

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование кафедры)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль)/специализация)

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Студент

М.В. Нестерова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

О.А. Еник

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

(личная подпись)

« _____ » 2018г.

Тольятти 2018

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.....	7
1.1 Духовно-нравственное воспитание детей шестого года жизни как психолого-педагогическая проблема.....	7
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.....	15
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни	21
2.1 Выявление уровня духовно- нравственного развития детей шестого года жизни.....	21
2.2 Методика духовно- нравственного воспитания детей шестого года жизни.....	27
2.3 Динамика духовно- нравственного развития у детей шестого года жизни.....	31
Заключение	36
Список используемой литературы	39

Введение

В нашем современном мире за последние десятилетия как никогда стали актуальными задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников. Эти задачи чётко прописаны в основных нормативных документах: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», Православный компонент дошкольного образования к ООП ДО в соответствии ФГОС ДО.

Известный советский педагог В.А. Сухомлинский при разработке воспитательной системы о всестороннем развитии личности совершенно ясно дал понять, что системообразующий признак развития личности – это нравственное воспитание. Он писал: «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности». С его точки зрения «нравственное воспитание» – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [29].

Изменения в политическом и социально-экономической сфере ведут к изменениям и в нравственном воспитании подрастающего поколения. В духовно-нравственном развитии ребёнка дошкольного возраста появились негативные тенденции: дети практически перестали слушать и читать книги – этому занятию они находят замену в просмотре мультфильмов, которые по своему содержанию не всегда являются образцом морали и нравственности; во многих современных семьях материальные ценности ставятся гораздо выше моральных, что так же приводит к искажению представлений о понятиях «патриотизм и гражданственность». Именно поэтому проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников стоит как никогда остро.

«Значимость духовно-нравственного воспитания подрастающего

поколения особо подчеркивается в психолого-педагогических исследованиях (Братусь Б.С., Коваль Н.А., Маллаев Д.М., Котова И.Б., Пономаренко В.А., Черняев В.В. и др.)» [3,5].

Отечественные ученые (Л.С. Выготский, С.А. Козлова, В.С.Мухина, Г.А.Урунтаева и др.) установили, что старший дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

Главной задачей педагога при решении вопроса в духовно-нравственном развитии дошкольников является создания необходимых психолого-педагогических условий. Педагогическое воздействие – это не только формирование у ребёнка каких-либо навыков, а в первую очередь – решение задачи нравственного воспитания.

Поскольку проблема духовно-нравственного воспитания детей шестого года является актуальной, она была набрана для более глубокого изучения.

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать психолого-педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.

Объект исследования: духовно-нравственное воспитание детей шестого года жизни.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.

Гипотеза исследования: духовно-нравственное воспитание детей шестого года жизни возможно при следующих психолого-педагогических условиях:

- Дано опытно-экспериментальное обоснование критериального аппарата, необходимого для объективной оценки уровня духовно-нравственного развития детей шестого года жизни;

- Организация совместной деятельности педагога и воспитанников с использованием цикла занятий по духовно-нравственному воспитанию детей шестого года жизни;

- Обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1) Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2) Выявить уровень духовно-нравственного развития детей шестого года жизни.

3) Апробировать психолого-педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.

Методы исследования:

1) Теоретические: анализ, синтез и обобщение философской, педагогической, психологической литературы по проблеме исследования;

2) Эмпирические: педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ экспериментальных данных.

Теоретической основой исследования являются:

- идеи о необходимости духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, С.А. Козлова, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, К.Д. Ушинский, Н.А. Бердяева, И.А. Ильина);

- вопросы влияния развивающей предметно-пространственной среды на формирование духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни (М.Я. Басов, Д.Н. Узнадзе, Л.С. Выготский, Л.С. Леонтьев, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова).

Теоретическая значимость исследования: в работе дано теоретическое обоснование психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.

Практическая значимость исследования: заключается в разработке цикла занятий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни.

База опытно-практической работы: СП «Детский сад №6» ГБОУ ООШ №5 г.о. Октябрьск.

Структура ВКР: введение, две главы, заключение, список используемой литературы.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни

1.1 Духовно нравственное воспитание детей шестого года жизни как психолого-педагогическая проблема

Е.В. Бондаревская считает «...что абсолютной ценностью воспитания является ребенок – человек, как мера всех вещей. Человек – это и цель, и результата, и главный критерий оценки качества воспитания. Между природой и социумом лежит культура, объединяющая их и помогающая разрешить противоречия между природным и социальным началом в человеке. Лишь через культуру происходит его естественное вхождение в социальную жизнь». Она предлагает в качестве глобальной цели совместного воспитания рассмотреть человека культуры и выделяет следующие критерии данного типа личности: «человек культуры» – свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры. С педагогической точки зрения это обозначает воспитание в учащихся таких взаимосвязанных качеств, как высокий уровень сознания, чувств самоуважения, самостоятельность, дисциплина, достоинства, способность к ориентировке в мире духовных ценностей, умение принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Человек культуры – гуманная (гуманизированная) личность. Что же такое гуманность? Вершина нравственности, милосердие, способность к сопереживанию, пониманием ценности, стремление к миру готовность оказать помощь, понимание неповторимости каждого человека, умение проявлять терпимость все это гуманность. Человек культуры – духовная личность [14. С.29-36].

С.Л. Рубейнштейн писал, «...что природа как стихийная сила, гроза, как распускающиеся почки, цветение жизни, весна, нежность и тепло жизни, как связи родства, любовь к ребенку, женщине, к семье, своим близким, любовь к ближнему своему в ее исходных формах – так по-разному

поступает природа для человека» [30. С. 106]. Как С.Л. Рубенштейн писал, «...что человек, отчужденный от природы, от игры ее стихийных сил, от жизни Вселенной, не способный соотнести себя с ними, не способный перед лицом этих сил найти свое место и утвердить свое человеческое достоинство – маленький человек».

А.В. Сухомлинский писал, «...что средоточием нравственности является долг человека перед человеком, перед обществом, перед Отечеством, долг отца и матери перед детьми, долг детей перед родителями» [28. С. 119]. По мнению Я.А. Коменского, нравственное воспитание, заключается в воспитании у них умеренности, почтительности к старшим, трудолюбие, вежливости и опрятности. Правильное, гармоничное развитие чувств лежит в основе нравственного воспитания. Педагоги-психологи подчеркивают, что чувства наиболее интенсивно развиваются у детей в дошкольном возрасте. Р.С. Буре отмечает, «...что характерным для детей шестого года жизни, является формирующаяся у них общественная направленность, именно в этом возрасте происходит, интенсивное развитие личности человека» [15. С.9]. По своей феноменологии личность предполагает развитие. Развитие личности идет через присвоение материальной и духовной культуры человека. Необходимым условием развития сознания является свободная воля человека. Свободный индивид по-настоящему самоактуализируется, становится личностью, когда следует своим ценностям. Но вырабатывать в себе эту способность можно только через развитие рода, через присвоение духовной культуры, складывающейся на протяжении всей истории развития человечества.

Общественная направленность проявляется у детей шестого года жизни в разных направлениях: «реальные детские взаимоотношений, в их высказываниях, и в суждениях, и в оценке поступков сверстников, в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива». [31] В этом возрасте у ребят «начинает складываться общественное мнение, на которое в известной мере может опереться воспитатель» [31]. Но вместе с

тем нравственные проявления детей шестого года жизни отличаются неустойчивостью, неровностью.

«По-иному происходит усвоение этических норм. Если дети среднего дошкольного возраста оценивают поступки героев только как плохие или как хорошие, то дети шестого года жизни способны к мотивированной оценке, более точной и тонкой дифференцировке поведения, например, персонажей литературных произведений. Дети улавливают многообразие нравственных явлений, возможно, по-разному обрадовать, разогорчить, выразить заботу и т. д.», отмечал Р.С. Буре. [15]

Во время выражения индивидуального выражения отношения к взрослым и их действиями воспитанники применяют известные им аспекты оценок: «обманывать не хорошо», «так нечестно», «он хороший товарищ, потому что всегда помогает», все-таки дети редко умеют перенести знакомые им нормы поведения в новые. «Важная задача в работе педагога – это воспитание правильных взаимоотношений между детьми, основанных на принципах гуманности» [31]. Усвоение ребятами нравственных правил поведения содействуют более глубокому пониманию того, что является хорошим, а что плохим во взаимоотношениях с окружающими ребятами.

