

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «История и философия»

(наименование)

46.03.01 «История»

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Экскурсионное дело в провинциальном городе с 1970 г. по настоящее время (на примере г. Сортавала)»

Обучающийся

Л.А.Клибанюк

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н, Е.Л. Налётова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2024

## Аннотация

Актуальность выпускной квалификационной работы на тему: «Экскурсионное дело в провинциальном городе: по материалам города Сортавала с 1970-х годов по настоящее время» состоит в том, что сегодня на первый план выходит внутренний туризм, который является не только важным элементом в изучении истории страны, родного края, но становится основой экономики провинциальных городов. С закрытием границ взоры многих путешественников обратились на бескрайние просторы России, в том числе и Карелии. Атмосфера увлекательного погружения в исторические события и культурные традиции может быть создана благодаря качественным экскурсиям с опытными гидами. Однако, на сегодняшний день в Сортавале очень мало гидов, которые владеют достоверной информацией о городе. Это происходит, главным образом, по двум причинам. Первая – отсутствие хорошей литературы по истории города. Вторая – низкий профессионализм экскурсоводов.

Целью данной работы является изучение возникновения и развития экскурсионного дела в городе Сортавала в период с 1970-х гг. и до нашего времени.

Данная работа основывается на теоретическом анализе научной литературы, периодической печати в области экскурсионной деятельности.

Материалы исследования, обобщения, выводы и разработанные рекомендации могут быть использованы в исторической, педагогической и краеведческой деятельности.

В структурном отношении данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованной литературы и источников и приложений.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1 Исторические основы изучения экскурсионного дела в России и его развитие на рубеже XX-XXI веков.....	13
1.1 Основные этапы развития экскурсионного дела в России.....	13
1.2 Экскурсия в XXI веке: проблемы, подходы, перспективы .....	25
1.3 Влияние экскурсионной деятельности на социально-культурное развитие городов (по материалам Республики Карелия).....	30
Глава 2 Развитие экскурсионного дела в городе Сортавала.....	35
2.1 Рекреационный и туристический потенциал города Сортавала .....	35
2.2 Инфраструктурное и кадровое обеспечение экскурсионной деятельности в городе Сортавала .....	42
2.3 Городские экскурсии в Сортавале: рекомендации по развитию в новом столетии .....	48
Заключение .....	58
Список используемых источников и используемой литературы .....	61
Приложение А Список используемых источников .....	67
Приложение Б Деревня Келломаниemi .....	72
Приложение В Лютеранская кирха .....	73
Приложение Г Архитектурные стили г. Сортавала .....	74
Приложение Д Интервью с директором туристической организации «Сортавальское Бюро экскурсий и путешествий» Ермоловой М.Б. ....	78
Приложение Е Интервью с экскурсоводом г. Сортавала Адамович С.М. ....	80

## Введение

Актуальность исследования. Развитие туризма играет важную роль в улучшении качества жизни города Сортавала, поскольку он способствует привлечению дополнительных финансовых средств и повышению уровня занятости населения, а также формированию разнообразной социокультурной среды. Город обладает значительным потенциалом для туризма благодаря разнообразным ландшафтам, уникальным экосистемам и памятникам истории и природы. Разнообразие ресурсов позволяет создавать уникальные туристические маршруты и успешно продвигать их на рынке услуг для путешественников.

Весьма эффективным методом для изучения истории города при обучении местного населения, в основном учащихся школ и студентов, является экскурсионный метод. Экскурсии, посвященные истории конкретного города, области, края, способствуют не только расширению культурных знаний детей, но и формированию у них чувства патриотизма.

Объект исследования: экскурсионное дело.

Предмет исследования: развитие экскурсионного дела в городе Сортавала с 70-х годов XX века и до сегодняшних дней.

Хронологические рамки: с 70-х гг. XX века и до сегодняшних дней. Связаны эти рамки с выходом Постановления ЦК КПСС Совета министров СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране» от 30 мая 1969 года. Город Сортавала до 70-х гг. XX века был закрытым приграничным городом. После выхода данного Постановления город стали посещать немногочисленные советские туристы. С 1977 года в городе заработало первое экскурсионное бюро.

Территориальные рамки: город Сортавала и его окрестности.

Историографический обзор. Историографию экскурсионного дела в России условно можно разделить на три основных этапа:

- дореволюционный (до 1917 года) – история зарождения экскурсионного дела;
- советский (1917 - 1991 годы) – история становления и развития экскурсионного дела;
- постсоветский (после 1991 года – до сегодняшнего дня).

Первый этап развития туристско-экскурсионной отрасли можно назвать «дореволюционным», так как его верхние рамки обозначены 1917 годом. До 1917 года не было четкой фиксации истории формирования и деятельности туристических учреждений. Авторы статей этого периода предпринимали попытки анализа методов и форм работы в этой области, фиксируя актуальное состояние туристско-экскурсионного дела. Основной акцент делался на методах проведения экскурсий, поскольку авторы в основном были преподавателями и музейными специалистами. Именно поэтому использовались в основном материалы музейных экскурсий.

Вполне естественно, что на этом этапе основное внимание уделялось методике проведения экскурсий, так как это был период активной профессиональной деятельности сотрудников в сфере культурного и образовательного туризма. Основной целью стало создание прочной базы для дальнейшего развития туристско-экскурсионных услуг и обеспечение устойчивого функционирования индустрии на стыке истории и современности. Этот период представлен трудами Райкова Б.Е. [2, с. 10].

На втором – советском – этапе развития экскурсионного дела появляется огромное количество научных работ, охватывающих широкий спектр тематики. Первоначально, авторами этих работ стали представители традиционной дореволюционной школы экскурсоведения. Они внесли ценный вклад в развитие экскурсионной деятельности, создавая обобщающие теоретические и методологические работы, которые стали основой для формирования собственной отечественной экскурсионной школы.

Важным аспектом второго этапа советского экскурсионного дела является разработка и утверждение методологической, теоретической и практической базы для современного экскурсионного туризма. Этот период характеризовался не только научными исследованиями, но и активным внедрением полученных знаний в практическую деятельность гидов и экскурсоводов. Именно благодаря этим усилиям сформировалась целостная система российской экскурсионной школы, способствующая развитию туристической индустрии страны.

Советский этап развития экскурсионного дела не только укрепил традиции и методы предыдущих времен, но и внес собственный вклад в эволюцию экскурсионной культуры.

Этот этап представлен работами Гейнеке Н.А., Анциферова Н.П., Гревса И.М., Герда В.А, а также Райкова Б.Е.

Чуть позже мы можем увидеть, что на этом этапе развития экскурсионного дела уже появляются нормативные акты на государственном уровне. Одним из них становится постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС от 30 мая 1969 г. «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране».

Экскурсионное дело стало неотъемлемой частью образовательного процесса уже в 1970-х гг. Вузы начали предоставлять студентам курсы по организации и методике туристско-экскурсионного дела. Это было время расцвета экскурсионной деятельности в Советском Союзе, особенно в 70-80 гг. XX века. Структура и направления экскурсий стали разнообразнее и актуальнее для современности. Отмечается значительное расширение тематического спектра экскурсий. Классификация экскурсий стала более гибкой и охватывает различные параметры: возраст участников, место проведения, способ передвижения, а также тип экскурсии – городская или музейная.

Экскурсии популярны как вид отдыха и одновременно познавательная деятельность. В этот период можно отметить труды Бакушинского А.В.,

искусствоведа и научного общественного деятеля, а также труды Дьяковой Р.А, которая разработала учебные пособия советского периода. Отдельно стоит отметить Емельянова Б.В., чьи труды по методике экскурсионного дела занимают исключительное место в истории экскурсионного дела.

В начале третьего этапа, а именно в 90-е гг. XX века, все сферы жизни человека, в том числе и экскурсионное дело, испытывали глубочайший кризис. С окончанием советской эпохи стала малоинтересна историко-революционная и советская тематика экскурсий, прекратилась подготовка экскурсоводов. С поднятием «железного занавеса» экскурсии по своей стране стали неактуальны. Они в этот период в большей степени сохранились как школьные, то есть обучающие. Число взрослых экскурсий резко сократилось.

В начале 2000-х годов экономическая обстановка в стране начала меняться, в том числе появились сдвиги в лучшую сторону и в экскурсионном деле. В этот период уже более подробно рассматривается сущность и важность таких главных элементов экскурсионного метода как показ и рассказ. Они являются неотъемлемой частью успешной экскурсии. Эти методы помогают привлечь внимание участников и передать информацию эффективным образом. Важным шагом в исследовании стали определение функций и признаков экскурсий. Необходимо отметить, что такие важные аспекты, как классификация экскурсий и дифференцированный подход к обслуживанию населения, играют значительную роль в качестве проведения экскурсионной программы.

На основе вышеупомянутых аспектов были разработаны основы методологии и методики экскурсий. Кроме того, были определены составные части экскурсионного дела и особенности профессионального мастерства экскурсовода в контексте их взаимосвязи. Также были разработаны элементы экскурсионной педагогики и психологии, которые оказывают влияние на восприятие информации участниками.

В этот период интерес представляют работы Квартальнова В.А., Долженко Г.П., Усыскина Г.С.

В настоящее время экскурсионная деятельность переживает расцвет. Появилось много авторов, которые не просто излагают в своих трудах основы экскурсоведения, методики составления и ведения экскурсий, но и уже показывают инновации в туризме, способы применения современных технологий при проведении экскурсий. Это учебные пособия Ангилиной И.А., Балюк Н.А., Добриной Н.А., Лукьяновой Н.А., Раппопорта А.В., научные статьи Кедровой И.В.

Статья Мышевой Т.П., учебное пособие Юхневич М.Ю. и диссертация Ягодковской И.В. посвящены музейной педагогике. Мышева Т.П. в своей статье дает анализ исторического развития экскурсионного дела в России с точки зрения музейной педагогике. Статья отражает отрицательные и положительные моменты данного развития. Юхневич М.Ю. освещает основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Ягодковская И.В. в своей диссертации рассматривает экскурсию как достаточно активную форму обучения, воспитания и гармонизации личности путем погружения в естественную среду.

Самый актуальный и распространенный вид экскурсий – обзорная городская. Работа Кожанова К.А. посвящена этому виду. Автор проводит культурологический анализ особенностей городской экскурсии в современных условиях, а также показывает ее в культурно-историческом и социокультурном контексте изучения.

В работах Пирожкова Г.П., Борисова И.В., Краснолуцкого А.Ю. освещаются вопросы краеведения.

Пирожков Г.П. посвящает свою статью периодизации краеведения как научной и учебной дисциплины с науковедческой точки зрения. Петербургский историк Краснолуцкий А.Ю. издал книгу, впервые собравшую в себе огромное количество сведений о старинном городе в Северном Приладожье – Сортавале. В своей работе исследователь

акцентирует внимание на интересных деталях и неожиданных связях между различными периодами истории города. Изучение истории города проводилось в тесном взаимодействии с представителями различных научных дисциплин, что позволило получить глубокий и многогранный анализ материалов истории и культуры региона. Этот междисциплинарный подход позволил подчеркнуть сложные связи и взаимодействия между народами и культурами на протяжении разных исторических эпох. В своей книге автор сознательно сводит к минимуму авторский текст и предлагает вниманию читателя свод источников, который может стать основой для дальнейших серьезных научных исследований.

Борисов И.В. - автор более 100 научных статей и книг по истории горного дела в Северном Приладожье, а также по архитектуре Санкт-Петербурга и Сортавалы. Он является заведующим экскурсионно-туристическим отделом муниципального учреждения культуры «Региональный музей Северного Приладожья им. Т.А. Хаккарайнена», а также кандидатом географических наук.

Степень изученности темы. В современном научно-образовательном пространстве важно проводить анализ научной литературы. Это позволяет увидеть актуальность изучаемых проблем и обозначить направление для дальнейших исследований. Несмотря на обширный объем работ, посвященных общей теме, до сих пор не проведено никаких комплексных исследований по истории города Сортавала советского периода. Проблемы экскурсионного дела в городе Сортавала практически не освещены: их никто и никогда не исследовал.

Целью данной работы является изучение возникновения и развития экскурсионного дела в городе Сортавала в период с 1970-х гг. и до нашего времени.

Исследовательские задачи:

- рассмотреть основные этапы развития экскурсионного дела в России;

- показать влияние экскурсионной деятельности на социально-культурное развитие городов;
- выявить проблемы и перспективы экскурсии в XXI веке;
- познакомиться с рекреационным и туристическим потенциалом города Сортавала;
- проанализировать инфраструктурное и кадровое обеспечение экскурсионной деятельности в городе Сортавала;
- разработать рекомендации по развитию экскурсий.

Источниковую базу данного исследования составили опубликованные и неопубликованные источники.

Весь комплекс использованных источников можно распределить на следующие группы:

1) Опубликованные источники:

- законодательные акты: документы, заложившие основы нормативной и правовой базы для развития туризма и экскурсионной деятельности в России, представляют собой ценный материал для изучения и анализа. В процессе исследования этих документов можно наблюдать эволюцию правового регулирования данной сферы от советского периода до наших дней. Анализируя эти документы, можно понять, как изменялись принципы и подходы к организации туристической деятельности.

Документы представлены в данной работе следующими законодательными актами: Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», Указ Президента «О дополнительных мерах по развитию туризма в РФ и об упорядочении использования государственной собственности в сфере туризма», Постановление ЦК КПСС Совета министров СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», Постановления «О лицензировании международной туристской деятельности в РФ», «Об утверждении Положения об аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков», «Об утверждении Правил сертификации туристских услуг»,

«Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие туризма», Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)»;

- периодическая печать представлена многочисленными статьями местных городских газет разного временного периода. В данной работе источником послужили статьи из советской газеты «Красное знамя», а также статьи из современных газет «Ладога» и «Вести Приладожья». Данные источники дали возможность наблюдать развитие экскурсионной деятельности в городе Сортавала;

- электронные ресурсы в сети Интернет представлены разнообразными сайтами туристических фирм и различных объектов. В работе использованы такие источники информации, как статьи из краеведческого отдела сайта муниципальной библиотеки, статьи сайтов местных музеев, а также информация с официальных сайтов администрации города Сортавала и республики Карелия;

- через посредство Интернет-ресурса <https://cyberleninka.ru/> также были использованы научные статьи Владимировой С.Н. «История становления и развития экскурсионного дела в дореволюционной России», Глушанок Т.М. «Становление современного отечественного экскурсионного дела», Кедровой И.В. «Специфика методики экскурсионной работы и ее совершенствование».

## 2) Неопубликованные источники личного происхождения:

Данные источники представлены интервью с директором Экскурсионного бюро Ермоленко М.Б., а также интервью с экскурсоводом Адамович С.М.

Методологическая основа. Ключевым принципом в данном исследовании выступает принцип историзма - понимание развития явлений через их исторический контекст. В ходе работы было использовано сочетание нескольких методов таких, как проблемно-хронологический и сравнительно-исторический, что позволило более точно проследить

эволюцию развития экскурсионной работы и выявить ключевые тенденции в этой сфере в городе Сортавала. Важно отметить, что подход, основанный на принципе историзма, глубже раскрывает сущность изучаемых процессов и феноменов, делая выводы более обоснованными и убедительными.

Научная новизна исследования состоит в том, что оно представляет собой первую попытку анализа и обобщения проблем экскурсионной деятельности в городе Сортавала.

Практическая значимость. Материалы исследования, обобщения, выводы и разработанные рекомендации могут быть использованы в исторической, педагогической и краеведческой деятельности.

