

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»  
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования  
(направленность (профиль) / специализация)

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Сенсорное развитие детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий

Обучающийся

А.В. Никитина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы сенсорного развития детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий.

Актуальность исследования обусловлена тем, что есть большое количество игр и пособий, с помощью которых можно развивать у ребенка сенсорные способности, но в педагогике недостаточно представлена работа по сенсорному развитию малышей с использованием нестандартных пособий, способствующих обогащению и расширению знаний детей о цвете, форме, величине предметов окружающего мира.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности сенсорного развития детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий.

В исследовании решаются задачи, связанные с анализом психолого-педагогических исследований по проблеме сенсорного развития детей 3-4 лет; выявлением уровня владения детьми 3-4 лет сенсорными эталонами; разработкой и апробацией нестандартных игр и пособий для сенсорного развития детей 3-4 лет; определением динамики в уровне владения детьми 3-4 лет сенсорными эталонами.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 наименования) и 6 приложений. Для иллюстрации текста используется 14 таблиц и 3 рисунков. Основной текст бакалаврской работы изложен на 71 странице. Общий объем работы с приложениями – 84 страниц.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретическое изучение проблемы сенсорного развития детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий .....	9
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.....	9
1.2 Нестандартные игры и пособия как средство сенсорного развития детей 3-4 лет.....	23
Глава 2 Экспериментальная работа по сенсорному развитию детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий .....	30
2.1 Выявление уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста .....	30
2.2 Содержание работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста средствами нестандартных игр и пособий.....	46
2.3 Динамика уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста .....	56
Заключение.....	66
Список используемой литературы.....	69
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте .....	72
Приложение Б Протокол качественных результатов по всем методикам на констатирующем этапе .....	73
Приложение В Оснащенность предметно-развивающей среды группы..	74
Приложение Г Описание нестандартных игр и пособий .....	76
Приложение Д Мастер-класс для родителей .....	81
Приложение Е Протокол качественных результатов по всем методикам на контрольном этапе.....	84

## Введение

Период младшего дошкольного возраста имеет решающее значение для развития ребенка, поскольку в этот период дети начинают исследовать и понимать окружающий мир. Для взрослых жизненно важно помочь детям в получении широкого спектра ценного опыта посредством сенсорного образования, тем самым играя значительную роль в их росте и обучении.

Уровень развития сенсорных навыков имеет значительное влияние на успех ребенка в умственном, эстетическом и физическом развитии. Также стоит отметить, что развитие сенсорных навыков играет важную роль в подготовке к обучению в школе. «Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. У ребенка возникают неточности в построении рисунка, неправильное написание букв и чисел, затруднения в изготовлении поделок и аппликаций. Трудности возникают и на занятиях физической культуры, ребенок может не правильно делать движения» [11, с. 4].

«В соответствии с ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013г.) в программе «От рождения до школы», под редакцией М.А. Васильевой Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребёнка от рождения до школы. Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познание» представлено «Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и на их интеллектуальное развитие» [4, с. 24].

При недостаточном или низком сенсорном развитии у детей возникают затруднения не только в художественно-эстетическом направлении

(изготовление аппликаций и поделок), рисовании (ребенок не сможет правильно передать сюжет рисунка) и других направлениях, но и отрицательно скажется на его готовности к школьному обучению.

«Достижения в учебе не только зависят от сенсорного развития. Сенсорное развитие не является единственным фактором, которое способствует неудачам в обучении, поскольку успех также основан на общем развитии когнитивных и творческих способностей» [11, с. 24].

«Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и другие внешние свойства предметов и явлений. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства» [11, с. 32].

Как говорила М. Монтессори: «Воспитание чувств надо начинать методически, с самого раннего возраста, и продолжать его во весь период обучения, который подготавливает индивида для жизни в обществе» [3, с. 20].

«Исследованиям в области сенсорного воспитания детей дошкольного возраста уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Однако наиболее важный вклад в воспитание исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы, как: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, А.Г. Рузская, А.П. Усова и многие другие. Педагоги считали, что истоки сенсорных способностей, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью узнавать и передавать свойства предметов и явлений, лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемые в период младшего дошкольного возраста» [12, с. 89].