В повседневной жизни детского сада формируется способности для использования и уточнения этических представлений и воспитания человеческих качеств ребенка. Р.С. Буре утверждал «...что каждое морально-этическое понятие: доброта, справедливость, смелость – имеет определенное содержание, которое и необходимо довести до сознания ребенка. Методы и приемы воспитания нравственных чувств разнообразны. Формирование у детей этических представлений и гуманных чувств проводятся систематически, целенаправленно как на занятиях, так и в повседневной жизни. У детей шестого года жизни на основе бесед о конкретном поступке формируются представления о честности, доброте, Этические беседы знакомят ребят с нормами поведения, формируют нравственные понятия, углубляют этические представления. Этические беседы можно строить на

основе множественных произведений морального содержания или на подборе ассоциаций, побеждающих детей высказаться, раскрыть свои этические представления». [15]

А.В. Запорожец писал, «...что у дошкольника «восприятие художественного произведения носит чрезвычайно активный характер: ребенок ставит себя на место героя, мысленно действует вместе с ним, борется с его врагами. В течении дошкольного возраста развитие отношения к художественному произведению проходит путь от непосредственного явного участия ребенка в изображенных событиях до более сложных форм восприятия, которые для правильной оценки явления требуют занять позицию вне их, глядя на них со стороны. Новые мотивы деятельности, формирующиеся в общем ходе развития ребенка в результате его воспитания, впервые делают возможными настоящее понимание художественных произведений, проникновение в их идейное содержание, в свою очередь, восприятие художественного произведения влияет дальнейшее развитие этих мотивов. Постепенно дошкольник сам учится становиться на позицию героя, мысленно действовать, радоваться его успехам и огорчаться из-за его неудач». [27. С. 13]

А.В. Запорожец писал, «...что игра и слушание сказки создают благоприятные условия для возникновения и развития этой еще не окрепшей формы психической деятельности ребенка. Здесь имеются как бы переходные формы от реальности, фактического взаимодействия с предметом к размышлению о нем. Когда ребенок начинает овладевать этой формой деятельности, перед его знанием открываются новые возможности. Он может осмыслить и пережить ряд событий, в которых не принимал непосредственное участие, но за которыми следил по художественному повествованию» [24. С.77].

Большого искусства усилий требует от педагога для того чтоб вызвать ребенка на откровенность. Немаловажно для побуждение у ребят чувство стыда не унижить, не оскорбить их самолюбие .

При использовании художественной литературы используются методические приемы, которые помогают детям понимать моральную суть данного произведения более глубоко. «Поэтому вопросы к беседе не только и не столько на припоминание детьми сюжетной линии, содержание произведения, сколько на анализ поступков героев, понимание идеи, не всегда ярко выраженной» [17]. Своё поведение ребята стремятся исправить при замечании плохое не только у себя, но и у своих сверстников, именно это помогает развить литературное произведение способности анализировать плохое.

По Л.С. Выготскому «... художественная литература – тот источник, который благотворно влияет на развитие эмоциональной и духовной сторон личности ребенка» [18. С. 77].

Он отмечал, «...что национально окрашенный факт запоминается крепче и прочнее. Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика. Момент взволнованности, не безразличия должно служить отправной точкой всякой воспитательной работы. Педагог должен стремиться к тому, чтобы при решении задач нравственного воспитания соединить эстетическое и этическое в единое целое.» [18. С. 80].

«Практикуя чтение книги, ребенок видит перед собой определенную картину, поступок, образ, конкретную ситуацию, которые не могут не затронуть его восприятия. В одно мгновение ребенок переживает какой-то отрезок жизни, и, чем яснее переживания, тем богаче его представления о действительности» [17].

«Большое значение имеет умение педагога научить ребенка соотносить поступки героев художественных произведений со своим опытом, со своими поступками. К концу года круг эстетических представлений значительно расширяется и педагогу необходимо учить детей не только правильно определять идею художественного произведения или сказки, но и давать характеристику образов. Дети при анализе образа должны пользоваться

упрощенными (плохой, хороший, вежливый) и дифференцированными делениями (правдивый, смелый, честный, справедливый, храбрый, ленивый, добрый, трудолюбивый) [17].

Чувство, как эмоциональное отношение человека к многообразным изменениям и сторонам действительности, выявляет в характере этого отношения данного человека, его моральные убеждения, его внутренний мир». [18. С.19]

К.Д. Ушинский говорил, «... что ни слова, ни мысли, ни даже поступки, не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувства: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания нашей жизни и ее строя» [30].

Развитие эмоционального отношения к окружающему у дошкольников связана с воспитанием чувств, что является важной задачей в детском саду. Важно передавать детям знания моральных правил и этических норм для того чтобы дети научились поступать нравственно.

У старших дошкольников формируются начала сложных чувств, таких, как: любовь к своей Родине, толерантное отношение к детям других национальностей, справедливость. По мере формирования это приводит к появлению чувства патриотизма и гражданственности.

«Чувства детей надо воспитывать. Невоспитанность, неразвитость чувств ребенка приводит к тому, что вырастает личность убогая, бездушная. Взрослых беспокоит проявление детьми самомнения, тщеславия, эгоизма, актерства, в основе которых лежит равнодушие к другому человеку, подготовка ребенка к школе не должно состоять только в обучении его чтению, математике и письму. Нельзя забывать о духовной подготовке-развитии воспитательного отношения к делу, воспитании чувства ответственности, отношения к окружающим, благородных убеждений, человечности, мужества.», писала Гальцова Е.С

Конечно же, не следует преувеличивать прочность чувств, сформированных в дошкольном возрасте, но вместе с тем нужно помнить,

что именно в этом возрасте происходит интенсивное развитие личности человека.

Во время формирования у детей представление об эстетике, нужно намечать перед ними новые цели, обращать их внимание на опыт житейский. Наставлять ребят точно оценивать свои действия, сравнивать с другими – это задача для формирования у детей этических представлений.

К.Д. Ушинский отмечал, «... что воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием у них этических представлений. Отсутствие у ребенка таких представлений, незнание того, «что такое хорошо и что такое плохо» [32], мешает ему контактировать с окружающими его людьми, может являться причиной слез, капризов, негативного отношения к требованиям взрослых. С возрастом дети становятся более наблюдательными, более объективными и точными в оценке поведения окружающих. Они способны уже дифференциации и обобщению этических представлений. Поэтому работа воспитателя по формированию у детей гуманного отношения к людям. Для развития этических представлений детей целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которых не только описывается конфликтная ситуация, а как в сказках, были бы противопоставлены друг другу добро и зло. Беседуя с детьми о содержании произведения, недостаточно спросить, как поступил тот или иной герой. Необходимо так построить беседу, чтобы дети глубже задумались над поведением героя и почувствовали бы зависимость между совершенным им поступком и пришедшим к нему раскаянием. В этом случае происходит не только формирование представлений детей о хорошем и плохом, но и развитие их чувств.

Одним из условий пробуждения и воспитания чувств является развитие чувственного сознания детей. Известно, что дети шестого года жизни способны не только различать хорошие и плохие поступки, но понимать, почему нужно поступать хорошо, какой мотив стоит за каждым поступком.

От осознания причин и мотивов поступком зависит глубина, устойчивость чувств ребенка.

Путь от формирования у детей знаний о хорошем до правильного поведения их очень сложен и должен быть заполнен постоянно кропотливой заботой взрослых над развитием нравственного сознания детей».

Л.С. Выготский писал: «нравственным поведением всегда будет такое, которое связано со свободным выбором социальных форм поведения, следует поступать в нравственном воспитании.