В структурном отношении данная выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованной литературы и источников и приложений.

## **Глава 1 Исторические основы изучения экскурсионного дела в России и его развитие на рубеже XX-XXI веков**

### **1.1 Основные этапы развития экскурсионного дела в России**

Человек в современном мире часто осваивает лишь ничтожный кусочек культурного пространства. Мы ежедневно проходим мимо привычных мест, не задумываясь об их происхождении. В сегодняшнем обществе материальные ценности уже давно заняли главную роль, оттеснив нравственные и духовные аспекты на второй план.

Кто научить человека видеть прекрасное в обыденном, кто поможет ему развиваться нравственно и духовно? История родного края, города – это основа понимания прошлого страны. Очень важное значение для краеведения имеет включение регионального компонента в образование, что способствует изучению истории родного края в школах. Одним из эффективных способов познания «малой родины» является экскурсия. Она позволяет увидеть окружающий мир другими глазами и погрузиться в историю края.

Современная экскурсионная деятельность представляет собой динамично развивающийся сегмент индустрии туризма. Каждый день, каждый час новые впечатления и возможности открываются перед путешественниками, желающими познать мир во всех его проявлениях. Экскурсионные программы становятся неотъемлемой частью туристического опыта, предлагая уникальные маршруты и возможность погружения в культуру и историю различных мест.

На сегодняшний день экскурсионное обслуживание занимает важное место в туристической отрасли. Оно не только дополняет туристический продукт, но и способствует формированию образа посещаемого места у путешественников. Качественные экскурсии с профессиональными гидами

помогают создать атмосферу увлекательного открытия и погружения в аутентичную атмосферу различных культурных памятников.

История экскурсионного дела непосредственно связана с процессом становления и развития туризма в России. Авторы учебников и учебных пособий предлагают разную периодизацию развития экскурсионного дела.

Рассмотрим периодизацию, связанную с историей развития экскурсионной методики:

- дореволюционный (до 1917 года) – история зарождения экскурсионного дела;
- советский (1917 – 1991 годы) – история становления и развития экскурсионного дела;
- постсоветский (после 1991 года – до сегодняшнего дня).

Экскурсии пришли на русскую землю в период начала знакомства с Европой и ее традициями. Долженко Г.П. утверждает, что «первым проявлением туристкой деятельности в России следует признать поездку на учебу за рубеж молодых дворян в 1696 году» [19, с. 15]. В эпоху Петра I молодые дворяне должны были путешествовать. Обязательные гран-туры в другие страны стали частью образования и целились в расширение кругозора и культурного уровня аристократов. Визиты за рубеж открывали перед ними новые горизонты и помогали лучше понять мировую платформу и обновляющиеся общественные структуры. Поездки в другие страны должны были повысить культурный уровень юношей.

К концу XVIII века очень популярными стали оздоровительные поездки на курорты Западной Европы, и они были практически обязательными для высшего круга знати Российской империи, являясь средством познания культурных ценностей, расширения кругозора, приобретения новых полезных знаний. В этот же этап также можно включить поездки не только на зарубежные курорты, но и «на воды» на Кавказ, путешествия по России. Самыми посещаемыми зарубежными курортами стали курорт Карловы Вары, а затем Баден-Баден.

В это же время происходят самостоятельные экскурсии граждан России по Санкт-Петербургу и Москве. Это были одиночные поездки, которые пока ничего общего с организованным туризмом не имели. Хотя предпосылки для создания такого уже имелись. Например, в 1777 году Вениамин Генш – содержатель благородного пансиона – представил «План», который приглашал соотечественников к участию в групповое путешествие в западноевропейские государства. По этому «Плану» Генш задумал собрать дворянскую молодежь и отправиться с ней в какой-нибудь европейский университет. После этого посетить еще несколько стран и познакомиться с их искусством. К сожалению, история не располагает данными, удалось ли Геншу осуществить свой план.

Начало организованной экскурсионной деятельности в нашей стране было положено во второй половине XIX века. В конце XIX – начале XX века современные педагоги из различных учебных заведений России стремились сделать учебный процесс более увлекательным и содержательным. Они обратили внимание на значимость туризма и экскурсионной деятельности в образовании, которые к тому времени уже прочно вошли в жизнь Российской империи. Развитие экскурсионной деятельности сопровождалось активным открытием исторических, культурных и природоведческих памятников, музеев, ансамблей и выставок. Это позволяло студентам и учащимся более глубоко погружаться в изучаемый материал и понимать его применение на практике. В результате экскурсии стали неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя культурному обогащению и развитию интереса к научным знаниям.

Первыми массовыми экскурсиями стали школьные. И среди первых педагогов, применивших экскурсии в учебном процессе, Якушкин И.Д. Работая учителем в далеком сибирском городке, он широко использовал в своей педагогической практике экскурсии в природу. В этой связи мы можем вспомнить и Ушинского К.Д. – основоположника научной педагогики. Он

также давал рекомендации по применению такого эффективного метода в обучении как экскурсия [8].

Первые организации, занимающиеся туристской деятельностью, и экскурсионные бюро возникают на Кавказе.

В 1876 году профессор геологии Головкинский Н.А. пригласил на свою экскурсию в Крым 25 студентов Новороссийского университета. Он добился для них бесплатного проезда туда и обратно на пароходе Русского общества пароходства и торговли [16, с. 19].

В 1878 году в Тифлисе происходит организация первого российского горного клуба «Общество любителей естествознания». Общество создавалось с целью всестороннего изучения гор с последующим восхождением на них. Члены этого клуба провели несколько одиночных экскурсий, но ни одной общей поездки организовано не было. Клуб просуществовал недолго и вскоре распался. Этому способствовал ряд причин. Во-первых, он был малочисленным, во-вторых, стеснен в средствах, в-третьих, недоступность и опасность Кавказа не дала возможности полноценно путешествовать по горам. Но именно от него история организованного туризма в России ведет счет. Впоследствии в России открывалось еще очень много различных клубов, имевших целью заниматься организованной туристической деятельностью [2, с. 15-17].

В начале XX века появились первые экскурсионные организации и началась научная разработка теоретических основ экскурсионного дела. В 1910 году знаменательным событием в развитии экскурсионного дела стало издание трудов Б.Е. Райкова «Школьные экскурсии, их значение и организация». Свет впервые увидел четко сформулированные основные принципы методики проведения экскурсий. Однако коренной перелом в развитии экскурсионного дела произошел уже после 1917 года [8].

В 1917 году наступила новая эра в истории страны. Создавалось новое государство и формировалась новая социалистическая культура. Разумеется, экскурсионное дело также не осталось без внимания со стороны новых

руководителей молодого государства. Экскурсия имеет своей целью, в первую очередь, познание. Поэтому в новом правительстве подчеркивалась возможность организаций экскурсий по памятным местам революционной славы. В системе образования и воспитания очень высоко оценивали значение экскурсий, которые проходили на городских и сельских предприятиях. Большевики в полную силу использовали экскурсии для детей и взрослых, как часть пропаганды среди граждан.

В 1936 году, после пяти лет деятельности, организация, основанная в 1930 году для развития туризма среди пролетариата, была ликвидирована. Ее функции были переданы Всесоюзному Центральному Совету Профессиональных Союзов и Всесоюзному совету по физической культуре. Это решение не только изменило картину развития организаций, но и повлияло на дальнейшие действия в сфере туризма и спорта в стране. По мере укрепления власти государства происходили реорганизации в сфере общественных организаций, формировались новые структуры и механизмы контроля. Также в структуре вышеназванного Совета было создано Туристско-экскурсионное управление. Оно начало свою работу с уже имеющимися плановыми маршрутами, в которые входили дорогостоящие путевки, недоступные для обычного населения. Массовый самодеятельный туризм приходит в упадок, так как управление им не занималось. Поэтому десятки тысяч любителей-путешественников потребовали от профсоюзов начать работать в направлении развития самодеятельного туризма. Можно сказать, что в это время в стране нет организации, которая занималась бы серьезно массовым туризмом. На тот момент туристические походы или восхождения на горы и скалы остались только в армии.

Таким образом, в Положение о Туристско-экскурсионном управлении включили очень важные изменения.

Во-первых, предписывалось создавать при профсоюзных организациях различных предприятий секции по туризму.

Во-вторых, то же самое рекомендовано было сделать при добровольных спортивных обществах.

В-третьих, эти секции должны были пропагандировать и претворять в жизнь организацию туристических походов и экскурсий.

Соответственно, в годы Великой Отечественной войны про туризм в целом можно не говорить, так как его не было по объективным причинам. А вот про экскурсии люди не забывали.

Татьяна Косоурова – заведующая сектором декоративно-прикладного искусства отдела Западноевропейского прикладного искусства государственного Эрмитажа рассказывает: «Эрмитаж был одним из законсервированных объектов. Это означало, что электроэнергии он совсем не получал. В когда-то роскошных залах в блокаду стоял мрак и невыносимый холод. Стекла были выбиты и снег наметал сугробы прямо в зале. Вместо картин на стенах висели пустые рамы. Это странно, но экскурсии в самую холодную зиму XX века не прекращались. Люди шли в Эрмитаж, а сотрудники музея, которые жили тут же в подвалах при музее, по памяти проводили экскурсии по пустым залам» [18].

Надо отметить, что для советских солдат, попадавших во время войны в какой-нибудь музей, обязательно стихийно проводились экскурсии, как на освобождённой советской территории, так и в европейских музеях.

На освобожденных территориях открывались школы и учащиеся выходили на экскурсии по местам сражений. По окончании войны эти экскурсии стали самыми популярными. Объектами посещения стали памятники боевой славы, мемориальные комплексы, памятники, посвящённые героям войны, места сражений, массовых захоронений воинов и мирных жителей [22].

В послевоенные годы своё развитие получает производственная экскурсия. Здесь объектом показа являются лучшие хозяйства страны, новые великие стройки, такие как Турксиб, Днепрогэс, Магнитка, и, конечно же,

новые города. Люди, посещая эти объекты, получали хороший обмен опытом.

В экскурсионной методике появляются новые методы, развиваются старые. Теперь при подготовке и организации экскурсии учитывается возраст, профессия, уровень образования. Меняются и задачи педагога. Им теперь достаточно просто привести детей на экскурсию, провести её должен специалист-профессионал в своём деле.

В 1960-х гг. массовая экскурсионная работа сосредотачивается в профсоюзных туристских организациях. В этот период организация и проведение экскурсий выходит на новый уровень. Теперь этим занимаются не любители, а профессионалы. Можно отметить, что в этот период по Советскому Союзу увеличилось количество экскурсионных бюро. И в этот же период появляется Постановление ЦК КПСС Совета министров СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране» от 30 мая 1969 года [38]. Таким образом, правительство решило создать целую отрасль обслуживания населения. С точки зрения государства экскурсии должны были нести в массы идеологическую нагрузку.

Надо отметить, что в экскурсиях присутствовала не только идеология. Экскурсоводы получали огромный опыт в организации и проведении экскурсий различной тематической направленности. В городах образовались постоянные маршруты обзорных экскурсий, по местам проживания когда-то очень известных людей: писателей, поэтов, художников, скульпторов, деятелей различного рода. Архитектура, заслуживающая отдельного внимания, тоже привлекала людей, поэтому также создавались отдельные архитектурные маршруты.

В 1970-х гг. открылись Всесоюзная научно-исследовательская лаборатория туризма и экскурсий, Главное экскурсионное управление, Центральные курсы по обучению туристско-экскурсионных работников.

С приходом перестройки и гласности количество экскурсий возросло. Это было связано с тем, что гласность позволила приоткрыть дверь в мир

многих тайн, в которые в советское время вход был воспрещен. Теперь проводились экскурсии по храмам, экскурсии, связанные с ранее запрещёнными именами. Изменилось содержание обзорных экскурсий и тех, которые проводились по дворцам. Теперь на такой экскурсии рассказывали не только об особенностях архитектуры дворца или дома, но и очень подробно останавливались на жизнеописании конкретной дворянской семьи. Что по понятным причинам в советское время не допускалось. Негативные реплики, такие как, например, «эксплуататоры», «враги трудового народа» и другие при рассказе не произносились. В 1986 году было выпущено первое издание книги «Основы экскурсоведения» Б.В. Емельянова. Оно было одобрено Министерством просвещения СССР в качестве учебного пособия для студентов факультетов общественных профессий педагогических институтов. В этом пособии автор вводит новое понятие экскурсионной методики и преподносит уникальные методические подходы к проведению экскурсий [22]. Также в этот период идет разработка методики школьных экскурсий, расширяется тематика. Затрагиваются философские и религиозные проблемы.

К концу существования СССР в стране уже складывается достаточно сильная система экскурсионного обслуживания. Поэтому здесь можно сделать небольшой вывод, что за последние десятилетия существования страны, она сделала большой скачок в развитии экскурсионного дела. Экскурсии представляли интерес как для гостей городов, так и для местного населения. Та тематика, которая была разработана в советский период, востребована до сих пор. Она же послужила и мощным фундаментом для экскурсий сегодняшнего дня.

Третий этап развития российского экскурсионного дела начался с кризиса в нашем государстве. 90-е годы XX века - это были кризисные и застойные времена для любой сферы жизни. Поэтому логично, что и экскурсионное дело также переживало глубокий кризис, если не сказать больше, это был практически упадок. Связано это было со множеством

разных факторов. Например, в советское время преобладал профсоюзный туризм, но эта система распалась. Ясно, что с распадом СССР из экскурсий исчезла пропаганда, которая была стержнем, на котором всё держится. Можно отметить здесь же разрушение целой системы подготовки кадров для работы с экскурсантами. Люди, имеющие высшее образование, обладающие высокой культурой, вынуждены были уходить на другую работу, которая приносила бы им больший доход. В то же время на рынке начали появляться турфирмы, которые создавались людьми далекими от экскурсионной деятельности и не являющимися профессионалами в этой сфере. Они работали исключительно на коммерческий интерес. О качестве предоставляемых услуг и безопасности туристов здесь говорить не приходится. Соответственно, на этой ниве появляется огромное количество мошенников. Поднялся «железный занавес», и одна часть населения в эти сложные годы ринулась за границу, другая занялась выживанием в своей стране. Выездной туризм развивался высокими темпами, появились новые виды туров, такие как «шоп-тур», учеба и лечение за границей [44, с. 198]. А въездной туризм не развивался совсем. Это привело к экономическому дисбалансу, так как туристы вывозили за границу огромные финансовые средства. Но наша страна на тот момент абсолютно не была готова к тому, чтобы массово принимать заграничного туриста. Причины были в том, что у нас не было профессионально подготовленных кадров, советский сервис сильно отличался от заграничного, и наша туристическая инфраструктура была далека от совершенства. Здесь можно говорить о высоком моральном и физическом износе инфраструктуры, почти в 80% [19, с.137].

Тем не менее, именно в 90-е годы был создан фундамент, на котором потом развивалась наша сегодняшняя туристская индустрия. Появилась новая законодательная база. Например, Указ Президента от 25.04.1993 года №813 «О дополнительных мерах по развитию туризма в РФ и об упорядочении использования государственной собственности в сфере туризма» [50]. Принятие этого документа можно считать первым шагом

поддержки развития туризма в РФ на высшем государственном уровне: развитие туризма было поставлено в один ряд с приоритетными задачами. Затем в Совете РФ выходит Постановление от 25.12.1993 года №1343 «О лицензировании международной туристской деятельности в РФ» [39]. Таким образом, туристическая фирма начинала свою работу только после того, как получит лицензию. Но эта система была плохо отработана, так как носила не разрешительный характер, а заявительный. В ней не прописывалось наказание за отсутствие лицензии. Поэтому, в 1994 году появился документ по обязательной сертификации туристского продукта, который был принят Комитетом по стандартизации, метрологии и сертификации: «Об утверждении Правил сертификации туристских услуг» [40]. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности» появился в 1996 году [51]. Этот закон определил принципы государственной политики, направленной на создание благоприятной среды для туристов, включая граждан России, иностранных граждан и лиц без гражданства. Он регулирует права и обязанности всех участников туристического процесса, а также ставит задачу по эффективному использованию туристских ресурсов страны.

