.

Умственно отсталые дети часто проявляют неадекватность, вступая в эмоциональные контакты. Одни дошкольники склонны к демонстрации чрезмерной легкости и поверхностности переживаний в серьезных жизненных событиях, быстрым переходам от одного эмоционального

состояния к другому, другие дети проявляют чрезмерную силу, инертность переживаний, причиной которой становится малосущественные поводы.

Незначительной обидой, нанесенной сверстником или взрослым, может быть вызвана очень сильная и длительная эмоциональная реакция. Ребёнок проявляет бурную радость в ситуации, требующей только улыбки, не склонен к сдерживанию гнева и агрессии в ситуации, в которой следовало бы только рассердиться.

Из-за слабости интеллектуальной регуляции чувств возникают существенные затруднения в формировании высших духовных чувств: совести, чувств долга, ответственности, самоотверженности.

С трудом происходит формирование высших чувств: гностических, нравственных, эстетических и др. Это проявляется в отсутствии ответственности, удовлетворении, когда работа завершена. Характерно преобладание непосредственных переживаний деятельности в определенных жизненных обстоятельствах. Несдержанный гнев может вызвать неудовлетворенность, которую вызвал отказ получить увиденную игрушку или сладость, невзирая на материальные возможности. Настроение характеризуется неустойчивостью. Следует отметить мнение о соответствии степени эмоционального недоразвития той глубине, на которой существует интеллектуальный дефект. Однако практика не всегда может это подтвердить. У определенной части детей с умственной отсталостью существует способность к серьезному переживанию своих ограниченных возможностей. Именно поэтому они представляют собой группу повышенного риска, подверженной невротическим расстройствам [254, с. 91].

Эмоции следует назвать механизмом, позволяющим социализировать ребенка. Особую значимость следует придавать осознанным эталонам, на определение содержания которых влияет окружение ребенка и культура, особенности межличностных отношений, процесс воспитания и обучения. На проявление социальных эмоций оказывают влияние многие факторы, однако

приоритет следует отдать эмотивности или эмоциональной чувствительности, интеллектуальному развитию, содержанию жизненного опыта. Для детей, дезадаптированных в общении со сверстниками, характерен отказ вступать в процесс межличностных и групповых отношений, агрессивность, мнительность и тревожность, включая элементы аутичности. На появление эмоционально-личностных нарушений, дезадаптации могут повлиять как индивидуальные особенности личности ребёнка так и внешние, социальные причины, особенности воспитания ребенка в семье.

Таким образом, неотъемлемая часть симптоматики умственной отсталости состоит в эмоциональных отклонениях, которые характеризуются различной степенью проявления и не всегда могут соответствовать выраженности нарушений познавательной сферы. Меньшая сформированность характерна для высших чувств (долг, дружба и т.д.) выражена недостаточная динамичность эмоциональных проявлений, их малодифференцированность и несоответствие реальным стимулам.

Все области эмоциональной сферы развиваются у умственно отсталых дошкольников замедленно и с большими отклонениями. Волевая сфера находится у них на самых ранних этапах формирования, как и мотивационно-потребностная сфера. Интересы детей с нарушением интеллекта связаны с выполняемой деятельностью, неглубоки, односторонни, ситуативны, неустойчивы. Дошкольники, как правило, руководствуются ближайшими мотивами. Для них характерно отсутствие интереса к познанию, т.е. мотивации, побуждающие к познавательной деятельности, крайне недостаточны.



## **1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью**

На развитие эмоций у умственно отсталых детей оказывает значительное влияние организация их жизни и специальное педагогическое воздействие, который осуществляет педагог.

Благодаря благоприятным психолого-педагогическим условиям сглаживаются импульсивные проявления таких эмоций, как гнев, обида, радость, вырабатывается правильное бытовое поведение, закрепляются необходимые для жизнедеятельности в дошкольном учреждении навыки и привычки, дети учатся контролировать свои эмоциональные проявления.

К главному педагогическому условию, способствующему развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью следует отнести организацию в группе особой эмоционально-развивающей среды. Эмоционально-развивающей средой следует назвать совокупность педагогических условий, благодаря которым обеспечивается эмоциональная поддержка и стабилизация эмоционально комфортной атмосферы в группе, направленной на создание соответствующего эмоционального настроения, позволяющего разнообразно активировать эмоциональную сферу детей и способствовать овладению навыками эмоциональной регуляции [19, с. 102].

В нее включён ряд следующих элементов:

1. Организация взаимодействия педагога и детей, в основе которого лежит личностно-ориентированный и деятельностный подходы, а также учет эмоционально личностных особенностей педагога. Посредством своего примера воспитатель транслирует детям впечатление о добром и внимательном отношении к окружающим, поддерживает и поощряет проявление положительных поступков детей. Благодаря эмоциональной речи воспитателя, внимательному, приветливому отношению к детям, создается

положительный настрой для дальнейшего взаимодействия.

2. Грамотно оформленный интерьер группового помещения, который состоит в благоприятном цветовом оформлении, удобной мебели, комфортном температурном режиме, пространственном решении группы и т. д.

Назначение пространственной структуры группы состоит в обеспечении эмоционального комфорта детей благодаря наличию специально организованных зон: зоны двигательной активности, «Я-пространство» (уголка уединения); сухого бассейна, песочницы; «уголка настроения» и т. д. Одним из направлений по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, имеющих умственную отсталость, является необходимость организовать работу в «уголках настроения». Оформление этих уголков зависит от учёта недостаточного жизненного опыта детей, имеющих умственную отсталость.

Выбор эмоциональных образов должен исходить из близких и знакомых детям сказочных персонажей, которые ярко выражают проявление определённых эмоций. Оформляя «уголок настроения», необходимо подбирать определённую цветовую гамму в связи с зависимостью настроения детей от цвета. Для того чтобы изобразить радость, удовольствие, счастье, следует использовать жёлтый, оранжевый, розовый цвет, спокойствие отражается в синих и зеленых тонах, страху и тревоге соответствует фиолетовый или черный цвет. Хотя из-за недостаточного жизненного опыта ребёнок, имеющий умственную отсталость, не сможет понять, что выражает та или иная эмоция у сказочного героя, он сможет почувствовать ее посредством цвета [15, с. 33].

3. Окружающая среда должна быть стабильной, вызывающей устойчивое чувство безопасности и эмоциональный комфорт. Эти качества эмоционально-развивающей среды проявляются в режиме, определенной продолжительности и чередовании разнообразных занятий, сне, отдыхе, регулярном и правильном питании, выполнении правил личной гигиены,

обеспечении полноценной физической нагрузки.

4. Заключительным элементом, составляющим эмоционально-развивающую среду, следует назвать эмоционально-активизирующую совместную деятельность воспитателя и детей. Определенный вариант поведения или ситуация могут сопровождаться ласковым, строгим или укоризненным взглядом, одобрительной улыбкой, похвалой или же вопросам о том, как ребёнок должен себя вести, поступил ли он хорошо или плохо в данной ситуации. Педагог – это эталон для детей, который, благодаря своему эмоциональному отношению к детям, своему примеру, должен способствовать появлению у них эмпатии к сверстникам.

Умственно отсталые дети нуждаются в похвале, если они совершили хороший поступок. Недостаточно им просто запрещать что-то. Необходимо давать эмоциональное разъяснение последствий плохого поступка или некачественно выполненного поручения.

Таким образом, в создании эмоционально-развивающей среды состоит необходимое условие развития эмоциональной сферы дошкольников, имеющих умственную отсталость.

Следующим условием, которое позволяет развивать эмоциональную сферу детей с умственной отсталостью следует назвать игровую деятельность. Игра является деятельностью, позволяющей ребёнку сначала на эмоциональном, а затем на интеллектуальном уровне, освоить систему человеческих отношений.

На палитру эмоциональных проявлений, которые можно наблюдать в игре, характеризующихся богатством и разнообразием, оказывают влияние эмоции, которое порождает как реальное «я» ребёнка, так роль, выполняемая им. Также игра обладает колоссальными возможностями, позволяющими перестроить эмоциональный опыт игрока: создавать разряжать напряжение, освобождаясь от страха злости, грусти и др. В игре можно инсценировать эмоции и чувства. Происходит реализация способности ребёнка «быть собой и другим». Игровые задания, благодаря своему контексту, сюжету, игровой

роли, позволяют осуществлять контроль всего пути развития эмоции: с момента ее зарождения до наступления эмоционального реагирования [14, с. 59].

Особые эмоциогенные свойства игры позволяют ей усиливать эмоции, которые провоцируют сенсорные стимулы, индивидуализировать их, обогатить оттенками.

Цель игры состоит в наделении ребёнка свободой, возможности самостоятельного оценивания своего поведения, понятии собственного творческого потенциала: в результате поддерживается положительный образ «Я» ребенка.

Игры на ознакомление с фундаментальными эмоциями детей седьмого года жизни, имеющих умственную отсталость можно осуществлять как в коррекционно-воспитательном процессе ДООУ, так и в ходе специально организованных занятий, направленных на переживание детьми эмоциональных состояний, вербализацию ими своих переживаний, знакомство с опытом сверстников, а также литературу, живопись, музыку. К ценности таких занятий следует отнести расширение у детей круга осознаваемых эмоций, более глубокое понимание себя и других детей, возникновение эмпатии к окружающим взрослым и детям [12, с. 42].

С.В. Ильина говорит о возможности формировать эмоции у дошкольников 6-7 лет, когда они вступают в общении со сверстниками. В образовательном учреждении воспитателю следует прибегать к созданию ситуаций, в основном игровых, способствующих установлению между старшими дошкольниками контактов, характеризующихся тесной эмоциональной связью. Посредством взаимоотношений со сверстниками у умственно отсталых дошкольников появляется возможность переживания различных эмоций, а, выполняя совместные действия (игру, уборку групповой комнаты, прогулку и др.), осуществляется развитие эмоционального единства детской группы. Помощь взрослого позволяет ребенку с умственной отсталостью вступить в контакт со сверстником,

осуществлять совместную деятельность с ним, в процессе которой он будет учиться проявлению эмоций согласно ситуации взаимодействия. В основе этого обучения будет лежать подражание действиям остальных детей. Уверенность в себе и спокойное самочувствие ребенка с умственной отсталостью зависит от обстановки дружеского расположения, так как, благодаря доброжелательным отношениям между сверстниками, возможно создание положительного эмоционального климата в группе, что существенным образом влияет на снижение чувства тревожности у детей относительно ситуаций общения с другими детьми [9, с. 61].

