

Оглавление

	Введение.....	4
Глава 1.	Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации.....	16
1.1	Место и роль культурных практик детей в современной системе дошкольного образования.....	16
1.2	Деятельность педагогов дошкольного образования по реализации технологии культурных практик как психолого-педагогическая проблема.....	29
1.3	Специфика психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации.....	37
	Выводы по первой главе.....	49
Глава 2	Экспериментальная работа по апробации модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации.....	51
2.1	Изучение эффективности деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации.....	51
2.2	Апробация модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик.....	70
2.3.	Определение эффективности модели психолого-	

педагогического сопровождения деятельности педагогов ДОО в процессе реализации технологии культурных практик.....	96
Выводы по второй главе.....	115
Заключение.....	117
Список используемой литературы.....	123
Приложение.....	133

Введение

Ведущей идеей современной образовательной политики является модернизация образования. В настоящее время главным смыслом российского образования выступает способность человека моделировать собственную жизнедеятельность в мире культуры, опираясь на её ценности и смыслы, нормы морали и права, законы общества, сохраняя при этом собственную неповторимость и уникальность. Достижение новых задач образования потребовало пересмотра подходов к осуществлению образовательной деятельности. Одной из основных тенденций современного образования Е.В. Бондаревская выделяет «возвращение образования в культуру, придание ему функций культуросберегающего и культуросозидательного процесса, изоморфного культуре по своему содержанию и способам осуществления» [22, с. 2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к организации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, где отмечается важность предоставления ребенку возможности для овладения разнообразными видами деятельности и культурными практиками. Право выбора содержания, направленности культурной практики, а также выбор и/или разработка метода, формы, технологии для её освоения возложены на педагога [1].

Культурные практики выступают привычными и востребованными человеком способами и формами организации жизни, самоопределения, обусловленные культурными, общественно принятыми нормами поведения и деятельности. Тенденция включения образовательной деятельности в культурный контекст, её единство и целостность с культурными ценностями получила свое освещение в трудах В.С. Библера, Е.В. Бондаревской, Г.Д. Дмитриева, Н.Б. Крыловой, Р. Люсиер, Э. Майерса, Ф. Озер, Л. Стоун.

Разработка и реализация в системе дошкольного образования культурных практик как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребенком объектов развивающей предметно-пространственной среды на основе правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка, практик расширения возможностей ребенка выступает содержанием и условиями формирования ценностных ориентиров личности дошкольника. Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Н.Б. Крылова определяет культурные практики как «ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба» [50, с. 19].

В образовательном процессе дошкольных образовательных организаций приобщение ребенка к культурным практикам может осуществляться разными методами и приемами, в том числе и через реализацию соответствующей технологии.

Технология культурных практик представляет собой определенный алгоритм действий, операциональных шагов по освоению культурных практик детьми. Целью реализации технологии культурных практик выступает проектирование образовательного процесса по формированию у

детей дошкольного возраста направленности на мир общественных отношений в процессе освоения культурной практики. Процесс реализации технологии представляет собой синтез целенаправленного воздействия взрослого, обеспечивающего процессы восприятия, ознакомления, освоения и личностного присвоения определенных убеждений и моделей поведения, выступающих содержанием культурных практик посредством культурной идентификации, рефлексивной интериоризации, творческой реализации и совершенствования.

Специфика реализации технологии культурных практик объективно ставит педагога перед необходимостью приобретения специальных умений, необходимых для реализации данной деятельности, осознания и личностного принятия ценностного и смыслового значения реализации технологии для развития ребенка и собственного развития, для нахождения собственного стиля взаимодействия с участниками образовательного процесса, который обеспечит реальное равенство прав, свобод, сотрудничество в совместной личностно-значимой культуросообразной деятельности. Объективная значимость и сложность данного вида деятельности предполагает наличие соответствующего психолого-педагогического сопровождения, которое бы обеспечивало эффективность её реализации. Необходимость сопровождения педагогов продиктована потребностью в поддержке, помощи при принятии решений в проектировании и реализации технологии культурных практик.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик рассматривается нами как процесс поддержания педагогов в авторском функционировании и творческой реализации технологии в её осознанном ценностно-смысловом воплощении в условиях, оптимальных для успешного раскрытия личностного потенциала каждого при обеспечении взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

Анализ реальной ситуации в дошкольных образовательных организациях в аспекте реализации технологии культурных практик

позволяет сделать вывод об актуальности и необходимости психолого-педагогического сопровождения педагогов, а данную проблему следует считать малоизученной.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик требует разработки модели, обеспечивающей эффективность данного вида деятельности. Для того, чтобы качественно осуществить процесс реализации технологии по освоению культурных практик детьми, важно, чтобы педагог:

- отчетливо понимал детерминирующее значение механизма преобразования культуры в мир личности;
- признавал субъектность позиции ребенка как неотъемлемое право на самостоятельность, свободу, творческую инициативу, уникальность и самопредъявление;
- владел технологией культурных практик;
- умел самостоятельно осуществить процесс реализации технологии в осознаваемой, личностно принятой, творческой деятельности.

Решение поставленных задач представляется столь же необыкновенно сложным, как и важным, поскольку психолого-педагогическое сопровождение создает возможность индивидуализировать профессиональную деятельность каждого педагога в плане её уникальности и неповторимости, позволяет обеспечить реализацию технологии не только с позиции формального воплощения, а придать личностную ценностно-смысловую осознанность деятельности.

Актуальность исследования на научно-теоретическом уровне исходит из теоретического осмысления и методологического обоснования сущности культурологического подхода в образовании, построения культуросообразной модели образования, основанной на поддержании субъектной позиции ребенка и формировании у него социокультурных умений. Проблема состоит в том, что всё ещё не удается преодолеть отношение педагогов и методистов к образованию как к трансляции фактов и

образцов культуры в образовательном процессе. Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, реализующих технологию культурных практик, позволит обеспечить понимание педагогами направленности образования на ценностные ориентиры, являющиеся базой для формирования универсальных культурных умений ребенка, позволит выстроить инновационное содержание образования и достичь необходимого уровня осуществления педагогической деятельности в её современном понимании.

Актуальность исследования на социально-педагогическом уровне определяется социальным заказом общества на формирование современного педагога, способного к осуществлению деятельности с культурологической, гуманистической, личностно-ориентированной позиции, готового к определению и обеспечению новых эффективных условий, ресурсов, применяющего технологии и методы, обеспечивающие формирование универсальных культурных умений ребенка через овладение культурными практиками.

Обращаясь к актуальности на научно-методическом уровне, следует отметить, что создание модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации позволит обеспечить научно-методическое руководство процессом в его психолого-педагогическом обеспечении.

Актуальность исследования психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик обусловлена **противоречиями:**

– между сложившейся системой осуществления образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации в обеспечении культурных практик детей и требованиями ФГОС дошкольного образования к осуществлению данной деятельности;

– между потребностью практики в наличии модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации и недостаточной ее разработанностью.

На основании выявленных противоречий сформулирована **проблема исследования**: какая модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов обеспечит эффективность реализации технологии культурных практик?

Сформулирована **тема диссертации**: «Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик.

Объект исследования – профессиональная деятельность педагогов дошкольной образовательной организации по реализации технологии культурных практик.

Предмет исследования – модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик.

Гипотеза исследования: модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик будет эффективна, если:

– определить критерии, показатели и выявить уровни эффективности деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации;

– осуществить формирование четырех компонентов готовности педагогов к реализации технологии культурных практик: мотивационно-

личностного, профессионально-деятельностного, средового и социального;

– обеспечить психолого-педагогическую помощь педагогам в осознании и личностном принятии ценностно-смыслового значения реализации культурологического подхода в образовательном процессе и роли культурных практик в развитии ребенка-дошкольника;

– обеспечить комфортную образовательную среду, оптимальную для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника в процессе реализации технологии культурных практик;

– осуществить психолого-педагогическую подготовку педагогов к деятельности по реализации технологии культурных практик в авторской, творческой позиции;

– организовать взаимодействие участников образовательного процесса в деятельности по реализации технологии культурных практик.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие **задачи исследования**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме организации и реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации.

2. Определить критерии, показатели эффективности деятельности педагогов, реализующих технологию культурных практик, разработать диагностический инструментарий для их определения.

3. Выявить уровень эффективности деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации.

4. Разработать и апробировать модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, интерпретация, обобщение опыта и массовой практики), эмпирические

(констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, психодиагностические методы), методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, метод наглядного предъявления результатов).

В методологическую основу исследования положена культурно-деятельностная парадигма, представленная единством положений об общественно-исторической природе культурной обусловленности психологического развития человеческой психики Л.С. Выготского и принципов деятельностного подхода к развитию личности человека А.Н. Леонтьева.

Теоретические основы исследования опираются:

– на положения, раскрывающие подходы общенаучного уровня методологии педагогики (целостный, системно-деятельностный, синергетический, полисубъектный, аксиологический, культурологический, личностно-ориентированный, компетентностный);

– на положение о единстве личности, сознания и деятельности (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, М.М. Бахтин, И.В. Бестужев-Лада, М.Я. Виленский, Н.Б. Крылова, В.И. Логинова, А.В. Петровский, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.);

– на концепции профессионального развития личности (Е.М. Борисова, Е.А. Климов, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.И. Слободчиков и др.);

– положения о ценностной значимости сознания и самосознания в саморазвитии личности педагога (Ш.А. Амонашвили, А.А. Бодалев, О.С. Газман, И.А. Зимняя, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, И.Я. Лернер, А.Б. Орлов, Г.А. Цукерман, А.И. Щербаков и др.); о рефлексивном характере сознания (Ю.Н. Кулюткин, И.Г. Фихте, Г.П. Щедровицкий).

Этапы исследования: в осуществлении исследования можно выделить 3 этапа:

Первый этап (сентябрь 2015 г – январь 2016 г.) – поисково-аналитический. В течение данного этапа осуществляется анализ

теоретических источников с целью установления степени научной разработки исследуемой проблемы, составление программы исследования, определение исходных параметров, методологии и методов, понятийного аппарата.

Второй этап (январь – август 2016 г.) – экспериментальный включающий разработку и апробацию модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов к реализации технологии культурных практик.

Третий этап (сентябрь 2016 г. – май 2017 г.) – заключительно-обобщающий. Предполагает анализ, обобщение и систематизацию результатов опытно-экспериментальной работы; оформление материалов диссертационного исследования.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 «Ромашка» городского округа Тольятти. В исследовании принимали участие 20 педагогов, 20 детей в возрасте 5,5-6,5 лет и 20 родителей, имеющих детей в возрасте 5,5-6,5 лет и посещающих общеразвивающие группы детского сада № 28 «Ромашка».

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе:

– определены критерии и показатели эффективности педагогической деятельности в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации;

– разработана модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

– обоснованы критерии и показатели и дана содержательная характеристика уровней эффективности деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик;

– обоснована необходимость и определено содержание психолого-педагогического сопровождения, повышающее эффективность деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик;

– описана и обоснована модель психолого-педагогического сопровождения педагогической деятельности, обеспечивающая эффективность использования технологии культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Практическая значимость исследования состоит в том, что предложенная модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик может быть использована в дошкольных образовательных организациях для повышения эффективности образовательной деятельности.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается теоретическим обоснованием проблемы; использованием и применением комплекса методов, адекватных цели, объекту, предмету и задачам исследования; экспериментальной проверкой гипотезы исследования и положительными результатами апробации экспериментальной работы.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования представлялись на Межрегиональной научно-практической конференции «Образование и психологическое здоровье» (г. Самара, 2016г.), на научно-практических конференциях «Студенческие «Дни науки» (г. Тольятти, 2016 г., 2017 г.).

По теме диссертации имеются: публикация в Международном научном периодическом издании по итогам Международной научно-практической конференции «Новая наука: опыт, традиции, инновации» – «Культурная идентификация и собственная уникальность» (Стерлитамак, 2015 г.); в сборнике статей студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей «Векторы развития образования» – «Роль и место психологической культуры в профессиональной деятельности педагога-психолога» (Уфа, 2015 г.); в сборнике материалов 4-й всероссийской научно-практической конференции

(заочной) с международным участием – «Категория «социального» в современной педагогике и психологии» – «Актуальные проблемы реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации» (Ульяновск, 2016 г.); в сборнике материалов студенческой научно-практической конференции «Проблемы образования на современном этапе» – «Оценка эффективности деятельности педагогов по реализации технологии культурных практик» (Тольятти, 2016 г.); в сборнике материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Образование и психологическое здоровье» – «Психолого-педагогическое сопровождение педагогического коллектива в деятельности по реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации» (Самара, 2016 г.); в сборнике материалов студенческой научно-практической конференции «Проблемы образования на современном этапе» – «Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации» (Тольятти, 2017).

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Профессиональная деятельность педагогов по реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации включает профессионально-личностную готовность педагога (специальную, мотивационно-личностную, социальную); эффективное взаимодействие с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми; осознанность представлений детей о роли и значении культурных практик.

2. Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации отражает системное обеспечение четырех компонентов готовности педагогов к данной деятельности: мотивационно-личностного, профессионально-деятельностного, средового и социального.

3. Реализация модели психолого-педагогического сопровождения

деятельности педагогов, реализующих технологию культурных практик в дошкольной образовательной организации, обеспечивает:

– осознание и личностное принятие педагогами ценностно-смыслового значения реализации культурологического подхода в образовательном процессе и понимание роли культурных практик в развитии ребенка-дошкольника;

– комфортную, развивающую образовательную среду, оптимальную для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника образовательного процесса и реализации технологии культурных практик в этом процессе;

– эффективное взаимодействие между методической, психолого-педагогической службами дошкольной образовательной организации, педагогическим сообществом, родителями.

4. Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик реализуется на основе принципов гуманизации, научности, целенаправленности, оптимальности, перспективности, учета специфики детского сада и предполагает реализацию подготовительного, содержательного, деятельностного, оценочно-рефлексивного этапов.

Структура магистерской диссертации: введение, две главы, заключение, список литературы (89 источников), 5 приложений. Работа проиллюстрирована 22 таблицами и 8 рисунками.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы психолого-педагогического сопровождения педагогов в процессе реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации

1.1. Место и роль культурных практик детей в современной системе дошкольного образования

В новом тысячелетии актуализировалась проблема определения взаимосвязи культуры и образования. Современное образование направлено в сторону более глубокого понимания культурного процесса, суть которого проявляется в гуманистических и творческих способах взаимодействия его участников, результатом которого выступает культурный взаимообмен. Подвергается пересмотру отношение к ребенку как объекту педагогических воздействий и за ним окончательно закрепляется статус субъекта образования и собственной жизни, обладающего уникальной индивидуальностью. Создание условий для развития и осознания субъектного опыта, индивидуально-личностных способностей, свойств, педагогическая поддержка детской индивидуальности рассматриваются как главные цели образования. Связь культуры и образования сегодня, как никогда, представляется как часть одного процесса, с одной стороны, обеспечивая усвоение ребенком культурного опыта, накопленного человечеством, с другой стороны, выступая условием для пополнения и преумножения его культурных богатств в дальнейшем. В настоящее время механизмы преобразования культуры в мир личности признаны образующим фактором, влияющим на становление личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт на этапе завершения дошкольного образования (далее ФГОС ДО) определяет целевые ориентиры воспитанников. Их содержательная составляющая включает приобретение ребенком опыта общечеловеческой культуры. Деятельностная составляющая представлена способностями ребенка к творческому

проявлению и самостоятельному выбору, что предполагает использование вариативных и гибких формы организации педагогического взаимодействия. Культурные практики в современном образовательном процессе рассматриваются «в качестве эффективного способа реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, предполагающего субъектную позицию воспитанника. Культурные практики помогают объяснить особенности развития и саморазвития ребенка в процессе освоения культурных норм и расширения культурного опыта» [50, с. 4].

Понятие «культурные практики» было представлено Н.Б. Крыловой в 2000 году. Ею было обосновано выделение культурных практик из видов детской деятельности, как возможности самостоятельного принятия решения о важности, ценности, содержании, объеме, способах присвоения социальных норм и культурного опыта. В литературе можно встретить несколько определений понятия «культурные практики». Автор понятия Н.Б. Крылова в качестве определений раскрывает многочисленные аспекты его содержания и условий реализации. По мнению автора «культурные практики» – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта» [50, с. 57].

Культурные практики рассматриваются как универсальные культурные умения – это готовность и способность ребенка действовать на основе принятия и освоения общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности, поведения и отношений (Н.Б. Крылова).

По мнению О.А. Бакулевич, «культурные практики представляют собой освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, помощи, дружбы, альтруизма, заботы, а также негативного опыта недовольства, протеста, ревности, обиды, грубости. От

того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба» [18, с. 2].

С.В. Масловской приобщение ребенка к миру культуры рассматривается как «разработка и реализация в системе дошкольного образования культурно-антропологических практик, как особого вида деятельности по освоению и преобразованию ребенком объектов предметно-развивающей среды дошкольного образования на основе правовых и свободных практик, практик культурной идентификации и целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка, практик расширения возможностей ребенка в различных образовательных областях выступает содержанием и условиями формирования интегративных качеств личности дошкольника» [60, с. 14].

В качестве теоретической основы организации культурных практик, обеспечивающих приобщение ребенка к культурному опыту как привычных и естественных способов, обеспечивающих культурное саморазвитие ребенка, выступают положения раскрывающие подходы общенаучного уровня методологии педагогики (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, Г.Д. Дмитриев, Н.Б. Крылова).

В современной теории и практике образования ведется постоянный поиск моделей, обеспечивающих взаимосвязь личности и культуры в рамках образовательных программ. Принципы связи образования и культуры, роль свободы во взаимоотношениях учителя и ученика, свободы, основанной на чувстве долга, сформулированы С.И. Гессеном [30]. Вопросы целостности образовательного процесса, единства типа культурных впечатлений, поддержки индивидуальности раскрыты В.В. Розановым.

Методологической основой к проектированию педагогической деятельности по реализации культурных практик выступает культурно-исторический подход, обеспечивающий психическое развитие ребенка через механизм присвоения им общественной культуры, носителем которой выступает взрослый. Требованиями современного образовательного процесса

и реализации в нем культурных практик детей выступают: учет зоны ближайшего развития ребенка, опора на ведущую деятельность, признание ребенка субъектом собственной деятельности, учет целостности его развития, организация образовательного процесса через осуществление совместной деятельности, учет интересов и потребностей ребенка, учет современной социокультурной ситуации в многообразии национального, поликультурного мира. Культурно-деятельностный подход выступает концептуальной основой реализации культурных практик в образовательном процессе (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Культурные практики обеспечивают возможности для целостного, всестороннего развития личности и рассматривается как онтогенетический процесс, при котором формируется внутренняя позиция человека через выработку системы личностных смыслов, в самоопределении места в обществе, в желании стать личностью (Л.И. Божович, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев).

Деятельностные и содержательные аспекты многообразных культурных практик подкреплены многими научно-исследовательскими работами в области дошкольной педагогики и педагогики детства. Культурные практики целостностного, духовного, нравственного, этнического, национального развития и саморазвития ребенка раскрыты в теоретических обоснованиях педагогической антропологии (Б.Г. Ананьев, П.Ф. Каптерев, М.В. Крулехт, А.Ф. Лазурский, М. Монтессори, В.А. Сластенин, К.Д. Ушинский и др.). Изучением основ, позволяющих ребенку приобщиться к миру традиций игровой культуры, этнических и национальных особенностей занимались Г.С. Виноградова, Г.Н. Волков, С.В. Григорьев, М. Мид, Д.Б. Эльконин и др.

В процессе приобщения ребенка к культурным практикам ребенок выступает субъектом деятельности, способным к культурному саморазвитию в рамках доступного опыта (К.А. Альбульханова-Славская, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Исаев, Л.М. Кларина, В.И. Слободчиков,

О.В. Солнцева и др.). Приобретая культурный опыт посредством культурной практики, ребенок осуществляет пробу своих возможностей и природных задатков, поддерживая единство личности биологического, социального (культурного) и психического компонентов личности. Результатам таких проб в дальнейшем выступает интерес к определенным видам деятельности, являющийся ориентиром его дальнейшего развития.

Культурные практики как структурная единица образовательного процесса в ДОО в настоящее время активно осуждается (Т.Б. Алексеева, Т.И. Бабаева, Л.М.Кларина, С.В. Масловская, О.В. Солнцева, Р.М. Чумичева, А.В. Шилова и др.).

С.В. Масловская рассматривает вопросы проектирования культурно-антропологических культурных практик в системе дошкольной образовательной организации (далее ДОО). Процесс проектирования включает в себя поэтапное проектирование ситуации-пробы, игрового тренинга и собственно самостоятельную деятельность ребенка как индивидуальный/коллективный проект.

Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева рассматривают содержание культурных практик с позиций культурологического подхода и ФГОС ДО, раскрывают сущность культурных практик, их роль в развитии культурного опыта, самостоятельности, позитивной социализации и индивидуализации ребенка, определяются педагогические условия проектирования культурных практик в образовательном процессе современного детского сада.

Реализация в образовательном процессе ДОО привычных видов организации детской деятельности (современное чтение, бал, игра, фольклор, и др.) как культурных практик позволяют решать задачи формирования личности ребенка как субъекта собственной деятельности (М.Ю. Гудова, Е.А. Никитина, А.А. Фенькина, А.Б. Теплова).

Большую роль в разработке вопроса реализации культурных практик в образовательном процессе ДОО принадлежит О.В. Дыбиной, С.Е. Анфисовой, которые являются разработчиками инновационной

технологии реализации культурных практик в ДОО. В авторских работах раскрывается содержание технологии культурных практик (далее ТКП) коллекционирования, восприятия художественной литературы, фольклора. Представленная технология – это система методов, способов, приемов, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

ФГОС ДО в требованиях к организации образовательного процесса в ДОО указывает на обязательность представления в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольной организации (далее Программа) выбранных и/или разработанных самостоятельно программ, направленных на развитие детей в различных видах деятельности и/или культурных практиках [1, п. 2.9.].

Содержанием Программы по освоению ребенком культурных практик являются освоение основных способов самопознания – самоопределения – самореализации – саморегуляции личности в системах жизнеобеспечения и жизнедеятельности: человек, общество, культура, природа, и в системах общественных отношений: производственных, правовых, нравственных, культурологических, регулируемых общественным сознанием.

Понятие «культурные практики» является интегративным к содержанию образования, к процессам обучения и воспитания, к организации образовательной среды, и направлено на обеспечение целостности развития личности ребенка. Культурные практики это и возможность, и средство получения человеческого опыта для удовлетворения собственной потребности в активной жизнедеятельности. Образовательный процесс современного детского сада предполагает комплексное проектирование особых культурных практик, способствующих становлению универсальных культурных умений, которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка в период дошкольного детства.

Реализация культурных практик в образовательном процессе обеспечивает: освоение социокультурных норм и образцов деятельности; получение опыта и преумножение личных результатов и достижений; получение опыта самостоятельной творческой деятельности; приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Методы становления культурных практик (игра, ситуация поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирование, танцы, изобразительная деятельность, фантазирование, наблюдения – изучения – исследования) направлены на развитие универсальных культурных умений – готовности и способности действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Реализация культурных практик в ДОО обеспечивается соблюдением единства процессуальной и содержательной сторон присвоения ребенком мира культуры в условиях образовательного процесса в многообразии используемых педагогических технологий и практической деятельности субъектов образования на основе партнерского взаимодействия.

Ценностная значимость реализации культурных практик имеет принципиальное отличие от организации многообразных видов детской деятельности, поскольку формируют индивидуальный образ жизни и стиль взаимодействия. Достигается это за счет проектирования культурных практик на основе инициатив самих детей и особой организации процесса вовлечения, приобщения детей к культурным практикам, инициируемых и направляемых взрослыми.

Педагогами-практиками применяются разнообразные формы организации культурных практик в образовательном процессе ДОО: совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры), творческая мастерская (рукоделие, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или

библиотеки, коллекционирование); музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) как форма организации художественно-творческой деятельности детей на литературном или музыкальном материале; детский досуг (праздники, развлечения); коллективная и индивидуальная трудовая деятельность; проектная деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора; игровые практикумы; коммуникативные тренинги.

Культурные практики могут применяться во всех формах образовательной деятельности. В организованной образовательной деятельности детей культурные практики используются для решения образовательных задач: для передачи учебной информации, для усвоения нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации; для отработки мыслительных операций логического, индуктивного, дедуктивного характера.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности (Г.В. Терехова, Н.Ю. Посталюк и др.) и могут быть представлены как:

- реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений;
- реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений;
- реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений;
- реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Таким образом, культурные практики включают обычные (применяемые повсеместно и повседневно) способы самоопределения и самореализации ребенка, выступающие содержанием его бытия и

ситуациями взаимодействия с другими людьми, обеспечивая способность ребенка применять универсальные культурные умения действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Обучение в современном смысле слова – это организация культурных практик, которые позволяют ребенку приобретать универсальные культурные умения, универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни. На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Формы культурных практик: индивидуальные, групповые, смешанные детско-взрослые формы.

Результатом освоения культурных практик являются индивидуальные достижения ребенка прикладного характера. Через культурные практики обеспечивается интеграция и укрупнение содержания осваиваемых образовательных областей с акцентом на его проблемность и практическую значимость. Оценке подлежит качество, а не содержание продукта культурных практик. Основным показателем освоения культурных практик служат культурные компетентности ребенка, полученные им в культурных практиках. Воспитанники создают собственные артефакты, образцы и творческие продукты деятельности на основе осваиваемых культурных норм, приобретает опыт работы по суммированию личных результатов и достижений, а также опыт их презентации. Основа культурных практик – роль ценностных ориентаций в саморазвитии, в формировании нравственности, коммуникативной и поведенческой культуры. Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы

(воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом). Система многообразных культурных практик предполагает организацию системного взаимодействия всех специалистов, оказывающих образовательные услуги.

Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева рассматривают культурные практики на основе инициатив: возникающие на основе инициатив самих детей и иницилируемые, организуемые, направляемые взрослыми.

Культурные практики на основе инициатив самих детей представляют собой самостоятельную детскую деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Комплексно-тематическое планирование позволяет органично сочетать культурные практики, иницилируемые педагогом, и свободные культурные практики, иницилируемые детьми. Ценность тематического планирования состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта детей, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Проанализируем содержание основных примерных образовательных программ, рекомендованных к применению в ДОО, обеспечивающие реализацию ФГОС ДО с точки зрения включения в образовательный процесс культурных практик.

В основе программы «На крыльях детства» под редакцией Н.В. Микляевой положена концепция формирования событийно организованного образовательного пространства на основе детской игры, концепция педагогической поддержки и сопровождения развития детей в условиях ДОО. Реализация культурных практик обеспечивает взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Система культурных практик обеспечивает единую культурную практику бытийствования в детской группе.

Целью программы «Детство» (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) выступает создание для каждого ребенка возможности развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. Определено место культурных практик в режиме – вторая половина дня. В качестве основных форм используются: совместная игра, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность, подгрупповая работа.

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой нацелена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Культурные практики представлены как одна из форм детской активности и

инициативы по приобщению ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знаниям, морали, искусству, труду).

В программе «Миры детства» под редакцией Т.Н. Дороновой подробно раскрыт процесс приобщения ребенка к культурным практикам, который представлен как процесс приобретения ребенком универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Реализация культурных практик характеризуется как процесс приобщения ребенка к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

К основным культурным практикам относятся игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, которые могут быть дополнены другими культурными практиками: практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое. В подготовительной группе добавляются культурные практики по самообслуживанию, обучению грамоте и элементарной математике.

В программе «Мозаика» (авторы-составители В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Кильдышева) культурные практики определяются как культурные средства деятельности детей определённого возраста. Задача воспитателя заложена в роли проводника общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, носителя социокультурных норм. Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.

В других проанализированных нами программах, составленных в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования (программа

«Истоки» Т.И. Алиевой, Е.П. Арнаутовой и др.; в примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой; в программе «Открытия» под редакцией Е.Г. Юдиной; в программе «Детский сад по системе Монтессори», разработанной по заказу общественной организации «Межрегиональная Монтессори Ассоциация»), понятие «культурные практики» не используется, содержание и механизмы реализации культурных практик не раскрываются.

Анализ программ позволяет констатировать, что, несмотря на то, что требованием ФГОС ДО выступает организация культурных практик детей в образовательном процессе, не все программы, рекомендованные к использованию, выделяют данный вид педагогической деятельности. В тех программах, которые включают культурные практики, содержание методических, процессуальных, целевых указаний и рекомендаций заметно различается.

В заключение отметим, современная педагогическая наука признает важность и значимость культурных практик для развития личности ребенка. Образовательный процесс современного детского сада предполагает комплексное проектирование особых культурных практик, способствующих становлению универсальных культурных умений, которые обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка в период дошкольного детства. Однако остается констатировать, что организация и рекомендации к реализации культурных практик в образовательном процессе ДОО в настоящий момент не имеют единых подходов и требований. Многие педагоги, исследователи, признавая ценностное значение и роль культурных практик в развитии личности ребенка, осуществляют поиск собственных технологий и методов реализации.

1.2. Деятельность педагогов дошкольного образования по реализации технологии культурных практик как психолого-педагогическая проблема

Реализация культурных практик в образовательном процессе ДОО – особый вид деятельности педагога, обеспечивающий условия и содержание образования для формирования ценностных ориентиров личности дошкольника через реализацию возможности детей осваивать и преобразовывать правовые, свободные практики, практики культурной идентификации, практики целостности телесно-душевно-духовной организации, практики расширения возможностей ребенка в развивающей предметно-пространственной среде ДОО.

В качестве теоретической основы осуществления педагогической деятельности выступают положения о единстве личности, сознания и деятельности (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, М.М. Бахтин, И.В. Бестужев-Лада, М.Я. Виленский, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.И. Логинова, А.В. Петровский, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, Э. Фромм и др.); концепция деятельностно организованного сознания (Е.И. Исаев, С.Г. Косарецкий, В.И. Слободчиков), положения о ценностной значимости сознания и самосознания в саморазвитии личности педагога (Ш.А. Амонашвили, А.А. Бодалев, О.С. Газман, И.А. Зимняя, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, И.Я. Лернер, А.Б. Орлов, Г.А. Цукерман, А.И. Щербаков и др.); о рефлексивном характере сознания (Ю.Н. Кулюткин, И.Г. Фихте, Г.П. Щедровицкий).

Образование представляет собой процесс передачи социально значимого культурного опыта, приобретенного другими поколениями и обеспечивающий общественно формируемый процесс становления личности. В дошкольном возрасте такой опыт, во многом, представлен универсальными культурными умениями, формируемыми через культурные практики. Использование педагогических технологий в образовании позволяет

гарантированно получить результат, заключающийся в процессе становления личности по приобретению опыта жизнедеятельности. Вопросами технологизации педагогического процесса занимались Г.А. Бордовский, В.П. Беспалько, И.В. Борисова, А.С. Вербицкий, П.Я. Гальперин, Б.С. Гершунский, В.В. Гузеева, М.В. Кларин, М.В. Максимова, П. Митчелл, В.В. Сериков, Г.К. Селевко, В.А. Слостенин, И.Ф. Талызина и др.

Технология культурных практик разработана авторским коллективом под руководством доктора педагогических наук, профессора кафедры «Дошкольная педагогика и психология» Тольяттинского государственного университета О.В. Дыбиной. Реализация технологии культурных практик (далее ТКП) позволяет спроектировать образовательный процесс, в котором передача культурного опыта будет осуществляться через освоение детьми культурных практик. ТКП используется для формирования универсальных культурных умений ребенка через приобщение к чтению, коллекционированию, фольклору, детскому книгоиздательству и др.

ТКП основывается на положениях, раскрывающих общенаучные подходы педагогики: аксиологический, как совокупность формируемых ценностей; гуманистический, рассматриваемый как признание самоценности личности; культурологический – обеспечивающий учет условий места и времени, ценностных ориентаций социального окружения; синергетический подход, рассматривающий каждый субъект (педагог, дети, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию; полисубъектный, рассматривающий процесс реализации технологии с позиции влияния всех факторов социального развития; субъектно-структурный, определяющий целостность образовательного процесса; деятельностный – признающий ребенка субъектом деятельности; средовой, раскрывающий оснащенность развивающей предметно-пространственной среды, в наибольшей степени позволяющей ребенку освоить культурные практики.

Деятельность педагога, реализующего ТКП, включает ряд специфических особенностей. Реализация ТКП представляет собой

совокупную систему действий педагога, направленных на передачу социокультурного опыта ребенку, обеспечивающего его личностное, интеллектуальное, деятельностное развитие и выступающее основой его самоопределения и саморазвития. Педагог, реализующий ТКП, выступает как субъект целостной педагогической деятельности, направленной на приобщение ребенка к культурному наследию на основе принципов культуросообразности, природосообразности, принципов индивидуально-личностного подхода, деятельностной активности, партнерского взаимодействия, целостности, системности, рефлексивности, свободы личного выбора, ответственности.

Как педагогическая технология, технология культурных практик представляет собой строгое проектирование процесса с точным соблюдением всех этапов и педагогических действий, обеспечивающих успех её реализации. Реализация технологии предполагают наличие у педагога умений в достижении задач каждого из её шагов. На ценностно-ориентационном шаге педагог должен уметь организовать и предоставить условия, ситуации, позволяющие ребенку получить первичные представления о механизме реализации культурной практики и её ценностно-смысловом значении. Использование в образовательной деятельности ДОО культурных практик предполагает понимание педагогом их ценностного значения для развития личности ребенка, понимание нового смысла содержания образования, которое сводится не только к овладению ребенком знаний, умений и навыков. Для этого педагог должен уметь:

- осуществлять выбор средств, с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: свободных практиках детской деятельности, игровых практиках, коммуникативных практиках, практиках формирования поведения и отношения и др.;

- определять образовательное пространство в его социокультурном значении. Поэтому «зона ближайшего развития» ребенка – это не только

овладение очередными и более сложными знаниями, умениями и навыками, а вхождение в новый круг социально-культурной реальности, где педагог предлагает метод и демонстрирует его образец культуры мышления, деятельности, поведения, речи, что и составляет характерную культурную среду;

– присвоить смысл современного образования, при котором его целью становится формирование способности человека конструировать свой внутренний мир на основе ориентации в мире культуры, ее ценностей, теорий, правил и, оставаясь неповторимым, сосуществовать с другими людьми, быть способным к совместному решению проблем разного характера;

– обеспечить субъект-субъектное взаимодействие, которое обеспечивает реальное равенство прав, свободу, сотрудничество, культурную идентификацию соучастников в совместной лично значимой деятельности.

Действия педагога на содержательном шаге заключаются в его умениях научить детей способам присвоения, сохранения и приумножения культурного опыта через предоставления возможности для его апробации и интериоризации. Данный шаг технологии включает активные действия педагога по ознакомлению, обогащению опыта детей знаниями и представлениями о возможности использования культурной практики в жизни и оказанию помощи в осознании пользы и эффектов её использования. Партнерские действия педагога, направленные на оказание ребенку помощи в освоении и практической апробации культурного способа действий, включают также оказание помощи в оценке и принятии значимости культурной практики для себя лично и оценку возможности её использования. Реализация содержательного шага технологии предполагает наличие у педагога умений оказывать опосредованное воздействие в побуждении ребенка к использованию культурной практики в повседневной жизни.

Третий рефлексивный шаг технологии требует от педагога наличия умений обеспечить условия к осуществлению лично значимой,

эмоционально-ценностной оценки культурной практики в осознании намерения её использования. В свою очередь, сам педагог должен обладать развитой педагогической и личностной рефлексией, должен уметь осуществлять оценку своих действий.

На заключительном шаге, обеспечивающем возможность совершенствовать полученный культурный опыт, от педагога требуются умения обеспечить условия для самостоятельного применения культурной практики детьми с предоставлением возможностей для переноса приобретенных культурных действий в другие аналогичные ситуации и самостоятельного экспериментирования.

Реализуя ТКП, педагог должен уметь осуществлять: постановку целей с прогнозом ожидаемых результатов; отбор содержания культурного материала и предметов развивающей среды в соответствии с поставленными целями; рефлексивную оценку текущих результатов и на её основании проводить коррекцию процесса; оценку по итогам реализации технологического процесса и новое целеполагание.

Эффективность деятельности педагога по реализации ТКП рассматривается нами как единство его теоретической и практической готовности к данному виду деятельности. Профессионально-личностная готовность включает (А.К. Маркова):

– специальную готовность как систему знаний о роли и значении культурных практик в развитии личности и самоопределении ребенка; наличие осознанного ценностно-смыслового отношения к деятельности по приобщению ребенка к культурному опыту; умения определить место культурных практик в образовательном процессе ДОО; прогностические умения педагога в планировании и достижении запланированных результатов; владение алгоритмом реализации ТКП; умения и навыки обеспечения актуальной предметно-пространственной среды;

– социальную готовность как умение обеспечить совместную профессиональную деятельность; навыки эффективной педагогической коммуникации, взаимодействия, сотрудничества;

– личностную готовность, которая проявляется в наличии потребности к личностному и профессиональному саморазвитию и самореализации в профессии, в стремлении совершенствовать мастерство в реализации ТКП, в возможности проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;

– социальную ответственность за результаты своего труда, выражающийся в успешности воспитанников в творческом применении опыта культурных практик.

Таким образом, показателями обеспечения эффективности деятельности педагога при реализации ТКП выступают:

– теоретическая готовность к деятельности по приобщению детей к культурным практикам, включающая знание технологии и умения её реализовать, обеспечивая включенность детей в процесс восприятия, ознакомления, освоения, культурных умений, определенных убеждений и моделей поведения, подвергнувшихся личностной рефлексии, и выступающих объектом идентификации, присвоения, интериоризации;

– общепедагогические умения, обеспечивающие эффективность воспроизведения алгоритма технологии;

– умения конструировать и проектировать процесс реализации ТКП в единстве цели и запланированного результата, в системности и целостности построения образовательного процесса;

– умение проектировать содержание реализуемой культурной практики в рамках технологии;

– направленность педагогической деятельности на достижение результата;

– умение обеспечить комфортные условия развивающей предметно-пространственной среды для освоения и совершенствования культурных практик детьми;

- умение произвести эмоционально-значимую оценку, рефлексию технологического процесса и своей роли в нем;
- коммуникативные умения, обеспечивающие эффективность взаимодействия участников образовательного процесса;
- личностная готовность в творческой реализации ТКП;
- готовность к профессиональному совершенствованию в данном виде деятельности.

Специфическими чертами, отличающую деятельность педагога в реализации ТКП от реализации других технологий, является её особый культурологичный, гуманистический, ценностно-значимый характер. При этом именно к личности педагога предъявляются определенные требования. Педагог должен осознавать что он, являясь субъектом педагогической деятельности, вступает индивидуальным носителем аксиологических (ценностных) и когнитивных (общекультурных и предметно-профессиональных знаний) характеристик в уникальном многообразии собственных индивидуально-психологических, поведенческих, коммуникативных качеств. Педагог, лично принявший значимость культурных практик для развития и становления личности ребенка, признавший за личностью ребенка право выступать субъектом деятельности и удовлетворять потребности в автономии, независимости, свободе, рефлексии, саморегуляции, персонализации, самоидентификации, в стремлении к самоактуализации, самореализации и другим внутренним механизмам индивидуального саморазвития, способен при реализации ТКП обеспечить взаимный культурный обмен, а не передачу информации в сигнально-знаковой системе.

Использование ТКП педагогом предполагает осуществление творческого подхода в её реализации, предоставляя педагогу возможность самостоятельно определять направленность, разнообразить содержание, выбирать технологии и приемы сотрудничества, фасилитации, педагогической поддержки, нравственного воздействия. Творческий подход

педагога при реализации ТКП значительно расширяет как само содержание процесса освоения культурных практик детьми, так и актуализирует стремление педагога к профессиональному росту, совершенствованию в профессии, профессиональному и личностному саморазвитию.

Таким образом, образовательная деятельность, регламентируемая требованиями ФГОС дошкольного образования, основывается на принципах гуманистического подхода, который исходит из признания ребенка субъектом собственной активности, выступающей средством его развития. Организация и реализация культурных практик входит в содержание деятельности педагога ДОО как форма организации жизнедеятельности ребенка. Культурные практики, реализуемые в образовательном процессе ДОО, в первую очередь, направлены на оказание помощи ребенку в выборе ориентиров собственной активности по присвоению культурного богатства человечества. При этом задачей педагога становится такая организация взаимодействия, при которой воспитанник не только осваивает культурные действия, реализуя собственные потребности и интересы, но и стремится к самостоятельному их совершенствованию и творческому воплощению.

Решение данной задачи требует от педагога как высокого уровня профессионально-деятельностной готовности к реализации данного направления деятельности, так и наличия устойчивой личностно-значимой позиции и осознаваемого ценностно-смыслового отношения к собственной деятельности по организации культурных практик детей, реализуемых на основе партнерского взаимодействия всех участников образовательного процесса. Для того, чтобы результаты этих сложных жизненных практик были присвоены ребенком лично, на эмоциональном, поведенческом, когнитивном уровне, педагог должен уметь видеть мир глазами ребенка, чувствовать себя полноправным субъектом культуры, при этом, ощущая не только свою неограниченную свободу в многообразии вариантов её использования, но и принимая ограничения за право быть частью культуры. Для эффективной реализации ТКП педагог должен понимать смысл и

значение культурных практик для развития личности ребенка, знать и уметь реализовывать технологию, осуществлять выбор средств, методов, приемов, осуществлять рефлексию процесса и себя в нем, обеспечивать эффективное педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса, формировать условия развивающей предметно-пространственной среды, быть способным к творческой реализации.

Технология культурных практик как система деятельности педагога по приобщению ребенка к культурному опыту человечества, обеспечивает педагога инструментарием, позволяющим достигать поставленные задачи.

Для реализации ТКП требуется такой педагог-профессионал, который сам осознает себя субъектом деятельности по передаче культурного опыта ребенку, ориентирован на развитие свободной личности ребенка, готовый к сотрудничеству и партнерскому взаимодействию, способный к творческому проектированию процесса в рамках технологии, готовый к саморазвитию и профессиональному совершенствованию в деятельности.

1.3. Специфика психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации

Стратегия гуманизации образования, усиления его культурного статуса обуславливает потребность в педагогических кадрах, способных реализовать культурную направленность образования, готовых к осуществлению культурно-гуманистической функции в образовательной деятельности.

Педагог, реализующий ТКП сам должен выступать носителем культуры и общечеловеческих ценностей, осознавать культурную миссию образования и своей профессии, понимать проблемы современного ребенка, быть способным к защите и поддержке культуры детства. На сегодняшний день остро осознается необходимость в гуманистическом типе педагога, выступающем посредником между ребенком и культурой, способном

присвоить культурно-историческое назначение образовательной практики, что является залогом успеха реализации культурологического подхода в гуманистического личностно- ориентированном образовании.

Для обеспечения результативности использования культурных практик в образовательной деятельности ДОО должна быть достигнута эффективность их реализации, где основным условием выступает профессионально-личностная готовность педагога в обеспечении специфики самой деятельности, требующей от педагога наличия устойчивой личностно-значимой позиции и осознаваемого ценностно-смыслового отношения к данному виду профессиональной деятельности. Для этого педагог, принимая ценность культурологического образования, должен обладать устойчивой позицией, выражающейся в профессиональной деятельности:

- в отношении к ребенку как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;

- в осознании собственной роли педагога как посредника между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры и оказать помощь и поддержку каждой детской личности в ее индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей;

- в отношении к образованию как культурному процессу, движущими силами которого являются поиск личных смыслов, диалог и сотрудничество его участников в достижении целей культурного саморазвития;

- в отношении к образовательной организации как целостному культурно-образовательному пространству, где живут и воссоздаются культурные образцы совместной жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры.

Проблема реализации культурологического подхода в образовании во многом заключается в том, что педагогу сложно осознать, что трансляция фактов и образцов культуры ещё не обеспечивает реализацию культурологического подхода. Организация культурных практик ребенка –

требует от педагога особых умений, особой системы мировоззрения на передачу культурного опыта, в том числе и своего личного опыта и отношения к тому объекту культуры, с которым ребенку предстоит познакомиться. Специфика деятельности педагога в реализации ТКП предполагает, что педагог:

- осознает детерминирующее значение механизма преобразования культуры в мир личности ребенка;

- признает субъектность позиции ребенка как неотъемлемое право на самостоятельность, свободу, творческую инициативу, уникальность и самопредъявление;

- владеет технологией культурных практик детей, умеет обеспечить её реализацию на основе аксиологической, культурологической, гуманистической, синергетической, полисубъектной, системно-структурной, деятельностной, средовой подходов;

- умеет обеспечить условия достижения поставленных результатов воспитанниками.

Возникает необходимость в разработке системы психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, организующих и реализующих технологию культурных практик детей в образовательном процессе ДОО. Педагог должен понимать, что современное образование, включающее реализацию культурных практик по передаче общечеловеческого опыта ребенку, предполагает особый тип педагогической деятельности.

Решение этой задачи представляется столь же необыкновенно сложным, как и важным, требующим соответствующего сопровождения деятельности педагогов. В профессиональном стандарте педагога-психолога психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО выделяется как основной вид деятельности педагога-психолога и включает выполнение педагогом-психологом трудовых функций по обеспечению психолого-педагогического и методического сопровождения основных и

дополнительных образовательных программ. Тем не менее, на сегодняшний день, недостаточно изучена специфика сопровождающей работы применительно к педагогам, организующим свою работу в соответствии с новыми требованиями ФГОС ДО, в частности, в организации культурных практик воспитанников. Необходимость сопровождения данного вида деятельности педагогов продиктована значимостью обеспечения поддержки, защиты, помощи педагогам в проявлении самостоятельности в принятии решений в проектировании собственной деятельности при организации и реализации ТКП в ДОО.

В настоящее время имеются необходимые теоретические предпосылки организации психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов. Среди этих предпосылок, следует отметить, выделение особой роли поддерживающих отношений в развитии человеческой личности (С.Л. Братченко, Н.Б. Крылова, А.Б. Орлова, Г.Н. Прозументова, К. Роджерс и др.), результаты психологического исследования механизмов, регулирующих процесс самоопределения личности (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, С.Л Рубинштейн, Э. Фромм и др.), концепции профессионального развития личности (Е.М. Борисова, Е.А. Климов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.И. Слободчиков и др.). Концептуальное положение о смыслотворческом характере процессов личностного и профессионального самоопределения представляется принципиально важным для осознания смыслов педагогической деятельности (О.С. Газман, Н.Б. Крылова, Д.А. Леонтьев, В.И. Слободчиков, В. Франкл, Г.А. Цукерман и др.).

Идеи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в образовательных организациях рассматриваются в работах Л.В. Байбородовой, Н.Г. Битяновой, О.С. Газмана, И.В. Дубровиной, С.В. Дудчик, Е.И. Казаковой, Н.В. Ключевой, и др. Вопросам психолого-педагогического сопровождения посвящены зарубежные и отечественные

исследования (S. Cobba, N Robinsona, K.F. Frye, Г. Бардиера, М.Р. Битяновой, Р.В. Овчаровой, Т.С. Чередниковой, С.Н. Чистяковой и др.

М.Р. Битянова определяет сопровождение как систему профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленную на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия [21].

В качестве основных характеристик сопровождения выступают его процессуальность, пролонгированность, недирективность, погруженность в реальную ситуацию человека, ценность отношений между участниками, приоритет опоры на внутренний потенциал развития субъекта, право субъекта самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность. Базовым понятием можно считать идею индивидуализированного (персонифицированного) воспитания О.С. Газмана [29], показавшего в своих работах, что педагогическая поддержка и сопровождение развития личности человека – есть не просто сумма разнообразных методов, а комплексная система, особая культура поддержки и помощи человеку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

В словаре русского языка С.И. Ожегова дается следующее определение: «Сопровождение – следовать вместе с кем-нибудь, находясь рядом, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь». Э.Ф. Зеером под понятием «психологическое сопровождение» понимает целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального роста личности педагога. Т.Г. Яничева понимает под сопровождением систему организационных, диагностических, развивающих мероприятий для педагогов, родителей и учащихся, создающих оптимальные условия для функционирования образовательной среды, дающей личности самореализоваться.

Т.И. Чиркова считает, что принципиальное различие моделей психологического сопровождения лежит в области средств, путей, центрации, приоритетов, доминирования, пропорции одних и тех же

составляющих профессиональную деятельность психолога. Суть психолого-педагогического сопровождения – научно-методическое руководство образовательно-воспитательным процессом, включающее научное психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса, психолого-педагогическую поддержку педагогов в профессиональном и личностном саморазвитии, в создании условий, способствующих творческой реализации в профессии.

Психолого-педагогическое сопровождение педагогов в деятельности по реализации ТКП выступает целостной системно-организованной деятельностью психолога и педагогического коллектива, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для результативной, осознаваемой, ценностно-значимой деятельности в реализации ТКП. Направленность психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, реализующих ТКП, заключается в обеспечении эффективности всех её структурных (цели, культурного материала, средств коммуникации, воспитанников, педагогов) и функциональных (мотивационного, проектировочного, конструктивного, коммуникативного, организаторского) элементов и включает:

- психологическая готовность к реализации ТКП (личностная, ценностно-смысловая, мотивационная);
- обеспечение психологических аспектов теоретической готовности педагогов к реализации ТКП (помощь в понимании целостности и системности реализации алгоритма технологии, важности соблюдения каждого из этапов алгоритма реализации ТКП в достижении поставленных задач, помощь в выборе форм, методов, средств реализации технологии сообразно возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- сформированность деятельностно-практических и рефлексивно-аналитических и навыков и умений.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в реализации ТКП выступает как наиболее эффективное средство достижения

конечной цели в том случае, если в ДОО созданы оптимальные условия для осуществления данного вида деятельности. Нами были выделены следующие направления сопровождения:

– психолого-педагогического сопровождение формирования и развития мотивационно-личностной готовности и ценностно-смысловой осознанности деятельности педагога в авторском функционировании и творческой реализации ТКП.

– психолого-педагогического сопровождение формирования и развития профессионально-деятельностной готовности педагога к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО;

– обеспечение условий образовательной среды в реализации ТКП, оптимальных для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника;

– обеспечение взаимодействия между участниками образовательного процесса, между методической, психолого-педагогической службами ДОО и педагогическим коллективом.

1. Психолого-педагогического сопровождение формирования и развития мотивационно-личностной готовности и ценностно-смысловой осознанности деятельности педагога в авторском функционировании и творческой реализации ТКП.

Первичной и важнейшей ступенью подготовки к реализации ТКП является этап мотивационных и ценностно-смысловых изменений педагогов и уровня их мотивационно-личностной готовности. Представление и понимание того, что реализация ТКП требует личностных мотивов включения в данную деятельность, которая не может быть представлена как механическое воспроизведение операциональных шагов алгоритма без понимания ценностного значения роли культурных практик в развитии ребенка, наличие психологических барьеров и негативных установок к внедрению нового, не позволяет педагогу реализовывать деятельность на высоком уровне. Не имея соответствующей мотивации, педагоги не в

состоянии подойти к реализации ТКП с творческих позиций, а непонимание ценностно-смыслового значения и роли культурных практик в развитии ребенка приводит к тому, что реализация ТКП происходит формально, педагог сам не испытывает удовлетворенности от собственной деятельности, а необходимость использования данной технологии вызывает негативные эмоции. Сопровождение направлено на формирование и поддержку культурологической позиции в деятельности, ориентирует педагога на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия, мотивирует к творческой реализации в данной деятельности. Включает готовность и способность педагога к адекватной оценке себя как личности, профессионала в осознаваемой личностно-значимой деятельности по организации культурных практик детей.

