

АННОТАЦИЯ

Работа посвящена проблеме психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что эмоциональное развитие является необходимым фактором для полноценного развития ребенка, его адаптации в социальном мире, осознания своих эмоций и чувств, регуляции эмоционального состояния и поведения. Заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка необходимо обеспечивать его эмоционально-личностное развитие, которое прямо связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. Анализ психолого-педагогической литературы позволил автору выявить противоречие между необходимостью развития эмоциональной сферы детей в условиях дошкольной образовательной организации и недостаточной разработкой психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в условиях ДОО.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

В исследовании решаются задачи: на основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет, степень разработанности данной проблемы на современном этапе; выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет; экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Новизна исследования: определены психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет; выделены показатели развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Бакалаврская работа имеет практическую значимость.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (87 источников), 2 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 66 страницах. Общий объем работы с приложением – 70 страниц. Текст работы иллюстрируют 6 таблиц, 12 рисунков.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста	10
1.1 Эмоциональное развитие старших дошкольников как психолого-педагогическая проблема	10
1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.....	13
Глава 2. Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.....	20
2.1 Изучение уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет	20
2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет	36
2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет	48
Заключение.....	55
Список используемой литературы.....	56
Приложение.....	67

Введение

В развитии ребёнка ключевое пространство занимает его чувственная сфера. Ребенка уже в дошкольном возрасте принципиально обучить узнавать эмоциональное настроение находящихся вокруг людей и управлять личным чувственным состоянием.

Таким образом, подобранная для написания бакалаврской работы тема является наиболее актуальной. Неувязка становления впечатлений, их роли в появлении мотивов как регуляторов работы и поведения детей считается одной из более весомых задач педагогики и психологии. Проблема развития эмоций, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка является одной из наиболее важных проблем педагогики и психологии. Данной проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, С.А. Рубинштейн, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.). По их заявлению мы можем смело утверждать, что положительные эмоции создают хорошие условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира. Эти эмоции участвуют в возникновении любой творческой деятельности ребенка, и в развитии его мышления.

Изученные нами особенности чувственного становления дошкольников, помогли сделать вывод о том, что становление эмоциональных впечатлений ребят плотно связано с когнитивными процессами, а чувственные реакции инициируют процессы научения, оказывают сильное влияние на память и заботу малыша. Известно, что развитие эмоциональной сферы связано с накоплением опыта и поведением ребенка в социуме. Эмоции детей существенным образом влияют на действия окружающих его взрослых и наоборот. Так, эмоциональное становление детей связано с накоплением общественного навыка и поведением. Впечатления ребенка важным образом отражаются на воздействиях, находящихся вокруг него взрослых.

Проделанный нами анализ изучения многих авторов (Н.А. Аксарина, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Е.О. Смирнова) демонстрирует то, что чувственные состояния оказывают благоприятное эмоциональное воздействие на детей. Эмоциональное становление играет еще и большую роль в проявлении самосознания. Так же оно помогает развивать ощущения самоэффективности. Понимание того, что эмоциональное поведение имеет возможность воздействовать на действия в находящемся вокруг мире. Всевозможные проявления ощущения «я» закладывают основу иным чувственным реакциям.

Исходя из индивидуальностей чувственного становления ребят дошкольного возраста, можно заявить, что особенную значимость и актуальность становление чувственного разума и составление (обогащение) психологической компетентности закладывают в дошкольном возрасте. Потому что в данный этап идет интенсивное эмоциональное развитие ребят, улучшение их самосознания, возможности к рефлексии и децентрации.

У дошкольников есть все возрастные способности для становления чувственного разума как подсистемы психологической компетентности. Это дает возможность для работы внутреннего мира ребенка плотно связанной с функцией знания. А также для переработки информации и управлением психологической сферой. Это выражается в дееспособности к выражению базисных психологических состояний и самоотнесенных эмоций; дееспособности к осознанию и дифференциации, идентификации эмоций; дееспособности к саморегуляции психологических состояний; дееспособности к эмпатии и сопереживанию. Чувственный разум имеет место быть во внутренних способностях малыша и плотно связан с его когнитивным развитием.

Для более удачного привыкания дошкольников к физическому и социальному миру им необходимо добиться конкретного значения чувственного становления. Итогом такового становления и является степень психологической компетентности ребенка – системное проявление его

психологических познаний, умений, возможностей, личных свойств и их владение для автономного заключения образовавшихся психологических обстановок. Вследствие этого конкретная степень становления чувственного разума как внутренней возможности считается элементом психологической компетентности ребенка. Особенности и главные элементы чувственности ребят развиваются в конкретной социально-культурной среде. Вследствие этого чувственная сфера – итог общественных воздействий на процесс чувственного становления ребят на чувственный разум. Так, взрослые содействуют чувственному опыту ребенка, поощряя выработку техник регуляции впечатлений. Они учат дошкольников методикам реагирования на те, или иные эмоции. Благодаря такому содействию дети осваивают систему социально принятых методик, критерии выражения психологических состояний, способности верного поведения. Взрослый считается носителем данных методик, правил и образцов.

В работе с детьми чувственный профессионализм есть итог педагогических воздействий. Целенаправленное увеличение общественной и психологической компетентностью ребенка лежит в базе растущей трудности его общественных отношений и психологических переживаний. В работе с детьми результатом педагогических воздействий становится эмоциональная компетентность. Целенаправленное увеличение социальной и эмоциональной компетентности детей ложится в основу возрастающей сложности его социальных отношений и эмоциональных переживаний.

Старший дошкольный возраст считается более сензитивным для увеличения психологической компетентности, например, как в данном возрасте малыш добивается больших итогов в чувственном и когнитивном развитии. Таким образом, делается возможным развитие эмоционального интеллекта и обогащение эмоциональной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Эмоциональное развитие является необходимым фактором для полноценного развития ребенка, его адаптации в социальном мире и направлено на осознание своих эмоций и чувств, регуляции

эмоционального состояния и поведения. Кроме того, способности к пониманию внутреннего мира других людей, уверенности в себе, чувства самопринятия. А также осознание собственной индивидуальности, социально-значимых мотивов, навыков коммуникации, умение разрешать конфликты справляясь с агрессией.

На сегодняшний день, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые часто забывают о первостепенности его эмоционально-личностного развития, которое прямо связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. В настоящее время у детей наблюдаются недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоции, а также проявлять свое эмоциональное состояние более приемлемым способом. В следствие этого возникают конфликты внутри группы детей.

Изучая и читая о развитии эмоциональной сферы дошкольников, мы приходим к выводу, что эта проблема является актуальной. Поскольку в современном мире учеными, психологами установлено много случаев нарушения развития эмоций у детей дошкольного возраста. В следствие чего происходит торможение в психическом, умственном, физическом, эмоциональном развитие ребенка.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить **противоречие** между необходимостью развития эмоциональной сферы детей в условиях дошкольной образовательной организации и недостаточной разработкой психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет в условиях ДОО.

Выявленное противоречие позволило обозначить **проблему исследования**: каковы психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет?

Данная проблема позволила сформулировать **тему** нашего исследования: «Психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет».

Цель нашего исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Объект исследования – процесс развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Гипотеза исследования: развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет будет эффективно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы;
- расширить представления детей об эмоциях;
- обеспечить обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;
- обучить родителей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогических исследований раскрыть и охарактеризовать процесс развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет, степень разработанности данной проблемы на современном этапе.
2. Выявить уровень развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.
3. Экспериментально проверить эффективность психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ психолого-педагогических источников по проблеме исследования (анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме); психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Теоретической основой исследования является положение об особенностях эмоциональной сферы детей в старшем дошкольном возрасте (Л.А. Абрамян, Н.А. Аксарина, А.В. Запорожец, Е.О. Смирнова и др.); положение о связи эмоций с мотивом деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Новизна исследования:

- определены психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет;
- выделены критерии и показатели развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Теоретическая значимость исследования:

- обоснованы психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет;
- расширены содержательные характеристики уровней развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что в практику работы дошкольных образовательных организаций могут быть внедрены разработанные психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. Результаты экспериментальной работы могут быть использованы другими педагогами в своей работе.

Экспериментальная база исследования: МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки» г.о. Тольятти.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (87 источников), двух приложений. Работа содержит 12 рисунков, 6 таблиц.

Глава 1. Теоретические основы развития эмоций у детей дошкольного возраста

1.1 Эмоциональное развитие старших дошкольников как педагогическая проблема

В психологическом словаре (В.Б. Шапарь) чувства формулируются как психологические действия, которые отражаются в форме переживаний личной значимости и оценке внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Чувства отображают индивидуальные взаимоотношения личности к самому себе и обществу [81].

Эмоции – общепсихологическая процедура отражения процесса субъекта к проявлениям внутреннего и внешнего мира [37]. Таким образом, В.А. Ганзен полагает, что чувства являются конфигурацией эмоционального регулирования, которое происходит на фоне психологической ситуации [36]. По его мнению, наиболее важной особенностью чувств является индивидуальность. Чувства характеризуются направленностью позитивной, либо негативной степенью усилия и обобщенности.

В свою очередь К. Изард акцентирует внимание на главном элементе эмоций – психологической экспрессии [30]. А другие специалисты по психологии такие как, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев наблюдают суть эмоций в собственном переживании.

С.Л. Рубинштейн заявлял таким образом: «Чувство – особенная индивидуальная модель жизни» [65]. Также, по его словам, можно выделить, что человек не замкнутое существо, которое изолированно и развивается само по себе. Прежде всего, он связан эмоционально с другим человеком и нуждается в нем.

С точки зрения В.К. Вилюнаса, в основе чувств лежат переживания, которые присваивают своеобразность и стимулируют личность к поступкам, мотивируя их.

Таким образом, В.К. Вилюнас акцентирует непродолжительное понимание термина «чувство». Согласно его точки зрения, чувства – это мотивация личности к действиям. В данном значении чувства являются рычагом с целью регуляции действия, и проявляются на ранних стадиях развития детей.

Изучение психолого-педагогической литературы помогло сделать нам заключение о том, что роль чувств, в развитии личности, весьма огромна. Она заключается в последующем. Чувства считаются базой в формировании эмоций. Ощущения появляется и формируется посредством обобщения чувств, образующихся к предмету в различных вариантах. [84].

Согласно многим данным исследователей, (К. Мерер, К. Изард), эмоция – это процесс, возникающий как ответ на событие, являющее значимым для человека и включающее в себя три взаимодействующих между собой компонента.

Первый компонент – это субъективное переживание эмоций.

Вторым компонентом являются физиологические процессы, происходящие во всех системах организма.

Третий компонент – выразительность движений лица, рук, корпуса.

Итак, делаем заключение, что любая эмоция имеет собственное значение, ресурсы наружной экспрессии и нейрофизиологические свойства.

К.Э. Изард выделил главные эмоции. Это такие эмоции, как: удовольствие, изумление, заинтересованность, мучение (тоска), ярость, неприязнь, безразличие, боязнь, стыдливость [30].

Изучая история развития эмоций, мы отмечаем, что отечественная психология испытывала этапы подъема и падения. Одними из первых о эмоциях заявляли Н.Я. Парус, В.В. Зеньковский, Н.Н. Ланге, И.А. Сикорский.

Так, И.А. Сикорский слагал в собственных дневниках «Воспитание в возрасте первого детства» о том, что чувства и аффекты возникают у ребенка

раньше, чем психологических функций. Однако потом составляют основу их душевной жизни [43].

Читая труды А.Н. Леонтьева можно выделить, что эмоции это прежде всего сигнал человеку о том, какой смысл относительно своих потребностей имеет для него определенное действие, объект или человек [22].

По В.В. Зеньковскому чувства, в первую очередь природные действия детей, непринужденность, красота и независимость. Он полагает, что заинтересованность ребят к внешнему миру ратифицируется в том случае, если завершается промежуток раннего детства. Чувственная сфера ребят перестает исполнять былую значимость, пропадает непринужденность, красота младенческой души [31].

Огромную значимость представляет чувственное формирование в дошкольные годы. В раннем детстве прослеживаются аффектные реакции, с которыми встречается дошкольник. Он стремится что-то сделать, однако у него ничего никак не получается. В нужный момент не оказалось рядом взрослого, который поддержал бы его. Фактором аффекта является недостаток интереса к ребенку со стороны взрослых. [18].

Дошкольный возраст А.Н. Леонтьев определяет как период начального склада личности. Следовательно, в данный период совершается формирование важных индивидуальных элементов и образований. Формируются, связанные друг с другом, чувственная и мотивационная сфера, создается самосознание [27].

Дошкольные годы определяются в совокупности размеренной чувствительностью, часто повторяющихся эмоциональных вспышек и конфликтов [78].

Действия ребенка строятся в основном на представлениях о предмете, на ожидаемом результате, о возможности его достичь в ближайшее время. Еще до того, как дошкольник начинает действовать, у него всплывает определенный образ, который отражает предполагаемый результат событий, и его оценку со стороны окружающих. Дети 5-6 лет наперед могут

предчувствовать, как они собираются поступить в данной ситуации. Они чувствуют себя уверенными в результате, что поступок заслужит положительную оценку от близких ему взрослых, что сопровождается яркими эмоциями, дополнительно стимулирующими адекватное поведение ребенка [38].

Таким образом, в развитии ребёнка главное место занимает его эмоциональное состояние в процессе жизнедеятельности. Очень важно, какой эмоциональный фон сопровождает человека, что в свою очередь влияет на отношения с окружающими. Детей уже в дошкольном возрасте важно научить распознавать эмоциональный настрой окружающих и управлять собственными эмоциями.