Прямая цитата А.В. Запорожец: «Основы будущей личности закладываются преимущественно в дошкольном возрасте, и воспитание личности – центральная задача этого периода» [12, с. 15].

Развивать у ребенка сенсорные способности можно различными средствами (играми, пособиями и другое), но использование в исследованиях нестандартных игр и пособий, способствующих обогащению и расширению знаний детей о цвете, форме, величине предметов окружающего мира, представлено недостаточно. Отсюда и вытекает актуальность данного исследования.

Исходя из выше изложенного, мы обнаружили противоречие между потребностью в сенсорном развитии у детей в возрасте 3-4 лет и недостаточным использованием нетрадиционных игр и пособий в этом процессе.

Выявленное нами противоречие позволило обозначить проблему исследования: каковы потенциальные возможности нестандартных игр и пособий в процессе сенсорного развития детей 3-4 лет.

Исходя из актуальности данной проблеме, сформулирована тема исследования: «Сенсорное развитие детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий».

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности сенсорного развития детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий.

Объект исследования: сенсорное развитие детей 3-4 лет.

Предмет исследования: нестандартные пособия и игры, как средства сенсорного развития детей 3-4 лет.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что сенсорное развитие детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий будет возможным, если:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы нестандартными играми и пособиями, вызывающими у детей интерес и положительные эмоции;
- осуществлена организация совместной игровой деятельности взрослого и ребенка;

– обеспечено педагогическое руководство самостоятельными играми детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования.

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по сенсорному развитию детей 3-4 лет.

2. Выявить уровень владения сенсорными эталонами у детей 3-4 лет.

3. Разработать, апробировать нестандартные игры и пособия в сенсорном развитии детей 3-4 лет.

4. Выявить динамику в уровне сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– теоретические положения по сенсорному воспитанию дошкольников (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, А.И. Сорокина, А.П. Усова);

– теоретические положения по сенсорному развитию дошкольников (Н.А. Ветлугина, В.П. Зинченко, А.Г. Рузская);

– исследования в области сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством игр (Э.Г. Пилюгина).

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

Методы исследования:

– теоретические: анализ, синтез и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

– эмпирические: беседа, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы;

– методы обработки полученных результатов: количественный и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад

комбинированного вида № 7 «Ауринко»» г. Петрозаводск. В исследовании приняли участие 13 детей 3-4 лет.

Новизна исследования заключается в следующем: разработаны нестандартные игры и пособия, которые способствуют сенсорному развитию детей 3-4 лет.

Теоретическая значимость заключается в том, что в работе получены теоретические выводы, касающиеся возможной и практически реализуемой роли нестандартных игр и пособий, в процессе которых успешно решаются задачи сенсорного развития детей 3-4 лет.

Практическая значимость исследования: разработаны рекомендации по сенсорному развитию детей 3-4 лет посредством нестандартных игр и пособий, которые могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 источников) и 6 приложений. Текст работы иллюстрирован 14 таблицами, 3 рисунками. Основной текст работы изложен на 71 страницах.

## **Глава 1. Теоретическое изучение проблемы сенсорного развития детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий**

### **1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста**

«Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и так далее» [13, с. 90].

«Сенсорное воспитание – это целенаправленный процесс, в ходе которого при организации правильного педагогического взаимодействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребенка, формируются представления об окружающем мире» [13, с. 90].

«В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны направления развития детей дошкольного возраста и определены задачи для каждого направления. В направлении как познавательное развитие ставятся свои определенные задачи формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части, звук, числа, цифра, количество, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени, на листе бумаги и другие). Все эти задачи стоят перед педагогами, которые решаются в рамках сенсорного развития» [18, с. 4].

«Значение сенсорного развития в дошкольные годы не может быть преувеличено. Этот период имеет решающее значение для активного улучшения и развития органов чувств, наряду с накоплением знаний и понимания мира. У детей дошкольного возраста наблюдается заметное накопление знаний, рост познавательного интереса, развитие и формирование речи» [10, с. 21].

«Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребель), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и другие), справедливо считали, что сенсорное воспитание детей, направлено на обеспечение полноценного сенсорного развития и является одной из основных и главных сторон дошкольного воспитания» [13, с. 92].

Как выделяла А.Г. Урунтаева: «Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром; развивает наблюдательность; готовит к реальной жизни; позитивно влияет на эстетическое чувство; является основой для развития воображения; развивает внимание; дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; обеспечивает освоение навыков учебной деятельности; влияет на расширение словарного запаса ребенка» [9, с. 84].

«Сенсорное развитие в дошкольном возрасте превращается в особую познавательную деятельность, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. Поэтому главными линиями развития восприятия дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов» [2, с. 18].

Можно сказать о том, что ребенок не только воспринимает форму, цвет и размер объектов, но и активно взаимодействует с ними, исследует их и тем самым обретает опыт и знания о окружающем мире. Взаимодействуя с предметами, ребенок изучает их, раскрывает для себя новые свойства (перемещение, звук, текстуру, упругость и другие). Для развития

чувственного восприятия и важно разнообразить сенсорный опыт ребенка, предоставляя игрушки с различными свойствами – как мягкие, так и твердые, гладкие и шершавые, шуршащие и звенящие, с разными наполнителями (горох, крупа и так далее). Тогда ребенок, будет открывать все новые и новые свойства предметов и окружающего мира вокруг него в целом.

Какие же можно использовать игрушки? Да самые разные, здесь можно предложить большое разнообразие таких игрушек, такие как мешочки наполненные различной крупой (на тактильные ощущения), мозаика, резиновые игрушки, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, так же очень интересно использовать и различную посуду, например кастрюли, ложки, деревянные лопатки. Детям очень нравится манипулировать именно с такими предметами, в кастрюлю можно что-то складывать, затем вынимать и так далее. Когда ребенок играет с разными предметами и игрушками, он осознает, что каждый из них имеет свою уникальную структуру и требует особых действий. Важно отметить, что эти знания ребенок усваивает только в процессе взаимодействия с предметами, когда же игра прекращается, знания также исчезают. Именно поэтому дети с удовольствием возвращаются к таким играм снова и снова.

Занятия по рисованию, лепке и аппликации способствуют сенсорному развитию ребенка, расширению его знаний об окружающем мире, а также развитию речи. Поэтому важно знакомить ребенка с этими видами деятельности с раннего возраста. Это благоприятно влияет на его общее развитие.

«Под руководством взрослых ребенок лучше воспринимает окружающее: различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам: по цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из двух-трех цветных кубиков выбрать кубик требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины выбрать маленькую матрешку» [6, с. 47].

«Именно возраст 3-4 лет наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания» [8, с. 73].

Ребенок осваивает окружающий мир, используя свои органы чувств (зрение, слух, обоняние и осязание). С восприятия предметов и явлений окружающего мира, начинается познание. «Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической познавательной-исследовательской деятельности» [16, с. 50].

Как отмечал Л.А. Венгер: «В процессе познавательной-исследовательской деятельности, ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, – сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия» [19, с. 53].

«Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей 3-4 лет выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества» [2, с. 43].

Продуктивные виды деятельности играют большую роль и решающее значение в развитии восприятия ребенка. «Они требуют не просто учета, а воспроизведения предметных свойств и отношений, чем способствуют усвоению общепринятых эталонов через свойства используемых материалов» [20, с. 55].

«Дети трех лет могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Поэтому, обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий» [1, с. 10].

«К трём годам у ребенка завершается подготовительный этап сенсорного воспитания, начинается переход к структурированному улучшению сенсорных способностей» [10, с. 21].

Для детей 3-4 лет характерно включение в процессы восприятия речи. Посредством речи ребенок осмысливает основные качества предметов.

Известный советский педагог и ученый Д. Эльконин подчеркивал, что «уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук» [5, с. 26].

По мнению исследователей, владение стандартными характеристиками внешних свойств объектов (представлениями о сенсорных эталонах) имеет немало важное значение в сенсорном развитии у детей 3-4 лет.

«Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают хроматические (цветные), семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), ахроматические цвета (белый, серый, черный) и их оттенки по светлоте и насыщенности» [6, с. 26].