Следует отметить также возможность возникновения конфликтных ситуаций в процессе общения умственно отсталых детей с остальными сверстниками, но даже посредством их решения с помощью педагога обогащается эмоциональная сфера детей, начинают формироваться предпосылки эмоциональной регуляции. Таким образом, от организации педагогом групповой формы работы с дошкольниками, имеющими умственную отсталость, зависит развитие у них умения осуществлять адекватное проявление эмоций согласно ситуации взаимодействия.

Работа с детьми, имеющими умственную отсталость, по развитию эмоциональной сферы подразумевает необходимость развития ряда умений:

1. Осуществлять произвольное направление внимания ребенка на эмоциональные ощущения, которые он испытывает.
2. Осуществлять различение и сравнение эмоциональных ощущений, определение их характера (приятного, неприятного, удивительного и т.д.).
3. Осуществлять одновременное направление своего внимания на наличие мышечных ощущений и экспрессивных движений, которые сопровождают проявление любых собственных эмоций и эмоций, испытываемых окружающими [3, с. 108].

Таким образом, в ходе теоретического анализа психолого-педагогических условий, состоящих из создания эмоционально-развивающей среды, использования групповых форм работы с дошкольниками с

умственной отсталостью и опоры на игровую деятельность, было установлено их положительное влияние на развитие эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

Таким образом, эмоциональная сфера структурно состоит из субъективно окрашенных реакций, отношения к окружающему миру, усилий и их переживаний. Эмоции являются особым классом психических процессов и состояний, тесно привязанным к инстинктам, потребностям и мотивам, отражаемых как непосредственное переживание. Эмоциональная сфера умственно отсталого ребенка характеризуется малодифференцированностью и бедностью переживаний. Кроме того, умственно отсталые дети отличаются частным возникновением неадекватных эмоций и чувств. Из-за слабости интеллектуальной регуляции чувств возникают существенные затруднения в формировании высших духовных чувств. На развитие эмоциональной сферы у умственно отсталых детей оказывает значительное влияние организация их жизни и специальное педагогическое воздействие, который осуществляет педагог. В работе выявлен ряд психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы данной категории детей:

1. Организация в группе особой эмоционально-развивающей среды: организация взаимодействия педагога и детей; грамотно оформленный интерьер группового помещения; стабильность и безопасность окружающей среды; эмоционально-активизирующая совместная деятельность воспитателя и детей.

2. Специально организованная игровая деятельность, направленная на развитие эмоциональной сферы с использованием ролевых, психогимнастических, коммуникативных игр, игр и заданий по развитию произвольности, заданий, построенных на использовании терапевтических метафор, релаксационных методов, эмоционально-символических методов.

3. Использование групповых форм работы с дошкольниками.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью**

### **2.1 Исследование уровня развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью**

Цель исследования: выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью

База исследования: государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 38 г.о. Сызрань. В исследовании приняли участие 16 детей с легкой степенью умственной отсталости. Все дети седьмого года жизни. Для проведения исследования мы поделили детей на две группы: экспериментальную и контрольную. Список детей представлен в приложении А.

В основе выделенных нами показателей развития эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью лежат исследования Л.Б. Баряевой и О.П. Гаврилушкиной:

- умение замечать и распознавать эмоциональные состояния человека;
- умение декодировать выразительное проявление различных эмоций в графическом изображении;
- понимание эмоционального содержания ситуации и адекватное проявление эмоции в соответствии с ситуацией;
- умение воспроизводить мимически эмоции радости, удивления, спокойствия, грусти, гнева, страха.

Исходя из данных показателей, были подобраны диагностические задания для определения эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатели	Диагностические задания
Умение замечать и распознавать эмоциональные состояния человека	«Узнавание эмоций человека» (Л.С. Цветкова)
Умение декодировать выразительное проявление различных эмоций в графическом изображении	«Пиктограмма эмоций» (В.М. Минаева)
Умение понимать эмоциональное содержание ситуации и адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	«Стихотворение» (Л.С. Цветкова)
Умение воспроизводить мимически эмоции	«Сказка про Машу» (В.М. Минаева)
Умение адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Наблюдение за поведением детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками (О.В. Ушакова)

Диагностическое задание 1. «Узнавание эмоций человека» (Л.С. Цветкова).

Цель: выявление у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью уровня развития умения замечать и распознавать эмоциональные состояния человека.

Материалы: бланк для фиксации результатов исследования, картинки с изображением лиц детей (мальчиков и девочек), которые передают следующие эмоции:

1. Интерес – взволнованность.
2. Удовольствие – радость.
3. Удивление – восхищение.
4. Горе – страдание.
5. Гнев – ярость.
6. Отвращение – омерзение.
7. Презрение – пренебрежение.
8. Страх – ужас.
9. Стыд – застенчивость.

Содержание методики: Проведение беседы осуществляется в индивидуальном порядке с ребенком. Материалом выступают картинки, на



которых изображены эмоциональные лицевые экспрессии людей. Педагогом называется эмоция, а ребёнок должен из разложенных перед ним картинок выбрать картинку с изображением человека, находящегося в этом эмоциональном состоянии.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: (1–3 балла) ребенок определяет с указанием на изображение с называемой педагогом эмоцией не более 3 эмоциональных состояний. Либо ребенок не может выполнить задание даже с учетом вопросов педагога, не способен определить настроение и эмоции, которые изображены на картинках.

Средний уровень: (4–6 балла) – опознавая эмоциональные состояния людей, которые изображены на картинке, ребенок испытывает затруднения. При помощи педагога ребенок может дать определение не менее 4- 6 эмоций.

Высокий уровень: (7–9 баллов) – ребёнок может дать оценку лицевой экспрессии, изображенной на картинках, называет эмоции людей. Нуждается в минимальной помощи взрослого и в состоянии дать определение от 7 до 9 предлагаемых эмоций.

Результаты диагностики умения детей замечать и распознавать эмоциональные состояния человека представлены в приложении Б.

Количественные результаты уровня развития умения детей замечать и распознавать эмоциональные состояния человека представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения детей замечать и распознавать эмоциональные состояния человека

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в % 100	Кол-во детей	в % 100
Низкий	5	63	4	50
Средний	3	37	4	50
Высокий	0	0	0	0

По результатам исследования можно сделать вывод, что низкий уровень развития был установлен у 63% детей экспериментальной группы и

50% детей контрольной группы. Средний уровень развития показали 37% детей в экспериментальной группе и 50% детей в контрольной группе. Высокий уровень развития умения замечать и распознавать, эмоциональные состояния у детей с умственной отсталостью не выявлен.

Определяя эмоцию «Радость» все дети (100%) смогли дать правильный ответ. Также оказалось что дети хорошо осведомлены об эмоции «Горе». 80 % детей верно ее назвали. Дети для описания лица на картинке прибегали к определению «печальный», «грустный». Некоторые дети (Юля Т., Яна Б.) нуждались в помощи педагога для правильного определения эмоции в виде наводящего вопроса.

Эмоция «Страх» была правильно названа 65% из опрашиваемых детей. Например, Ваня Г, что связал состояние ребенка на картинке с боязнью, что его будут ругать родители. Настя Ш. и Олег С. нуждались в помощи педагога, стараясь определить это эмоциональное состояние.

Не затруднялись большинство из детей при определении эмоции «Гнев», 60 % детей правильно выполнили задание. Остальные дети путали эту эмоцию с горем, или состоянием боли. Лиза С., понимая и принимая инструкцию, назвала не эмоцию, которую испытывал ребенок, а описала его изображение.

Эмоцию удивления смогли правильно назвать только 30% детей.

Эмоции «Интерес», «Отвращение», «Пренебрежение» и «Стыд» детям с умственной отсталостью оказались неизвестны, они не смогли их определить и назвать.

Диагностическое задание 2. «Пиктограмма эмоций» (В.М. Минаева).

Цель: выявить умение декодировать выразительное проявление различных эмоций в графическом изображении.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), Беседа проводилась в индивидуальной форме, ребенку показывали схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний людей, задача ребенка была определить их

настроение и назвать эмоцию. Предлагались лица: веселое, удивленное, грустное, злое, испуганное, спокойное.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: (1-2 балла) Для выполнения задания ребенку необходимо было прибегнуть к двум видам помощи: содержательной и предметно-действенной, только тогда им было правильно обозначено, соотнесено и воспроизведено до 2 эмоциональных состояний.

Средний уровень: (3-4 балла). Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок нуждается в содержательной помощи и способен определить из всех только 2– 4 эмоции, даёт их правильное название.

Высокий уровень: (5-6 баллов). Ребёнок справился с процессом соотнесения пиктограмм и названного эмоционального состояния, не ошибся при определении эмоционального состояния. Ребенок не нуждается в помощи педагога.

Результаты диагностики умения детей декодировать эмоции человека представлены в приложении В.

Количественные результаты уровня развития умения детей декодировать эмоции человека представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения детей декодировать эмоции человека

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в % 100	Кол-во детей	в % 100
Низкий	6	75	5	63
Средний	2	25	3	37
Высокий	0	0	0	0

Низкий уровень установлен в экспериментальной группе у 75% детей, в контрольной группе у 63% детей. Эти дети смогли верно декодировать эмоции злости, грусти или радости, все остальные эмоции вызвали затруднения, чаще всего дети их просто не называли. Средний уровень в экспериментальной группе показали 25% детей, в контрольной группе 37% детей. Детям понадобилась помощь педагога, для того, чтобы они смогли

назвать увиденную эмоцию. Большинство детей (90%) правильно смогли распознать и назвать веселое лицо на пиктограмме, 80% назвали верно лицо злое, 95% правильно определили испуганное лицо, назвали грустное лицо. 60% Тоня Л. одна из всех смогла назвать спокойное лицо, сказав, что человечку все равно, он ничего не боится. Никто из детей не смог распознать удивление и испуг, дети путали испуганное лицо с грустным или говорили, что не знают.

