

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика и психология»
(наименование кафедры)

44.04.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Менеджмент в образовании
(направленность (профиль))

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

Студент

Г.Б. Романенко

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

Научный

А.Ю. Козлова

(И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

руководитель

Руководитель программы д.п.н., профессор, И.В. Непрокина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

« _____ » _____ 2017г.

Допустить к защите

Заведующий кафедрой д.п.н., профессор, О.В. Дыбина

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

_____ (личная подпись)

« _____ » _____ 2017г.

Тольятти 2017

Оглавление

Введение	3
Глава 1 Теоретические основы методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации	13
1.1 Характеристика понятия «культурные практики» в дошкольной образовательной организации	13
1.2 Психолого-педагогические аспекты методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации	25
Вывод по первой главе.....	38
Глава 2 Экспериментальное исследование реализации методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации	40
2.1 Выявление содержания и характера методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации	40
2.2 Организация и осуществление методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации	55
2.3 Определение эффективности экспериментальной работы	72
Выводы по второй главе	79
Заключение.....	81
Список используемой литературы	84
Приложение	93

Введение

Современная педагогическая реальность базируется на признании приоритетности образования как ценностно-культурной основы развития человека, обогащения его творческого потенциала и пробуждения механизмов личностного саморазвития. Задача образования — создать культурное пространство для саморазвития личности и научить ее пользоваться свободой во благо себя и других (Е.В. Бондаревская). Конечная цель современного образования — развитие и воспитание человека культуры. Это означает поворот всех компонентов образования к культуре и к человеку как субъекту, способному к культурному саморазвитию (Е.В. Бондаревская, Н.Ф. Голованова, Н.Б. Крылова и др.).

Дошкольное образование обеспечивает начальное звено реализации данной цели. Оно отражает общую, присущую современным образовательным системам ценностную направленность — содействовать развитию человека, его культурному самоопределению и продуктивному включению в жизнь (А.П. Тряпицына). Культурологический подход позволяет рассмотреть сущность современного дошкольного образования через призму вхождения ребенка в культуру и его культурного развития.

С позиции культурологического подхода дошкольное образование определяется как культурно-ориентированный процесс, движущими силами которого являются личные смыслы, диалог и сотрудничество детей и взрослых. Воспитатель выступает в роли проводника и посредника между ребенком и культурой. Глубоко осознавая особенности дошкольного возраста, воспитатель способен ввести ребенка в мир культуры, оказать поддержку детской личности в ее индивидуальном самоопределении в мире культурных ценностей.

Данные концептуальные положения нашли отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и документах, отражающих государственную политику в области образования.

Так в документе «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», говорится о том, что воспитание, должно быть направлено на развитие личности, необходимости создания условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Стратегия предполагает обновление воспитательного процесса, основанное на оптимальном сочетании отечественных традиций, современного опыта, достижения научных школ, предусматривающих культурно-исторический системно-деятельностный подходы в развитии личностного потенциала детей и подростков на современном этапе. В связи с этим возникает необходимость переосмысления современной социальной среды, пространства, общества, требований, которые диктует новая ситуация. Особое значение приобретает поиск эффективных путей воспитания самостоятельной, инициативной, активной личности ребенка, создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденного Приказом МО РФ от 17.10. 2013 г. №1155.

В пункте 2.9. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования говорится о том, что: «в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах

деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы» (2, с 5-7).

В пункте 2.11.2. федерального государственного образовательного стандарта идет речь о том, что: «В содержательном разделе Программы должны быть представлены: а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик». (2, с 9).

Н.Б. Крылова дает определение: «Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах и привычные для ребенка виды его самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта. Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию».

О.А. Бакулевич рассматривает понятие «культурные практики», как «ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми».

Анализ представленных определений понятия «культурные (социокультурные) практики в образовательном процессе» позволяет сделать предположение, что организация и реализация культурных практик в современном образовательном процессе может быть эффективным способом для развития инициативности, воспитания самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Это определяет актуальность исследования на социально-педагогическом уровне.

Проблема взаимосвязи культуры и образования активно изучается в последние десятилетия. Образование носит культуuroобразующую функцию, предполагает активный деятельный характер и субъектную позицию

воспитанника. В качестве методологической основы поиска моделей образования, рассматриваемого как культурного процесса, выступают культурологический и личностно-ориентированный подходы (Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, А.В. Запесоцкий и др.). Эти подходы трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки новой модели образования, главной особенностью которой должно стать функционирование по законам культуры и ориентация на индивидуально-личностное становление человека как субъекта культуры.

На социокультурный характер педагогической деятельности указывал Г.П. Щедровицкий, при этом он отмечал, что как социокультурный процесс педагогическая деятельность выполняет функцию трансляции и реализации культуры. Педагогическая деятельность выступает как одна из ведущих социокультурных видов деятельности общества. Педагогический процесс является социальным явлением, главное назначение которого – образование подрастающего поколения, то есть формирование культурных ценностей.

С позиции философии теория деятельности рассматривается как специфически человеческий способ отношения к миру, в ходе которого человек воспроизводит и творчески преобразует природу.

Основные положения теории деятельности отражены в трудах известных психологов А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, М.С. Кагана и др.

На методологическом уровне проблема деятельности рассматривается в трудах отечественных психологов Б.Г. Ананьева, А.Н. Леонтьева, А.А. Реана, С.Л. Рубинштейна, Б.Д. Эльконина и др., где дается общая психологическая характеристика деятельности: понятие деятельности, ее побудительные причины, цель, структура, определена ее роль в формировании личности.

Наряду с обоснованием проблемы на научно-теоретическом уровне, анализом научных исследований и педагогической практики были выявлены следующие **противоречия**.

Недостаточно кадровое и методическое обеспечение, отсутствуют четкие алгоритмы реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

В теоретической и методической практике не получила должного обоснования проблема реализации культурных практик педагогами дошкольного образования в аспекте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, как важнейшей составляющей их непрерывного профессионального образования и отсутствием умений рационально их применять в образовательном процессе детского сада.

В системе организации социокультурных практик разработаны формы и методы работы со школьниками и недостаточно представлен методический инструментарий для реализации культурных практик в образовательный процесс дошкольной образовательной организации в работе с детьми дошкольного возраста.

Существующее в традиционной практике методическое обеспечение образовательного процесса, предполагающее наличие методической документации, пособий, материалов и средств осуществления образовательного процесса не в полной мере помогает устранить профессиональные затруднения педагогов. В связи с этим, возрастает роль методического сопровождения введения социокультурных практик в образовательный процесс дошкольной образовательной организации, под которым в нашем исследовании понимается непрерывная, последовательная совместная деятельность участников образовательного процесса (при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по воспитательно-методической работе), направленная на проектирование условий, необходимых для эффективной реализации культурных практик в образовательный процесс дошкольной образовательной организации с детьми дошкольного возраста.

Существующие противоречия определяют актуальность исследования на научно-методическом уровне и позволяют сформулировать **проблему** проектирования методического сопровождения реализации культурных практик в работе с детьми дошкольного возраста, способствующего эффективному социокультурному развитию личности ребенка дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: процесс реализации культурных практик в работе с детьми дошкольного возраста.

Предмет исследования: методическое сопровождение реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что качественная реализация культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации будет зависеть от методического сопровождения деятельности воспитателей, включающего:

- мониторинг профессиональной компетентности воспитателей, обеспечивающий реализацию культурных практик в работе с дошкольниками;
- определение содержания и структуры непрерывной совместной деятельности участников образовательного процесса (заместителя заведующего по воспитательно методической работе, воспитателей, детей, родителей);
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды детского сада (создание социокультурной среды).

В соответствии с целью и гипотезой сформулированы следующие **задачи исследования.**

1) осуществить теоретический анализ проблемы реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации;

2) уточнить содержание понятия «методическое сопровождение реализации культурных практик» в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, его структуру;

3) определить критерии эффективности методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации;

4) разработать и апробировать содержание и компоненты методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Для проверки гипотезы и решения поставленных задач будет использован комплекс теоретических и эмпирических **методов исследования:**

– теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, систематизация и обобщение передового педагогического опыта по данной теме;

– контент – анализ нормативных документов;

– наблюдение за деятельностью участников образовательного процесса (педагогов и детей), анализ программных документов, продуктов деятельности детей, беседа, анкетирование;

– количественный и качественный анализ полученных данных, методы графической обработки результатов.

Теоретической основой исследования являются:

– положения культурологического и личностно-ориентированного подходов в образовании (Е.В. Бондаревская, Н.Б. Крылова, А.В. Запесоцкий);

– положения о социокультурном характере педагогической деятельности (Г.П. Щедровицкий);

– подход Н.Б. Крыловой к определению понятия «культурные практики».

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 167 «Долинка» городского округа Тольятти.

Основные этапы исследования. В осуществлении исследования можно выделить три этапа.

На первом этапе (2015–2016 гг.) – организационно-подготовительном – определены методологические и теоретические основы исследования; сформулирована проблема, цель, задачи исследования; проведен контент-анализ нормативных документов; отобран диагностический инструментарий для изучения процесса включения культурных практик в работу с детьми дошкольного возраста.

На втором этапе (2015–2016 гг.) – содержательно-технологическом – разработаны и апробированы содержание и компоненты методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

На третьем этапе (2017 г.) – итогово-диагностическом – обобщены результаты эксперимента и оформлены материалы диссертационного исследования.

Научная новизна исследования будет заключаться в следующем: разработано содержание и инструментарий методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Теоретическая значимость исследования будет заключаться в том, что:

– уточнено понятие «методическое сопровождение реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации», которое рассматривается как непрерывная, последовательная совместная деятельность участников образовательного процесса (при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по воспитательно методической работе), направленная на проектирование условий, необходимых для эффективного включения культурных практик в образовательный процесс дошкольной образовательной организации;

– выделены критерии эффективности (непрерывность, системность, опережающий характер) и описаны уровни (достаточный, недостаточный) методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Практическая значимость исследования будет определяться тем, что возможен перенос осмысленного в работе теоретико-практического опыта методического сопровождения реализации культурных практик в деятельность дошкольных образовательных организаций.

Основные положения, выносимые на защиту.

1. Методическое сопровождение реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, представляет непрерывную, последовательную совместную деятельность участников образовательного процесса (при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по воспитательно методической работе), направленную на проектирование условий, необходимых для эффективного включения культурных практик в работу с детьми дошкольного возраста.

2. Структура методического сопровождения включает мониторинг и повышение профессиональной компетентности воспитателей в разных формах методической работы в дошкольной образовательной организации; актуализацию компонентов методического обеспечения реализации культурных практик в работе с детьми дошкольного возраста на локальном и

частно-методическом уровнях; обогащение развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

3. Эффективность методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе ДОО определяется критериями: непрерывность (длительность, последовательность методической помощи); системность (взаимодействие участников образовательного процесса: заместителя заведующего по ВМР, воспитателей, детей, родителей); опережающий характер (обеспечение развития образовательного процесса в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки).

Структура диссертации соответствует логике исследования и включает введение, две главы, заключение, список используемой литературы (71 источник). Основной текст диссертации изложен на 92 страницах.

Глава 1 Теоретические основы методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации

1.1 Характеристика понятия «культурные практики» в дошкольной образовательной организации

На современном этапе в развитии дошкольного образования происходят существенные изменения. Изменения наблюдаются во взглядах, направленных на проектирование и создание развивающего пространства для детей дошкольного возраста и организацию комплексного сопровождения развития индивидуальности каждого ребенка. Насыщенное, организованное и безопасное проживание периода детства, событийность, взаимодействие ребенка со взрослыми в образовательном процессе способствуют благоприятной социализации, формированию основ компетентностей дошкольников в освоении окружающего мира и присвоении культуры.

Понятие «культурные практики в образовательном процессе» является достаточно новым, но актуальным для обсуждения в отечественной педагогике и образовании. В трудах отечественных педагогов – исследователей (Н.Б. Крыловой, В.А. Ядова, О.А. Бакулевич) под термином «культурные практики» следует понимать:

– «разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта»;

– поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

– стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (работа в различных командах и общественных структурах) – взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Изучение понятия «культурные практики» в контексте современного образовательного процесса не случайно, оно связано с рядом обстоятельств. Проблема взаимосвязи культуры и образования активно изучалась в последние годы. Это связано с существенными изменениями предъявляемых требований к человеку с точки зрения современной культуры. В первую очередь, такие изменения предполагают возникновение нового статуса человека. В исследованиях Н.Б. Крыловой говорится о том, что в последние десятилетия происходит активная разработка широкого спектра культурологических проблем образования, что соответствует запросам для нового этапа развития человеческого сообщества, в котором знающая парадигма уже утрачивает свое значение [35, с. 74].

По мнению А.В. Запесоцкого, на рубеже XX-XXI веков складывается новый тип культуры, который предполагает поиск нового типа образования, соответствующего запросам времени и способствующего становлению человека субъектом социума и культуры. Это означает, что для человека необходимо овладеть способностью:

- конструировать свой внутренний мир, ориентируясь на мир культуры, с учетом ее ценностей, теорий и правил;
- осуществлять осознанный выбор;
- сохранять свою индивидуальность, сосуществовать с другими людьми, совместно находить решения проблем различного характера и т.д.

В современных условиях социокультурной модернизации системы дошкольного образования, большое внимание уделяется проблеме качества дошкольного образования, а именно:

- проектированию и организации в детских садах развивающей предметно-пространственной среды, способствующей проявлению детской

инициативы и самостоятельности, творчества и свободы выбора, познавательной и двигательной активности дошкольников;

– использование в работе с детьми современных форм организации детской деятельности;

– формированию партнерских взаимоотношений взрослого и ребёнка;

– активному применению информационно-коммуникативных технологий для интеллектуального и творческого развития детей;

– взаимосвязь с социальными партнерами (сотрудничество с музеями, библиотеками, парками, выставочными залами, активное участие в жизни микрорайона, города).

По мнению Н.Б. Крыловой культурные практики – это виды самостоятельной привычной для ребенка деятельности, связанные с его интересами, потребностями и способами самовыражения.

Реализация культурных практик в дошкольной образовательной организации является одним из эффективных методов организации детской деятельности, способствующих повышению качества дошкольного образования, участвующих в формировании инициативности, самостоятельности и творческой активности дошкольников.

Организация культурных практик в образовательном процессе детского сада может охватывать разные сферы активности детей. В исследованиях Н.Б. Крыловой, говорится, что к культурным практикам относятся все разнообразие организационно-коммуникативных, социально-исследовательских, художественно-эстетических, практических способов действий, которые проявляет дошкольник в своем опыте самостоятельно или при взаимодействии со взрослым.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе осуществляется по двум направлениям: культурные практики по инициативе самих детей и культурные практики, организуемые и направляемые взрослыми. Культурные практики, возникающие на основе инициативы

самых детей, являются самостоятельной детской деятельностью, которая проявляется как индивидуально, так и в процессе взаимодействия со сверстниками.

Дошкольное детство – это особый период в жизни ребенка со своим культурным миром, своими рубежами, ценностями, языком, чувствами, мыслями и действиями. Образовательный процесс в дошкольной организации строится таким образом, что бы оказывать максимальное воздействие на личность ребенка средствами культуры.

Для каждого ребенка является важной и необходимой возможностью в дошкольном возрасте приобрести личный культурный опыт, который оказывает влияние на всестороннее развитие, позитивную социализацию и индивидуализацию.

Самостоятельная детская деятельность, которая проявляется как в индивидуальной деятельности, так и во взаимодействии со сверстниками может являться культурной практикой, возникающей по инициативе самих детей. В этом случае детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего мира, нахождение ответов, на возникающие вопросы, усвоение способов действий и апробирование культурных норм и правил, принятых в обществе. Самостоятельно дошкольники могут организовывать игровую, поисково-исследовательскую, художественную, конструктивную, коммуникативную деятельность, в процессе которой реализуют свои творческие замыслы.