«Эталонами формы являются геометрические фигуры, знакомство, с квадратом, прямоугольником, кругом, овалом, треугольником. Особый характер носят эталоны величины – соотношения объектов по величине в целом и по отдельным ее параметрам, система условных и, в конечном счете, метрических мер. Ознакомление с каждым видом эталонов имеет свои

особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. Так, при ознакомлении с цветами спектра и особенно с их оттенками большое значение имеет самостоятельное получение их детьми (например, получение промежуточных цветов)» [6, с. 28].

«При знакомстве детей с геометрическими формами и их разновидностями, эффективным методом обучения является обвод контура фигуры рукой с одновременным контролем движения глаз. Этот подход способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, поскольку дети осуществляют сопоставление между зрительным и тактильным восприятием фигур» [6, с. 38].

Знакомство детей с величиной включает в себя создание объектов за счёт увеличения или уменьшения их величины, а также способствует использованию сравнительных и общепринятых мер. В ходе музыкальных занятий дети воспринимают высокие и низкие звуки, а также обучаются чувствовать ритмичность музыки.

«Усвоить сенсорный эталон – значит не просто уметь правильно называть то или иное свойство предмета: необходимо иметь четкие представления для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях» [10, с. 23]. Параллельно с этим формируются стандарты и совершенствуются навыки восприятия предметов. Когда ребенок изучает предмет, этот процесс проходит через несколько стадий: начиная с ощупывания, обведение контурами, наложения и сравнение свойств различных предметов, группируя их по общим признакам. Можно подчеркнуть, что обучение начинается с внешних, ориентированных действий и постепенно переходит к собственному восприятию, после чего развиваются сложные навыки оценки предметов на глаз, включая визуальное изучение и описание.

Ученые считают, что развитие восприятия сенсорных эталонов включает в себя два основных и важных компонента.

Первый, это «формирование и совершенствование представлений о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов; второй – формирование и совершенствование самих перцептивных действий, необходимых для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов» [11, с. 32].

Чтобы научиться сравнивать свойства или характеристики одного предмета с другим, надо, чтобы ребенок владел сенсорными эталонами. Овладение сенсорными эталонами (форма, величина, цвет, ориентировка), для ребенка сложный и длительный процесс.

В своих работах Б.Г. Ананьев и А.В. Запорожец подчеркивали «ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания. Когда ребенок работает с предметом, прикасаясь к нему, ощущая его и используя двигательный анализ, это помогает ему получить информацию о цвете, размере, форме, а также о твердости или мягкости предмета» [22, с. 18].

«Наука выделяет два основных сенсомоторных метода - обследование и сравнение. Обследование – специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности. Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Обследование может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объему (объемные предметы); оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок» [10, с. 24].

Существует определенный порядок при обследовании объекта: сначала объект воспринимают как единое целое; затем определяют его ключевые компоненты и их характеристики; устанавливают их расположение относительно друг друга; выделяют сложные детали, указывая их размеры и

особенности размещения; далее повторно осуществляют восприятие объекта в целом.

«Сравнение – это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов. Сравнение, являясь компонентом осмысленного восприятия предметов (объектов, явлений), способствует формированию правильных представлений о них, создает основу для обобщения и систематизации знаний» [10, с. 32].

Таким образом, можно сказать, что самыми эффективными видами деятельности являются те, которые ставят перед ребенком сложные задачи, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

«Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и так далее, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности» [21, с. 95].

Прямая цитата Л.А. Венгер: «Результат сенсорного воспитания, это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а так же запахе, вкусе» [19, с. 33].

Способствовать сенсорному развитию могут разные виды деятельности детей. Но только тогда работа с детьми будет полной и успешной, когда дети будут практически осуществлять разнообразные действия с предметами (рисование, работа с конструкторов, строительным материалом и многое другое). Только в этом случае ребенок задействует не один, а несколько анализаторов, что положительно сказывается на полноценном сенсорном развитии детей.