По полученным данным можно сделать вывод об отсутствии высокого уровня развития умения декодировать эмоции человека у детей.

Диагностическое задание 3. «Стихотворение» (Л.С. Цветкова)

Цель – выявить степень понимания эмоционального содержания ситуации.

Стимульный материал:

1) изображение двух лиц (грустного и радостного), стихотворение «Самая счастливая» К. Ибряев, Л. Кондрашенко, «Ты грустишь» А. Боске, «Весела я, весела» И. Лопухина;

2) картинки, на которых изображены эмоционально насыщенные сюжеты «Домашнее происшествие», «На лугу».

Педагог приглашает ребенка поиграть и обращает его внимание на лежащие в разных углах ковра картинки с изображением грустного и радостного лица. Ребенку предлагается встать посередине и слушать педагога внимательно, педагог будет читать стихотворение, а ребёнку необходимо определить его настроение и выбрать нужную картинку, соответствующую этому настроению.

Педагогу следует выразительно, соблюдая необходимые интонации прочесть стихотворения: «Самая счастливая», «Ты грустишь», «Весела я, весела». В случае неправильного выбора ребенка, не нужно ему на это указывать, при оказании помощи его следует подвести к правильному выбору.

Низкий уровень: (1-2 балла) Ребёнок нуждался в оказании 2 видов помощи: содержательной и предметно – действенной. Ребёнок смог правильно назвать и соотнести одно эмоциональное состояние, либо не справился с заданием.

Средний уровень: (3-4 балла). Ребенку нужно было оказать содержательную помощь. Ребёнок смог определить 1 – 2 эмоции из содержания текста и назвал их, но испытывал затруднения при соотнесении их с изображением.

Высокий уровень: (5-6 баллов). Ребёнок правильно понял все эмоциональные состояния из содержания стихотворения, правильно соотнес их с изображением. Помощи ребёнку не потребовалось.

Результаты диагностики понимания эмоционального содержания ситуации у детей представлены в приложении Г.

Количественные результаты уровня понимания эмоционального содержания ситуации у детей представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностики уровня понимания эмоционального содержания ситуации у детей

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в % 100	Кол-во детей	в % 100
Низкий	4	50	3	37
Средний	4	50	5	63
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным видно, что низкий уровень понимания эмоционального содержания ситуации показали 50% детей в экспериментальной группе и 37% детей в контрольной группе. Даже при оказании им содержательной и предметно – действенной помощи, дети смогли правильно назвать и соотнести только одно эмоциональное состояние. Большинство детей назвали радость и подошли к соответствующей картинке с изображением веселого лица. Олег С. и Юлия Т. назвали грусть и правильно выбрали грустное лицо. Однако дети оказались неспособны дать адекватную оценку переживаниям нескольких лиц в

эмоционально насыщенной ситуации и проигнорировали картинки с эмоционально насыщенным сюжетом. Средний уровень показали 50% в детей в экспериментальной группе и 63% детей в контрольной группе. Дети при оказании им содержательной помощи, смогли успешно распознать характеристики переживаний героев, а также дифференцировать переживаемые ими эмоциональные состояния радости и грусти, назвав их и соотнеся с изображениями лиц с соответствующими эмоциями. Однако, при просмотре картинок с эмоционально насыщенным сюжетом большинство детей (90%) не смогли точно оценить эмоциональный смысл ситуации и переживания ее персонажей.

Высокий уровень понимания эмоционального содержания ситуации у детей с умственной отсталостью отсутствует.

Диагностическое задание 4 «Сказка про Машу». (В.М. Минаева).

Цель – выявить умение детей выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств.

Стимульный материал «Сказка про Машу».

Ребенок в индивидуальном порядке слушает сказку про Машу, в ходе которой педагог демонстрирует основные эмоции. После прослушивания сказки ребенок вспоминает сказку и изображает на своем лице эмоцию, соответствующую выражению лица Маши, когда она испытывала радость, удивление, грусть, злость, испуг, спокойствие. Если ребенок затрудняется, ему следует напомнить соответствующий эпизод сказки.

Низкий уровень: (1-2 балла) Дошкольник не понимает инструкцию. Для него характерна эмоциональная бедность. Он способен изобразить не более одной эмоции даже после напоминания эпизода сказки и просмотра изображения эмоции.

Средний уровень: (3-4 балла). Ребенок демонстрирует не все предложенные эмоции. Мимика и пантомимика у него выражена недостаточно. Испытывает затруднения при определении эмоции на основе

словесного напоминания эпизода сказки, нуждается в наглядном изображении эмоции.

Высокий уровень: (5-6 баллов). Ребёнок запомнил и смог изобразить все эмоциональные состояния, используя мимику и пантомимику. Помощи ребёнку не потребовалось.

Результаты диагностики умения детей выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств представлены в приложении Д.

Количественные результаты уровня развития умения детей выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств представлены в таблице 5. Таблица 5 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения детей выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в % 100	Кол-во детей	в % 100
Низкий	5	63	4	50
Средний	3	37	4	50
Высокий	0	0	0	0

По результатам диагностики низкий уровень развития умения выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств продемонстрировали 63% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы. Дети с трудом понимают инструкцию, в связи с эмоциональной бедностью не способны изображать разнообразные эмоции, с трудом могут изобразить одну или две эмоции, причем им не помогает даже напоминание эпизода сказки и просмотр изображения эмоции. Две эмоции, радость и злость, изобразила только Яна Б., показав, как Маша радуется, танцуя и приговаривая ля-ля-ля, а злость показала криком и сжатыми кулаками, сопровождая его звуком «ууууу». Илья Ч. смог изобразить грусть и радость, причем грусть он показал громким плачем, о радость – громким смехом. Таким образом, у детей слабо развита мимика и пантомимика, хотя они могут использовать ряд невербальных средств при изображении эмоций. Средний уровень показали 37% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы, которые

смогли продемонстрировать не все предложенные эмоции. Большинство детей правильно показали радость, грусть и злость, однако они затруднялись определить эмоцию, опираясь только на словесное напоминание эпизода сказки, они нуждались в наглядном изображении эмоции. У детей слабо выражена мимика и пантомимика, что мешает адекватному воспроизведению эмоции. Никто из них не смог самостоятельно распознать и показать удивление и спокойствие.

Высокий уровень развития умения выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств у детей с умственной отсталостью не выявлен. Диагностическое задание 5 «Наблюдение за поведением детей с умственной отсталостью во взаимодействии со сверстниками» (О.В. Ушакова)

Цель: изучение уровня развития адекватного проявления эмоций в соответствии с ситуацией у детей 6-7 лет с умственной отсталостью.

Материал: бланк, в котором фиксируются результаты наблюдения.

Содержание методики: педагог на протяжении недели осуществляет наблюдение за детьми, фиксируя качество проявления эмоций в образовательной, самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

Критерии оценивания.

Низкий уровень: ребёнком демонстрируется равнодушие к общению со сверстниками или негативная направленность на других детей. Ребёнок не может и не стремится эмоционально откликнуться на ситуацию взаимодействия со сверстниками. Ребёнок не может заразиться общим эмоциональным состоянием, не может проявлять адекватных эмоций, осуществлять вступление в контакт и построение взаимодействия, отсутствует проявление инициативы, учет интересов, пожеланий, мнений сверстников, сопереживание и содействие им. Общение отличается эгоистическими интересами, из-за которых иногда возникают ссоры и конфликты, внешне эмоции проявляются в очень незначительной степени.



Средний уровень: дошкольник демонстрирует стремление взаимодействовать со сверстниками. Участие в совместной деятельности, характеризуется поддержкой ребенком эмоционального контакта, однако его эмоции не всегда отличаются яркой выраженностью и адекватностью ситуации. Выражена сосредоточенность на собственных действиях. Понимая, что сверстник испытывает затруднение или неудачу, ребёнок не всегда в состоянии адекватно эмоционально откликнуться. Отсутствует стремление оказать детям помощь. У ребенка в поведении выражена эмоциональная автономность. Эмоциональные проявления выражаются посредством мимики и слов.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует необходимость в общении со сверстниками, отличается позитивным настроением на взаимодействие, проявляет внимание к другим, способен на сочувствие, сопереживание, отклик на затруднение или неудачу сверстника в ходе взаимодействия, характеризуется желанием продемонстрировать поддержку и проявлением попыток реально оказать помощь. Эмоции отличаются выраженностью, мимическим, речевым и пантомимическим проявлением.

Результаты диагностики умения детей адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией представлены в приложении Е.

Количественные результаты уровня развития умения детей адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностики уровня развития умения детей адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в % 100	Кол-во детей	в % 100
Низкий	5	63	4	50
Средний	3	37	4	50
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным диагностики видно, что низкий уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией выявлен у 63% детей в экспериментальной группе, и у 50% детей в контрольной группе.

Поведение детей отражает непонимание детьми ситуации взаимодействия, они не могут адекватно эмоционально откликаться по отношению к другим детям. Несколько детей склонны к агрессии во взаимодействии: Олег С., Лиза С. и Настя Ш., играя с другими детьми, могли толкаться, кричать, обзывать, отбирать игрушки. У них нет стремления к оказанию помощи и демонстрации сопереживания другим. Средний уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией характеризует эмоциональная автономность, его показали 37% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы. Дети контактны со сверстниками, однако, общаясь с ними, не демонстрируют ярко окрашенных или соответствующих ситуации эмоций. Большинство детей (90%) не стали оказывать помощь другим детям в проблемной ситуации, что говорит о слабой интенсивности эмоциональных проявлений и неразвитой способности к сопереживанию.

Высокий уровень развития умения детей адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией отсутствует.

По результатам всех диагностических заданий было установлено три уровня развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

Низкий уровень: рассматривая изображения эмоций, дети могут определить не более трех эмоциональных состояний при постоянном оказании содержательной и предметно-действенной помощи педагога; чтобы соотнести и воспроизвести одно–два эмоциональных состояния дети нуждаются в оказании содержательной и предметно-действенной помощи со стороны педагога; дети с трудом понимают инструкцию, демонстрируют эмоциональную бедность; равнодушны к своим сверстникам либо демонстрируют агрессию, отсутствует стремление эмоционально откликнуться на сверстника, не умеют проявлять адекватно эмоции, инициативу в общении, учитывать интересы и чувства своих сверстников.