2. Психолого-педагогического сопровождение формирования и развития профессионально-деятельностной готовности педагога к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.

Одним из препятствий повышения эффективности деятельности в реализации ТКП является проблема недостаточной готовности педагогов к организации культурных практик детей, поверхностное знакомство с технологией. Сопровождение обеспечивает овладение специальными, специфическими для данной деятельности знаниями и умениями по созданию условий реализации ТКП в образовательном процессе. Соответствует базовому уровню готовности к реализации, включает знаниевую, информационную готовность к реализации ТКП в ДОО. Характеризуется уровнем теоретических, практических и методических знаний педагога как в области реализации ТКП, так в области педагогики и культурологии образования.

Для решения данной задачи желательно организовать подготовку педагогических кадров по вопросам реализации ТКП. Педагог должен иметь:

- знания о психологических закономерностей и особенностей возрастного и личностного развития, зоны ближайшего развития детей, возрастных новообразованиях;

- знания и умения проектировать образовательный процесс с реализацией ТКП;

- умения обеспечить эффективное педагогическое взаимодействие с субъектами образовательного процесса;

- умения определить эффективные методы, приемы, средства реализации алгоритма ТКП.

3) Обеспечение условий образовательной среды для эффективной реализации ТКП, оптимальных для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника.

Приобретенные ребенком культурные практики могут включаться в разные виды детской жизнедеятельности, а для этого необходимо предоставить детям разнообразные условия и возможность самостоятельного выбора материала для апробации, освоения, совершенствования, творческого применения культурных практик в аналогичных или новых ситуациях. Целью сопровождения становится поддержка педагога в разработке условий среды не только с позиции психологической безопасности, необходимой достаточности и насыщенности, но и соответствия с основной образовательной программой, реализуемой педагогом.

4) Обеспечение взаимодействия между участниками образовательного процесса, между методической и психолого-педагогической службами ДОО, другими ДОО, педагогическим сообществом.

Основой обеспечения эффективности деятельности выступает взаимодействие участников образовательного процесса как основной компонент внутренней среды ДОО. Характер взаимодействия зависит от личностных и профессиональных качеств педагогических работников, индивидуальных и возрастных особенностей детей, педагогической культуры родителей. Целью взаимодействия является развитие личностей

взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его потенциала. Эффективность взаимодействия обеспечивается совместно построенными действиями участников образовательного процесса, результатом которого выступает создание необходимых условий для личностного роста в единстве воздействий по достижению задач реализации ТКП.

Необходимым условием успешности реализации ТКП является организация тесного взаимодействия педагогов с родителями ребенка. Родители в современном образовании выступают не просто заказчиками образовательных услуг, а выступают его активными участниками. Вовлечение родителей в процесс реализации ТКП позволяет расширить арсенал и многообразие методов её реализации, расширить средовое пространство для освоения и тренировки в культурных практиках детей. Для этого педагог должен уметь организовать и обеспечить эффективное взаимодействие на основе сотрудничества. Он должен владеть методами и приемам эффективной коммуникации, разрешения и предупреждения конфликтов, знать приемы мотивации и психологической поддержки. Психолого-педагогическое сопровождение, которое направлено на обеспечение сотрудничества между педагогом, реализующим ТКП, и семьей воспитанника включает работу по повышению коммуникативных, организаторских умений и навыков педагога в организации взаимодействия, развитие навыков командной работы.

Взаимодействие методической и психолого-педагогической служб выступает фактором обеспечения непрерывного образования и профессионального саморазвития педагога. При этом методическая служба вступает связующим звеном взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений.

Представление результатов собственной деятельности педагогическому сообществу обеспечивает актуализацию рефлексивно-аналитических способностей педагога, взаимообмен результативным опытом по реализации

ТКП, поддержание мотивации к самосовершенствованию, повышению профессионального мастерства в данном виде деятельности, поддержание и повышение самооценки, ресурса здоровья и творческой активности.

Таким образом, только при обеспечении всех вышеназванных компонентов сопровождения деятельности педагогов, можно говорить об эффективности реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.

С учетом вышесказанного можно утверждать, что ведущей целью психолого-педагогического сопровождения является активизация сильных сторон его субъектов. Достижение этой цели предполагает решение ряда общих и частных задач всей системы психолого-педагогического сопровождения.

Общие задачи определяются характером сопровождения и сводятся к установлению качественных взаимоотношений, которые находят выражение в создании психологически комфортных условий, обеспечивающих мотивационно-личностную, профессионально-деятельностную, средовую, социальную готовность к деятельности по реализации ТКП. Частные задачи направлены на решение индивидуальных запросов педагогов. Целью такого сопровождения становится формирование единого образовательного пространства, способствующего росту профессионального мастерства педагога в деятельности по реализации ТКП.

Реализация цели сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП предполагает обеспечение условий. К ним относятся:

- изменение/ активизация позиции педагога в реализации культурологического подхода в педагогической деятельности, в деятельности по реализации ТКП;
- определение содержания деятельности в реализации ТКП в авторской, творческой позиции;
- создание и поддержание психологической комфортности образовательной среды в реализации ТКП, оптимальной для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника;

– эффективное взаимодействие участников образовательного процесса в деятельности по реализации ТКП (психолога и педагога, педагога с семьями воспитанников, психолого-педагогической и методической службами ДОО, с другими дошкольными образовательными организациями, педагогическим сообществом).

Результатом такого сопровождения выступают:

– педагог, осознающий и принимающий ценностно-смысловое значение культурных практик детей на основе интеграции личностной позиции и имеющегося у него общекультурной, психолого-педагогической, методологической и методической готовности к реализации ТКП, актуализации его индивидуального опыта;

– психолого-педагогическая (теоретическая и практическая) подготовка педагогов ДОО к реализации ТКП;

– комплексное психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в процессе реализации ТКП;

– комфортная образовательная среда, способствующая творческой реализации и саморазвитию педагогов в деятельности по реализации ТКП;

– взаимодействие служб ДОО (методической, психолого-педагогической) по обеспечению психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, реализующих ТКП.

– создание творческой атмосферы, мотивацию к творческому воплощению, поиск индивидуального стиля в реализации ТКП;

– создание социокультурных и психологически комфортных условий педагогической деятельности;

– актуализацию личностных ресурсов педагогов и привлечение механизмов их всесторонней поддержки;

– взаимообмен и распространение результативного опыта.

Следует отметить, что решение задачи обеспечения эффективности реализации ТКП в образовательном процессе ДОО является многогранной проблемой, подходы к которой не могут быть исчерпаны даже проверенными

многолетней практикой методами и приемами. Решить её позволит комплексное психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в реализации ТКП как система поддержки профессиональной деятельности педагогов. Сопровождение позволяет обеспечить взаимообмен опытом коллег, доверительное, открытое общение, решение конкретных личностно-профессиональных задач посредством профессионального консультирования и совместного поиска ответов, обеспечение аутодиагностического исследования профессиональных результатов и достижений. Обеспечить ценностный потенциал, культурный опыт, который педагог передает своим воспитанникам, может специальная система психолого-педагогического сопровождения, при котором создаются условия, инициирующие и поддерживающие профессиональное развитие и саморазвитие педагогов, содействующие процессам совместного изменения педагогической реальности и приводящие к системности, последовательности, устойчивости происходящих процессов.

Выводы по первой главе

1. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе, получить опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности; обеспечить ситуативное и глубинное общение, равновыгодную коммуникацию и взаимодействие с взрослыми и детьми; обогатить эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям; проверить сферу собственной воли, желаний и интересов; распознать свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия; получить опыт самостоятельности и автономности, ответственности и зависимости, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие

самоопределение. Однако, существует проблема обеспечения культурных практик детей в образовательном процессе ДОО.

2. Технология культурных практик, которая позволяет организовать условия по освоению культурных практик детьми, на сегодняшний момент не поддержана механизмом её внедрения в деятельность педагогов со стороны психолого-педагогического сопровождения.

3. Основным условием эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП является профессионально-личностная готовность педагога, включающая мотивационно-личностную, профессионально-деятельностную, средовую и социальную готовность.

4. В дошкольных образовательных организациях существует потребность в психолого-педагогическом сопровождении деятельности педагогов в процессе реализации ТКП, обеспечивающем её эффективность.

5. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагога существенно обогащает процесс реализации ТКП, расширяет сферу деятельности педагога дошкольного образования, обогащает содержание образования в системе ДОО, ориентируя педагога на творческую реализацию и самореализацию в деятельности, стимулирует профессиональный рост, ориентирует на повышение компетентности педагога ДОО.

6. Необходимо экспериментально апробировать в детском саду модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП.

Глава 2. Экспериментальная работа по апробации модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации

2.1. Изучение эффективности деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик в дошкольной образовательной организации

Цель экспериментальной работы – изучить и экспериментально апробировать модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.

Основные задачи экспериментальной работы:

1. Изучить эффективность деятельности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.
2. Апробировать модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.
3. Проанализировать полученные результаты экспериментальной работы и сделать выводы.

Экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующем, формирующем и итоговом (контрольном).

Констатирующий эксперимент был направлен на изучение уровня профессионально-личностной готовности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО; эффективности взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми; результативности освоения культурных практик детьми.

Цель констатирующего эксперимента: изучить эффективность деятельности педагога в процессе реализации технологии культурных практик в ДОО.

Эксперимент проводился на базе МБУ детский сад № 28 «Ромашка» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 20 педагогов общеразвивающих групп детского сада, реализующих или осваивающих технологию культурных практик в педагогической деятельности. К исследованию были привлечены 20 воспитанников в возрасте 5,5 – 6,5 лет, 20 родителей воспитанников в возрасте 5,5 – 6,5 лет, посещающих общеразвивающие группы детского сада.

Нами была разработана программа констатирующего эксперимента, определены критерии и параметры оценки эффективности деятельности педагогов в процессе реализации ТКП.

В педагогической науке проблема выбора критериев, параметров, субъектов оценивания, психологических факторов эффективности деятельности, используемых психодиагностических методов для оценки эффективности профессиональной деятельности педагога выделяется достаточно остро (И.А. Зимняя, Н.В. Ключева, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Ю.А. Самарин).

Рассматривая деятельность педагога по реализации ТКП, мы исходили из положения о том, что эффективность деятельности определяется уровнем сформированности профессиональной компетентности педагога к реализации данной технологии. Профессиональная компетентность педагога представляет единство его теоретической и практической готовности к осуществлению деятельности в реализации ТКП и включает сформированность его личностных и профессиональных качеств к реализации технологии.

На основе анализа литературы, мы выделили компоненты эффективности педагогической деятельности в реализации ТКП, определили на их основе критерии и показатели, а также подобрали и разработали комплекс диагностических заданий (Таблица 1).

– Критерий «Профессионально-личностная готовность педагога к деятельности по реализации ТКП» рассматривается нами как

сформированность теоретической и практической готовности педагогов к осуществляемой деятельности. Его показателями выступают оценка уровня сформированности мотивационно-личностной, специальной, социальной готовности педагогов к реализации ТКП.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

№	Критерии	Показатели	Методики
1	Профессионально-личностная готовность педагога к деятельности по реализации ТКП	1.1 Специальная: – деятельностная; – технологическая; – средовая; – планово-проектировочная	– Анкетирование педагогов «Готовность педагога к реализации ТКП» – Анкетирование педагогов «Готовность педагога к реализации алгоритма ТКП» – Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды (И.Н. Евтушенко, модифицированная) – Анализ рабочей документации педагога
		1.2 Мотивационно-личностная	– Тест «Рефлексия на саморазвитие» (Л.Н. Бережнова, модифицированная)
		1.3. Социальная	Карта коммуникативной деятельности (А.А. Леонтьев, модифицированная)
2	Эффективность взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми	Удовлетворенность родителей взаимодействием с педагогом в процессе реализации ТКП.	Анкетирование родителей
3	Результативность педагогической деятельности по реализации ТКП	Осознанность представлений детей о роли и значении культурной практики	Беседа с детьми

– Мотивационно-личностная готовность определяется как стремление педагога к саморазвитию, мотивационной готовности к работе по совершенствованию деятельности в реализации ТКП, в индивидуально-личностной готовности к реализации в профессионально-педагогической деятельности.

– Специальная готовность включает деятельностную готовность педагога к реализации ТКП, уровень владения алгоритмом реализации ТКП,

сформированность умений обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, проектировочные умения педагога в построении образовательного процесса с реализацией ТКП.

– Социальная готовность рассматривается как эффективность организации педагогических коммуникаций по достижению поставленных результатов.

– Критерий «Эффективность взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми» рассматривается через оценку удовлетворенности родителей взаимодействием с педагогом по освоению детьми культурных практик.

– Критерий «Результативность освоения культурных практик детьми» рассматривается через оценку осознанности представлений детей о роли и значении культурной практики.

Количественный и качественный анализ данных, полученных по каждому критерию, позволил произвести оценку эффективности педагогической деятельности по реализации ТКП (Таблица 2). Рассмотрим результаты по каждому из критериев и показателей исследования.

Таблица 2 – Результаты диагностики эффективности педагогической деятельности по реализации ТКП

Критерии и показатели	Результаты (кол-во педагогов в %)		
	ВУ	СУ	НУ
Критерий 1. Профессионально-личностная готовность педагога к деятельности по реализации ТКП	21	61,9	17,1
1.1. Специальная готовность	11,3	72,5	16,3
1.2. Мотивационно-личностная готовность	51,7	38,3	10
1.3. Социальная готовность	0	75	25
Критерий 2. Эффективность взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми	45	55	0
Критерий 3. Результативность педагогической деятельности по реализации ТКП	0	95	5

Специальная готовность рассматривалась через показатели деятельностной; технологической; средовой; планово-проектировочной готовности.

Результаты исследования деятельностной готовности показали, что

75% педагогов положительно относятся к использованию технологии культурных практик в образовательном процессе, отмечая её результативность и ценностную значимость для развития личности ребенка. 25% педагогов имеют сомнения в результативности данной технологии, не выделяя её среди прочих (анкета представлена в приложении А).

Более всего в процессе реализации данной технологии педагогам удается обеспечивать взаимодействие на равных (частота упоминания данного фактора всеми педагогами составляет 75%); организовать предметно-пространственную среду (65%); определить место технологии культурных практик в образовательном процессе (65%); определить содержание культурных практик, основанное на интересах, потребностях ребенка (65%).

Чаще педагоги отмечают отсутствие должной помощи, поддержки при реализации технологии, обмена опытом, распространение результативного педагогического опыта реализации ТКП (80%). Менее сложным педагогам представляется соблюдать алгоритм реализации технологии (60%); осуществлять безоценочный подход во взаимодействии с детьми (60%); обеспечивать должный уровень мотивации участников (55%).

Среди основных затруднений при реализации ТКП педагоги отмечают отсутствие методических рекомендаций (90%); отсутствие четких требований и указаний к её реализации (90%). 8 человек (40%) отметили, что не имеют достаточного опыта реализации ТКП. Недостаток рабочих материалов, конспектов, программ реализации испытывают 85% педагогов.

Незначительные затруднения возникают в обеспечении системно-деятельностного подхода (45%); в необходимости перестроиться, пересмотреть подходы к организации взаимодействия между участниками образовательного процесса (20%); в развитии мотивации и познавательных интересов воспитанников (20%); в необходимости организации более высокого уровня образования (15%); в реализации культурологического подхода (15%);

Педагоги по уровню деятельностной готовности к реализации ТКП распределились следующим образом (Рисунок 1):

– 20% педагогов имеют высокий уровень деятельностной готовности. Они владеют и успешно осуществляют образовательную деятельность по освоению культурных практик детьми, применяя творческий подход в рамках реализации технологии.

– У 40% педагогов готовность сформирована на среднем уровне. Педагоги имеют затруднения в процессе реализации данного вида деятельности, реализуют технологию в соответствии с методическими указаниями.

– 40% педагогов имеют низкий уровень готовности. Они не владеют и/или не используют ТКП в своей педагогической деятельности.

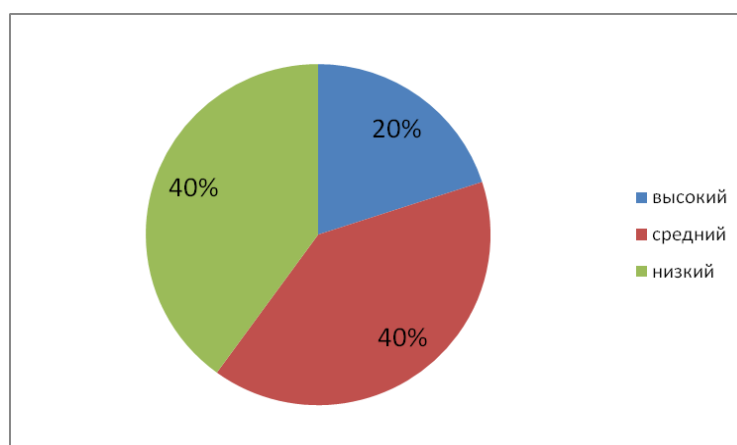


Рисунок 1 – Результаты сформированности деятельностной готовности педагогов в процессе реализации ТКП (констатирующий эксперимент)

Анкетирование педагогов по методике «Готовность педагога к реализации алгоритма ТКП», позволило определить уровень владения алгоритмом реализации ТКП и готовность его реализовать (анкета представлена в приложении Б). Были получены следующие результаты (Таблица 3).

Больше всего затруднений педагоги испытывают в планировании и проектировании процесса реализации ТКП (среднее значение данного показателя – 8,95 баллов). Уровень умений организовать и реализовать

Таблица 3 – Результаты сформированности готовности педагогов к реализации алгоритма (операциональных шагов) ТКП

Шаг ТКП / Уровень	ВУ (%)	СУ (%)	НУ (%)
Планирование и проектирование процесса реализации ТКП	5	95	0
Организация и реализация ценностно-ориентационного шага ТКП	80	20	0
Организация и реализация содержательного шага ТКП	85	15	0
Организация и реализация рефлексирующего шага ТКП	45	55	0
Организация и реализация шага совершенствования ТКП	95	5	0

рефлексирующий шаг ТКП составляет 10 баллов. Умение организовать и реализовать содержательный шаг ТКП также сформировано на среднем уровне и составляет 11,2 балла. Меньше всего затруднений у педагогов связано с организацией и реализацией ценностно-ориентационного шага ТКП – 11,6 баллов. Лучше всего педагогам удается осуществлять шаг совершенствования ТКП (11,9 баллов). Педагоги умеют обеспечить условия, в которых ребенок сможет самостоятельно применять культурные практики, владеет приемами поддержки инициативы, свободы, уникальности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методика оценки умений педагогов обеспечить условия развивающей предметно-пространственной среды для освоения культурных практик детьми позволила получить следующие данные (Таблица 4).

Таблица 4 – Результаты сформированности умений педагогов обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, актуальную для освоения культурных практик детьми

Характеристика предметно-пространственной среды / Уровень	ВУ (%)	СУ (%)	НУ (%)
1. Обогащенность	20	80	0
2. Функциональность	20	80	0
3. Педагогическая целесообразность	30	70	0

Количественный анализ результатов по методике показал, что у 20% педагогов имеют высокий уровень сформированности умений обеспечить актуальную предметно-пространственную среду. Они умеют создать соответствующие условия, позволяющие удовлетворить потребности детей в культурных практиках. Уделяют достаточное внимание наполняемости

среды, её многофункциональности, исходя из педагогической целесообразности и соответствия актуальным потребностям детей.

Педагоги со средним уровнем умений обеспечить предметно-пространственную среду в соответствии с решаемыми задачами (80%), понимают ее развивающее значение, учитывают целесообразность ее наполняемости в достижении поставленных задач, оценивают функциональные возможности ее организации с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, их познавательных интересов, склонностей, потребностей. Тем не менее, педагоги обращают недостаточно внимания на взаимосвязь между создаваемой предметно-пространственной средой и эффективностью реализации ТКП, на необходимость актуализации среды в зависимости от решаемых образовательных задач; на стимулирование желания детей участвовать в преобразовании среды.

Педагог с низким уровнем умений к обеспечению предметно-пространственной среды не способен создать соответствующие условия среды или уделяет недостаточное внимание её оснащённости, функциональности, нецелесообразно использует возможности среды для удовлетворения поисковых, экспериментальных, творчески преобразовательных интересов и потребностей детей. В нашем исследовании таких педагогов не выявлено.

Результаты анализа рабочей документации педагога (рабочей программы, календарно-тематических планов, конспектов совместной деятельности педагога и воспитанников, отражающих деятельность и по освоению культурных практик в рамках технологии) по каждому педагогу представлены в приложении В. Основанием для оценки выступали следующие характеристики:

– учет принципов и подходов к организации деятельности по реализации ТКП, соответствие значимости выбора культурной практики для развития личности детей. Среднее значение оценки составляет 1,95 баллов и соответствует среднему уровню.

– Соответствие задач шагу реализуемой технологии, содержанию деятельности по достижению поставленных результатов. Среднее значение показателя составляет 1,45 баллов – низкий уровень.

– Планируемость действий педагогом по обеспечению актуальной предметно-пространственной среды для освоения детьми культурных практик. Умение сформировано на среднем уровне, составляет 2 балла.

– Целесообразность интеграции деятельности по освоению культурных практик и образовательных областей. Составляет 1,85 баллов – низкий уровень.

– Применение творческого подхода в реализации ТКП, отражение авторской позиции к планируемой деятельности. Составляет 1,7 баллов – низкий уровень.

– Целесообразность применяемых методов, приемов, средств, решаемым задачам на каждом этапе технологии – 1,5 баллов – низкий уровень.

Среднее значение показателя умения проектировать образовательный процесс с применением ТКП составляет 10,4% баллов и соответствует среднему уровню.

На основании суммы показателей: деятельностной готовности педагога, владения алгоритмом реализации ТКП, умений обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, умений проектировать образовательный процесс с реализацией ТКП, была произведена оценка специальной готовности педагогов к реализации ТКП (Рисунок 2).

В данном исследовании педагогов с высоким уровнем специальной готовности к реализации ТКП выявлено 11,3%. Высокий уровень характеризуется наличием у педагога теоретических знаний о ценностном значении культурных практик в развитии личности ребенка, о содержании деятельности по организации культурных практик, о месте культурных практик в образовательном процессе ДОО, об алгоритме реализации технологии.

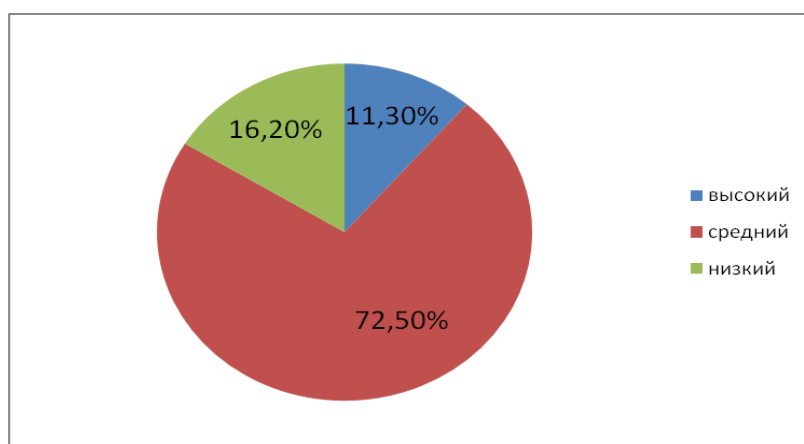


Рисунок 2 – Результаты сформированности специальной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП (констатирующий эксперимент)

72,5% педагогов имеют средний уровень специальной готовности к реализации ТКП. Педагоги знают о культурных практиках, принимают их роль и значение. Знакомы с ТКП, реализуют в соответствии с методическими указаниями. Однако не позволяют проявления авторской позиции в данной деятельности, испытывают потребность в методическом, психолого-педагогическом сопровождении, поддержке.

16,2% педагогов имеют низкий уровень специальной готовности к реализации ТКП. Не знают или только имеют представления о культурных практиках и технологии их реализации. Способны к точному воспроизведению действий и операциональных шагов технологии.

Итоговый показатель составляет 1,95 балла – средний уровень готовности.

1.2. Личностная готовность педагога к реализации ТКП, отражающаяся на эффективности данного вида деятельности, рассматривается нами через следующие характеристики (Таблица 5):

- Уровень самооценки – 11,2 балла, соответствует среднему уровню.
- Уровень мотивационной готовности к совершенствованию в деятельности при реализации ТКП – 14,1 баллов – средний уровень.
- Уровень стремления к саморазвитию составляет 12,8 баллов – средний уровень.

Таблица 5 – Результаты показателей личностной готовности педагогов к реализации ТКП

Характеристика	ВУ (%)	СУ (%)	НУ (%)
1. Самооценка качеств стремления к саморазвитию	0	80	20
2. Мотивация к совершенствованию деятельности в реализации ТКП	50	45	5
3. Сформированность рефлексивных умений	25	70	5

Итоговые результаты по тесту:

– 15% респондентов составляют группу педагогов с высоким уровнем личностной готовности к совершенствованию в профессионально-педагогической деятельности, в стремлении к саморазвитию. Для данной группы саморазвитие характеризуется стремлением реализоваться в профессиональной деятельности и, в частности, в совместной деятельности с детьми, целью которой выступают культурные практики. Педагоги данной группы обладают адекватной самооценкой личности и профессиональной деятельности. Умеют осуществлять рефлексивную самооценку. Мотивированы на совершенствование в деятельности по реализации ТКП.