Иногда мы избегаем какого-нибудь поступка, потому что боимся наказания, которое последует за ним. Избегать чего-нибудь из-за боязни еще не значит совершать нравственный поступок. Формальное обучение ребенка правилам хорошего поведения дает обычно временный, сиюминутный результат. Воспитывая у детей сознательное отношение к поступкам, ребенок должен, прежде всего, сам понять причины, побудившие ребенка совершить то или иное действие, затем непременно узнать, как он объясняет и, если это объяснение не точное или неверное, постарайтесь помочь ребенку разобраться. У детей необходимо вызывать жалость, сочувствие тем, кто пострадал из-за лжи. Донести до сознания детей, объяснить им, например, что не нужно совершать злые поступки, потому что за это наказывают». [18, С. 142]

Таким образом, привитие в человеке духовно-нравственных качеств – это сложный процесс. Где ответственную роль играем мы взрослые. Оно не приходит само по себе. Именно так мы воспитываем культурного человека, поэтому в дошкольном возрасте у ребенка следует вырабатывать такие навыки, которые положили бы начало дальнейшему совершенствованию.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни

Одной из важных сторон развития и формирования личности, является, конечно же, духовно-нравственное воспитание. Духовно нравственное воспитание формирование закладывается с самого рождения, но дошкольный возраст как никакой другой имеет для этого огромное значение в воспитании нравственных качеств. Это объясняется возрастной особенностью развития детей 5-6 лет.

К 5 годам меняются отношения детей со сверстниками и взрослыми, появляются новые виды деятельности. Ведущим видом деятельности ребёнка данного возраста становится сюжетно-ролевая игра. Именно в сюжетно-ролевой игре дети на первый план ставятся взаимоотношения между людьми. В игре дети берут на себя разнообразные роли и, выполняя их, они учатся действовать с общепринятыми моральными нормами. В.А. Горбачёва, после длительных наблюдений сделала вывод о том, что эти дети четко могут различать как своё поведение, так и поведение товарищей на основании общепризнанных моральных ценностей. Дети уже сами могут устанавливать правила игры и соблюдать их. При этом поведение становится свободным и устойчивым. В этом возрасте дети уже могут мотивированно оценить поступки товарища в игре в соответствии с нравственной нормой.

М.И. Лисина считала, «... что в период детей шести лет как никогда важно отношение к воспитателю, сверстникам и самому себе. К концу дошкольного возраста должна сложиться такая форма общения ребенка со взрослым, как внеситуативно-личностное общение. [28, с.256]

Старший человек происходит большим авторитетом, примером для подражания. Во время образовательной деятельности уменьшается если нет эмоциональных контактов, не разговором на другие темы. Не делятся своими переживаниями, а только отвечают на вопросы, при этом неразрешённой им их давать, а отвечать можно только когда поднял руку.

К концу дошкольного возраста ребенок уже представляет собой в известном смысле личность. Он хорошо осознает свою половую принадлежность, находит себе место в пространстве и времени. Он уже

ориентируется в семейно-родственных отношениях и умеет строить отношения со взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. У такого ребенка уже развита рефлексия. В качестве важнейшего достижения в развитии личности ребенка выступает преобладание чувства «Я должен» над мотивом «Я хочу». К концу дошкольного возраста особое значение приобретает мотивационная готовность к учению в школе».

«К шести годам ребенок становится значительно более самостоятельным, независимым от взрослого, расширяются, усложняются его отношения с окружающими. Активно развивается в этот период самооценка.

Самооценка шестилетнего ребенка в одном виде деятельности может отличаться от его самооценки в других. В оценке своих достижений, например, в рисовании, он может оценивать себя правильно, в овладении грамотой – переоценивать, в пении – недооценивать себя. Аспекты, применяемые ребенком при самооценке, в значимой степени находятся в зависимости от воспитателя

Была выявлена зависимость осознания личных свойств и свойств сверстников от воспитательной работы. Ребята понимают те свойства и особенности поведения, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых, следовательно, в большей степени находятся в зависимости их состояние в группе. Это связано с возрастающим к концу дошкольного возраста влечением ребенка к взаимопониманию, совпадению своего отношения и оценки окружающего с оценкой и отношением взрослого.

Ребята с высокой самооценкой чувствуют себя более уверенно, смелее, деятельнее, появляются свои интересы, способности, ставят перед собой более высокие цели, чем те, кто при прочих равных условиях занижает самооценку. Впрочем, есть и иная крайность – излишне завышенная самооценка, которая имеет возможность привести к проявлению высокомерия, агрессивности.

Популярность ребенка в группе, его общая самооценка зависит в первую очередь от успеха, которого он добивается в совместной деятельности с детьми. Поэтому, если обеспечить успех в деятельности с малоактивных шестилеток не пользующимися значительной популярностью среди детей, это может привести к изменению их позиции и стать эффективным средством нормализации их позиции и стать эффективным средством нормализации их отношений со сверстниками, повысить их самооценку, уверенность в себе» - считала М.И. Лисина. [28, цикл статей].

Дети у кого низкий уровень понимание самого себя показывают дети с реально-практического функционирования.

Представление о себе тесно связано с особенностями самооценки ребенка. Резко завышенную самооценку показывают дети, которые выделяют своё «Я» через деятельность. Дети, которые выделяют себя через общение, показывает заниженную самооценку, или очень редко адекватную.

Главным является осознать своим собственные намерения и побуждения, потребности, приучать саморегулировать собственные ресурсы для выполнения действия.

Если сравнивать детей шести лет с младшими школьниками, то ребенок более старший лучше и правильнее чувствует свои поступки: для чего он совершает их, осознание окружающего мира получается лучше. Происходит появлений новых мотивов. Что же за мотивы влияют на адекватность поведения ребенка?

Такие мотивы связаны с проявление интереса детей к жизни взрослых, и желанием быть как они. Ребята интересуются непривычными для них деятельности видами играми, конструированием, трудом. Познавательная потребность – одна из наиболее значимых, заметных в этом возрасте. Ещё наиболее заметных в этом возрасте мотивов является – познавательная потребность.

Положительные взаимоотношения со взрослыми – ещё одна важная группа мотивов.

Всё это делает ребенка зависимым к оценки взрослого, у них появляется желание сделать все их требования. Так же они стараются достичь симпатию детей, который им симпатизируют.

«...Мотивом деятельности шестилетних детей нередко выступают и мотивы личных достижений, самолюбие, самоутверждение. Они проявляются в притязании ребенка на главные роли в играх, на роль отличника в школе, в обидах ребенка или его радости при достижении успеха в нелёгком деле, признании его достоинства, а порой и в приписывании себе не существующих пока положительных качеств, в капризах. На основе стремления к самоутверждению у детей возникает и соревновательный мотив – выиграть, победить, одержать победу.» [33]

При развитии ребенка постоянно возникают все различные потребности, которые непрерывно сманивают друг другом.

При развитии ребенка постоянно возникают все различные потребности, которые непрерывно сманивают друг другом.

Д.Б. Эльконин считает, «... что возникновение этических инстанций с изменения взаимоотношений между взрослыми и детьми, в отличии от раннего детства, складываются отношения нового типа, что и создаёт особую, характерную для данного периода социальную ситуацию развития» [34, С. 20].

Преимущественно сотрудничество со взрослыми в раннем детстве осуществляется деятельность ребенка. Свои потребности и желания ребенок самостоятельно уже может удовлетворять.

Жизнь ребенка постоянно вертится на вокруг взрослого, дети действуют по образцу взрослого.

Нравственные инстанции порождают у детей шестилетнего возраста нравственные мотивы поведения, которые могут быть по своему воздействию более сильными, чем непосредственные, в том числе и элементарные потребности. А.Н. Леонтьев на основании многочисленных исследований, проведённых им и его сотрудниками, считал, что:

«дошкольный возраст является периодом, в котором впервые возникает система соподчинённых мотивов, создающих единство личности, что именно поэтому его следует считать периодом первоначального, фактического склада личности. Система соподчинённых мотивов начинает управлять поведением ребёнка и определять всё его развитие. Это положение дополнено данными последующих психологических исследований. У детей дошкольного возраста возникает, во-первых, не просто соподчинение мотивов, а относительно внеситуативное их соподчинение. Во главе возникающей иерархической системы становятся опосредованные по своей структуре мотивы. У детей шестого года жизни они опосредуются образцами поведения и деятельности взрослых, их взаимоотношениями, социальными нормами, фиксированными в соответствующих нравственных инстанциях» [29, с 30].