Так, изучая и анализируя психолого-педагогическую и научно-методическую литературу, мы смело делаем следующие выводы о том, что:

- эмоции выполняют охранную и регулирующую функцию;
- эмоции выполняют функцию оценки и побуждения;
- эмоции влияют на накопление и актуализацию собственного опыта;
- эмоции и регулируют поведение человека и помогают приспособиться к ситуации;
- эмоции являются показателем физического и психического состояния ребенка.

1.2 Характеристика психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Детские годы – достаточно небольшой этап в жизни ребенка. Однако они имеют особое значение. В этот период формирование детей происходит стремительно. Одним из основных течений эмоционального развития в дошкольном возрасте является формирование основ личности [18].

Определяя дошкольные годы, мы заключаем то, что – данный период, чувства властвуют над всеми гранями жизни детей, распоряжаются и

регулируют все без исключения его психологические функции. Проведенное нами исследование психолого-педагогической литературы показывает, непосредственно то, что чувства ребят дошкольного возраста появляются в первую очередь при содействии с колоритными, увлекательными объектами, находящимися вокруг него. Чувственные процессы считаются областью эмоционального существования ребят, что заряжает и регулирует все без исключения психологические его функции. Чувственные образы и чувственный контроль считаются целью и продуктом воспитания [6].

Познание о чувственности, психологических особенностях человека позволяет нам судить о направлении личности. Эмоции считаются особыми индикаторами внутреннего состояния: они показывают, как успешно складывается то, собственно, что К.Д. Ушинский именовал «строем людской души». Эмоции и рефлексия их актуальны для приобретения человеком персонального навыка. Важная индивидуальность эмоций заключается в возможности к обобщению и коммуникации.

Вследствие этого чувственный навык человека значительно обширнее, чем навык его персональных переживаний. Он складывается в итоге психологических сопереживаний, образующихся в общении с другими людьми и способами искусства [22].

Эмоции являются важным фактором регулирования познавательных процессов, а также влияют на процессы воображения и фантазии, на развитие речи и мыслительные процессы. К примеру, эмоциональная окрашенность является главным условием, для произвольного внимания и запоминание.

Эмоции играют особую ориентирующую и регулирующую роль в деятельности, в которой они складываются. Когда взрослый дает ребенку поручение, он разъясняет, для чего оно производится, то есть мотивирует надобность работы. В прочем то, собственно, что выдвигает в качестве мотива взрослый, делается мотивом воздействия ребёнка. Как известно, с первых дней жизни малыш встречается с разнообразием находящегося вокруг мира.

Взрослые, всего лишь опекуны, только знакомят малыша со всем тем, собственно, что его обрамляет, но всякий раз в той или же другой форме выражают свое отношение к вещам, действиям, появлениям с поддержкой интонаций, мимики, жестов, речи. Итогом подобной познавательной работы считается наблюдаемое уже в раннем детстве воплощенное, личное, избирательное отношение ребёнка к предметам, которые присутствуют вокруг него. Ребёнок внятно выделяет из находящейся вокруг среды, до этого всего, ближайших ему людей [11].

В знакомстве с разными качествами и свойствами вещей малыш получает кое-какие идеалы отношений. Одни предметы, действуют для ребёнка и получают сигнал желанных, приятных ощущений, иные, напротив, отвергаются им. На протяжении детства ребенок вместе с переживаниями удовольствия переживает и состояние неудовлетворения [31].

Анализ литературы показывает, что развитие эмоций у детей должно служить, в первую очередь, развитию гармонично сформированной личности. Единым из показателей предоставленной гармонии является определенное соответствие интеллектуального и психического формирования. Недооценивание предоставленного обстоятельства, приводит к преувеличенному, одностороннему развитию какого-либо одного качества, чаще всего интеллекта, что, для начала, не дает возможности глубоко понять особенности самого мышления и управления его развитием, а затем, не позволяет до конца уяснить роль сильных регуляторов поведения ребенка таких, как мотивы и эмоции [18].

Можно допустить то, что в процессе каждой работы дошкольник выявляет собственные умственные способности и показывает чувственный подход. Но, получаемые ребенком сведения, имеют абсолютно различное значение. По этой причине пред ним появляются исключительно познавательные проблемы, а также проблемы мотивационно-психологического нрава, какие призывают уяснить значения данного условия.

Изучая работы преподавателей и психологов, мы подходим к заключению о том, что чувства не формируются сами собой. Они никак не обладают собственной историей. Меняются установки личности, её отношение к обществу, и совместно с ними преобразуются эмоции. Они никак не поддаются свободному развитию, а появляются, существуют и погибают в связи с отношением личности к социуму [43].

Невозможно целиком защитить детей от негативных волнений. Их появление в младенческом возрасте способно исполнить и положительную значимость, побуждая к их преодолению. Значимой тут считается насыщенность: очень мощные и зачастую повторяющиеся негативные чувства приводят к разрушительным действиям. Безусловно, взрослый должен ориентироваться на позитивное подкрепление работы дошкольника, на то, чтобы вызвать и поддержать у него добрый эмоциональный настрой в процессе деятельности. С другой стороны, отмечаем, что ориентация дошкольника лишь только на получение позитивных впечатлений, связанных с успехами, также считается малопродуктивной. [23].

Развитие чувств и эмоций у дошкольников находится в зависимости со следующими требованиями.

Первое состоит в том, что чувства и ощущения создаются в ходе общения детей с ровесниками. Единичные области нервной системы ребенка в различных возрастных стадиях по-разному восприимчивы к обстоятельствам обучения. Взрослый способен отметить данные волнения детей и порекомендовать им: «Тебе досадно, то что тебя никак не взяли в игру, и ты, безусловно, огорчился? Тебе хорошо, что тебя похвалили на занятиях? Ты радуешься собственным успехам? Ты разозлился потому, что Сережа взял у тебя машину?». Подобным способом, возможно раскрывать ребятам волнение других детей, в особенности, что немаловажно в остроконфликтных моментах.

Второе требование подразумевает то, что присутствие намеренно созданной деятельности учит детей анализировать конкретные ощущения, сопряженные с восприятием (к примеру, искусство, образные творения).

К окончанию дошкольного возраста дошкольника способны беспокоить простые эстетические ощущения. По этой причине, разговаривая с малышом, старшие обязаны акцентировать эстетическую сторону объектов, явлений, и их свойств словами: «какой красивый красный мячик», «как красиво одета куколка». Н. А. Ветлугина писала, что нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к правде, добру, не сформировав у него протест против зла и лжи, умение ценить хорошее и доброе в людях.

На третьем месте требование, которое состоит в том, что чувства и ощущения усиленно формируются в игре, яркой переживаниями. Сильным условием формирования человеческих эмоций считается сюжетно-ролевая игра. Ролевые воздействия и отношения помогают дошкольнику понять другого, учитывать его душевное состояние, настроение, желание, когда переходят от простого воссоздания действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выраженного содержания, они учатся разделять переживания других.

Четвертым требованием считается то, что в ходе исполнения коллективной работы формируется чувственная целостность дошкольников. Повседневное осуществление простых трудовых задач приучает ребенка к регулярному труду. Ребята начинают осознавать то, что все без исключения имеют прямые обязанности, сопряженные с их ежедневными нуждами. Это помогает воспитывать отрицательное отношение к безделью и лени [69].

В зависимости от сложившейся ситуации у детей бывает разное настроение. Ребенок может быть сегодня тихим и грустным, а завтра – веселым и бодрым. Иногда возможно объяснить его плохое настроение связано с переутомлением в детском саду, недомоганием.

Говоря другими словами, прибывая длительное время в плохом настроении можно сделать вывод, что оно вызвано состоянием беспокойства и растерянности из-за конкретной ситуации, не зависящей от ребенка. Хотя взрослые стараются всеми силами помочь ребенку избавиться от негативных эмоций, часто бывает, что чувства ребенка вызывают полное недоумение. Иногда лучше не придавать слишком большого значения резким перепадам настроения ребенка, что в результате позволит ему самостоятельно обрести эмоциональную устойчивость [51].

В целом можно отметить, что все дети относятся к различным жизненным ситуациям с положительным настроением, с оптимизмом. Им присуще приподнятое, жизнерадостное настроение. Чтобы находиться в положительно-эмоциональном состоянии ребенку необходимо удовлетворять свои потребности или надеяться на их удовлетворение. Если что-либо препятствует удовлетворению этих потребностей или ребенок видит невозможность удовлетворения, то складывается отрицательное эмоциональное отношение к тем факторам, препятствующим получить желаемое.

У ребенка постепенно появляется способность регулировать свои эмоциональные волнения и переживания, то есть появляется способность управлять своим состоянием [65].

Для того чтобы ребенок поверил в себя и в свои возможности преодоления проблем, в это должны поверить взрослые, находящиеся рядом с ребенком. Поэтому важно обратить внимание на поведение и переживания ребенка, у которого отмечаются частые перепады настроения и как следствие, напряженные отношения в семейном кругу и в окружении своих сверстников.

Таким образом, невзирая на формирующиеся в дошкольном возрасте умения стать в позицию другого человека, чувственно откликаться на переживания людей, способности детей ещё лимитированы рамками своего

навыка и диапазоном общения и, бесспорно, требуют со стороны взрослого конкретной формирующей деятельности.

Таким образом, выполненное исследование психолого-педагогической литературы дает возможность сделать нам заключение о том, что исследование формирования психологической области у ребенка 5-6 лет считается важным.

Эмоции – психологические действия, которые отражаются в форме переживаний личной значимости и оценке внешних и внутренних ситуаций для жизнедеятельности человека. Эмоции служат для отражения субъективного отношения человека лично к самому себе и к обществу.

Мы согласны с суждением многочисленных авторов о том, что дошкольное детство – весьма небольшой этап в жизни ребенка, в целом первоначальные 7 лет. Однако они играют важную роль. В данный промежуток формирование проходит стремительными темпами. Абсолютно беззащитный ребенок преобразуется в независимую личность. Приобретают конкретное формирование все без исключения области нервной системы детей, тем самым закладывая основу для дальнейшего развития. Одним из основных направлений формирования психики в дошкольном возрасте считается развитие основ личности.

Эмоциональное развитие является необходимым фактором для развития ребенка, его адаптации в социальном мире и направлено на осознание своих эмоций и чувств, регуляции эмоционального состояния и поведения, а также способности к пониманию внутреннего мира других людей, уверенности в себе, чувства самопринятия. А также осознание собственной индивидуальности, социально-значимых мотивов, навыков коммуникации, умение разрешать конфликты справляясь с агрессией.

Глава 2. Экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

2.1 Изучение уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Целью констатирующего эксперимента являлось изучение уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБУ детский сад № 23 «Волжские капельки» г.о. Тольятти. В исследовании принимали участие 40 детей 5-6 лет (20 детей экспериментальная группа, 20 детей контрольная группа).

Для изучения уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет нами были выделены критерии и показатели, подобраны методики. В качестве критериев развития эмоциональной сферы детей 5-6 лет нами были выбраны следующие компоненты, представленные в таблице 1: когнитивный, эмоциональный, деятельностный.

Когнитивный компонент включал в себя такие показатели, как: знания детей об эмоциях, способах их выражения, и понимание эмоций другого человека.

Эмоциональный компонент включал в себя такие показатели, как: эмоциональное состояние ребенка, наличие и глубина социальных эмоций.

Деятельностный компонент включал в себя такие показатели, как: умение выражать эмоции, умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Соотношение критериев, показателей и диагностических методик представлено в таблице 1.

Результаты диагностики детей мы представили в приложении А.

Таблица 1 – Диагностическая карта по изучению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Критерии	Показатели	Диагностические методики
1. Когнитивный компонент	– знания детей об эмоциях и способах их выражения; – понимание эмоций другого человека	– «Мимический тест» (К.Э. Изард); – Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина)
2. Эмоциональный компонент	– эмоциональное состояние ребенка; – наличие и глубина социальных эмоций;	– Методика «Изучение эмоционального состояний детей» (М. Люшер) – Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина)
3. Деятельностный компонент	– умение выражать эмоции; – умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния	– Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова)

Охарактеризуем методики по изучению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет и проанализируем результаты исследования.

Первым компонентом, изученным нами в ходе нашего исследования был когнитивный компонент. Для изучения данного компонента мы провели следующие диагностические методики: «Мимический тест» (К.Э. Изард) и Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина).

Мимический тест (К.Э. Изард) [30].

Цель: выявление уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения.

Материал: 12 схематических карточек с изображением лиц, выражающих определенные эмоции.

Инструкция. Данная диагностика проводилась нами индивидуально с каждым ребенком. В ходе исследования мы говорили ребенку: «Посмотри на изображение лица и определи, какое чувство каждое из них выражает». Ребенку необходимо было определить, какая эмоция изображена на карточке.

При обработке результатов мы учитывали количество правильных ответов детей. Соответственно правильные ответы были такие: 1 – нейтральное, 2 – огорчение, 3 – радость, 4 – удивление, 5 – гнев, 6 – злость, 7 – сомнение, 8 – хитрость, 9 – усталость, 10 – страх, 11 – жалость, 12 – обида.

Оценка результатов данной диагностической методики осуществлялась нами на основе положения о зональном характере выражения эмоций и «смысловых полях» категорий, обозначающих эмоцию:

Низкий уровень – неправильный ответ, название не входит в смысловое поле данной эмоции.

Средний уровень – правильный ответ, но не дифференцирующий данную эмоцию по степени выраженности.

Высокий уровень – ответ правильный, точный, полный, аргументированный, составляющий смысловое поле данной эмоции.