– 85% педагогов имеют средний уровень личностной готовности к совершенствованию в деятельности и саморазвитию. Для них характерны адекватность самооценки своих профессиональных и личных качеств, готовность к расширению возможностей реализации себя в профессиональной деятельности (в данном исследовании – в реализации ТКП), но мотивация к совершенствованию в деятельности развита недостаточно и во многом зависит от стимулирования и соответствующей поддержки.

– Педагогов с низким уровнем готовности к профессиональному и личностному саморазвитию, которые бы имели неадекватную самооценку, обладали бы низкой мотивацией к совершенствованию в профессионально-педагогической деятельности, не выявлено.

Средний показатель по тесту составляет 38,2 баллов, что соответствует среднему уровню личностной готовности к саморазвитию и

совершенствованию в деятельности по организации культурных практик детей.

Таким образом, все педагоги, принимавшие участие в исследовании, имеют достаточный уровень готовности к самореализации в профессии, обладают мотивационной готовностью и стремлением совершенствоваться в деятельности по реализации ТКП.

1.3. Исследование уровня социальной готовности к деятельности по реализации ТКП, проявляющееся в умении педагога обеспечить эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса, рассматривается нами через оценку эффективности педагогических коммуникаций.

Оценка производится по предполагаемой шкале, представленной как перечень полярных характеристик 7 коммуникативных качеств личности педагога. Были получены следующие оценки:

- по шкале «доброжелательность – недоброжелательность» – 5,5 баллов;
- «заинтересованность – безразличие» – 5,85 баллов;
- «поощрение инициативы – подавление инициативы» – 5,3 балла;
- «открытость – закрытость» – 5,0 баллов;
- «активность – пассивность» – 5,55 баллов;
- «гибкость – жесткость» – 5,1 балла;
- «дифференцированность – недифференцированность» – 4,7 баллов.

Все показатели, кроме умения обеспечить дифференцированность оценки действий партнеров по взаимодействию, сформированы у педагогов на высоком уровне. Вывод о профессионально-личностной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП произведен на основе полученных результатов показателей специальной, личностной, социальной готовности (Рисунок 3).

По результатам исследования установлено, что 21% педагогов обладает высоким уровнем профессионально-личностной готовности по реализации ТКП. 61,6% педагогов имеют средний уровень готовности к данному виду деятельности – достаточный для реализации ТКП. 17,1% педагогов имеют

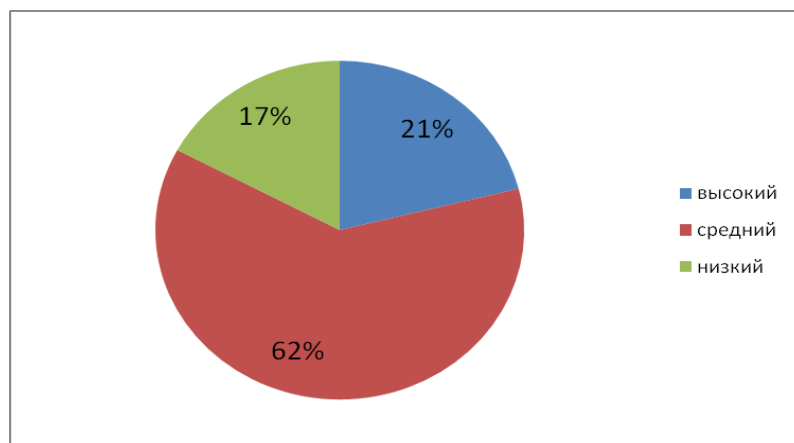


Рисунок 3 – Результаты сформированности профессионально-личностной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП (констатирующий эксперимент)

низкий уровень теоретической и практической готовности к реализации ТКП, которая не позволяет обеспечить эффективность её реализации.

В таблице 6 представлены результаты оценки сформированности специальной, личностной, социальной готовности, определяющие профессионально-личностную готовность педагога к деятельности по реализации ТКП.

Таблица 6 – Результаты показателей профессионально-личностной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП

№	Показатель	Среднее значение (балл)
1	Специальная готовность:	1,95
	- Деятельностная готовность	1,8
	- Владение алгоритмом ТКП	2,05
	- Обеспечение предметно-пространственной среды	2,2
	- Проектирование образовательного процесса с реализацией ТКП	1,75
2	Личностная готовность	2,15
3	Социальная готовность	2,95
	Профессионально-личностная готовность педагогов в реализации ТКП	2,35

Итоговое значение критерия составляет 2,35 баллов, что соответствует среднему уровню сформированности профессионально-личностной готовности к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО. Педагоги теоретически готовы, владеют общепедагогическими умениями, знают алгоритм реализации ТКП, признают ценностное значение

КП для развития личности ребенка, умеют обеспечить высокую эффективность в педагогических коммуникациях, обладают навыками оснащения предметно-пространственной среды. Обладают мотивационной готовностью к совершенствованию в данном виде деятельности. Однако имеют затруднения в проектировании образовательного процесса, нуждаются в методической и психолого-педагогической поддержке и сопровождении.

Критерий 2 «Эффективность взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми» рассматривается через оценку родителей воспитанников удовлетворенностью взаимодействием с педагогом в процессе реализации ТКП. В исследовании принимали участие 20 родителей старшей группы детского сада, чьи дети также включены в исследование.

Оценка производилась на основе анализа ответов на следующие вопросы анкеты (Приложение Г). Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты удовлетворенности родителей воспитанников взаимодействием с педагогом по освоению культурных практик детьми

Показатель	Результат	Уровень
Информированность о культурной практике, технология которой реализуется педагогом	2,3	СУ
Степень заинтересованности родителей в освоении культурных практик и умений детьми	2,6	ВУ
Удовлетворенность взаимодействием с педагогом по организации культурных практик детей	2,6	ВУ

В качестве замечаний и предложений по оптимизации взаимодействия родители воспитанников отметили, что готовы к участию в совместных мероприятиях, проводимых педагогом, хотели бы получать больше информации о содержании деятельности, реализуемой педагогом, желают больше знать о успехах своего ребенка. Итоговый показатель по методике составляет 2,5 балла, что соответствует среднему уровню, определяемому как достаточный для привлечения родителей в образовательный процесс, но

не обеспечивает заинтересованного участия родителей в совместной деятельности по реализации ТКП.

Анкетирование родителей, направленное на оценку удовлетворенности взаимодействием с педагогами по организации культурных практик детей, показало, что 45% родителей полностью удовлетворены взаимодействием с педагогом, знают о содержании деятельности и заинтересованы в решении поставленных задач.

55% родителей – испытывают затруднения в оценке взаимодействия с педагогом, отмечают собственную недостаточную включенность в процесс реализации технологии. Такая позиция педагога заметно снижает продуктивность деятельности по реализации ТКП, так как не используются возможности семьи в обеспечении целостности процесса.

Родителей, которые негативно оценивают характер взаимодействия с педагогом в результате исследования не выявлено.

Для исследования результативности освоения культурных практик детьми на этапе констатирующего эксперимента была проведена беседа с 20 воспитанниками детей старшей группы детского сада (Приложение Г). Оценивался уровень освоения детьми культурной практики восприятия художественной литературы. Умение детей производить обобщение основных понятий, раскрывающих содержание культурной практики, отражать понимание её ценностного смысла и значения, готовность выражать собственную субъективную позицию в оценке и принятии роли культурной практики для собственной жизни и в признании значимости для общества, позволяет оценить эффективность деятельности педагога как осознанной деятельности, в которой педагог принимает социальную ответственности за результат.

В качестве диагностического задания детям предлагалось ответить на 8 вопросов анкеты, направленных на изучение сформированности представлений ребенка о мире художественной литературы. Стимулировалось желание детей «развернуть» диалог, произвести

умозаключения, сделать обобщающие суждения, выразить собственную позицию по обсуждаемому вопросу. На основании выделенных критериев производилась оценка умений детей обобщать ключевые понятия данной культурной практики.

Ответы детей показали, что все дети имеют представления об объекте культурной практики – художественной литературе и процессе её восприятия. Однако уровень овладения данной культурной практикой различен. Так, например, определяя предназначение художественной литературы, только 25% детей смогли назвать её основные функции (при поддержке взрослого). У большинства детей (75%) ответы носят формальный характер или содержат перечисление фактов, описание частных случаев. Так, например, Настя Д., отвечая на вопрос «Что такое художественная литература?» перечисляет «Это все книги, сказки, стихи. Всё то, что можно рассказывать». Отметим, что данный вопрос оказался трудным для детей, так как понятие «художественная литература» у большинства детей находится в пассивном словаре, и дети не умеют свободно им оперировать.

В ходе исследования рассматривалась способность детей к восприятию художественной литературы, знания правил слушания. Дети с готовностью перечисляли правила: не перебивать, не шуметь, не отвлекаться. Некоторые из ребят смогли объяснить, почему так надо делать. Отрицательных эмоций на предложенные взрослыми «запреты» или «условия правильного слушания» у детей не наблюдалось. Было видно, что процесс слушания и восприятия художественных произведений для 45% детей он знаком и осознанно принят.

В процессе исследования отмечалась и увлеченность ребенка содержанием беседы, эмоциональное отношение, самостоятельные оценочные суждения как способность к восприятию произведений, эстетический вкус, то есть способность к рефлексивной оценке. Вопрос «Что больше любишь: слушать чтение или самому рассказывать об услышанном?» позволил нам оценить желание детей делиться новыми впечатлениями и

узнать об имеющихся способах оценки воспринимаемых произведений. Детям с трудом смогли ответить на этот вопрос. У детей не принято приносить книги в садик, показывать их друзьям.

Осознанное эмоциональное отношение к объекту культурной практики свидетельствует о наличии рефлексивных умений, у которых культурная практика интериоризована и личностно принята. В нашем исследовании таких детей выявлено 30%.

Оценивая умения детей делать обобщения в усвоенных понятиях, производить самостоятельные суждения, в процессе исследования мы обращали внимание и на готовность детей проявлять фантазию, воображение. Вопрос «Представь мир, в котором нет ни одной книги, рассказа, сказки, стихотворения. Какой он?» для большинства детей оказался сложным. Залина Г. ответила: «Мир будет скучным. Потому что не будет сказок. Больше я люблю сказки».

Детям было сложно рассуждать на вопрос и о качествах детского писателя. Только 25% детей смогли дать ответ. Чаще дети говорили, что писатель должен быть добрым, умным, много знать (Вероника А., Данил А.).

Итоговая оценка по каждому вопросу беседы производилась через оценку следующих характеристик: самостоятельность суждений, эмоционально-личное отношение к содержанию беседы, точность ответа. Менее всего у детей сформирована самостоятельность – 1,4 балла. Дети затруднялись с ответами, многие дети смогли ответить на вопросы беседы только с поддержкой взрослого. Позитивное эмоционально-личностное отношение в разговоре о художественной литературе присутствовало у всех детей, однако тот факт, что дети не могли с легкостью поддержать беседу, затруднялись с ответами на вопросы, снижало эмоциональный фон беседы. Оценка по данной характеристике составляет 2,1 балла. Точность высказываний и ответов на вопросы беседы – также 2,1 балла. Детей с высокими оценками по данной характеристике также не выявлено.

Исследование по данной методике показало, что детей с высоким уровнем обобщенности представлений о культурной практике – восприятии художественной литературы не выявлено.

95% детей имеют средний уровень сформированности данного показателя. Данный уровень характеризуется сформированностью представлений о культурной практике и соответствующие социокультурные умения, на которые они и опираются в обобщении. Для этих детей характерно ситуативное проявление заинтересованности объектом и процессом культурной практики, проявлением позитивных эмоций.

5% детей – имеют низкий уровень, который характеризуется отсутствием интереса к культурной практике, сниженной активностью при вовлечении в деятельность по её освоению, ситуативно возникающей мотивацией и только при совместной деятельности со взрослым, полным отсутствием желания и потребности проявлять субъектную позицию по отношению к объекту действия (восприятию художественной литературы) (протокол представлен в приложении Г).

Итоговое значение сформированности данного критерия составляет 1,9 баллов, что соответствует среднему уровню. Позволяет сделать вывод о недостаточной эффективности деятельности педагогов, обеспечивающих процесс овладения детьми культурной практикой – восприятие художественной литературы.

Наибольшую оценку эффективности педагогической деятельности дали родители воспитанников, чаще отмечающие удовлетворенность взаимодействием с педагогом по освоению культурных практик детьми. На высоком уровне оценивается профессионально-личностная готовность педагогов в реализации ТКП. Менее всего у педагогов сформирована профессионально-личностная готовность к деятельности по реализации ТКП и умение обеспечить результативность освоения культурной практики детьми – по 1,9 баллов.

Таким образом, исходя из анализа результатов исследования, можно сделать следующие выводы:

1. У педагогов отмечается проблема недостаточной готовности к реализации ТКП. Педагоги имеют затруднения в определении места технологии культурных практик в образовательном процессе, в соблюдении алгоритма её реализации, в определении содержания культурных практик. Установлено, что педагоги в недостаточной степени осознают ценностный смысл и значение культурных практик для развития личности ребенка, не испытывают актуальной потребности к совершенствованию и творческой реализации в данном виде профессиональной деятельности. Педагоги имеют высокий уровень мотивации к саморазвитию как в реализации ТКП, так и во всей педагогической деятельности, однако не готовы к самореализации, нуждаются в оказании профессиональной помощи и поддержке.

2. Большинство опрошенных педагогов умеют обеспечить эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса, но уделяют недостаточное внимание решению задачи активного включения родителей в образовательный процесс по организации культурных практик детей.

3. Педагоги, реализующие ТКП, достигают поставленных результатов, однако отмечается недостаточная эффективность их деятельности в умении обеспечить высокий уровень обобщенности представлений детей в основных понятиях освоенной культурной практики.

Таким образом, состояние проблемы в ДОО находится на среднем уровне. Считаем, что, на эффективность деятельности педагогов по реализации ТКП можно повлиять, обеспечив соответствующее психолого-педагогическое сопровождение. Результаты констатирующего эксперимента подтвердили актуальность поставленной проблемы, выявили основные проблемы в реализации ТКП в ДОО, позволили уточнить задачи и содержание формирующего эксперимента.

2.2 Апробация модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе реализации технологии культурных практик

Анализ научных подходов к проблеме позволил теоретически обосновать и разработать модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в процессе реализации ТКП является частью психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, и направлено на повышение эффективности педагогической деятельности. Указанная ведущая идея исследования была развернута в следующие положения, определяющие содержание исследования:

- содержание психолого-педагогического сопровождения по реализации ТКП определяется целями и задачами образовательной деятельности ДОО по достижению качества образования в области формирования у дошкольников ценностных ориентаций, в том числе и через использование ТКП;

- для эффективной реализации ТКП педагог должен обладать определенным набором психолого-педагогических компетенций, которые предполагают теоретическую и практическую готовность к реализации ТКП, непрерывность профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования, отраженную в данном виде педагогической деятельности. Это возможно, при обеспечении единства взаимодействия методической и психолого-педагогической служб дошкольной организации. При этом деятельность методической службы больше включена в реализацию содержательных компонентов сопровождения: выбор вида культурной практики; проектирование образовательного процесса с включением ТКП; ведение документации педагогом; изменение условий

предметно-пространственной среды; определения форм и методов работы. Деятельность психолога ДОО в сопровождении деятельности педагогов в реализации ТКП, большей частью, решает задачи: мотивационно-личностного развития членов педагогического коллектива; оказания помощи в осознании и принятии ценности культурологического подхода, в признании ценности культурных практик в развитии личности ребенка; осуществления поддержки стремления к творческой реализации ТКП, определения индивидуального стиля деятельности; в отработке (возможной коррекции) приемов личностно-ориентированного взаимодействия с воспитанниками, партнерского взаимодействия с их родителями; развития навыков рефлексивного анализа в оценке результата собственных воздействий и фасилитация активности к достижению результатов у воспитанников; стимулирования потребности педагогов к личностному и профессиональному саморазвитию.

Мы исходили из положения о том, что привести в соответствие с новыми требованиями содержание дошкольного образования можно, лишь поднимая его на фундаментальный уровень, используя фундаментальные научно-педагогические законы развития человека (С.В. Петерина), реализуя основные тенденции фундаментализации образования: интеграцию, информатизацию, целостность, гуманизацию, комплексность, социализацию (О.В. Дыбина). При этом, психолого-педагогическое сопровождение осуществляется как процесс и проявляется как результат интеграции различных условий, форм и средств оказания целенаправленной поддержки педагогам в профессиональной деятельности.

Определены цель и задачи формирующего эксперимента.

Цель формирующего эксперимента: разработка и апробация модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП.

Задачи:

– создание модели психолого-педагогического сопровождения

деятельности педагогов в процессе реализации ТКП в образовательном процессе ДОО;

- раскрытие основных компонентов модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП в образовательном процессе детского сада;

- экспериментальная проверка модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.

Были выделены этапы формирующего эксперимента:

Первый (организационный) этап направлен на определение условий эффективности реализации ТКП, разработку модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов.

Второй (деятельностный) этап направлен на апробацию модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП.

Третий (аналитический) включает внесение необходимых дополнений и корректив в апробированную модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП.

Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП представлена на рисунке 3.

Модель включает в себя совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга компонентов, условия, результат. Перечисленные в модели целевые функции отражают содержание задач сопровождения, а инструментальные – раскрывают методы и технологии сопровождения.

На основе анализа трудов М.Р. Битяновой, И.В. Дубровиной, Е.И. Исаева, Е.И. Казаковой, В.И. Слободчиков, С.Н. Чистяковой, И.С. Якиманской и др., психолого-педагогическое сопровождение рассматривается нами как системная организация условно выделенных компонентов: мотивационно-личностного, профессионально-деятельностного, средового, социального.

<p>Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов ДОО в процессе реализации ТКП</p>			
<p>Цель: повышение эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО</p>			
<p>Субъекты: педагог-психолог; заместитель заведующего по ВМР; педагоги.</p>			
<p>Целевые функции: развитие, психолого-педагогическая поддержка, психолого-педагогическая помощь, фасилитация, коррекция</p>		<p>Инструментальные функции: диагностическая, прогностическая, проектировочная, организаторская, коммуникативная</p>	
<p>Условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изменение/ активизация позиции педагога в реализации культурологического подхода, в деятельности по реализации ТКП; – определение содержания деятельности в процессе реализации ТКП в авторской, творческой позиции; – создание и поддержание психологической комфортности образовательной среды в реализации ТКП, оптимальной для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника; – эффективное взаимодействие участников образовательного процесса в деятельности по реализации ТКП (психолога и педагога, педагога с семьями воспитанников, психолого-педагогической и методической службами ДОО, с педагогическим сообществом) 			
<p>Мотивационно-личностный компонент</p>	<p>Профессионально-деятельностный компонент</p>	<p>Средовой компонент</p>	<p>Социальный компонент</p>
<p>Формирование и развитие мотивационной готовности и ценностно-смысловой осознанности деятельности педагога в авторском функционировании и творческой реализации ТКП</p>	<p>Формирование и развитие профессионально-деятельностной готовности педагога к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО</p>	<p>Обеспечение условий образовательной среды в реализации ТКП, оптимальных для раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника</p>	<p>Обеспечение взаимодействия между всеми субъектами образовательного процесса; методической, психолого-педагогической службами ДОО</p>
<p>Этапы</p>			
<p>Подготовительный</p>	<p>Содержательный</p>	<p>Деятельностный</p>	<p>Оценочно-рефлексивный</p>
<p>Результат: педагог, обладающий высоким уровнем компетенций к реализации и творчески реализующий ТКП в образовательном процессе ДОО</p>			

Рисунок 3 – Модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов ДОО в процессе реализации ТКП

Мотивационно-личностный компонент включает деятельность по созданию, поддержке, повышению мотивации педагогов к деятельности по реализации ТКП, осознания и актуализации собственных целей, задач, потребностей в данном виде деятельности, принятия и признания ценностно-смыслового значения культурных практик в развитии ребенка, и рассматривается как мотивационно-личностная готовность педагога к осознанному использованию ТКП в педагогической деятельности. Также включает оказание помощи в определении индивидуального стиля деятельности педагога в процессе реализации ТКП, помощь в осознании личностных мотивов к деятельности; стимулирование профессионально-личностного развития и саморазвития.

Профессионально-деятельностный компонент направлен на формирование теоретической и практической готовности к реализации ТКП. Включает реализацию программы работы с педагогами по формированию и развитию профессионально-личностной готовности к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО, а также методическое обеспечение данного вида педагогической деятельности (создание и пополнение методического комплекса, включающего рекомендации по реализации ТКП, учебные и методические пособия, разнообразный дидактический материал). Профессионально-деятельностный компонент отражает доступность, ценностную значимость материала, качество его усвоения и личностного принятия, готовность педагога к его самостоятельной и творческой реализации. Направлен на формирование и развитие специальных (специфических) для данной технологии компетенций, знания и умения педагога организовать и реализовать процесс ТКП, обеспечить эффективность деятельности. Подтверждается эффективностью и результативностью педагогической деятельности в реализации ТКП. Обеспечивается содействием в творческой реализации ТКП, сформированностью рефлексивно-оценочного компонента, потребностью к распространению собственного опыта. Эффективность реализации данного

компонента обеспечивается согласованностью и скоординированностью действий методической и психолого-педагогической служб ДОО.

Средовой компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП направлен на обеспечение комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие и саморазвитие детей и педагога при реализации ТКП.

Социальный компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП обеспечивает организацию эффективного взаимодействия между педагогом и родителями воспитанников; между членами педагогического коллектива; между службами ДОО (методической, психолого-педагогической), между педагогическим сообществом.

Каждый компонент сопровождения является значимым, но определяющим в нашем исследовании является профессионально-деятельностный. От его построения зависит результат реализации других компонентов. В профессионально-деятельностном компоненте ведущим элементом выступает профессионально-личностная компетентность педагога к реализации деятельности в её теоретической и практической готовности, включающая знание технологии, алгоритма, операциональных шагов, определение содержания, выбор методов, приемов, средств и др. Следствием недостаточно обоснованного отбора содержания данного компонента и недооценки его значения могут стать низкая эффективность решения практических задач осуществляемой деятельности, недостаточная мобильность и неспособность педагога к самостоятельной творческой реализации ТКП в конкретной группе воспитанников.

Каждый компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП включал 4 этапа:

1. Подготовительный. Обеспечивает подготовку к реализации психолого-педагогического сопровождения каждого выделенного компонента деятельности педагога в реализации ТКП.

2. Содержательный. Обеспечивает теоретическую подготовку педагога, апробацию и отработку умений, необходимых для эффективной реализации ТКП.

3. Деятельностный. Включает умения и навыки в реализации ТКП в образовательном процессе. Данный компонент характеризуется умениями педагога перевести знания в область практического применения.

4. Оценочно-рефлексивный. Включает умения педагога производить оценку и рефлексивный анализ собственной эффективности как в отношении реализуемой им деятельности, так и в отношении собственной личности в этой деятельности.

Обозначим основные задачи каждого направления и компонентов сопровождения.

1. Мотивационно-личностный компонент. Основная задача – подготовить педагогов к осознанию и личностному принятию ценностно-смыслового значения культурных практик в развитии ребенка и обеспечить мотивацию к освоению/реализации ТКП (Таблица 9).

Таблица 9 – Реализация мотивационно-личностного компонента психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП

Этап	Содержание
<p>Подготовительный. Цель – подготовка к проведению мероприятий по повышению мотивационной направленности и ценностно-смысловой осознанности деятельности педагогов в реализации ТКП.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – составление плана совместной работы с методической службой, администрацией ДОО по сопровождению деятельности педагогов в реализации ТКП; - создание творческой группы по разработке методических рекомендаций и методического обеспечения реализации ТКП в образовательном процессе ДОО; - организация педагогического клуба взаимодействия педагогов в реализации ТКП; – проведение мероприятий по обеспечению психолого-педагогических условий реализации ТКП в создании психологически безопасной, комфортной мотивационной среды; – обсуждение результатов диагностики готовности педагогов к реализации ТКП; – определение образовательных запросов и выявление потребностей педагогов в деятельности по реализации ТКП;

	<ul style="list-style-type: none"> – разработка конспектов консультаций, семинаров-практикумов, тренингов по осознанию ценностно-смыслового значения культурных практик в развитии личности ребенка. – разработка программы по повышению мотивационно-личностной готовности педагогов в реализации ТКП; – разработка рекомендаций по организации самообразования, обеспечивающего творческую направленность к деятельности по реализации ТКП.
<p>Содержательный. Цель – формирование и развитие мотивационно-личностной готовности и осознанности педагогов в деятельности по реализации ТКП.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Психологический тренинг «Повышение профессионального самосознания»; – деловая игра «Барьеры педагогической деятельности»; - встречи педагогического клуба «Повышение профессиональной и личностной эффективности педагогов в реализации ТКП».
<p>Деятельностный. Цель – поддержка мотивационно-личностной готовности в авторском функционировании и творческой реализации ТКП.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальное и групповое консультирование; – поддержание условий мотивационной среды к деятельности по реализации ТКП; – поддержка мотивации к самообразованию, саморазвитию, творческой реализации в деятельности.
<p>Оценочно-рефлексивный. Цель: оказание помощи в осознании собственных мотивов и целей деятельности в реализации ТКП, развитие рефлексивных способностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждение результатов эффективности педагогической деятельности по реализации ТКП; – помощь в осознании и рефлексии личностных изменений педагогов; – помощь в осознании индивидуального стиля и ценностно-смысловых установок в педагогической деятельности.

При этом позиция педагога-психолога определялась системностью оказываемой помощи; её адресностью; настойчивостью в стимулировании потребности педагога к овладению и творческой реализации ТКП, в том числе через методы самообразования и саморазвития; компетентностью сопровождающего в мотивации к решению задач овладения ТКП и потребности к её творческой авторской реализации; установлением доверительных партнерских отношений между педагогом и психологом, позволяющих обеспечить поддержку в готовности педагога к творческой реализации ТКП.