Средний уровень: дети испытывают затруднения при распознавании эмоциональных состояний людей, при оказании содержательной помощи

педагога могут определить не более 4–5 эмоций; не могут адекватно оценить переживания нескольких лиц в эмоционально насыщенной ситуации, игнорируют картинки с эмоционально насыщенным сюжетом, хотя могут назвать 2–4 самые простые эмоции; демонстрируют не все предложенные эмоции, так как недостаточен ресурс мимики и пантомимики, испытывают затруднения при изображении эмоций со словесного описания, им нужно наглядное изображение эмоции; стремятся взаимодействовать со сверстниками и принимать участие в совместной деятельности, однако эмоционально не всегда действуют адекватно ситуации, часто сосредотачиваются на собственных действиях, проявляют слабый эмоциональный отклик на действия своих сверстников, не стремятся к оказанию детям помощи, отличаются выраженной эмоциональной автономностью.

Высокий уровень: дети способны к оценке лицевой экспрессии людей при минимальном вмешательстве взрослого, могут соотносить пиктограммы и названное эмоциональное состояние, допуская незначительные ошибки при определении эмоциональных состояний без оказания помощи педагога; дети понимают инструкцию, соотносят словесное описание эмоции с изображением на картинке и могут показать требуемую эмоцию с активным использованием мимики и пантомимики; нуждаются в общении сверстниками, настроены позитивно на взаимодействие с ними, проявляют сочувствие, сопереживают сверстникам, стремятся поддержать и помочь сверстникам в затруднительной ситуации, эмоции отличаются выраженностью, мимическим, речевым и пантомимическим проявлением.

Результаты, полученные в ходе диагностики эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью представлены в приложении Ж. Количественные данные представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во детей	в % 100	Кол-во детей	в % 100
Низкий	5	63	4	50
Средний	3	37	4	50
Высокий	0	0	0	0

Таким образом, дети седьмого года жизни с умственной отсталостью характеризуются преимущественно низким уровнем развития эмоциональной сферы. У них слабо развиты представления о базовых эмоциях человека, они слабо владеют мимикой и пантомимикой для демонстрации эмоций, у них не и не сформировано умение адекватного проявления эмоций в соответствии с ситуацией взаимодействия со сверстниками. Это свидетельствует о необходимости организации коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

## **2.2 Апробация психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью**

В ходе анализа научной литературы по теме исследования был выделен ряд психолого-педагогических условий по развитию эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью. В ходе формирующего эксперимента были созданы условия, способствующие развитию эмоциональной сферы детей:

- отобраны разнообразные виды игр: психогимнастические, имитационные, театрализованные и релаксационные игры, обязательные для развития эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью;

- разработан и проведен комплекс занятий, по развитию эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью;

– обогащена развивающая предметно-пространственная среда класса материалами для эмоционального развития детей.

Реализация названных условий осуществлялась в образовательном процессе в соответствии с планом внеурочной деятельности на основе программы М.В. Минаевой «Развитие эмоций дошкольников».

Для развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью были отобраны следующие виды игр:

1. Ролевые игры (ролевая гимнастика, включающая ролевые действия и ролевые образы, и психодрамы, в основе которых лежит понимание, какую социальную роль играет человек в обществе). Среди основных нарушений в ролевом развитии у дошкольников, имеющих умственную отсталость, следует отметить наличие ролевой ригидности (дети не умеют перемещаться из роли в роль), ролевой аморфности (состоит в неумении принятия любой роли), неразвитую ролевую креативность (не развит навык продуцирование новых образов, дети принимают на себя патологические роли).

2. Психогимнастические игры, в основе которых лежат теоретические предложения о социально-психологическом тренинге. Это игры на правильное формирование принятия своего имени, характерных качеств, осознание своего прошлого и настоящего.

3. Коммуникативные игры, которые состоят из: игр, направленных на формирование у детей способности видения достоинств сверстника и обеспечения его рядом вербальных и невербальных «поглаживаний»; игры и задания, позволяющие углубить осознание сферы общения; игры, направленные на обучение сотрудничеству.

4. Игры и задания, цель которых – развивать произвольность, осознавать такие понятия, как «хозяин своих чувств» и «сила воли».

5. Игры, позволяющие развивать воображение, вербальные игры, невербальные игры и «мысленные картинки».

6. Задания, которые построены на использовании терапевтических метафор. Благодаря систематическому предъявлению метафор детям, они

усваивают основную идею метафоры: «у каждого человека есть способность к изменению ситуации», «у любой ситуации есть выход», что позволяет формировать у ребенка «механизм самопомощи». Предъявляя терапевтические метафоры, педагогу целесообразно прибегать к рисованию, предлагая детям нарисовать любую картинку, образ которой навеивает метафора.

7. Релаксационные методы в виде упражнений, в основе которых лежит активная нервно-мышечная релаксация, либо дыхательные техники, визуально-кинестетические техники [8, с.61].

8. Использование эмоционально-символических методов. Этот метод основан на представлении об отражении в символах стремления психики развиваться и превращении символов или образцов фантазии в факты, доступные для осознания благодаря рисованию, сочинению рассказов и стихов, лепки, что влечет личную интеграцию.

В дошкольном возрасте можно прибегать к использованию двух основных модификаций эмоционально-символических методов:

1. Организовать проведение группового обсуждения разнообразных чувств, включая радость, обиду, гнев, страх, печаль, интерес. В качестве необходимого этапа для обсуждения можно прибегнуть к использованию детских рисунков, выполненных на эти темы. Этап рисования позволяет исследовать и обсудить чувства и мысли, которые педагог не сумел раскрыть вербально общаясь с детьми.

2. Организовать проведение направленного рисования по определенным темам.

Основной формой проведения формирующего этапа стали игровые занятия. Занятия проводились два раза в неделю в течение двух месяцев. Продолжительность занятия – 25 минут.

Структура занятия состоит из:

– вводной или разминочной часть (возможно использование игр-ритуалов);

- основной части, раскрывающей тему занятия;
- завершающей части.

В ходе занятий широко использовались приемы театрализации с куклами, карандаши, фломастеры, восковые мелки и акварель для выражения детьми эмоций, книжки-малышки с текстами, в которых имеются «волшебные слова», красочно иллюстрированные книги по теме занятия, пиктограммы эмоций, картинки с изображением зверей, выражающих различные эмоции, маски сказочных персонажей, обручи, аудиозаписи с различной музыкой по темам занятий, изображения различных эмоциональных состояний из игры «Фоторобот», дидактика из игры «Зоопарк настроений» (составители М.Н. Мамаева, О.В. Русакова).

На первом занятии мы стремились вызвать у детей интерес к занятию, поощрить их говорить о том, как они себя чувствуют.

В качестве ритуала приветствия мы ввели игру-приветствие «Радостная песенка». Исполняя роль ведущего, мы предложили детям взять игрушку в виде плюшевого сердечка, передать своему сверстнику, который стоит рядом, со словами радости от встречи с ним. Следует сказать, что Олег и Маша, хоть и обратились к своим сверстникам по имени с добрыми словами приветствия, отказались отдавать игрушки своим соседям, поэтому мы оставили игрушки им, а для продолжения игры воспользовались мячом. Так дети смогли продемонстрировать свое позитивное отношение к присутствующим сверстникам. Чтобы проверить представления детей о различных эмоциональных состояниях мы предложили им пустые кружочки вместо лиц и предложили нарисовать радость, обиду, разочарование, гнев. Это задание показало, что Алина, Настя, Диана, Ваня, знают и могут выразить эмоции радости и гнева, но не знают, как отобразить обиду и разочарование. Ира и Маша нарисовали только эмоцию радости и гнева. Олег отказался принимать участие в этой игре. Проводя игру «Цветок настроения», мы обратили внимание детей на цвета, которые дети выбрали для своих ладошек. Лиза выбрала черный цвет, Диана – фиолетовый, а Олег

темно-серый. Такой выбор цвета говорит о высоком уровне тревожности. В ходе проведения дидактической игры «Поискем и найдем «волшебные слова» мы обратили внимание детей на то, что многие слова являются «волшебными», помогают человеку, возбудили интерес детей и раскрыли значение слов, их применение. Затем мы предложили детям самим поискать и найти «волшебные слова» в приведенных нами примерах. Настя Алина и Ваня принимали активное участие в игре и пришли к выводу, что волшебные слова вызывают добрые чувства у тех, кто говорит «волшебные слова», и у тех, кто отвечает на них. Закончили занятие мы игрой «До свидания», в ходе которой, дети встают в круг и соединяют свои правые руки в центре, кладя их друг на друга ладошками вниз. На счет три они ритмично покачивают руки и произносят хором по слогам: «До сви-да-ни-я!».

На втором занятии дети познакомились с различными ситуациями, в которых герои выражали радость, и учились узнавать это чувство посредством невербальных проявлений этой эмоции другими людьми, адекватно выражать свою радость, разделяя ее со сверстниками. После показа театрализованного рассказа с использованием кукол «Петя идет в цирк!» мы попросили детей показать, как они умеют улыбаться и говорить радостно фразу «Ура, в цирк!». Не сразу справились с заданием Лиза и Диана. Мы попросили их еще раз улыбнуться и повторить фразу после того, как это сделали остальные дети. Девочки хорошо справились с заданием. В ходе театрализованной игры «Ура, в цирк» мы разделили детей на пары и попросили по очереди разыграть услышанную историю, меняя роли. Остальные дети выступали в роли зрителей и давали оценку качеству передачи артистами чувства радости героев посредством движений, интонации, мимики. Следует отметить, что Лиза в паре с Настей и Диана в паре с Олегом хорошо разыграли рассказанную историю. Дети поставили им пятерки с плюсом, что очень воодушевило ребят.