Анализ результатов данной диагностической методики показал, что высокий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения в контрольной группе выявлен у 5% (1 человек), а в экспериментальной группе у 10% (2 человека).

Так, Оля Л. и Катя Г. из экспериментальной группы дали точный, полный ответ. Они рассказали, что каждая эмоция выражает, и даже показали, как проявляется определенная эмоция. Дима П. из контрольной группы отвечал правильно. Ответы этого мальчика были точные и аргументированные. Дима П. рассказал свою историю, как он проявлял радость, когда ему купили конструктор, и как он огорчился и переживал, когда болел его братик.

Средний уровень знаний об эмоциях и способах их выражения в контрольной и экспериментальной группах показали одинаковое количество детей, которое составило 50% (10 человек).

Дети экспериментальной группы Лиза Р., Настя К., Рома В., Никита Т., Леша Г., Слава Н., Маша К., Кирилл А., Илья С., Настя Ш. назвали правильно все эмоции, но их ответы были не аргументированы. Они

затруднялись ответить, какое чувство выражает эмоция. Дети контрольной группы Вова П., Лиза К., Соня Ф., Саша Д., Настя Ф., Вика З., Денис Л., Аня С., Тимур Б., Полина М. ответили правильно, назвали все эмоции, но не сказали, что выражает каждая эмоция.

Низкий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения в контрольной группе выявлен у 45% (9 человек), а в экспериментальной группе у 40% (8 человек).

Дети обеих групп не смогли назвать эмоции и что они выражают. Некоторые дети экспериментальной группы, Даша К. и Алина С., даже перепутали эмоции и эмоцию «огорчения» назвали «усталостью».

Результаты диагностики уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения представлены нами на рисунке 1.

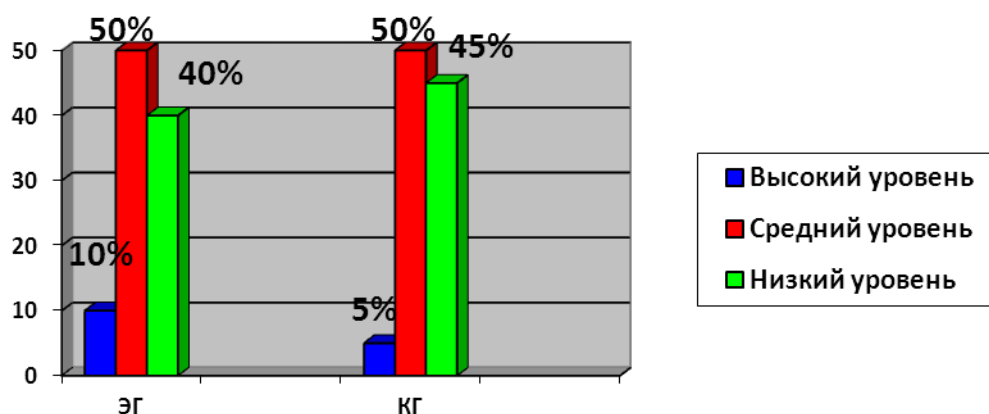


Рисунок 1 – Количественные показатели уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний и низкий уровень знаний детей об эмоциях и способах их выражения. Причем низкий уровень у детей контрольной группы на 5% выше чем у детей экспериментальной группы.

Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Материал: набор картинок с изображением ситуаций (вместо персонажей на картинках – белое пятно); набор изображений лиц (веселых и грустных).

Инструкция. В начале методики мы предъявляли ребенку набор картинок с изображением ситуации, на которых лицо персонажа отсутствовало. Мы предложили ребенку также набор картинок с веселыми и грустными лицами, которые можно использовать, чтобы закрыть белое пятно и придать персонажу грустный или веселый вид. Мы предлагали детям такие ситуации, как:

- Саша идет с мамой в детский сад.
- Катя с детьми на прогулке.
- Ваня на занятиях.
- Настя играет с детьми в группе.
- Миша поет в музыкальном зале.
- Данил бегаёт на физкультурных занятиях.
- Оля играет дома.

В ходе проведения методики мы объясняли ребенку, что делает персонаж, которого зовут так же, как и его. Далее просили ребенка, используя набор лиц, закрыть белое пятно и придать персонажу грустный или веселый вид. Мы спрашивали ребенка, почему у персонажа такое лицо, а не другое. Положительные или отрицательные ответы детей нами фиксировались.

После проведения методики нами определялось индивидуальное и общее количество положительных и отрицательных ответов детей.

Оценка результатов:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок дает больше отрицательных ответов, чем положительных, с неохотой выполняет задание.

Средний уровень (2 балла) – ребенок дает одинаковое количество положительных и отрицательных ответов, с радостью принимает задание и выполняет его.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок дает больше положительных ответов, чем отрицательных, с радостью принимает задание и выполняет его.

Анализ результатов исследования показал, что высокий уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе показали 5% (1 человек), а в контрольной группе 10% (2 человека). Так, дети контрольной группы Надя Н. и Ксюша К. больше всех дали положительных ответов, с радостью выполняли задание. Оля Л. из экспериментальной группы лучше всех выполняла задание, дала больше положительных ответов.

Средний уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе выявлен у 45% (9 человек), в контрольной группе средний уровень показали 65% (13 человек). Дети контрольной группы Лиза К., Вова П., Кристина Т., Таня С., Серёжа Б., Саша Д., Данил Ш., Денис Л., Вика З., Аня С., Соня Ф., Лёша П. и Дима П. давали одинаковое количество отрицательных и положительных ответов. Они с радостью выполняли задание. Дети экспериментальной группы Рома В., Даша К., Женя М., Макар П., Илья С., Катя Г., Кирилл А., Полина О. и Миша Ф. принимали и выполняли задание с удовольствием. Эти дети давали равное количество отрицательных и положительных ответов.

Низкий уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе показали 50% (10 человек), а в контрольной группе только 25% (5 человек). Дети экспериментальной группы Кристина В., Лиза Р., Настя К., Никита Т., Лёша Г., Слава Н., Маша К., Настя Ш., Алина С. и Тимур Х. неохотно выполняли задание, давали больше отрицательных ответов, чем положительных. Дети контрольной группы Настя Ф., Тимур С., Полина М., Надя Н. и Лена В. не желали выполнять задание, и дали больше отрицательных ответов.

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния детей представлены нами на рисунке 2.

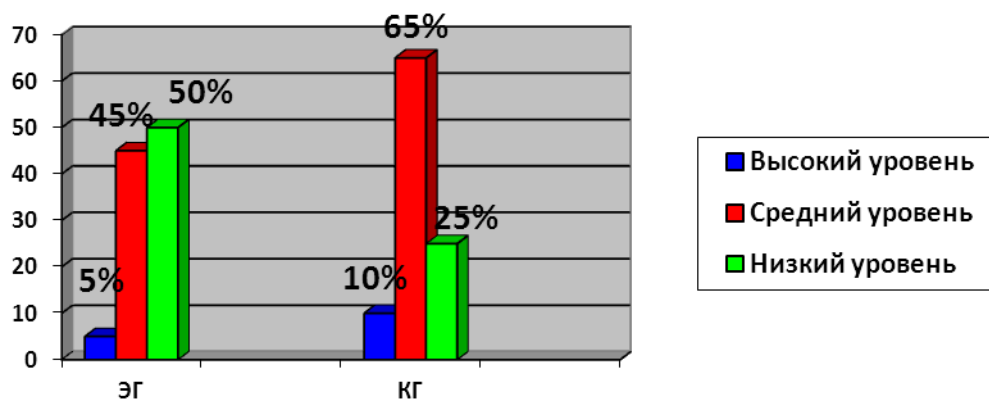


Рисунок 2 – Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей

Таким образом, уровень эмоционального состояния детей экспериментальной группы находится на низком уровне, а у детей контрольной группы на среднем.

Далее мы провели диагностические методики М. Люшер «Изучение эмоционального состояния детей» и Г.В. Фадиной «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния». Данные методики помогли нам выявить эмоциональный компонент, включающий в себя такие показатели, как: эмоциональное состояние ребенка, наличие и глубина социальных эмоций.

Методика «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер) [58].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Материал: 8 цветных карточек.

Инструкция. Данная методика проводилась нами в два этапа. В ходе первого этапа методики мы предложили ребенку, сначала выбрать цветной квадратик, который похож на его настроение во время занятия, а затем квадратик его настроения во время общения с педагогом. Далее мы предложили ребенку выбрать цвет, который похож на его настроение дома, в детском саду, когда он общается с мамой, другом.

Во втором этапе методики мы сначала перемешали все карточки и выложили их цветовой поверхностью вверх перед испытуемым. Затем мы просили ребенка выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится, то есть выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным ребенком цветом мы откладывали в сторону, перевернув цветовой стороной вниз, и записывали его номер в таблице протоколов. Процедура выбора цвета повторялась. Если испытуемый не смог выбрать самый приятный цвет, мы предлагали ему выбрать самый неприятный цвет и далее предлагали перейти к выбору приятных цветов.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла) – в начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый – в конце ряда. Благоприятное эмоциональное состояние.

Средний уровень (2 балла) – допускаются красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда. Удовлетворительное эмоциональное состояние.

Низкий уровень (1 балла) – смещение черного в середину ряда. Синий желтый, фиолетовый – на последних позициях. Эмоциональное состояние ребенка неудовлетворительное – требуется помощь психолога, педагога.

Интерпретация цветовых выборов и цветовых ассоциаций.

Синий цвет соответствует спокойным, чувствительным детям. Их настроение положительное, но с некоторой печалью. Они испытывают потребность в понимающем собеседнике, в индивидуализированном общении. Чаще они замыкаются в себе, грустят.

Зеленый цвет означает высокий уровень притязаний. Они испытывают потребность быть первыми, потребность в похвале. Любят уважительное к себе отношение со стороны педагога и сверстников. Предпочитают, чтобы их ставили в пример другим.

Красному цвету соответствуют энергичные, активные дети. Им нравится пошуметь, пошалить, могут быть заводилами в играх. На занятиях у них всегда хорошее состояние.

Желтый цвет показывает, что ребенок ожидает от занятий только хорошего. Он способен слушаться педагога, выполнять его указания.

Фиолетовый цвет подходит детскому поведению с положительным настроением. Ему соответствует потребность в опеке, похвале. Ребенок не соблюдает субординацию в отношениях со взрослыми. Может капризничать в случае слишком строгих, жестких требований по отношению к нему.

Коричневый цвет признак тревоги, дискомфорта не только эмоционального, но и физического. У ребенка может болеть голова, живот, его может затошнить. Переживает из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей.

Черный цвет выражает детей-бунтарей, показывающих свой протест на требования взрослого. Им не нравится то, что происходит на занятиях. Это состояние открытого конфликта с педагогом или сверстниками, или с деятельностью, которой им приходится заниматься.

Серый цвет характеризует пассивных детей. Серое настроение детей показывает, что им скучно на занятиях. Они безразличны к происходящему, не вникают в процесс, пропускают мимо ушей указания педагога. Часто они не видят смысла в занятиях, поскольку у них не получается выполнять требования.

На основе интерпретации цвета и наблюдений за поступками и поведением детей мы можем понять, насколько комфортны для них занятия.

Так, синий, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета говорят об эмоциональном благополучии ребенка, а коричневый, черный и серый – о неблагополучии.

Анализ результатов данной диагностики показал, что эмоциональное состояние на высоком уровне в контрольной группе выявлен у 25% (5 человек), а в экспериментальной группе только у 15% (3 человека).

У детей высокого уровня Маши К., Оли Л. и Кристины В. экспериментальной группы отмечается благоприятное эмоциональное состояние. А в контрольной группе благоприятное эмоциональное состояние отмечалось у Ани С., Тани С., Серёжи Б., Нади Н. и Полины М.

Средний уровень эмоционального состояния в контрольной группе показали 40% (8 человек), в экспериментальной группе 55% (11 человек).

У детей экспериментальной группы Лизы Р., Насти К., Ромы В., Никиты Т., Леши Г., Славы Н., Маши К., Кирилла А., Ильи С., Насти Ш. и Полины О. наблюдается удовлетворительное эмоциональное состояние. Дети контрольной группы Данила Ш., Вовы П., Лизы К., Сони Ф., Саши Д., Насти Ф., Вики З., Дениса Л. выставляли красный и зеленый цвета на первые позиции, смещая серый и коричневый в середину ряда. У этих детей так же отмечалось удовлетворительное эмоциональное состояние.

Низкий уровень эмоционального состояния в контрольной группе выявлен у 35% (7 человек), а в экспериментальной группе только у 30% (6 человек).

Дети с низким уровнем контрольной группы Дима П., Тимур С., Кристина Т., Лёня А., Лёша П., Лена В. и Ксюша К. и экспериментальной группы Катя Г., Даша К., Алина С., Миша Ф., Женя М. и Макар П. смещали картинку черного цвета в середину ряда. Синий, желтый, фиолетовый оставляли на последних позициях. Эмоциональное состояние этих детей отмечалось как неудовлетворительное.

Результаты диагностики уровня эмоционального состояния мы представили на рисунке 3.