Уже в шесть лет ребёнок оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели. Это приводит к тому, что он начинает сознательно контролировать себя, управлять своим поведением.

В генетическом плане Л.С. Выготский рассматривал волю как стадию овладения собственными процессами поведения. «Сначала взрослые с помощью слова регулируют поведения ребёнка, потом, усваивая практически содержание требований взрослых, он постепенно начинает с помощью собственной речи регулировать своё поведение, делая тем самым существенный шаг на пути волевого развития. После овладения речью, слово становится для дошкольников не только средством общения, но и средством организации поведения» - говорил Л.С. Выготский [18, с.537]

«В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом формируются черты характера, нравственные качества. Хотелось бы обратить внимание на то, что в преодолении ребёнком внешних и внутренних противоречий

заключается сама суть нравственного становления личности. Поэтому духовно- нравственное воспитание – не заучивание моральных норм и бездумная обработка привычек поведения. Оно – активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности общения и преодоления противоречий. Это – процесс постоянных и систематических решений, выбор волевых усилий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними. Таким образом, педагогический процесс нравственного воспитания есть организация детей на преодоление и разрешение жизненных противоречий, проблем, выборов, конфликтов и столкновений. Старание педагога должно сосредотачиваться на опытным разрешении противоречий вместе с детьми и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения» [30].

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни

2.1. Выявление уровня духовно-нравственного развития детей шестого года жизни

Цель экспериментального исследования – теоретически обосновать и опытным путём проверить психолого-педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей шести лет посредством цикла занятий, направленных на формирование духовно-нравственных норм и ценностей у детей 5-6 лет.

Экспериментальное исследование проводилось на базе СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск. В опытной работе принимало участие 20 воспитанников старшей группы: десять воспитанников в экспериментальной и десять воспитанников контрольной в возрасте от пяти до шести лет (Приложение А).

Для реализации цели нашего исследования проводился педагогический эксперимент, состоящий из трёх этапов:

1. Первый этап - констатирующий, целью которого было выявление духовно-нравственного воспитания детей.
2. Второй этап - формирующий – психолого-педагогическая работа по повышению уровня духовно-нравственного воспитания детей шести лет.
3. Третий этап - контрольный этап, где мы оценим результаты динамики духовно-нравственного воспитания детей, произошедшей в ходе формирующего этапа.

Во время разработки критериев уровней духовно-нравственного развития детей шести лет мы опирались на критерии духовно-нравственного развития современного ребёнка В.В. Абраменковой (1, с. 159-160). Критерии

уровней сформированности духовно-нравственного детей шести лет представлены ниже.

Низкий уровень – присутствие первичных представлений о моральных ценностях во взаимоотношении с семьёй, сверстниками и взрослыми, в природном окружении, обществе и себя в этом обществе.

Средний уровень – присутствие и соответственное выражение различных нравственных чувств эмоционально-ценностного отношения к окружающему.

Высокий уровень – пробуждение у ребёнка познавательной заинтересованности к взаимоотношениям и поведению окружающих людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями: задаёт вопросы ко взрослому, экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиций в собственном поведении, способен самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаются за поддержкой.

В связи с чем, на констатирующем этапе опытнической работы духовно-нравственные представления детей 5-6 лет изучались с помощью диагностической методики «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калиной) (32) (Приложение Б).

Задача – исследовать уровень умения детей сопоставлять усвоенные общепризнанные нравственные нормы с реальными жизненными ситуациями на основе моральных норм и давать элементарную нравственную оценку.

Во время проведения методики «Закончи историю», ребёнку в индивидуальной беседе предлагалось продолжить каждую и четырёх историй и ответить на вопросы. Результаты представлены в таблице (Приложение В).

Обработка результатов:

0 баллов – ребёнок не может оценить поступки других детей.

1 балл – ребёнок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла – ребёнок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение других детей, но свою оценку не мотивирует .

3 балла – ребёнок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение других детей и мотивируют свою оценку.

Результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 1.

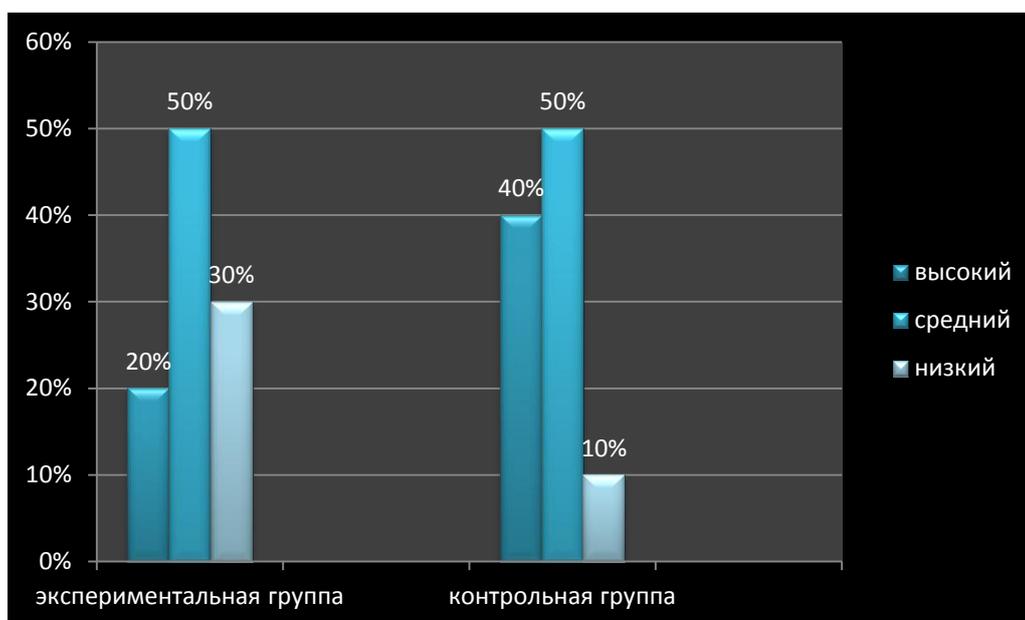


Рисунок 1 - Общие результаты уровня развития духовно-нравственного представления детей шести лет на этапе констатирующего эксперимента.

Анализ полученных результатов по данной методике, помог нам установить, что у 20% испытуемых экспериментальной и у 40% контрольной группы высокий уровень развития духовно-нравственного представления. Эти дети раскрывают особенности разрешения проблемной ситуации с позиции нравственной нормы, называют её, понимают её значение для взаимоотношений людей и могут обосновать своё мнение, правильно оценивают поведение других детей и мотивируют свою оценку.

У 50% воспитанников экспериментальной и 50% воспитанников контрольной группы был выявлен средний уровень развития духовно-нравственных представлений, такие дети продолжают историю с позиции нравственных норм, называют нравственную норму, правильно оценивают поведение других детей, но не мотивируют свою оценку.

У 30% детей экспериментальной и у 10% контрольной группы был определён низкий уровень сформированности духовно-нравственных представлений. Эти дети по-разному продолжают истории, оценивают поведение других детей как правильное или неправильное, хорошее или плохое, но оценку не мотивируют и нравственную норму не выделяют.

Эмоционально-ценностное отношение к нравственным нормам изучалось на основе методики «Осознание себя и других в отношениях с другими» (авт. М.И. Непомнящая) и диагностики «Эмоциональное развитие детей» (автор И.В. Груздова).

Целью работы по данной методике было выявление степени развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным общепризнанным нормам (Приложение Г).

При проведении методики детям задавались вопросы, направленные на выявление эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам. Перед началом беседы создавалась доброжелательная атмосфера. В ходе беседы мною демонстрировалось положительное отношение к любым ответам детей, что побуждало их быть более искренними в ответах. Обработка результатов исследования представлены в таблице 2 (Приложение Д). Результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 2.