В ходе проведения дидактической игры «Письма доброго сказочника» с использованием привлекательных для детей конвертиков разного цвета,



книжек-малышек с текстами о словах «нельзя, можно, надо» и письма из другого детского сада на примере игровых действий мы раскрыли детям значение слов нельзя, можно, надо. На конкретных и понятных примерах дети учились применению этих слов, учились оценивать поступки и соотносить их со словами нельзя, можно, надо. Ира сказала, что доброму сказочнику нужно помочь, потому что он старенький и не успеет разобраться со всеми добрыми делами, о которых его просили дети.

На третьем занятии дети знакомились с различными ситуациями, в которых герои выражали грусть, и учились узнавать это чувство посредством невербальных проявлений этой эмоции другими людьми, адекватно выражать свою грусть, понимать, что сверстники грустят. В ходе проведения коммуникативной игры «Вспоминаем сказку» мы рассказали, а дети помогли вспомнить основные события сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Мы спросили детей, какие чувства испытывает главный герой и как дети поняли это, Лиза ответила, он испытывал грусть и печаль, а поняла это по грустным картинкам, Ваня добавил, что по голосу ведущего, а Лиза это поняла по «грустным событиям». Мы попросили детей показать, как грустил утенок, грустно произнести за него какую-то фразу. Диана очень естественно произнесла фразу «Ах если бы я был таким же красивым как эти лебеди» и ответила что она переживает за утенка. После проведения подвижной игры «Птички летают» дети разделились на две команды: «несмеянцев» и «клоунов». Настя, Маша, Олег и Алина выступали со стороны клоунов. Мы раздали им клоунские колпаки, и они смешили Диану, Иру, Ваню, и Лизу, которые были несмеянцами, их задача было изо всех сил стараться не рассмеяться, показать, что они грустят. Затем дети поменялись местами. Мало эмоциональными в этой игре проявили себя Маша и Олег, которые хоть и не отказались принимать участие, но внешние, мимические проявления эмоций были очень слабыми. Участие Дианы, Вани, Лизы и Иры в этой игре мы наблюдали в самостоятельной деятельности, когда дети по собственной инициативе играли в неё.

На четвертом занятии дети знакомились с различными ситуациями, в которых герои выражали гнев, и учились узнавать это чувство посредством невербальных проявлений этой эмоции другими людьми, адекватно выражать свой гнев, понимать, что сверстники сердятся по невербальным проявлениям. Мы показали детям кукольное представление о том, как встретились котёнок и крокодил, который потерял мячик. Дети должны были определить эмоции крокодила и его настроение. Ответы детей не отличались разнообразием: крокодил разгневался, крокодил очень рассердился. Настя поняла это по интонации крокодила, а Олег так думал, потому что крокодил хмурил брови и скалил зубы. Во время проведения психогимнастической игры «Сердитые львы и веселые котята» мы обучали детей характерным жестам, положению тела и мимике веселых и сердитых зверей. Показать сердитых зверей под аудиозапись с динамичным барабанным боем Олегу, Алине и Диане оказалось легче, чем веселых котят. Поэтому мы постарались вызвать в памяти детей образы котят, которые играют и ластятся к хозяину. Подобная визуализация помогла детям справиться с заданием. Очень понравилась детям ролевая игра «Три медведя», где у каждого ребенка получилось сопровождать действие своего героя правильными эмоциями. Олег отметил, что ему нравятся львята, но он все-таки хотел бы быть котенком, а Лиза и Диана решили быть львятами, потому что они умеют рычать и показывать зубы, и выглядят грозными, хоть и маленькие.

На пятом занятии дети знакомились с различными ситуациями, в которых герои выражали страх, и учились узнавать это чувство посредством невербальных проявлений этой эмоции другими людьми, а также осваивали психологические механизмы овладения страхом. Для игры «Напугаем страхи» мы раздали детям заранее нарисованные черные домики и рассказали, что в них живут страхи, которые очень боятся веселых и смелых детей, а также детских криков радости и шума. Поэтому дети изо всех сил кричали, топали ногами, смеялись и ругали страхи, стараясь их напугать, после чего смяли, мелко порвали рисунки с домиками и выкинули их

мусорное ведро. Маша и Олег остались равнодушными к этой игре, а остальные дети вздохнули с облегчением и сказали, что уж теперь они больше ничего не боятся.

Укреплять психологические механизмы по владению страхом нам помогло психогимнастическое упражнение «Птичка в гнезде», когда дети пытались представить себя смелой птичкой, которую защищают стены ее гнезда, поэтому враги ей не страшны. Организуя игру «Баба Яга», мы сначала выбирали в качестве ведущих малоэмоциональных детей, таких как Олег, Маша, Ира, перед которыми стояла задача, надев маску Бабы Яги, максимально напугать своих сверстников, используя выразительные жесты, страшные звуки сердитым голосом, топанье ногами, в то время как остальные дети дружно кричали, что они ее не боятся. Детям самим понравилась ощущать себя грозными и сильными, что способствовало более адекватному проявлению эмоций, сопровождаемых невербальными жестами и соответствующей ситуации интонацией.

На шестом занятии мы формировали у детей умение прибегать к самопомощи, чтобы скорректировать свое поведение в пугающих ситуациях, избавиться от страхов, уметь проявлять смелость. Ролевая игра «Маленькие котята и смелые бельчата» позволила детям потренироваться в умении показывать испуг маленьких котят и смелость маленьких бельчат. В группу маленьких котят мы включили Настя, Машу и Олега, в группу маленьких котят вошли Алина, Диана, и Ира. Ваня и Лиза стали группой, изображающей грозу. Затем каждая группа сыграла другую роль. Эмоциональное переживание испуга и смелости усилило сопровождение игры аудиозаписью грозы. Даже Маше и Олегу не понравилось пугаться грозы, они тоже почувствовали себя храбрыми, как бельчата. В игре «Сильный удар» даже малоэмоциональным Олегу и Маше очень понравилось прикладывать максимальные усилия, нанося удар по подушке, они чувствуют себя очень сильными и смелыми. В игре «Рыцарский турнир» принимали не только у принимали участие не только мальчики, но и девочки,

которые наравне с мальчиками смело перебирались через глубокий ров и вызывали на бой дракона. Бурную радость эта игра вызвала у Лизы и Насти, которые раньше были только принцессами, по их словам, а теперь стали самыми храбрыми принцессами, победившими дракона. Поощрение детей медалями в конце турнира вызвала у них яркий эмоциональный отклик, и они с радостью показывали свои медали за смелость и храбрость окружающим и родным.

На седьмом занятии дети познакомились с различными ситуациями, в которых герои выражают вину и стыд, и учились узнавать это чувство посредством невербальных проявлений этой эмоции другими людьми, учили детей осваивать эффективной стратегии поведения в этой ситуации.

На седьмом занятии мы обучали детей пониманию чувств героя по смыслу ситуации, умению распознавать чувства вины и стыда, глядя на невербальные проявления героев, закрепляли эффективное поведение детей в подобных ситуациях, провели символическое «очищение» участников. В игре «Найди виноватых зверей» детям были предложены рисунки животных в различных эмоциональных состояниях и надо было найти виноватое животное, которое разбило вазу в «зверином» детском саду. Алина и Ваня не смогли найти и объяснить, какое животное виновато, остальные дети справились с заданием, пояснив, что лисичка смотрит в сторону, у нее опущены глаза, виноватое выражение на мордочке. Чтобы закрепить у детей умения эффективно приносить извинения в подобных ситуациях мы предложили детям разыграть сценку из жизни звериной школы. Дети выбирали маску животного, которые им нравятся, надевали ее и, принимая виноватый вид, приносили свои извинения согласно ситуации. Очень плохо справились с этой инсценировкой Ира и Маша, у которых слабо выражены мимические проявления, они плохо владеют интонационными средствами. После психогимнастического упражнения «Запачканные маски» мы провели игру «Очищающий дождь», в которой попытались вызвать у детей визуализацию чистого, летнего, тёплого дождя, смывающего с детей любую

вину, и очищающего их от всех плохих и неприятных мыслей. Аудиозапись дождя сопровождала свободное движение детей, которые символическим мылись под ним чтобы затем выбросить свои запачканные маски в корзину.

На восьмом занятии мы обучали детей пониманию чувств героя по смыслу ситуации, умению распознавать чувства обиды, недовольства, глядя на невербальные проявления героев, дети осваивали эффективные способы овладения этими чувствами. Закрепить в памяти детей образ недовольного лица помогла игра «Найдите недовольное лицо», в которой дети среди уже знакомых эмоциональных состояний искали выражение обиды, недовольства. Сначала Ира и Маша испытывали затруднения, но им на помощь пришли Алёна и Диана. Поначалу дети охотно приняли участие в игре «Капризуля», однако затем Диана первая отказалась становиться капризулей, а за ней все остальные дети не захотели играть дальше. В игре «Найди обижающихся зверей» дети находили среди изображений животных в различных эмоциональных состояниях «обижающихся зверей». Первыми справились с этой задачей Алина, Лиза и Ваня. После оказания педагогической помощи нашли недовольное выражение на мордочках зверей Ира, Маша и Олег. В игре «Выброси обиду» мы предложили детям сначала нарисовать свою обиду на листке бумаги, а затем рассказать, красивая ли вышла обида, нравится ли она детям, хотят ли они хранить ее у себя дома. Из всех детей свою обиду похвалил только Олег, все остальные дети предпочли расстаться с ними, поэтому мы предложили детям выкинуть свои обиды в мусорное ведро.

На девятом занятии мы обучали детей пониманию чувств героя по смыслу ситуации, умению распознавать радости и смущения, глядя на невербальные проявления героев. В ролевой игре «Новенькие зверята» по жребию мы выбрали «новеньких зверят» и проиграли сюжет так, чтобы состояние смущения, робости было точно выражено детьми, а затем попросили детей предпринять действия, помогающие им справиться с этими чувствами. Лиза сказала, что ей помогает беседа с кем-то из «стареньких»

детей. Затем участники игры менялись ролями. Затем мы предложили детям вспомнить, когда у них «все получалось», они чувствовали себя уверенными и удачно выступали, что-то рассказывали или показывали в кругу своих близких или на утреннике в детском саду, а может быть, на сцене. Дети рисовали мелкими рисунки под названием «Мое успешное выступление», а затем показывали свои рисунки всем и рассказывали о них. Олег нарисовал, как он построил крепость из снега и его все хвалили, Диана рассказала, как ее хвалил Дед Мороз за песню на утреннике. В игре «Какое у меня настроение» дети передавали друг другу мяч и тот, у кого мяч, называл свое настроение. Все дети назвали только положительные эмоции, Лиза отметила, что у нее радостное настроение, Олег сказал, что у него праздничное настроение. Игрой «Кто в теремочке живет?» мы закончили занятие. В ходе игры участник, занявший «домик» с пиктограммой, должен с помощью мимики показать то чувство, которое изображено на его пиктограмме. Водящий отгадывает чувство. Игра показала, что дети достаточно освоили основные эмоции, большинство из них могут отгадывать их по невербальным проявлениям.