Ситуация в стране начала выравниваться к 2000-м гг. Активные туроператоры начали переключаться на внутренний туризм. Но российский турист шел на это неохотно. В частности, проблема состояла в том, что наши туристы с помощью поездок за границу, уже успели узнать, как это должно быть на хорошем уровне. В России же не была хорошо налажена система перевозок и не отработана до конца система бронирования. И зачастую, приезжая в российский город на экскурсию, люди сталкивались с некачественными гостиничными услугами, плохой экскурсионной работой, неудовлетворительной работой предприятий питания.

Нехватка квалифицированных кадров, снижение качества экскурсионной работы, привели к необходимости навести порядок в этой области [12]. Первое, что было сделано в решении данного вопроса – это Приказ Минтруда России от 4.08.2014 года № 539 н «Об утверждении

профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)» [43]. Этим документом впервые был определен на государственном уровне ряд требований к этой профессии по умениям, знаниям, образованию, опыту работы.

Период с 2002 г. по сегодняшний день можно также условно поделить на два этапа в развитии туризма и экскурсионной работы.

Первый этап – это 2004-2014 гг. Этот период неразрывно связан с осознанием важности изменений в концепциях и новых инициатив в сфере туризма со стороны государства.

Намечается создание новых возможностей и направлений в туризме, чтобы привлечь больше посетителей и придать более устойчивый характер отрасли. Это требует не только тщательного выявления приоритетов, но и внедрения инновационных подходов в развитие туристического сектора.

Основная задача – переосмыслить, какие новые модели и концепции могут быть более успешными для улучшения туристического опыта и обеспечения устойчивого развития отрасли. Государственные инициативы в этой сфере играют ключевую роль в стимулировании инноваций и ускорении роста туризма.

Когда мы говорим о втором этапе или о последнем десятилетии, мы видим явный переломный момент в отношении государственной политики к туризму. Было принято решение акцентировать внимание на развитии внутреннего и въездного туризма, а также усилении социальной функции этой отрасли.

Этот поворот в сторону укрепления социальной роли туризма оправдан множеством факторов. Одним из ключевых аргументов является необходимость увеличения доходов и возможностей для местного населения через развитие туристической инфраструктуры и услуг.

В 2022 году важные изменения были внесены в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации», касающиеся контроля за работой экскурсоводов. Обсуждения и споры вызвало введение новых требований по обязательной сертификации для

экскурсоводов, отсутствие которой не позволяет проводить экскурсии [42]. Эти изменения направлены на повышение качества обслуживания туристов и обеспечение безопасности. Экскурсоводы теперь обязаны пройти специальное обучение и получить соответствующую лицензию, чтобы иметь право вести экскурсии.

В заключение можно отметить, что государство активно стремится привлечь туристов не только из-за экономических выгод, но и с целью создания благоприятной среды для внутреннего туризма. Важно, чтобы туризм стал не только источником дохода, но и средством укрепления социокультурных связей и развития общества.

История развития экскурсионного дела в России показывает, как оно претерпело значительные изменения и трансформации на протяжении нескольких веков. Сначала экскурсии предоставлялись только членам высшего общества, затем они стали доступны и для более широкой аудитории. Важную роль в развитии экскурсионного дела сыграли театры, музеи, энтузиасты и путешественники.

Современное экскурсионное дело в России находится на высоком уровне развития, существует множество туристических компаний, предлагающих широкий выбор экскурсионных программ по различным направлениям. Технологический прогресс также повлиял на развитие отрасли, с появлением интерактивных экскурсий, аудиогидов и мобильных приложений.

Россия имеет богатое наследие и историю, которые привлекают множество туристов. Развитие экскурсионного дела в стране продолжается, и уровень сервиса постоянно улучшается. Экскурсии играют важную роль в формировании понимания и уважения к культуре и истории России, поэтому их значимость трудно переоценить.

## 1.2 Экскурсия в XXI веке: проблемы, подходы, перспективы

Внедрение различных инновационных технологий и интегрирование их с уже ставшей привычной экскурсионной деятельностью носят необратимый характер. Экскурсионный туризм – один из основных видов туризма, который на сегодняшний день не теряет своей востребованности и развивается во многих странах мира, а экскурсия является одной из популярных туристических услуг.

Организация экскурсий на сегодняшний день сталкивается с рядом проблем, которые не наблюдались в предыдущих десятилетиях. Технологические достижения, изменения в поведении туристов и глобальные тенденции привели к появлению новых проблем, требующих внимания со стороны организаторов экскурсий.

Так, например, в век цифровых технологий и онлайн-путешествий растет конкуренция в сфере организаций экскурсий. Туристы имеют доступ к широкому спектру вариантов через онлайн-платформы, такие как AirbnbExperiences, Viator и GetYourGuide. Это создает необходимость для организаторов экскурсий выделяться и выдвигать уникальные и востребованные предложения.

Кроме того, современные туристы более осведомлены, требовательны и ориентированы на технологии. Они ожидают персонализированного подхода, высококачественного контента и удобных вариантов бронирования. Организаторам экскурсий необходимо быстро адаптироваться к этим меняющимся ожиданиям, чтобы оставаться конкурентоспособными.

По мере роста спроса на экскурсии становится все более сложной задачей найти и удержать квалифицированных гидов. Гиды должны быть хорошо подготовлены, обладать обширными знаниями, умением легко находить общий язык с людьми и страстью к своему делу. Поэтому организаторам экскурсий необходимо постоянно инвестировать в обучение и развитие своих сотрудников, чтобы обеспечить высокое качество услуг.

Безопасность туристов также является проблемой и первостепенной задачей для организаторов экскурсий и гидов. Экскурсии часто проводятся в незнакомых для туристов местах, что может привести к проблемам, связанным с преступностью, стихийными бедствиями или медицинскими чрезвычайными ситуациями. Организаторы экскурсий и гиды должны иметь комплексные планы действий в таких ситуациях и быть хорошо подготовленными к ним.

Глобальные тенденции, такие как изменение климата, экономические потрясения и политическая нестабильность, могут повлиять на организацию экскурсий. Экстремальные погодные условия могут привести к отменам туров, экономические спады могут снизить спрос на путешествия, а значит и экскурсии, политические беспорядки могут сделать определенные направления небезопасными. Организаторам экскурсий необходимо учитывать эти тенденции и адаптироваться к изменяющейся обстановке.

Проведение экскурсий регулируется различными правилами и нормами в разных странах и регионах. Эти несоответствия могут создать проблемы для организаторов экскурсий, работающих за рубежом, среди которых могут быть и внушительные штрафы.

Технологические достижения – это как возможности, так и проблемы для организаторов экскурсий. С одной стороны, технологии упростили бронирование, общение и сбор данных клиентов. С другой стороны, они также создали проблемы, такие как сокращение времени личного общения с туристами и необходимость защиты конфиденциальной информации.

Для решения всех вышеперечисленных проблем организаторы экскурсий должны переосмыслить свои подходы.

Ниже приведем ключевые подходы к организации и проведению современной экскурсии.

Персонализация. Организаторы экскурсий могут достичь этого предлагая:

- индивидуальные туры – экскурсии, разработанные с учетом конкретных интересов и потребностей отдельных туристов или небольших групп;
- туры по интересам – экскурсии, ориентированные на конкретные темы или области знаний, такие как история, искусство, кулинария или природа;
- туры на заказ – экскурсии, которые туристы могут настраивать не только по темам и интересам, но и по выбору маршрута, продолжительности и содержанию.

Интерактивность. Предоставление экскурсий является неотъемлемой частью современного туристического продукта в любом регионе. Однако запросы потребителей на современном туристическом рынке стимулируют поиск новых способов организации экскурсий, в частности, за счет активного применения инновационных технологий.

Инновации в проведении экскурсий условно разделяют на два основных направления:

- с использованием новых форм и методов (проведение индивидуальных экскурсий, проведение интерактивных, в том числе квест-экскурсий, костюмированных и имиджево-ролевых экскурсий, новейших музейных экскурсий, экскурсий для людей с особыми потребностями и т.д.);
- с использованием ИТ-технологий (мультимедийные технологии, каталогизация объектов туристической аттракции, виртуальные музеи, виртуальные экскурсии, в т. ч. 3-D экскурсии, использование роботов-экскурсоводов, QR-кодов, аудиогидов и т. п.).

В совокупности эти перечисленные инновации содействуют успешному продвижению экскурсионных услуг на туристском рынке, они дают преимущество одной экскурсии над другой.

Зарубежный и отечественный опыт развития туристской и экскурсионной деятельности показывает актуальность и эффективность

внедрения инновационных практик, в частности это касается иммерсивного туризма и экскурсий.

Иммерсивность – действие с «погружением», позволяющее ощутить эффект присутствия; погружение в искусственно созданные условия. Погружение осуществляется благодаря созданию у человека, находящегося в искусственно созданном мире, комплекса разнообразных ощущений.

Конкретным примером внедрения иммерсивности в экскурсионную деятельность за рубежом и в России выступают аудиогиды. Аудиогидами называются фонограммы (аудиосопровождения), содержащие информацию для самостоятельного ознакомления с экспозициями музеев, достопримечательностями города, либо само устройство для воспроизводства данной информации.

Современные аудиогиды бывают двух видов: аппаратные и программные. Аппаратные аудиогиды широко распространены в музеях, экскурсионных учреждениях и сдаются туристам на временное пользование за определенную цену. Программные аудиогиды – это разработанные приложения для мобильных телефонов и других гаджетов с интернет-подключением.

Аудиосопровождение является основой иммерсивных экскурсий. Повествование ведется от лица диктора (определенного героя), экскурсанты смотрят на город его глазами, сквозь призму новых мыслей и переживаний. В результате реальность и вымысел переплетаются, а культурное наследие и сама прогулка превращаются в художественное повествование, расширяя восприятие слушателей.

Кроме аудиогидов инновационными являются дополненная и виртуальная реальность, а также включение интерактивных игр и викторин в экскурсии, чтобы вовлечь туристов и сделать обучение более увлекательным.

Доступность. Экскурсии должны быть доступны для всех, включая людей с ограниченными возможностями здоровья и туристов с различным уровнем знаний. Для этого организаторы экскурсий могут предоставить:

Доступные транспортные средства, т.е. транспортные средства, оборудованные пандусами и лифтами для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Субтитры и перевод (услуги переводчика) для туристов, не владеющих местным языком.

Экскурсии с облегченным доступом. Здесь разрабатываются экскурсии более короткие по времени и более простые по содержанию специально для туристов с ограниченными возможностями здоровья.

Технологичность. Организаторы могут использовать технологии для:

- упрощения бронирования и оплаты экскурсий через онлайн-платформы и мобильные приложения;
- общения с туристами посредством социальных сетей, электронной почты и мессенджеров до, во время и после экскурсии;
- сбора данных о предпочтениях и поведении туристов для улучшения услуг и персонализации предложений.

Если говорить о перспективах, то ожидается, что спрос на экскурсии будет расти. По мере того, как все больше людей путешествуют и стремятся к более глубокому и содержательному опыту, экскурсии будут становиться все более популярными. Это особенно касается индивидуальных и специализированных экскурсий, которые соответствуют конкретным интересам и предпочтениям туристов.

Технологии будут продолжать играть важную роль в развитии экскурсий. Так, в скором будущем, на помощь организаторам экскурсий придет искусственный интеллект для персонализации экскурсий, предоставления информации в режиме реального времени и улучшения качества обслуживания клиентов.

### **1.3 Влияние экскурсионной деятельности на социально-культурное развитие городов (по материалам Республики Карелия)**

Социальный эффект туризма проявляет себя в увеличении числа трудоустроенных, расширении инвестиций, повышении материального уровня жизни населения региона.

Республика Карелия представляет собой уникальный регион России с богатым и разнообразным природным и культурным наследием. Расположенная на северо-западе страны, она занимает площадь более 180 тысяч квадратных километров и граничит с Финляндией. Основные водные объекты включают Ладожское и Онежское озера, которые придают региону особый привлекательный облик. Одним из главных богатств Карелии являются ее обширные лесные массивы, занимающие значительную часть территории. Леса Карелии представляют собой уникальный экосистемный комплекс с высоким биоразнообразием и множеством видов дикой флоры и фауны. Скалы также являются значимой чертой ландшафта республики, привлекая любителей активного отдыха и пеших походов. Природные достопримечательности Карелии включают живописные водопады, лесные озера, высокие скалы и удивительные пейзажи, создающие уникальные условия для туризма и отдыха. Однако, наряду с природными богатствами, Карелия привлекает внимание своим уникальным архитектурным наследием. На территории региона можно найти множество древних карельских и вепсских деревень, где поклонники этнографии могут окунуться в аутентичную атмосферу жизни и быта местных народов.

Туризм является одним из приоритетных направлений развития экономики Республики Карелия. Доля доходов от туризма в общем ВРП (валовом региональном продукте) региона уже превышает 4,5%, что выше среднероссийского показателя в 3,5%. Государство активно поддерживает туристическую отрасль, инвестируя в новые гостиницы и обновление инфраструктуры [35].

Карелия является национальным лидером по объемам продаж активного туризма в России. Все виды туризма в этом регионе находятся в стадии активного развития, что привело к увеличению потока туристов в 1,7 раза за последние 20 лет. Доля организованных туристов также значительно возросла, составив теперь 33% от общего числа посетителей [31]. В республике количество новых турфирм стремительно увеличивается, превосходя общероссийский показатель. Несмотря на это, доходы от туристического бизнеса в регионе росли намного медленнее, чем во многих других областях России. За последние 17 лет объем платных туристических услуг в Карелии вырос всего в шесть раз, в то время как в целом по стране этот показатель увеличился в 10 раз. Появление множества новых турфирм во многом связано с тем, что рынок туристических услуг в больших городах России уже устоялся, в то время как в Карелии этот процесс только начинается.

С 2020 по 2023 год количество объектов размещения в Республике удвоилось, однако Карелия все еще страдает от нехватки гостиничных услуг. Главная причина этого – сезонность туристического потока в регион. В пиковые периоды, такие как лето и зимние каникулы, загрузка гостиничных объектов достигает 80%, но в остальное время они стоят пустыми [31]. К тому же большинство гостиничных объектов в Карелии не отвечают современным стандартам комфорта.

Развитию въездного туризма из иностранных стран в Республике мешает его недостаточное развитие. При этом географическое положение Карелии предоставляет отличные возможности для развития этого направления. За последние восемь лет доля иностранных туристов, посещающих Республику, снизилась с 14,4% до 9,4% [31]. Это произошло из-за недостаточного уровня сервиса в туристической инфраструктуре, который не соответствует европейским стандартам, а также из-за ограничений на пересечение границы для иностранцев.

Привлекают туристов в Карелии наиболее известные достопримечательности, такие как Кижы, Валаам и Заповедник «Кивач». Однако большое количество менее известных мест остается в стороне от туристического потока. В Карелии множество областей, где отсутствует должная инфраструктура для туризма, что препятствует раскрытию туристического потенциала местных исторических и архитектурных достопримечательностей.