Культурные практики, организуемые взрослыми, способствуют развитию самостоятельной, коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов.

В дошкольном образовании культурные практики можно рассматривать как понятие, объясняющее становление ребенка субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или

непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие дает возможность определить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики помогают дошкольникам в освоении и приобретении позитивного жизненного опыта, доброжелательности, любви, дружбы сопереживания, уважения, заботы, а также возможного негативного опыта обиды, ревности, недовольства, протеста, грубости. Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Что именно будет практиковать ребенок, от этого зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

При организации образовательного процесса происходит органичное соединение культурных практик, инициированных педагогом и детьми. Они могут реализовываться через событийно-творческую направленность жизнедеятельности дошкольников в детском саду и выбор воспитателем тактики педагогического сопровождения ребенка с учетом особенностей и проблем его индивидуального развития.

Организованные по инициативе воспитателя культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые способствуют открытию новых граней активности, новому содержанию жизни для дошкольников. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся планируемые и организуемые педагогами тематические детские праздники, развлечения, ярмарки и выставки детских работ, фестивали, спортивные соревнования и конкурсы, театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.д. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: чествование именинников, участие в развлечении «Минута славы» – поддержка талантливых детей и членов их семей. Для развития детской инициативы и творчества воспитатели обычно проводят

отдельные дни – «День игры и игрушки», «День смеха», «День волшебных превращений», «День здоровья», «День безопасности», «День космического путешествия». В эти дни все виды деятельности в режимных процессах организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. Традиционно в детском саду к праздничным дням оформляют газеты, альбомы, буклеты, выставки совместного творчества детей, педагогов и родителей. Участие воспитанников в увлекательных мероприятиях и культурных событиях не остается просто так. Дошкольники отражают их в самостоятельной деятельности, в первую очередь, в игровой деятельности, дополняя фантазией и новыми деталями.

Культурные практики, организуемые воспитателем, предоставляют свободу выбора, создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей.

Свобода дошкольников в выборе средств осуществления своей активности является важным условием реализации культурных практик. Психологическая готовность детей осуществлять выбор выступает предпосылками реализации свободы выбора. Важной задачей для педагогов является осуществление индивидуального подхода, то есть обеспечение каждому ребенку возможностей осуществлять самостоятельный выбор и проявлять себя в различных видах деятельности. В процессе осуществления выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей. Анализируя педагогическую литературу по проблеме реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации, можно выделить культурные практики, наиболее осваиваемые дошкольниками. К ним относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, путешествия по карте, коллекционирование);
- ознакомление с художественной литературой;

- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование;
- самостоятельное исследование и экспериментирование;
- ряженье и театральные постановки, игры-путешествия;

Изучение проблемы организации и реализации культурных практик в образовательном процессе ДОО позволяет выделить важную характеристику культурных практик, они часто имеют комплексный, интегративный характер. В процессе организации и реализации культурных практик бывают задействованы одновременно несколько областей культуры, проявляющиеся в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Поэтому при изучении вопроса о реализации культурных практик в ДОО целесообразно рассматривать проблему интеграции содержания образовательного процесса, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Культурные практики предполагают получение дошкольниками опыта работы, выражение личных результатов и достижений при освоение социокультурных норм и образцов деятельности, приобретение опыта демонстрации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

Культурные практики дошкольников способствуют формированию и осмыслению содержания и форм его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и организуемое общение, эффективную коммуникацию и взаимное сотрудничество со взрослыми и детьми;
- проявление эмоций и чувств, отношений к самому себе и другим людям;

- демонстрация собственной воли, интересов и желаний;
- проявление своей индивидуальности, своей сущности, которую можно определить как самосознание и понимание своего «Я» как многообразного самобытия.

Проявление ребенком самостоятельности, независимости, ответственности позволяют ему сделать собственный выбор при занятии тем или иным видом деятельности.

Результативность образовательного процесса во многом зависит от созданных условий для реализации системы многообразных свободных практик ребенка, которые способствуют выражению его инициативности и самостоятельности, при этом традиционные методы воздействия начинают преобразовываться в методы взаимодействия. При реализации культурных практик в детской деятельности, дошкольникам необходимо не только педагогическая поддержка со стороны взрослого, но и необходимо сотрудничество, общий интерес, партнерские взаимоотношения, взаимное доверие, интерес к общему делу.

Введение ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), определяет характер взаимодействия взрослых и детей как – личностно-развивающий и гуманистический, предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества детей в группе, ориентацию детей на общечеловеческие ценности. Основные принципы личностно-ориентированного подхода заключаются в принятии ребенка таким, какой он есть, вера в его способности. Основной задачей взрослых является создание условий для раскрытия потенциальных возможностей каждого малыша, формирование положительного самоощущения, уверенности в себе, доверия к миру и людям. Ребёнок сотрудничает с компетентными взрослыми людьми, как член общества включается в систему человеческих отношений, где

происходит освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок. Взрослые выступают соучастниками, партнерами в деятельности детей, способствуют накоплению ребенком собственного опыта.

Немаловажным условием поддержания у дошкольников любознательности и интереса является правильно организованная совместная деятельность взрослых и детей. Естественное поведение взрослого, демонстрирующего свою заинтересованность той или иной деятельностью, побуждают ребенка к проявлению самостоятельности.

При организации совместной деятельности взрослым не требуется предоставление дошкольникам готовых результатов собственного познания, а необходимо создание условий по формированию у них личных способов познания, обучение применению этих способов в конкретной деятельности. Для этого у педагогов должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников, соответствующие особенностям дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяют:

- способность организации конструктивного взаимодействия дошкольников в различных видах деятельности;
- умение создавать условия для свободного выбора детьми интересной для них деятельности;
- умение организовывать и вовлекать воспитанников в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательной активности.

Важным фактором развития личности ребенка является окружающая среда. Среда представляет собой реальную действительность, в условиях которой происходит интенсивное развитие малыша. Предметы окружения, общение со взрослыми и сверстниками, активность самого ребенка все это является важным этапом становления фундаментальных основ личности.

Анализируя психолого-педагогические исследования В.С. Мухиной, С.Л. Новоселовой, В.А. Ясвина, можно выделить основные компоненты определения среды. По мнению авторов, среда предполагает единую организацию социальных и предметных средств, способствующих разнообразной деятельности детей [63, с 546]. В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное развитие всех психических процессов. Дети учатся отражать окружающий мир, взаимодействие между людьми, усваивают нормы и ценности, принятые в обществе. Исходя из этого, возникает необходимость организации окружающего пространства таким образом, чтобы оно оказывало позитивное влияние на психолого-педагогическое развитие способностей и становление личности ребенка.

Успешная реализация культурных практик в ДОО зависит от созданных условий, позволяющих ребенку самостоятельно или совместно со взрослым познавать, преобразовывать предметный мир, получать новый практический опыт. Взрослым необходимо оформлять и наполнять развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с интересами и желаниями воспитанников. Содержательность и насыщенность развивающей предметно-пространственной среды материалами, способствующими проявлению интереса у ребенка, побуждающими его к деятельности, вызывающие стремление узнавать, пробовать действовать самому обеспечивает ребенку возможность успешно взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Большое значение для дошкольников имеет возможность участвовать в наполнении и оформлении развивающей предметно-пространственной среды, проявление активности и инициативности, использование при этом результатов своей собственной творческой деятельности.

Потребность дошкольников делиться своими успехами, обсуждать достижения и победы со взрослыми и сверстниками, умение формулировать и задавать вопросы, самостоятельно придумывать объяснения, принимать

участие в коллективных делах, способствуют проявлению любознательности, формированию творческой активности, самостоятельности, социально-коммуникативной компетентности. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения в различных видах деятельности, делиться этим с окружающими людьми. Взаимодействие детей разных возрастов при грамотной поддержке взрослого может стать одним из видов культурной практики дошкольников.

Важность постоянного общения детей разного возраста, положительное влияние на развитие личности ребенка отражено в трудах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Т.С. Шатского, Л.И. Новиковой и других.

А.С. Макаренко отмечал большое воспитательное значение межвозрастного взаимодействия детей, которое заключалось в том, что дети более старшего возраста передают свой опыт, свои убеждения, свои взгляды младшему поколению.

Взаимоотношениям детей разных возрастов уделял большое внимание В.А. Сухомлинский, отмечая в них положительную ответственность, заботливое отношение человека к человеку.

Л.И. Новикова рассматривает позитивный и негативный характер взаимодействия между отдельными членами младших и старших коллективов.

Важность межвозрастного взаимодействия детей состоит в том, отмечает Л.И. Божович, что оно способствует усвоению опыта многообразных отношений, формированию различных черт характера, способствует всестороннему развитию. Старшие проявляют внимание и заботу о малышах, уступают, защищают их. Младшие – подражают старшим, учатся у них организованности и ответственности.

Анализируя выше сказанное, можно сделать вывод, что взаимодействие детей разного возраста способствует формированию у

дошкольников самостоятельности, инициативности, творческой активности, формированию социального опыта, усвоению норм и правил, культурных ценностей, способствует достижению целевых ориентиров выделенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Согласно взглядам О.А. Бакулевич при рассмотрении понятия «культурные практики», при взаимодействии с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах со взрослыми, сверстниками и младшими детьми происходит приобретение и повторение различного опыта общения [40, с 32]. Межвозрастное взаимодействие воспитанников можно отнести к культурным практикам, имеющих важное значение в амплификации детского развития и подтвердить их целесообразность реализации в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Введение культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в образовательный процесс дошкольной образовательной организации предусматривает поэтапную организацию деятельности.

На первом этапе предполагается формирование у дошкольников системных представлений о различных видах детской деятельности, формирование умений проявлять различные формы активности, указанные во ФГОС ДО (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, речевую, конструктивную, двигательную и музыкальную).

На втором этапе необходимо грамотное проектирование и конструирование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей организацию различных видов детской деятельности.

Третий этап предполагает формирование у детей обобщенных умений организовывать различные виды деятельности с учетом, полученных знаний о способах организации того или иного вида деятельности.

Четвертый этап предусматривает применение обобщенных умений, полученных знаний о способах организации и проявлениях детской активности в практическую деятельность.

Готовность педагога к реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации заключается в овладении самим педагогом способов, методов и средств организации культурных практик в ДОО. Иными словами педагогическим работникам детского сада необходимо обеспечить организацию методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации.

1.2 Психолого-педагогические аспекты методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, выражающую личное отношение к педагогическому труду. Тенденции в развитии дошкольного образования на современном этапе объединены важным критерием – его качеством, которое существенно зависит от профессиональной компетентности педагогов.

В официальном документе «Стратегия модернизации российского образования» сформулировано понятие компетентности, включающее не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и

личностные качества человека, мотивационную, социальную и поведенческую, включает систему ценностных ориентаций и привычек.

Профессиональная компетентность предполагает единство профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. По мнению А.И. Турчинова под профессиональной компетентностью следует понимать степень проявления профессионального опыта присущего человеку в рамках конкретной должности.

В.Г. Суходольский дает определение профессиональной компетентности педагога – это «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками» [45, с 127].

Таким образом, профессиональная компетентность педагога представляет собой личностное качество, включающее способность решать проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Изменения, происходящие в дошкольном образовании, ставят перед педагогами необходимость решать вопросы обновленного содержания, построения образовательного процесса, выбору эффективных способов достижения воспитанниками результатов образования. Данная позиция ориентирует педагога на понимание современных реальных требований, определения мотивов и способов взаимодействия с ребенком (Л.И. Божович, Е.В. Бондаревская, М.И. Лисина, В.С. Мухина). Только сформированность личностной, профессиональной позиции воспитателя обуславливает замену

традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, повышение качества его образования.

Исследования ученых в сфере профессиональной педагогики (А.Г. Гогоберидзе, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткина, Л.В. Поздняка, В.А. Слостенина, А.П. Тряпицына и др.) выявили новые аспекты повышения профессиональной компетентности педагогов, уделяя особое внимание методическому сопровождению, позволяющему повысить эффективность педагогического взаимодействия и образовательного процесса в целом.

Методическое сопровождение – это правильно организованные действия, направленные на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана с помощью более компетентного педагога. Важно отметить, что при этом необходимы новые формы и методы организации методической работы, которые позволят решить данные вопросы [45, с 17].

В «Словаре русского языка» термин сопровождать означает следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого [49, с 327]. Понятие «сопровождение» используется по отношению к человеку, которому нужна помощь, поддержка в преодолении возникающих (возникших) трудностей (проблем) в процессе самореализации, достижении жизненно важных целей [42, с 9].

В педагогике проблема сопровождения нашла отражение в трудах многих ученых и рассматривается как взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на решение жизненных проблем сопровождаемого (Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына). М.Р. Битянова объясняет сопровождение как систему профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленную на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического

развития в ситуации взаимодействия. В своих трудах ученые рассматривают различные виды сопровождения: психологическое, социально-педагогическое, научно-методическое и другие.

В нашем случае, мы рассматриваем научно-методическое сопровождение профессионального роста педагогов, в основе которого лежит научно обоснованный способ взаимодействия сопровождающего (опытного специалиста, наставника) и сопровождаемого (педагога), направленный на непрерывное саморазвитие педагога в профессии, обусловленный количественными и качественными, содержательными и структурными преобразованиями личности педагога [45, с 117].

Несмотря на большое количество публикаций по проблеме методического сопровождения, исследователи указывают, что недостаточно изучена специфика сопровождающей работы применительно к различным категориям педагогов при создании определенных условий, для самовыражения, саморазвития и самоопределения обучающихся, способствующих развитию самостоятельной, инициативной, активной личности ребенка. Поэтому проблему методического сопровождения педагогов при реализации культурных практик в дошкольном образовательном учреждении можно отнести к разряду малоизученных.

Понятие «методическое сопровождение реализации культурных практик в образовательном процессе ДОО», рассматривается нами как непрерывная, последовательная совместная деятельность участников образовательного процесса (при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по ВМР), направленная на проектирование условий, необходимых для эффективного включения культурных практик в образовательный процесс ДОО.

Организационно-методическое сопровождение деятельности педагога следует рассматривать как целостную, системно организованную деятельность, в процессе которой создаются условия для профессионального

роста педагога, развития его профессионально-педагогической компетентности, т.е. как управленческую технологию организации сотрудничества всех участников образовательного процесса. К принципам сопровождения мы относим:

- ответственность субъекта за выбор решения;
- приоритет интересов сопровождаемого;
- непрерывность и системность сопровождения;
- индивидуальный подход;
- приоритетность самостоятельного обучения;
- востребованность результатов обучения в практической деятельности.

По мнению многих авторов, изучающих проблему методической деятельности (К.Ю. Белая, Л.И. Ильенко, О.А. Скоролупова, Н.В. Немова и другие) отмечено, что методическая деятельность как и любая деятельность должна начинаться с целеполагания. Основная, главная цель методического сопровождения – это оказание помощи педагогам в совершенствовании и развитии их профессиональной компетентности, направленной на достижение качественных результатов в педагогической деятельности.

В трудах К.Ю. Белой в определенной последовательности сформулированы конкретные задачи методического сопровождения педагогического процесса дошкольной образовательной организации:

1. установка нормативных требований к образовательной деятельности педагога и воспитанника;
2. определение методов, средств и форм организации взаимодействия педагога и ребенка, в соответствии с конкретной образовательной ситуацией;
3. обеспечение педагогам возможности постоянного обновления теоретических и методических знаний;

4. создание условий для повышения профессионального мастерства и обмена передовым педагогическим опытом.