Подготовительный этап включал обсуждение результатов диагностики готовности педагога к реализации ТКП, определение образовательных

запросов и потребностей, разработку программы работы с педагогами по повышению профессионального самосознания, мотивации и осознанности реализуемой деятельности с учетом выявленных затруднений и профессиональных запросов. Был утвержден состав творческой группы, деятельность которой направлена на методическое обеспечение процесса реализации ТКП. Разработан график встреч педагогического клуба для межличностного взаимодействия педагогов.

Данный этап, как начальный этап работы по сопровождению деятельности педагогов в реализации ТКП, включает заключение соглашения и планирование совместной работы методической и психолого-педагогическими службами, а также администрацией ДОО. Единство целей и воздействий двух служб позволяет обеспечить взаимодополняемость, согласованность и целостность процесса сопровождения, а также решить вопрос не только о поддержке мотивации, но и стимулирования педагогов в достижении результатов деятельности.

При реализации данного компонента сопровождения, мы обращали внимание, что педагогу, который привык формально выполнять свои обязанности, сложно принять любые нововведения. И тем более сложным это представляется, если педагог сам не понимает ценностного и смыслового значения реализуемой им деятельности. Поэтому мотивационно-личностному компоненту сопровождения уделяется большое внимание. Целесообразно сначала помочь педагогу изменить и/или осознать собственное отношение к реализуемой деятельности, а затем излагать ему новые знания по реализации технологии. Только в этом случае, они будут личностно восприняты и не вызовут противоречия и отрицания. Нам было важно обеспечить принятие ценности культурологического образования, современных принципов организации образовательного процесса, декларируемых во ФГОС дошкольного образования.

Содержательный этап включал реализацию программ повышения профессионального самосознания и профессионально-личностной

эффективности в педагогической деятельности. Организуя работу по психолого-педагогическому сопровождению нам было важно донести до педагога, что организация работы по освоению культурных практик детьми требует совершенного иную стратегию деятельности. Личностно-ориентированный и культурологические подходы, организация эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса нацеливают от педагога пересмотреть позиции и установки собственной педагогической деятельности, решить вопросы профессиональной реализации. Для этой цели нами был организован педагогический клуб, в рамках деятельности которого педагогам была предоставлена возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией ТКП, совместного, творческого поиска решений, обсуждения идей, оказания взаимоподдержки, поиска личностных ресурсов, обмена опытом.

На деятельностном этапе педагогам оказывалась индивидуальная и групповая помощь и поддержка в повышении мотивационной направленности к деятельности по реализации ТКП, вносились корректировки в содержание работы по самообразованию и творческой реализации.

Оценочно-рефлексивный этап позволил обеспечить развитие у педагогов навыков производить оценку собственных, личностных изменений. Включал помощь в осознании барьеров в педагогической деятельности и осознании собственного индивидуального, авторского стиля осуществления педагогической деятельности, собственных ценностно-смысловых установок.

Формы работы с педагогами: психологические тренинги, деловые игры, индивидуальные и групповые консультации, встречи и заседания клуба, групповые дискуссии и т.д. Для стимулирования личностно-ориентированной направленности в деятельности использовались различные технологии:

– личностно ориентированные (программы личностного и профессионального роста, развития профессионального самосознания и др.);

– базовые технологии, применяемые для развития личностных функций (арт-терапия, работа с рефлексивными алгоритмами, рефлексивный анализ, игровая терапия и др.);

– здоровьесберегающие технологии, направленные на поиск ресурсов и снижение негативных переживаний, на формирование у педагогов потребности в самоуправлении и саморегуляции эмоциональных состояний.

Результатом проводимой работы по формированию мотивационно-личностного компонента явилось желание педагогов работать в концепции современного образования, понимание целей и задач работы по реализации ТКП, позитивные изменения в себе, а в конечном итоге – переориентация собственной педагогической деятельности на личностно-развивающий и гуманистический характер образовательного процесса.

В разработанной модели, мотивационно-личностная готовность педагога к совершенствованию деятельности в реализации ТКП, понимающего и личностно принимающего смысл и значение культурных практик для развития ребенка, характеризуется отношением педагогов к проблеме обеспечения культурологического подхода в педагогической практике, стремлением максимально обеспечить ребенку возможность изучения культурных практик в содержании, актуальном для детского возраста.

2. Профессионально-деятельностный компонент. Представляет собой формирование совокупности психолого-педагогических и специальных знаний, необходимых для воспроизведения алгоритма ТКП: знание её специфики, целей и задач, средств реализации ТКП, основных принципов построения личностно-ориентированного и гуманистического характера взаимодействия её участников, культурологического образования, проектирования образовательного процесса с включением ТКП и развивающей предметно-пространственной среды (Таблица 10).

Таблица 10 – Реализация профессионально-деятельностного компонента психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП

Этап	Содержание
<p>Подготовительный. Цель – обеспечение условий для формирования и развития профессионально-деятельностной готовности педагогов к реализации ТКП.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка программы по формированию и развитию профессионально-деятельностной готовности к реализации ТКП; – разработка рекомендаций по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО: по учету возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации разных видов совместной деятельности при освоении культурных практик; по организации взаимодействия с родителями воспитанников в деятельности по реализации ТКП; по организации предметно-пространственной среды в группах. – разработка конспектов консультаций, семинаров-практикумов по реализации ТКП.
<p>Содержательный. Цель – формирование и развитие профессионально-деятельностной готовности педагогов к реализации ТКП.</p>	<p>Проведение мероприятий по повышению профессионально-личностной готовности педагогов в реализации ТКП:</p> <ul style="list-style-type: none"> – программа «Психологические аспекты реализации ТКП в образовательном процессе ДОО». – семинары-практикумы «Культурные практики как условие реализации ФГОС ДО», «Технология культурных практик в образовательном процессе ДОО», «Социокультурные практики в современном образовательном процессе ДОО», «Формы и методы, используемые при реализации ТКП», «Технология реализации различных видов культурных практик»,
<p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – педагогические советы: «Анализ эффективности реализации ТКП», «Проектирование культурных практик в дошкольном образовательном процессе детского сада»; – консультации: «Реализация продуктивно-творческой деятельности как средство развития детской самостоятельности и индивидуальности», «Развитие самостоятельности детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности в образовательном процессе ДОО»; – встречи педагогического клуба «Повышение профессиональной личной эффективности педагога в реализации ТКП».
<p>Деятельностный. Цель – психолого-педагогическая помощь и поддержка педагога в деятельности по реализации ТКП.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – совместный с психологом анализ эффективности процесса реализации ТКП, при необходимости – внесение корректив для нивелирования возникающих в ходе реализации затруднений; – работа творческой группы по оценке эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП, анализу

	<p>достаточности условий предметно-пространственной среды в группах, по методическому, дидактическому обеспечению реализации ТКП;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совместная работа с педагогом, направленная на обеспечение эффективного взаимодействия с родителями воспитанников в деятельности по освоению культурных практик детьми; – индивидуальное консультирование и сопровождение процесса самообразования педагога.
<p>Оценочно-рефлексивный. Цель: формирование и развитие аналитических и рефлексивных умений педагога в оценке эффективности деятельности в реализации ТКП.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализ эффективности педагогической деятельности по реализации ТКП; – совместная разработка дополнений и внесение изменений в программу реализации ТКП; – разработка рекомендации по нивелированию проблемных зон, выявленных в результате анализа и рефлексии деятельности по реализации ТКП; – представление и обсуждение результатов реализации ТКП участникам педагогического клуба, презентация результатов деятельности педагогическому коллективу ДОО и заинтересованному педагогическому сообществу.

Для формирования профессионально-деятельностного компонента готовности педагога на содержательном этапе мы использовали такие формы работы как педагогические советы, семинары-практикумы, участие в работе творческой группы, консультации, встречи педагогического клуба, психологическое сопровождение работы по самообразованию педагогов и др. Данный компонент сопровождения обеспечивает эффективность реализации всего процесса ТКП. Содержание мероприятий, программы работы с педагогами направлены на формирование и развитие:

1) проектировочных умений:

- развитие умения ставить педагогические задачи, направленные на развитие универсальных социокультурных умений ребенка через реализацию ТКП; определять условия их решения;
- при постановке педагогических задач ориентироваться на индивидуальное развитие ребенка как активно развивающегося субъекта образовательного процесса;
- проектировать образовательный процесс с интеграцией деятельности по реализации ТКП.

2) Творческо-прогностических умений:

- педагогически целесообразно отбирать и творчески применять сочетание форм, методов и приемов для достижения задач реализации ТКП;
- гибко перестраивать педагогические цели и задачи по мере изменения педагогической ситуации и освоения материала детьми;
- на основе достигнутых результатов выдвигать перспективные цели и задачи дальнейшей деятельности.

3) Процессуально-деятельностных умений – умений обеспечить процесс реализации ТКП в его системности и целостности.

4) Навыков рефлексивного анализа, оценки собственной деятельности по реализации ТКП. Это умения:

- анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными и заданной педагогической целью в процессе работы по реализации ТКП;
- владеть навыками рефлексивного анализа эффективности применяемых форм, методов, приемов и средств работы с детьми;
- видеть сильные и слабые стороны своей педагогической деятельности, анализировать и обобщать свой педагогический опыт.

На содержательном этапе членами творческой группы разрабатываются рекомендации по реализации ТКП, обеспечению условий её эффективности:

- по учету возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации разных видов совместной деятельности при освоении культурных практик;
- по организации взаимодействия с родителями воспитанников в деятельности по реализации ТКП;
- по организации предметно-пространственной среды в группах.

Участие в работе по программе «Психолого-педагогические аспекты реализации ТКП в образовательном процессе ДОО» позволило педагогам познакомиться с содержанием технологии, с этапами её реализации,

сформировать и осознать собственную позицию к данному виду деятельности и др. Программа обеспечила педагогов знаниями о методах психологического и педагогического проектирования образовательного процесса с реализацией ТКП; о формах и методах взаимодействия с детьми по освоению ими культурных практик; позволила повысить умения реализовать эффективное педагогическое взаимодействие между субъектами образовательного процесса; расширить умения создавать актуальные условия развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельного освоения и совершенствования культурных практик детьми. Формами работы по программе выступали тренинги, практикумы, разбор ситуаций (кейс-стади), деловые игры. В рамках встреч педагогического клуба «Повышение профессиональной и личной эффективности педагогов в реализации ТКП» использовались обсуждения, дискуссии, просмотр видеозаписей педагогической деятельности с последующим обсуждением, представление продуктов детской деятельности, результатов работы с родителями, презентации собственного опыта и др.

При реализации деятельностного компонента сопровождения мы учитывали образовательные запросы, индивидуально-личностные особенности педагогов, уровень их профессионально-деятельностной готовности к реализации ТКП. Педагог-психолог обеспечивал условия для взаимодействия всех специалистов, оказывал помощь и поддержку педагогам в деятельности по реализации ТКП. На данном этапе предпочтение отводилось индивидуальной работе с педагогами (индивидуальное консультирование, совместная разработка конспектов, программ). Индивидуальная поддержка необходима для обеспечения потребности к творческой реализации, поддержания уверенности в собственном профессионализме и компетентности в авторской реализации ТКП. В то же время, своевременность оказываемой психологом помощи предоставляет возможность предупреждения и нивелирования возможных профессиональных затруднений.

Оценочно-рефлексивный этап профессионально-деятельностного компонента сопровождения включал оказание помощи педагогам при анализе и оценке эффективности собственной деятельности в реализации ТКП. Педагогу, рефлексивные способности которого развиты в недостаточной степени, зачастую сделать это сложно. Под рефлексией педагоги чаще всего подразумевают результаты педагогической диагностики, включающей оценку результативности освоения культурных практик детьми. Собственные личностные изменения и изменения в участниках, включенных в процесс ТКП, не рефлексировались. Необходимо было помочь сформировать и развить рефлексивные способности педагога, оказать поддержку в представлении результатов собственной деятельности как коллегам, так и родителям воспитанников, поддержать уверенность при презентации собственного опыта работы по реализации ТКП.

Профессионально-деятельностная готовность педагога к реализации ТКП определяется как потребность и стремление педагога к профессиональной реализации в способности самостоятельно продуцировать различные ситуации, обогащающие культурных опыт воспитанника, создавать и трансформировать условия окружающей среды (социально-культурной, развивающей предметно-пространственной), обеспечивать у детей ситуационный интерес культурного познания и апробации возможностей, соблюсти операциональные шаги технологии в их целевой и содержательной направленности, обеспечить результативность освоения культурных практик детьми.

3. Реализация средового компонента направлена на решение задачи обеспечения психологической комфортности образовательной среды и её развивающего ресурса для освоения культурных практик детьми и профессионального роста педагога в деятельности по реализации ТКП (Таблица 11).

На содержательном этапе проведенные мероприятия позволили актуализировать знания педагогов о требованиях к созданию образовательного

Таблица 11– Реализация средового компонента психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП

Компонент	Содержание:
<p>Подготовительный. Цель – разработка условий комфортной развивающей образовательной среды в реализации ТКП, оптимальных для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника.</p>	<p>– разработка рекомендаций по организации актуальной предметно-пространственной среды в группах; – анализ и поиск ресурсов образовательной среды для эффективной реализации ТКП и оптимальных для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника.</p>
<p>Содержательный. Цель – повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах организации предметно-пространственной среды в группах для решения задач ТКП</p>	<p>Проведение мероприятий по организации предметно-пространственной среды в группах: – семинары «Требования ТКП к развивающей предметно-пространственной среде в группах ДОО», «Принципы и условия обеспечения предметно-пространственной среды для освоения культурных практики детьми», – консультация «Организация предметно-пространственной среды в группе для обеспечения свободной и совместной со взрослыми детской деятельности в освоении культурных практик»; – совместное проектирование условий развивающей предметно-пространственной среды для освоения культурных практики детьми. – встречи педагогического клуба «Профилактика эмоционального выгорания», «Личностные и профессиональные ресурсы поддержания и охранения психофизического здоровья и эмоционального благополучия».</p>
<p>Деятельностный. Цель – обеспечение наполняемости предметно-пространственной среды для решения задач ТКП.</p>	<p>– консультации по наполняемости актуальным материалом центров детской деятельности; использованию актуального материала, необходимого для освоения и совершенствования культурных практик в совместной и свободной деятельности.</p>
<p>Оценочно-рефлексивный. Цель: анализ условий образовательной среды в реализации ТКП, оптимальных для успеш-</p>	<p>– анализ состояния предметно-пространственной среды в эффективности достижения задач ТКП; – поддержка мотивационной, психологически комфортной атмосферы в педагогическом коллективе в готовности обмениваться продуктивным опытом по созданию предметно-пространственной среды;</p>
<p>ного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника.</p>	<p>– совместная разработка памятки по наполнению актуальным материалом центров детской деятельности в группах; – оценка психоэмоционального состояния педагога в отношении к профессиональной деятельности, состояния профессионального здоровья и ресурсов саморазвития и творческой реализации.</p>

пространства, развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей активизировать познавательную активность ребенка в освоении культурных практик, обеспечивая её гибкость, непрерывность, вариативность, интегрированность, открытость, установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса.

Реализованные мероприятия позволили педагогам самостоятельно проектировать условия предметно-пространственной среды по освоению культурных практик детьми в соответствии с требованиями технологии культурных практик к развивающей предметно-пространственной среде, определить условия её комфортности, достаточности; опираясь на принципы создания среды (свободного выбора, универсальности, системности) обеспечить эффективность процесса реализации ТКП для приобщения ребенка к культурным практикам. Итогом проведенной работы стала совместная разработка памятки с рекомендациями по созданию и совершенствованию предметно-пространственной среды на группах в соответствии с реализуемой культурной практикой и возрастом детей.

Работа по обеспечению средового компонента психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО представлена как система и позволила:

- создать актуальную развивающую предметно-пространственную среду, максимально возможно (отметим, что реализация данного условия зависит не только от компетентности педагога в его обеспечении, но и от наличия материально-технических ресурсов образовательной организации) отвечающую требованиям достаточности, насыщенности, комбинаторности, трансформируемости, гибкого зонирования, комфортную для эмоционального благополучия детей и взрослых, для удовлетворения потребности и интерес к познавательной, исследовательской, двигательной, творческой и другой активности детей в рамках реализуемой технологии;

- организовать образовательный процесс (в интеграции с образовательными областями, при поддержке баланса между специально

организованной и самостоятельной совместной деятельностью детей; в создании социальных ситуаций развития и др.);

– наполнить предметно-пространственную среду материалом, удовлетворяющим потребности детей в свободном самостоятельно освоении и совершенствовании культурной практики. Так для реализации технологии культурной практики восприятия художественной литературы были организованы выставки книг, обеспечены зоны творчества – для самостоятельного создания книг детьми, в книжных уголках представлены каталоги с фотографиями на различные темы, отражающие процесс производства книг, истории книгопечатания и др. Эффект реализации данного компонента сопровождения заключался в создании у детей положительной установки и позитивной мотивации к проявлению активности, что способствовало поддержанию удовлетворенности и адекватности самооценки в отношении собственной умелости, результативности, самостоятельности. Для педагогов – комфортные условия образовательной среды как в плане психологической комфортности, так и в реализуемой деятельности, позволили проявить творческий подход в выборе содержания для приобщения детей к культурным практикам.

В содержание работы по реализации данного компонента психолого-педагогического сопровождения была включена работа психолога с педагогическим коллективом, направленная на профилактику, просвещение, сохранения и поиск ресурсов по сохранению профессионального здоровья, обеспечения комфортности среды для творческой реализации и самореализации. Преимущественно данная работа проводилась на встречах педагогического клуба (обучение техникам релаксации, аутотренинга, ресурсосберегающим технологиям), через индивидуальные консультации с элементами психотерапевтической работы.

4. Социальный компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации ТКП в разработанной нами модели направлен на обеспечение эффективности функционирования

следующих систем: систему взаимодействия с непосредственными участниками деятельности по реализации ТКП: детьми и семьями воспитанников, и систему взаимодействия с педагогическим сообществом, заинтересованном во взаимообмене опытом педагогической деятельности по реализации ТКП: взаимодействия между педагогом и психологом, между членами педагогического коллектива, между педагогическим коллективом ДОО и педагогическим сообществом. Содержание работы по реализации социального компонента психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов представлено в таблице 12.

Таблица 12 – Работа с педагогами по повышению эффективности взаимодействия с детьми и семьями воспитанников по освоению культурных практик детьми

Этап	Содержание
<p>Подготовительный. Цель: составление плана и разработка мероприятий по повышению эффективности взаимодействия участников деятельности по реализации в ТКП</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разработка цикла мероприятий с педагогами по повышению эффективности их взаимодействия с родителями в работе по освоению культурных практик детьми. – рекомендации по разработке содержания деятельности по освоению культурных практик детьми на основе их возрастных, индивидуальных особенностей, интересов и потребностей; – рекомендации по организации партнерского взаимодействия с детьми в деятельности по реализации ТКП.
<p>2. Содержательный Цель – повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в партнерском взаимодействии с участниками образовательного процесса в реализации культурных практик детей</p>	<p>Проведение мероприятий, направленных на формирование практических навыков эффективного взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тренинг по развитию навыков партнерского взаимодействия с родителями воспитанников; - деловая игра «Модели партнерского взаимодействия педагогов с детьми»; – семинар-практикум «Организация партнерского взаимодействия с родителями воспитанников ДОО как условие эффективности деятельности по реализации ТКП».
<p>3. Деятельностный. Цель – обеспечение психолого-педагогического сопровождения взаимодействия педагогов с участниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальное консультирование педагогов по повышению эффективности взаимодействия с родителями воспитанников; – совместная разработка и проведение мероприятий с использованием различных форм организации взаимодействия с родителями воспитанников; – оказание помощи педагогам в подборе литературы,

деятельности реализации ТКП.	по разработке рекомендаций, памяток, информационных статей, организации выставок, стендов, направленных на повышение педагогической компетентности родителей в организации культурных практик детей - включение родителей в процесс реализации ТКП; – мотивация педагогов к использованию сетевого интернет взаимодействия с семьями воспитанников.
4. Оценочно-рефлексивный. Цель: формирование и развитие оценочно-рефлексивных умений педагога в оценке эффективности взаимодействия в деятельности по реализации ТКП.	Анализ эффективности взаимодействия педагога в деятельности по реализации ТКП: – диагностика эффективности взаимодействия с родителями воспитанников в деятельности по реализации ТКП; – совместная разработка рекомендаций по организации партнерского взаимодействия с семьями воспитанников; – помощь в обобщении результатов работы по реализации ТКП во взаимодействии с семьями воспитанников; – поддержка в представлении результатов деятельности по реализации ТКП педагогическому сообществу.

Обеспечивая направленность воздействий педагога на построение эффективных взаимоотношений (в первую очередь с детьми, а также с родителями воспитанников) в достижении результативности деятельности по овладению детьми культурных практик, мы использовали тренинговые занятия, деловую игру, семинар-практикум. Интерактивные технологии обучения помогли педагогам приобрести собственный опыт бесконфликтной коммуникации, развить навыки партнерского взаимодействия, развить рефлексивные способности оценки эффективности собственного взаимодействия. Большинство используемых нами игр и упражнений моделировали жизненные ситуации, ситуации педагогического общения. В психологически безопасной среде тренинговой группы происходила апробация различных вариантов развития ситуации, что позволяло педагогу найти свой индивидуальный стиль взаимодействия и совершенствовать навыки коммуникации.

Готовность педагога к взаимодействию и сотрудничеству с родителями воспитанников выступает условием эффективной реализации ТКП. Результатом содержательного этапа социального компонента психолого-педагогического сопровождения выступают знания и умения педагога организовать и обеспечить партнерское взаимодействие в совместной

деятельности по освоению культурных практик детьми. Эффективно проведение совместных встреч педагогов и родителей, организация деятельности родительского, семейного клуба.

Не осталась без внимания помощь педагогам в развитии компетентности в организации партнерского взаимодействия с детьми. Педагог должен уметь обеспечить активность детей, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, поиск и экспериментирование. Специфика организации культурных практик такова, что они должны быть обеспечены и поддержаны особым партнерским взаимодействием педагога с детьми, которое помогает детям в самостоятельном или совместно со взрослым организованным взаимодействии получить практический опыт через открытие, эксперимент, поиск, анализ, преобразование, интеграцию и совершенствование культурных практик. Психолог консультирует педагогов по результатам диагностики детей для обозначения актуальных потребностей ребенка, его возможностей, с целью оказания ему помощи в выборе содержания деятельности в рамках реализации ТКП, определения индивидуального маршрута развития ребенка. Консультируя педагогов по итогам диагностики родителей и выявленного социального запроса (интересов, потребностей); психолог предоставляет информацию и обучает педагогов формам организации взаимодействия с родителями, приемам повышения эффективности взаимодействия, оказывает помощь в рефлексии, обобщении, распространении передового педагогического опыта сотрудничества с семьей.

Важность данного компонента сопровождения ни у кого не вызывает сомнения, однако, следует отметить, что до сих пор проблемными зонами во взаимодействии его участников остаются: недостаточный уровень социально-психологической, педагогической культуры родителей, игнорирование родителями ценности детства в становлении личности ребенка, их потребностей, интересов, ситуативность взаимодействия

педагога и родителей, нежелание педагогов признать право за родителями определить направленность оказываемых на ребенка воздействий в их позиции социального заказчика; недостаточная информированность родителей о содержании образовательного процесса, об особенностях жизни и деятельности детей в детском саду. В свою очередь, воспитатели – недостаточно информированы об особенностях семейного воспитания; зачастую родителей воспитанников воспринимаются педагогами как объекта воздействия, а не равноправных партнеров, вследствие чего происходит формализация процесса взаимодействия. Задача психолога – помочь педагогу выработать собственную эффективную стратегию взаимодействия в равноправной партнерской позиции, в сотрудничестве в достижении поставленной цели.

При реализации социального компонента психолого-педагогического сопровождения нам было важно обеспечить систему межличностного взаимодействия между участниками образовательного процесса, рассматриваемую через влияние педагога на развитие личности ребенка (стиль взаимоотношений, личностные характеристики педагога, педагогическое мастерство); психологический климат в детском коллективе (межличностные взаимоотношения в группе сверстников); психологический климат в педагогическом коллективе (мотивация на работу, стиль руководства, традиции, атмосфера). Работа в данном направлении включает работу по созданию и обеспечению:

- психологизации образовательной среды в целях сохранения эмоционального благополучия ее участников; создание в ДОО безопасных условий; защита от всех форм неконструктивного взаимодействия;

- повышение профессионального уровня педагогов и создание необходимых условий для их личностного роста, что подразумевает проведение методических и психолого-педагогических мероприятий для педагогов: индивидуальных и групповых консультаций, семинаров-практикумов, направленных на оптимизацию процесса, соответствующего

требованиям психологической безопасности; работу по профилактике эмоционального выгорания, поиска жизненных ресурсов, использование в работе приемов аутотренинга и релаксации;

– организация развивающих занятий с детьми, направленных на создание условий для их естественного психологического развития, развитие эмоциональной сферы, включающую психотехнические методы предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психогимнастику, аутогенную тренировку, снятие психомышечного напряжения, релаксацию и пр.).

Многие вопросы обеспечения эффективного взаимодействия между участниками образовательного процесса обсуждались на встречах педагогического клуба. Обсуждались вопросы по проблеме взаимодействия с родителями, обеспечивался поиск и выработка новых форм взаимодействия с родителями в рамках деятельности по реализации ТКП, рассматривались и апробировались нетрадиционные форм работы с родителями (интернет-сообщество), стимулировать развитие творчества и профессиональной активности педагогов.

Деятельность психолога была направлена на построение совместных действий с участниками образовательного процесса, поддержки их стремления к личностному росту, развитию личностного потенциала, развитию навыков рефлексивного поведения, преодолению стереотипизации восприятия, поиску ресурсов к поддержанию эмоционально-душевного комфорта, развитию навыков эффективного вербального и невербального общения, саморегуляции, развитию потребности в самоактуализации. Было важно донести до педагогов, что взаимодействие, построенное на основе сотрудничества, должно быть поддержано пространственным и временным соприсутствием, единством цели, организацией и управлением деятельностью, разделением функций, действий, операций, наличием позитивных межличностных отношений. Данные задачи решались через реализацию тренинга с педагогами по организации партнерского взаимодействия.