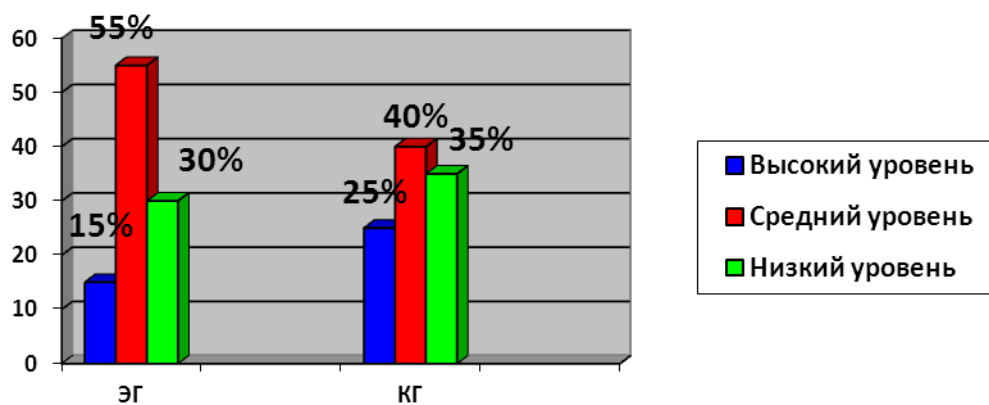


Рисунок 3 – Количественные показатели уровня эмоционального состояния

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп преобладает средний уровень понимания эмоций другого человека. Причем в экспериментальной группе этот показатель выше на 15%.

Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить наличие и глубину социальных эмоций детей.

Материал: цветные карандаши, альбом.

Инструкция: В ходе диагностики мы предлагали детям вспомнить и нарисовать ситуацию, когда, они испытывали удивление, страх, горе, радость.

Оценка результатов: на данном этапе исследования нами изучалась доступность объяснения ребенком своего эмоционального состояния в разных ситуациях.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не понимает собственные эмоции, не может вспомнить и нарисовать ситуацию, когда испытывал данные эмоции.

Средний уровень (2 балла) – ребенок понимает собственные эмоции, но не все ситуации, когда испытывал данные эмоции, может вспомнить и нарисовать.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок понимает собственные эмоции, вспоминает и рисует ситуации, когда испытывал данные эмоции.

Анализируя результаты данной методики, мы можем отметить, что высокий уровень понимания собственных эмоций в контрольной группе выявлен у 15% (3 человека), а в экспериментальной группе у 20% (4 человека). Так, дети контрольной группы Дима П., Настя Ф. и Вика З. смогли нарисовать свои ситуации, когда они испытывали эмоции радости, горя, страха и удивления. Эти дети понимают свои эмоции и легко их отражают в рисунках. Дети экспериментальной группы Оля Л., Лиза Р. и Катя Г. вспомнили, когда они испытывали эмоции радости, удивления, горя и страха. Они смогли отразить их в своих рисунках.

Средний уровень понимания собственных эмоций в контрольной группе показали 55% (11 человек), в экспериментальной группе 60% (12 человек). Дети контрольной группы Данил Ш., Вова П., Лиза К., Соня Ф., Саша Д., Денис Л., Аня С., Полина М., Кристина Т. И Надя Н. понимают свои эмоции, но не смогли вспомнить все. Они отразили в рисунках лишь эмоцию радости и страха. Дети экспериментальной группы Кристина В., Настя К., Рома В., Никита Т., Лёша Г., Слава Н., Маша К., Кирилл А., Илья С., Настя Ш., Катя Г. и Даша К. отразили в своих рисунках не все эмоции, а только радость и горе. Эмоции удивления и страха они затруднились вспомнить.

Низкий уровень понимания собственных эмоций в контрольной группе выявлен у 30% (6 человек), а в экспериментальной группе у 20% (4 человека). Дети контрольной группы Лёня А., Лёша П., Лена В., Таня С., Ксюша К. и Серёжа Б. не смогли вспомнить эмоции и нарисовать их. У этих детей отсутствует понятие эмоций. Дети экспериментальной группы Алина С., Миша Ф., Женя М. и Макар П. то же не имеют понятия об эмоциях. Им было трудно вспомнить и нарисовать эмоции радости, горя, страха и удивления.

Количественные результаты диагностики наличия и глубины социальных эмоций детей представлены нами на рисунке 4.

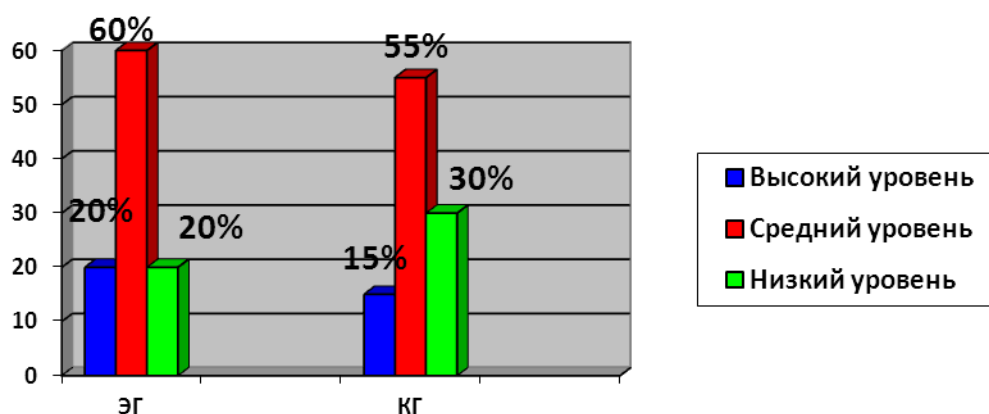


Рисунок 4 – Количественные показатели наличия и глубины социальных эмоций детей

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний уровень наличия и глубины социальных эмоций детей. Причем показатель экспериментальной группы выше на 5%.

Следующая методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) помогла нам изучить в ходе нашего исследования деятельностный компонент. Показателем данного компонента было умение выражать эмоции, умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) [21].

Цель: выявить уровень умения детей выражать эмоции.

Материал: набор картинок с изображением хороших поступков и набор картинок с изображением плохих поступков.

Инструкция: В ходе данной методики мы предлагали ребёнку разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой плохие. Задачей ребёнка было дать моральную оценку изображённым на картинке поступкам, что позволяло нам выявить его отношение к нравственным нормам. Особое

внимание в ходе диагностики мы уделяли оценке адекватности эмоциональных реакций ребёнка на моральные нормы такие, как: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение) – на нравственный поступок и отрицательная (осуждение, негодование) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов:

Низкий уровень (1 балл) – ребёнок неправильно раскладывает картинки, в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

Средний уровень (2 балла) – правильно раскладывая картинки, ребёнок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок обосновывает свой выбор, называет моральную норму; эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

Анализ результатов в ходе данной методики показал, что высокий уровень умения выражать эмоции в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 25% (5 человек). Дети контрольной группы Лиза К., Соня Ф., Данил Ш. и Вова П. проявляли яркие, адекватные эмоциональные реакции. Эмоции сопровождали мимикой и жестикуляцией. Дети экспериментальной группы Оля Л., Кристина В., Лиза Р., Настя К. и Маша К. правильно раскладывали картинки, обосновывая свой выбор. Эмоциональные реакции этих детей были яркие и адекватные. Давали правильную оценку хорошим и плохим поступкам, используя мимику и жесты.

Средний уровень умения выражать эмоции в контрольной группе показали 60% (12 человек), в экспериментальной группе 40% (8 человек). Дети среднего уровня контрольной группы Дима П., Саша Д., Настя Ф., Вика З., Денис Л., Аня С., Полина М., Лёша П., Кристина Т., Надя Н., Лёня А. и

Таня С. правильно раскладывали картинки. Обосновывали свои действия. Эмоциональные реакции этих детей выражены слабо. Дети экспериментальной группы Рома В., Никита Т., Лёша Г., Слава Н., Настя Ш., Даша К., Илья С. и Алина С. слабо выражают эмоции, но при этом эмоциональные реакции их адекватны. Эти дети правильно раскладывали картинки и рассказывали, почему они так сделали.

Низкий уровень умения детей выражать эмоции в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 35% (7 человек). Дети контрольной группы Тимур С., Ксюша К., Серёжа Б. и Лёня А. раскладывали картинки неправильно. Складывали все в одну стопку, не различая по поступкам. Эмоциональные реакции этих детей были неадекватны. Дети экспериментальной группы Миша Ф., Женя М., Полина О., Тимур Х., Макар П., Кирилл А. и Илья С. не справились с заданием. Не смогли разложить правильно картинки. Эмоциональные реакции у этих детей отсутствуют.

Количественные результаты диагностики умения детей выражать эмоции мы представили на рисунке 5.

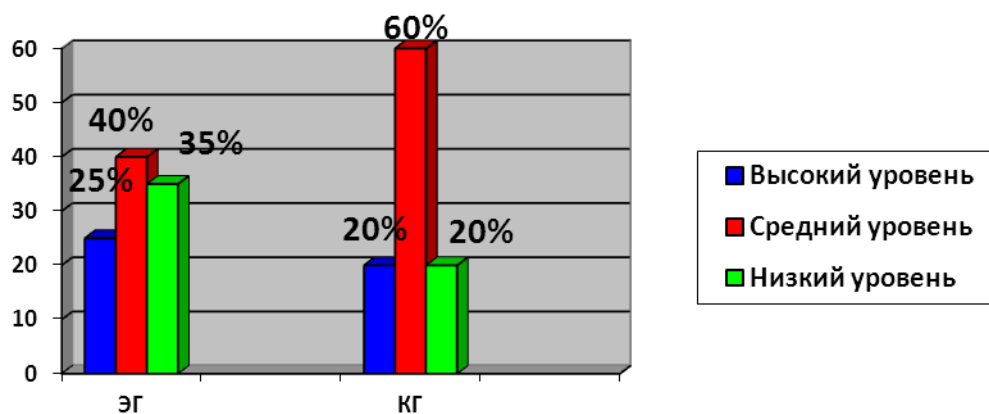


Рисунок 5 – Количественные показатели умения детей выражать эмоции

Таким образом, по результатам данной методики мы выявили, что умения детей выражать эмоции контрольной и экспериментальной групп

находится на среднем. Причем у детей контрольной группы данный показатель выше на 20%, чем у детей экспериментальной группы.

Таблица 2 – Описание уровней развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Уровни	Описание уровней
Высокий	Имеет знания об эмоциях, знает способы их выражения, понимает эмоции другого человека, показывает все названные взрослым эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Эмоциональное состояние ребенка хорошее, эмоции выражены сильно, эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции.
Средний	Имеет знания об эмоциях, но слабо знает способы их выражения, не очень хорошо понимает эмоции другого человека, выражает без затруднения из названных эмоций 3-4 эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Эмоциональное состояние ребенка не всегда хорошее у ребенка эмоциональные проявления выражены средне, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
Низкий	Имеет слабые знания об эмоциях, не знает способы их выражения, не понимает эмоции другого человека, с затруднением изображает из названных эмоций 1-2 эмоции, с неохотой выполняет задание. Эмоциональное состояние ребенка плохое, внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены незначительно, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

Общие количественные результаты диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет мы представили на рисунке 6.

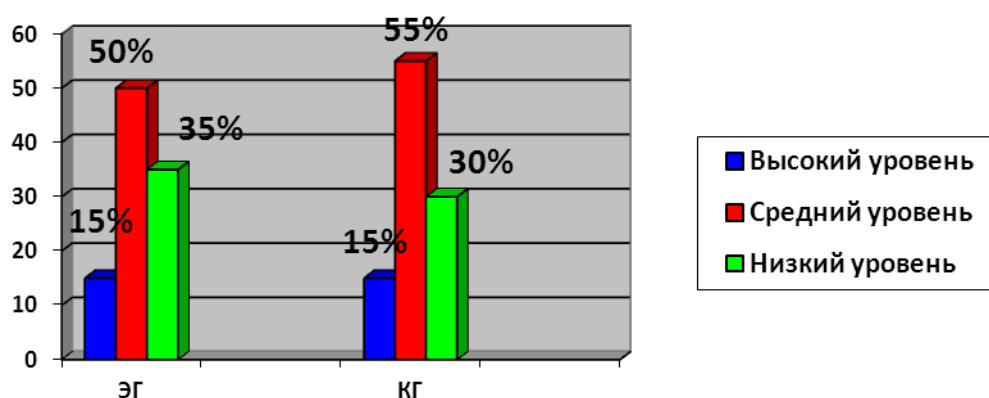


Рисунок 6 – Общие количественные результаты диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Таким образом, результаты исследования по изучению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет показывают, что на констатирующем

этапе у детей контрольной группы преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы и составляет 55%. У детей экспериментальной группы уровень развития эмоциональной сферы находится так же на среднем уровне, но на 5% ниже, чем у детей контрольной группы, а низкий уровень выше на 5% по сравнению с контрольной группой. Высокий уровень в обеих группах составляет 15%.

Сравнивая результаты констатирующего эксперимента, мы выявили, что у детей экспериментальной группы лучше всего развито умение выражать эмоции и знания об эмоциях. А вот наличие и глубина социальных эмоций менее развито. У детей же контрольной группы наоборот лучше развито наличие и глубины социальных эмоций и знания об эмоциях. А вот умение выражать эмоции менее развито.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента говорят о том, что необходимо провести работу по повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

2.2 Реализация психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

По результатам констатирующего эксперимента мы провели формирующий эксперимент, целью которого было апробировать психолого-педагогические условия по повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Мы предположили, что развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет возможно, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

- разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы;
- расширить представления детей об эмоциях;
- обеспечить обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;

– обучить родителей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Формирующий эксперимент предполагал реализацию двух этапов, подготовительного и содержательного.

На подготовительном этапе были реализованы такие два направления работы как:

- 1) разработка и реализация комплекса игр для детей 5-6 лет, направленных на развитие их эмоциональной сферы;
- 2) расширение представления детей об эмоциях.