Определение содержания методического сопровождения является следующим компонентом методической деятельности. Содержание формулируется на основе законов Российской Федерации, нормативных документов, инструкций, приказов Министерства образования Российской Федерации и регионов, определяющих цели, задачи дошкольного образования, а значит и методической работы. Основное содержание методического сопровождения определяется в соответствии с программой развития образования в регионе, дошкольной образовательной организации, авторских программ, пособий; инновационных психолого-педагогических и методических исследований, повышающих научный уровень методического сопровождения; результатов педагогического мониторинга состояния образовательного процесса, способствующих обновлению содержания методического сопровождения.

Содержание методического сопровождения в первую очередь должно способствовать решению конкретных задач каждой образовательной организации, сформулированных в Уставе, программе развития, основной образовательной программе, годовом плане.

Анализ теории и психологии управления (В. С. Лазарев, М.М. Поташник, В. Ю. Кричевский, А. И. Китов, В. Д. Шадриков, М. Марков) позволил уточнить структуру и содержание организационно-методического сопровождения, имеющего блоки: диагностико-аналитический, ценностно-смысловой, методический, прогностический. Нам целесообразно рассмотреть методический блок сопровождения. В методическом блоке выделяется три модуля: информационно-методический, организационно-методический и практический (опытно-внедренческий).

Содержанием информационно-методического модуля является сбор и обработка информации, накопление и обобщение педагогического опыта по

проблемным вопросам методической работы, направленной на выявление и создание банка данных по актуальным вопросам деятельности образовательной организации. Обеспечение учебно-методическими аудиоматериалами, видеоматериалами, компьютерными программами и презентациями. Учет данных о повышении квалификации педагогических работников. Систематизация информации о современных методиках и технологиях, об их классификации, особенностях применения. Разработка и корректировка планов методической работы. Знакомство с педагогическими проектами на основе новых педагогических технологий, педагогическим мониторингом. Планирование и включение в содержание методического сопровождения вариативных курсов, семинаров, тренингов, вебинаров, направленных на повышение квалификации педагогических работников.

Организационно-методический модуль направлен на проектирование и проведение системы различных методических мероприятий по повышению квалификации педагогов: организация и проведение обучающих семинаров, семинаров – практикумов, вебинаров, тренингов, проведение дискуссий, «круглых столов», стажировок, тематических индивидуальных и коллективных консультаций. Разработка и обновление локальных и нормативно-правовых документов.

Содержанием организационно-методического сопровождения является оказание помощи и поддержки педагогам в педагогической деятельности. Исходя из определения организационно-методического сопровождения, педагогам предоставляется большая возможность проявления самостоятельности в плане принятия решения о необходимости оказания ему помощи. Кроме того, «создание условий» способствует свободе выбора педагогам того или иного пути решения проблемы.

Методическая поддержка предполагает оказание помощи всем субъектам образования, в независимости от того, какова потребность в этой помощи; самостоятельность субъекта образования проявляется в том, в какой мере он

воспользуется этой помощью. Методическая поддержка, на наш взгляд, занимается типичными для образовательного процесса проблемами.

В отличие от этого, организационно-методическое сопровождение помогает решать проблемы, связанные с самореализацией субъекта образования, которые не обязательно будут характерны для данного периода обучения, то есть предполагается, что помощь в решении проблемы может быть оказана только тогда, когда субъект образования сам заявит об этом.

В системе управления дошкольной образовательной организацией важное место занимает методическое сопровождение, так как способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов.

Методическое сопровождение педагогического процесса в ДОО целесообразно проводить по следующим направлениям: информационно-аналитическое, мотивационно-целевое, планомерно-прогностическое, организационно-исполнительское, контрольно-диагностическое, регулятивно-коррекционное. Эти направления методической деятельности взаимосвязаны друг с другом и способствуют повышению теоретического уровня и практического мастерства педагогов, тем самым повышают качество педагогического процесса в целом.

Информационно-аналитическое направление методического сопровождения предполагает сбор и анализ информации о состоянии работы ДОО, об инновационных направлениях работы в вопросах педагогики и психологии дошкольного образования, об уровне профессиональной компетентности педагогов. Большое значение в работе с педагогическими кадрами имеет организация работы по повышению их квалификации. Для этого составляется перспективный план на будущий учебный год, в котором планируются сроки и формы повышения квалификации педагогов и прохождения курсовой подготовки, организации процедуры аттестации педагогических работников с целью определения уровня соответствия

профессиональной компетентности педагогов требованиям квалификации и квалификационной категории.

Мотивационно-целевое направление методического сопровождения заключается в создании творческой группы педагогов, для обеспечения благоприятной атмосферы для повышения профессиональной компетентности педагогов. Творческая группа участвует в определении цели, задач работы педагогического коллектива, форм и методов образовательной работы в детском саду.

Планово-прогностическое направление методического сопровождения предполагает определение системы задач и мероприятий, реализуемых в будущем учебном году. При определении годовых задач на учебный год, необходимо проанализировать состояние педагогической работы, в целях повышения ее эффективности.

Организационно-исполнительское направление методического сопровождения строится с учетом затруднений, возникающих в работе педагогов. Используются не только традиционные методические мероприятия, но и применяются новые интерактивные формы работы с педагогическим коллективом. В процессе применения методов активного обучения, педагогам не дают готовые знания, а предлагают самостоятельно овладеть ими путем изучения литературы, анализа разных точек зрения педагогов-исследователей на проблему. Такой подход обеспечивает осознанное отношение к изучаемому материалу, поддерживает интерес, творческую активность педагогов.

Контрольно-диагностическое направление методического сопровождения предполагает проведение анализа осуществления образовательной деятельности в ДОО, выявление несоответствия между практикой и требованиями, которые представлены в программах дошкольного образования, определение путей совершенствования

педагогической деятельности. Систематическое осуществление разного вида контроля образовательного процесса в ДОО.

Регулятивно-коррекционное направление методического сопровождения. Цель этого направления состоит в организации образовательной деятельности, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты педагогической деятельности. При определении задач и направлений образовательной работы с целью повышения эффективности педагогической деятельности возникает необходимость отбора и систематизации диагностического инструментария по изучению эффективности педагогического процесса.

Программа организационно-методического сопровождения в педагогике рассматривается через последовательную реализацию следующих шагов:

- диагностики содержания проблемы;
- информационного поиска методов для ее решения;
- обсуждения вариантов решения проблемы и выбора наиболее целесообразного пути ее решения;
- оказания первичной помощи на этапе реализации плана решения.

На практике выделяют этапы методического сопровождения педагогов:

1. Подготовительный этап:

характеризуется формированием у педагогов представлений о механизме проведения инновационной деятельности, ознакомление с нормативно-правовой базой.

2. Диагностический этап:

заключается в оформлении диагностических карт для выявления проблем и трудностей, возникающих у педагогов при организации той или иной деятельности, анализе накопленного опыта по проблеме. Это позволяет методической службе отслеживать процесс накопления необходимого материала для обобщения и распространения педагогического опыта,

контролировать этапы достижений по различным направлениям. На основе полученных сведений определяются направления и формы работы с педагогами, содержание методического сопровождения.

3. Этап реализации:

на данном этапе разрабатывается и составляется перспективный план работы, предполагающий организацию работы по выбранному направлению, повышению квалификации, обмену и распространению педагогического опыта, участию в конкурсах.

4. Итогово-обобщающий этап:

закljučается в сборе данных об уровне реализации потребностей педагогов, выявления уровня методического сопровождения, эффективности работы по организации методического сопровождения.

Основная цель методического сопровождения – это повышение результативности деятельности педагогических работников, создание условий развития творческого потенциала педагогов, уверенности в своих силах.

Важным компонентом методического сопровождения является определение и выбор форм организации методической деятельности.

Формы методического сопровождения можно разделить на две группы:

– групповые формы проводятся с целью привлечение педагогов к методической работе, используя активные методы обучения. К ним относятся консультации, семинары, практикумы, тренинги, организация работы творческих и рабочих групп, взаимопросмотры образовательной деятельности, деловые игры, выставки, участие педагогов в работе методических объединений, конференциях, конкурсах, педагогических советах;

– индивидуальные формы используются с целью оказания адресной эффективной методической помощи педагогам по вопросам организации

образовательного процесса в ДОО. Это собеседование, наставничество, стажировки, самообразование, индивидуальные консультации, беседы.

К формам организационно-методического сопровождения педагогов относятся:

- организация методической поддержки (консультирование, тьюторство, помощь в работе творческих групп, семинары, педагогические советы).

Это направление носит характер передачи информации, но используемые формы могут быть самыми разнообразными. Их можно разделить на активные (дискуссии, деловые игры, тренинги и т.д.) и пассивные (выступление на педсовете, конференции; анкетирование (другие формы опроса); ознакомление с печатной информацией (книги, учебные пособия);

- создание организационных (работа ресурсных кабинетов или информационных центров) и методических (консультирование) условий для участия педагогов в различных мероприятиях: курсы, конференции, методические объединения, круглые столы, семинары практикумы и т. д.;

- оказание методической поддержки (тьюторство) для педагогов, ведущих свою научно-исследовательскую деятельность, педагогический эксперимент;

- информационная поддержка участия педагогов в различных педагогических мероприятиях (конференции, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства) по представлению, обобщению своего опыта.

Основными условиями, обеспечивающими эффективность реализации организационно-методического сопровождения деятельности педагога, являются:

- включение педагога в общую деятельность, в которых происходит не только профессиональное, но и духовное его развитие;

– содействие профессиональной идентичности педагога в процессе принятия и освоения профессиональных ценностей;

– использование возможностей гуманитарной экспертизы в познании личности педагога во всех ее проявлениях и создании педагогических ситуаций, способствующих развитию внутреннего потенциала;

– совершенствование механизмов управления, направленных на мотивацию профессионального роста педагога: психологических (система вызовов;

– накопительная система оценки достижений; карьерный рост педагога) и экономических (бонусная система денежного вознаграждения, компенсационный пакет, социальное партнерство).

Практический (опытно-внедренческий) модуль методического сопровождения направлен на разработку и апробацию концепций, программ. Разработку и реализацию проектов, организацию и проведение экспериментальной и исследовательской деятельности. Организацию работы творческих, рабочих групп педагогов.

Анализируя имеющиеся подходы к изучению проблемы организационно-методического сопровождения можно сделать выводы:

1) сопровождением в педагогике принято считать особый вид взаимодействия, целью которого является создание благоприятных условий развития субъектов взаимодействия;

2) организационно-методическое сопровождение представляет собой целостную, системно организованную деятельность в системе непрерывного повышения квалификации педагогических работников;

3) цель организационно-методического сопровождения – способствовать педагогам в самостоятельном поиске оптимальных решений педагогических проблем, опираясь на существующий практический опыт;

4) организационно-методическое сопровождение характеризуется полифункциональностью в системе непрерывного повышения квалификации.

Таким образом, методическое сопровождение реализации культурных практик в ДОО можно рассматривать как целостную, системно организованную методическую работу в дошкольной образовательной организации, направленную на создание оптимальных условий для непрерывного повышения уровня общей и педагогической культуры участников образовательного процесса при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по воспитательно методической работе.

Выводы по первой главе

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые, образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение воспитанникам полноценного проживания дошкольного детства.

Педагогам необходимо предоставлять воспитанникам возможность выбора того вида деятельности, которая им наиболее интересна, обеспечивать вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, установлению взаимодействия с окружающими, формированию инициативности и самостоятельности.

Педагогическим работникам дошкольной образовательной организации важно подбирать и использовать в своей работе методические приемы, способствующие организации культурных практик в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников.

Основная задача методической работы с педагогическим коллективом, направлена на организацию методического сопровождения воспитателей при организации конструктивного взаимодействия детей разного возраста и вовлечение воспитанников в разные виды деятельности и культурные практики.

Таким образом, понятие «методическое сопровождение реализации культурных практик в образовательном процессе ДОО», мы будем рассматривать как непрерывную, последовательную, совместную деятельность участников образовательного процесса (при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по воспитательно методической работе), направленную на проектирование условий, необходимых для эффективного включения культурных практик в образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

Глава 2. Экспериментальное исследование методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации

2.1 Выявление содержания и характера методического сопровождения культурных практик детей дошкольного возраста

Цель констатирующего эксперимента:

1. Проанализировать содержание и характер методического сопровождения реализации культурных практик детей дошкольного возраста по критериям, выделенным на основе анализа работ М.Р. Битяновой, А.В. Мудрик:

– целостность (наличие цели, задач, планирования и организации методической помощи);

– системность (взаимодействие участников образовательного процесса: заместителя заведующего по воспитательно методической работе, узких специалистов, воспитателей, детей и родителей);

– опережающий характер (развития образовательного процесса, основанного на новых достижениях педагогической и психологической науки и практики).

2. Выявить уровень методического сопровождения, определить критерии эффективности методического сопровождения реализации культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Индикаторами эффективности методического сопровождения выступили:

1) уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста;

2) профессиональная компетентность педагогов, обеспечивающих реализацию культурных практик в дошкольной образовательной организации;

3) насыщенность и содержательность развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях;

Для анализа содержания и характера методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации по данным индикаторам использовались следующие методики:

Методика 1. Диагностика сформированности социально-коммуникативной компетентности детей 6-7 лет подготовительной к школе группы.

Методика 2. Беседа с заместителем заведующего по воспитательно-методической работе.

Методика 3. Контент-анализ структурных компонентов реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в дошкольной образовательной организации.

Методика 4. Контент-анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Методика 5. Анкета исследования уровня сформированности профессиональной компетенций педагогов к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методика 6. Контент-анализ календарно-тематических планов образовательной работы в группах для детей 2-3 и 6-7 лет.

Методика 7. Наблюдение деятельности воспитателей и узких специалистов в процессе организации и проведения организованной образовательной деятельности и режимных моментов.

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Индикаторы эффективности методического сопровождения	Методики
1. Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности детей 6-7 лет	Методика 1. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной
2. Наличие всех структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО	Методика 2. Беседа с заместителем заведующего по воспитательной и методической работе Методика 3. Контент-анализ структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников ДОО
3. Насыщенность и содержательность развивающей предметно-пространственной среды в группах для детей 2-3 лет и 6-7 лет	Методика 4. Контент-анализ развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений для детей младшего и старшего дошкольного возраста
4. Профессиональная компетентность педагогов, готовность к реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста	Методика 5. Анкета исследования уровня сформированности профессиональной компетенций педагогов к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с ФГОС ДО (Разработана специалистами МКОУ ДПО РЦ г.о. Тольятти) Методика 6. Контент-анализ календарно-тематических планов образовательной работы в группах для детей 2-3 лет и 6-7 лет Методика 7. Наблюдение деятельности воспитателей в процессе организации и проведения ООД и режимных моментов

Опишем результаты применения данных методик.

Методика 1 осуществлялась с целью выявления уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности детей 6-7 лет. Данный выбор был обоснован тем, что взаимодействие людей между собой выражается в сформированности социально-коммуникативной компетентности. Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и социально-коммуникативная компетентность. Социально-коммуникативная компетентность предполагает готовность ребенка участвовать в диалоге, получать необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

Нами была использована Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.– 64с.

В проведении констатирующего эксперимента участвовали 70 воспитанников подготовительных к школе групп.

Количество детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) экспериментальной группы – 35 человек.

Количество детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) контрольной группы – 35 человек.

Авторы диагностики предложили оценить умения дошкольников по 10 параметрам, используя шкалу оценивания от одного до трех баллов. Исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком или

небольшими подгруппами. Ребенку предлагалось выполнить шесть диагностических заданий, отвечая на вопросы или выполняя практические ситуации, обосновывая свой выбор.