И в то же время в республике развернутый спектр разнообразных форм туризма предлагает путешественникам огромное количество возможностей для отдыха и активного времяпрепровождения. Здесь можно заниматься экологическим туризмом, погружаться в культурное наследие региона, испытывать адреналин в спортивном и экстремальном туризме, восстанавливать здоровье, охотиться и рыбачить, а также окунуться в аутентичную деревенскую жизнь в рамках сельского туризма. Самой популярной категорией туризма в Карелии являются активные туры, которые привлекают огромное количество любителей приключений. Именно благодаря этому направлению, Карелия занимает лидирующее место в России, что обусловлено идеальными природными условиями и разнообразием ландшафтов в регионе [31].

Однако стоит отметить, что в Карелии существует проблема «черного» рынка туристических услуг, объемы которого значительно превышают официальный туристический рынок. Это влечет за собой негативные последствия как для самого региона, так и для туристов, и важно бороться с незаконными практиками в сфере туризма. В свете событий последних лет, в том числе пандемии COVID-19, стало ясно, что российский туризм нуждается в более строгом контроле и регулировании. Это стало поводом для правительства начать реализацию программ по выявлению нелегальных практик в сфере туризма в 2020 году. Карелия является одним из регионов, где особое внимание уделяется этим мерам. Государственная поддержка туристической индустрии здесь играет ключевую роль в стимулировании

развития этого сектора экономики. Создание эффективной системы контроля и надзора над деятельностью туристических компаний в регионе имеет целью не только обеспечить безопасность и качество услуг для посетителей, но и защитить законопослушных участников рынка от недобросовестной конкуренции.

С каждым годом туристическая сфера Республики Карелия привлекает все больше инвесторов. К 2020 году уровень инвестиций в этот сектор вырос в 8 раз. Этот рост не только поддерживает привлекательность региона для развития туризма, но и свидетельствует о доверии инвесторов к перспективам развития туристической индустрии в Карелии. Важным фактором, способствующим устойчивому росту инвестиций, является активная государственная поддержка туристического бизнеса в регионе. В 2022 году из федерального бюджета 474 млн. рублей были направлены на 80 разнообразных туристических проектов. Основная часть этих средств была выделена на строительство модульных гостиниц, глэмпингов и кемпингов. Предпринимателям в сфере туризма также была оказана государственная поддержка за счет регионального бюджета.

В настоящее время в регионе реализуется государственная программа «Развитие туризма в Республике Карелия» [41]. Согласно этой программе «в 2023 году Карелия заняла 10-е место по состоянию инвестиционного климата. На территории республики реализуется множество проектов по созданию новых и реконструкции действующих объектов размещения. В 2023 году в Республике Карелия действовало почти 900 объектов размещения разного уровня общей вместимостью 19 тысяч мест. В регионе представлены как объекты размещения премиум-уровня, так и более бюджетные варианты, в том числе современные благоустроенные глэмпинги и кемпинги».

Сегодня туризм в Карелии имеет большое значение для развития поселений и районов региона. В 2023 году республика вошла в первую

десятку Национального рейтинга инвестиционного климата в регионах, тогда как в 2017 году она занимала лишь 56-е место [35].

Как отметил Глава Карелии Артур Парфенчиков: «Туризм –это важная часть экономики региона. И нам есть куда стремиться. В перспективе мы рассчитываем, что туризм займет долю в 15% нашей экономики. Только прямые налоги от этой сферы увеличились за последние годы вдвое, но растут и сопутствующие отрасли – общепит, выставки и музеи, объекты размещения, розница». Также он отметил, что «в развитии туризма ключевую роль играет транспортная инфраструктура. Например, в Петрозаводске появился новый современный аэропорт, реконструирован железнодорожный вокзал, а недавно была завершена реконструкция автовокзала. За последние пять лет в Карелии отремонтировано более 1190 километров региональных дорог. Это в 24 раза больше, чем за предыдущую пятилетку» [35].

Согласно информации руководителя регионального Министерства экономического развития Олега Ермолаева, сфера туризма демонстрирует устойчивую положительную динамику. Например, в 2021 году республику посетили 1 млн 70 тыс. человек (годом ранее –на 12% меньше). По итогам 2022 года турпоток составил около 1,3 млн человек, в 2023 году в Карелии побывали 1,6 млн туристов [31].

В заключение необходимо отметить, что за всеми данными цифрами скрывается еще одна важная деталь. Расширение туристической инфраструктуры несет за собой создание огромного количества рабочих мест, а значит и улучшение материального положения населения. На сегодняшний день республика находится на 12-м месте среди регионов России по вовлеченности жителей в малый и средний бизнес. Доля занятых в предпринимательстве из общего числа работающих в 2023 году составила более 47% в малом и среднем бизнесе Карелии [35]. Правительство Карелии продолжает развивать туристическую отрасль с учетом возможностей всех действующих механизмов финансовой поддержки.

## **Глава 2 Развитие экскурсионного дела в городе Сортавала**

### **2.1 Рекреационный и туристический потенциал города Сортавала**

Сортавала – город республиканского значения в Республике Карелия Российской Федерации, расположен в Северном Приладожье. Город входит в перечень исторических городов России [1]. Сортавала является вторым после Петрозаводска туристическим центром Республики Карелия.

Сортавала побывал в составе трех государств: Швеции, России, Финляндии, и до сих пор не утихают дискуссии по поводу того, чей это город. Привлекает туристов архитектура финского периода, а также то, что город является одним из отправных пунктов водных туристических маршрутов на остров Валаам. Это очень актуально для многочисленных паломников.

Навсегда в историю города вписали свои имена художник Н.К. Рерих, проживавший здесь с 1916 по 1918 годы, писатель Майю Лассила, родившийся в этом городе, Н.Ф. Кайманов, проживавший здесь. Дмитрий Менделеев и Александр Дюма побывали в этих местах в XIX веке и описали своё путешествие [24].

Для того, чтобы понять, в чём уникальность небольшого городка, стоящего на границе с Финляндией, необходимо для начала осветить страницы его истории.

Город Сортавала расположен на Северном побережье Ладожского озера – самого крупного пресного водоема Европы. Оно образовалось в результате таяния ледника.

Природа щедро наградила этот удивительный уголок Европы. Город располагается амфитеатром по берегам залива Ляппярви. Территория его имеет небольшой уклон в сторону озера и опоясана ожерельем из лесистых гор. Возвышенности, окружавшие город с трех сторон, защищают его от холодных северных ветров. Залив Ляппярви является удобной бухтой для

торговых и рыбацких судов. Протоки Ладоги, многочисленные острова, делают особенно привлекательными эти живописные места. Над городом господствует гора Кухавуори, видимая практически из любой точки города.

Название «Сортавала» разными исследователями трактуется по-разному, наиболее вероятной представляется версия происхождения этого названия от карельского слова «сортаа», земля, очищенная от леса для земледелия [25, с. 37].

В 1 тысячелетии нашей эры побережье Ладоги заселил народ под названием «корела». Сотни лет Северное Приладожье было приграничной территорией между русскими и шведскими владениями. Оба эти государства стремились иметь в своём владении карельские земли, так как край был очень богат рыбой, запасами дерева и строительного камня, медной и железной рудой, пушниной, и прочим, но главное – это был выход через Ладогу к Балтийскому морю. К концу XII века этот район попадает в сферу влияния Новгорода – мощного экономического и культурного центра Северо-Западной Руси. Однако население еще очень долго сохраняло свою самостоятельность, выступая скорее в качестве союзника Новгорода, чем в качестве его подданных.

В 1478 году произошло присоединение новгородских земель к Москве, и Северное Приладожье становится частью русского государства. Это событие почти на полтора века задержало шведскую экспансию в Карелию. Тогда же началось и описание новых русских земель с целью уточнения налогообложения населения. Водская пятина была описана в 1500 году и результатом этой переписи стала «Переписная окладная книга Водской пятины», которая описывает в том числе и Никольский Сердвольский погост с центром на острове Риеккалансаари [46]. Это практически первое упоминание о Сортавале, если не считать шведских источников.

С развитием балтийского рынка усиливаются притязания Швеции на выгодный и удобный торговый путь, проходивший по северным владениям Новгорода: через Ладогу, Неву и Финский залив. Осуществление программы

экспансии на владения России стало важнейшей внешнеполитической задачей Швеции в конце XVI – начале XVII века.

«Смутное время» не обошло стороной эти земли. В борьбе с польскими захватчиками русское правительство было вынуждено обратиться за помощью к Швеции. В качестве платы за эту помощь Швеция потребовала Корельский уезд. В 1617 году ослабленная многолетней смутой Россия вынуждена была подписать унижительный Столбовский договор со Швецией. Корельский уезд оказался в числе земель, которые переходили под власть шведской короны.

По шведским законам торговать купцам в деревнях запрещалось. Поэтому шведский король издал указ, по которому должно было начаться строительство новых городов. Одним из таких городов и стал город Сордавала, который вырос на берегу Ладожского озера на месте карельской деревни Келоманиеми (Приложение Б).

Наступил XVIII век, и начался он с новой русско-шведской войны. Длилась она 21 год, и в России называлась «Северной». Война закончилась полной победой России, и Северное Приладожье вновь перешло под власть российской короны. Однако город был разрушен практически на 100%, поэтому потерял свой статус. В 1783 году Екатерина II вернула городской статус городу. Сордавала был переименован на русский манер и стал Сердоболем.

После победы России в последней русско-шведской войне 1808-1809 года в состав России вошла Финляндия. В 1811 году Выборгская губерния, с входящим в нее Сердобольским уездом, была присоединена к Новой Финляндии (бывшие шведские владения) и стала частью Великого княжества Финляндского в составе Российской империи.

В 1918 году Великое княжество Финляндское становится независимой Финляндией и город, который в очередной раз переименовали в Сортавала, остается в составе Финляндии.

В 1938-1939 гг. в ходе переговоров с Финляндией СССР пытался добиться обмена части Карельского перешейка на вдвое большую по площади, но менее пригодную для сельскохозяйственного использования территорию в Карелии, а также передачи Советскому Союзу в аренду под военные базы нескольких островов и части полуострова Ханко. Переговоры, как известно из истории, ничем не закончились: стороны не договорились и 30 ноября 1939 года началась война.

В самом городе боевых действий не было, однако с советской стороны начались авиационные налеты. Их было не так много, но самый массированный случился 2 февраля 1940 года, когда 92 советских самолета произвели бомбардировку Сортавалы с применением зажигательных бомб. Погибло 23 человека и уничтожено было 72 здания, в том числе и уникальная лютеранская кирха (Приложение В). Очень много зданий было повреждено [25, с.234].

После окончания советско-финляндской войны, согласно заключенному 12 марта 1940 года мирному договору, к СССР отошла часть территории Финляндии с Сортавалой. С началом Великой Отечественной войны финны вновь заняли свои бывшие территории. Перемирие между СССР и Финляндией было подписано 19 сентября 1944 года. 22 сентября 1944 года последний поезд в Финляндию ушел со станции Сортавала. На следующий день в город вошли войска Красной Армии.

На сегодняшний день это красивый город с финской архитектурой второй половины XIX –начала XX века, который развивается на глазах. В городе нет градообразующих предприятий, которых в советское время было великое множество. В 90-е годы XX века почти все предприятия и совхозы были развалены неумелыми действиями сортавальских руководителей.

Сегодня город живет исключительно туризмом. Поток туристов, с учетом острова Валаама, ежегодно исчисляется десятками тысяч человек. Наибольшее количество туристов приходится на май-сентябрь. В это время открыта навигация. Быстрые «метеоры», медленные теплоходы курсируют

по несколько раз день на Валаам и обратно. Зимой происходит спад туристического потока. Однако, в новогодние каникулы в городских гостиницах нет мест. Затем снова происходит спад до марта, когда в городе начинаются всевозможные фестивали и спортивные события. В это время город опять наполняется туристами.

Лето может быть, как жарким, так и дождливым. Предугадать это невозможно. Но хуже всего влияют на туризм очень сильные ветра. Так как вследствие штормов рейсы по Ладоге могут отменяться неделями. Зима достаточно мягкая, исключение составляет погода в январе, когда морозы могут доходить до минус 37-ми градусов. Однако туристов это мало пугает.

Природные памятники города - это парк «Ваккосалми», многочисленные озера, высокие скалы.

Парк культуры и отдыха города Сортавала «Ваккосалми» расположен в западной части города. Возвышенную часть парка занимает гора Кухавуори, её высота 63,5 метров над уровнем моря. Западная часть горы представляет из себя крутой склон, доходящий до озера Айране. Северо-восточная часть горы омывается заливом Ладожского под названием «Ваккосалми», который и дал название парку.

Природный парк города Сортавала свою историю начинает от 1874 года, когда было решено расчистить лесную зону горы Куха и использовать её как место отдыха сортавальцев. Это была частная инициатива именитых граждан города: судьи Берга, врача Хяльстрема, аптекаря Реландера и учителя Генеца. В парке имеется природное певческое поле. Оно считается самым уникальным в Европе из-за своих акустических данных.

Как говорилось выше, в окрестностях города немало туристических баз. Это закономерно. Карелия – страна тысячи озер. Разумеется, берега Ладожского озера не могли оставить безучастными предприимчивых людей. Красота озер, прибрежных зон только на руку организаторам отдыха. И, конечно же туристы это могут оценить. Завтракать утром в ресторане с

панорамными окнами и смотреть как занимается рассвет или, наоборот, любоваться закатом-все это доступно и не только туристам.

Высокие крутые скалы в Сортавале - это не всегда просто скалы. Многие из них являются древними археологическими памятниками – городищами. Некоторые такие городища сегодня обустроиваются хорошими удобными лестницами и освещаются фонарями, чтобы объект был доступен даже в темное время суток. Среди них городище Паасо [13], крепость Линнасаари и другие. Нельзя не упомянуть о мраморном каньоне, который известен теперь на всю Россию и даже за её пределами как Горный парк «Рускеала» [14]. Он возведен на месте рускеальских мраморных ломов, открытых еще во времена шведского владычества в XVII веке. В августе 2017 года состоялось знаковое событие в культурной жизни города Сортавала. Впервые здесь прошел международный музыкальный фестиваль «Ruskeala Symphony». При его рождении присутствовало около 2700 человек. Горный парк впервые принимал огромное количество гостей. Величественные мраморные декорации Итальянского карьера стали одной из самых необычных сцен для выступления настоящих оперных «звезд» международного уровня [11].

Культурно-исторические ресурсы на территории города представлены Региональным музеем Северного Приладожья [34], выставочным центром художника Кронида Гоголева [33], музеем-дачей доктора Винтера [32], Минерал-центром (музей шунгита) [30]. Также при Сортавальской муниципальной библиотеке работает Приладожский центр Николая Рериха [45]. Отдельно стоит отметить Исторический парк «Бастионъ», в котором воссоздано древнее поселение викингов [36].

На территории города имеются православный и лютеранские храмы, мемориалы, обелиски памяти.

Исторические улочки украшает уникальная архитектура, благодаря которой город Сортавала называют «архитектурной энциклопедией», так как в ней собраны всевозможные европейские стили второй половины XIX -

начала XX века. В городе сохранилось немало деревянных зданий в стиле ампир. Наибольшую ценность представляет стоящее в центре города Пожарное депо 1888 года постройки. Это единственное в своем роде здание во всей Карелии. «Эклектику» в городе представляют такие стили как «швейцарский деревянный», «псевдоготика», и, наконец, «псевдоренесанс»: единственное сохранившееся в этом стиле здание на сегодняшний день находится в плачевном состоянии. Также представлены такие архитектурные стили, как «финский национальный романтизм», «неоклассицизм», «функционализм» (Приложение Г).