На содержательном этапе работа по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет осуществлялась по двум направлениям:

- 1) использование педагогами игр, направленных на развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет;
- 2) работа с родителями, по обучению их игровым приемам для развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Таблица 3 – Комплекс игр для повышения уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет (О.В. Хухлаева) [80].

Блок	Цели	Игры
Когнитивный	– Расширить представление детей об эмоциях, их причины и последствия.	– «Я радуюсь когда» – «Зеркало» – «Королевство эмоций» – «Азбука эмоций» – «Без слов» – «Детский сад»
Эмоциональный	– Создание положительного эмоционального фона.	– «Это я. Узнай меня» – «Добрый бегемотик» – «Улитка» – «Волшебные шарики» – «Ласковые лапки» – «Волшебные мешочки»
Деятельностный	– Обучение детей распознаванию эмоционального состояния. - Умение их называть, выражать.	– «Отгадай настроение сказочных героев» – «Что было бы, если бы...» – «Выражение эмоций» – «Крошка Енот» – «Изобрази»

В качестве основного психолого-педагогического условия, помогающего в развитии эмоциональной сферы у детей 5-6 лет, нами была выбрана игровая деятельность. Игровая деятельность способствовала накоплению положительного эмоционального опыта дошкольников.

Использование игровой деятельности в работе по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников помогло нам скорректировать поведение дошкольников со слабо развитой эмоциональной сферой.

В ходе формирующего эксперимента нами были проведены с детьми старшей группы игры на развитие эмоциональной сферы.

Проведённое нами исследование показало, что старшие дошкольники имеют недостаточные представления об эмоциях. Хотя необходимые понятия, обозначающие эмоции усваиваются детьми еще в младшем возрасте. Дошкольники 5-6 лет должны уметь различать сложные эмоции. С целью ознакомления дошкольников с эмоциями нами был разработан и проведен первый блок игр под названием «Знакомимся с эмоциями». В ходе первого блока мы знакомили детей с эмоциями и учили их распознавать.

И так, в ходе первого этапа нами были проведены игры с дошкольниками такие, как: «Я радуюсь когда», «Зеркало», «Королевство эмоций», «Азбука эмоций», «Без слов», «Детский сад», «Художники», «Четвертый лишний», «Кого - куда», «Что случилось?», «Злюка», «День рождения», «Пчелка в темноте», «Отгадай настроение сказочных героев», «Что было бы, если бы...», «Выражение эмоций», «Крошка Енот», «Изобрази».

В ходе игры «Я радуюсь когда...», целью которой было расширение представлений детей об эмоции «радость», представление детей о поступках, которые приносят радость. Мы называли одного из детей, бросали ему мячик и говорили: «Никита, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Никита ловил мячик и говорил: «Я радуюсь, когда ...». Затем Никита бросал мячик другому ребенку и, назвав его по имени, просил сказать, когда он радуется?

Приведем примеры ответов детей.

Никита Т. говорил: «Я радуюсь, когда к нам в гости приходит бабушка и дедушка».

Оля Л. говорила: «А я радуюсь, когда мы всей семьей ходим в лес на прогулку».

Даша К. отвечала: «Я всегда радуюсь, когда мне покупают мама и папа новую игрушку».

Миша Ф. отвечал: «А радуюсь, когда мы едим в гости к бабушке».

Игра продолжалась до тех пор, пока все дети не ответили на вопрос. Далее мы говорили: «Вот видите, ребята, как много разных ситуаций в жизни, когда у человека хорошее настроение, и он улыбается».

Игра «Зеркало» проводилась нами с целью ознакомления дошкольников с эмоциями радости, грусти, удивления и страха. В начале игры мы предложили детям посмотреть на себя в зеркало и улыбнуться, сказав при этом «Здравствуй, это я!» В ходе игры мы обращали внимание детей на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки. Если ребенок с первого раза затруднялся обратиться к себе, то мы не настаивали и не заставляли его это делать, а предлагали следующему ребенку обратиться к себе. Особое внимание обращали на тех детей, которые изображали подобие улыбки.

Так, Оля Л., Лиза Р., Леша Г., с удовольствием обращались к себе в зеркале и улыбались, а потом рассказывали и показывали другим детям, как они улыбались. Маша К. помогала детям, которые затруднялись обратиться к себе в зеркале. Она говорила: «Не бойся, это не страшно. Вот посмотри, как я делаю, и ты так же сделай».

Следующая игра первого этапа «Азбука эмоций» была проведена с целью, научить детей находить конструктивный выход из ситуации, ощущать эмоциональное состояние своего персонажа. В ходе игры мы говорили детям: «Посмотрите, какие картинки мы вам принесли (кошка, собака, лягушка). Все они испытывают чувство страха. Подумайте и решите, кого из героев

сможет показать каждый из вас. При этом надо сказать о том, чего боится ваш герой и чего надо сделать, чтобы его страх пропал».

Приведем примеры ответов детей.

Настя К. изобразила кошку и сказала: «Я кошечка и мне страшно. Потому что на улице идет дождь с грозой, и я боюсь намокнуть. Кошку нужно взять домой, чтобы она не боялась. Дома тепло и уютно, и ей не будет страшно».

Алина С. показала собаку и рассказала, чего она боится: «Я собачка. Я боюсь охотников. Они ходят с ружьем и хотят меня застрелить. Собачку нужно спрятать, чтобы ее не нашли охотники».

Рома В. то же изобразил кошку, и сказал, почему ей страшно: «Я кошка. Я боюсь собаку, потому что она может меня загрызть. Надо убрать собаку, чтобы кошка не боялась».

Полина О. изобразила лягушку, и сказала: «Я лягушка и мне страшно. В моем озере появился крокодил, и он за мной охотится. Я боюсь, что он меня может съесть. Надо лягушку поселить в другое озеро, где нет крокодила».

Затем мы провели игру «Королевство эмоций». Эта игра проводилась нами с целью расширять представление детей об эмоции «зависть», научить их понимать причины, которые приводят к тому или иному настроению. В ходе игры мы использовали игрушку зайца, пиктограммы и рисунки сказочных персонажей с различными эмоциями.

В начале игры заяц раскладывал по кругу пиктограммы всех известных дошкольникам эмоций и говорил: «Сегодня сказочные персонажи попали в Королевство эмоций. Ребята, как вы думаете, какие эмоции могут подружиться друг с другом, а какие навсегда останутся одни?» После ответов детей им было предложено подружить эмоции с помощью какой-либо истории. Тот ребенок, который быстро справлялся с заданием, начинал рассказывать свою сказку, остальные внимательно слушали. После выполнения задания заяц хвалил детей.

Далее нами была проведена с дошкольниками игра «Без слов». Целью игры было развивать у детей навыки общения, учить детей понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе. В начале игры мы вместе с дошкольниками выбрали водящего. Водящий показывал без слов какой-то предмет, действие, пытался что-то сказать. Задачей остальных детей было угадать то, что делает водящий. Игра продолжалась до тех пор, пока в роли водящего не побывал каждый из детей. В ходе игры мы следили за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то затруднялся это сделать, то ему мы помогали наводящими вопросами.

Затем мы играли с детьми в игру «Детский сад» целью, которой было развивать у дошкольников способность распознавать и выражать различные эмоции. По правилам игры в начале, нам необходимо было выбрать два участника игры, остальные дети были зрители. Участникам мы предлагали разыграть следующую ситуацию: «За ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния». Задача зрителей в данной игре отгадать, какое состояние изображает участник игры, а родителям необходимо выяснить, что произошло с их ребенком, ребенок же в свою очередь должен рассказать причину своего состояния.

Игра «Художники» проводилась нами с целью развить у дошкольников способность выражать различные эмоции на бумаге. В начале игры мы показали детям пять карточек с изображением детей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Далее мы предложили им выбрать одну из карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние являлось бы основой сюжета. После того, как дети закончили рисовать, мы организовали выставку рисунков. В процессе просмотра выставки мы просили детей отгадать, кто является героем сюжета, а автор работы в свою очередь рассказывал изображенную историю.

Следующей была игра «Четвертый лишний». Целью этой игры было развить у дошкольников умение распознавать различные эмоции.

В начале игры мы предложили детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Дошкольникам необходимо было выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- радость, добродушие, отзывчивость, жадность;
- грусть, обида, вина, радость;
- трудолюбие, лень, жадность, зависть;
- жадность, злость, зависть, отзывчивость.

Если дети затруднялись ответить, то мы помогали им, выделяя лишнее вместе с ребенком.

Далее мы предложили детям поиграть в игру «Кого-куда». Игра проводилась с целью развить у детей способность распознавать различные эмоции. В начале игры мы выставляли портреты детей с различными выражениями эмоциональных чувств, состояний. Перед детьми стояла задача выбрать тех детей, которых:

- можно посадить за праздничный стол;
- нужно успокоить, подбирать;
- обидел воспитатель;

Выполняя задания детям нужно было объяснить свой выбор, называя признаки, по которым они поняли, какое настроение у каждого изображенного на рисунке ребенка.

Следующей была игра «Что случилось?». В ходе данной игры, так же как и в предыдущих играх, нами ставилась цель научить детей распознавать различные эмоциональные состояния. По правилам игры нами выставлялись портреты детей с различными выражениями эмоциональных состояний, чувств. Детям, в ходе игры, нужно было поочередно выбирать любое состояние, назвать его и придумать причину, по которой оно возникло: «Однажды я очень сильно, » потому что... » Например, «Однажды я очень сильно обиделся, потому что мой друг.... ».

Оля Л. говорила: «Однажды я очень сильно испугалась, потому что на улице был сильный дождь, и сверкала молния», – и показала, как она

испугалась. Лиза Р. говорила: «Однажды я очень сильно обрадовалась, потому что к нам в гости приехала бабушка». Никита Т. говорил: «Однажды я очень сильно обиделся на папу, потому что он обещал сходить со мной в зоопарк, и не пошел».

Так, в ходе игры все дети справились с заданием и придумали причину, по которой у них возникло то, или иное состояние.

Игра «Злюка» проводилась с целью развить у детей способность распознавать различные эмоции с помощью мимики и пантомимики. В ходе игры мы предложили детям представить, что в одного из них «вселились» злость и гнев, и превратили его в Злюку. Затем дети становились в круг, в центре которого стояла Злюка. Далее дети все вместе читали небольшое стихотворение:

Жила-была маленькая девочка.

Маленькая девочка сердита была.

После прочтения стихотворения ребенок, выполняющий роль Злюки, передавал с помощью мимики и пантомимики соответствующее эмоциональное состояние: сдвигал брови, надувал губы, размахивал руками. При повторении игры мы предлагали всем детям повторить движения и мимику сердитого ребенка. В конце игры дети сказали, что не хорошо быть Злюкой, и им не хотелось бы ее стать.

Игра «День рождения». В ходе игры мы закрепляли умение дошкольников выражать эмоцию «радость», развивали у детей активный словарь эмоциональных состояний. В игре нами были использованы пиктограмма «радость», несколько картинок сказочных героев с радостным настроением, бумага, цветные карандаши. В ходе игры мы предлагали детям выбрать именинника. Выбранный именинник садился на стульчик, а остальные дети изображали гостей, которые по очереди приходили к имениннику и дарили ему подарки. Игра усложнялась тем, что детям надо было с помощью жестов показать, что именно они подарили, а задачей

именинника было угадать этот предмет. Если именинник не угадывал подарок, то он занимал место гостя, а гость становился именинником.

Игра очень понравилась детям, все были очень активные. Они проявляли смекалку и изображали предметы, которые не сразу можно было угадать.

Далее мы поиграли с дошкольниками в игру «Пчелка в темноте». В ходе данной игры мы закрепляли умение детей выражать эмоцию «страх». Для более успешного закрепления мы использовали пиктограмму «страх», карточки, на которых были изображены сказочные герои с выражением эмоции «страх». В начале игры мы выбрали одного ребенка, который играл Пчелку. Он говорил: «Пчелка очень любит собирать мед. Она полетела на полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчелка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчелке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра». Далее мы поставили стулья так, чтобы ребенок-Пчелка мог залезть на стулья и ходить по ним, не боясь упасть. Стулья символизировали цветы. Далее после того как наступил вечер, Пчелка оставалась на одном из стульев и его закрывали тканью, которая не пропускала свет. Несколько минут Пчелка сидела в темноте, затем наступало утро, ткань снимали, а Пчелка улетала к себе домой. В ходе игры мы старались, чтобы в роли Пчелки побывал каждый из детей. В процессе игры мы учитывали, насколько каждый ребенок боится темноты. Для детей, которые очень сильно боятся темноты, мы использовали почти прозрачную ткань. В конце мы хвалили всех детей за смелость независимо от того, хорошо или плохо они исполнили роль Пчелки.

В игре «Отгадай настроение сказочных героев» мы закрепляли умение детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой, учили детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции. В ходе данной игры нами использовалась пиктограмма «зависть», сюжетные картинки, на которых были изображены люди в разных позах, а так же комплекты

пиктограмм. В начале игры у каждого ребенка на столе лежали комплекты пиктограмм. Мы поочередно показывали детям карточки с различными настроениями сказочных героев. Задачей детей было поднять пиктограмму с соответствующей эмоцией. Эта игра давала возможность нам наиболее точно определить детей, которые еще не совсем овладели данным умением.

Самыми активными в данной игре были Оля Л., Алина С., Леша Г., Кирилл А. Эти дети называли все эмоции, правильно поднимали карточки с эмоцией и даже выражали на своем лице некоторые эмоции. А Рома В. И Настя К. были не очень активными, и смотрели на других детей. Они были скорее наблюдателями, а не участниками игры.