В процессе диагностики социально-коммуникативной компетентности заполнялась сводная таблица. Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности оценивался в соответствии с суммой набранных баллов. Выявлялось три уровня: «Высокий уровень», «Средний уровень» и «Низкий уровень». Количественные результаты диагностики выявления уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности, приведены в таблице 2 в сравнении данных экспериментальной группы и контрольной группы детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2 – Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Количество детей %			Количество детей %		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
5	15	15	6	13	16
14,4%	42,8%	42,8%	17,1%	37,2%	45,7%

Был проведен качественный анализ результатов уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста на этапе констатирующего эксперимента.

В результате обследования 100% детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) экспериментальной и контрольной группы, выявлено, что воспитанники экспериментальной и контрольной группы имеют высокий, средний и низкий уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности.

У дошкольников, участвующих в эксперименте, высокий уровень сформированности выявлен у 14,4% воспитанников, у детей контрольной группы – у 17,1%.

Средний уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности выявлен:

- у дошкольников экспериментальной группы – 42,8%;
- у дошкольников контрольной группы – 37,2%.

Низкий уровень сформированности выявлен:

- у воспитанников экспериментальной группы – 42,8%;
- у дошкольников контрольной группы – у 45,7%.

Методика 2 была направлена на изучение наличия всех структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО.

Беседа с заместителем заведующего по воспитательно методической работе с целью выявления возможности реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников была построена по основным вопросам:

1. Имеют ли представление педагоги о понятии, сущности и структуре культурных практик, реализуемых в ДОО?
2. Как оценивают педагоги ДОО взаимосвязь культурных практик и целевых ориентиров, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования?
3. Осуществлялся ли процесс организации деятельности по разработке и реализации культурных практик (проведение семинаров – практикумов, игровых тренингов, ситуаций – проб и организация межвозрастного взаимодействия воспитанников) в планировании образовательного процесса в ДОО?

4. Обсуждались ли вопросы о вариантах содержания деятельности педагогов и детей по разработке и реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию дошкольников в ДОО?

Из проведенной беседы с Еленой Владимировной К. заместителем заведующего по воспитательно методической работе было выявлено, что в дошкольной образовательной организации проводились постоянно-действующие семинары по реализации ФГОС ДО. На семинарах поднимался вопрос об организации детской деятельности и культурных практик на современном этапе в соответствии с ФГОС ДО. Рассматривался так же вопрос о взаимосвязи культурных практик и целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС ДО. Заместитель заведующего по ВМР объяснила, что вопрос организации деятельности по разработке и реализации культурных практик (проведение семинаров-практикумов, игровых тренингов, ситуаций-проб и организация межвозрастного взаимодействия воспитанников) в планировании образовательного процесса в ДОО не обсуждался. Планирование содержания деятельности педагогов и детей по разработке и реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию дошкольников в ДОО не осуществлялось.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагоги ДОО имеют представление о культурных практиках, как форме организации детской деятельности, но этих представлений недостаточно для планирования и организации работы по введению культурных практик в совместную и самостоятельную деятельность детей дошкольного возраста.

Методика 3 заключалась в осуществлении контент-анализа структурных компонентов реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в дошкольной образовательной организации.

При проведении контент-анализа структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик по

межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО было выявлено, что в ДОО имеется опыт спонтанного осуществления межвозрастного взаимодействия воспитанников. Таким образом, для того чтобы взаимодействие воспитанников разных возрастов перешло в один из видов культурных практик дошкольников, мы поставили цель – создать систему работы по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников и организовать методическое сопровождение. Были определены задачи осуществления методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников:

1. Создать нормативно-правовые условия, позволяющие педагогам понять и осознать приоритеты по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников. Познакомить педагогов с различными видами культурных практик детей дошкольного возраста.

2. Раскрыть преимущество работы по реализации межвозрастного взаимодействия воспитанников в формировании социально-коммуникативной компетентности дошкольников.

3. Определить значение реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в организации развивающей предметно-пространственной среды.

4. Раскрыть роль реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в формировании профессиональной компетентности педагогов ДОО.

5. Определить место реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в календарном плане педагогов ДОО.

6. Организовать методическое сопровождение реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников.

Методика 4 предполагала осуществление контент-анализа развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений для детей 2-3 лет и детей 6-7 лет в экспериментальных и контрольных группах с целью выявления насыщенности и содержательности развивающей предметно-пространственной среды в группах для детей 2-3 лет и 6-7 лет. В констатирующем эксперименте участвовало 2 группы воспитанников старшего дошкольного возраста 6-7 лет (экспериментальная и контрольная) и 2 группы воспитанников младшего дошкольного возраста 2-3 года (экспериментальная и контрольная). Анализ развивающей предметно-пространственной среды осуществлялся в соответствии с мониторинговой картой. Мониторинговая карта приведена в приложении А.

Анализируя организацию развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях детей 2-3 лет и детей 6-7 лет дошкольного учреждения, можно отметить следующее:

1. Во всех возрастных группах детского сада развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает физическую и психологическую безопасность ребенка. Оборудование группового пространства соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, безопасно, эстетически привлекательно и имеет развивающую направленность. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки и игровые пособия – обеспечивают развивающий эффект, находятся в свободном доступе детей, в достаточном количестве.

2. Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях организуется с учетом возрастных особенностей детей. Игровое пространство группы создано с учетом интеграции образовательных областей.

3. В групповых помещениях воспитанников 2-3 лет и 6-7 лет частично созданы условия для реализации основных видов детской деятельности.

4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды не способствует развитию самостоятельности дошкольников, не предоставляет в полной мере возможностей для всестороннего развития детей, не значительно способствует проявлению индивидуальных творческих способностей каждого воспитанника.

5. Игровое образовательное пространство не в полной мере предоставляет возможность для дошкольников играть и заниматься отдельными подгруппами и индивидуально.

6. При организации развивающей предметно-пространственной среды наблюдается отсутствие возможности гибкого вариативного использования детской мебели, матов, мягких модулей, макетов, природных материалов в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре, игровых ситуациях в соответствии с игровым сюжетом и замыслом.

7. Создание развивающей предметно-пространственной среды с учетом принципа трансформируемости просматривается только в групповых помещениях для детей 6-7 лет. Возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей обеспечивается незначительно.

8. В групповых помещениях экспериментальных и контрольных групп не просматривается авторский, творческий подход воспитателей при создании образовательного пространства, не выявлены результаты совместной деятельности детей разных возрастных групп.

Таким образом, можно сделать вывод, что развивающая предметно-пространственная среда не достаточно насыщена объектами, способствующими организации взаимодействия воспитанников разных возрастов.

Методика 5 направлена на изучение профессиональной компетентности педагогов, выявления готовности их к реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию детей дошкольного возраста.

Нами было проведено анкетирование педагогических работников ДОО. Анкета исследования уровня сформированности профессиональной компетенций педагогов к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с ФГОС ДО приведена в приложении Б.

Педагогам предлагалось оценить свои умения организовывать деятельность дошкольников по трех бальной системе. Обработка результатов производилась путем простого математического подсчета суммы баллов каждого вопроса анкеты. Количество баллов соответствовало низкому, среднему и высокому, уровню сформированности профессиональной компетентности. В анкетировании участвовало 32 педагогических работника дошкольной образовательной организации.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что педагоги ДОО испытывают затруднения в организации различных видов детской деятельности. Выявлено, что три воспитателя имеют оптимальный уровень готовности к инновациям, пять воспитателей имеют допустимый уровень сформированности профессиональных компетенций и 24 педагога имеют низкий уровень готовности к инновациям и низкий уровень сформированности профессиональных компетенций.

Методика 6 заключалась в осуществлении контент-анализа календарно-тематических планов образовательной работы в экспериментальных и контрольных группах для детей 2-3 лет и 6-7 лет. При изучении календарно-тематических планов воспитателей уделялось внимание планированию организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей возникновению самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы, планированию организации взаимодействия

между детьми разных возрастов в различных видах детской деятельности. Можно отметить, что воспитатели данных возрастных групп планируют работу по межвозрастному взаимодействию воспитанников в режимных моментах, в организованной деятельности, реже планируют – в самостоятельной деятельности дошкольников.

Так, воспитатель подготовительной к школе группы Наталья Сергеевна Б. часто планирует работу по организации взаимодействия детей разных возрастов в режимных моментах. Старшие дошкольники приходят в группу к младшим, помогают им одеваться после дневного сна и на прогулку.

Воспитатель подготовительной к школе группы компенсирующей направленности по коррекции речи Галина Викторовна К. планирует работу по межвозрастному взаимодействию с воспитанниками в свободной совместной деятельности, чаще всего – во вторую половину дня.

Воспитатель подготовительной к школе группы Екатерина Николаевна Л. изредка планирует работу по организации совместных развлечений между детьми старшего и младшего дошкольного возраста. В марте было запланировано и проведено совместное развлечение на тему «Весна».

Можно сделать вывод, что воспитатели спонтанно планируют и организуют работу по межвозрастному взаимодействию воспитанников.

Методика 7. Содержанием методики являлось наблюдение деятельности воспитателей в процессе организации межвозрастного взаимодействия воспитанников при проведении ООД и в режимных моментах.

При наблюдении деятельности педагогов в процессе взаимодействия с детьми было отмечено, что воспитатели чаще осуществляют работу по межвозрастному взаимодействию воспитанников при организации режимных моментов. Старшие дошкольники взаимодействуют с малышами, оказывают

им помощь при формировании культурно-гигиенических навыков: одевании, умывании, мытье рук. На прогулке взаимодействуют при организации наблюдений, сюжетно-ролевых и подвижных игр.

Воспитанники подготовительной к школе группы компенсирующей направленности по коррекции речи приходят к малышам во второй половине дня и организуют совместные игры, направленные на закрепление знаний по лексическим темам. Так, например, при прохождении лексической темы «Овощи», старшие дошкольники приходили в группу детей младшего дошкольного возраста читали стихи об овощах, загадывали загадки, организовали игру «Вершки и корешки», «Сварим суп», «Магазин» и др.

Воспитанники логопедической группы в процессе такого взаимодействия закрепляли навыки общения, обогащали словарь, совершенствовали связную речь. Дети младшего дошкольного возраста подражали действиям старших в игре, усваивали навыки общения.

При организации совместного развлечения по теме «Весна» между детьми подготовительной к школе группы № 9 и младшей группы № 2 было отмечено, что дети увлеченно занимались совместной деятельностью. Старшие дошкольники читали стихи о весне, рассказывали о приметах весны. Вместе с малышами пели песни, исполняли танцы, хороводы, играли в народные подвижные игры. Наблюдается взаимодействие между воспитанниками разных возрастов при участии в городских акциях, например, «100 добрых дел», «Тольятти – город толерантности», «Никто не забыт, ни что не забыто». В процессе взаимодействия старшие дошкольники проявляют внимательное и заботливое отношение к младшим.

Воспитанники старшего дошкольного возраста иногда готовят концерты, спектакли для совместного проведения с воспитанниками младших групп. Ведущую роль выполняют старшие дети, они оказывают помощь и внимание малышам, а те в свою очередь бывают не только зрителями, но и активными участниками. Например, когда ребята из

подготовительной к школе группы пригласили малышей на музыкальное развлечение «День земли», малыши с удовольствием подпевали песни, повторяли движения, по показу старших, в совместном хороводе под русскую народную песню «Калинка».

Нами было определено два уровня методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников – достаточный уровень и недостаточный уровень.

Достаточный уровень методического сопровождения характеризуется присутствием всех структурных компонентов методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников (Федерального, локального и частно-методического уровней); целесообразностью и направленностью документации на обеспечение организации межвозрастного взаимодействия воспитанников; использование при проектировании развивающей предметно-пространственной среды атрибутов, пособий, материалов, полученных в результате взаимодействия детей разных возрастов; высокого уровня сформированности профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающей организацию межвозрастного взаимодействия воспитанников; полнотой, опережающим характером, непрерывностью и последовательностью методической помощи педагогам, ее системностью.

Недостаточный уровень методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников характеризуется не полным содержанием всех структурных компонентов; не имеет направленности на организацию межвозрастного взаимодействия воспитанников; в создании развивающей предметно-пространственной среде наблюдается недостаточное количество материалов, атрибутов, пособий, продуктов совместного взаимодействия воспитанников разных возрастов; не носит опережающий характер, не наблюдается непрерывность, последовательность, системность методической помощи педагогам.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что уровень методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников находится на недостаточном уровне. Характеризуется наличием всех структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик на разных уровнях (федеральном, локальном и частно-методическом), их целесообразностью, но недостаточно полным; отсутствием опережающего характера, непрерывности, системности и последовательности методической помощи. Наблюдается недостаточное обеспечение методической литературой. Выявлено недостаточное оснащение развивающей предметно-пространственной среды пособиями, материалами, атрибутами для организации межвозрастного взаимодействия. Воспитатели испытывают затруднения в выборе методов, вида деятельности при организации взаимодействия дошкольников разных возрастов.

Вывод: Педагоги ДОО организуют работу по межвозрастному взаимодействию воспитанников спонтанно, не учитывая разнообразные виды детской деятельности, не согласуют с темами комплексно-тематического планирования. Воспитателям не хватает профессиональной компетентности при организации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников. Организация такого взаимодействия носит стихийный характер, нет системного методического руководства, методическое сопровождение имеет недостаточный уровень. Данные констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости совершенствования методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников. Исходя из этого, мы поставили перед собой задачу спроектировать и экспериментально проверить в практической деятельности организацию методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО.

2.2 Организация и осуществление методического сопровождения реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации

В трудах великих педагогов исследователей В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, С.Т. Шатского уделяется важная роль межвозрастному взаимодействию детей. Общение детей разного возраста имеет большое воспитательное значение. При постоянном взаимодействии у дошкольников формируется опыт многообразных отношений, что способствует развитию нравственных качеств и освоению культурных ценностей.

Культурные практики являются особым видом детской деятельности, в которой дети усваивают и передают культурные нормы и правила принятые в обществе. Как организовать межвозрастное взаимодействие воспитанников, чтобы оно стало для них культурной практикой? Для этого необходимо грамотное руководство со стороны взрослого. Воспитатели затрудняются в организации данного вида деятельности, поэтому важно организовать методическое сопровождение реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО.

Таким образом, предположим, что разработанное и апробированное нами содержание и компоненты методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников позволят педагогам эффективно реализовывать данный вид культурных практик в педагогической деятельности.

Задачи методического сопровождения:

1. Познакомить педагогов с культурными практиками как одним из видов детской деятельности
2. Раскрыть особенности реализации культурных практик в ДОО.
3. Определить вид культурных практик для реализации в ДОО.

4. Сформировать у педагогов умение планировать и реализовывать культурные практики по межвозрастному взаимодействию в ДОО.

5. Помочь педагогам в освоении на практике методов, способствующих эффективной реализации культурных практик в ДОО.

6. Сформировать способность самообразовываться и помогать коллегам при реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию.

Ожидаемый результат. Предполагается, что в результате методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников у педагогов будут сформированы на высоком и достаточном уровне умения организовывать и реализовывать культурные практики в образовательном процессе ДОО.

Свою экспериментальную деятельность мы начали с создания нормативно-правовых условий, позволяющих педагогам осознать важность и необходимость реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников на современном этапе. В нормативно-правовую базу были включены документы не только федерального, регионального и муниципального уровней, но и документы, разработанные ДОО. Это локальные акты, Устав, Программа развития, основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, рабочие программы педагогов. Нами были разработаны Положения. Положения о творческой группе, по реализации культурных практик, Положение о комплексно-тематическом планировании.