Туристических фирм в городе немного, в основном в городе оказывают услуги в сфере туризма частные предприниматели, в том числе и незарегистрированные. На сегодняшний день в качестве туроператора в городе действуют четыре предприятия: Сортавальское бюро путешествий, Экскурсии в Сортавала ООО «НОРД-ВЕСТ», ООО «Ладога-турс», Клуб путешествий «Карелия тут».

Инфраструктура размещения представлена в городе многочисленными гостиницами, загородными туристическими базами, а также индивидуальными средствами размещения.

Система общественного питания представлена самой разнообразной кухней. В городе достаточно ресторанов, кафе, баров. Проводятся праздники, мастер-классы, посвященные карельской и финской кухне.

Горожане часто становились участниками известных телепередач, таких как «Поедем поедим», «Повара на колесах», «Орел и решка», «Письма из провинции» и другие.

Можно сказать, что город развивается быстрыми темпами. Самая большая на сегодняшний день беда - это дороги и обшарпанные исторические здания, на которые не хватает бюджетных средств. Однако прогресс все же имеется. Еще три года назад городская набережная являла собой картину заброшенного и заросшего пустыря. Сегодня это одно из любимейших мест горожан с целой инфраструктурой: здесь есть пункты

питания, ресторан с панорамными окнами, многочисленные сувенирные магазины, оборудованный причал, с которого уходят корабли на остров Валаам [7]. Сюда же приходит летом открытый прогулочный трамвай «Ладожская нерпочка», полюбившийся жителям и гостям города. Местные жители с восторгом встречали первые рейсы нового поезда, успев прокатиться по туристическому маршруту. Поезд состоит из небольшого паровоза, вагона-ресторана и уникальной новинки – открытого обзорного вагона на 80 мест, аналогов которому пока что нет в России [52].

На набережной находятся две гостиницы, одна из которых существует еще с конца XIX века. Сейчас здесь строится еще одна гостиница с рестораном, который уже работает. Работы по обустройству города продолжаются.

Живописные Ладожские шхеры, великолепная экология, безграничные возможности для активного отдыха, познавательного туризма, архитектурные шедевры города, множество памятников истории и природы, археологические памятники постоянно прельщают туристов со всех концов России.

## **2.2 Инфраструктурное и кадровое обеспечение экскурсионной деятельности в городе Сортавала**

Как было отмечено выше, в советское время Сортавала был закрытым городом. Однако, начиная с 70-х годов XX века в город стали приезжать сначала одиночные туристы, а затем и туристические группы. В 1989 году состоялся первый разговор о создании совместного советско-финского туристического предприятия [17]. Благоприятную почву для сотрудничества с иностранными фирмами во всех сферах деятельности создали изменения в экономике и внешней политике СССР. Именно с этим было связано то, что тогда называлось новым этапом в развитии и совершенствовании внешнеэкономической деятельности советского государства.

В Сортавале совместное предприятие позиционировали как источник пополнения бюджета города. У этого вопроса были противники, считающие, что такое предприятие создать нереально. Однако в исполкоме Сортавальского горсовета нашлись люди, которые мыслили уже не советскими стереотипами. В тот момент в городском хозяйстве назрело очень много проблем, и их необходимо было решать. Поэтому власти города склонялись к мысли, что за счет создания совместного туристического комплекса можно было бы решить эти вопросы. Было задумано грандиозное строительство: отель на 200 мест, 100 коттеджей на 200 мест, кемпинг на 60 мест. Также задуманы были бассейн, солярий, пляж, спортивные площадки, детские площадки, аттракционы, магазины. Предполагалось, что эксплуатация туркомплекса повлечет за собой создание соответствующей инфраструктуры в городе и даст возможность предприятиям принять активное участие в поставках продукции. Доход с оказания услуг мог быть использован на развитие производства и другие цели. Однако, этот проект так и остался на бумаге [17]. Совместное туристическое предприятие появилось гораздо позже, и оно было уже частной инициативой.

В 90-е годы, когда по всей России наблюдался спад в туристической отрасли, в Сортавале, напротив, наблюдался некоторый подъем, в основном, за счет финских и шведских туристов, которые поехали в Сортавалу. С их стороны это был познавательный и ностальгический туризм. Познавательным он был для молодых туристов, ностальгический же - для тех, кто родился на этих землях до ноября 1940 года или же в период с сентября 1941 по сентябрь 1944 года. Также в это время быстрыми темпами развивался выездной туризм. Сортавальцы отправились изучать Финляндию, Швецию, а потом и Турцию с Египтом.

В начале 2000-х годов свои первые шаги сделал сельский туризм – одна из самых интересных форм предпринимательства. Эта отрасль туризма развивалась в трех направлениях: гостиничные услуги, питание, культурное обслуживание. Требования к питанию предъявлялись здесь достаточно

высокие. Сельхозпродукты должны были быть произведены в этом же хозяйстве или на соседней территории. Свои требования предъявлялись и к качеству досуга: например, если рядом озеро или река – должны быть лодки и принадлежности для отдыха на воде. Самым первым таким хозяйством стало хозяйство А. Квасницкого. Фермер занимался разведением форели, а в качестве дополнительного направления он выбрал еще и туризм. Для этого у фермера были все условия: хозяйство, расположенное в красивейшей, экологически чистой местности, здание, в котором обустроены комнаты для размещения гостей. В данном хозяйстве было предусмотрено проживание, питание, а в качестве активного отдыха – рыбалка и экскурсии по местам, нетронутым человеком [10].

Сортавала сегодня – это один из туристических центров Карелии. Спрос на туристические услуги постоянно растет. Этот рынок успешно развивается. Туризмом заниматься очень выгодно, если он отвечает запросам современных путешественников, если организаторы приложили выдумку, фантазию. В городе есть достаточно успешно и хорошо работающие фирмы, которые накопили неплохой опыт работы в этой деятельности.

Одна из первых таких фирм – это туристическая организация, которая открыла для сортавальцев окно в мир – «Сортавальское бюро экскурсий и путешествий» [49]. Фирма работает в сфере туризма с 1977 года. Многие сортавальцы впервые по его путевкам выехали в далекие и, порой, экзотические страны. Бюро первым в городе начало встречать туристические группы, приезжающие в Сортавалу сначала из советских, а затем - из российских городов, ближнего и дальнего зарубежья. Первые экскурсии по городу, на Валаам, по окрестностям Сортавала разрабатывались и проводились работниками бюро и его внештатными помощниками. В окрестностях особенно популярными у приезжающих туристов были в то время «Дача доктора Винтера», туристическая база «Сортавальская», Дом творчества композиторов. «Дача доктора Винтера» была построена на мысе Таруниemi в начале XX века окружным врачом Густавом Винтером. Это

место уникально тем, что вокруг дачи доктором был высажен дендросад. Там встречаются достаточно экзотические растения. Это редкое сочетание создает свой неповторимый микроклимат, благоприятно действует на людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. Турбаза «Сортавальская» в советские годы была также достаточно популярным местом у советских граждан. К услугам гостей предлагалось в то время пять различных маршрутов, в том числе водные походы на несколько дней, поход на Валаам и обзорная экскурсия по городу. Дом творчества композиторов расположен на берегу живописного залива Ладоги под названием Кирьявалахти [9, с. 278]. Данный объект тоже имеет финские корни: он появился в 1935 году как дача аптекаря Яскеляйнена. В качестве базы отдыха для творческих людей он начал функционировать с 1945 года. В советский период здесь отдыхали такие известные люди как А. Пахмутова, В. Соловьев-Седой, Г. Свиридов, М. Плисецкая, Р. Щедрин и другие. Здесь же в свое время А. Колкером была написана знаменитая песня «Долго будет Карелия снится» [29].

Самые трудные 90-е годы XX века Бюро смогло пережить несмотря на то что поток из Сортавала в разы уменьшился [54]. Туристическая организация открыла для себя новую нишу. Им пришлось заниматься и торговлей, и организацией поездок в Петербург за продуктами. Бюро не только выжило в тяжелых экономических условиях, но и осталось на рынке туристических услуг (Приложение Д). Теперь оно является туроператором по внутреннему туризму и турагентом. Также Бюро включено в Федеральный реестр туроператоров России. Все услуги этой туристической фирмы сертифицированы. Бюро принимает туристов в Сортавала, отправляет по России и за рубеж. Сотрудничает с огромным количеством туристических фирм Санкт-Петербурга, Москвы, Карелии и других городов и регионов России. Бюро проводит экскурсии на русском, английском, немецком, французском и финском языках, подготовило в своих стенах за все время более 70 отличных экскурсоводов [53].

Спектр услуг в Бюро на сегодняшний день очень разнообразен. В первую очередь, это проведение экскурсий – городских и загородных, на остров Валаам, а также размещение туристов в гостиницах, на базах, организация их питания и трансфер. Также Бюро занимается продажей путевок на санаторно-курортное лечение в России и Белоруссии. До введения санкций против России был также очень популярен маршрут в знаменитые Карловы Вары в Чехии (Приложение Д).

В 2008 году сотрудниками Бюро был разработан новый маршрут: «Ладожские шхеры». Судя по отзывам и по заявкам маршрут сразу же завоевал популярность. Ладожские шхеры – группа островов на выходе в открытую Ладогу. Очень живописные виды, природные ландшафты плюс история и географическое прошлое многих островов – все вместе вошло в этот уникальный маршрут.

Бюро на сегодня – это крепко стоящее на ногах и очень популярное среди сортавальцев предприятие.

Свой неоценимый вклад в развитие туризма как приоритетной отрасли экономики вносит Центр туристских услуг ООО «Ладога Турс». Предприятие создано в 2002 году на базе отделов туризма ЗАО «Дружба» и ООО «Колмас плюс», которые работали в этой сфере более 10 лет. Центр туристских услуг «Ладога Турс» объединил в себе весь накопленный потенциал и опыт обеих фирм. На сегодняшний день «Ладога Турс» предлагает широкий выбор разнообразных услуг. Среди них не только размещение и обслуживание, экскурсии по Сортавалю и Северному Приладожью, но и услуги по оформлению визы, страховок для выезжающих за рубеж, отдых по России, странам СНГ, за рубежом. Фирма предоставляет любое экскурсионное обслуживание, включая туры на остров Валаам, предоставляет трансфер и другие услуги. В арсенале фирмы летние прогулки на катерах и зимние на аэрогиссере по Ладожским шхерам. Турфирмой предлагается также рыбалка, прокат маломерных судов, рафтинг, дайвинг [27].

Общество с ограниченной ответственностью «Норд-Вест» появилось в октябре 2017 года. Основной вид его деятельности – деятельность по предоставлению экскурсионных туристических услуг. Туроператор «Норд-Вест» – лицензированный туроператор в сфере внутреннего туризма, входит в Единый федеральный реестр туроператоров.

ООО «Норд-Вест» предлагает широкий выбор экскурсий. Организует групповые и индивидуальные туры по России, Карелии и Приладожью, поездки на остров Валаам. Предоставляет катера для водных прогулок на катере по Ладожским шхерам. Проводит экскурсии в Горный парк «Рускеала», к древним водопадам Карелии, обзорные экскурсии по Сортавалле и другим природным, историческим достопримечательностям Ладожской Карелии, охватывая три пограничных с Сортавальским района. Также проводятся экскурсии для школьных групп и оказываются услуги по проживанию, питанию, трансферу и другие [55].

В 2014 году коренной житель Санкт-Петербурга Алексей Черевущенко создал компанию-туроператора по Карелии. Благодаря смелым идеям Черевущенко компания стала первым официальным представителем горного парка «Рускеала» в Санкт-Петербурге, открыв новые горизонты для посещения этого удивительного места. Организация новых маршрутов и направлений по Карелии принесла компании престижные награды от Министерства по туризму Республики Карелия. Автобусные туры, предложенные для посещения горного парка «Рускеала» под руководством Алексея, стали настоящим событием, укрепили популярность региона, привлекая все новых любителей природы и красоты.

В 2015 году компания запустила первый ретро-поезд из Санкт-Петербурга. Этот проект стал настоящим прорывом в развитии туристической индустрии региона, привлекая массу гостей и истинных поклонников ретро-техники. В 2020 году Алексей закрыл компанию в Санкт-Петербурге и переехал в город Сортавала. Таким образом, в 2021 году на фоне роста туристической активности в Сортавале появился новый игрок на

рынке. А. Черевущенко создал и возглавил Клуб путешествий «Карелия Тут», который был готов удивить и порадовать путешественников своими уникальными предложениями и экскурсиями. Эта компания предлагает различные туры, развлечения, решает вопросы проживания и питания [23].

В заключение надо отметить, что туристические фирмы Сортавалы, все те, кто занят их обслуживанием, стараются совместными усилиями создавать у гостей образ Карелии не только как живописного и удивительного природного и исторического края, но и как региона, где живут гостеприимные и доброжелательные люди.

### **2.3 Городские экскурсии в Сортавале: рекомендации по развитию в новом столетии**

Сортавальские экскурсоводы сегодня проводят несколько видов различных экскурсий. В первую очередь, туристам предлагают обзорную экскурсию по городу. Длится она 2,5 часа и начинается на набережной Сортавалы. Здесь экскурсовод рассказывает об истории возникновения Сортавалы, а далее ведет экскурсантов в город. Во время данной экскурсии группа проходит по историческому центру города и знакомится с основными объектами, которые представляют интерес. Знатоки архитектуры найдут для себя достойные внимания объекты. Сортавальские здания – это целый букет архитектурных стилей и направлений. Планировка города, набережные, парки и скверы могут служить образцами для модных ныне ландшафтных дизайнеров. Карельский камень, история его добычи, камень, который лег в фундаменты и набережные Санкт-Петербурга, возрождение и упадок этого производства – это история, страницы которой, смогут заинтересовать любознательного человека [48].

Также стоит обратить внимание на авторскую экскурсию «Прогулка по Кюмеле: деревянная архитектура Сортавалы» Н.И. Зайцевой, которая пользуется спросом. Главный библиотекарь Краеведческого центра Зайцева

Наталья Ивановна рассказывает о Кюмеле – уникальном районе, который стал частью города Сортавала и стал свидетелем замечательных историй. Знакомство с этим местом позволяет исследователям проникнуть в тайны деревянной архитектуры, памятников и зданий, которые пережили множество исторических событий.

Кюмеля, с известной старинной историей, вобрала в себя образы прошлого и современности, начав свое становление как маленькая деревня и превратившись в часть города благодаря строительству учительской семинарии в 1880 году и железнодорожной станции в 1893 году. Развитие района стимулировалось не только новыми постройками, но и приездом специалистов, преподавателей, ремесленников и торговцев, которые принесли свой вклад в культурную жизнь Кюмели. Этот поселок заслуживает внимания и интереса, как историческая жемчужина и место с необычной атмосферой. В рассказах Натальи Ивановны прослеживается не только история построек, но и история его обитателей, поэтому у экскурсантов создается увлекательный портрет района Кюмеля во всех его многообразных проявлениях.

Удивительная красота деревянной архитектуры в Сортавале заставляет восхищаться каждого, кто оказывается в этом месте. Очарование необычных форм и узоров, использованных в построении зданий, приводит к мысли о том, что каждое здание здесь имеет свою уникальность и утонченность в деталях. Стоит остановиться и внимательно рассмотреть мотивы и декоративные элементы, которые присутствуют в каждом жилом доме, чтобы почувствовать весь дух старины и истории. В каждой резьбе можно найти частичку культурного наследия, которое обогащает наше понимание прошлого и придает особую ценность архитектуре этого района.