Ещё одним направлением реализации социального компонента психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП, являлось обеспечение взаимодействия между методической и психолого-педагогической службами, представление результатов деятельности заинтересованному педагогическому сообществу. Презентация результатов деятельности по реализации ТКП во многом обеспечивает аналитико-рефлексивную оценку всего процесса. Позволяет получить признание профессионального мастерства и поддержку со стороны администрации ДОО и коллег, педагогического сообщества, повысить собственный педагогический статус, организовать взаимообмен в методическом и дидактическом обеспечении процесса реализации технологии.

Организуя работу в рамках данного компонента сопровождения, мы опирались на следующие условия:

- учет принципов взаимодействия (добровольность, сотрудничество, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и нормативных актов);
- использование широкого репертуара методов организации взаимодействия участников образовательного процесса;
- наличие актуальной ситуации для поиска и принятия решений, выработке единых подходов к достижению целей и задач;
- формирование системы обратной связи участников взаимодействия;
- освоение и совершенствование коммуникативных навыков, приемов партнерского взаимодействия, сотрудничества.

Администрация ДОО определяет приоритеты развития образовательной организации. Решение о применении ТКП в образовательном процессе принимается методическим (педагогическим) советом и может быть выделена как самостоятельная задача деятельности детского сада. На этом основании и планируется вся деятельность по обеспечению и решения данной задачи при условии взаимодействия двух служб детского сада: методической и психолого-педагогической.

Взаимодействие между методической и психолого-педагогической службами ДОО в достижении задач эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП направлено на выработку единого подхода в организации, утверждение и согласование основных этапов работы, содержания, критериев и показателей оценки, определение мотивационных и стимулирующих ресурсов, открытость и доступность методического обеспечения данного процесса. Реализация цели сопровождения достигается за счёт координации деятельности всех уровней методической и психолого-педагогической работы как целостной, основанной на достижениях науки и педагогического опыта системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов в реализации ТКП.

Таблица 13 – Взаимодействие методической и психолого-педагогической служб в сопровождении деятельности педагога в реализации ТКП

Этап	Содержание:
Подготовительный. Цель: планирование и проектирование деятельности по сопровождению педагогов в реализации ТКП	– составление плана совместной работы по методическому и психолого-педагогическому по сопровождению деятельности педагогов в реализации ТКП; – утверждение состава творческой группы; – утверждение критериев, показателей оценки эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП.
2. Содержательный Цель – повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.	Реализация совместных мероприятий по сопровождению деятельности педагогов в реализации ТКП: – педагогических советов «Результаты диагностики готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО»; «Анализ эффективности реализации ТКП», «Проектирование культурных практик в дошкольном образовательном процессе детского сада»; – семинаров «Принципы и условия обеспечения предметно-пространственной среды для освоения культурных практики детьми», «Технологи культурных практик в образовательном процессе ДОО»; – участие в заседаниях творческой группы; – экспертиза календарно-тематических планов, программ работы педагогов по реализации ТКП.
3. Деятельностной. Цель – создание и поддержание условий для реализации ТКП в образовательном процессе	– индивидуальное консультирование педагогов по вопросам реализации ТКП; – текущая оценка эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП в ДОО; – внесение корректив в содержание сопровождения педагогического коллектива в деятельности по реализации ТКП;

	<ul style="list-style-type: none"> – разработка рекомендаций, методическое обеспечение процесса реализации ТКП; – просмотр и анализ открытых занятий, праздников, развлечений.
4. Оценочно-рефлексивный. Цель: анализ и оценка эффективности сопровождения деятельности педагогов по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.	<ul style="list-style-type: none"> – анализ эффективности деятельности по реализации ТКП; – представление результатов эффективности деятельности по реализации ТКП педагогическому сообществу; – оформление и тиражирование рекомендаций по организации и реализации ТКП в образовательном процессе ДОО; – обобщение опыта сопровождения и совместная разработка рекомендаций по сопровождению деятельности педагогов в реализации ТКП. – размещение разработанных материалов по сопровождению в научно-методических журналах, распространение опыта на фестивалях, конференциях, форумах.

Эффективность всей деятельности педагога-психолога в системе психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП будет зависеть, в том числе, от единства и совпадения целей и задач, решаемых психологической и методической службами, взаимодействия с административным звеном ДОО. Отметим, что без управленческих решений и методического сопровождения процесса реализации ТКП эффективность психолого-педагогического сопровождения не может быть достигнута.

2.3 Определение эффективности модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов дошкольной образовательной организации в процессе в реализации технологии культурных практик

По окончании формирующего эксперимента был проведен контрольный срез с целью определения эффективности модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагога в процессе реализации ТКП на основе анализа результатов по выделенным на этапе констатации критериям и показателям. Сравнительный анализ результатов

констатирующего и контрольного этапов позволил выявить динамику в показателях до и после формирующего эксперимента (таблица 14).

Таблица 14 – Результаты констатирующего и контрольного экспериментов оценки эффективности деятельности педагогов к реализации ТКП (*)

№ п/п	Критерий	I (балл)	II (балл)
1	Профессионально-личностная готовность к деятельности по реализации ТКП	2,35	2,7
2	Эффективность взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми	2,5	2,6
3	Результативность освоения культурных практик детьми	1,9	2,75

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного срезов показал увеличение в значениях по выделенным в эксперименте критериям. Увеличилось количество педагогов с высоким уровнем профессионально личностной готовности к реализации ТКП на 40% (28,3% – констатирующий срез, 68,3% – контрольный). Такое изменение связано, в первую очередь, с тем, что все педагоги обучены и знакомы с технологией, знают шаги реализации алгоритма, понимают значение и роль культурных практик в развитии ребенка. Большинство педагогов способны обеспечить целостность образовательного процесса с интеграцией ТКП, осуществляя творческий подход в реализации технологии. Их стиль установления отношений с другими участниками образовательного процесса позволяет обеспечить высокую эффективность во взаимодействии по решению задач организации требуемых условий. Педагогов с высоким уровнем профессионально-личностной готовности отличает стремление к профессиональному совершенствованию как в целом в педагогической деятельности, так и в деятельности по реализации ТКП.

Увеличение количества педагогов с высоким уровнем профессионально-личностной готовности, повлекло изменения в количестве педагогов со средним уровнем (59,2% и 31,7% по результатам констатирующего и контрольного срезов соответственно). Контрольный срез не выявил педагогов с низким уровнем профессионально-личностной

готовности к реализации ТКП. Это является следствием того, что психолого-педагогическим сопровождением были охвачены все педагоги, что позволило обеспечить теоретическую подготовку педагогов к реализации технологии, оказать воздействие на изменение личностного отношения и мотивационную направленность к данному виду деятельности, сформировать умения организовать и реализовать ТКП в образовательном процессе.

Результаты констатирующего и контрольного срезов по критерию профессионально-личностной готовности педагогов к реализации ТКП представлены на рисунке 4.

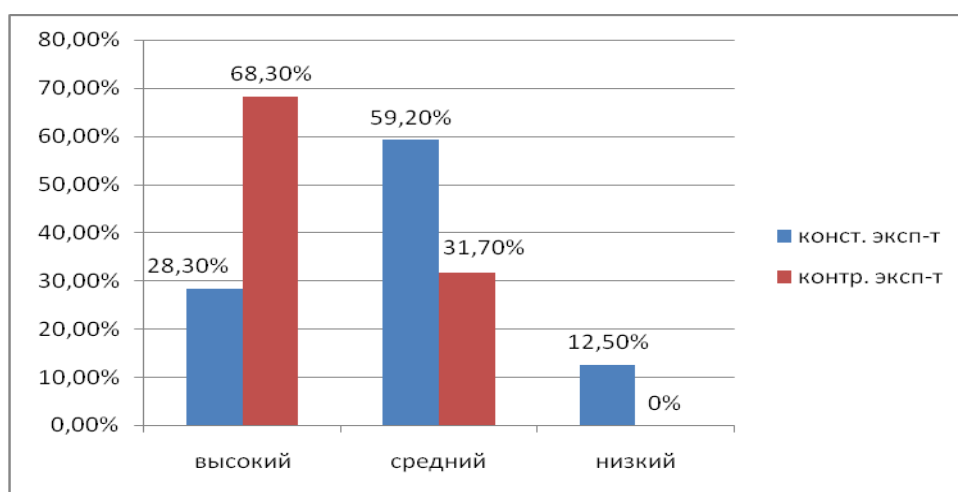


Рисунок 4 – Динамика уровней профессионально-личностной готовности педагогов к реализации ТКП на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

В таблице 15 представлены результаты констатирующего и контрольного срезов оценки сформированности специальной, личностной, социальной готовности, определяющие профессионально-личностную готовность педагога к деятельности по реализации ТКП. Реализация модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП оказала значительное влияние на изменения в профессионально-личностной готовности. Более всего изменения в показателях отмечаются в сформированности специальной готовности, которая заключается в теоретической и практической готовности педагога к эффективной реализации технологии (увеличение на 0,7 баллов).

Таблица 15 – Результаты констатирующего и контрольного срезов в показателях профессионально-личностной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП (*)

Показатель	I (балл)	II (балл)
Специальная готовность:	1,95	2,65
– Деятельностная	1,8	2,8
– Технологическая	2,05	2,7
– Средовая	2,2	2,5
– Планово-проектировочная	1,75	2,6
Мотивационно-личностная готовность	2,15	2,6
Социальная готовность	2,95	2,95
Профессионально-личностная готовность педагогов в реализации ТКП	2,35	2,7

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Результаты оценки сформированности деятельностной готовности педагогов к реализации ТКП на контрольном этапе эксперимента показали, что 95% педагогов положительно относятся к использованию ТКП в образовательном процессе, отмечая её результативность и ценностную значимость для развития личности ребенка.

Контрольный этап исследования показал, что:

– 80% педагогов имеют высокий уровень деятельностной готовности к реализации ТКП. Данный результат на 60% выше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Педагоги с высоким уровнем деятельностной готовности владеют и успешно осуществляют образовательную деятельность по освоению культурных практик детьми, применяя творческий подход в реализации технологии.

– У 20% педагогов деятельностная готовность сформирована на среднем уровне. Педагоги имеют затруднения в творческой реализации данного вида деятельности, реализуют технологию в соответствии с методическими указаниями.

– Педагогов с низким уровнем деятельностной готовности к деятельности по реализации ТКП на контрольном этапе эксперимента не выявлено.

Тем не менее, педагоги продолжают отмечать, что испытывают недостаток в методическом обеспечении (пособия, программы, рекомендации). А также, не всегда чувствуют поддержку от руководства и коллег в поиске и применении творческих идей и авторских подходов в реализации ТКП.

Результаты констатирующего и контрольного срезов технологической готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Результаты констатирующего и контрольного срезов сформированности технологической готовности педагогов в реализации ТКП (*)

Шаг ТКП / Уровень (кол-во педагогов)	ВУ (%)		СУ (%)		НУ (%)	
	I	II	I	II	I	II
Планирование и проектирование процесса реализации ТКП	5	45	95	55	0	0
Организация и реализация ценностно-ориентационного шага ТКП	80	85	20	15	0	0
Организация и реализация содержательного шага ТКП	85	85	15	15	0	0
Организация и реализация рефлексирующего шага ТКП	45	55	55	45	0	0
Организация и реализация шага совершенствования ТКП	95	95	5	5	0	0

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов к реализации ТКП, реализованное в рамках разработанной нами модели, позволило оказать существенную помощь педагогам в организации и реализации операциональных шагов технологии. Значительные изменения в показателях наблюдаются в оценке умений планировать и проектировать процесс реализации технологии (количество педагогов с высоким уровнем оценки данного умения увеличилось на 40%). Однако данный показатель может рассматриваться как недостаточно осуществленный, требующий дополнительных воздействий как в рамках психолого-педагогического, так и методического сопровождения.

Сравнительный анализ данных по методике показал, что:

– увеличилось количество педагогов с высоким уровнем теоретической и практической готовности к реализации алгоритма ТКП (75% педагогов – контрольный, 5% – констатирующий). Данные педагоги не только знают шаги реализации ТКП, но и готовы к её творческому воплощению, реализуют или имеют идеи для осуществления авторского подхода в реализации ТКП;

– с 95% до 25% снизилось количество педагогов со средним уровнем владения алгоритмом реализации технологии. Изначальный уровень мотивационной направленности к освоению и творческой реализации данной деятельности, уровень общепедагогических умений, охват педагогов индивидуальной психолого-педагогической поддержкой, обусловили данный результат;

– низкого уровня владения педагогами алгоритмом ТКП и готовностью к его реализации, как в констатирующем, так и в контрольном срезе, не выявлено.

Сравнительный анализ результатов оценки умений педагогов обеспечить условия развивающей предметно-пространственной среды для освоения культурных практик детьми позволил констатировать, что (Таблица 17) реализованная нами модель сопровождения позволила оказать действенную помощь педагогам в планировании и проектировании актуальной развивающей предметно-пространственной среды, которая позволяет решать задачи освоения культурных практик детьми.

Таблица 17 – Результаты констатирующего и контрольного срезов сформированности умений педагогов обеспечить развивающую предметно-пространственную среду, актуальную для освоения культурных практик детьми (*)

Характеристика предметно - пространственной среды / Уровень	ВУ (%)		СУ (%)		НУ (%)	
	I	II	I	II	I	II
1. Обогащенность	20	50	80	50	0	0
2. Функциональность	20	55	80	45	0	0
3. Педагогическая целесообразность	30	70	70	30	0	0

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

В сторону увеличения (на 40%) изменился показатель умений педагога оценить и обеспечить педагогическую целесообразность того предметно-пространственного содержания, которое позволит детям не только апробировать культурные практики, но и творчески их преобразовывать, применяя в различных видах детской деятельности.

– Результаты контрольного среза по данной методике показали, что 65% педагогов имеют высокий уровень сформированности умений обеспечить актуальную предметно-пространственную среду для освоения культурной практики детьми (результат контрольного среза: 20% педагогов с высоким уровнем). Деятельность психолога в рамках сопровождения позволила сформировать и обеспечить соответствующие условия среды, ее наполняемости, позволяющие удовлетворить потребности детей в культурных практиках. Педагоги стали больше уделять внимания наполняемости среды, её многофункциональности, исходя из педагогической целесообразности и в соответствии с актуальными потребностями детей.

– 35% педагогов имеют средний уровень сформированности умений обеспечить предметно-пространственную среду в соответствии с решаемыми задачами (контрольный срез – 80%). Также как и педагоги с высоким уровнем, они осознают развивающее значение предметно-пространственной среды, учитывает целесообразность её оснащённости, функциональные возможности для достижения поставленных задач. Организуют среду с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, их познавательных интересов, склонностей, потребностей. Однако не всегда педагоги, организуя предметно-пространственную среду, учитывают потребности и возможности детей в её свободном преобразовании.

Протоколы анализа рабочей документации констатирующего и контрольного срезов позволили выделить положительную динамику в изменении планомерно-проектировочных умений конструировать образовательный процесс с реализацией ТКП (Таблица 18). По результатам анализа документации педагогов установлено, что 55% педагогов имеют

высокий уровень сформированности планово-проектировочных умений (Приложение В). На этапе констатирующего эксперимента педагогов с высоким уровнем планово-проектировочных умений выявлено не было. Следовательно, реализация модели сопровождения позволила педагогам пересмотреть свою деятельность по планированию деятельности с организацией культурных практик детей

Таблица 18 – Результаты констатирующего и контрольного срезов сформированности планово-проектировочной готовности педагога к реализации ТКП (*)

Умение	Рез-т (балл)	
	I	II
1. Учет принципов и подходов к организации деятельности по реализации ТКП, соответствие значимости выбора культурной практики для развития личности детей	1,95	2,45
2. Соответствие задач шагу реализуемой технологии, содержанию деятельности по достижению поставленных результатов	1,45	2,55
3. Планируемость действий педагогом по обеспечению актуальной предметно-пространственной среды для освоения детьми культурных практик	2,0	2,65
4. Целесообразность интеграции в деятельности по освоению культурных практик и образовательных областей	1,85	2,65
5. Применение творческого подхода в реализации ТКП, отражение авторской позиции к планируемой деятельности	1,7	2,7
6. Целесообразность применяемых методов, приемов, средств, решаемым задачам на каждом этапе технологии	1,5	2,7
Сформированность планово-проектировочных умений педагога в реализации ТКП	1,75	2,6

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Результаты сформированности специальной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП констатирующего и контрольного срезов представлены на таблице 19.

Анализ представленных результатов позволяет констатировать, что эффективность апробации модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов к реализации ТКП подтверждается положительной динамикой в результатах оценки сформированности специальной готовности. Специальная готовность, включающая и общепедагогические умения, в первую очередь, позволяет организовать данную деятельность с учетом её специфики, в частности, в реализации

культурологического подхода, в планировании алгоритма реализации технологии, соблюдения её операциональных шагов, в построении актуальной предметно-пространственной среды.

Таблица 19 – Результаты констатирующего и контрольного срезов сформированности показателей специальной готовности педагогов в деятельности по реализации ТКП (*)

Уровень /кол-во (%)	Деятельностная		Технологическая		Средовая		Планово-проектировочная		Специальная	
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
ВУ	20	80	5	75	20	65	0	55	11,25	68,8
СУ	40	20	95	25	80	35	75	45	72,5	31,2
НУ	40	0	0	0	0	0	25	0	16,25	0

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Реализация работы с педагогическим коллективом в рамках модели по формированию специальной готовности к реализации ТКП позволила педагогам повысить собственный уровень профессионально-деятельностной компетентности в данном виде деятельности, что подтверждается результатами диагностики.

Результаты по итогам формирующего эксперимента демонстрируют увеличение количества педагогов с высоким уровнем специальной готовности на 57,6%. Наблюдается отсутствие педагогов с низким уровнем специальной готовности. Данные результаты обусловлены тем, что все педагоги были охвачены психолого-педагогическим сопровождением, которое позволило им получить необходимые знания о ТКП и выработать собственную позицию к данному виду профессиональной деятельности. В данном исследовании выявлено 68,75% педагогов, которые имеют высокий уровень специальной готовности, что на 57,45% больше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Педагогов с низким уровнем специальной готовности после формирующего эксперимента не выявлено. Следовательно, можно констатировать, что апробированная нами модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП позволяет дать знания и представления о культурных практиках и

технологии их реализации, подготовить педагогов к воспроизведению операциональных шагов технологии, повысить уровень общепедагогических умений в организации предметно-пространственной среды, педагогического общения, применения приемов, методов педагогической деятельности и др.

Исследование показало, что у педагогов, принимавших участие в исследовании, специальная готовность к реализации ТКП сформирована на высоком уровне – 2,65 балла (увеличение на 0,7 балла в сравнении с показателем в 1,95 баллов, определенным на этапе констатирующего эксперимента).

Профессионально-личностная готовность к реализации ТКП в нашем исследовании рассматривается и через оценку сформированности мотивационно-личностной и социальной готовности.

Мотивационно-личностная готовность педагога к реализации в профессионально-педагогической деятельности и в деятельности по реализации ТКП, рассматривается нами через показатели, результаты которых представлены в таблице 20.

Таблица 20 – Результаты констатирующего и контрольного срезов в показателях мотивационно-личностной готовности педагогов к реализации в профессионально-педагогической деятельности (*)

Показатель / кол-во (%)	Самооценка качеств стремления к саморазвитию		Мотивация к творческой реализации ТКП		Сформированность рефлексивных умений		Мотивационно-личностная готовность	
	I	II	I	II	I	II	I	II
ВУ	60	65	50	60	40	55	50	60
СУ	20	20	45	45	55	55	40	40
НУ	20	0	5	0	5	0	10	0

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов не позволяет сделать вывод о значительных изменениях в показателях мотивационно-личностной готовности к творческой реализации ТКП и стремления к профессиональному и личностному саморазвитию. Это может быть связано, в первую очередь, с тем, что изменения в структуре личности,

в принятии, осознании, переоценке ценностных, значимых, смысловых категорий происходят медленнее, чем изменения на рациональном уровне. Итоговые результаты по проведению формирующего эксперимента по методике позволили выявить следующие группы педагогов:

– 60% респондентов составляют группу педагогов с высоким уровнем мотивационно-личностной готовности к совершенствованию в профессионально-педагогической деятельности, в стремлении к саморазвитию.

– 40% педагогов имеют средний уровень мотивационно-личностной готовности к реализации в профессии. Педагоги данной группы стремятся к творческому саморазвитию в деятельности по реализации ТКП, но мотивация к проявлению творчества, предъявления авторской позиции во многом от внешнего стимулирования и поддержки.

Средний показатель по тесту составляет 2,6 баллов, что соответствует высокому уровню мотивационно-личностной готовности к реализации в профессионально-педагогической деятельности и творческой реализации ТКП. Отметим, что данный показатель увеличился по сравнению с результатом, полученным на констатирующем этапе на 0,55 балла.

Исследование уровня социальной готовности к деятельности по реализации ТКП, проявляющееся в умении педагога обеспечить эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса, рассматривается нами через оценку эффективности педагогических коммуникаций.

Результаты на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в показателях социальной готовности к реализации ТКП в исследовании совпадают. Еще на этапе констатирующего эксперимента было определено, что 95% педагогов обладают высоким уровнем педагогических коммуникаций, проявляют заинтересованность во взаимодействии, умеют поддержать инициативу субъекта по взаимодействию, проявляют доброжелательность, заинтересованность в общении.

Некоторую сложность у педагогов продолжает вызывать способность обеспечить дифференцированность оценки действий партнеров по взаимодействию (у 5% педагогов). Можно предположить, что это связано с недостаточной сформированностью умений осуществлять рефлексию собственной деятельности. В дальнейшем необходимо продолжать работу по развитию рефлексивных способностей педагога.

В таблице 21 представлены результаты сформированности профессионально-личностной готовности педагогов к реализации ТКП на контрольном и констатирующем этапе эксперимента в показателях специальной, мотивационно-личностной, социальной готовности.

Таблица 21 – Результаты констатирующего и контрольного срезов сформированности профессионально-личностной готовности к реализации ТКП (*)

Уровень / кол-во (%)	Специальная		Мотив. – личн.		Социальная		Проф.-личн.	
	I	II	I	II	I	II	I	II
ВУ	11,25	68,8	50	60	75	75	28,3	68,3
СУ	72,5	31,2	40	40	25	25	59,2	31,7
НУ	16,25	0	10	0	0	0	12,5	0

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Результаты исследования позволили сделать следующий вывод о сформированности профессионально-личностной готовности педагогов к деятельности по реализации ТКП на основании сравнительного анализа с результатами, полученными на этапе констатирующего эксперимента (Рисунок 17):

– увеличилось количество педагогов с высоким уровнем профессионально-личностной готовности к реализации ТКП на 40% (констатирующий: 28,3%; контрольный: 68,3%, рисунок 5);

– 31,7% педагогов имеют средний уровень профессионально-личностной готовности к реализации ТКП. Количество педагогов со средним уровнем профессионально-личностной готовности после проведения формирующего эксперимента по апробации модели психолого-

педагогического сопровождения деятельности педагогов к реализации ТКП в образовательном процессе ДОО уменьшилось на 17,5%. Такое снижение обусловлено тем, что за период участия в эксперименте уровень профессионально-личностной готовности педагогов повысился.

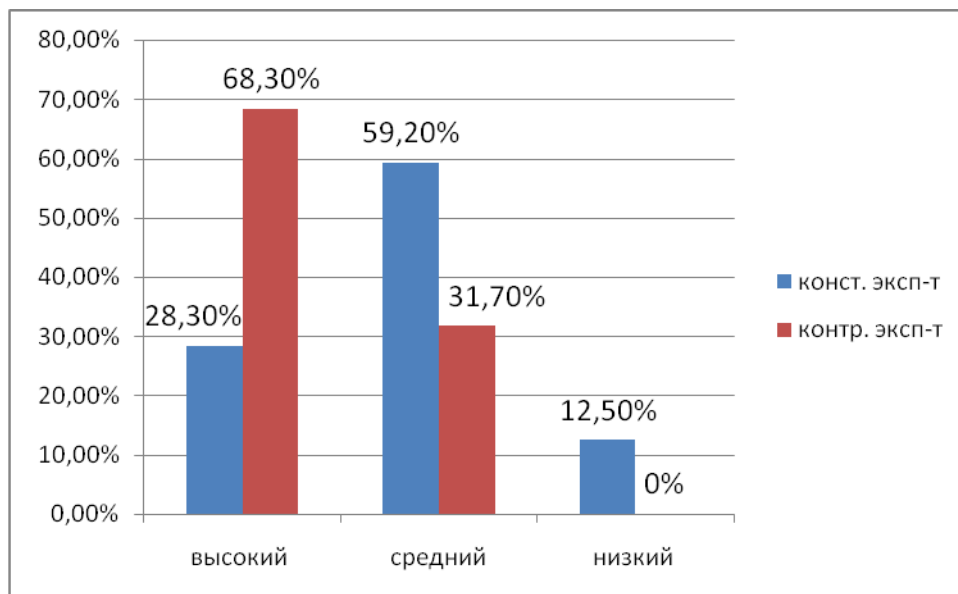


Рисунок 5 – Результаты сформированности профессионально-личностной готовности педагогов к реализации ТКП (констатирующий и контрольный эксперимент)

Итоговое значение критерия профессионально-личностной готовности педагогов составляет 2,7 баллов, что соответствует высокому уровню. Это на 0,35 баллов выше, чем на этапе констатирующего эксперимента. За время формирующего эксперимента педагоги повысили теоретическую готовность к реализации технологии, овладели алгоритмом реализации ТКП, осознали ценностное значение культурных практик для развития личности ребенка, научились обеспечивать высокую эффективность в педагогических коммуникациях, повысили навыки оснащения предметно-пространственной среды, расширили способы самостоятельного проектирования образовательного процесса. Одним из условий достижения данного результата является мотивационная готовность к профессиональному совершенствованию в данном виде деятельности. Тем не менее, данный результат не является максимальным, что обуславливает продолжение

работы по сопровождению педагогов в данном виде деятельности в плане повышения профессионального роста и мастерства, в творческой реализации. Также отмечается недостаток методической литературы, учебных пособий и рекомендаций, которые бы позволили педагогам самостоятельно совершенствоваться в данном виде деятельности. Привлечение педагогов к участию в мероприятиях по обмену результативным педагогическим опытом, повышение методической обеспеченности во многом позволит решить выделенную проблемную зону.