В дошкольной образовательной организации была организована творческая группа педагогов по изучению и реализации культурных практик. Основной деятельностью творческой группы являлось совершенствование образовательного процесса, повышение его качества, формирование профессиональной компетентности педагогов. В состав творческой группы входило 6 воспитателей и 4 узких специалистов (это педагог – психолог,

логопед, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель). Работа творческой группы организовывалась в несколько этапов.

– Теоретический этап – осознание идеи, анализ работы передовых систем, описанных в педагогической литературе, повышение уровня профессиональной компетентности и подготовки педагогов по реализации культурных практик в дошкольной образовательной организации.

– Диагностический этап – сбор и накопление необходимой информации по выбранной теме.

– Методический этап – изучение имеющегося опыта по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников, выявление передового педагогического опыта работы среди педагогов детского сада, повышение уровня методического сопровождения.

– Практический этап – разработка и внедрение в образовательный процесс дошкольной образовательной организации выбранного вида культурных практик, обеспечение его методического сопровождения.

– Аналитический этап – анализ проблем, обобщение полученных результатов, определение уровня методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в дошкольной образовательной организации.

Организуя работу творческой группы, мы использовали разнообразные формы активного взаимодействия. Проводили обучающие семинары, семинары-практикумы, заседания «Круглого стола», тренинги-дискуссии, эксперименты и открытые показы, деловые игры и педагогические чтения.

Совместно с членами творческой группы мы обсудили работу по организации взаимодействия дошкольников разных возрастов и составили план мероприятий по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в дошкольной образовательной организации, который представлен в таблице 3.

Таблица 3 – План мероприятий по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО

№	Название мероприятия	Цель	Содержание
1.	Заседание творческой группы № 1 Обучающий семинар по ознакомлению педагогов ДОО с особым видом детской деятельности, как культурные практики	Формировать представление у педагогов о культурных практиках, их видах и формах организации	Знакомство с нормативной документацией. Сообщение на тему «Культурные практики». Анализ различных видов культурных практик в ДОО
2.	Заседание творческой группы № 2 Семинар – практикум «Культурные практики, способствующие повышению социально-коммуникативной компетентности дошкольников»	Выбрать и подробно рассмотреть возможность реализации в ДОО одного из вида культурных практик	Анализ содержания разных видов культурных практик в работе с детьми дошкольного возраста
3.	Заседание творческой группы № 3 «Круглый стол» «Реализация культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в педагогическом процессе ДОО»	Определить место реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в педагогическом процессе ДОО	Изучение и анализ возможностей реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в педагогическом процессе ДОО
4.	Заседание творческой группы № 4 Тренинг-дискуссия «Перспективы работы по организации	Формировать умение планировать и организовывать работу по реализации культурных практик	Определение возраста дошкольников, участвующих в реализации культурных практик,

Продолжение таблицы 3			
	межвозрастного взаимодействия воспитанников в ДОО»	по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО	оставление перспективного плана работы по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников
5.	Заседание творческой группы № 5 Эксперимент. «Организация межвозрастного взаимодействия дошкольников в ДОО»	Совершенствовать умения педагогов выбирать методы при реализации межвозрастного взаимодействия воспитанников	Организация межвозрастного взаимодействия между воспитанниками младшего и старшего дошкольного возраста
6.	Заседание творческой группы № 6 Открытые показы	Публичное представление воспитателями экспериментальных групп педагогического опыта работы по организации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников при организации ООД и режимных процессах	Организация межвозрастного взаимодействия воспитанников в различных видах деятельности
7.	Заседание творческой группы № 7 Деловая игра «Наши помощники»	Познакомить педагогов с методами, приемами способствующими организации межвозрастного взаимодействия воспитанников	Демонстрация педагогами методов и приемов организации межвозрастного взаимодействия воспитанников

Продолжение таблицы 3			
8.	Заседание творческой группы № 8 Организация развивающей предметно-пространственной среды	Создание и обогащение развивающей предметно-пространственной среды атрибутами, пособиями, материалами, способствующих организации межвозрастного взаимодействия воспитанников	Организация выставки пособий и материалов, атрибутов для игровой деятельности, способствующих организации межвозрастного взаимодействия воспитанников.
9.	Заседание творческой группы № 9 Педагогические чтения	Публичное представление опыта работы по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников.	Сообщения педагогов из опыта работы по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников.

Заседания творческой группы по реализации межвозрастного взаимодействия воспитанников проводились один раз в месяц, в течение учебного года, всего проводилось девять заседаний.

Работу творческой группы по реализации межвозрастного взаимодействия воспитанников можно описать следующим образом.

Педагоги с интересом посещали заседания творческой группы, на которых делились своим мнением, практическим опытом с коллегами.

На первом заседании творческой группы старший воспитатель Галина Борисовна Р. представила вниманию педагогов сообщение о реализации культурных практик в ДОО, в соответствии с ФГОС ДО. Познакомила с нормативными документами разного уровня. Старший воспитатель предложила вниманию педагогов определение термина «культурные практики» с точки зрения педагогов исследователей Н.Б. Крыловой и

О.А. Бакулевич. Совместно с присутствующими были рассмотрены различные виды культурных практик, их классификация.

На следующем заседании творческой группы педагогам было предложено выбрать один из видов культурной практики для реализации в ДОО, способствующий формированию социально-коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста. С предложением организовать взаимодействие младших и старших детей дошкольного возраста выступили воспитатели подготовительных к школе групп Наталья Сергеевна Б. и Галина Викторовна К. Предложенный вид культурной практики по межвозрастному взаимодействию воспитанников поддержали все члены творческой группы единогласно. Выбор обосновывался тем, что в ДОО функционируют группы компенсирующей направленности по коррекции речи, с общим недоразвитием речи для детей старшего дошкольного возраста. Работа по совершенствованию всех сторон речи ведется в течении всего дня в организованной и самостоятельной деятельности, но недостаточное количество времени уделяется формированию у дошкольников социально-коммуникативной компетентности, формированию навыков социализации, общения, необходимых для успешного обучения в школе.

Членам творческой группы было предложено определить возрастные группы, для реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников. Педагог-психолог детского сада Анастасия Анатольевна У. отметила, что по мнению психологов наиболее значимая и благоприятная для организации взаимодействия воспитанников разница в возрасте дошкольников считается 4-5 лет, поэтому было решено организовать межвозрастное взаимодействие воспитанников старшего и младшего дошкольного возраста. В эксперименте участвовало две подготовительные к школе группы, возраст детей – 6-7 лет и две младшие группы, возраст детей – 2-3 года.

В экспериментальных группах было запланировано осуществление взаимодействия между воспитанников разных возрастов в соответствии с темами комплексно-тематического планирования, в различных видах детской деятельности, (в совместной, организованной воспитателем и самостоятельной, организованной по инициативе детей), в режимных моментах и образовательной деятельности, не менее двух раз в неделю. Педагогами был составлен перспективный план организации межвозрастного взаимодействия воспитанников, запланированы совместные мероприятия для детей старшего и младшего дошкольного возраста. Перспективный план представлен в приложении В.

На последующих заседаниях творческой группы педагогические работники делились результатами своей практической деятельности, советовались, обсуждали возникающие проблемы и коллективно находили решения. Каждое заседание творческой группы проходило в благоприятной позитивной атмосфере, отмечался положительный настрой всех участников эксперимента, что свидетельствует об актуальности и значимости данного вопроса.

Практическая деятельность осуществлялась следующим образом:

На первом этапе воспитатели экспериментальных групп организовали знакомство старших детей с младшими. Младшие дошкольники пришли в группу к старшим для знакомства с детьми и групповой комнатой. В игровой деятельности, организованной воспитателями ребята познакомились и пообщались.

При взаимодействии воспитанников в образовательной деятельности педагоги учитывали возрастные особенности дошкольников. Например, при изучении темы «Космос», воспитатель Галина Викторовна К. провела организованную образовательную деятельность. Дошкольникам были предложены картинки, альбомы для рассматривания, была проведена познавательная беседа. Педагоги предложили детям младшего и старшего

дошкольного возраста познакомиться с этой темой более подробно и обсудить весь наработанный материал на итоговом мероприятии.

Воспитанники в течении недели получали новую информацию о космосе. Свои впечатления отражали в продуктивной деятельности: рисунках, аппликации, изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Совместно изготовили макет солнечной системы. Младшие дошкольники участвовали в создании макета. Они рисовали звездное небо, планеты. На итоговом мероприятии, развлечения «Путешествие в космос» дети старшего дошкольного возраста пришли к малышам и в процессе рассматривания макета познакомили младших дошкольников с космосом, организовали сюжетно-ролевою игру «Путешествие в космос».

При изучении темы «Правила дорожного движения» воспитатель группы детей младшего дошкольного возраста Елена Ивановна Ш. предложила старшим дошкольникам помочь познакомить малышей с правилами дорожного движения. Старшие дошкольники изготовили макет светофора и пришли к малышам в гости, знакомить их с сигналами светофора и правилами дорожного движения. Совместно воспитатели организовали подвижную игру «Красный, Желтый, Зеленый», творческую деятельность по рисованию светофора и раскрашиванию его сигналов.

Работа проводилась в течении всей тематической недели по изучению правил дорожного движения. Результатом совместной деятельности стало издательство совместной познавательной книги «Путешествие Колобка по улицам города».

В процессе организации межвозрастного взаимодействия воспитанников педагоги столкнулись с возникающими трудностями: «Как распределить объем работы между детьми старшего и младшего дошкольного возраста?»

На очередном заседании творческой группы, в ходе совместного обсуждения педагоги пришли к мнению, что необходимо организовывать в каждой возрастной группе деятельность, которая соответствует возрастным

особенностям дошкольников. Следует выбирать деятельность в соответствии с сеткой регламентирующей образовательную деятельность, нагрузкой и в отведенное время в режиме дня. Старший воспитатель Галина Борисовна Р выступила с предложением составить перспективный план совместной деятельности, в соответствии с темами комплексно-тематического планирования и учетом всех видов детской деятельности по ФГОС ДО.

В процессе реализации перспективного плана межвозрастного взаимодействия воспитанников, совместная деятельность приобрела системный, разнообразный характер. Было отмечено, что дошкольников привлекает организация совместной театрализованной деятельности. Например, показ кукольных, пальчиковых спектаклей по знакомым сказкам старшими дошкольниками малышам. Так при показе кукольного спектакля по русской народной сказке «Три медведя» детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности по коррекции речи для детей младшей группы, старшие дошкольники вначале, организовали совместную игру-путешествие по сказкам. Малыши активно участвовали в игре, отвечали на вопросы, внимательно слушали рассказы старших товарищей, выполняли несложные задания.

Было отмечено, что воспитанники старших групп с удовольствием самостоятельно изготавливают и вручают подарки, сувениры, книжки-малышки, настольные игры младшим дошкольникам. Дети подготовительных к школе групп не только дарят подарки, но еще и рассказывают, как они их изготавливали. Если в качестве подарка выступают дидактические игры, то старшие ребята знакомят малышей с правилами и предлагают вместе поиграть. Старшие дошкольники в этом случае делятся с малышами своим опытом, умениями, стараются объяснить доступно ту или иную информацию, выполняя тем самым функции коммуникации. А малыши – усваивают культуру общения, овладевают новой информацией.

Большой интерес, как у старших дошкольников, так и у младших вызывает создание совместных проектов. Старшие дошкольники самостоятельно, исходя из своих интересов и выявленной проблемы, при незначительной поддержке взрослого, определяют тему проектной деятельности, начинают подготовку, сбор информации, договариваются о форме представления информации. Параллельно в группах младшего дошкольного возраста организуется проектная деятельность по такой же теме, с помощью воспитателей и совместно с родителями. Когда проекты готовы, то организуется совместная презентация проектов воспитанников старшего и младшего возраста. Старшие дошкольники знакомят малышей с информацией, которую они нашли, узнали, представили в виде стихов, рисунков, знаков, схем. Затем играют совместно в игры, выполняют практические задания, участвуют в продуктивной деятельности. Интересный совместный праздник-презентацию между старшими дошкольниками и малышами организовали и провели ребята по теме «Если хочешь быть здоров». Проект на тему: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» был представлен детьми, подготовительной к школе группы. Дошкольники рассказывали о пользе закаливания, учили малышей играть в игры с водой, воздухом, пускать солнечных зайчиков. Старшие дошкольники представили проект на тему: «Быть здоровыми все могут, спорт и отдых нам помогут». Они с помощью рисунков, альбомов, коллажей познакомили всех присутствующих с разнообразными видами спорта, которыми сами увлекаются. Научили младших дошкольников выполнять несложные интересные упражнения. Малыши в свою очередь показали альбомы, газеты, плакаты, изготовленные совместно с родителями о здоровом образе жизни, о правильном питании, о соблюдении режима дня. В заключении все играли в подвижные игры, рисовали мелками на асфальте, танцевали под веселую музыку, пускали мыльные пузыри и солнечных зайчиков. Положительные эмоции, новые знания, участие в разнообразных формах взаимодействия

получили все участники презентации совместной деятельности. Все это способствовало эффективному процессу формирования социально-коммуникативной компетентности детей.

В ходе образовательной деятельности дошкольники осваивают новые способы получения знаний и спешат поделиться этим с ребятами из других групп. Педагоги поддерживают инициативу воспитанников и помогают в организации совместной деятельности. Так, например, дети подготовительной к школе группы по коррекции речи освоили прием заучивания стихотворений с помощью схематизации. Они захотели продемонстрировать это детям из младшей группы. Самостоятельно выбрали знакомый стихотворный текст, изготовили схему и научили запоминать стихотворения ребят младшей группы. Встреча была полезной для развития познавательной и коммуникативной активности у всех воспитанников. В процессе взаимодействия наблюдалась атмосфера делового сотрудничества, ребята согласовывали и соподчиняли свои действия друг другу, самостоятельно договаривались.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра помогает вовлечь детей в совместную деятельность, стимулирует их активность. Через игру дошкольники усваивают социальные отношения, в которых моделируются формы поведения детей. Современные дети играют в современные игры. Игра «Активити» является современной игрой для детей дошкольного возраста, является культурной практикой, основанной на взаимодействии в совместной коммуникативно-игровой деятельности, в процессе которой дошкольники приобретают опыт общения с помощью вербальных (словесное объяснение), невербальных (пантомима) и графических (символических) средств. Игра «Активити» организованная совместно с детьми старшего и младшего дошкольного возраста способствует максимальному развитию разнообразных способностей дошкольников, позволяет детям проявлять инициативность и

самостоятельность, а педагогу предоставляет возможность оценивать уровень сформированности умений и навыков воспитанников, а также особенности взаимодействия в детском коллективе. В процессе игры «Активити» дети учатся управлять своими эмоциями, контролировать поведение, оценивать свою деятельность и деятельность других, проявляют доброжелательные взаимоотношения к партнерам по игре. Выполняя правила игры, при зарисовке символов, у детей развиваются творческие способности и умения передавать основную суть образа, совершенствуются навыки сопереживания и понимания других (именно через объясняющие рисунки в этом возрасте раскрывается способность понимать других детей). Задания-пантомимы способствуют формированию коммуникативных навыков и служат для развития невербальной коммуникации. Задания – объяснения увеличивают словарный запас и дают возможность совершенствовать диалогическую и монологическую речь.