В игре «Что было бы, если бы» мы закрепляли способность детей распознавать и выражать различные эмоции.

В начале игры мы показывали детям сюжетную картинку героя, у которого отсутствовало лицо. Затем мы предлагали детям назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. Далее мы предлагали детям изменить эмоцию на лице героя, говоря: «Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т. д.)?»

Эта игра очень понравилась детям, некоторые даже выражали эмоции за других детей. Например, Слава Н. затруднился назвать и показать эмоцию удивления, а Лиза Р. сказала: «Смотри, как это делать», – и показала Славе как нужно удивляться.

Играя с детьми в игру «Выражение эмоций» мы закрепляли у них умение выражать мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. В начале игры мы читали отрывок из русской сказки «Баба Яга»:

После первой зачитанной сказки, «Баба Яга бросилась в хатку, увидела, что девочка ушла, и давай бить кота и ругать, зачем он не выцарапал девочке глаза», дети выражали жалость. Некоторые дети, Оля Л. и Настя К., показали как им стало жалко кота, потому что Баба Яга его била.

Прослушав отрывок из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», дети выражали грусть (печаль). Этот отрывок не у всех детей

вызвал грусть. Илья С. Спокойно отреагировал на прослушанный отрывок и не выразил никакой эмоции.

Далее детям был зачитан отрывок из сказки «Гуси-лебеди», после прослушивания, которого дети выражали мимикой лица – радость. Все дети с удовольствием показывали, как они улыбаются и радуются.

Прослушав отрывок из сказки «Царевна-змея», дети выражали удивление.

Услышав отрывок из сказки «Репка», дети выражали восторг. Они радовались и хлопали в ладоши.

Прослушав отрывок из сказки «Волк и семеро козлят», дети выражали испуг. Даша К. изобразила, как самый маленький козленок напугался и задрожал.

В конце игры мы отметили Алину С., Кирилла А., Настю Ш., Олю Л. Эти дети были очень эмоциональными.

В игре «Крошка Енот» мы закрепляли у детей способность распознавать и выражать различные эмоции.

Так, в ходе игры один ребенок изображал Крошку Енот, а остальные дети были его отражением («Тот, который живет в реке».) Дети садились свободно на ковре, а Енот подходил к «реке» и изображал разные чувства (испуга, интереса, радости). Дети должны были точно отражать чувства Енота с помощью жестов и мимики. В процессе игры на роль Енота поочередно выбирались другие дети. В конце игры мы с детьми дружно исполнили песню «От улыбки, станет всем теплей».

Заключением на первом этапе стала игра «Изобрази». В ходе игры говори детям: «Давайте поиграем в игру, я назову по имени одного из вас, брошу ему мяч и попрошу, например, «Катя изобрази радостного зайчика». Тот из вас кого я назову, должен поймать мяч, изображая зайчика, и сказать следующие слова: «Я – зайчик. Я радуюсь, когда...».

2 этап.

В ходе основного этапа были реализованы следующие направления

работы:

- обеспечить обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями;

- обучить родителей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Главным психолого-педагогическим условием развития эмоциональной сферы старших дошкольников является создание благоприятного эмоционального климата в ДОУ. Для этого необходимо создавать уголки отдыха и уголки уединения, создавая в них эмоциональный комфорт, максимально приближенный к домашней обстановке. В нашей группе имеются такие уголки, созданные при помощи ширм, в которых дети могут уединиться при желании.

Также в группе мы завели «Экран настроения», который позволяет нам увидеть, есть ли у ребенка проблемы. Для того, чтобы дети учились определять свое эмоциональное состояние нами был организован «Уголок эмоций».

Родители в недостаточной степени владеют вопросами, касающихся развития эмоциональной сферы, и, как следствие, не могут оказать необходимую поддержку. Для того, чтобы родители овладели знаниями и приемами по развитию эмоциональной сферы дошкольников нами были организованы родительские собрания. Родительские собрания проходили в виде круглых столов и были направлены на обучение родителей игровым приемам и игровым упражнениям, способствующим развитию эмоциональной сферы дошкольников. Нами были организованы и проведены родительские собрания на темы: «Почему нужно заниматься эмоциональным развитием детей», «Игры на развитие эмоций», «Упражнения для работы над эмоциями», «Этюды на выражение эмоций».

В ходе проведенных нами игр дети стали лучше выражать эмоции радости, удивления, восторг. Дети стали понимать и различать такие эмоции, как испуг и страх. Некоторые дети научились справляться со своими

страхами, у них заметно уменьшилось чувство страха. Очень нравилось всем детям изображать эмоции сказочных героев, особенно тех, которые выражали радость и восторг.

Таким образом, к концу формирующего этапа эксперимента у детей заметно повысился уровень развития эмоциональной сферы. Они с удовольствием выражали эмоции, распознавали и угадывали разные эмоции.

2.3 Выявление эффективности психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

Исходя из цели и задач исследования, мы определили цель контрольного эксперимента: выявить динамику уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет после проведения формирующего эксперимента.

Диагностика детей проводилась на основе тех же показателей и по тем же методикам, что и в констатирующем эксперименте.

Результаты диагностики представлены в сводных таблицах № 4, 5 и 6 в приложении А.

Мимический тест (К.Э. Изард) [30].

Цель: выявление уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения.

При повторном проведении мимического теста мы выявили, что высокий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 10% (2 человека), а в экспериментальной группе у 15% (3 человека).

Средний уровень знаний об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе показали 55% (11 человек), в экспериментальной группе 60% (12 человек).

Низкий уровень знаний об эмоциях и способах их выражения на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 35% (7 человек), а в экспериментальной группе у 25% (5 человек).

Количественные результаты диагностики уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения представлены нами на рисунке 7.

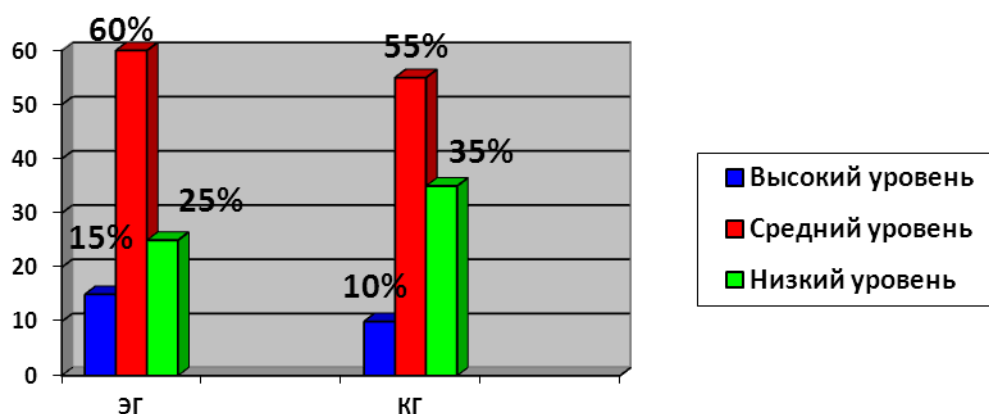


Рисунок 7 – Количественные показатели уровня знаний детей об эмоциях и способах их выражения

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний уровень знаний детей об эмоциях и способах их выражения. Причем показатель экспериментальной группы на 5% выше показателя контрольной группы.

Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

Повторное проведение данной методики показало, что высокий уровень эмоционального состояния на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе показали 10% (2 человека), а в контрольной группе только 15% (3 человека).

Средний уровень эмоционального состояния на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе выявлен у 55% (11 человек), в контрольной группе средний уровень показали 65% (13 человек).

Низкий уровень эмоционального состояния на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной группе выявлен у 35% (7 человек), а в контрольной группе у 20% (4 человека).

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния детей представлены нами на рисунке 8.

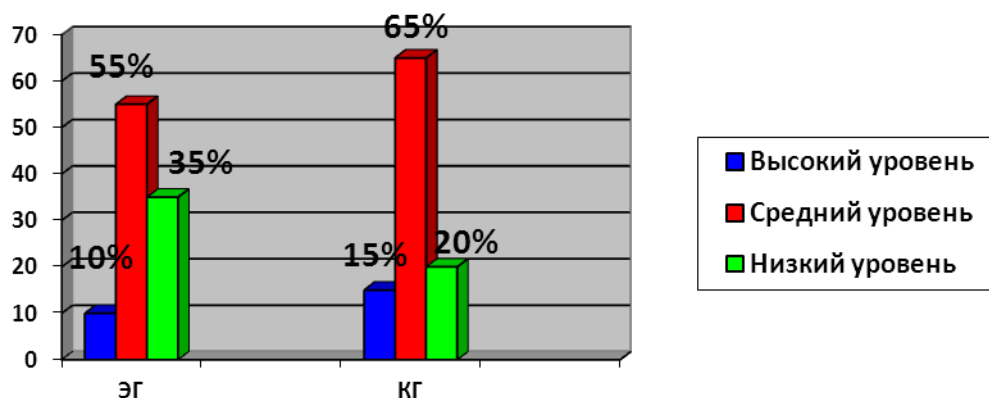


Рисунок 8 – Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей

Таким образом, уровень эмоционального состояния детей экспериментальной и контрольной групп находится на среднем уровне. Причем показатель контрольной группы на 10% выше, чем показатель экспериментальной группы.

Методика «Изучение эмоционального состояния детей» (М. Люшер) [58].

Цель: выявить уровень эмоционального состояния детей.

При повторном проведении данной диагностики мы выявили, что высокий уровень эмоционального состояния в контрольной группе выявлен у 25% (5 человек), а в экспериментальной группе у 20% (4 человека).

Средний уровень эмоционального состояния в контрольной группе показали 45% (9 человек), в экспериментальной группе 65% (13 человек).

Низкий уровень эмоционального состояния в контрольной группе выявлен у 30% (6 человек), а в экспериментальной группе у 15% (3 человека).

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния мы представили на рисунке 9.

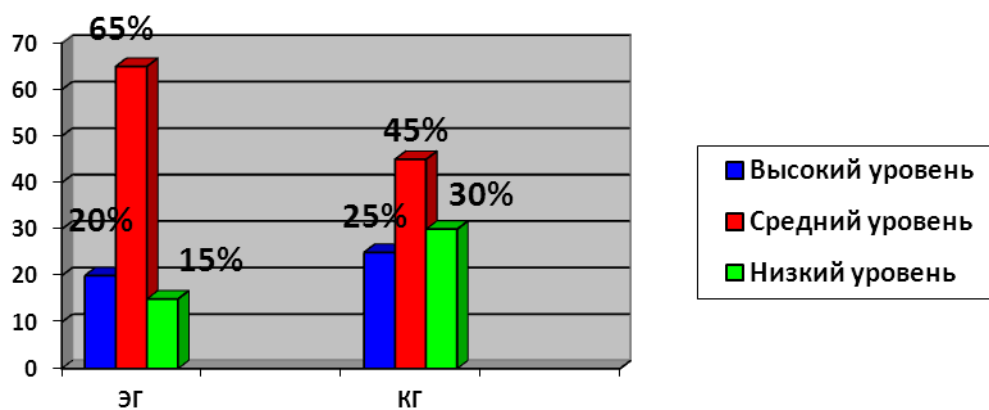


Рисунок 9 – Количественные показатели уровня эмоционального состояния

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей экспериментальной и контрольной групп преобладает средний уровень понимания эмоций другого человека. Причем показатель среднего уровня в экспериментальной группе выше на 20%, чем в контрольной группе.

Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина) [21].

Цель: выявить наличие и глубину социальных эмоций детей.

При повторном проведении данной методики мы выявили, что высокий уровень понимания собственных эмоций на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 25% (5 человек).

Средний уровень понимания собственных эмоций на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе показали 65% (13 человек), в экспериментальной группе 70% (14 человек).

Низкий уровень понимания собственных эмоций на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 15% (3 человека), а в экспериментальной группе у 5% (1 человек).

Количественные результаты диагностики наличия и глубины социальных эмоций детей представлены нами на рисунке 10.

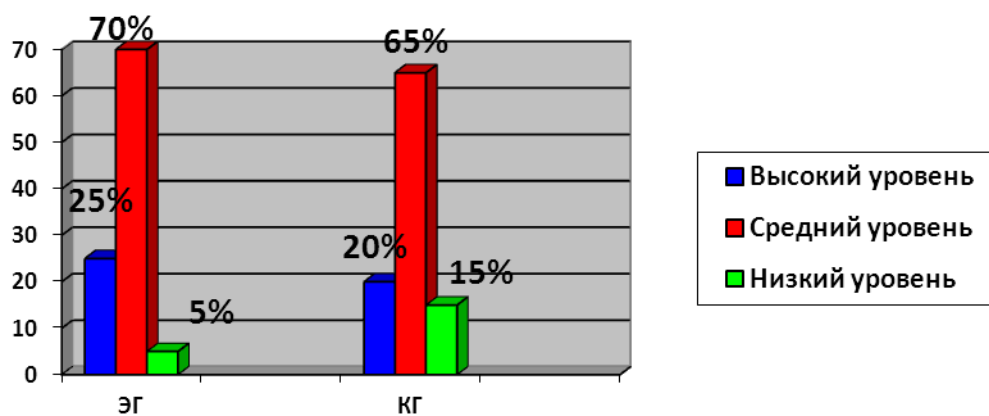


Рисунок 10 – Количественные показатели наличия и глубины социальных эмоций детей

Таким образом, результаты данной методики показывают, что на данном этапе исследования у детей контрольной и экспериментальной групп преобладает средний уровень наличия и глубины социальных эмоций детей. Причем показатель экспериментальной группы на 5% выше показателя контрольной группы.

Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) [21].

Цель: выявить уровень умения детей выражать эмоции.

Повторное проведение данной методики показало, что высокий уровень умения выражать эмоции на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), а в экспериментальной группе у 30% (6 человек).

Средний уровень умения выражать эмоции на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе показали 60% (12 человек), в экспериментальной группе 50% (10 человек).

Низкий уровень детей выражать эмоции на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе выявлен у 20% (4 человека), в экспериментальной группе так же у 20% (4 человека).

Количественные результаты диагностики умения детей выражать эмоции мы представили на рисунке 11.

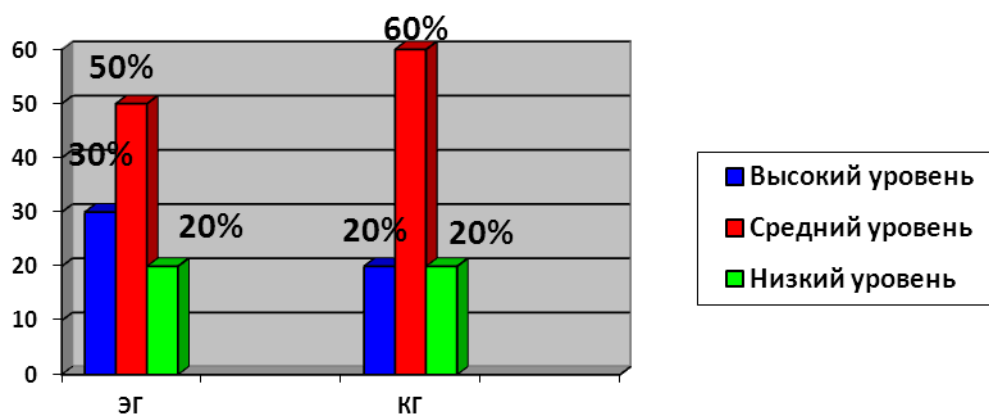


Рисунок 11 – Количественные показатели умения детей выразить эмоции

Таким образом, по результатам данной методики мы выявили, что умения детей выразить эмоции контрольной и экспериментальной групп, также как и в предыдущей методике, находится на среднем уровне. Причем показатель контрольной группы выше на 10% показателя экспериментальной группы.

Общие количественные результаты диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет мы представили на рисунке 12.

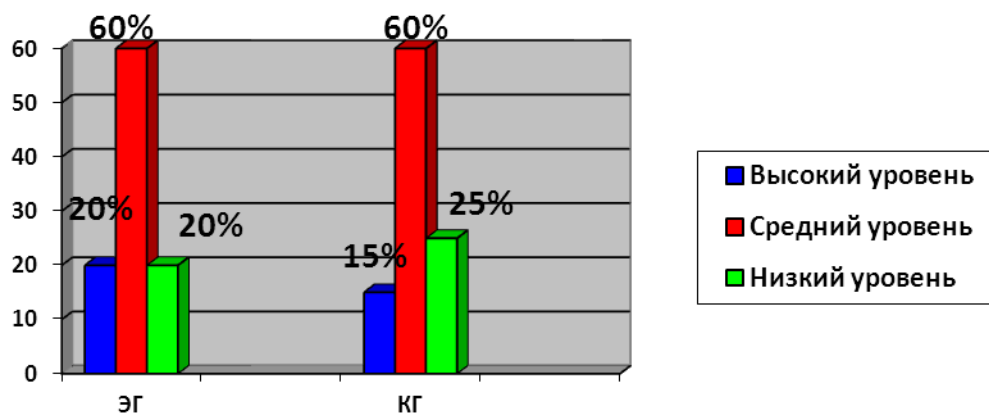


Рисунок 12 – Общие количественные результаты диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

И так, результаты контрольного эксперимента показывают, что у детей контрольной группы повысился уровень эмоционального состояния, а так же

наличие и глубина социальных эмоций. У детей экспериментальной группы наблюдается значительное повышение умений выражать эмоции, знаний об эмоциях, понимание эмоций другого человека. Эмоциональное состояние детей экспериментальной группы мы можем отметить как благоприятное.

Таким образом, повторная диагностика детей на контрольном этапе эксперимента показала положительную динамику в выявлении уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. Результаты исследования показывают, что на контрольном эксперименте у детей контрольной группы преобладает средний уровень развития эмоциональной сферы и составляет 60%, что на 5% выше, чем на констатирующем эксперименте. У детей экспериментальной группы средний уровень развития эмоциональной сферы возрос 10%, по сравнению с констатирующим экспериментом, и составил 60%. Низкий уровень у детей контрольной группы снизился на 5% и на контрольном эксперименте составил 25%, а у детей экспериментальной группы, по сравнению с констатирующим экспериментом, снизился на контрольном эксперименте на 15% и составил лишь 20%.

Эмоциональное состояние у детей обеих групп отмечалось как благоприятное.

Таким образом, результаты контрольного эксперимента доказывают эффективность проведенной нами работы с детьми 5-6 лет по повышению уровня развития эмоциональной сферы.

Заключение

Итак, проведенная экспериментальная работа по апробации психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет показала, что результаты констатирующего эксперимента доказывают необходимость проведения более эффективной работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Работа с детьми осуществлялась по этапам.

Анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования показал, что игровая деятельность способствует накоплению положительного эмоционального опыта дошкольников. Использование игровой деятельности в работе по развитию эмоциональной сферы старших дошкольников помогло нам скорректировать поведение дошкольников со слабо развитой эмоциональной сферой.

Наша работа по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет осуществлялась по двум направлениям:

- 1) использование педагогами комплекса игр, направленных на развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет;
- 2) работа с родителями, по обучению их игровым приемам для развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Необходимость проведения нами работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет доказывают результаты констатирующего эксперимента.

Так, на констатирующем эксперименте нами было выявлено, что высокий уровень развития эмоциональной сферы у детей контрольной группы составляет 15%, а у детей экспериментальной группы так же 15%. Средний уровень развития эмоциональной сферы в контрольной группе выявлен у 55% дошкольников, а в экспериментальной группе у 50%. Низкий уровень развития эмоциональной сферы у детей контрольной группы составил 30%, а у детей экспериментальной группы 35%.

Сравнительные результаты констатирующего эксперимента показывают, что лучше всего у детей контрольной группы развита глубина и наличие социальных эмоций, а так же знания об эмоциях. Менее всего развито понимание эмоций другого человека. А у детей экспериментальной группы лучше всего развито умение выражать эмоции и понимание эмоций другого человека. Менее всего развито у детей экспериментальной группы наличие и глубина социальных эмоций и знания об эмоциях.

Наша работа с детьми по развитию эмоциональной сферы определялась логикой формирующего эксперимента, целью которого мы ставили апробировать психолого-педагогические условия по повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Формирующий эксперимент мы осуществляли по этапам:

1 этап. Подготовительный

2 этап. Основной

На первом этапе нами была разработана картотека игр по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

На втором этапе мы обеспечили обогащение эмоциональной сферы дошкольников положительными эмоциями и обучили родителей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет.

Эффективность работы по повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет на формирующем эксперименте доказана результатами контрольного эксперимента.

Так, на контрольном эксперименте было выявлено, что высокий уровень в контрольной группе остался на прежнем уровне и составил 15%, а в экспериментальной группе возрос на 10% и составил 20%. Средний уровень в контрольной группе возрос и составил 60%, что выше на 5% по сравнению с констатирующим экспериментом. В экспериментальной группе средний уровень возрос на 10%, и составил 60%. Низкий уровень, по сравнению с констатирующим экспериментом, в контрольной группе

уменьшился на 5% и составил 25%, а в экспериментальной группе снизился на 15% и составил 20%.

Таким образом, наблюдается положительная динамика в повышении уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет. Результаты формирующего эксперимента доказывают эффективность проведенной нами опытно-экспериментальной работы по повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет и верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст] : учеб. для вузов / Г.С. Абрамова. – М. : Юрайт, 2010. – 811 с.
2. Акулова, Е.Ф. Влияние психологических особенностей на формирование социальных качеств в дошкольном возрасте [Текст] / Е.Ф. Акулова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 3. – С. 5-17.
3. Анисимова, В.П. Эмоциональная отзывчивость как предмет педагога [Текст] / В.П. Анисимова // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 8. Ч. 3. – С. 496-499.
4. Баранникова, Е.А. Педагогическая поддержка развития личности дошкольников [Текст] / Е.А. Баранникова, В.А. Петьков // Культурная жизнь Юга России. – 2008. – № 2. – С. 58-60.
5. Безрукова, В.С. Социальная ориентация старшего дошкольника: условия и результат формирования [Текст] / В.С. Безрукова // Интеграция образования. – 2010. – Т. 58 – № 2. – С. 61-66.
6. Белова, Е.С. Особенности общения и эмоционально-личностного развития дошкольников с высоким творческим потенциалом / Е.С. Белова, Е.И. Щебланова // Вопросы психологии. – 2010. – № 6. – С. 14-23.
7. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
8. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович : Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – СПб. : Речь, 2009. – 352 с.
9. Бреслав, Г.М. Психология эмоций : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. «Психология», «Клиническая психология» / Г.М. Бреслав. – 3-е изд., стер. ; Гриф МО. – М. : Академия, 2007. – 542 с.

10. Васильева, Н.Л. Эмоциональное здоровье ребенка в детском саду [Текст] / Н.Л. Васильева // Детский сад: теория и практика – 2013. – № 5. – С. 36-44.
11. Верхотурова, Н.Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте [Текст] / Н.Ю. Верхотурова // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 8. – С. 264-273.
12. Вилюнас, В. Психология эмоций [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. Вилюнас. – Гриф УМО. – СПб. : ПИТЕР, 2004. – 496 с.
13. Волков, Б.С. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по пед. специальностям (ОПД.Ф.01 – Психология). В 2 ч. Ч. 1. От рождения до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова ; под ред. Б. С. Волкова. – Гриф УМО. – М. : Владос, 2010. – 366 с.
14. Волков, Б.С. Детская психология [Текст] : от рождения до школы / Б. С. Волков, Н.В. Волкова. – 4-е изд., перераб. – СПб. : Питер, 2009. – 240 с.
15. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2004. – 1136 с.
16. Гольцова, Т.В. Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста [Текст] / Т.В. Гольцова // Детский сад: теория и практика –2013. – № 5 – С. 52-60.
17. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры [Текст] / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб. : Детство-Пресс, 2004. – 64 с.
18. Григорьева, Н. Развитие эмоциональной сферы / Н. Григорьева // Дошкольное воспитание. – 2010. – N 2. – С. 67-71.
19. Груздова, И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности [Текст] : монография / И.В. Груздова. – Тольятти : ТГУ, 2010. – 203 с.
20. Детская практическая психология: Учебник [Текст] / под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – М. : Гардарики, 2012. – 255 с.

21. Детская психология [Текст] : сборник тестовых заданий / [авт.-сост. Е.Ф. Акулова]. – ТГУ. – Тольятти : ТГУ, 2006. – 81 с.
22. Довгая, Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы / Н. Довгая, О. Перельгина // Дошкольное воспитание. – 2007. – N 12. – С. 12-17.
23. Довгая, Н. Проблема осознания и вербализации эмоций в дошкольном возрасте [Текст] / Н. Довгая, О. Македонская // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 3. – С. 15-20.
24. Дорофеева, Л.Е. Онтогенетические особенности рефлексивного развития [Текст] / Л.Е. Дорофеева // Вестник Санкт–Петербургского университета. Серия 12: Психология. Социология. Педагогика. – 2008. – № 2. – С. 228–238.
25. Ежкова, Н. С. Эмоциональное развитие ребенка в условиях семьи / Н.С. Ежкова // Дошкольная педагогика. – 2011. – N 3. – С. 54-56.
26. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1.: учеб.-метод. пособие : в 2 ч. [Текст] / Н.С. Ежкова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 127 с.
27. Закрепина, А.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Закрепина // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 72-80.
28. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст] / И.А. Зимняя. – М. : Логос, 2008. – 384 с.
29. Иванников, В.А. Основы психологии [Текст] : курс лекций : учеб. для вузов / В.А. Иванников. – Гриф УМО. – СПб. : Питер, 2010. – 327 с.
30. Изард, К.Э. Психология эмоций [Текст] / К. Э. Изард. – СПб. : Питер, 2012. – 464 с.
31. Изотова, Е.И. Амплификация эмоционального развития детей в условиях дошкольного учреждения / Е.И. Изотова // Психолог в детском саду. – 2007. – № 1. – С. 57-77.

32. Изотова, Е.И., Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.
33. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства : учеб. пособие по направлению 050100 «Пед. образование» / Е.П. Ильин. – 2-е изд. ; гриф УМО. – СПб. : Питер, 2016. – 782 с.
34. Истратова, О.Н. Большая книга детского психолога [Текст] / О.Н. Истратова, Г.А. Широкова, Т. В. Эксакусто. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 569 с.
35. Каракулова, Е.В. Теоретический анализ основных подходов в работе по формированию эмоционально-волевой сферы у дошкольников [Текст] / Е.В. Каракулова // Специальное образование. – 2010. – № 3. – С. 21-28.
36. Карелина, И.О. Проблемы эмоционального развития детей в современной зарубежной психологии [Текст] / И.О. Карелина // Ярославский педагогический вестник – 2008. – № 3. – С. 91-94.
37. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] : для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Academia, 2003. – 175 с.
38. Козлова, Е.В. Социально-эмоциональное развитие старших дошкольников [Текст] / Е. В. Козлова, А. В. Востер // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7. – С. 178-182.
39. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для студентов средних профессиональных заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 416 с.
40. Коррекционная педагогика [Текст] : учеб. пособие для вузов / И.А. Зайцева [и др.] ; под ред. В. С. Кукушина. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : МарТ, 2010. – 351 с.
41. Кошелева, А.Д. Эмоциональное благополучие ребенка в ДОУ / А.Д. Кошелева, В.И. Кулаковская, О.Г. Лопатина // Ребенок в детском саду. – 2010. – N 3. – С. 2-7.