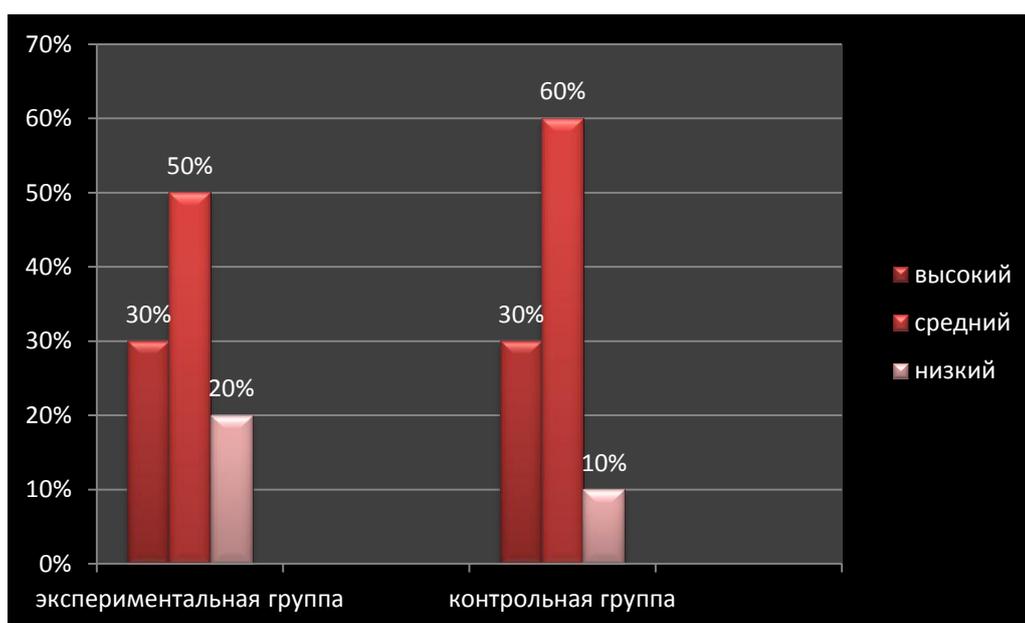


Рисунок 2 - Результаты исследования развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам на этапе констатирующего эксперимента.

Из данных рисунка 2 можно сделать вывод, что у 30% воспитанников экспериментальной и 30% контрольной группы имеют высокий уровень сформированности эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам, чётко осознают свои предпочтения, обосновывают содержание своего ответа, умеют сопоставлять и анализировать значимость личностных качеств.

Дети со средним уровнем сформированности эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам (50% в экспериментальной и 60% в контрольных группах) осознают свои предпочтения, но не всегда могут объяснить причину своего выбора, осознают значимость отношений других детей, но не всегда могут сформулировать суть данных этих явлений.

У детей с низким уровнем сформированности эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам (20% в экспериментальной и 10 % в контрольной группах) знают какие ценности предпочитают, но их желание и выбор не обоснованы, значимость личностных качеств и оценок других людей в их представлениях развиты слабо.

Целью диагностики И.В. Груздовой «Социально-эмоциональное развитие детей» было выявление уровня сформированности эмоционально-ценностного отношения ребёнка к произведениям искусства (музыке, литературе) (28) (Приложение Ж). Диагностика проводилась путём наблюдения за детьми в процессе как образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности. Уровень духовно-нравственного развития определялся на образовательной деятельности по музыке, при чтении и обсуждении стихов и сказок по десятибалльной шкале.

Результаты констатирующего этапа эксперимента представлены в таблице 3 (Приложение И) и на рисунке 3.

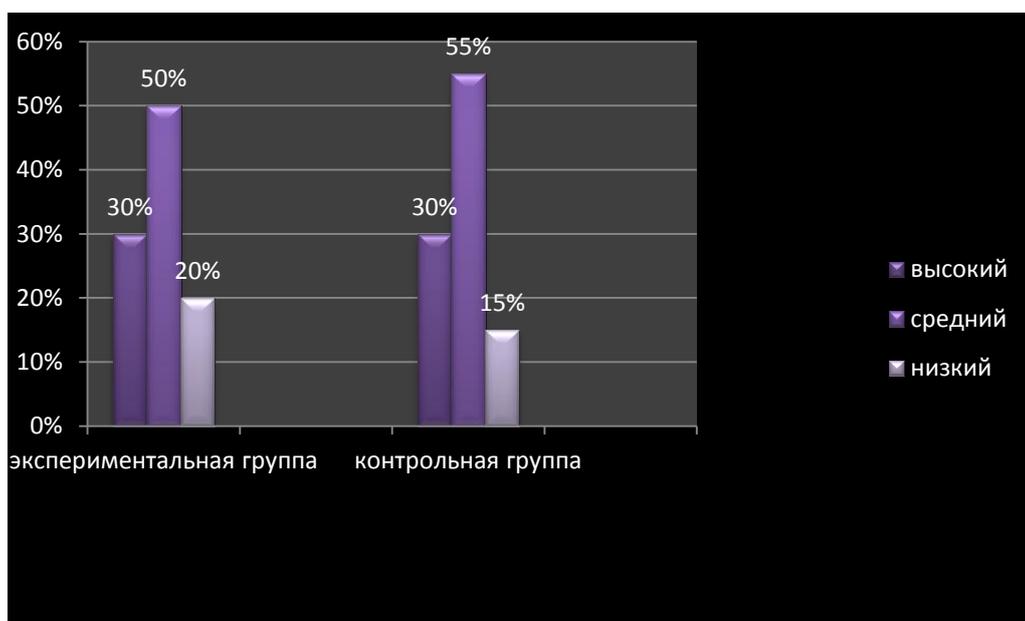


Рисунок 3 - Исследование уровня развития эмоционально-ценностного отношения ребёнка к произведениям искусства на этапе констатирующего эксперимента.

В ходе проведения диагностики социально-эмоционального развития детей были получены следующие результаты:

- высокий уровень развития по 30% в экспериментальной и контрольной группах. Дети с данным уровнем развития умеют внимательно слушать произведения, вникая в смену настроений. При ответе на вопрос при разборе произведения они самостоятельны в своих ответах, умеют правильно пользоваться элементарной терминологией. Рассуждения детей осмыслены и обусловлены. У этих детей интерес к музыке, стихам и сказкам стабилен и мотивирован.

- средний уровень развития показали 50% воспитанников в экспериментальной группе и 55% в контрольной группе. Они также чутко выслушивают произведение, но до конца проследить за динамикой музыкального образа или ходом сказки им не всегда удаётся. Эмоциональная реакция не всегда адекватна настроению произведений. Произведения, простые по форме и содержанию, вызывают у них оживлённый отзыв. Эти дети, на вопрос о произведении, очень редко могут дать ответ

самостоятельно. Они ждут помощи от взрослого, затрудняются в подборе нужных слов.

- низкий уровень развития показали 20% детей экспериментальной и 15% детей контрольной группы. У этих детей произведения, как правило, не вызывают соответствующего эмоционального отклика. Они не могут до конца прослушать всё произведение и понять в его содержание. Воспитанники с таким уровнем не могут ответить на вопросы о прослушанной музыке или о содержании сказки.

Таким образом, констатирующий этап эксперимента показал, что несмотря на проводимую в нашем учреждении работу по формированию духовно-нравственных качеств, из числа детей шести лет есть дети с низким уровнем духовно-нравственным воспитания, что говорит о необходимости более пристального внимания педагогов и создания психолого-педагогических условий духовно-нравственного воспитания детей шести лет.

2.2. Методика духовно-нравственного воспитания детей шестого года жизни

Целью формирующего этапа эксперимента является разработка и апробации цикла занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детей шести лет. (Приложение К).

При этом мы ставим себе следующие задачи:

- создать требуемые психолого-педагогические условия для духовно-нравственного воспитания ребёнка шестого года, нацеленные на изучение культуры своего посёлка, города, края, страны;
- активизация словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;
- развитие заинтересованности и любви к национальной культуре разных народностей, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

В ходе данной работы нами решалась проблема формирования у детей шести лет ответственности и доброжелательности, обогащению внутреннего духовного мира ребят, стимулированию интереса к полезному и значимому труду и апробации методов и приёмов организации образовательной деятельности, приемлемых в процессе духовно-нравственного воспитания ребёнка шестого года.