На результативность проведенных занятий указывают следующие изменения в эмоциональной сфере обучающихся:

- позитивная динамика умений детей, которые узнают, называют и графически изображают несколько основных эмоциональных состояний;
- повысилась продуктивная активность, инициативность детей, проявление ими позитивных чувств;
- позитивная динамика способностей детей называнию своих эмоциональных состояний и выражению их социально приемлемыми способами.

Позитивным результатам в эмоциональном развитии детей с умственной отсталостью способствовало наполнение развивающей предметно-пространственной среды класса материалами об эмоциях.

Для поддержки и стимулирования активной деятельности обучающихся были созданы:

- мультимедийные презентации: «Эмоции», игра – викторина: «Сказочные герои»;
- демонстрационный материал: «Чувства и эмоции», беседы «Эмоции»;
- игры «Мешочек сюрпризов» «Покажи эмоцию», «Нарисуй эмоцию», «Найди лишнюю», «Пиктограммы», книга «Хорошее настроение»,
- фотоальбомы эмоций, иллюстрации по сказкам, картотека стихотворений об эмоциях, игры – упражнения для развития эмоциональной сферы;
- для самостоятельной деятельности детей мы создали уголок «Моё настроение», который представлен добрым ковриком «Азбука настроений», «барометром настроения» (планшетом, оформленным пятью основными пиктограммами (страхом, горем, радостью, удивлением, испугом), в котором дети вставляют в определенный кармашек флажок, альбомом для рисования «Нарисуй эмоцию», стаканчиком агрессии, альбомом «Забавные и смешные».

Материалы предметно-развивающей среды обеспечили реализацию полученных детьми знаний об эмоциях с разной степенью проявления интересов в самостоятельной игровой деятельности.

### **2.3 Определение эффективности психолого-педагогических условий у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью**

Чтобы определить динамику развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью, мы еще раз провели диагностику эмоциональной сферы, используя методики, представленные в п.2.1.

Проведем анализ сравнительных результатов, полученных в ходе повторного проведения диагностики после реализации разработанных нами психолого-педагогических условий по развитию эмоциональной сферы.

Количественные результаты уровня развития умения детей экспериментальной группы замечать и распознавать эмоциональные состояния человека представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 1 (экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	5	63	3	37
Средний	3	37	5	63
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения детей замечать и распознавать эмоциональные состояния человека в экспериментальной группе на 26%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 37%. На 26% повысился средний уровень развития умения детей замечать и распознавать эмоциональные состояния человека, на контрольном этапе средний уровень составляет 63%. Высокого уровня в экспериментальной группе не было выявлено. Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития умения детей замечать и распознавать эмоциональные состояния человека, так как у Лизы С. и Насти Ш. низкий уровень повысился с низкого до среднего уровня.

Анализ качественных данных позволяет утверждать, что все дети (100%) верно назвали эмоцию «Радость», все дети (100%) осведомлены об эмоции «Горе». Стало на 10% больше детей, которые смогли назвать эмоцию «Страх» (75%) и «Гнев» (70%). Алина Г, Полина Ч. и Диана И. научились опознавать эмоции «Стыд», «Интерес», рост составляет 30%. Диана И. и Ваня Б. научились опознавать эмоцию «Отвращение», сопровождая ее звуком «фу», который подкрепил запоминание и узнавание этой эмоции. Остальные дети не смогли узнать эту эмоцию. Наибольшую трудность вызвала эмоция «Пренебрежение», никто из детей не смог ее узнать и правильно ее назвать даже после оказания помощи.



Соответственно, обогащение предметной среды уголком настроения с календарем эмоций помогло детям научиться замечать и распознавать эмоциональные состояния человека.

Количественные результаты уровня развития умения детей экспериментальной группы декодировать эмоции человека представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 2 (экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	6	75	3	37
Средний	2	25	5	63
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения детей декодировать эмоции человека в экспериментальной группе на 38%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 37%. На 38% повысился средний уровень развития умения детей декодировать эмоции человека, на контрольном этапе средний уровень составляет 63%.

Высокого уровня в экспериментальной группе не было выявлено.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития умения детей декодировать эмоции человека, так как у Лизы С., Олега С. и Насти Ш. низкий уровень повысился с низкого до среднего уровня. Несмотря на то, что детям и на контрольном этапе понадобилась помощь педагога, для того, чтобы они смогли назвать увиденную эмоцию, все дети (100%) правильно смогли распознать и назвать веселое лицо на пиктограмме, все дети (100%) назвали верно лицо злое, все дети (100%) правильно определили испуганное лицо, число детей, назвавших грустное лицо повысилось на 10% и составило 70%. Ваня Б. и Алина Г. узнали удивленное лицо, и при помощи наводящего вопроса, как себя чувствует

человек, который получил неожиданный сюрприз, назвали эмоцию удивления. К сожалению, все дети не смогли узнать и назвать спокойное лицо на пиктограмме.

Таким образом, реализация выделенных нами педагогических условий способствовала развитию умения детей декодировать эмоции на пиктограмме.

Количественные результаты уровня понимания эмоционального содержания ситуации у детей экспериментальной группы представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 3 (экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	4	50	2	25
Средний	4	50	6	75
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня понимания эмоционального содержания ситуации в экспериментальной группе на 25%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 25%. На 25% повысился средний уровень понимания эмоционального содержания ситуации, на контрольном этапе средний уровень составляет 75%.

Высокого уровня в экспериментальной группе не было выявлено.

Дети при оказании им содержательной помощи, смогли успешно распознать характеристики переживаний героев, а также дифференцировать переживаемые ими эмоциональные состояния радости и грусти, назвав их и соотнеся с изображениями лиц с соответствующими эмоциями. Алина Г., Диана И., Лиза С., Настя Ш. и Ваня Б. при просмотре картинок с эмоционально насыщенным сюжетом смогли дать оценку эмоционального смысла ситуации, хотя не в полной мере адекватно оценили переживания ее персонажей. Так, Алина Г. отметила, что мальчик разбил чашку и его будут

ругать взрослые, это плохо, ему грустно, Диана И. предположила, что мальчик разбил, поэтому злится на чашку.

Таким образом, несмотря на положительную динамику понимания эмоционального содержания ситуации, чему способствовал разработанный нами комплекс игр, многие дети испытывают затруднения в адекватной оценке переживаний персонажей в эмоционально насыщенной ситуации.

Количественные результаты уровня развития умения детей экспериментальной группы выразить базовые эмоции с помощью невербальных средств представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 5 (экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	5	63	3	37
Средний	3	37	5	63
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня понимания эмоционального содержания ситуации в экспериментальной группе на 26%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 37%. На 26% повысился средний уровень понимания эмоционального содержания ситуации, на контрольном этапе средний уровень составляет 63%.

Следует отметить, что дети не просто правильно смогли показать базовые эмоции радости, грусти, злости и испуга, но и смогли определить эмоцию, опираясь только на словесное напоминание эпизода сказки, только Насте Ш. нужна была помощь в виде наглядного изображения эмоции. У детей мимика и пантомимика стала более ярко выражена, что способствует адекватному воспроизведению эмоции. Тоня Л. и Ваня Б. смогли показать удивление, а вот спокойствие дети так и не запомнили, им очень трудно дифференцировать эмоцию без опоры на невербальные средства и звукоподражания, которыми они сопровождают показ.

Количественные результаты уровня развития умения детей экспериментальной группы адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительные результаты по диагностическому заданию 4 (экспериментальная группа)

Уровень	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	5	63	2	25
Средний	3	37	6	75
Высокий	0	0	0	0

По представленным данным можно сделать вывод о снижении низкого уровня развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией у детей экспериментальной группы на 38%, на контрольном этапе низкий уровень составляет 25%. На 38% повысился средний уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией, на контрольном этапе средний уровень составляет 75%.

Лиза С. и Настя Ш. ранее проявляли слабый эмоциональный отклик во взаимодействии со сверстниками, а после проведения игр по развитию эмоциональной сферы стали проявлять меньше агрессии, адекватно откликаться на эмоциональное взаимодействие. Дети стали больше обращать внимание на затруднения сверстников, пытаются оказать посильную помощь. У них появились мимические проявления эмоций, особенно в игре, дети стали больше использовать звукоподражания при выражении своих эмоций.

Вместе с тем, Яна Б. и Юлия Т., несмотря на то, что девочки спокойно идут контакт с детьми при обращении к ним, отличаются эмоциональной автономностью, отсутствием ярко выраженных эмоций, адекватных ситуации взаимодействия.

Таким образом, в результате реализации комплекса групповых игр по развитию эмоциональной сферы у умственно отсталых детей стал

преобладать средний уровень умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией.

Результаты диагностики эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью представлены в приложении К.

Сравнительные результаты уровня развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в экспериментальной группе представлены на рисунке 1.

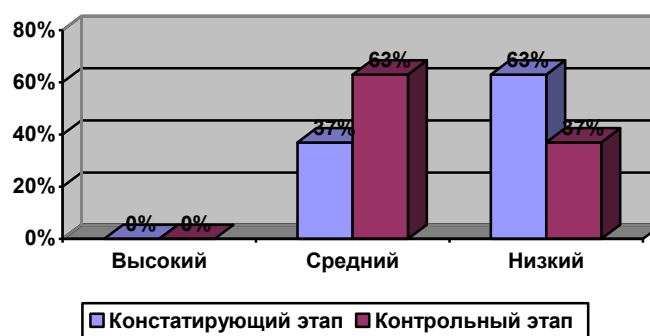


Рисунок 1 – Динамика уровня развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в экспериментальной группе

По результатам, представленным на рисунке, можно сделать вывод о повышении уровня развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью на 26%. Так, у Лизы С. и Насти Ш. выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы.