В оценке эффективности взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми принимали участие 20 родителей подготовительной к школе группы, в которой реализовывалась ТКП. Данная категория респондентов определена на том основании, что мнение родителей воспитанников, находящихся на этапе завершения дошкольного образования, позволит получить более точную, обоснованную оценку исследуемого критерия. Результаты представлены в таблице 22.

Таблица 22 – Результаты констатирующего и контрольного срезов эффективности взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми (*)

Показатель	I (балл)	II (балл)
Информированность о культурной практике, технология которой реализуется педагогом	2,3	2,5
Степень заинтересованности родителей в освоении культурных практик детьми	2,6	2,7
Удовлетворенность взаимодействием с педагогом по организации культурных практик детей	2,6	2,7
Эффективность взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми	2,5	2,6

(*I – результаты констатирующего среза, II – результаты контрольного среза)

Анкетирование родителей в оценке эффективности взаимодействия с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми на контрольном этапе, показало, что 60% родителей полностью удовлетворены взаимодействием с педагогом. На констатирующем этапе таких родителей было 45% (Рисунок 6). Таким образом, отмечается положительная динамика в результат данного критерия в сторону увеличения на 15%. Однако 40%

родителей, по-прежнему, отмечают свою недостаточную включенность во взаимодействие с педагогом. Следует продолжать оказывать помощь педагогам в поиске путей оптимизации взаимодействия и привлечения к участию в образовательном процессе, в том числе и в реализации ТКП.

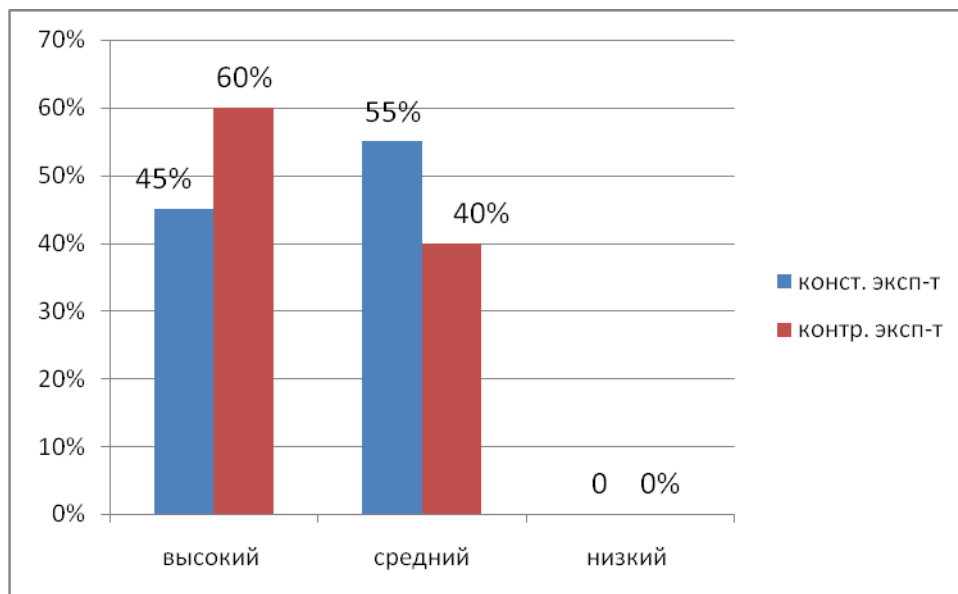


Рисунок 6 – Результаты оценки эффективности взаимодействия педагогов с родителями воспитанников (констатирующий и контрольный эксперимент)

Сформированность данного критерия на высоком уровне (2,6 баллов) позволяет говорить о высокой эффективности реализованной нами модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного срезов позволяет отметить положительную динамику по данному критерию на 0,1 балл.

Так же как и на констатирующем этапе, на контрольном этапе была проведена диагностика 20 детей, которые на этапе контрольного эксперимента посещали старшую группу, а на этапе контрольного эксперимента – подготовительную к школе группу детского сада. Производилась оценка результативности освоения детьми культурной практики восприятия художественной литературы. Полученные результаты позволяют также оценить эффективность психолого-педагогического

сопровождения в реализованной модели, оценить результативность деятельности педагогов по реализации ТКП восприятия художественной литературы.

Как и на констатирующем этапе, на контрольном этапе все дети показали, что знакомы с практикой восприятия художественной литературы (Приложение Г, рисунок 7). Результативность владения культурной практикой у 75 % детей имеет высокий уровень, у 25 % – средний. Следует отметить, что это значительные изменения, так как в констатирующем эксперименте высокая результативность освоения культурной практики не была отмечена, а 95% детей показали средний уровень сформированности умений обобщить основные понятия и представления культурной практики.

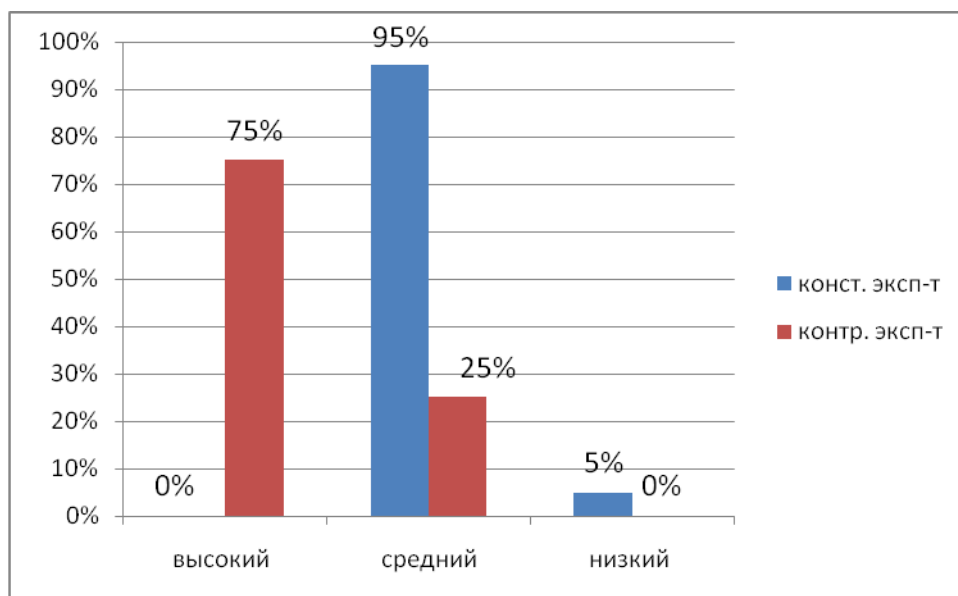


Рисунок 7 – Результаты оценки овладения детьми культурной практикой (констатирующий и контрольный эксперимент)

Значительно увеличилось количество детей, способных самостоятельно проводить рассуждения, высказывать суждения, производить обобщения относительно темы беседы. В поведении детей и их эмоциональном состоянии прослеживалась позитивная направленность, доброжелательный эмоциональный настрой, стремление к сотрудничеству и совместному обсуждению. Изменения коснулись и точности ответов, их достоверности. Вопрос, который на этапе констатирующего эксперимента вызвал у детей

затруднения «Что такое художественная литература?», на контрольном этапе большинству детей был понятен, дети могли сами дать объяснения.

Дети давали развернутые, содержательные ответы на вопрос «Для чего людям нужна художественная литература». Так, например, Вероника Л., объясняя предназначение литературы, использовала в ответе не только опоры на видимые эффекты, но и старалась дать обобщающие характеристики: «Литература – это копилка всех знаний». Соня Х. поясняет, что «Литература помогает людям передавать знания».

Ответы детей рассматривались не только через оценку наличия у ребенка представлений о культурной практике, но и рассматривалось эмоционально-чувственное отношение ребенка к содержанию беседы. Практически во всех ответах детей прослеживалось положительное отношение к содержанию беседы, отражалось личностное участие и принятие ребенком предмета разговора. Дети охотно делились собственными мнениями, с гордостью рассказывали о своих успехах, предлагали посмотреть материал, который у них находится в группе, рассказывали, как они создавали книжки, подбирали материал с родителями, рисовали и многое другое. В результате контрольного среза установлено, что 55% детей показали высокий уровень результативности в освоении культурной практики. На этапе контрольного эксперимента детей с данным уровнем не было. Положительная динамика связана, в первую очередь, с умением детей самостоятельно делать обобщение на основе имеющихся у них социокультурных умений, с проявлением активности, умения и желания вести содержательный диалог со взрослым.

Результаты исследования эффективности деятельности педагогов к реализации ТКП по трем критериям представлены на рисунке 8.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента позволил выделить положительную динамику в оценке эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП, отметив, что увеличился показатель профессионально-личностной готовности педагогов к

деятельности по реализации ТКП на 0,4 балла. Высокий уровень профессионально-личностной готовности к реализации ТКП показали 67,8 % педагогов, что на 30,8% больше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Количество педагогов, готовых обеспечить высокую эффективность деятельности после формирующего эксперимента, на котором производилась апробация модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов, увеличилось на 30,8%.

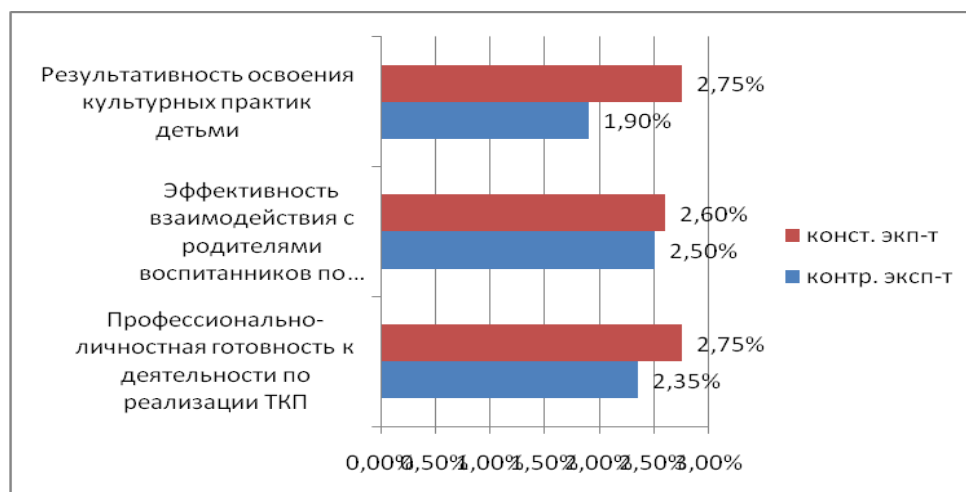


Рисунок 8 – Показатели эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Можно констатировать, что модель сопровождения обеспечивает достижение педагогом оптимального уровня готовности к реализации данного вида деятельности, так как поддерживается высокой теоретической и практической готовностью. Мероприятия, реализованные в рамках модели, позволяют обеспечить педагогов специальными умениями, позволяющими организовать, реализовать, творчески воплощать в практику шаги технологии, обеспечить необходимые условия развивающей среды, осуществить эффективное педагогическое взаимодействие. Психолого-педагогическое сопровождение в предложенной модели, способствует развитию умений обеспечить целостность образовательного процесса, реализовать собственную траекторию деятельности с интеграцией культурных практик в образовательный процесс. Направленность сопровождения на оказание помощи педагогам в осознании и личностном

принятии ценностного значения культурных практик для развития личности ребенка, обеспечивает необходимую мотивацию к творческой реализации технологии. Образовательная и просветительская направленность содержания деятельности психолога позволяет подходить к выбору методов, приемов, средств, целесообразно достижению поставленных задач и ожидаемых результатов исходя их возрастных, индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов.

Эффективность деятельности педагогов в реализации ТКП, рассматриваемая через показатель эффективности взаимодействия педагогов с родителями воспитанников увеличилась незначительно (на 0,1 балл). Следует отметить, что данный показатель на этапе констатирующего эксперимента находился на высоком уровне. Формирующий эксперимент позволил обеспечить стремление педагога к деятельности, направленной на установление продуктивных партнерских отношений с родителями по достижению задач освоения культурных практик детьми. На этапе констатирующего эксперимента количество педагогов с высоким уровнем умений обеспечить эффективное взаимодействие составляло 40%. На контрольном этапе: 60% педагогов.

Увеличился показатель результативности освоения детьми культурной практики на 0,85 балла. Можно констатировать, что изменения в отношении педагогов к деятельности по реализации ТКП, в использовании эффективных методов, приемов, средств реализации технологии, в развитии планомерно-проектировочных умений, в умениях обеспечить предметно-пространственную среду и др., привели к значительным изменениям в показателях результативности детей по овладению культурных практик. Количество детей с высоким уровнем овладения культурной практикой детьми увеличилось на 75% (на констатирующем этапе эксперимента детей с высоким уровнем выявлено не было). Группа детей со средним уровнем на контрольном этапе составляла 25% от общего количества детей (на констатирующем: 95%). Следует отметить, что детей с низким уровнем

овладения культурной практикой, после проведения формирующего эксперимента выделено не было (на констатирующем этапе количество таких детей составило 5%).

Динамика в показатели результативности детей овладения культурной практикой в нашем исследовании – самая значительная. Изменения в организации и реализации педагогами ТКП, в профессионально-личностном развитии и саморазвитии, влекут изменения в показателях результативности детей, что является определяющим в оценке эффективности проведенной нами работы по психолого-педагогическому сопровождению деятельности педагогов в реализации ТКП в образовательном процессе ДОО.

Выводы по второй главе

1. Результаты констатирующего эксперимента выявили проблемы в организации и реализации ТКП в образовательном процессе ДОО. Педагоги имеют затруднения в определении места технологии культурных практик в образовательном процессе, в соблюдении алгоритма её реализации, в определении содержания культурных практик. Установлено, что педагоги:

– в недостаточной степени осознают ценностный смысл и значение культурных практик для развития личности ребенка, не испытывают актуальной потребности к совершенствованию и творческой реализации в данном виде профессиональной деятельности;

– обладают высокой готовностью и мотивацией к творческой реализации ТКП, к профессиональному и личностному саморазвитию, но нуждаются в психологической помощи, методической поддержке, психолого-педагогическом сопровождении;

– умеют обеспечить эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса, но уделяют недостаточное внимание решению задачи активного включения родителей в образовательный процесс по реализации ТКП;

– достигают поставленных результатов, однако отмечается недостаточная эффективность их деятельности в умении обеспечить высокий уровень осознанности и личностного принятия детьми роли и значения культурной практики.

2. Работа в рамках апробации модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации ТКП в целом обеспечила динамику в показателях оценки эффективности данного вида деятельности:

– повышение уровня деятельностной готовности педагогов к реализации ТКП;

– повышение уровня технологической готовности к реализации ТКП;

– повышение мотивационно-личностной готовности педагогов к реализации ТКП;

– изменение отношения педагогов к деятельности по реализации ТКП в образовательном процессе ДОО;

– изменение позиции педагогов к организации взаимодействия с родителями;

– обеспечение актуальных условий в предметно-пространственной среде групповых помещений.

Положительная динамика в результатах показателей и критериев оценки эффективности деятельности педагогов в реализации ТКП в констатирующем и контрольном эксперименте позволяет сделать предположение об эффективности модели психолого-педагогического сопровождения.

Заключение

Образовательная деятельность, регламентируемая требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основывается на принципах гуманистического подхода, который исходит из признания ребенка субъектом собственной активности, выступающей средством его развития. Культурные практики, которые наряду с разнообразными видами детской деятельности, реализуются в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, в первую очередь, направлены на оказание помощи ребенку в выборе ориентиров собственной активности по присвоению культурного богатства человечества.

Педагог, осознанно осуществляющий приобщение ребенка к культурным практикам, должен уметь выделять ситуационные интересы детей, учитывать актуальные для дошкольного возраста потребности и предпочтения, вызванные открывающимися возможностями личностного развития. В компетенции педагога включаются умения организовать культурные практики, отобрать содержание, интегрировать его с освоением образовательных областей, обеспечить процесс их интериоризации детьми. Для этого педагог должен не только уметь воспроизвести процесс по передаче культурного опыта, но и быть способным лично принять ценность культурологического образования, иметь устойчивое отношение к ребенку как к субъекту собственной жизни, способному к культурному саморазвитию и становлению.

Технология культурных практик, разработанная кафедрой дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета под руководством доктора педагогических наук, профессора О.В. Дыбиной, старшим преподавателем С.Е. Анфисовой. Однако не все педагоги могут применить данную технологию на достаточном уровне без соответствующего методического и психолого-педагогического сопровождения.

Для оценки достижения цели исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность модели психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов ДОО в процессе реализации ТКП, нами были выдвинуты следующие критерии эффективности деятельности: профессионально-личностная готовность педагога к деятельности по реализации ТКП и его показатели: мотивационно-личностная, профессионально-деятельностная, средовая, социальная готовность; эффективность взаимодействия педагогов с родителями воспитанников по освоению культурных практик детьми; результативность освоения культурных практик детьми. Были использованы разработанные нами анкеты «Готовность педагога к реализации технологии культурных практик», «Готовность педагога к реализации алгоритма реализации технологии культурных практик», «Удовлетворенность родителей взаимодействием с педагогом по освоению культурных практик детьми», беседа с детьми «Для чего человеку нужно художественная литература?»; карта анализа рабочей документации педагога по реализации технологии культурных практик; применялись модифицированные нами методики «Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды» (И.Н. Евтушенко), тест «Рефлексия на саморазвитие» (Л.Н. Бережнова).

Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы показал, что большинство педагогов имеют затруднения в реализации технологии (удовлетворенность родителей воспитанников взаимодействием с педагогом, результативность освоения культурной практики детьми сформированы на среднем уровне).

Выдвинутая нами проблема исследования: «Какая модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов обеспечит эффективность реализации технологии культурных практик?», решалась через: оказание психолого-педагогической помощи педагогам в осознании и признании ценностно-смыслового значения реализации культурологического подхода в образовательном процессе и роли культурных практик в развитии

ребенка-дошкольника; в создании и поддержание психологически комфортной образовательной среды, оптимальной для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника; в осуществление комплексной психолого-педагогической подготовки педагогов к деятельности по реализации технологии в авторской, творческой позиции; в обеспечении взаимодействия участников образовательного процесса психолога и педагога, педагога с семьями воспитанников, психолого-педагогической и методической службами ДОО, с другими дошкольными образовательными организациями, педагогическим сообществом).

Принимая во внимание, что психолого-педагогическое сопровождение – это целостная системно-организованная деятельность психолога и педагогического коллектива, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для повышения эффективности деятельности педагогов, нами была разработана модель психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик. Выделенные в модели целевые функции: развитие, психолого-педагогическая поддержка, психолого-педагогическая помощь, фасилитация, коррекция, отражают содержание задач сопровождения; а инструментальные: диагностическая, прогностическая, проектировочная, организаторская, коммуникативная – раскрывают методы и технологии сопровождения.

Условиями достижения поставленных задач выступали: изменение / активизация позиции педагога в реализации культурологического подхода в педагогической деятельности; овладение технологией культурных практик и готовность к ее авторской, творческой реализации; создание и поддержание психологической комфортности образовательной среды в реализации технологии культурных практик, оптимальной для успешного раскрытия и развития личностного потенциала каждого участника; эффективное взаимодействие участников образовательного процесса в деятельности по реализации технологии культурных практик (психолога и педагога, педагога

с семьями воспитанников, психолого-педагогической и методической службами, с другими дошкольными образовательными организациями).

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик направлено на обеспечение научно-методического руководства образовательно-воспитательным процессом, включающее его научное психолого-педагогическое обеспечение, психолого-педагогическую поддержку педагогов в профессиональном и личностном саморазвитии, в создании условий, способствующих творческой реализации в деятельности по реализации технологии культурных практик и профессии, и рассматривается нами как системная организация условно выделенных компонентов: мотивационно-личностного, профессионально-деятельностного, средового, социального.

Реализация мотивационно-личностного компонента обеспечивает повышение мотивации педагогов к деятельности по реализации технологии культурных практик, позволяет оказывать им помощь в осознании и актуализации собственных целей, задач, в принятии и признании ценностного-смыслового значения культурных практик в развитии ребенка. Рассматривается как мотивационно-личностная готовность педагога к осознанному использованию технологии культурных практик в педагогической деятельности. Содействует определению индивидуального стиля деятельности педагога, осознанию личностных мотивов, активизации профессионально-личностного развития и саморазвития.

Профессионально-деятельностный компонент направлен на формирование теоретической и практической готовности педагога к реализации технологии культурных практик. Включает работу с педагогами по программе формирования и развития профессионально-личностной готовности к деятельности по реализации технологии культурных практик, поддерживается методическим обеспечением. Профессионально-деятельностный компонент отражает доступность, ценностную значимость

материала, качество его усвоения и личностного принятия, готовность педагога к его самостоятельной и творческой реализации. Направлен на формирование и развитие специальных для данной технологии компетенций, знаний и умений педагога организовать и реализовать технологический процесс. Подтверждается эффективностью и результативностью деятельности педагога в освоении культурных практик детьми. Обеспечивается психолого-педагогической поддержкой в творческом воспроизведении технологии, сформированностью рефлексивно-оценочного компонента, потребностью к взаимообмену и распространению собственного опыта, самообразованию и саморазвитию. Эффективность реализации данного компонента достигается при согласованности и скоординированности действий методической и психолого-педагогической служб дошкольной организации.

Средовой компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик направлен на создание комфортной образовательной среды, обеспечивающей развитие и саморазвитие детей и педагога при реализации технологии культурных практик.

Социальный компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик необходим для решения задач построения эффективного взаимодействия между педагогом, детьми, их родителями; между членами педагогического коллектива; между методической, психолого-педагогической службами.

Каждый компонент психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в процессе реализации технологии культурных практик включал 4 этапа:

1. Подготовительный. Обеспечивает подготовку к реализации психолого-педагогического сопровождения каждого выделенного компонента деятельности педагога в процессе реализации технологии культурных практик.

2. Содержательный. Обеспечивает теоретическую подготовку педагога, апробацию и отработку умений, необходимых для эффективной реализации технологии культурных практик.

3. Деятельностный. Включает отработку умений и навыков для реализации технологии. Данный компонент характеризуется умениями педагога перевести знания в область практического применения.

4. Оценочно-рефлексивный. Включает умения педагога производить оценку и рефлексивный анализ собственной эффективности как в отношении реализуемой им деятельности, так и в отношении собственной личности в этой деятельности.

Представленная нами модель представляет совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга принципов, условий, компонентов, где планируемым результатом выступает педагог, обладающий высоким уровнем компетенций к осуществлению и творчески реализующий технологию культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. При подведении итогов эксперимента нами были проанализированы и систематизированы полученные на констатирующем и контрольном этапах результаты. Они показали положительную динамику в критериях оценки эффективности деятельности педагогов по реализации технологии культурных практик. По всем выделенным в исследовании показателям произошло увеличение значений.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в реализации ТКП в рамках предложенной модели, повышение уровня психолого-педагогической компетентности специалистов, работа над повышением мотивации к данному виду деятельности в её осознанном ценностно-принимаемом отношении, поддержка творческих инициатив и индивидуального стиля реализации ТКП позволили обеспечить результативность данного вида деятельности.

Таким образом, цель магистерской диссертации достигнута, задачи решены, гипотеза исследования подтверждена.

Список используемой литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 [Текст] // Вестник образования России. – 2014. – № 20. – С. 10-46.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» от 24 июля 2015 г. N 514н [Электронный ресурс] / Консультант плюс. – Режим доступа : <http://www.doal.ru/sites/default/files.pdf>
3. Абитова, Г.Т. Формирование основ информационного мировоззрения детей дошкольного возраста средствами культуротворческих технологий. [Текст] / Г.Т. Абитова // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 5. – С. 13-18.
4. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности [Текст] / К.А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 2008. – 335 с.
5. Акопян, А.В. Концепция педагогической культуры Е.В. Бондаревской. [Электронный ресурс] / А.В. Акопян. – Научная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-pedagogicheskoy-kultury-e-v-bondarevskoy>.
6. Александрова, Е.А. Социокультурные условия и факторы вариативной педагогической деятельности в ситуации стандартизации образования [Текст] / Е.А. Александрова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2014. – Т. 3. – № 3. – С. 282-285.
7. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – Мн. : Университетское., 2009. – 560 с.
8. Ананьев, Б.Г. К постановке проблемы развития детского самосознания [Текст] / Б.Г. Ананьев. – М. : Педагогика, 2008. – С. 103-127.

9. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2012. – 608 с.

10. Анфисова, С.Е. Технология культурных практик – восприятие художественной литературы и фольклора: проектирование, особенности реализации [Текст] / С.Е. Анфисова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти. 7 – 28 ноября 2016 г.) – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 699-705.

11. Анфисова, С.Е. Скрапбукинг как стилевое решение проектирования и организации культурной практики «Handmade» [Текст] / С.Е. Анфисова, Е.Ю. Зайцева, Е.В. Пишулова, Л.А. Усова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти. 7 – 28 ноября 2016 г.) – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 687-693.