Также гостям города предлагается необычная, но не менее интересная экскурсия по Сортавальскому мемориальному кладбищу.

Это удивительное место обладает множеством аспектов: здесь слились история и память, природа и человеческие судьбы. Весь этот комплекс

является не только местом захоронения, но и своеобразным музеем под открытым небом, позволяющим гостям города погрузиться в прошлое и узнать о культуре Ладожской Карелии.

Путь по этому уникальному объекту окажется увлекательной возможностью изучить историю не только самого города, но и окружающих его земель. Каждый памятник связан с неповторимой историей какой-то семьи или отдельного человека. Подобного памятника истории в Карелии нет.

История кладбища, где покоятся представители всех сословий, насыщена не только памятниками ушедших времен, но и аурой уважения и почитания. Среди могил выделяются памятники сортавальцев, чьи имена тесно переплелись с историей культурной и экономической жизни на просторах Северного Приладожья и Финляндии. Дата основания кладбища неизвестна. Источники указывают на конец XVIII века в качестве времени его зарождения, но самые старые сохранившиеся памятники датируются серединой XIX века. Их сохранность и архитектурное многообразие говорят о важности и значимости данного места как объекта культурного наследия. Каждая могила становится своеобразным свидетельством не только жизни отдельной личности, но и ценностей и обычаев эпохи, которую она отражает. Экскурсия пользуется спросом не только среди туристов, но и среди жителей города [24].

Современные технологии радикально изменяют подход к организации экскурсий. В этом ключе, в сентябре 2020 года, в городе произошло важное событие – была проведена презентация инновационного бесплатного аудиогuida. Этот аудиогид стал не только информативным сопровождением для экскурсантов, но и незаменимым инструментом в популяризации культурного наследия. После презентации участники мероприятия сразу же оценили все его преимущества, отправившись в путешествие по улицам и достопримечательностям Сортавалы. Инновационный подход к созданию аудиогuida позволил внедрить интерактивные элементы, которые сделали

процесс обучения и познания более захватывающим и запоминающимся. Разнообразие форматов, доступных для восприятия – от аудиозаписей и видеоинструкций до интерактивных карт – открывает широкие возможности для привлечения аудитории всех возрастов. Именно такой подход помогает сделать культурное наследие доступным и интересным для широкого круга людей.

Аудиогид, который воплотил в себе самые передовые разработки в области технологий, стал не просто средством информирования, но и возможностью для каждого участника экскурсии почувствовать себя исследователем и путешественником, открывающим новые грани и перспективы культурного мира.

«Аудиогид был создан в рамках социального проекта компании МТС под названием «Городские легенды», – рассказал на презентации директор филиала МТС в Карелии Александр Кочкин: «Этот проект будет реализовываться компанией в течение нескольких лет и охватит более 50 городов России. В каждом из них появятся свои оригинальные пешие маршруты, рассчитанные на прогулку без экскурсовода. Сортавала вошёл в число первых 30 городов, где «народный аудиогид» начал работать уже этим летом. Ваш город был выбран не случайно, ведь он известен как туристический центр Северного Приладожья, и этот проект – наш небольшой подарок к юбилею Республики Карелия».

Оригинальный подход, используемый в разработке аудиогидов, помогает вдохнуть новую жизнь в старые города и их истории. Каждый старый город хранит в себе свои удивительные истории, легенды и таинственные аспекты, которые невозможно найти в Интернете. Подобные аспекты могут быть включены в аудиогиды как элементы, которые делают их неповторимыми и увлекательными для путешественников.

Бесплатный аудиогид был анонсирован в августе, и в первые недели более полумиллиона туристов уже воспользовались уникальной возможностью познакомиться с историей и культурой региона, включая 130

жителей Сортавалы. Начав свой путь у городского причала, и пройдя через центр города, пользователи аудиогuida погружаются в мир интересных фактов о местных достопримечательностях, раскрывая уникальные аспекты истории и культуры региона. Необычным завершением экскурсии становится прогулка в парке Ваккосалми и восхождение на гору Кухавуори, где открывается потрясающий вид на окрестности [15].

В 2017 году был запущен проект «Вулкан»: была организована сеть туристических маршрутов со смотровыми площадками, местами для отдыха и развлечений. Самый первый маршрут запустили 1 января 2017 года. Авторы проекта провели первую экскурсию «Страна легенд – парк Ристиярви». Проект «Вулкан» получил свое название по месту нахождения озера Ристиярви. Около двух миллиардов лет назад на месте озера находилось жерло Кирьявалахтинского вулкана - крупнейшего из группы Ладожских вулканов. Проект ставил своей целью развитие в регионе природного и культурного туризма. Сегодня эти экскурсии на обширной живописной, почти не тронутой цивилизацией территории, изобилующей скалами, долинами, ручьями и озерами, очень популярны [6].

Очень популярны экскурсии в Рускеалу, на мраморные каньоны и водопады. Отдельно хотелось бы отметить экскурсии в подземелья. Маршрут «Подземная Рускеала» был создан на пересечении тем: географии, геологии, истории горного дела. Его длина – около 800 метров. Состоит он из системы загадочных штолен и большого колонного мраморного зала с таинственным озером. Это искусственные подземелья, но в них есть и яркая природная составляющая. Рускеальские штольни и шахты были созданы более ста лет назад финскими мастерами. Общая длина горных выработок составляла несколько километров и пока исследована лишь малая часть. Образовавшиеся в результате интенсивной добычи мрамора пустоты напоминают по своим масштабам и эстетике древний храмовый комплекс. Экскурсантам выдаются каски, фонари, спасательные жилеты, а летом – дополнительная теплая одежда. Проводят здесь экскурсии лучшие гиды

Горного парка «Рускеала», прошедшие специальную дополнительную подготовку [37].

Суровый северный край привлекает любителей рафтинга и водных походов на лодках и катамаранах, которые прокладывают свои речные маршруты среди неповторимых по красоте каменных гряд сказочных лесов. В городе немало индивидуальных предпринимателей, которые предлагают экскурсии по шхерам на катерах. Новинкой двух последних сезонов стали экскурсии по шхерам на сапах. Это увлекательное путешествие, однако в данной экскурсии существуют ограничения: во-первых, возрастные, во-вторых, не каждый человек способен удержать равновесие на сапе. Главное здесь – это безопасность, и владельцы сапов стараются ее соблюдать: обязательно проводят инструктаж и обеспечивают экскурсантов жилетами безопасности.

Пользуются успехом и экскурсии в Исторический парк «Бастионь». Парк представляет собой уникальный культурно-просветительский центр с несколькими локациями, каждая из которых посвящена определенной теме. На данный момент парк включает в себя четыре локации.

Одной из наиболее интересных экспозиций парка является музей живой истории эпохи викингов, который погружает посетителей в атмосферу древних времен и рассказывает об удивительной культуре этого народа. В рамках данного музейного комплекса представлены артефакты, реконструкции и интерактивные мероприятия, позволяющие гостям участвовать в жизни викингов. В Парке проводятся походы на настоящей ладье. В поселении полный интерактив: можно пострелять из лука, пошить одежду старинными иглами, «пожить» жизнью викинга. На сегодняшний день руководители парка задумываются о гостинице, которая будет и комфортна для проживания, и не будет выбиваться из общей концепции [36].

Еще одной локацией, которая не оставит равнодушными посетителей, является экспозиция «Тайная жизнь насекомых», представленная в виде

выставки деревянных скульптур. Здесь стоит восхититься мастерством исполнения скульпторов.

Эко-площадка «Каменный век» является не только местом исторического исследования, но и удивительным примером соединения природы и искусства. Посетители могут проникнуться атмосферой древности, разгадывая символы и изображения.

И последняя локация — это музей «Четыре фронта». Исследование конфликтов между Советским Союзом и Финляндией в XX веке находится в центре внимания данного музея. Он является не только местом хранения артефактов, но и центром анализа и осмысления исторических событий. Несмотря на то, что конфликты между Советским Союзом и Финляндией тема непростая и спорная, музей «Четыре фронта» стремится к объективности и полноте представления информации. Важной задачей для музея является сохранение памяти о прошлом и обеспечение доступа к знаниям о том, каким образом эти вооруженные конфликты повлияли на современный мир [28].

Гора Паасо или Паасонвуори – место размещения древнего городища, на котором проживали карелы в XII-XIII веках. В 70-х годах XX века на данном городище начались раскопки под руководством карельского археолога С.И. Кочкуркиной. Было найдено множество предметов одежды, быта, орудий труда, оружия. Однако все эти артефакты были отправлены в Петрозаводск в Национальный музей РК. В Сортавале ничего из найденных артефактов не осталось. До 2022 года это была обычная гора, на которую любили взобраться местные жители и полюбоваться видами с нее. Тяжелый крутой подъем и не менее тяжелый спуск. Сегодня это обновленный экскурсионный маршрут, который состоит из тропы, оборудованной деревянным настилом со ступенями, и позволяет подняться на вершину горы. Длина маршрута – 1 км в обе стороны. В вечернее время на маршруте включается художественная подсветка. На маршруте оборудованные площадки с мусорными баками, туалетный модуль на 4 кабины,

противопожарное оборудование, и организован подъезд автотранспорта. В помещении кассы представлены карта маршрута, правила посещения и историческая справка об археологических находках на городище. При покупке билета гости получают информационный буклет. В кассе также можно приобрести в аренду аудиогид и бинокль. В продаже есть исторический справочник о городище Паасо. Маршрут оснащён информационными стендами, которые позволяют ознакомиться с историей Приладожья и работой археологов на территории городища. Обновленный проект «Городище Паасо» уже стал лауреатом Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» в конкурсе представителей туристической индустрии в номинации «Этнообъект» [26]. В августе 2024 года впервые на городище Паасо был проведен кинопоказ фильма «Heima», на котором посетители погрузились в атмосферу далекой Исландии. Состоялось единение человека, природы и музыки. Это успешное начинание подтолкнуло руководителей природного объекта к мысли о повторении этого действия.

Необходимо сказать, что это далеко не весь перечень экскурсий и туристических маршрутов. В связи с этим можно выявить актуальные проблемы. Как говорилось выше, многие гиды и предприниматели работают, не регистрируя свою деятельность. Несмотря на это, они успешно привлекают туристов своими предложениями. Основная проблема – это безопасность туристов. Практика показывает, что такие «туристические агенты» не несут на себе никакой ответственности за случайные или умышленные происшествия во время поездки. Поэтому для туристов важно выбирать проверенных и надежных проводников, чтобы избежать потенциальных опасностей и негативных ситуаций во время путешествия (Приложение Е).

Следующая проблема не менее важная. Так как такие предприниматели работают нелегально, то говорить о профессионализме не приходится. Важным элементом в развитии городских экскурсий является обучение и подготовка квалифицированных экскурсоводов. Они не только будут

рассказывать о богатой истории города, но и смогут создать уникальные и интересные маршруты для различных категорий туристов.

С учетом современных тенденций в туризме, важно также активно использовать цифровые технологии в сфере городских экскурсий. Разработка мобильных приложений, виртуальных туров и интерактивных карт поможет привлечь молодое поколение и увеличить интерес к городским достопримечательностям. На сегодняшний день в городе действует всего один аудиогид, который создан профессионалами.

Необходимо также предусмотреть тематические маршруты, которые позволят туристам погрузиться в атмосферу культуры и истории. Прогулки по улицам города с посещением местных мастерских и галерей, участие в мастер-классах по народным ремеслам или кулинарные экскурсии, знакомство с местными обычаями и традициями - все это может стать привлекательными вариантами для туристов. Тема мастер-классов очень слабо развита в городе и не продвигается с помощью рекламных компаний.

Важно учесть, что разработка и популяризация туристических маршрутов требует сотрудничества как с местными организациями и предприятиями, так и с государственными учреждениями и туристическими компаниями. Также следует уделить внимание инфраструктуре и услугам для туристов, обеспечивающим комфортное пребывание посетителей в городе. Развитие городских экскурсий требует активного участия партнеров и установления сотрудничества на различных уровнях. Партнерство играет ключевую роль в обогащении и разнообразии предложения экскурсионных услуг, а также способствует популяризации города среди туристов. Эффективное партнерство в сфере городских экскурсий включает в себя совместную разработку и продвижение туристических маршрутов, создание инновационных форматов экскурсий, а также обмен опытом и ресурсами между участниками. Например, местные туроператоры могут сотрудничать с местными предприятиями для организации тематических экскурсий, связанных с историей или производством города. Это не только позволит

расширить ассортимент предлагаемых услуг, но и создаст дополнительные возможности для привлечения туристов.

Сотрудничество в развитии городских экскурсий также предполагает совместное участие в маркетинговых кампаниях, проведение совместных мероприятий и акций, а также поддержку мероприятий, направленных на продвижение туристического потенциала города. Например, местные культурные центры могут организовывать выставки или мастер-классы, которые дополнят программу городских экскурсий, привлекая новых посетителей и создавая уникальный туристический продукт.

Для эффективного партнерства и сотрудничества в развитии городских экскурсий важно также учитывать интересы и потребности всех сторон. Необходимо проводить регулярные консультации с участниками рынка туристических услуг, анализировать отзывы туристов, а также следить за тенденциями и инновациями в сфере туризма. Только благодаря взаимодействию и взаимопониманию участников рынка можно создать устойчивую и конкурентоспособную среду для развития городских экскурсий.

## Заключение

В ходе проведенного исследования нами было установлено, что в развитии экскурсионной деятельности можно выделить три ключевых этапа, каждый из которых отражает определенный период в истории данной области. Первый этап – дореволюционный – начало зарождения экскурсий. Этот этап характеризуется первыми попытками организации прогулок, походов и путешествий с учебной целью. Имеется ввиду то время, когда идея экскурсии только начинала проникать в повседневную жизнь общества, и редкие примеры организации таких мероприятий вдохновляли людей на участие. Необходимо отметить, что на данном этапе формировались основы понимания ценности экскурсий как возможности познания и развития. В ходе нашего исследования мы обнаружили, что дореволюционный период оказал значительное влияние на дальнейшее развитие экскурсионной сферы.

Второй этап в развитии – советский – характеризуется тем, что молодое государство становилось основой для формирования новой социалистической культуры. Суть экскурсионного дела также получила новые оттенки под влиянием новых идеологий и подходов. Именно в советский период эскалация идеологии наблюдалась более ярко в начале и менее выражено в конце этапа существования государства.

Новые методы и подходы начали активно внедряться в экскурсионную методику, параллельно с развитием уже существующих. Теперь важным фактором при подготовке и проведении экскурсии стало учитывать возраст, профессию и уровень образования аудитории. Экскурсия стала более персонализированной, а задачи педагога приобрели новые аспекты и направления.

Третий период – постсоветский – характеризуется как падениями, так и взлетами в развитии экскурсионной методики. Если 90-е годы XX века можно считать временем затишья в данной деятельности, то первая четверть

XXI века – это переосмысление всей экскурсионной работы, появление новых методик и инновационных технологий.

Также в данной работе было рассмотрено влияние экскурсионной деятельности на социально-культурное развитие городов Республики Карелия и выявлено, что города являются местами, где социально-культурное развитие происходит в тесной связи с туристической индустрией. Экскурсионная деятельность играет важную роль в формировании имиджа города и его привлекательности для посетителей. Стимулируя развитие инфраструктуры, она способствует улучшению социальной среды и повышению культурного уровня жителей.