Сравнительные результаты диагностики эмоциональной сферы у детей экспериментальной и контрольной группы седьмого года жизни с умственной отсталостью представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Уровень развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Кол-во человек	%	Кол-во человек	%
Низкий	3	37	4	50
Средний	5	63	4	50
Высокий	0	0	0	0

По представленным в таблице данным можно сделать вывод о положительной динамике уровня развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы, которая составляет 13%.

Сравнительные результаты уровня развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в экспериментальной и контрольной группе на контрольном этапе представлены на рисунке 2.

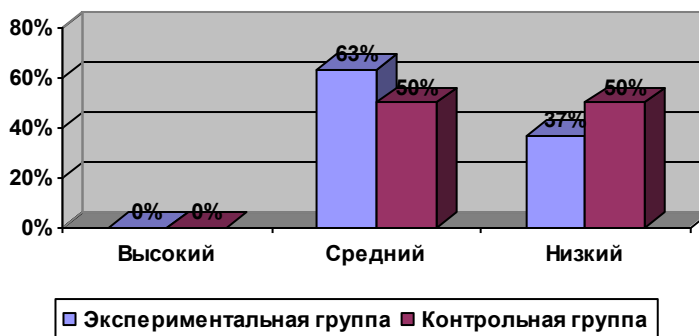


Рисунок 2 – Уровень развития эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в экспериментальной и контрольной группе на контрольном этапе

Таким образом, благодаря внесению в предметную среду группы уголка настроения, дети не просто познакомились с основными эмоциями, но и научились их распознавать в разнообразных эмоционально насыщенных ситуациях; при проведении педагогом групповых форм работы у детей развивалось умение адекватно проявлять эмоции согласно ситуации общения; использование таких видов игр как театрализованные, психогимнастические и сюжетно-ролевые, оказало положительное влияние на развитие у детей с умственной отсталостью мимики и пантомимики при показе определенной эмоции.

Соответственно, гипотеза исследования получила подтверждение, а подобранные психолого-педагогические условия оказывают положительное влияние на развитие эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.

## Заключение

На основании изучения психолого-педагогической литературы было установлено, что эмоциональная сфера структурно состоит из субъективно окрашенных реакций, отношения к окружающему миру, усилий и их переживаний.

Эмоциональная сфера умственно отсталого ребенка характеризуется малодифференцированностью и бедностью переживаний. Кроме того, умственно отсталые дети отличаются частым возникновением неадекватных эмоций и чувств. Из-за слабости интеллектуальной регуляции чувств возникают существенные затруднения в формировании высших духовных чувств. На развитие эмоциональной сферы у умственно отсталых детей оказывает значительное влияние организация их жизни и специальное педагогическое воздействие, который осуществляет педагог.

С целью выявления уровня развития эмоциональной сферы у умственно отсталых детей седьмого года жизни было организовано экспериментальное исследование, в котором приняли участие 16 детей седьмого года жизни с легкой степенью умственной отсталости. Нами были выделены показатели развития эмоциональной сферы, на основании которых подобраны диагностические задания.

Проведение экспериментального исследования эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью позволило установить, что данная категория характеризуется преимущественно низким уровнем развития эмоциональной сферы. У них слабо развиты представления о базовых эмоциях человека, они слабо владеют мимикой и пантомимикой для демонстрации эмоций, у них не и не сформировано умение адекватного проявления эмоций в соответствии с ситуацией взаимодействия со сверстниками.

Анализ научной литературы по теме исследования позволил выделить ряд психолого-педагогических условий по развитию эмоциональной сферы у

умственно отсталых детей седьмого года жизни. В ходе формирующего эксперимента были созданы условия, способствующие развитию эмоциональной сферы детей:

- отобраны разнообразные виды игр: психогимнастические, имитационные, театрализованные и релаксационные игры, обязательные для развития эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью;

- разработан и проведен комплекс занятий, по развитию эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью;

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда класса материалами для эмоционального развития детей.

Реализация названных условий осуществлялась ежедневно в образовательной детской деятельности согласно темам по развитию эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью, разработанным на основе программы М.В. Минаевой «Развитие эмоций дошкольников».

На контрольном этапе исследования мы провели повторную диагностику эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью. Было установлено, что в экспериментальной группе повысилось количество детей со средним уровнем развития эмоциональной сферы на 13%, понизилось количество детей, имеющих низкий уровень развития эмоциональной сферы на 13%.

Соответственно, гипотеза исследования получила подтверждение, а подобранные психолого-педагогические условия оказывают положительное влияние на развитие эмоциональной сферы детей седьмого года жизни с умственной отсталостью.



## Список используемой литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265) // Режим доступа: <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>. (дата обращения: 14.01.2018).
2. Анохин, П.К. Общая психология. Тексты. Т. 2. Субъект деятельности. Кн. 1 [Текст] / П.К. Анохин / под ред. В.В. Петухова. – М.: Генезис, 2012. С. 474–479.
3. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве [Текст] / Г.М. Бреслав. – М., 2000. – 288 с.
4. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб. : СОЮЗ, 2013. – 320 с.
5. Выготский, Л.С. Проблемы эмоций [Текст] / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2014. – №3. – С.58–64.
6. Гребенюк, О.С. Основы педагогики индивидуальности [Текст] / О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк. – Калининград, 2015. – 572 с.
7. Джеймс, У. Что такое эмоция [Текст] / У. Джеймс. – М., АСТ, 2013. – 274 с.
8. Изард, К. Эмоции человека [Текст] / К. Изард. – М., 2014. – 214 с.
9. Ильина, С.В. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников в процессе общения со сверстниками [Текст] / С.В. Ильина. - Курск, 2014. – 116 с.
10. Князева, О.Л. Я, ТЫ, МЫ [Текст]: Учебно–методическое пособие по социально–эмоциональному развитию детей дошкольного возраста / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Дрофа, ДиК, 2009. – 128 с.

11. Козлова, С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям [Текст] / С.А. Козлова. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 32 с.
12. Колпакова, Н.В. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Колпакова // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 10. – С. 41-46.
13. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2013. – 176 с.
14. Кошелева, А.Д. Взаимодействие «взрослый – ребенок» и функциональная роль эмоциональных процессов в онтогенезе [Текст] / А.Д. Кошелева // Проблемы гуманизации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. – Пермь, 2013. – 188 с.
15. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2016. – 208 с.
16. Лебединский, В.В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция [Текст] / В.В. Лебединский, О.С. Никольская и др. – М., 2015. – 255 с.
17. Ляпидевский, С.С. Клиника олигофрении [Текст] / С.С. Ляпидевский, Б.И. Шостак. – М., Просвещение, 2013. – 136 с.
18. Леонтьев, А.Н. Психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М, 2008. – 164 с.
19. Маллер, А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии [Текст] / А.Р. Маллер. – М.: Аркти, 2015. – 176 с.
20. Минаева, В.М. Знакомим детей с эмоциональным миром человека [Текст] / В.М. Минаева // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 12–22.
21. Миланич, Ю.М. Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. психол. наук [Текст] / Ю.М. Миланич – С.-Петербург. гос. ун-т. – СПб., 2018. – 17 с.

22. Психология эмоций. Тексты [Текст] / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2014. – 288 с.
23. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М., 2015. – 474 с.
24. Симонов, В.П. Что такое эмоция? [Текст] / В.П. Симонов. – М., 2016 – 160 с.
25. Смирнова, Е.О. Психология ребенка [Текст] / Е.О. Смирнова. – М.: Школа–Пресс, 2017. – 384 с.
26. Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 160 с.
27. Солнцева, О.В. Использование игры-фантазирования для развития эмпатии у старших дошкольников [Текст] / О.В. Солнцева // Альманах Детство. – 2017. – С. 143–151.
28. Смирнов, С.Д. Мир образов и образ мира [Текст] / С.Д. Смирнов // Вестник Моск. ун-та. Сер.14: – Психология. – 2011. – №2. – С.15–29.
29. Степанова, Г. Эмоциональные состояния ребенка-дошкольника и их педагогическая оценка в условиях детского сада [Текст] / Г. Степанова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 5. – С. 39–54.
30. Савина, Т.А. Диагностика нарушений эмоциональной сферы детей у детей дошкольного возраста как фактор успешной социализации [Текст] / Т.А. Савина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 376–381.
31. Фесюкова, Л.Б. Я и мое поведение [Текст] / Л.Б. Фесюкова. – М., 2014. – 77 с.
32. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская и др. – М.: Детство-Пресс, 2003. – 384 с.
33. Шевандрин, Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности [Текст] / Н.И. Шевандрин. – М., Просвещение, 2014. – 512 с.

## Приложение А

Список детей, принявших участие в исследовании эмоциональной сферы

ФИО	Возраст	Вид нарушения
Настя Ш.	6 л.1 м.	Умственная отсталость легкой степени
Юля Т.	6 л.4 м.	Умственная отсталость легкой степени
Олег С.	6 л.9 м.	Умственная отсталость легкой степени
Алина Г.	6 л.10 м.	Умственная отсталость легкой степени
Диана И.	6 л.7 м.	Умственная отсталость легкой степени
Яна Б.	6 л.5 м.	Умственная отсталость легкой степени
Ваня Б.	6 л.9 м.	Умственная отсталость легкой степени
Лиза С.	6 л.3 м.	Умственная отсталость легкой степени
Лиза Т.	6 л.6 м.	Умственная отсталость легкой степени
Миша В.	6 л.2 м.	Умственная отсталость легкой степени
Лена Р.	6 л.5 м.	Умственная отсталость легкой степени
Полина Ч.	6 л.2 м.	Умственная отсталость легкой степени
Тоня Л.	6 л.8 м.	Умственная отсталость легкой степени
Саша В.	6 л.3 м.	Умственная отсталость легкой степени
Илья Ч.	6 л.9 м.	Умственная отсталость легкой степени
Егор К.	6 л.4 м.	Умственная отсталость легкой степени

## Приложение Б

Показатели констатирующего эксперимента в экспериментальной группе по изучению уровня развития умения замечать и распознавать эмоциональные состояния человека (Л.С. Цветкова).