Проведённое выше исследование показало необходимость разработки цикла занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детей шести лет, так как уровень духовно-нравственной сферы испытуемых недостаточно высокий. Требуется провести дополнительную работу с детьми, вошедшими в группу с низким уровнем духовно-нравственно развития.

На данном этапе исследования формирование духовно-нравственных ценностей представляется наиболее эффективным при использовании следующих форм, приёмов и методов работы с детьми шести лет: общение, размышление, беседы, упражнения, игры-занятия, продуктивная деятельность на заданную тему.

Разработанный нами цикл, включает 8 занятий, продолжительность каждого 20 минут. Занятия проводятся не реже двух раз в неделю в игровой форме.

Занятие 1 «Кто мы, откуда? Где наши корни?»

Целью данного занятия было дать детям представление о семье и семейных ценностях, своей родословной. Занятие проходило в форме беседы. В ходе образовательной деятельности каждый ребёнок составлял свою родословную кругового вида (посередине – ребёнок, а остальные круги – остальные члены семьи). На протяжении всей деятельности прослеживалась дружеская обстановка. Конфликтов во время занятия не было. Все дети с удовольствием отвечали на вопросы, рассказывали о членах своей семьи, рисовали родословную.

Знания ребят о происхождении своего рода, продолжении семейных традиций и обычаев, полученных в результате проведения данного занятия,

дадут правильный импульс к началу нравственных и духовных ценностей семейных отношений. Проведённое занятие позволило сделать вывод, что дальнейшая организация совместной работы в данном направлении, позволит повысить уровень духовно-нравственного воспитания детей.

Занятие 2. «Загадочная Русь».

Целью данного занятия было дать детям представление об истории возникновения нашего государства, об укладе жизни древних славян, воспитывать интерес к истории Родины. Занятие проходило в виде путешествия по страницам древней книги, с использованием ЭОР. Дети с интересом знакомились с древнерусской архитектурой: рассматривали как крестьянские, так и городские постройки, постройки первых церквей, крепостей. Занятие проходило в дружеской обстановке, воспитанники на протяжении всего не теряли интереса к деятельности. Итогом данного занятия было задание нарисовать одну из наиболее понравившихся построек Древней Руси. Проведённое занятие помогло нам обогатить словарный запас детей древнерусскими словами, почувствовать гордость за свою большую Родину, вселить в детей чувство патриотизма.

Занятие 3. «Мир Божий вокруг нас».

Целью данного занятия было оказать содействие становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь, с направленностью на познание Бога, помочь убедиться в Его реальности через приобщение к красоте и мудрости созданного им мира.

Занятие прошло в спокойной атмосфере. В процессе деятельности поставленная цель была реализована в полной мере, с помощью выделения знания мира как доброго и прекрасного творения Бога дети узнали, как он возник. Воспитанники получили сведения о понятие «Творец». Дети с интересом включались в обсуждения.

Занятие 4. «Октябрьск-на Волге – моя малая Родина».

Целью данного занятия было вспомнить с детьми определение «Малой Родины», развивать патриотические чувства по отношению к своей малой

Родине. Занятие было организовано в форме викторины. Дети с удовольствием выполняли задания, показали хороший уровень взаимодействия в команде. В ходе данного занятия решалась задача формирования готовности к совместной деятельности, умение работать в паре, воспитание чувства сопереживания за свою команду в целом и за каждого участника в отдельности. Конфликтов в течение занятия не возникло.

Занятие 5. «Уважай старика. Сам будешь стар» (по книге К.Д. Ушинского «Родное слово»).

В ходе данного занятия ставились следующие задачи: формировать осознанное отношение к прочитанному, интерес к внутреннему миру людей; помочь понять и усвоить смысл заповеди; воспитывать уважительное отношение к старшим.

Занятие прошло в доброжелательной атмосфере, дети с увлечением прослушали рассказ «Дедушка». На вопросы по прочитанному рассказу дети давали довольно-таки полные ответы, могли их мотивировать с точки зрения нравственных норм. Поставленные задачи в ходе занятия были практически решены.

Занятие 6. «Рыцарское отношение к девочкам».

Целью данного занятия было воспитание культуры отношения между мальчиками и девочками, толерантного отношения к друг другу и развития основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками.

Занятие прошло в спокойной и дружественной атмосфере. Дети на протяжении всего занятия сохраняли интерес к деятельности. Конфликтов в течение занятия не возникало. Хорошим показателем того, что дети хорошо усвоили пройденный материал, было то, что в самостоятельной деятельности в течение всего дня мальчики проявляли уважительное отношение к девочкам, старались во всём им помогать.

Занятие 7. «Игры разных народов».

Целью данного занятия было воспитание у детей уважения и дружеского отношения к людям других национальностей. Приобщать детей к традициям народа других национальностей (татары, армяне, мордва).

Образовательная деятельность проходила на участке детского сада. На занятие были приглашены родители трёх национальностей (татары, армяне, мордва). Они организовали с детьми игры, традиционные для своего народа. На протяжении всей деятельности была душевная, дружеская атмосфера. Ребята охотно и увлеченностью играли в игры разных народов. Конфликтов во время игр не возникло.

Занятие 8. «Ой блины, блины, вы, блиночки, мои! (Широкая масленица)».

Целью данной деятельности было воспитание любви и бережного отношения к традициям русского народа.

Образовательная деятельность проходила в форме праздника на участке детского сада. Во время подготовки к празднику, дети, совместно с родителями, создавали костюмы, с большим удовольствием осваивали игру на шумовых инструментах, разучивали частушки и русские народные песенки.

Совокупность опыта работы позволила нам сделать предположение о том, что все виды и формы работы помогают воспитывать у детей любовь и гордость за свою большую и малую Родину, приобщать к историческим ценностям, православной культуре, а, следовательно, обеспечивать духовно-нравственное воспитание детей шести лет. Кроме этого, народные традиции, фольклор, связь прошлого с настоящим также способствует духовно-нравственному воспитанию.

2.3 Динамика духовно-нравственного развития у детей шестого года жизни

Контрольный этап эксперимента проводился после проведения разработанных нами занятий по духовно-нравственному воспитанию.

Целью данного этапа было выявление наличия у детей шести лет положительной динамики в духовно-нравственном воспитании.

На данном этапе исследования использовались те же методики, что и на констатирующем этапе: методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калиной), «Осознание себя и других в отношении с другими» (авт. М.И. Непомнящая) и «Диагностики эмоционального развития детей» (авт. И.В. Груздова).

Сравнительные результаты контрольного этапа эксперимента по диагностическим заданиям Р.М. Калининой представлены на рисунке 4.

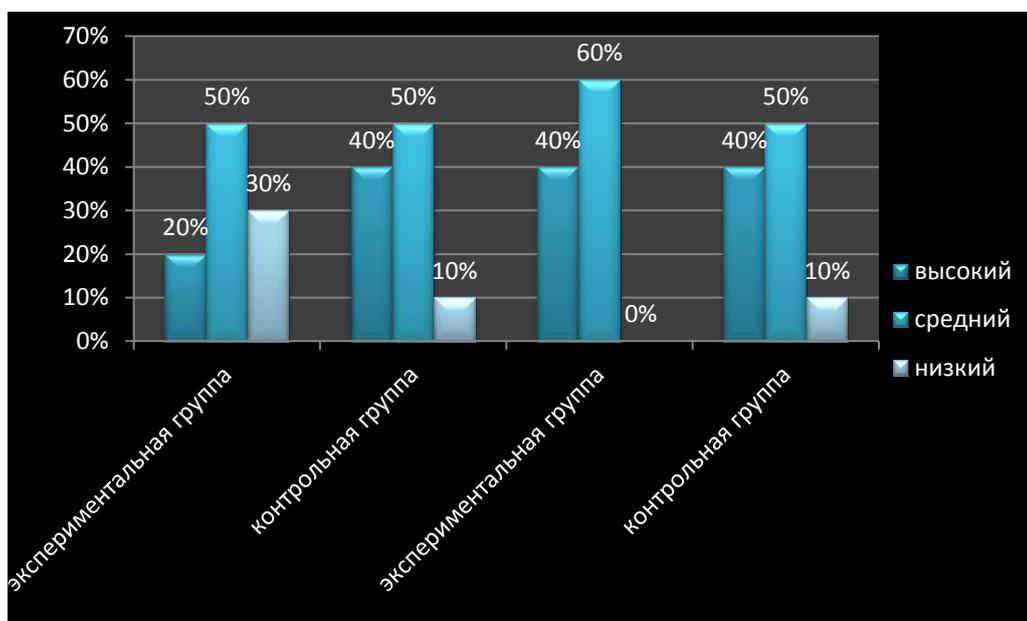


Рисунок 4 - Результаты уровня развития духовно-нравственных представлений детей шести лет на этапе контрольного эксперимента.