12. Анфисова, С.Е. Реализация технологии культурных практик (восприятие художественной литературы и фольклора) в образовательном процессе ДОО [Текст] / С.Е. Анфисова // Вестник научных конференций. – Перспективы развития науки и образования: по материалам международной научно-практической конференции 31 октября 2015 г. – 2015. – № 2–4(2). – С. 16-20.

13. Анфисова, С.Е. Реализация технологии культурных практик – коллекционирование – в образовательном процессе ДОО [Текст] / С.Е. Анфисова, Е.В. Гаттауллина, Н.С. Краснова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе : сб. науч. статей. Вып. 13. / под ред. О.В. Дыбиной [и др]. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2005. – С. 49-54.

14. Анфисова С.Е. Технология моделирования формирования у ребенка направленности на мир семьи. ФГОС [Текст] / С.Е. Анфисова, О.А. Еник, О.В. Дыбина. – М. : Центр педагогического образования, 2016. – 80 с.

15. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения [Текст] / А. Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4. – С. 18-22.
16. Бабаева, Т.И. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада / Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 38-47.
17. Басова, В.А. Использование образовательных квестов как средства развития познавательного интереса к математике [Текст] / В.А. Басова, Т.В. Кирсанова, С.П. Кузьмина // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти. 7 – 28 ноября 2016 г.) – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 638-648.
18. Бакулевич, О.А. Культурные практики ребенка в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / О.А. Бакулевич // Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/09/24/statyakulturnye-praktiki-rebenka-v-doshkolnom>. – 2014. 09.24.
19. Бердяев, Н.А. Самопознание [Текст] / Н.А. Бердяев. – М., 2005. – 150 с.
20. Библер, В.С. От наукоучения – к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век [Текст] / В.С. Библер. – М. : Политиздат, 1990. – 413 с.
21. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М.Р. Битянова. – М. : Совершенство, 1997. – 298 с.
22. Бондаревская, Е.В. Личностно-ориентированный подход к качеству образования в условиях модернизации : докл. на августов. конф. работников и организаторов образования г. Ростова-на-Дону [Текст] / Е.В. Бондаревская. – Рос. акад. образования, юж. отд-ние (Ростов-на-Дону). – Ростов н/Д., 2003. – 39 с.
23. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст] : учеб. пособие / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – М., 1999. – 560 с.

24. Бондаревская, Е.В. Педагогическая культура как общественная и личностная ценность [Текст] / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – №3 – С.37-43.

25. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст] / Е. В. Бондаревская. – Ростов н/Д., 2000. – 351с.

26. Вербенец, А.М. Коллекционирование как культурна практика современного дошкольника: феномен, особенности, приемы поддержки [Текст] / А.М. Вербенец // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 76- 92.

27. Верховина, И.М. «Magic box» – стилевое решение и проектирование культурной практики « Hand made» [Текст] / И.М. Верховина, Е.В. Ситникова, Е.В. Аладатова, С.Ю. Новикова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти. 7 – 28 ноября 2016 г.) – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 663-699.

28. Выготский, Л.С. Психология развития как феномен культуры [Текст] / Л.С. Выготский / Под ред. М.Г. Ярошевского. – М. : Институт практической психологии; Воронеж : МОДЕК, 1996. – 512 с.

29. Газман, О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман // Новые ценности образования. – М., 1996. – Вып. 6. – С. 10-37.

30. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Текст] / С.И. Гессен / Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М. : «Школа-Пресс», 1995. – 448 с.

31. Гудова, М.Ю. Современное чтение как деятельность, культурная практика и социальный институт [Текст] / М.Ю. Гудова // Челябинск, 2011. – С. 100-104.

32. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.

- 33 Давыдов, В.В. О понятии личности в современной психологии [Текст] / В.В. Давыдов // Психологический журнал. – 2008. – Т. 9. – № 4. – С.22-32.
34. Деркунская, В. Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших школьников [Текст] / В. Деркунская // Детский сад от А до Я. – 2012. – №6. – С. 12-22.
35. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование [Текст] / Г.Д. Дмитриев. – М. : Народное образование, 1999. – 208 с.
36. Дубровина, И.В. Практическая психология образования [Текст] : Учебное пособие / Под редакцией И.В. Дубровиной. – СПб. : Питер, 2004. – 592 с.
37. Дыбина, О.В. Интегрированные формы взаимодействия педагога и детей. [Текст] / О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, О.А. Еник, С.Е. Анфисова // Вектор науки ТГУ. – 2014. – № 1. – С. 224-230.
- 38.Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: от культуры работы к культуре СО-бытия [Текст] / Е.С. Евдокимова. // Детский сад от А до Я. – 2014. – №2. – С. 20-30.
39. Евтушенко, И.Н. Предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении и её диагностика [Текст] / И.Н. Евтушенко // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 4. – С. 33-36.
40. Загвязинский, В.И. Теория обучения: Современная интерпретация [Текст] / В.И. Загвязинский. – М. : Академия, 2004. – 192 с.
41. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. [Текст] / А.В. Запорожец. – М. : Педагогика, 2006. – 320 с.
42. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДООУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
43. Исаев, Е.И. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах [Текст] : учебное пособие / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков. – М., 2012. – 358 с.

44. Исса, О.Ф. Проблемы методического сопровождения дошкольной образовательной организации на современном этапе [Текст] / О.Ф. Исса // Наука и школа. – 2014. – №4. – С. 65-71.

45. Козлова, А.Ю. Игра «Активити» как культурная практика детей дошкольного возраста [Текст] / А.Ю. Козлова, О.А. Пасько, Е.Б. Бычкова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти. 7 – 28 ноября 2016 г.) – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 609-619.

46. Корепанова, М.В. Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников [Текст] / М.В. Корепанова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 30-38.

47. Кулюткин, Ю.Н. Мышление учителя [Текст] / Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. – М. : Педагогика, 1990. –104 с.

48. Курочкина, И.Н. Поведенческая компетенция воспитателя [Текст] / И.Н. Курочкина // Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. – С. 85-87.

49. Крылова, Н.Б. Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования [Текст] / Н.Б. Крылова // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований. – М. : Смысл. – 2010. – 416 с.

50. Крылова, Н.Б. Культурология образования [Текст] / Н.Б. Крылова. – М. : Народное образование. – 2000. – 534 с.

51. Крылова, Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей [Текст] / Н.Б. Крылова. – М. : Сентябрь, 2007. – 278 с.

52. Крылова, Н.Б. Культурная парадигма как основа развития современной школы. К вопросу о культуросообразности образования [Текст] / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования : Культурная парадигма. – 2007. – № 4 (34). – 172 с.

53. Ларго, Р. Детские годы : индивидуальность ребенка как вызов педагогам [Текст] / Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – М. : Национальное образование, 2015. – 184 с.

54. Лебедев, О.Е. Культурологические основы образовательных стандартов современной школы [Текст] / О.Е. Лебедев. – Педагогика. – 2008. – №2. – С. 110-114.

55. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 304 с.

56. Лихачев, Д.С. Культура как целостная среда [Текст] / Д.С. Лихачев. – СПб. : Изд-во СПбГУП, 2006. – 416 с.

57. Лыкова, И.А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки [Текст] / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 6-18.

58. Маркова, А.К. Психология профессионализма [Текст] / А.К. Маркова. – М. : Знание, 1996. – 312 с.

59. Масловская, С.В. Место и роль культурно-антропологических практик в системе дошкольного образования в условиях модернизации [Текст] / С.В. Масловская // Инновации в науке: сборник статей по материалам XXVIII международной научно-практической конференции. – 2013. – № 28. – С. 160-166.

60. Масловская, С.В. Теория и практика становления культурно-антропологических практик дошкольников : учебное пособие [Текст] / С.В. Масловская. – М. : Флинта, 2014. – 100 с.

61. Мид, М. Культура и мир детства [Текст] / М. Мид. – М., 1988. – 188 с.

62. Митина, Л.М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя [Текст] / Л.М. Митина. – Кемерово : Наука, 1996. – 210 с.

63. Михайлова, Н.Н. Свободоспособность как результат развития субъективности ребенка в процессе педагогической поддержки [Текст] / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2014. – Т. 20. – № 2. – С. 143-147.

64. Михайлова-Свирская, Л.В. Лаборатория грамотности [Текст] : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М. : Национальное образование, 2015. – 72 с.
65. Набиуллин, Л.Г. Профессионально-педагогическая культура учителя как основа формирования ценностных ориентаций учащихся [Текст] / Л.Г. Набиуллин // Человек и образование. – 2014. – № 2 (39). – С. 13-19.
66. Никитина, А.А. Бал как культурная практика [Текст] / Е.А. Никитина // Эстетические ценности в культуре. – Екатеринбург, 2012. – С. 50-53.
67. Новикова, Ж.Л. Реализация программы педагогической модели формирования социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста [Текст] / Ж.Л. Новикова // Педагогическое образование и наука. – 2014. – №3. – С. 25-29.
68. Организация образовательной среды [Текст] : учеб.-метод. пособие / Ю.А. Кустов [и др.] / под общ. ред. Ю.А. Кустова. – Тольятти : Изд-во ТГУ.– 2014. – 244 с.
69. Основина, М. Профессия воспитателя: французский опыт [Текст] / М. Основина // Детский сад от А до Я. – 2012. – №5. – С. 124-134.
70. Пермяков, О.Е. Диагностика формирования профессиональных компетенций [Текст] / О.Е. Пермяков. – М. : ФИРО, 2010. – 114 с.
71. Петровский А.В. Личность, деятельность, коллектив [Текст] / А.В. Петровский. – М. : Политиздат, 1982. – 255 с.
72. Петровский, В.А. Дошкольная перестройка [Электронный ресурс] / В.А. Петровский // Вести образования : электр. газ. – 2013. – № 26 (75). – Режим доступа: <http://eurekanext.livejournal.com/207067.html>.
73. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / М. : Национальное образование, 2015. – 88 с.
74. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства» [Текст] / Под редакцией Дороновой Т.Н. – М. : ФГАУ ФИРО, 2014.

75. Родина, Н.М. Культурные практики в образовательном процессе детского сада [Текст] / Н.М. Родина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 24-30.

76. Свирская, Л.В. Детский совет [Текст] : методические рекомендации для педагогов / Л.В. Свирская. – М. : Национальное образование, 2015. – 80 с.

77. Сидякина, Е.А. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» как культурная практика [Текст] / Е.А. Сидякина, Л.И. Горбунова, А.В. Семянникова // Психолого-педагогические и технологические аспекты организации образовательной среды в условиях реализации ФГОСов: материалы международной научно-практической конференции (заочной) (Тольятти. 7 – 28 ноября 2016 г.) – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2016. – С. 597-603.

78. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст] : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.– М. : Академия. – 2002. – 576 с.

79. Слободчиков, В.И. Основные ступени развития субъектности человека [Текст] / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев // Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе : Учебное пособие для вузов. – М. : Школьная Пресса, 2000. – С. 212-385.

80. Теплова, А.Б. Культурные практики детства [Текст] / А.Б. Теплова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 18-24.

81. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи [Текст] : учебно-методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.

82. Фельдштейн, Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития [Текст] /Д.И. Фельдштейн // Мир психологии. – 2010. – № 2. – С. 206-216.

83. Фенькина, А.А. Игровая культурная практика как жизнь дошкольника. [Текст] / А.А. Фенькина // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 5. – С. 23-28.

84. Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. [Текст] / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 362 с.

85. Clegg J. Planning CLIL lessons. – Available at: <http://www.onestopenglish.com/clil/methodology/articles/article-planning-clil-lessons/>

86. Henle M. Gestalt Psychology and Gestalt Therapy. – Available at: <http://www.gestalttheory.net/archive/arncomp.html>

87. Arnheim R. Gestalten and computers – Available at: <http://www.gestalttheory.net/archive/arncomp.html>

88. Barker R., Dembo T. Theory of regression in frustration by Kurt Lewin. – Available at: <http://www.gestalttheory.net/archive/arncomp.html>

89. Gray J. Children Are from Heaven: Positive Parenting Skills for Raising Cooperative, Confident, and Compassionate Children – Available at: <http://www.rulit.me/books/children-are-from-heaven-positive-parenting-skills-for-raising-cooperative-confident-and-compassiona-read-339270-1.html>

Приложение А

Методика 1. Анкета «Готовность педагога к реализации ТКП»

«Уважаемые педагоги! Мы проводим данное исследование с целью изучения проблем, затруднений, возможных при реализации технологии культурных практик в образовательном процессе. Ответьте, пожалуйста, на вопросы, касающиеся реализации технологии культурных практик в вашей профессиональной деятельности».

Укажите, пожалуйста, ваш педагогический стаж _____

С какой возрастной группой детей вы сейчас работаете _____

1. Ваше отношение к реализации ТКП в образовательном процессе (отметьте, пожалуйста, только один вариант ответа):

- а) положительное;
- б) с долей сомнения;
- в) отрицательное.

2. Какие аспекты реализации технологии культурных практик являются для Вас наиболее освоенными? (можно отметить несколько вариантов ответа)

- а) определение места в образовательном процессе;
- б) алгоритм реализации технологии;
- в) обеспечение должного уровня мотивации воспитанников;
- г) реализация позиции на равных в профессиональном взаимодействии с детьми;
- д) осуществление безоценочного подхода (принятие идей; отсутствие советов, критических замечаний; свободный обмен мнениями; оказание поддержки и помощи в осуществлении любого собственного замысла ребенка);
- е) определения содержания культурных практик, основанного на их интересах, потребностях ребенка;
- ж) организация предметно-пространственной среды;
- з) не могу выделить, т.к. еще не владею данной технологией.

и) другое (укажите) _____

3. Какие профессиональные трудности у Вас возникают в связи с организацией и реализацией технологии культурных практик в профессиональной деятельности? (можно отметить несколько вариантов ответа)

- а) отсутствие четких требований и указаний к реализации данной технологии;
- б) необходимость организации высокого уровня самообразования,
- в) необходимость перестроиться, пересмотреть подходы к организации взаимодействия между участниками образовательного процесса;
- г) разработка рабочих материалов, конспектов, программ реализации;
- д) реализация системно-деятельностного подхода;
- е) реализация культурологического подхода;
- ж) развитие мотивации и познавательного интереса воспитанников;
- з) отсутствие методических рекомендаций по реализации технологии культурных практик,
- и) нет трудностей по причине отсутствия практического опыта;
- к) другое _____

4. Оцените собственный уровень готовности к реализации ТКП:

- а) владею и успешно реализую, осуществляю творческий подход;
- б) имею значительные затруднения в реализации технологии, требуется методическое обеспечение и сопровождение;
- в) не владею и не реализую ТКП.

5. Ваши пожелания и предложения по организации психолого-педагогического сопровождения деятельности педагогов в реализации технологии культурных практик _____

Благодарим Вас за участие в опросе!

Приложение Б

Методика 2. Готовность педагога к реализации алгоритма ТКП

«Вам предложено 25 утверждений, характеризующие действия педагога при реализации алгоритма ТКП. Оцените степень их сформированности у себя в соответствии с предложенной шкалой:

- 1 балл – мне трудно это осуществить в деятельности;
- 2 балла – иногда у меня это получается;
- 3 балла – я свободно этим владею.

№	Критерий	Шкала самооценки		
		1 балл	2 балла	3 балла
	1. Планирование и проектирование процесса реализации технологии культурных практик			
1	Планировать образовательную деятельность по освоению культурных практик детьми, основываясь не только на содержании образовательной программы, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.			
2	Определять цели реализации технологии культурной практики и задачи каждого из этапов технологии.			
3	Самостоятельно проектировать образовательный процесс по овладению детьми культурными практиками, обеспечивая интеграцию работы по освоению культурных практик в организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в организации самостоятельной деятельности детей.			
4	Проектировать современные модели развития личности ребенка с использованием культурных практик с позиций культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного подходов.			
5	Прогнозировать результаты реализации технологии культурной практики.			
	2. Организация и реализация ценностно-ориентационного шага технологии культурных практик			
6	Конструировать педагогическую деятельность, осуществлять поиск и апробацию новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения разнообразных потребностей детей.			
7	Организовывать и предоставлять условия, ситуации, позволяющие ребенку получить первичные представления о механизме реализации культурной практики.			
8	Использовать идеи и предложения детей в качестве источника для отбора содержания культурной практики.			
9	Обеспечить предметно-пространственную среду в соответствии с реализуемой культурной практикой.			
10	Организовывать ситуации для стихийной, ситуативной «встречи» детей с культурной практикой.			
	3. Организация и реализация содержательного шага технологии культурных практик			

11	Обеспечить условия для обогащения опыта детей знаниями и представлениями о возможности использования культурной практики в жизни.			
12	Реализовывать позицию «на равных» во взаимодействии с детьми: умение замотивировать, привлечь к культурной практике; отказ от доминирования; использование приемов поддержки; активизация позиции взрослого в ребенке.			
13	Дозировать педагогическую помощь в зависимости от возможностей детей. Проявлять толерантность к самостоятельности и активности детей, не боясь нарушить план работы и организационный порядок.			
14	Обеспечить возможность практической апробации культурного способа действий.			
15	Уметь занять опосредованную позицию взрослого, побуждая детей к пользованию культурной практикой в повседневной жизни.			
4. Организация и реализация рефлексирующего шага технологии культурных практик				
16	Уметь обеспечить принятие ребенком осознанного решения об интериоризации культурной практики.			
17	Уметь оказать помощь ребенку в определении эмоционально-ценностной и эмоционально-значимой оценке освоенной культурной практики.			
18	Предоставлять детям возможности для поиска собственных путей решения задач, переживания собственного опыта ошибок и возможных неудач.			
19	Способствовать присвоению детьми определенных характеристик культурного опыта через проекцию своих ситуаций, собственного опыта.			
20	Уметь применять разнообразные формы работы с детьми и родителями, способствующие закреплению знаний, развитию творческих способностей, личностных качеств, жизненных умений, полученных в результате освоения культурной практики.			
5. Организация и реализация шага совершенствования технологии культурных практик				
21	Обеспечить условия для самостоятельного пользования детьми культурными практиками.			
22	Уметь помочь детям увидеть преимущества и отличительные особенности своей работы как проявление индивидуальности, свободы, творческой неповторимости.			
23	Создавать условия для реализации системы многообразных культурных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.			
24	Учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка: темперамент, ведущие сенсорные системы, особенности здоровья, стиль деятельности в выборе содержания и организации культурных практик.			
25	Обогащать содержание культурной практики, стимулировать к преобразованию предметной среды и к применению полученных в результате освоения культурной практики навыков в повседневной жизни.			

Приложение В

Протокол анализа документации педагогов (констатирующий срез)

Категории

1. Соответствие значимости выбора культурной практики для развития личности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.
2. Соответствие задач шагу реализуемой технологии, и содержанию деятельности по достижению поставленных результатов
3. Плановость действий педагога по обеспечению актуальной предметно-пространственной среды для освоения детьми культурных практик
4. Целесообразность интеграции культурных практик и образовательных областей
5. Применение творческого подхода к реализации ТКП
6. Целесообразность применяемых методов, приемов, средств, решаемым задачам

Код педагога / Категории	1	2	3	4	5	6	Среднее	Уровень
ВЕИ	2	1	2	2	2	1	1,66	С
ПСА	2	1	2	2	2	1	1,66	С
СНН	2	1	2	2	1	1	1,5	Н
ДАЮ	2	2	2	2	2	2	2	С
СНК	2	2	2	2	2	1	1,83	С
ТИС	2	2	2	2	2	1	1,83	С
ЕОП	2	1	2	1	1	2	1,5	Н
СНС	2	2	2	2	2	1	1,83	С
ШАФ	2	2	2	2	2	2	2	С
ГАН	2	1	2	2	2	2	1,83	С
ККЮ	2	1	2	2	1	1	1,5	Н
УТС	2	1	2	1	1	2	1,5	Н
МОН	2	2	2	2	2	1	1,83	С
МЕА	2	2	2	2	2	2	2	С
ССЕ	2	1	2	2	1	2	1,66	С
ШТК	1	1	2	1	1	2	1,33	Н
ДЕА	2	2	2	2	2	1	1,83	С
ЯРР	2	2	2	2	2	2	2	С
АЛЕ	2	1	2	2	2	2	1,83	С
ПЕВ	2	1	2	2	2	2	1,83	С

Протокол анализа документации педагогов (контрольный срез)

Код педагога / Категории	1	2	3	4	5	6	Среднее	Уровень
ВЕИ	2	2	2	2	3	3	2,33	С
ПСА	2	2	2	2	3	2	2,16	С
СНН	2	2	2	2	3	3	2,33	С
ДАЮ	2	2	2	2	2	2	2	С
СНК	2	2	2	2	3	3	2,33	С
ТИС	3	2	2	2	3	3	2,5	В
ЕОП	3	3	2	3	3	3	2,83	В
СНС	2	2	3	2	3	2	2,33	С
ШАФ	2	2	2	3	2	3	2,33	С
ГАН	3	3	2	3	3	3	2,83	В
ККЮ	2	3	3	3	3	3	2,83	В
УТС	3	3	3	3	3	3	3	В
МОН	3	3	3	3	3	3	3	В
МЕА	3	3	2	3	3	3	2,83	В
ССЕ	2	2	2	2	3	3	2,33	С
ШТК	2	3	2	3	3	3	2,66	В
ДЕА	3	3	2	2	2	2	2,33	С
ЯРР	2	2	3	2	3	3	2,5	В
АЛЕ	3	3	3	3	2	3	2,83	В
ПЕВ	2	3	3	2	3	3	2,66	В

Приложение Г

Анкета «Удовлетворенность родителей взаимодействием с педагогом по освоению детьми культурных практик»

1. Укажите, пожалуйста, сколько полных лет Вашему ребенку _____
2. Укажите пол Вашего ребенка _____
3. Сколько лет Ваш ребенок посещает данный детский сад _____
4. Какие интересы, предпочтения, склонности имеются у Вашего ребенка? _____
5. Какие качества Вашего ребенка вы особенно цените? _____
6. На какие особенности Вашего ребенка вы бы хотели обратить внимание _____ воспитателя

7. Проинформированы ли Вы о культурной практике, процесс освоения которой осуществляется воспитателем в образовательной деятельности?

- А) да
- Б) затрудняюсь ответить
- В) нет

8. Оцените степень Вашей заинтересованности в освоении Вашим ребенком культурных умений и культурных практик:

- А) высокая
- Б) средняя
- В) низкая

9. Удовлетворены ли вы качеством взаимодействия с педагогом по вопросам развития у Вашего ребенка культурных умений и практик?

- А) да
- Б) частично
- В) нет

10. Ваши замечания и предложения по оптимизации взаимодействия с педагогами _____

Спасибо за участие в анкетировании!

Приложение Д

Беседа «Для чего человеку нужна художественная литература?»

Цель: выявить уровень обобщенности представлений о значении художественной литературы в жизни человека.

1. Что такое «художественная литература»?
2. Для чего людям нужна художественная литература?
3. Какие жанры художественной литературы тебе больше нравятся?

Стихи? Сказки? Рассказы:?

4. Есть ли у тебя любимая книга? В детском саду? Дома?
5. Рассказываешь ли ты о прочитанной интересной книге своим друзьям?

6. Любишь ты больше любишь: слушать, когда тебе читают или делиться впечатлениями от прочитанной книжки, прослушанной сказки, просмотренного спектакля?

7. Представь мир, в котором нет ни одной книги, ни одной сказки, рассказа, стихотворения. Какой он?

8. Как ты думаешь, какими качествами должен обладать детский писатель, чтобы написать детскую книгу?

Протокол обследования детей по методике

«Для чего нужна художественная литература? (констатирующий срез)»

И. Ф. / Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	Среднее
Б.М.	2	1	1	2	2	2	2	1	1,625
Б.К.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.В.	2	1	2	2	2	2	2	1	1,75
Л.В.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
М.М.	2	2	3	3	2	2	2	2	2,25
О.И.	1	2	2	1	1	1	1	2	1,375
П.А.	2	2	2	3	2	2	2	2	2,125
С.В.	2	2	2	1	2	2	2	2	1,875
Ч.Д.	2	2	2	1	1	3	3	2	2
Ч.М.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
А.Ю.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
А.В.	3	2	2	2	2	2	2	2	2,125
А.Д.	2	2	2	2	2	2	2	1	1,875
А.Дм.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Г.З.	2	2	2	2	2	2	2	1	1,875
Г.М.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Д.А.	2	2	2	2	2	2	2	2	2
П.А.	2	2	2	2	2	2	2	1	1,875
Р.А.	2	2	2	2	2	2	2	1	1,875
Я.Я.	2	2	2	2	2	2	2	1	1,875

Протокол обследования детей по методике

«Для чего нужна художественная литература? (контрольный срез)»

И. Ф. / Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	Среднее
Б.М.	2	3	2	3	3	3	2	3	2,625
Б.К.	3	3	2	3	3	2	3	2	2,625
В.В.	3	2	3	3	3	3	3	3	2,875
Л.В.	3	3	3	2	3	3	3	2	2,75
М.М.	2	2	3	3	3	2	3	3	2,625
О.И.	3	3	3	3	3	3	2	2	2,75
П.А.	3	3	3	3	3	2	3	2	2,75
С.В.	3	2	3	3	3	3	2	3	2,75
Ч.Д.	2	3	3	3	3	3	3	2	2,75
Ч.М.	3	3	3	2	3	3	3	2	2,75
А.Ю.	2	3	3	3	3	2	3	3	2,75
А.В.	3	2	2	3	3	2	2	2	2,375
А.Д.	3	3	2	3	3	2	2	2	2,5
А.Дм.	3	3	3	2	3	3	2	3	2,75
Г.З.	3	2	2	3	3	2	3	2	2,5
Г.М.	2	2	3	2	3	2	3	3	2,5
Д.А.	2	3	3	3	3	3	3	2	2,75
П.А.	3	2	3	3	3	3	3	2	2,75
Р.А.	3	2	2	2	3	3	3	3	2,625
Я.Я.	3	2	3	2	3	3	2	2	2,5