Исследование показало, что воздействие экскурсий на различные аспекты городской жизни, включая экономическую выгоду, сохранение исторического наследия и формирование культурного облика города нельзя недооценивать. Благодаря экскурсионной деятельности открываются новые возможности для развития культурного туризма, а также создаются платформы для взаимодействия между различными социокультурными группами.

Необходимо также учитывать социальные аспекты экскурсионной деятельности, такие как возможности для образования и развлечения, поддержка местных производителей и ремесленников, вовлечение населения в активное участие в жизни города. Открытые и интерактивные экскурсии способствуют более тесному контакту между туристами и местным сообществом, что ведет к более глубокому взаимопониманию и уважению культурных ценностей.

В данной работе были рассмотрены проблемы разработки и проведения современной экскурсии, а также пути их решения и перспективы. Среди основных проблем в современных экскурсиях можно выделить перегруженность информацией, недостаточное внимание к культурным аспектам и экологическим вопросам, а также несовершенство в формате предоставления экскурсионных услуг. Для решения этих проблем требуется

разработка инновационных программ и подходов, которые способствовали бы более глубокому пониманию и вовлеченности туристов.

Рекреационный и туристический потенциал города Сортавала очень богат и разнообразен, отличается богатством и разнообразием предложений для отдыхающих. Здесь обширная инфраструктура и хорошо подготовленные кадры специалистов. Однако среди благополучия присутствуют и проблемы, которые затрудняют развитие сферы туризма в городе. Одной из главных забот является борьба с нелегальной деятельностью в сфере предоставления экскурсионных услуг. Такая деятельность является серьезным препятствием для развития туристической отрасли в городе.

Кроме того, возникают проблемы с обеспечением безопасности туристов на маршрутах и введением инноваций в туристическую деятельность. Необходимо принимать дополнительные меры по повышению качества обслуживания и безопасности при проведении экскурсий. Важно также совершенствовать механизмы контроля за качеством услуг и обучением персонала туристической сферы.

В целом можно сказать, что несмотря на многочисленные проблемы, развитие экскурсионной деятельности в Сортавала имеет большой потенциал. Один из ключевых факторов успешного развития экскурсионной деятельности – это богатое культурное наследие города. Вторым важным фактором является его природное богатство. Окруженный озерами, лесами и скалами, город предлагает уникальные возможности для активного отдыха на природе. Природа здесь не только привлекает любителей активного образа жизни, но и создает благоприятную атмосферу для отдыха. Таким образом, благодаря двум этим важным факторам, город привлекает все больше туристов, и предложение экскурсионных услуг все больше расширяется.

## Список используемой литературы и используемых источников

1. Администрация Сортавальского поселения [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/public182704199> (дата обращения 25.05.2024)
2. Ангелина И.А. Организация экскурсионной деятельности: учебное пособие / И.А. Ангелина. - Донецк: ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. - 170 с.
3. Балюк Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие для вузов / Н.А. Балюк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022; Тюмень: Тюменский государственный университет. - 235 с.
4. Борисов И.В. Горный парк «Рускеала»: Рускеала-дивный уголок карельской земли: уникальный в Европе, единственный в России, первый в Карелии / текст И.В. Борисов; фото: А.А. Юшко, В.В. Касаткин]. - [Б. м.: б. и., 2017]. - 115, [1] с.: ил., фото
5. Борисов И.В. Каменное ожерелье Ладоги / И. Борисов; [Региональный Музей Северного Приладожья]. - [2 изд., доп.]. - Сортавала: [б. и.], 2015. - 300 с.: цв. ил., фот. ;
6. Борисов И.В. Проект «Вулкан»: путешествие в страну легенд: [озеро Ристиярви] / И.В. Борисов // Ладога. Сортавала. - 2017. - 3 февр. - С. 14
7. Валаам † Официальный сайт Валаамского монастыря [Электронный ресурс] URL: <https://valaam.ru/?ysclid=m124frpt32310530451>
8. Владимирова С.Н. История становления и развития экскурсионного дела в дореволюционной России // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. №7. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-i-razvitiya-ekskursionnogo-dela-v-dorevolyuutsionnoy-rossii> (дата обращения: 15.02.2024).
9. Гаттунен Л.В. У залива Кирьявалахти: к 75-летию Дома творчества композиторов «Сортавала» / Любовь Гаттунен. - Москва: Композитор, 2022. - 545 с.: ил.

10. Глибина Е. Сельский туризм-дело перспективное. / Е. Глибина // Ладога. - 2003. - 12 декабря
11. Глибина Е. Рускеальская симфония / Е. Глибина // Ладога. Сортавала. -2018. - 31 августа. - С. 3
12. Глушанок Т.М. Становление современного отечественного экскурсионного дела // Сервис в России и за рубежом. 2023. №6 (108). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sovremennogo-otechestvennogo-ekskursionnogo-dela> (дата обращения: 17.02.2024).
13. Гора Паасо | Карелия. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/paasonvuori?ysclid=m124n7dnef895494301>
14. Горный парк Рускеала: чистая природа, экскурсии, развлечения и отдых для всей семьи. [Электронный ресурс] URL: <https://ruskeala.ru/?sa=X&ved=2ahUKEwinqMr5usaBAxV3XpEFHb6aDkwQyK4DegQIAxAo&ysclid=m124qf0bx2640279029>
15. Дмитриева Е. Тропую городских легенд: в Сортавала презентовали бесплатный аудиогид с прогулкой по городу / Е. Дмитриева // Ладога-Сортавала. - 2020. - 18 сентября. - С. 1
16. Добринина Н.А. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н.А. Добринина - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 288 с.
17. Довбня В. Совместное туристическое предприятие: [Международное сотрудничество] / В. Довбня // Красное знамя. - 1989. - 18 марта. - С. 3
18. Документальный фильм. «Пять нитей жизни». [ Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/video/preview/4794743997600389857> (дата обращения: 27.02.2024)
19. Долженко Г.П. История туризма: учебник для вузов / Г.П. Долженко, Ю.С. Путрик, А.И. Черевкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 227 с.

20. Интервью с директором туристической организации «Сортавальское бюро экскурсий и путешествий» Ермоловой М.Б.
21. Интервью с экскурсоводом города Сортавала Адамович С.М.
22. Кедрова И.В. Специфика методики экскурсионной работы и ее совершенствование // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. 2016. №2 (8). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-metodiki-ekskursionnoy-raboty-i-ee-sovershenstvovanie> (дата обращения: 12.05.2024).
23. Клуб путешествий Карелия тут. [Электронный ресурс] URL: <https://kareliatut.ru/>
24. Краеведческий центр - Структура библиотеки - О библиотеке - Муниципальное бюджетное учреждение «Сортавальская межпоселенческая районная библиотека» [Электронный ресурс] URL: [https://sortlib.karelia.pro/o\\_biblioteke/struktura\\_biblioteki/kraevedcheskii\\_centr/](https://sortlib.karelia.pro/o_biblioteke/struktura_biblioteki/kraevedcheskii_cent/)
25. Краснолуцкий А.Ю. Сортавала. - СПб.: ООО «Площадь искусств», 2012. – 760 с.,ил.
26. Ладная Е. Новая жизнь на древней горе Паасо / Е. Ладная // Вести Приладожья. - 2022. - 20 апреля. - С. 6
27. «Ладога Турс» - центр туристских услуг.[ Электронный ресурс] URL: <https://ladoga-tours.ru/>
28. Лесная Е. Путеводитель по городу / Е. Лесная // Ладога-Сортавала. - Петрозаводск, 2024. - 2 февраля (№4)
29. Места отдыха Сортавалы: [санаторий «Сортавальский», турбазы, Дом творчества композиторов] // Красное знамя. - 1981. - 15 июля. - С. 3
30. Минерал центр, музей Шунгита Сортавала. [Электронный ресурс] URL: <https://eposkalevala.ru/epostic>
31. Министерство экономического развития республики Карелия [Электронный ресурс] URL: <https://economy.gov.karelia.ru/> (дата обращения 22.08.2024)

32. Музей «Дача Винтера» [Электронный ресурс] URL: <https://www.dachawintera.ru/gustav-winter?ysclid=m0fapq3n1e955968041>
33. Музей Гоголева [Электронный ресурс] URL: <https://gogolevart.ru/page3.html>
34. Музей Северного Приладожья Сортавала Карелия. [Электронный ресурс] URL: <https://sortavala-museum.ru/?ysclid=m12gsrawam817626000>
35. Официальный интернет-портал Республики Карелия [Электронный ресурс] URL: <https://gov.karelia.ru/> (дата обращения 07.08.2024)
36. Парк «Бастион» в Сортавале [Электронный ресурс] URL: <https://www.bastion-park.com/>
37. «Подземный космос»: новый маршрут Горного парка «Подземная Рускеала» // Ладога. Сортавала. - 2017. - 21 апреля. - С. 9
38. Постановление ЦК КПСС Совета министров СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране от 30 мая 1969 г. [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/885207609?ysclid=m12fzr47ex335892458> (дата обращения 23.03.2024)
39. Постановление Правительства от 25.12.1993 г. №1343 «О лицензировании международной туристской деятельности в РФ» [Электронный ресурс] URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_2967/?ysclid=m1251n5dh1289499964](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2967/?ysclid=m1251n5dh1289499964) (дата обращения 23.03.2024)
40. Постановление Правительства от 14 октября 1994 г. № 18 Об утверждении Правил сертификации туристских услуг [Электронный ресурс] URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=29193&ysclid=m1253c1ttv703984328> (дата обращения 25.03.2024)
41. Постановление Правительства от 28 января 2016 года № 11-П Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие туризма» (с изменениями на 19 июня 2024 года) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/465405310?ysclid=lzjzr7ewy3602123273> (дата обращения 25.03.2024)

42. Постановление Правительства РФ от 7 мая 2022 г. № 833 «Об утверждении Положения об аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков» [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/404599711/?ysclid=m12g1mouo2227217720> (дата обращения 25.03.2024)

43. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. № 539 н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод(гид)» [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70637152/?ysclid=lzssnsou75656091237> (дата обращения 25.03.2024)

44. Раппопорт А.В. История туризма в России: учебное пособие / А.В. Раппопорт. - Москва: РУТ (МИИТ), 2020. - 267 с.

45. Ресурсы Приладожского центра Н.К. Рериха - Приладожский центр Н. Рериха [Электронный ресурс] URL: [https://sortlib.karelia.pro/o\\_biblioteke/struktura\\_biblioteki/priladozhskii\\_tsentr\\_nikolaya\\_reriha/resursi\\_priladozhskogo\\_](https://sortlib.karelia.pro/o_biblioteke/struktura_biblioteki/priladozhskii_tsentr_nikolaya_reriha/resursi_priladozhskogo_)

46. Риеккалансаари - Греческий остров [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/riekka>

47. Рускеала // Вести Приладожья. - 2019. - 21 июня. - С.10

48. Салонен В. Сортавальский туризм: открываем новую страницу: [Об открытии инфомацион.-туристич. Центра региональн. Музея Северного Приладожья «Сортавала-INFO» / В. Салонен // Ладога. - 2004. - 26 ноября

49. Сортавальское бюро путешествий [Электронный ресурс] URL: <https://sortavala.ucoz.ru/>

50. Указ Президента от 25.04.1993 года № 813 «О дополнительных мерах по развитию туризма в РФ и об упорядочении использования государственной собственности в сфере туризма» [Электронный ресурс] URL: <https://bazanra.ru/prezident-rf-ukaz-n813> (дата обращения 23.03.2024)

51. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 г. № 132-ФЗ (ред. От 22.06.2024 г.) [Электронный ресурс] URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LA](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LA)

W\_83766/e712050d54466729b39cafb96fab73439c388f04/#dst1000 (дата обращения 23.03.2024)

52. Чалых В. «Ладожская нерпочка»: уникальный внутригородской поезд / В. Чалых // Вести Приладожья. - 2023. - 7 июня (№21). - С. 1

53. Чекеева В.А. «Мы старейшие в Карелии...»: [О работе Сортавальского бюро путешествий и экскурсий] / В.А. Чекеева // Ладога. Сортавала. - 2008. - 26 сент. - С. 10

54. Чекеева В.А. Долго будет Карелия сниться: [О Сортавальском бюро путешествий и экскурсий] / В.А. Чекеева // Ладога. Сортавала. - 2009. - 25 сент. - С. 3

55. Экскурсии в Сортавала ООО «НОРД- ВЕСТ» [Электронный ресурс]  
URL:<https://vk.com/club155430204>

## Приложение А

### Список используемых источников

#### Неопубликованные источники

#### Документы личного происхождения

1. Интервью с директором туристической организации «Сортавальское бюро экскурсий и путешествий» Ермоловой М.Б.
2. Интервью с экскурсоводом города Адамович С.М.

#### Опубликованные источники

#### Законы

3. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 № 132-ФЗ (ред. От 22.06.2024 г.) [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/3EUrmR>
4. Постановление ЦК КПСС Совета министров СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране от 30 мая 1969 г. [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/3EUrtS>
5. Постановление Правительства от 25.12.1993 года № 1343 «О лицензировании международной туристской деятельности в РФ» [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/3EUryn>
6. Постановление Правительства от 14 октября 1994 г. № 18 Об утверждении Правил сертификации туристских услуг [Электронный ресурс] URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=29193&ysclid=m1253c1ttv703984328>
7. Постановление Правительства от 28 января 2016 года № 11-П Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие туризма» (с изменениями на 19 июня 2024 года) [Электронный ресурс] URL: <https://docs.cntd.ru/document/465405310?ysclid=lzjzr7ewy3602123273>

## Продолжение Приложения А

8. Постановление Правительства РФ от 7 мая 2022 г. № 833 «Об утверждении Положения об аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков» [Электронный ресурс] URL: <https://base.garant.ru/404599711/?ysclid=m12g1mouo2227217720>

9. Указ Президента от 25.04.1993 года № 813 «О дополнительных мерах по развитию туризма в РФ и об упорядочении использования государственной собственности в сфере туризма» [Электронный ресурс] URL: <https://clck.ru/3EUsBG>

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. № 539н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод(гид)» [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70637152/?ysclid=lzssnsou75656091237>

### Научные статьи

11. Владимирова С.Н. История становления и развития экскурсионного дела в дореволюционной России // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-i-razvitiya-ekskursionnogo-dela-v-dorevolyutsionnoy-rossii> (дата обращения: 15.02.2024).

12. Глушанок Т.М. Становление современного отечественного экскурсионного дела // Сервис в России и за рубежом. 2023. №6 (108). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-sovremennogo-otechestvennogo-ekskursionnogo-dela> (дата обращения: 17.02.2024).

13. Кедрова И.В. Специфика методики экскурсионной работы и ее совершенствование // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. 2016. № 2 (8). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-metodiki-ekskursionnoy-raboty-i-ee-sovershenstvovanie> (дата обращения: 12.05.2024).