Как видно из диаграммы данные констатирующего и контрольного исследования отличаются. Изучение развития духовно-нравственных представлений детей шести лет с помощью методики «Закончи истории» показало, что высокий уровень развития духовно-нравственных представлений на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе вырос на 20% и составил 40%, у контрольной группы на прежнем уровне – 40%.

Средний уровень развития духовно-нравственных представлений так же увеличился на 10% и составил у детей экспериментальной группы – 60%, у детей контрольной группы – 50%.

Низкий уровень развития духовно-нравственных представлений у детей экспериментальной группы на контрольном этапе не был выявлен, у контрольной группы составил 10%. Полученные результаты представлены в таблице 4 (Приложение К).

Сравнительные результаты контрольного этапа эксперимента по методике М.И. Непомнящей представлены на рисунке 5.

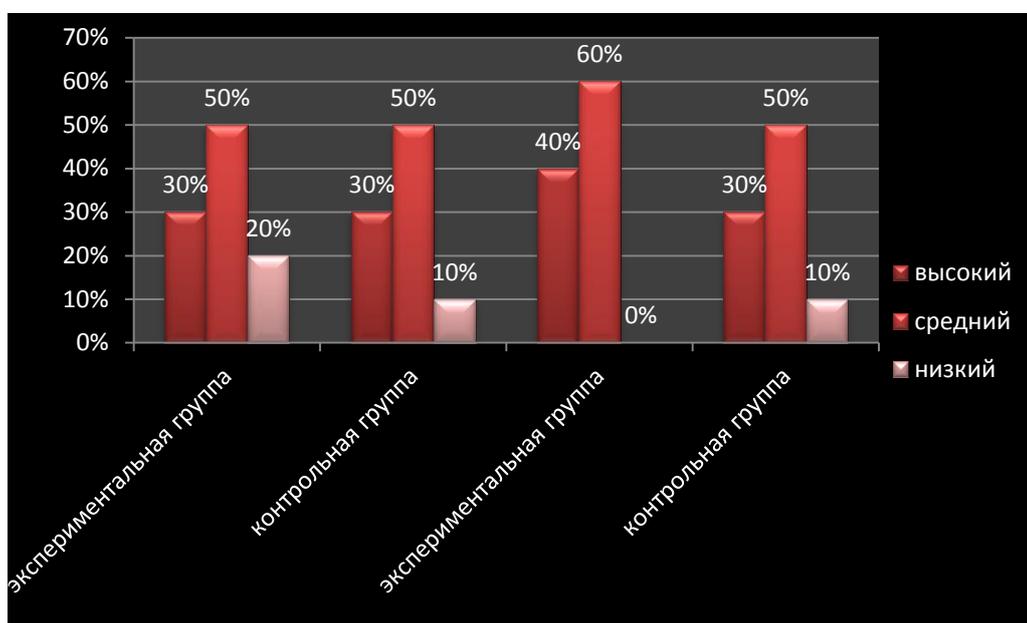


Рисунок 5 - Исследования уровня развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам детей шести лет.

Анализ результатов методики «Осознание себя и других в отношениях с другими» на контрольном этапе эксперимента и сравнение их с результатами констатирующего этапа эксперимента эмоционально-ценностного отношения дошкольников к нравственным нормам так же показал положительную динамику. Так, в ходе проведения методики «Осознание себя и других в отношении с другими» было выявлено, что высокий уровень эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам вырос на 10% и был выявлен у 40% экспериментальной группы, у контрольной группы остался без изменений. Средний уровень эмоционально-

ценностного отношения к нравственным нормам был определён у 60% детей как контрольной, так и у экспериментальной группы. Низкого уровня эмоционально-оценочного отношения к нравственным нормам у экспериментальной группы не выявлено. Полученные результаты представлены в таблице 5 (Приложение Л).

Сравнительные результаты контрольного этапа эксперимента по диагностике И.В. Груздовой представлены на рисунке 6.

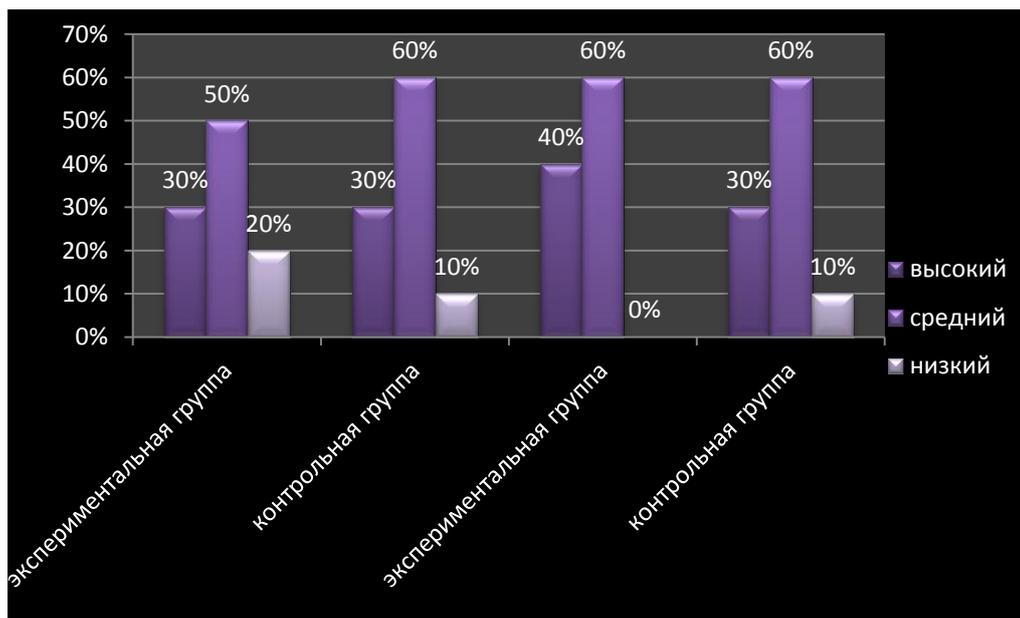


Рисунок 6 - Уровень развития эмоционально-ценностного отношения к нравственным нормам на контрольном этапе эксперимента.

Как видно из диаграммы, данные констатирующего и контрольного этапа эксперимента различаются. После проведённой работы с детьми экспериментальной группы высокий уровень показывают 40% детей, средний 60%. Низкого уровня в данной группе не выявлено. Полученные результаты представлены в таблице 6 (Приложение М).

Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, что проведённая нами работа, направленная на воспитание духовно-нравственных качеств, способствовала повышению уровня духовно-нравственного развития у исследуемой группы детей.

Подобным образом, количественный и качественный анализ полученных результатов в процессе проведения вторичной диагностики на

контрольном этапе эксперимента в исследуемой группе и в сравнении с результатами, показал улучшение духовно-нравственного воспитания у ребёнка шестого года.

Наблюдение за дошкольниками указывает, что детишки стали активнее, проявляют большую заинтересованность к занятиям, деятельности, у них повысилась самооценка, появилась уверенность в собственных силах. У детей появился познавательный интерес к взаимоотношениям, поведению людей, стремление к осмыслению, оцениванию тех или иных поступков в соответствии с усвоенными нравственными нормами, ценностями. У детей шестого года сформированы навыки доброжелательного и добродетельного поведения, способности к сопереживанию, радости и адекватному проявлению этих чувств; они с уважением и вниманием стали относиться к своим близким; дан толчок к приобщению к традициям духовной культуры.

Всё это позволяет нам сделать вывод об эффективности проделанной нами работы по духовно-нравственному воспитанию посредством формирования психолого-педагогических условий.