Воспитатели предложили детям старшего дошкольного возраста познакомиться с игрой «Активити». Расположили игровое поле игры «Активити» в центре речевого развития. Рассмотрели вместе с детьми символы, изображенные на игровом поле, объяснили условные обозначения. Детей познакомили с правилами игры, которые заключались в объяснении одного игрока другим, того, что нарисовано на карточке, с помощью пантомимы, рисунка или просто словами, не называя этого слова и не используя однокоренные слова, за короткий промежуток времени. Карточки с изображением объектов подбирали вместе с детьми. Сначала это были картинки с изображением несложных слов. Воспитанники быстро усвоили правила игры и выразили свое желание поиграть. На первом этапе взрослые играли вместе с детьми, выполняя различные роли, роль объясняющих и роль отгадывающих. Многим детям нравилось исполнять роль объясняющих, все хотели попробовать объяснить картинку разными способами. Наибольшее затруднение у детей вызывало, объяснение с помощью слов, не называя этот

объект. Ребята сравнивали изображения на картинки со знакомыми им схожими объектами. Например, слово корабль, дети объясняли так: «Это то, на чем плавают люди, еще на нем отправляются в путешествия». «Пирог – это вкусная еда, испеченная из теста». Ребята быстрее справлялись с заданиями, когда нужно было зарисовать объект. Дошкольники с помощью схем, (некоторые прорисовывали все детали), изображали заданный объект. Не у всех получалось изображать объекты с помощью пантомимы, передавая характерные особенности объектов. Играли сначала небольшими подгруппами, но вскоре все дети освоили правила игры и стали делиться на команды, могли организовать игру самостоятельно. Дети, которые усвоили правила быстрее и лучше, помогали сверстникам, объясняли, подсказывали. Во время игры между воспитанниками наблюдалось деловое взаимодействие, они увлеченно старались объяснить другим игрокам загаданные объекты, используя различные формы общения. Внимательно выслушивали товарищей, старались не перебивать и не мешать другим. Когда игра стала носить командный характер, ребята радовались успехам и переживали неудачи за членов своей команды, соревновались с командой соперников. Игра «Активити» стала любимой игрой ребят старшей группы.

У старших дошкольников возникла идея научить этой игре воспитанников младшего возраста. В один из обозначенных дней, ребята из старшей группы пришли к малышам и принесли с собой игровое поле игры «Активити». Воспитанники младшего дошкольного возраста внимательно рассматривали игровое поле, старшие дети знакомили их с символами и правилами игры. Перед началом игры дети разделились на команды. Состав команд был смешанным (2 игрока старшего дошкольного возраста и 2 игрока – помладше). Игровые действия выполняли избирательно. Младшим дошкольникам предоставили возможность определить последовательность участия в игре с помощью кубика. В процессе в игры «Активити» малыши рисовали картинки, схемы, с незначительной помощью старших детей,

объясняли слова, используя действия и мимику. Объяснение изображений на картах с помощью однокоренных слов, старшие дошкольники выполняли самостоятельно. Игра была увлекательной для детей обоих возрастов, основывалась на обмене идеями, советами между игроками.

Старшие дошкольники увлеклись игрой «Активити» организованной совместно с малышами и часто по собственной инициативе играли с детьми младшего дошкольного возраста во второй половине дня, во время самостоятельной деятельности. Воспитанники среднего дошкольного возраста в процессе игры усваивали различные формы общения, необходимые для объяснения и пояснения слов: рисование, объяснение и пантомима, усваивали способы взаимодействия, через совместную игровую деятельность со старшими товарищами.

Таким образом, мы убедились в том, что игра «Активити» способствует организации и самоорганизации детской деятельности, воспроизводящей усвоенные нормы и правила, способствует всестороннему развитию детей, совершенствует умения действовать в команде. Использование игры «Активити» в организации развивающей предметно-пространственной среды является эффективной возможностью при формировании социально-коммуникативной компетентности дошкольников и организации межвозрастного взаимодействия воспитанников.

Первые попытки совместного взаимодействия детей разного возраста были не совсем уверенными, не продолжительными, но с грамотной поддержкой педагогов, которые выступали в роли партнеров, советчиков с каждым разом взаимодействие становилось более организованным. Наблюдалось проявление инициативы со стороны детей, общение приобретало уверенность, формировались навыки коммуникации. Организация взаимодействия дошкольников разного возраста стала традицией нашего детского сада. Дошкольники все чаще стали проявлять инициативу, сами стали предлагать различные мероприятия, которые можно

проводить совместно с детьми младшей группы. Со стороны педагогов, детям предоставлялась возможность полноценного проживания дошкольного периода детства, когда они могли чувствовать себя не просто опекаемыми, но и активными деятелями, постоянно открывающими что-то новое, приобщающимися к культуре, сформированной на протяжении исторического развития общества. Организация взаимодействия между детьми дошкольного возраста направлена на создание условий, которые способствуют формированию самостоятельности, инициативности, творческой активности, социально-коммуникативной компетентности.

Процесс межвозрастного взаимодействия воспитанников способствует приобретению важных качеств, таких как, желание сотрудничать, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликтные ситуации, умение участвовать в обсуждении проблем, находить их решение. При взаимодействии дошкольников между собой у них формируются положительные нравственные качества личности: взаимное доверие, уважение, доброта, сопереживание, забота старших о малышах.

Воспитанники, имеющие разнообразный положительный опыт межвозрастного взаимодействия, начинают объективно оценивать себя и других, сопоставлять свои возможности с возможностями других, самоутверждаются в детском обществе, усваивают культурные нормы и правила. Дети всех возрастных групп становятся более активными, демонстрируют высокий познавательный интерес.

Это позволяет сделать вывод об эффективности организации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников, направленных на социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста и возможности их применения в практической деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Педагоги приобрели практический опыт организации межвозрастного взаимодействия в игровой деятельности (игры с правилами, игра

«Активити», «Соберем урожай», «Кто в домике живет», «Помоги незнайке перейти улицу» и многие др., сюжетно-ролевые игры «День рождения», «Прогулка в зоопарк», «Путешествие на машине», «За покупками в супермаркет» и т.д.), познавательно-исследовательской деятельности (при организации экспериментальной деятельности) «Почему вода мокрая?», «Растет или не растет», «Солнечный зайчик в гостях у ребят» и т.д.), конструктивной (создание макетов, модулей, построек), музыкальной (организация совместных развлечений по темам недели), двигательной (подвижные игры и упражнения, спортивные развлечения и праздники), самообслуживании и элементарном бытовом труде (одевание, умывание, «Наведем порядок в группе»).

Продукты совместной деятельности дошкольников широко использовали для обогащения развивающей предметно-пространственной среды. Перед педагогами возник очередной вопрос: «Что нужно изменить в создании развивающей предметно-пространственной среды, чтобы у воспитанников вызвать желание проявлять инициативу, самостоятельность при организации межвозрастного взаимодействия?»

Этот вопрос активно обсуждался на заседании творческой группы. Педагоги высказывали свои предложения и мнения. В ходе дискуссии, пришли к единому мнению, что продукты совместной деятельности необходимо использовать в проектировании развивающей предметно-пространственной среды. Для детей подготовительной к школе группы – разработать правила взаимодействия с малышами, ввести их в деятельность и научить соблюдать.

В конце учебного года на заключительном заседании творческой группы педагоги подвели итог деятельности по организации межвозрастного взаимодействия воспитанников. Они отметили, что воспитанники стали активно проявлять самостоятельность, инициативу, стали уверенней общаться, высказывать свои предположения. Старшие дошкольники стали

проявлять желание и потребность самостоятельно организовывать взаимодействие с детьми младшего дошкольного возраста, стали проявлять заботу, способность помогать малышам. Таким образом, данную деятельность можно отнести к культурным практикам по межвозрастному взаимодействию воспитанников. Организация данной деятельности способствует приобретению и повторению различного опыта общения и взаимодействия со взрослыми и детьми, возникающая ситуативно, автономно, самостоятельно по инициативе детей или иницилируемая взрослыми, что соответствует определению термина «культурные практики» сформулированного О. А. Бакулевич.

Вывод: На этапе формирующего эксперимента с учетом данных констатирующего эксперимента, на основе проведенного теоретического анализа, нами была разработана и эффективно апробирована программа методического сопровождения культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в дошкольной образовательной организации.

2.3 Определение эффективности экспериментальной работы

На заключительном этапе нашей экспериментальной работы, в процессе контрольного эксперимента мы использовали диагностический инструментарий, что и на этапе констатирующего эксперимента. Целью опытно-экспериментальной деятельности являлось определение эффективности работы, проведенной в процессе формирующего эксперимента, а именно, организация методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников.

Подробно опишем эмпирические результаты по измеряемым параметрам в экспериментальной и контрольной группе дошкольников.

После организации формирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах детей старшего дошкольного возраста была проведена диагностика направленная на выявление уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности. Для этого была использована Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.– 64с.

Согласно полученным данным уровень социально-коммуникативной компетентности после проведения формирующего эксперимента в экспериментальной группе значительно изменился.

Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Количество детей %			Количество детей %		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
11 31,4%	24 68,6%	0 0,0%	8 22,8%	20 57,2%	7 20%

Динамика уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста представлена на рисунке 1

Диаграмма отражает результаты, полученные после проведения формирующего эксперимента по организации межвозрастного взаимодействия воспитанников в экспериментальной группе, (обозначенной на рисунке – «Э») и результаты, полученные в контрольной группе, (обозначенной на рисунке – «К») детей старшего дошкольного возраста.

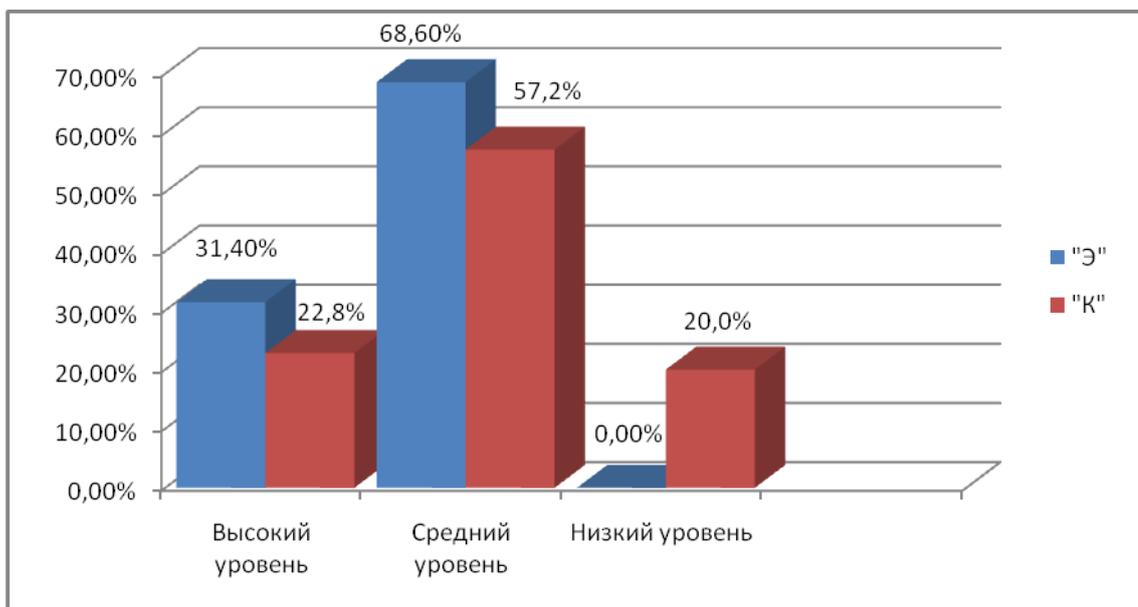


Рисунок 1 – Уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста

Анализ полученных данных позволяет отметить повышение уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента. Так, 31,4% дошкольников экспериментальной группы имеют высокий уровень развития социально-коммуникативной компетентности, что на 8,6% больше, чем в контрольной группе. Средний уровень выявлен у 68,6% воспитанников экспериментальной группы, что на 11,4% больше, чем у воспитанников контрольной группы. В экспериментальной группе низкий уровень не выявлен ни у кого, а в контрольной группе выявлен у 20,0 % дошкольников.

Следовательно, можно сделать вывод, что при реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников уровень социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников значительно повысился. Дети овладели навыками общения, научились вести диалог со взрослыми и сверстниками. Участвуя в коллективной деятельности, дошкольники стали уважительно относиться к окружающим, научились договариваться.

Для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающих реализацию культурных практик в дошкольной образовательной организации, мы провели контент-анализ структурных компонентов реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников.

В детском саду была создана творческая группа из числа заинтересованных педагогов на добровольной основе. Заседания творческой группы были направлены на обсуждение вопросов реализации культурных практик в ДОО, освоение методов и приемов работы, приобретении практического опыта организации культурных практик по межвозрастному взаимодействию. Педагогам предлагалось сначала самостоятельно изучить проблему, а затем на заседании творческой группы обменяться мнениями, высказать свои предположения, сделать выводы. Были организованы открытые взаимопросмотры режимных моментов, организованной образовательной деятельности, после чего с педагогами проходило коллективное обсуждение просмотренного. Присутствующие высказывали свое мнение и совместно с коллегами определяли наиболее эффективные методы и приемы взаимодействия. Совместная творческая деятельность педагогов по освоению способов реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО, дала положительные результаты.

Нами был проведен контент-анализ развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Сравнивая полученные данные после организации формирующего эксперимента, можно отметить, что воспитатели экспериментальных групп стали творчески относиться к проектированию развивающей предметно-пространственной среды. Оснащение групп стало более насыщенным и разнообразным. Развивающие центры пополнились продуктами совместной деятельности (макетами, альбомами, лепбуками,

книжками-малышками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, изготовленных детьми совместно с воспитателями). Насыщенность и разнообразие развивающей предметно-пространственной среды способствовало проявлению у детей творческой активности и самостоятельности, желания делиться своими успехами с окружающими.

Старшие дошкольники изготавливали подарки и сувениры малышам. Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием рассматривали и рассказывали о продуктах совместной деятельности.

Подводя итог после организации экспериментальной деятельности, хочется отметить, что состояние развивающей предметно - пространственной среды значительно улучшилось.

Было проведено анкетирование среди педагогов, участвующих в эксперименте, целью исследования являлось – определение уровня сформированности профессиональной компетенций к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с ФГОС ДО. После обработки результатов, можно отметить, что педагоги, участвующие в эксперименте не испытывают затруднений в организации различных видов детской деятельности, проявляют готовность к внедрению инноваций и все педагоги имеют оптимальный уровень сформированности профессиональных компетенций.

В результате осуществления контент-анализа календарно-тематических планов образовательной работы воспитателей в группах для детей 2-3 лет и 6-7 лет можно констатировать, что воспитатели систематически планируют работу по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников, согласно разработанному перспективному плану. Совместная деятельность воспитанников разного возраста планируется в режимных моментах: одевании, умывании, на прогулке, в образовательной деятельности в первую и вторую половину дня. В экспериментальных группах планируется проведение совместных итоговых

мероприятий, развлечений, праздников. В календарных планах воспитателей отражено участие детей в конкурсах поделок «Осенние фантазии», «Волшебница зима», «Бережем родную природу», в конкурсах рисунков «Моя любимая игрушка», «Космическое путешествие», «Наш друг – светофор», участие в городских акциях «Неделя добра», «Покормим птиц», «Бережем первоцветы». Работа по организации межвозрастного взаимодействия воспитанников планируется с учетом возрастных особенностей детей, в различных видах детской деятельности. Это совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, организация опытов и экспериментов по темам «Вода», «Огород на подоконнике», «Волшебный ветерок», театрализованная деятельность, показ сказок малышам, совместный показ сказки – «Сказка для дошколят на современный лад». При организации межвозрастного взаимодействия воспитанников планируется решение задач по совершенствованию навыков общения и коммуникации.

Воспитатели планируют обогащение развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности дошкольников. Это использование альбомов с иллюстрациями, рисунков, книг, поделок, созданных воспитанниками в совместной деятельности с воспитателями, родителями и детьми младших групп.

Осуществляя наблюдение за деятельностью воспитателей после организации формирующего эксперимента, можно отметить, что педагоги стали систематически организовывать межвозрастное взаимодействие воспитанников при проведении организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.