42. Кошелева, А.Д. Эмоциональное благополучие ребенка в ДОУ / А.Д. Кошелева, В. И. Кулаковская, О. Г. Лопатина // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4. – С. 9-12.

43. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие для пед. вузов / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева ; под ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. – М. : Academia, 2003. – 168 с.

44. Кравченко, А.И. Общая психология : учеб. пособие / А.И. Кравченко. – М. : Проспект, 2009. – 430 с.

45. Кудряшова, Н.А. Формирование эмоционального отношения к социальным нормам / Н. А. Кудряшова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 5. – С. 32-38.

46. Кудряшова, Н.А. Формирование эмоционального отношения к социальным нормам / Н. А. Кудряшова // Ребенок в детском саду. – 2010. – №3. – С. 21-26.

47. Кузнецова, Г. Создание эмоционально развивающей среды как условие социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 107-112.

48. Кулганов, В.А. Психогимнастика как метод коррекции психоэмоционального состояния дошкольников. [Текст] / В. А. Кулганов // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 10. – С. 53-56.

49. Листик, Е.М. Влияние стиля воспитания на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е. М. Листик // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2014. – № 6. – С. 53-58.

50. Логинова, В.И. Детство [Текст] : Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова [и др.]; под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. - 3-е изд., перераб. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 244с.

51. Максимихина, Е.В. Роль эмоциональной сферы в формировании психологического здоровья старших дошкольников Детский сад: теория и

практика [Текст] / Е. В. Максимихина, И. А. Сергеева // Детский сад: теория и практика. –2013. – № 5 – С. 60-66.

52. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии [Текст] / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2010. – 400 с.

53. Матвеева, М.Г. Театрализованная деятельность детей старшего дошкольного возраста как один из способов формирования эмоциональной сферы [Текст] / М. Г. Матвеева // Сборники конференций НИЦ Социосфера. –2011. – № 7. – С. 170-174.

54. Немов, Р.С. Общая психология [Текст] : краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2010. – 304 с.

55. Немов, Р.С. Психология [Текст] : учеб. для студентов вузов, обуч. по непсихол. специальностям / Р. С. Немов. – Гриф МО. – М. : Юрайт : Высш. образование, 2010. – 639 с.

56. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник / Л. Ф. Обухова. – Гриф МО. – М. : Юрайт, 2010. – 460 с.

57. Общая психология [Текст] : учеб. пособие для вузов / И.Г. Антипова [и др.] ; под общ. ред. Е. И. Рогова. – Изд. 4-е ; гриф МО. – Ростов-н/Д : Феникс : МарТ, 2010. – 557 с.

58. Орехова, О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка [Текст] / О.А. Орехова. – СПб. : Речь, 2002. – 112 с.

59. Основы психологии [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / И.А. Фурманов [и др.] ; под ред. И. А. Фурманова, Л. А. Вайнштейна. – Гриф МО. – Минск : Современ. школа, [2011]. – 495 с.

60. Пазухина, И.А. Обогащение эмоционального опыта дошкольника / И. А. Пазухина // Дошкольная педагогика. – 2009. – N 3. – С. 46-51.

61. Пикиловская, К. Ценители хорошего настроения / Ксения Пикиловская // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2012. – № 2. – С. 44.

62. Пономарев, П.А. Основы психологии и педагогики : учеб. пособие / П. А. Пономарев. – Ростов-н/Д : Феникс, 2007. – 445 с.

63. Психология : для бакалавров [Текст] : учеб. пособие по напр. 050100 «Пед. образование» / под ред. В. Н. Панферова. – Гриф УМО. – СПб. : Питер, 2013. – 480 с.

64. Психология семейных отношений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Д. Кошелева [и др.] ; под ред. О. А. Шаграевой, А. М. Сергеева. – М. : Академия, 2008. – 360 с.

65. Психология эмоций [Текст] : хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. психологии / авт.-сост. В. Вилюнас . – Гриф УМО. – СПб. : ПИТЕР, 2008. – 496 с.

66. Психолого-педагогические и технологические аспекты развития ребенка как субъекта деятельности : материалы междунар. науч.-практ. конф. (заочной), (Тольятти, 5-27 ноября 2012 г.). В 2 ч. Ч. 2 / ТГУ ; [редкол.: О. В. Дыбина и др.]. – ТГУ. – Тольятти : ТГУ, 2013. – 303 с.

67. Реан, А.А. Психология и педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Гриф УМО. – М. ; СПб. : Питер, 2007. – 432 с.

68. Савенков, А.И. Педагогическая психология [Текст] : учебник для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1 / А. И. Савенков. – Гриф УМО. – М. : Академия, 2009. – 415 с.

69. Самылова, О.А. Эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста [Текст] = Emotional side of elder preschool children / О.А. Самылова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 2. – С. 55-59.

70. Скворцова, М.В. Тревожность и личностный рост [Текст] : социально-психологические аспекты : монография / М.В. Скворцова, В.Е. Якунин. – Тольятти : ТГУ, 2009. – 201 с.

71. Смирнова, Е.О. Детская психология : учебник для вузов [Текст] / О.Е. Смирнова. – СПб. : Питер, 2009. – 304 с.

72. Смирнова, Е.О. Детская психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений, обуч. по специальности 030900 «Дошкольная

педагогика и психология» / Е. О. Смирнова. – 3-е изд., перераб. ; гриф МО. – СПб. : Питер, 2012. – 298 с.

73. Смит, Р. История психологии [Текст] : учеб. пособие для вузов / Р. Смит ; [пер. с англ. А. Р. Дзкуя, К. О. Россиянова ; науч. ред. И.Е. Сироткина]. – Гриф УМО. – М. : Академия, 2008. – 404 с.

74. Сорокоумова, Е.А. Возрастная психология [Текст] : [учеб. пособие для вузов] / Е. А. Сорокоумова. – СПб. : Питер, 2009. – 208 с.

75. Социально-эмоциональное развитие дошкольников [Текст] / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.

76. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.А. Урунтаева. – М. : Академия, 2011. – 335 с.

77. Урунтаева, Г.А. Практикум по психологии дошкольника [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2009. – 367 с.

78. Харитонова, И.В. Практика введения федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения в работу образовательного учреждения / И.В. Харитонова, Т.Н. Сизых, И.М. Кузнецова // Методист. – 2012. – № 9. – С. 19-23.

79. Хомская, Е.Д. Нейропсихология : учеб. для студентов, обуч. по направлению «Психология» и специальностям «Психология» и «Клиническая психология» / Е. Д. Хомская. – 4-е изд. ; гриф МО. – СПб. : Питер, 2015. – 496 с.

80. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – 4-е изд. [Текст] / О.В. Хухлаева. – М. : Генезис, 2013. – 176 с.

81. Шапарь, В.Б. Новейший психологический словарь [Текст] / В.Б. Шапарь, В. Е. Россоха, О. В. Шапарь. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2009. – 806 с.

82. Широкова, Г.А. Детская психология : словарь-справочник / Г.А. Широкова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2009. – 203 с.
83. Широкова, Г.А. Практикум для детского психолога [Текст] / Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько. – Изд. 8-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 315 с.
84. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов–н/Д. : Феникс, 2005. – 304 с.
85. Широкова, Г.А. Справочник дошкольного психолога [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2005. – 384 с.
86. Экман, П. Психология эмоций = Emotions Revealed [Текст] / П. Экман. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2013. – 240 с.
87. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2011. – 384 с.

Приложение А

Сводная таблица диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей
5-6 лет на констатирующем и контрольном эксперименте

(Экспериментальная группа)

Методики	1			2			3			4			5		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Констатирующий эксперимент	10%	50%	40%	10%	50%	40%	10%	50%	40%	5%	50%	45%	5%	50%	45%
Контрольный эксперимент	20%	65%	15%	20%	60%	20%	20%	65%	15%	20%	60%	20%	20%	60%	20%

Сводная таблица диагностики уровня развития эмоциональной сферы у детей
5-6 лет на констатирующем и контрольном эксперименте

(Контрольная группа)

Методики	1			2			3			4			5		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Констатирующий эксперимент	10%	55%	35%	5%	55%	40%	10%	55%	35%	10%	50%	40%	10%	55%	35%
Контрольный эксперимент	15%	65%	20%	15%	60%	25%	15%	60%	25%	20%	60%	20%	15%	55%	30%

Сводная таблица общих результатов диагностики уровня развития
эмоциональной сферы у детей 5-6 лет на констатирующем и контрольном
эксперименте (Экспериментальная и контрольная группа)

Группа	ЭГ			КГ		
	В	С	Н	В	С	Н
Констатирующий этап	10%	50%	40%	10%	55%	35%
Контрольный этап	20%	60%	20%	15%	60%	25%

Приложение Б

Комплекс игр на развитие эмоциональной сферы у детей 5-6 лет

(О.В.Хухлаева)

Название игры	Цель	Действия педагога	Действия детей
«Изобрази...»	Закрепить полученные знания о чувстве радости.	Педагог говорит: «Давайте поиграем в игру, я назову по имени одного из вас, брошу ему мяч и попрошу, например, «... изобрази радостного зайчика». Тот из вас кого я назову, должен поймать мяч, изображая зайчика, сказать следующие слова: «Я – зайчик. Я радуюсь, когда...»».	Дети говорят: «Я – зайчик. Я радуюсь, когда...»».
«Волшебные мешочки»	Снятие психонапряжения у детей	Педагог предлагает детям сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду, испуг. При этом сообщает детям, что в мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорятся, педагог мешочек завязывает и прячет. Затем детям предлагает второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту.	Дети выговариваются, в первый мешочек. Из второго мешочка берут те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту
«Ласковые лапки»	Снятие напряжения, мышечных зажимов, агрессивности, развитие чувственного восприятия	Педагог подбирает несколько мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату. Все это выкладывает на стол. Предлагает ребенку оголить руку по локоть, объясняя, что по его руке будет ходить зверек и касаться ласковыми лапками.	Дети с закрытыми глазами угадывают, какой зверек прикасался к руке и отгадывают предмет.
«Крошка Енот»	Развитие способности распознавать и выражать	Педагог вместе с детьми выбирает одного ребенка «Крошку Енота». Остальным детям предлагает стать его отражением, «Тем, который	Дети сидят свободно на ковре или стоят в шеренге. Ребенок – «Енот» подходит к «реке» и изображает разные чувства: испуг,

	различные эмоции.	живет в реке». В конце игры педагог с детьми исполняет песню «От улыбки, станет всем теплей».	интерес, радость, а дети точно отражают их с помощью жестов и мимики. Затем на роль «Енота» поочередно выбираются другие дети. В конце игры исполняют песню «От улыбки, станет всем теплей».
«Выражение эмоций»	Развивать умение выразить мимикой лица удивление, восторг, испуг, радость, грусть. Закреплять знание русских народных сказок, вызывая положительные эмоции.	Педагог читает отрывки из русских сказок «Баба Яга» «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Гуси-лебеди» «Царевна-змея» «Репка»: «Волк и семеро козлят» «Терешечка» «Курочка Ряба» В конце игры педагог отмечает тех детей, которые были более эмоциональными.	Дети выражают жалость. Дети выражают грусть (печаль). Дети выражают мимикой лица – радость. Дети выражают удивление. Дети выражают восторг. Дети выражают испуг Дети выражают радость Дети выражают мимикой лица печаль.
«Что было бы, если бы»	Развить способность распознавать и выражать различные эмоции.	Педагог показывает детям сюжетную картинку героев, у которых отсутствует лицо. Детям педагог предлагает назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному герою и почему. После этого педагог предлагает детям изменить эмоцию на лице героя, говоря: «Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился, испугался?)».	Дети называют эмоцию, которую они считают подходящей к данному герою и объясняют почему.
«Детский сад»	Развивать способности распознавать и выражать различные эмоции.	Педагог вместе с детьми выбирает два участника игры, а остальным детям предлагает стать зрителями. Участникам педагог предлагает разыграть следующую ситуацию: «За ребенком в детский сад пришли родители» Ребенок выходит к ним с выражением определенного	Дети отгадывают, какое состояние изображает участник игры? Родители выясняют, что произошло с их ребенком? Ребенок рассказывает причину своего состояния.

		эмоционального состояния». Дает возможность каждому ребенку почувствовать себя родителем и ребенком.	
«Без слов»	Развивать навыки общения, умения понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе.	Дети вместе с педагогом выбирают водящего. Он показывает без слов какой-то предмет, действие, пытается что-то сказать. В ходе игры следит за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то из детей затрудняется это сделать, то помогает ему наводящими вопросами.	Перед детьми педагогом ставится задача: «Угадать то, что делает водящий».
«Отгадай настроение сказочных героев»	Закрепить умения детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой, учить адекватному сопоставлению поступка и эмоции.	Предлагает детям поиграть в следующую игру. У каждого ребенка на столе лежат комплекты пиктограмм. Педагог поочередно показывает детям карточки с различными настроениями сказочных героев.	Детям необходимо поднять пиктограмму с соответствующей эмоцией.