Заключение.

Одной из важнейших задач современности становится повышение уровня духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Духовно-нравственное воспитание должно включать не только гармоничное развитие чувств и эмоций ребёнка, но и формирование поведенческих реакций, направленных на реализацию гуманистически-ориентированной нравственной позиции личности. Эта идея нашла отражение в современных концепциях дошкольного воспитания, в создании личностно-ориентированной модели образовательного процесса, отличительной особенностью которой является учёт индивидуальности ребёнка, его чувств и эмоций.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определено, что государственная политика в образовательной сфере должна основываться на приоритете общечеловеческих ценностей. В статье 87 указывается на то, что «...в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены такие образовательные и воспитательные формы работы, которые направлены на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах.» [33].

Проанализировав литературу по данной проблеме, можно с уверенностью говорить о том, что развитие ребёнка шестого года во многом зависит от организации психолого-педагогических условий и создании развивающей предметно-пространственной среды. Педагоги для дошкольников должны создавать все условия для духовного воспитания и возможность «вычерпывать» из них информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности.

Мы установили, что ценности воспитания предоставляет собой «... человеческие мысли, общественно одобряемые и передаваемые из поколения

в поколение образцы педагогической культуры, запечатленные в культурном облике человека культурных образцах жизни межпоколенного взаимодействия в воспитательных отношениях в педагогических теориях и системах, технологиях и способах педагогической деятельности и поведения.» [14, с 30]:

Духовно-нравственное воспитание детей шести лет заключается в освоении ими в процессе обучения и воспитания мировоззренческих знаний, формирование нравственных качеств личностной самореализации, приобщения к культуре семьи, социальной группы, народа, общества, социализации в современном обществе.

Сделанные нами теоретические выводы подтвердились в процессе экспериментальной работы, которую мы провели на базе СП «Детский сад № 6» ГБОУ ООШ № 5 г.о. Октябрьск с детьми шести лет. В экспериментальную группу было включено 10 человек.

На констатирующем этапе эксперимента изучение уровня духовно-нравственного воспитания детей шести лет посредством создания необходимых психолого-педагогических условий показало, что большая часть детей обладает средним и низким уровнем духовно-нравственного воспитания.

На формирующем этапе эксперимента, с целью повышения духовно-нравственного воспитания детей шести лет, было разработано восемь занятий, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей.

Работа на формирующем этапе эксперимента позволила нам выделить наиболее действенные формы и методы работы:

- духовно-образовательные (занятия, беседы, устные поручения);
- воспитательно-оздоровительные (праздники, подвижные игры, сюжетно-ролевые и строительные игры, походы, викторины);
- культурно-познавательные (встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, просмотр фильмов)

- нравственно-трудовые (труд по самообслуживанию, продуктивная деятельность).

Таким образом, в ходе исследования была доказана выдвинутая нами гипотеза о том, что повышение уровня духовно-нравственного воспитания детей шести лет возможно при правильно созданных психолого-педагогических условиях. В нашей работе – это разработка цикла занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание детей шести лет.

Список используемой литературы

1. Абраменкова, В.В. Принципы и критерии духовно – нравственно развития современного ребёнка в образовании [Текст]: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» – М., 2011. – С.151-169.
2. Акутина, С.П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей [Текст] / С.П. Акутина // Известия РГПУ им. А.И. – 2013. - №94. - С. 9-13.
3. Абдуллаева Н.А. Руководство духовно-нравственным воспитанием дошкольников [Текст]/ Н.А. Абдуллаева //Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Педагогические технологии образовательного процесса в поликультурной среде» 19-21 марта 2008г. - М., 2008. С. 457-463
4. Архангельский Л.М. Комплексный подход в теории и практике нравственного воспитания [Текст] // Коллектив как фактор нравственного воспитания. М.: Знание, 1983. С. 14.
5. Барабанов, В.В. Духовно- нравственные ценности в образовании как приоритет государства [Текст] / В.В. Барабанов // Вестник Герценовского университета. – 2010. - № 8. - С. 10-14.
6. Барило, О.С. Педагогические условия раннего разностороннего духовно-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: автореф. дисс. канд. пед. наук :13.00.06. / О.С. Барило. –М. : РГБ, 2003. - 28 с.
7. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений [Текст]: В 13-ти т.-М. 1953-1959. – Т. 12.-С.67; Т.13. –С. 66.11. Бердяев Н.А. О России и русской культуре. М., 1990. - С. 266.
8. Белозерцев, Е.П. Феномен духовно- нравственного человека в современной педагогике и образовании [Текст] // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. - 2009. -№ 3.- С.79-84.

9. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности [Текст] // Избр. Тр./ Н.А. Бердяев; Ред.- сост. Л.И. Новикова и И.Н. Сиземская; Акад. пед. и соц. наук., Моск. психол.-соц. ин-т. –М.: Моск. психол.-соц. ин-т: Флинта, 1999.- 310 с.
10. Бессонов, Б.Н. Гражданское общество и духовное развитие личности [Текст] / Б.Н. Бессонов, В.В. Дубицкий. – Омск: ОГУ, 2002. - 296 с.
11. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе [Текст] / Хрестоматия по детской психологии. – М.,2008. – С .471-516.
12. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович ; под ред. Д.И. Фельдштейна. -3 – е изд. –М .: Изд-во МПСИ, 2001. -352 с.
13. Бондырева, С.К. Нравственность [Текст] / С.К. Бондырева, Д.В.Колесов. – М.: Изд-во Моск. психолого- социального. ин-та; Воронеж: Изд-во НПО «МОД-ЭК», 2006. - 336 с.
- 14.Бондаревская Е.В. Ценностное основания личности –ориентированного воспитание [Текст]/Е.В. Бондаревская //Педагогика. - 995 - № 4.-с 29
15. Буре, Р.С. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. [Текст] / Буре Р.С. - М. : Просвещение, 2006 - 141с.
16. Вавилова И.Н. Формирование нравственной воспитанности личности ребёнка дошкольного образовательного учреждения [Текст]: автореф. дис. кан. пед. наук.- Екатеринбург, 2009. - 22 с.
17. Васильева, Е.Л. Развивающая предметно-пространственная среда как средство духовно-нравственного воспитания старших дошкольников [Текст]/ Е.Л. Васильева. – Белгород, 2016. – 124 с.
- 18.Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М .: Педагогика – Пресс, 2006.-536 с.
19. Годжиева, Р.Б. Толерантность – компонент духовно- нравственной культуры личности [Текст] / Р.Б. Годжиева // ЗПУ . 2010.-№ 2 – С. 186-190.

20. Головушкина, М.В. Формирование основ духовно – нравственного воспитания [Текст] / М.В. Головушкина // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. - № 2. – С. 121-127.
21. Груздова И.В. Музыкальная игра в художественно- эстетическом воспитании детей [Текст]: учебно-методическое пособие. – Тольятти: Редакционно – издательский центр ТГУ, 2008. - 42 с.
22. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 200. - 344 с.
23. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология [Текст]. –М.: Педагогическое общество России, 2009. - 512 с.
24. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. Т. 1. М., 1986.
25. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения [Текст]. - СПб: Питер, 2009. – 320 с.
26. Леонтьев, А.Н. Потребности и мотивы деятельности // Психология. М. Просвещение, 2002. - с. 30
27. Психологические особенности детей шестилетнего возраста <https://megalektsii.ru/s17267t9.html>
28. Рубейнштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. М.: Педагогика, 1989. Т. II. С. 190-200
29. Сухомлинский, В.А. О Воспитании [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М.: «Издательство политической литературы», 1973.
30. Утакаева, С.И. Преимственность в формировании духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников и младших школьников : диссертация . кандидата педагогических наук : 13.00.01.- Карачаевск, 2005.- 190 с.: ил. РГБ ОД, 61 06-13/2150
31. Ушинский К.Д./Избранные труды Учебное пособие; ВУЗ; В 4 кн. - М. «Дрофа», 2005
32. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании Российской Федерации №273-ФЗ. От 29 декабря 2012»

33.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды [Текст]. /Д.Б. Эльконин. - М, 1999.