При взаимодействии педагогов с дошкольниками просматриваются партнерские взаимоотношения, воспитатели участвуют в совместной деятельности. Педагоги организуют разнообразную совместную деятельность с дошкольниками, планируют цели и задачи, решаемые при

проведении организованной образовательной деятельности, с учетом возрастных особенностей дошкольников, согласно темам комплексно-тематического планирования. Педагоги тщательно продумывают и используют разнообразные методы и приемы, соответствующие определенному виду деятельности и возрастным особенностям детей. Педагоги нацеливают воспитанников на организацию межвозрастного взаимодействия в совместной деятельности, применяя разные виды мотивации, в соответствии с возрастом и интересами детей.

Педагоги организуют открытые показы своей деятельности, анализируют и делают выводы, представляют свой опыт работы по организации межвозрастного взаимодействия воспитанников педагогическому сообществу детского сада и города.

Таким образом, можно отметить, что воспитатели стали регулярно планировать и систематически организовывать межвозрастное взаимодействие воспитанников в разных видах деятельности. В своей деятельности руководствуются нормативными документами.

Эти данные свидетельствуют о достаточном уровне методического сопровождения культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников, который характеризуется присутствием всех структурных компонентов методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников (Федерального, локального и частного-методического уровней); целесообразностью и направленностью документации на обеспечение организации межвозрастного взаимодействия воспитанников, при проектировании развивающей предметно-пространственной среды использование атрибутов, пособий, материалов, полученных в результате взаимодействия детей разных возрастов. Так же характеризуется высоким уровнем сформированности профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающим организацию культурных практик по межвозрастному взаимодействию

воспитанников; полнотой, опережающим характером, непрерывностью и последовательностью методической помощи педагогам, ее системностью.

Выводы по второй главе

В практической части исследования мы использовали метод эксперимента, состоящий из трех этапов: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент и контрольный. Базой проведения исследования являлся МБУ детский сад №167 «Долинка» городского округа Тольятти.

На первом этапе эксперимента нами был выявлен уровень сформированности социально-коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Для этого использовалась Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.– 64 с. Воспитанникам предлагалось выполнить серию заданий, полученные результаты были занесены в таблицу.

На следующем этапе мы выявили наличие всех структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО, используя следующие методики.

1. Беседу с заместителем заведующего по воспитательно методической работе в детском саду.

2. Контент-анализ структурных компонентов методического обеспечения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО.

3. Контент-анализ развивающей предметно-пространственной среды в группах детей 2-3 лет и 6-7 лет, с точки зрения насыщенности и содержательности.

Следующим индикатором эффективности методического сопровождения было выявление уровня профессиональной компетентности педагогов, готовности к реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников. Для этого мы использовали анкетирование педагогов с целью исследования уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Нами был проведен контент-анализ календарно-тематических планов образовательной работы в группах для детей 2-3 лет и 6-7 лет.

Было организовано наблюдение за деятельностью воспитателей в процессе организации и проведения ООД и режимных моментов.

На этапе формирующего эксперимента, с учетом данных констатирующего эксперимента и проведенного теоретического анализа нами было организовано и апробировано методическое сопровождение реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО.

На третьем, контрольном этапе эксперимента мы осуществили комплекс методов для оценки эффективности методического сопровождения реализации культурных практик в ДОО. Цель данного этапа была достигнута с помощью эмпирического анализа данных.

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод о том, что разработанная и апробированная нами программа методического сопровождения организации культурных практик в ДОО по межвозрастному взаимодействию воспитанников соответствует достаточному уровню, является эффективной и результативной о чем свидетельствуют положительные результаты в экспериментальной группе дошкольников и педагогов, в контрольной группе – показатели в большинстве случаев остались без значительных изменений.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме методического сопровождения, позволяет сделать вывод о том, что понятие методическое сопровождения в психолого-педагогических исследованиях трактуется по-разному. По мнению большинства педагогов-исследователей, методическое сопровождение педагогического процесса на современном этапе характеризуется, как деятельность, способная совершенствовать и развивать профессиональную компетентность педагогических работников в вопросах качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса.

В психологии сопровождение рассматривается как система профессиональной деятельности, обеспечивающая создание условий для успешной адаптации человека к условиям его жизнедеятельности (Г. Бардиер, М.Р. Битянова). Успешно организованное сопровождение помогает человеку войти в ту «зону развития», которая ему пока не доступна (А.П. Тряпицына).

Решая вопрос о повышении качества образования, педагогам дошкольных образовательных организаций, необходимо осуществлять поиск и апробацию эффективных форм организации детской деятельности, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одной из таких форм является проектирование и реализация культурных практик в дошкольной образовательной организации. Педагоги детского сада столкнулись с рядом трудностей. Сложности возникают в выборе деятельности и планировании работы при реализации культурных практик, проектировании и организации развивающей предметно-пространственной среды, установление партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми при реализации культурных

практик. Поэтому возникает необходимость в организации и осуществлении методического сопровождения реализации культурных практик в ДОО.

Таким образом, методическое сопровождение в педагогике рассматривают как непрерывную, последовательную совместную деятельность участников образовательного процесса (при ведущей и руководящей роли заместителя заведующего по ВМР), направленная на проектирование условий, необходимых для эффективной реализации культурных практик в образовательный процесс ДОО с детьми дошкольного возраста (Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына). Недостаточно изучена проблема методического сопровождения реализации культурных практик педагогами дошкольного образования в аспекте ФГОС ДО.

Во многих педагогических исследованиях подчеркивается важность взаимодействия дошкольников разных возрастов. В процессе взаимодействия старших дошкольников с младшими каждый из детей является носителем различного социального опыта, который оказывает определенное влияние на формирование личности, формирование отношений с окружающими. В процессе межвозрастного взаимодействия воспитанников старшие дети учатся уступать, защищать, заботиться о младших, а младшие – подражают поступкам старших детей, учатся у них ответственности и организованности. Усвоенный опыт отношений способствует всестороннему развитию дошкольников, формированию у них активности, инициативности и самостоятельности. Исходя из данных убеждений, мы предположили, что реализация культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников будет максимально способствовать повышению качества дошкольного образования, повышению уровня социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников, повышению уровня сформированности профессиональной компетентности педагогов ДОО.

В ходе теоретического анализа проблемы мы пришли к выводу о том, что необходимо разработать и апробировать программу методического

сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников. При разработке программы был подобран диагностический инструментарий.

В ходе экспериментальной деятельности полученные данные свидетельствуют о том, что разработанная и апробированная программа методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в ДОО характеризуется достаточным уровнем, является эффективной и результативной. После ее осуществления в экспериментальной группе дошкольников показатели уровня сформированности социально-коммуникативной компетентности значительно улучшились. У педагогов ДОО повысился уровень сформированности профессиональной компетентности, все педагогические работники, участвующие в эксперименте имеют оптимальный уровень сформированности профессиональной компетентности, готовы делиться опытом работы среди коллег детского сада и в городском педагогическом сообществе, готовы к внедрению инноваций. Воспитатели систематически планируют работу по реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников в различных видах детской деятельности, организуют взаимодействие детей разных возрастов в режимных моментах, в образовательной деятельности по инициативе самих детей и инициативе взрослых.

Таким образом, мы можем говорить, о результативности методического сопровождения реализации культурных практик по межвозрастному взаимодействию воспитанников, о том, что цель исследования достигнута, а выдвинутая гипотеза подтверждена.

Список используемой литературы

1. Анфисова, С.Е. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие [Текст] / С.Е. Анфисова, О. В Дыбина, О.П. Болотникова. – Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.
2. Асмолов, А.Г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: проблемы разработки и значение для общества, государства, семьи, ребенка [Текст] / А.Г. Асмолов. – Институт стратегических исследований в образовании РАО, 2012 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.isiorao.ru/Progect/experience1/Asmolov.php>.
3. Бабаева, Т.И. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада [Текст] / Т.И. Баева, О.В. Солнцева //Журнал Детский сад: теория и практика. – 2015.– № 5. – С. 17-21.
4. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика – педагогика развития [Текст] / Т.М. Бабунова. – Магнитогорск, 2004. – 217 с.
5. Богуславская, Т.Н. Проблемы и перспективы модернизации муниципального управления дошкольным образованием [Текст] / Т.Н. Богуславская // Социально-экономические и политические процессы в современной России: анализ, прогноз. – Оренбург: Агентство ПРЕССА, 2011.– С.180-182.
6. Брунер, Жд. Культура образования [Текст] / Жд. Брунер. – М.: Просвещение, 2006. – 119 с.
7. Бюллетень ВАК министерства образования и науки РФ/ Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития [Текст] – Доклад. – Нижний Новгород: 19 апреля 2010 года.

8. Веракса, Н.Е. Критерии оценки качества работы дошкольных образовательных учреждений (по видам учреждений) в рамках перехода на новую систему оплаты труда [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.А. Никитина, Т.Н. Богуславская, Т.А. Легова. – М.: Центр психологического сопровождения образования ТОЧКА ПСИ, 2010. – 128 с.
9. Веракса, Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 137 с.
10. Верещагина, Н.В. Диагностика педагогического процесса в старшей группе (от 5 до 6 лет) ФГОС [Текст] / Н.В. Верещагина. – Детство – Пресс, 2015. – 17с.
11. Ганаева, Е.А. Повышение квалификации руководителей: маркетингово-технологический подход [Текст] / Е.А. Ганаева // Журн. Высшее образование в России. – 2005. – № 15. – С. 16-23.
12. Голубович И. В. Свидетельствование как культурная практика и как объект исследования в современном гуманитарном знании. Одесса, 2012. – С.– 24-27.
13. Губанова, В. Развитие игровой деятельности [Текст] / Н.В. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 115с.
14. Гудова, М.Ю. Современное чтение как деятельность, культурная практика и социальный институт [Текст] / М.Ю. Гудова. – Челябинск, 2011. – С.100-104.
15. Данилюк, А.Я. Теория интеграции образования [Текст] / А.Я. Данилюк.– Ростов на Дону: Изд-во Рост. Пед.ун-та, 2000. – 440 с.
16. Даниляк, А.А. Организационно-педагогические условия модернизации муниципальной системы дошкольного образования (на материале города Салехард) [Текст]: дис.канд.пед.наук (13.00.01.– общая педагогика, история педагогики и образования) – ИУО РАО, 2006 . – 21с.

17. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева / под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 510 с.
18. Ермаков, П.Н. Психология личности. Учебное пособие [Текст] / П.Н. Ермаков, В.А. Лабунская (ред.). – М.: Эксмо, 2007 – 653 с.
19. Зебзеева, В.А. Субкультура детства как источник экологического развития детей в дошкольном образовании: диссертация на соиск. учен. степ. доктора пед. наук : (13.00.07) [Текст] / Зебзеева Валентина Алексеевна. – Екатеринбург, 2009. – 425 с.
20. Зотова, Н.К. Подготовка руководителей образовательных учреждений к педагогическому проектированию [Текст] / Н.К. Зотова // Электронный научн. журн. Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2008. – № 2. –С. 64-73.
21. Качество дошкольного образования: проблемы и перспективы [Текст]: сб.ст. / под ред. Н.В. Микляевой. – М., 2006. – 157с.
22. Кирдянкина, С.В. Научно-методическое сопровождение профессионального роста учителя [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук /– Хабаровск, 2011. – 24с.
23. Козырева, С.П. Организация развивающего образовательного пространства для детей 5-6 лет [Текст] / С.П. Козырева // Новые ценности образования (Самобытность детства). – 2007. – № 3. – С. 135-141.
24. Корепанова, М.В., Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100» [Текст] / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова. М.: 2005. –117 с.
25. Корепанова, М.В. Тестовые задания по диагностики развития и воспитания дошкольников [Текст] / М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова М.: БАЛАСС, 2016.–48–с.;(Образовательная система «Школа 2100»).

26. Корепанова, М.В. Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников [Текст] / М.В. Корепанова // журнал Детский сад: теория и практика – 2015. – № 5. – С. 30-37.
27. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] / Г. Г Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.
28. Крылова, Н.Б. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы [Текст] / Н.Б. Крылова. Тезаурус // Новые ценности образования. –2005. Выпуск 5 (25).
29. Крылова, Н.Б. Общая и прикладная культурология в решении актуальных задач организации и развития образования [Текст] / Н.Б. Крылова. – М.: Смысл, 2010. – 125 с.
30. Крылова, Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей [Текст] / Н.Б. Крылова. – М., 2007. – 57 с.
31. Крылова, Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка [Текст] / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования (Самобытность детства). 2007. №3. С. 79-108.
32. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие [для вузов] / И. Н. Кузнецов. – Москва: Дашков и К, 2013. – 282 с. – ISBN 978-5-394-01947-0. – CD, Электронно-библиотечная система ЭБС «IPRbooks».
33. Лактионова, Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов [Текст] / Е.Б. Лактионова // Известия Российского государственного педагогического университета им.А.И. Герцена. – 2010. – Выпуск № 128. – С. 40.
34. Лыкова, И.А. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки [Текст] / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 30-33.
35. Майер, А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ [Текст] / А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.

36. Мардахаев, Л.В. Социально-психологическое сопровождение и поддержка человека в жизненной ситуации [Текст] / Л.В. Мардахаев // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 6. – С. 7-10.
37. Масловская, С.В. Теория и практика становления культурно-антропологических практик дошкольников. Учебное пособие [Текст] / С.В. Масловская. – М.: Издательство «ФЛИНТА», – 2014. – 98 с.
38. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студ. Учрежд. высш. проф. Образования [Текст] / Н.В. Микляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.
39. Милованова, Н.Г. Продуктивность образования: поиски и решения [Текст] / Н.Г. Милованова // Проблемы педагогической инноватики в профессиональной школе: материалы 14-й Междунар. Науч.- практ. конф. / Отв. Ред. Н.Н. Суртаева, А.А. Макареня, С.В. Кривых. – СПб.: экспресс, 2013.–365с.
40. Низиенко, Е.Л. Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации [Текст] / Е.Л. Низиенко. // Вестник образования. – 2008. – № 3. – С. 111.
41. Никитина, Е.А. Бал как культурная практика. Эстетические ценности в культуре [Текст] / Е.А. Никитина. – Екатеринбург, 2012. – С 50 – 53.
42. Новиков, А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А.М., Новиков Д.А. – Электрон. текстовые данные.–М.: Либроком, – 280 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8500>.
43. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов.– М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. – 736 с.
44. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.

45. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] / под ред. О. В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с.
46. Петровский, В.А. Дошкольная перестройка [Текст] / В.А. Петровский // Вести образования: электронная газ. – 2013. № 26 (75).
47. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html/>.
48. Решетников, В.Г. Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка деятельности педагогов в условиях модернизации образования [Текст] / В.Г. Решетников <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-metodicheskoe-soprovozhdeniemetodicheskaya-podderzhka-deyatelnosti-pedagogov-v-usloviyah-modernizatsii>, дата обращения 14.03.2017г.
49. Родина, Н.М. Культурные практики в образовательном процессе детского сада [Текст] / Н.М. Родина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 24-29.
50. Рыбалова, И.А. Мониторинг качества образования и управленческая команда в ДОУ [Текст] / И.А. Рыбалова // Управление образовательным учреждением. – 2005. – №4. – С.10-23.
51. Скоролупова, О.А. Дошкольное образование: перспективы развития [Текст] / О.А. Скоролупова. // Администратор образования, 2008. – № 14. – С.111.
52. Смирнова, Е. Как вернуть детям игру [Текст] / Е. Смирнова // Вести образования: электр. газ. – 2013. № 26 (75)
53. Собкин, В.С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования [Текст] / В.С. Собкин, К.Н. Скобельница, А.И. Иванова и др.