## Продолжение Приложения А

### Периодические издания

#### Газеты

14. Борисов И.В. Проект «Вулкан»: путешествие в страну легенд: [озеро Ристиярви] / И.В. Борисов // Ладога. Сортавала. - 2017. – 3 февр. - С. 14
15. Глибина Е. Рускеальская симфония / Е. Глибина // Ладога. Сортавала. - 2017. – 25 августа. - С. 3
16. Глибина Е. Сельский туризм-дело перспективное. / Е. Глибина // Ладога. - 2003. – 12 декабря
17. Дмитриева Е. Тропую городских легенд: в Сортавала презентовали бесплатный аудиогид с прогулкой по городу / Е. Дмитриева // Ладога-Сортавала. - 2020. – 18 сентября. - С. 1
18. Довбня В. Совместное туристическое предприятие: [Международное сотрудничество] / В. Довбня // Красное знамя. - 1989. – 18 марта. – С 3
19. Ладная Е. Новая жизнь на древней горе Паасо / Е. Ладная // Вести Приладожья. - 2022. – 20 апреля. - С. 6
20. Лесная Е. Путеводитель по городу / Е. Лесная // Ладога-Сортавала. - Петрозаводск, 2024. – 2 февраля (№ 4)
21. Места отдыха Сортавалы: [санаторий «Сортавальский», турбазы, Дом творчества композиторов] // Красное знамя. - 1981. – 15 июля. - С. 3
22. «Подземный космос»: новый маршрут Горного парка «Подземная Рускеала» // Ладога. Сортавала. - 2017. – 21 апреля. - С. 9
23. Рускеала // Вести Приладожья. - 2019. – 21 июня. - С. 10
24. Салонен В. Сортавальский туризм: открываем новую страницу: [Об открытии информацион.-туристич. Центра региональн. Музея Северного Приладодожья «Сортавала-INFO»] / В. Салонен // Ладога. - 2004. – 26 нояб.

## Продолжение Приложения А

25. Чалых В. «Ладожская нерпочка»: уникальный внутригородской поезд / В. Чалых // Вести Приладожья. - 2023. – 7 июня (№ 21). - С. 1

26. Чекеева В.А. «Мы старейшие в Карелии...»: [О работе Сортавальского бюро путешествий и экскурсий] / В.А. Чекеева // Ладога. Сортавала. - 2008. – 26 сент. - С. 10

27. Чекеева В.А. Долго будет Карелия сниться: [О Сортавальском бюро путешествий и экскурсий] / В.А. Чекеева // Ладога. Сортавала. - 2009. – 25 сент. - С. 3

### Интернет –ресурсы

28. Администрация Сортавальского поселения [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/public182704199>

29. Валаам † Официальный сайт Валаамского монастыря [Электронный ресурс] URL: <https://valaam.ru/?ysclid=m124frpt32310530451>

30. Гора Паасо | Карелия. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/paasonvuori?ysclid=m124n7dnef895494301>

31. Горный парк Рускеала: чистая природа, экскурсии, развлечения и отдых для всей семьи. [Электронный ресурс] URL: <https://ruskeala.ru/?sa=X&ved=2ahUKEwinqMr5usaBAxV3XpEFHb6aDkwQyK4DegQIAxAo&ysclid=m124qf0bx2640279029>

32. Документальный фильм. «Пять нитей жизни». [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/video/preview/4794743997600389857>

33. Клуб путешествий Карелия тут. [Электронный ресурс] URL: <https://kareliatut.ru/>

34. Краеведческий центр - Структура библиотеки - О библиотеке - Муниципальное бюджетное учреждение «Сортавальская межпоселенческая

## Продолжение Приложения А

районная библиотека» [Электронный ресурс] URL:  
[https://sortlib.karelia.pro/o\\_biblioteke/struktura\\_biblioteki/kraevedcheskii\\_centr/](https://sortlib.karelia.pro/o_biblioteke/struktura_biblioteki/kraevedcheskii_centr/)

35. «Ладога Турс» - центр туристских услуг. [Электронный ресурс]  
URL: <https://ladoga-tours.ru/>

36. Минерал центр, музей Шунгита Сортавала. [Электронный ресурс]  
URL: <https://eposkalevala.ru/epostic>

37. Министерство экономического развития республики Карелия  
[Электронный ресурс] URL: <https://economy.gov.karelia.ru/>

38. Музей «Дача Винтера» [Электронный ресурс] URL:  
<https://www.dachawintera.ru/gustav-winter?ysclid=m0fapq3n1e955968041>

39. Музей Гоголева [Электронный ресурс] URL:  
<https://gogolevart.ru/page3.html>

40. Музей Северного Приладожья Сортавала Карелия. [Электронный  
ресурс] URL: <https://sortavala-museum.ru/?ysclid=m12gsrawam817626000>

41. Официальный интернет-портал Республики Карелия [Электронный  
ресурс] URL: <https://gov.karelia.ru/>

42. Парк «Бастион» в Сортавале [Электронный ресурс] URL:  
<https://www.bastion-park.com/>

43. Ресурсы Приладожского центра Н.К. Рериха - Приладожский центр  
Н. Рериха [Электронный ресурс] URL: [https://sortlib.karelia.pro/o\\_biblioteke/struktura\\_biblioteki/priladozhskii\\_tsentr\\_nikolaya\\_reriha/resursi\\_priladozhskogo\\_](https://sortlib.karelia.pro/o_biblioteke/struktura_biblioteki/priladozhskii_tsentr_nikolaya_reriha/resursi_priladozhskogo_)

44. Риеккалансаари - Греческий остров [Электронный ресурс] URL:  
<https://vk.com/riekka>

45. Сортавальское бюро путешествий [Электронный ресурс] URL:  
<https://sortavala.ucoz.ru/>

46. Экскурсии в Сортавала ООО «НОРД- ВЕСТ» [Электронный ресурс]  
URL: <https://vk.com/club155430204>

## Приложение Б

### Деревня Келломаниеми XVII век. Современная реконструкция



Рисунок Б.1 - Деревня Келломаниеми XVII век. Современная реконструкция.

Местонахождение реконструкции: Музей «Кареликум» г.Йоэнсуу

Приложение В

**Лютеранская кирха. Фото начала XX века**



Рисунок В.1 - Лютеранская кирха. Фото начала XX века. Архитектор Ивар  
Аминов

Приложение Г  
Архитектурные стили г. Сортавала

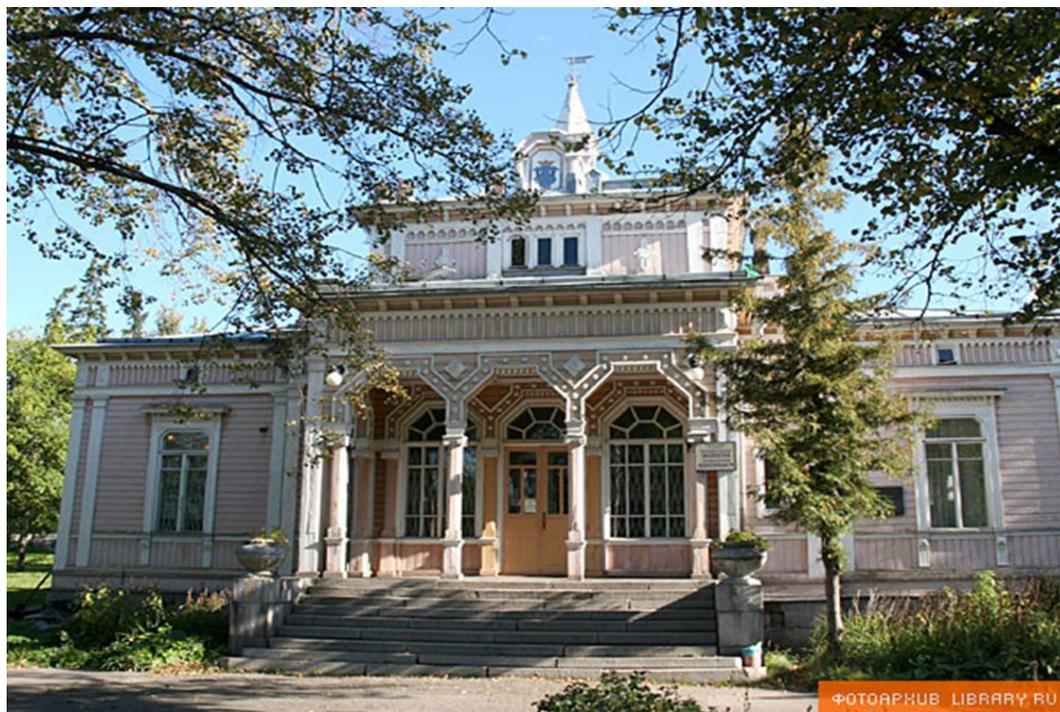


Рисунок Г.1- Стиль «эkleктика» Швейцарский деревянный, Ратуша (1885 г.)

Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.2 - «Псевдоготика» Мужской лицей (1901 г.), Женская школа (1911 г.)

## Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.3 – стиль «Финский национальный романтизм». Национальный  
Акционерный банк «Дом Леандера» (1905 г.)

Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.4 – стиль «ампир» Дом Берга (восстановлено в 2022 г.)

## Приложение Д

### **Интервью с директором туристической организации «Сортавальское Бюро экскурсий и путешествий» Ермоловой М.Б.**

Вопросы и ответы интервью:

1. Марина Борисовна, чем можно объяснить такой рост популярности карельских туристических маршрутов?

Ответ: Сама Карелия всегда вызывала повышенный интерес к своей природе, историческому прошлому, архитектурным памятникам... Это общеизвестный факт. Немаловажную роль играет близость нашего города к Валааму. Свою роль, конечно, играет реклама. У нашей туристической фирмы есть свой сайт. При нынешней популярности интернета узнать о городе Сортавала, о Карелии, о нашей и других туристических организациях достаточно просто, не говоря уже о печатной рекламе.

2. Что Вы можете предложить любителю путешествий?

Ответ: Выбор чрезвычайно широк. В любую точку мира, куда захочешь. Все зависит от финансовых возможностей клиента. Раньше очень пользовались популярностью страны Западной Европы, но в последнее время предпочитают больше Турцию, Эмираты, Таиланд. Думаю, это связано с санкциями и беспорядками, которые сейчас творятся в Европе. Люди всерьез опасаются за свою безопасность.

3. Традиционный вопрос: каковы отзывы гостей, которые отдыхают у нас?

Ответ: Отзывы также по-прежнему восхищенные. Природа, Ладога – это наши неповторимые образы, или бренд Карелии, Приладожья, они всегда вызывают восторг у наших гостей. Город интересен своей архитектурой, он стал намного чище, чем в прошлые годы. Но сама неухоженность зданий, которые требуют ремонта, конечно, портят впечатление. Сортавала заслуживает лучшей судьбы, имея статус города исторической застройки, а ныне – исторического города России.

## Продолжение Приложения Д

4. Вы активно занимаетесь детским отдыхом. Куда Вы организуете такие поездки?

Ответ: Да, многие школьники в составе организованных групп побывали в Санкт-Петербурге, в Москве, в Пушкинских горах, в Петрозаводске, в Кондопоге. В 2007 году был разработан маршрут для школьников младшего и среднего возраста – в Олонец на «Игрища Дедов Морозов», где встречаются Деда Морозы из Финляндии и разных регионов России. Этот маршрут не потерял привлекательность и сегодня. Вот только из-за политической обстановки к нам перестали ездить «дедушки» из соседней страны, но это никак не отразилось на туристическом потоке.

5. Скажите, каким Вы видите будущее Бюро?

Ответ: Невозможно предугадать. Сейчас на рынке очень высокая конкуренция. Но если наше Бюро выстояло в тяжелые 90-е, то возможно выберемся и сейчас. Для этого надо много и тяжело работать. И, конечно, мы стараемся, работаем, придумываем что-то новое.

## Приложение Е

### Интервью с экскурсоводом г. Сортавала Адамович С.М.

Вопросы и ответы интервью:

1. Какой опыт работы в области экскурсий у вас есть?

Ответ: Я работаю в этой сфере вот уже 9 лет. В советское время, а именно в 1987 году, я закончила курсы экскурсоводов. Но не рассматривала себя как работника этой сферы. Я работала в городском доме культуры и мне всего лишь было необходимо знать историю города. Хотя на тот момент, все архивы по городу находились в Финляндии, в Миккели. И собирали-то эту историю в свое время по крупицам. Иногда экскурсоводам приходилось придумывать что-то на ходу. А вот гораздо позже, уже в 2016 году я закончила курсы с конкретной целью. Решила водить экскурсии по городу.

2. Есть ли у Вас в Сортавала любимая достопримечательность?

Ответ: Конечно, есть. Собственно, как и у всякого экскурсовода. Это Никольская церковь на острове Риеккалансаари. Любимая, потому что настоящая, не пафосная, деревянная и самая старая в городе.

3. Как вы готовитесь к проведению экскурсии? Какие источники информации вы используете?

Ответ: Для экскурсовода главное, в первую очередь, это достоверность фактов. Тем более, в наш век интернета, попробуй, что-нибудь соврать. Не получится. К нам приезжают уже достаточно начитанные экскурсанты. Поэтому, конечно, только не интернет. Я иногда заглядываю туда и хватаюсь за голову! Чего только не напишут новоявленные писатели. Обязательно читать книги тех авторов, которым можно доверять. Выписываю себе новую информацию и доношу до экскурсантов.

4. Какой подход вы используете, чтобы сделать экскурсию интересной и запоминающейся для гостей?

Ответ: Всегда пытаюсь найти контакт с группой, учитывая возрастную категорию. Самое основное: понять, для чего человек пришел на экскурсию.

## Продолжение Приложения Е

В первую очередь, человек отдыхает. Он пришел не на урок! Поэтому нельзя подавать «тяжелую» информацию. Необходимо вести легкий разговор, не переусердствовать в датах. Во-вторых, если существуют какие-либо легенды, я их обязательно рассказываю. Особенно мистические: они очень захватывают интерес человека. Ну, и в-третьих, нельзя показывать превосходство в отношении людей, которые пришли на экскурсию. Это бестактно.

5. Как вы управляете большой группой людей во время экскурсии?

Ответ: По-всякому бывает. Иногда приходится показывать характер. Немного осадить неугомонных. Но чаще всего стараюсь перетянуть внимание на себя и попытаться найти подход к таким товарищам. Очень много читаю информации по психологии. При проведении экскурсии эти знания просто необходимы. Иногда они просто спасают экскурсию, потому что разный бывает контингент.

6. Как вы реагируете на неожиданные вопросы от гостей? Как вы ищете ответы на них?

У меня большой опыт в проведении экскурсий, сейчас уже почти не бывает неожиданностей. Но если не могу ответить, то честно в этом, признаюсь. Бывают вопросы не по теме. Но я говорю, что это не касается темы экскурсии, но я гарантирую, что в следующий раз обязательно поговорим на эту тему.

7. Как вы оцениваете успешность своей экскурсии? Есть ли какие-то конкретные критерии?

Ответ: Если я смогла «почувствовать» группу и наладить контакт, если слушали очень внимательно, то я считаю, что экскурсия прошла успешно. Ну, и куда ж без вездесущего интернета? Разумеется, важно увидеть хороший отзыв.

## Продолжение Приложения Е

8. Как вы поддерживаете интерес и внимание гостей в течение всей экскурсии?

Ответ: Когда я веду рассказ, необходим позитивный настрой. Можно использовать байки, шутки, анекдоты. Но только в тему и главное, чтобы их не было больше, чем самой экскурсии. Это поможет разрядить обстановку и достичь взаимопонимания с группой.

9. Есть ли у вас какие-то специальные техники или методы, которые вы используете для улучшения качества своих экскурсий?

Постоянно работаю с материалами, пополняю знания. Обязательно использую портфель экскурсовода. Визуализация- это очень важно. Особенно там, где объект уже не тот, что при первоначальной постройке. И ни в коем случае не использую иностранные слова.

10. Как Вы считаете, какие проблемы на сегодняшний день необходимо решать экскурсоводам?

Ответ: Прежде всего, безопасность экскурсантов. Те экскурсоводы, которые работают нелегально, не задумываются об этом. И, как я уже говорила, недостоверность.