ФИО	Всего баллов	Уровень
Настя Ш.	2	НУ
Юля Т.	2	НУ
Олег С.	3	НУ
Алина Г.	4	СУ
Диана И.	5	СУ
Яна Б.	3	НУ
Ваня Б.	4	СУ
Лиза С.	2	НУ

Показатели констатирующего эксперимента в контрольной группе по изучению развития умения замечать и распознавать эмоциональные состояния человека (Л.С. Цветкова).

ФИО	Всего баллов	Уровень
Лиза Т.	4	СУ
Миша В.	2	НУ
Лена Р.	5	СУ
Полина Ч.	4	СУ
Тоня Л.	2	НУ
Саша В.	3	НУ
Илья Ч.	1	НУ
Егор К.	4	СУ

## Приложение В

Показатели констатирующего эксперимента в экспериментальной группе по изучению уровня развития умения декодировать эмоции человека (Минаева В.М.)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Настя Ш.	1	НУ
Юля Т.	2	НУ
Олег С.	1	НУ
Алина Г.	2	НУ
Диана И.	3	СУ
Яна Б.	2	НУ
Ваня Б.	3	СУ
Лиза С.	1	НУ

Показатели констатирующего эксперимента в контрольной группе по изучению развития умения декодировать эмоции человека (Минаева В.М.)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Лиза Т.	2	НУ
Миша В.	2	НУ
Лена Р.	4	СУ
Полина Ч.	3	СУ
Тоня Л.	2	НУ
Саша В.	1	НУ
Илья Ч.	2	НУ
Егор К.	3	СУ

## Приложение Г

Показатели констатирующего эксперимента в экспериментальной группе по изучению уровня понимания эмоционального содержания ситуации у детей

(Л.С. Цветкова)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Настя Ш.	1	НУ
Юля Т.	2	НУ
Олег С.	1	НУ
Алина Г.	4	СУ
Диана И.	3	СУ
Яна Б.	3	СУ
Ваня Б.	3	СУ
Лиза С.	1	НУ

Показатели констатирующего эксперимента в контрольной группе по изучению развития понимания эмоционального содержания ситуации у

детей (Л.С. Цветкова)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Лиза Т.	4	СУ
Миша В.	2	НУ
Лена Р.	4	СУ
Полина Ч.	3	СУ
Тоня Л.	2	СУ
Саша В.	1	НУ
Илья Ч.	2	НУ
Егор К.	3	СУ

## Приложение Д

Показатели констатирующего эксперимента в экспериментальной группе по изучению уровня умения детей выразить базовые эмоции с помощью невербальных средств (Минаева В.М.)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Настя Ш.	1	НУ
Юля Т.	2	НУ
Олег С.	1	НУ
Алина Г.	4	СУ
Диана И.	3	СУ
Яна Б.	2	НУ
Ваня Б.	3	СУ
Лиза С.	1	НУ

Показатели констатирующего эксперимента в контрольной группе по изучению развития умения детей выразить базовые эмоции с помощью невербальных средств (Минаева В.М.)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Лиза Т.	4	СУ
Миша В.	2	НУ
Лена Р.	4	СУ
Полина Ч.	3	СУ
Тоня Л.	2	СУ
Саша В.	1	НУ
Илья Ч.	2	НУ
Егор К.	3	СУ



## Приложение Е

Показатели констатирующего эксперимента в экспериментальной группе по изучению уровня развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией (О.В. Ушакова)

ФИО	Уровень
Настя Ш.	НУ
Юля Т.	НУ
Олег С.	НУ
Алина Г.	СУ
Диана И.	СУ
Яна Б.	НУ
Ваня Б.	СУ
Лиза С.	НУ

Показатели констатирующего эксперимента в контрольной группе по изучению уровня развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией (О.В. Ушакова)

ФИО	Уровень
Лиза Т.	НУ
Миша В.	НУ
Лена Р.	СУ
Полина Ч.	СУ
Тоня Л.	СУ
Саша В.	НУ
Илья Ч.	НУ
Егор К.	СУ

## Приложение Ж

Уровень развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в экспериментальной группе

ФИО	Уровень развития умения замечать и распознавать эмоциональные состояния	Уровень развития умения декодировать эмоции человека	Уровень понимания эмоционального содержания ситуации	Уровень умения выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств	Уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Уровень развития эмоциональной сферы
Настя Ш.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Юля Т.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Олег С.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Алина Г.	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Диана И.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Яна Б.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ
Ваня Б.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Лиза С.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ

Уровень развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в контрольной группе

ФИО	Уровень развития умения замечать и распознавать эмоциональные состояния	Уровень развития умения декодировать эмоции человека	Уровень понимания эмоционального содержания ситуации	Уровень умения выражать базовые эмоции с помощью невербальных средств	Уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Уровень развития эмоциональной сферы
Лиза Т.	СУ	НУ	СУ	СУ	НУ	СУ
Миша В.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Лена Р.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	НУ
Полина Ч.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Тоня Л.	НУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Саша В.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Илья Ч.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Егор К.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ

## Приложение И

Перспективный план реализации психолого-педагогических условий  
развития эмоциональной сферы у детей 7 года жизни лет с умственной  
отсталостью

№	Тема	Задачи	Психолого-педагогические условия реализации
1	Наши чувства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересовать, подготовить детей к разговору о себе и своих чувствах,</li> <li>- проверить представления детей о различных эмоциональных состояниях,</li> <li>- сформировать принимающее отношение к различным эмоциональным переживаниям.</li> </ul>	Коммуникативная игра «Радостная песенка» «Нарисуй чувства» Игра «Цветок настроений» Игра «До свидания»
2	Радость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию у детей способности распознавать по контексту ситуации чувство радости у героя;</li> <li>- совершенствовать умение узнавать чувство радости по невербальным проявлениям других людей, умение адекватно выражать радость, находить радостные переживания в своем опыте и делиться ими.</li> </ul>	Игра «Радостная песенка» Театрализованный рассказ с использованием кукол «Петя идет в цирк!» Психогимнастические упражнения «Улыбнись!», «Скажи радостно» Театрализованная игра «Ура, в цирк!» Коллаж «Мои радости»

3	Грусть	<p>-способствовать развитию у детей способности распознавать чувства героя по контексту ситуации;</p> <p>-совершенствовать умение узнавать чувство грусти по невербальным проявлениям других людей, умение сопереживать и проявлять сочувствие;</p> <p>- формировать у детей способность принимать свои грустные переживания и адекватно их выражать.</p>	<p>Игра «Радостная песенка»</p> <p>Коммуникативная игра «Вспоминаем сказку»</p> <p>Подвижная игра «Птички летают»</p> <p>Игра « Несмеянцы и клоуны»</p>
4	Гнев	<p>- способствовать совершенствованию умения распознавать гнев у других людей по их невербальным проявлениям, умения находить аналогичные переживания в своем опыте;</p> <p>- развивать способность регулирования выражения гнева.</p>	<p>Игра «Радостная песенка»</p> <p>Мини-представление с использованием кукол</p> <p>Игра «Сердитые львы и веселые котята»</p> <p>Ролевая игра «Три медведя»</p>
5	Страх	<p>- способствовать совершенствованию умения распознавать чувства героя по контексту ситуации, узнавать невербальные проявления страха;</p> <p>- способствовать десенсибилизации страхов, укреплению психологических механизмов овладения страхом.</p>	<p>Игра «Напугаем страхи»</p> <p>Психогимнастическое упражнение «Птичка в гнезде»</p> <p>Подвижная игра «Баба Яга»</p>

6	Смелое поведение	- способствовать освоению способов самопомощи и эффективного поведения в пугающих ситуациях, десенсибилизации страхов, закреплению эмоционального переживания и проявлений смелости.	Игра «Радостная песенка» Ролевая игра «Маленькие котята и смелые бельчата» Психогимнастическое упражнение «Сильный удар» Игра «Рыцарский турнир» Игра «Награждение за смелость»
7	Чувство вины, стыда	- способствовать совершенствованию умения понимать чувства героя по контексту ситуации; - формировать умение узнавать чувство вины, стыда по их невербальным проявлениям; - способствовать освоению и закреплению эффективного поведения в аналогичных ситуациях.	Игра «Радостная песенка» Игра «Найди виноватых зверей» Игра «Извинение» Психогимнастическое упражнение «Запачканные маски» Игра «Очищающий дождь»
8	Недовольство, обида	- способствовать совершенствованию умения понимать чувства героя по контексту ситуации; - формировать умение узнавать чувства недовольства, обиды по их невербальным проявлениям; - способствовать овладению этими чувствами.	Игра «Найдите недовольное лицо» Игра «Капризуля» Игра «Найди обижающихся зверей» Игра «Выброси обиду»
9	Чувство робости, стеснения	- способствовать совершенствованию понимания чувств героя по контексту ситуации, совершенствованию	Ролевая игра «Новенькие зверята» Рисунок «Мое успешное выступление» Игра «Какое у меня

Продолжение таблицы 1

		<p>узнавания чувств робости и смущения по их невербальным проявлениям; -способствовать овладению этими чувствами.</p>	<p>настроение» Игра «Кто в теремочке живет?»</p>
--	--	---	--

## Приложение К

Уровень развития эмоциональной сферы у детей седьмого года жизни с умственной отсталостью в экспериментальной группе

ФИО	Уровень развития умения замечать и распознавать эмоциональные состояния	Уровень развития умения декодировать эмоции человека	Уровень понимания эмоционального содержания ситуации	Уровень умения выразить базовые эмоции с помощью невербальных средств	Уровень развития умения адекватно проявлять эмоции в соответствии с ситуацией	Уровень развития эмоциональной сферы
Настя Ш.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Юля Т.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Олег С.	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ	НУ
Алина Г.	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Диана И.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Яна Б.	НУ	НУ	СУ	НУ	НУ	НУ
Ваня Б.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ
Лиза С.	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ	СУ