- Т. XVII, Вып. XXIX. – М.: Институт социологии образования РАО, 2013. – 217 с.
54. Тавстуха, О.Г. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова. Учебное пособие. М.: Флинта. – 2014. – 169 с.
55. Теплова, А.Б. Культурные практики детства [Текст] / А.Б. Теплова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 45-47.
56. Щербакова, Т.Н. К вопросу о структуре образовательной среды учебных учреждений [Текст] / Т.Н. Щербакова // Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 545-548.
57. Щетинина, А.М. Условия овладения ребенком позиции субъекта деятельности [Текст] / А.М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 1. – С. 21-25.
58. Урунтаева, Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», – 2012. – 368 с.
59. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст].
60. Холичева, А.М. Разновозрастное взаимодействие: понятие и особенности [Текст] / А.М. Холичева <https://superinf.ru/viewhelpstud.php?id=2431>, дата обращения 25.03.2017г.
61. Цыганкова, Л.М. Создание системы взаимодействия ДООУ с семьей как стратегическое направление деятельности руководителя / Гуманитаризация как стратегия развития системы дошкольного образования в условиях модернизации [Текст] / Л.М. Цыганкова // матер. Всеросс. науч.-практ. конф. (6 – 7 ноября 2013 г., Оренбург) / науч. ред. Н.К. Зотова, д.п.н., проф.; ФГБОУ ВПО ОГПУ. Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013. – С. 103-111.

62. Ядрышникова, Л. Г. Культурные практики повседневности: к вопросу о методологических принципах изучения [Текст] / Л.Г. Ядрышникова // Известия Уральского государственного университета. – 2007. – № 53. – С.194-202.
63. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.
64. Яшин, Б.Л. Культура общения [Текст] / Б.Л. Яшин. – Директ-Медиа. – 2015.–240 с.
65. Энциклопедия социальных практик поддержки семьи и детства в Российской Федерации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: Дата обращения 17 апреля 2016 года.
66. Pritimayee, S. Role of Medium of Instruction on the Development of Cognitive Processes [Text] / S. Pritimayee, P. Nirlipta, D. Manaswini // Journal of Education and Practice, 2012. – Vol. 3, No 2. – PP. 58-66.
67. Ashiono, B. The Role of Parenting Styles in Enhancing or Hindering Children’s performance in preschool Activities [Text] / B. Ashiono, T. Mwoma // Journal of Education and Practice, 2013. – Vol. 4, No. 22. – PP. 155 – 162.
68. Patel, S. ‘Dose-response’ relations between participation in integrated early childhood services and children’s early development [Text] / S. Patel, C. Corter, J. Pelletier, J. Bertrand // Early Childhood Research Quarterly, 2016.– No. 35. – PP. 49-62.
69. Guthridge, S. Early influences on developmental outcomes among children, at age 5, in Australia’s Northern Territory [Text] / S. Guthridge, L. Silburn, S. McKenzie, J. Lynch // Early Childhood Research Quarterly, 2016. – No. 35. – PP. 124-134.
70. Hatfield, B. Thresholds in the association between quality of teacher–child interactions and preschool children’s school readiness skills [Text] / B. Hatfield, M. Burchinal, R. Pianta // Journal of Education and Practice, 2013. – Vol. 4, No. 22. – PP. 44-49.

71. Yawe, A.A., Akighir, S.T. Proliferation of Private Nursery Schools and Quality Assurance in Gboko Metropolis of Benue State [Text] / A.A Yawe,. S.T Akighir // Journal of Education and Practice, 2014. – Vol. 15, No. 19. – PP. 47-50.

Приложение А

Карта мониторинга развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО

Критерии	Показатели	Оценка степени проявления показателей			
		Экспериментальные группы		Контрольные группы	
		2-3 года	6-7 лет	2-3 года	6-7 лет
Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает безопасность детей дошкольного возраста	Предметно – пространственная среда соответствует требованиям СанПин				
	Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с возрастом детей				
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (средний показатель)					
Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает разностороннее развитие детей	Полифункциональность (возможность гибкого вариативного использования в игровых ситуациях, в соответствии с игровым сюжетом и замыслом)				
	Трансформируемость (возможность изменения, преобразования развивающей предметно - пространственной среды)				
	Развивающая предметно-пространственная среда способствует проявлению творческих способностей				
	В игровой комнате выделено пространство для организации разных видов игр				
	Существует периодичная сменяемость игрового оборудования, что стимулирует активность детей				
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (средний показатель)					

Проявление творческого подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды	Участие педагогов в наполнении развивающей предметно-пространственной среды				
	Участие родителей воспитанников в организации развивающей предметно-пространственной среды				
	Участие дошкольников в организации развивающей предметно-пространственной среды				
Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с направлениями развития дошкольников	Социально-коммуникативное развитие				
	Познавательное развитие				
	Речевое развитие				
	Художественно-эстетическое развитие				
	Физическое развитие				
Создание условий для реализации основных видов детской деятельности	Условия для экологического воспитания и экспериментирования				
	Условия для двигательной активности				
	Условия для продуктивной деятельности				
	Условия для познавательной активности				
	Условия для сюжетно-ролевых игр				
	Условия для чтения художественной литературы				
	Условия для музыкально - театрализованной деятельности				
	Условия для организации элементарной трудовой деятельности				
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (средний показатель)					

Система оценивания:

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

По каждому критерию выводится **средний балл = сумма оценки показателей: количество показателей по критерию.**

Приложение Б

Анкета изучения уровня сформированности профессиональных компетенций к осуществлению педагогической деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Оцените свои умения как педагога при организации деятельности дошкольников:

1 балл – мне трудно это осуществить на практике;

2 балла – иногда у меня это получается;

3 балла – я легко применяю этот подход.

№	Критерий	Шкала самооценки		
		1 балл	2 балла	3 балла
	1. Компетентность в организации и творческой реализации в образовательном процессе различных видов детской деятельности/ культурных практик			
1	Планировать образовательную деятельность, основываясь не только на содержании образовательной программы, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.			
2	Конструировать педагогическую деятельность, осуществлять поиск и апробацию новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения разнообразных потребностей детей.			
3	Использовать разные виды культурных практик в организации самостоятельной деятельности детей.			
4	Проектировать современные модели организации образовательной деятельности с позиций культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного подходов.			
5	Перераспределять время при организации детской деятельности: меньше информации и демонстрации, больше — на активную деятельность самих детей.			
	2. Организация и реализация игровой деятельности/ игровой культурной практики			
1	Использовать игровые приёмы в разных видах детской деятельности, в режимных моментах.			
2	Мотивировать детей к игре и сотрудничеству со сверстниками, организуя предметную развивающую среду.			
3	Реализовывать позицию «играющего» взрослого: умение поддержать игру; взятие на себя роли в совместной игре; отказ от доминирования в сюжетно-ролевой игре.			

4	Обогащать сюжет игры новыми действиями, стимулировать к преобразованию предметной среды.			
5	Обеспечивать баланс между разными видами и формами организации игры (подвижными, дидактическими, сюжетно-ролевыми; индивидуальными, подгрупповыми, фронтальными).			
	3. Организация и реализация продуктивно-творческой деятельности / культурной практики			
1	Стимулировать в ребенке проявление собственных интересов и потребностей, отличных от потребностей других, побуждать самостоятельность высказываний.			
2	Использовать идеи и предложения детей в качестве опоры для своих собственных дальнейших действий.			
3	Дозировать педагогическую помощь в зависимости от возможностей детей.			
4	Проявлять толерантность к самостоятельности и активности детей, не боясь нарушить план работы и организационный порядок.			
5	Уметь помочь детям увидеть преимущества и отличительные особенности своей работы как проявление индивидуальности, свободы, творческой неповторимости.			
	4. Организация и реализация познавательно-исследовательской деятельности / культурной практики			
1	Уметь формулировать проблемы из идей, предложенных детьми. Предлагать детям темы и содержание исследований, основанные на их интересах, потребностях.			
2	Оказывать помощь в проведении собственного исследования или осуществления своего способа выполнения работы.			
3	Предоставлять детям возможности для поиска собственных путей решения задач, переживания собственного опыта ошибок и возможных неудач.			
4	Поддерживать оригинальность и самостоятельность идей в деятельности детей. Ставить приоритетным не успешность воспроизведения навыка или репрезентацию знания, а создание нового, отличного от общих работ.			
5	Менять сценарии образовательной деятельности в зависимости от интересов детей.			
	5. Компетентность в осуществлении личностно-ориентированного, партнерского взаимодействия			
1	Обращать внимание на эмоциональное состояние каждого ребенка и поощрять детей к проявлению эмпатии во взаимодействии друг с другом.			
2	Осуществлять партнерское взаимодействие, позицию на равных			

3	Создавать условия для реализации системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.			
4	Учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка: темперамент, ведущие сенсорные системы, особенности здоровья, стиль деятельности.			
5	Организовывать стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми – взрослыми, сверстниками и младшими детьми.			

Обработка результатов производится путем простого математического подсчета суммы баллов каждого вопроса анкеты.

- 25 - 41 балл – низкий уровень сформированности профессиональных компетенций к осуществлению деятельности в соответствии с ФГОС ДО;
- 42 - 58 баллов – допустимый уровень сформированности;
- 59 - 75 баллов – оптимальный уровень.

Приложение В

Перспективный план организации межвозрастного взаимодействия воспитанников МБУ детского сада № 167 «Долинка»

Месяц	Неделя	Тема	Вид совместной деятельности	Совместное итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«До свидание, лето» (День знаний – 1 сентября)	Продуктивная	Выставка коллажей, коллективных рисунков, газет на тему «Как я провел лето»
	2 неделя	«Моя семья»	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевые игры
	3 неделя	«Детская безопасность»	Двигательная активность	Развлечение «Спасатели на учении»
	4 неделя	«Детский сад»	Продуктивная Музыкально-театрализованная	Выставка рисунков: «Мой любимый детский сад», «Мои друзья», «Моя любимая игрушка» Концерт старших дошкольников.
Октябрь	1 неделя	Музыка вокруг нас (Международный день музыки – 1 октября)	Музыкально-театрализованная	Дидактическая игра «Оркестр»
	2 неделя	«Осенняя пора – очей очарованье» (природа)	Познавательная Экологическое воспитание Музыкально-театрализованная	Развлечение «Праздник урожая»
	3 неделя	Познавая природу, человек создаёт рукотворный мир (Профессии, техника, познание природы)	Познавательная Конструктивная	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»

	4 неделя	Что нам осень принесла? («Хлеб всему голова»)	Познавательная Коммуникативная деятельность	Презентация проекта «От куда хлеб пришел»
Ноябрь	1 неделя	«С чего начинается Родина?» «Россия наш общий дом» (Многонациональность, толерантность, символика, столица) (День Народного Единства – 4 ноября)	Познавательная Речевая Восприятие художественной литературы	Праздник «Мы на Волге живем» Выставка национального костюма, игр, рецептов блюд.
	2 неделя	Путешествие по карте России (Природа России, природа родного края)	Экологическое воспитание Игровая Познавательная Коммуникативная	Создание макета (животный, растительный мир средней полосы)
	3 неделя	Я расту здоровым! (ПДД, ОБЖ, безопасность)	Двигательная Коммуникативная	Спортивное развлечение (здоровье, спорт, ПДД, ОБЖ)
	4 неделя	Я и моя семья. «Моя семья – моя крепость» (Традиции семьи, хобби, отдых) Права ребёнка. День матери – последнее воскресенье ноября.	Продуктивная Познавательная Коммуникативная	Выставка семейных альбомов «Семейный альбом» (фото – выставка, выставка мини газет) Конкурс «Минута славы»
Декабрь	1 неделя	«Здравствуй, гостя – Зима!» (изменения в природе)	Продуктивная Коммуникативная Познавательная	Выставка коллективных рисунков «Здравствуй, гостя – Зима!»
	2 неделя	Зима шагает по Земле. (дикие и домашние животные)	Познавательная Речевая Продуктивная	Совместное создание книг, альбомов «Моё любимое животное», «Как звери зимуют»

	3 неделя	«Зимние забавы», «Мастерская Деда Мороза»	Продуктивная Коммуникативная	Выставка новогодних поделок
	4 неделя	«Здравствуй Ёлочка-краса!» (Новогодний праздник)	Восприятие художественной литературы Музыкально-театрализованная	Новогодний концерт
Январь	1 неделя	«Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Познавательная Продуктивная	Выставка рисунков
	2 неделя	«День спасибо»	Восприятие художественной литературы Музыкально-театрализованная	Театрализованная деятельность
	3 неделя	«Пришла Коляда – отвори ворота» (домашние животные)	Музыкально-театрализованная Продуктивная	Фольклорное развлечение «Коляда». Выставка «Маски», «Домашние животные»
	4 неделя	«Снег, снежок, белая метелица» (Свойства снега)	Познавательно-исследовательская Коммуникативная	Опыты и эксперименты «Творческая лаборатория»
Февраль	1 неделя	«Я – потерялся...» (ПДД)	Познавательная Коммуникативная Продуктивная	Презентация детских проектов по безопасности
	2 неделя	«Что такое – хорошо? Что такое – плохо?» Книжная неделя «Книжное царство – умное государство»	Коммуникативная Продуктивная	Изготовление и выставка книжек – малышей
	3 неделя	«Идёт солдат по городу» (День защитника Отечества – 23 февраля)	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Двигательная	Выставка военной техники (Игрушки), форменной одежды. Оформление газет «Мой папа – Защитник отечества»

				Зимний спортивный праздник.
	4 неделя	Тольятти – мой город родной! Что мы знаем о своем городе? (Семья, малая Родина)	Продуктивная Коммуникативная	Выставка рисунков, макетов на тему «Любимый город»
Март	1 неделя	Мамин день (Международный женский день – 8 марта)	Продуктивная Коммуникативная Игровая	Праздник 8 марта. Выставка детского творчества «Милой мамочке моей», «Портрет любимой мамочки»
	2 неделя	«Чудо-чудное, диво-дивное!» Народная культура и традиции, народные промыслы, народная игрушка»	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Двигательная	Фольклорное развлечение «Масленица дорогая – гостыюшка годовая». Выставка народных игрушек
	3 неделя	«День земли» «День весеннего равноденствия»	Познавательная Продуктивная Коммуникативная Двигательная	Развлечение «Весна – красна»
	4 неделя	Театр! Театр! Театр! (Театральная неделя)	Музыкально-театрализованная Коммуникативная	Инсценировка сказок
Апрель	1 неделя	1 апреля – день смеха «Если хочешь быть, здоров!» (Всемирный день здоровья)	Познавательная Коммуникативная Двигательная	Праздник «Юморина» Спортивный праздник
	2 неделя	«Этот загадочный космос» (День космонавтики – 12 апреля)	Продуктивная Коммуникативная	Выставка макетов
	3 неделя	«Весною солнышко, как трава растёт» (Путешествие в мир весенней природы)	Познавательно-исследовательская	Презентация проектов «Природные изменения весной»

	4 неделя	«Пришла Весна – красная, пришла весна с радостью!»	Продуктивная Коммуникативная Музыкально-театрализованная	Праздник «Весна-красна» Выставка рисунков
Май	1 неделя	«Победная Весна» (День Победы! – 9 мая) + права ребёнка «Маленьким детям большие права»	Продуктивная Познавательная	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
	2 неделя	Мир растений	Познавательно исследовательская	Опыты и эксперименты
	3 неделя	«Знать по цвету, что дело идёт к лету»	Познавательная Коммуникативная	Экологические игры
	4 неделя	«До свиданья, детский сад!»	Продуктивная Коммуникативная	Праздник «До свиданья, детский сад!», оформленные поздравительных газет, открыток.