Особо в сенсорном развитии детей исследователи и педагоги выделяют использование различных игр. В.А. Сухомлинский отмечал: «Без игры и не может быть полноценного умственного развития, игра – это искра зажигающая огонёк пытливости и любознательности» [12, с. 32]. Важно, чтобы дети играли и в играх использовали не одни и те же игрушки, а разнообразные игрушки и пособия. Так как у каждого пособия, игры свое предназначение.

«Действуя игрушками, ребёнок практически знакомится со свойствами предметов – величиной, формой, тяжестью, цветом. Однако, как бы разнообразны ни были пособия, представленные ребёнку, сами по себе они не обеспечивают его сенсорное развитие, а являются лишь необходимыми условиями, способствующими этому развитию. Сенсорную активность ребенка организует и направляет взрослый, так как без специальных приемов и методов сенсорное развитие не будет успешным, оно будет только лишь поверхностным, неполным, а иногда даже неверным» [15, с. 95].

Для сенсорного развития ребенка важны впечатления, которые ребенок получает, наблюдая за взрослыми. Эти впечатления он переносит в свою игру, подражая в игре поведению родителей (взрослых).

Я. Корчак отмечал, что «многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых» [16, с. 32].

Для эффективного развития сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста необходимо соблюдать несколько педагогических условий: использовать дидактические и развивающие игры, создавать соответствующую предметно-игровую среду в группе, вовлекать родителей в проведение занятий и игр с детьми.

«К проблеме использования дидактических игр и пособий в процессе сенсорного развития обращались зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребель), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии

(Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.П. Саккулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова и другие)» [12, с. 42].

«Л.А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Основой для таких игр служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами» [7, с. 54].

«Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды» [7, с. 24].

«Играя с игрушками и реальными предметами, дети учатся сравнивать их, находить сходство и различие. Дети знакомятся со свойствами предметов в игре их признаками: цвет, форма, величина, качество, что и является большой ценностью этих игр» [23, с. 26].

Можно сделать следующий вывод, что в играх решаются сразу несколько задач это задачи на сравнения, на классификацию, на установления последовательности.

В младшем дошкольном возрасте при организации дидактических игр для развития сенсорных навыков следует учитывать следующее:

- дети данного возраста лучше воспринимают наглядные образы, чем словесные инструкции;
- игры должны вызывать радость и бодрое настроение, поэтому крайне важно подготовить их тщательно, учитывая возраст и индивидуальные характеристики каждого ребенка;
- научить детей играть таким образом, чтобы они не мешали друг другу и постепенно направлять их к пониманию того, что групповая игра является более привлекательной;
- активное участие в игре со стороны воспитателя;

- учитывать предпочтения детей в познании мира и деятельности с игрушками, предоставляя подходящие по возрасту и возможностям игрушки;
- рекомендуется проводить игры для сенсорного развития в различных вариантах, постепенно увеличивая сложность заданий;
- для успешного выполнения игровых правил и решения игровой поставленной цели, педагог в предварительной работе знакомит детей с предметами и их свойствами;
- повышая детский интерес к игре, педагог предоставляет детям возможность проявить самостоятельность и творчество.

«Полезные, интересные, доступные дидактические игры, которые влияют на развитие сенсорной культуры ребенка, позволяют воспитателю решать не только образовательные задачи, но и влиять на взаимоотношение и поведение детей» [8, с. 15].

Для эффективного развития сенсорных навыков у детей необходимо организовать игровую среду в дошкольном учреждении. Создание игровой среды, способствующей развитию ребенка, является одним из ключевых условий его благоприятного роста.

«Предметно-пространственная среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства. Особое значение в дошкольных учреждениях придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Понятие «предметно-игровая среда» является составляющей «развивающей предметной среды»» [14, с. 8].

«Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности: ребенок осваивает свойства и признаки предметов (цвет, форма, фактура), овладевает пространственными отношениями; овладевает миром звуков, приобщается к музыкальной культуре; развивается физически, познает особенности

устройства собственного организма; экспериментирует с цветом, формой, создает продукты собственного творчества» [14, с. 15].

«Зона сенсорного развития является одной из самых важных для ребенка, так как он познает мир с помощью органов чувств. В этой зоне с помощью специальных обучающих материалов ребенок в игровой форме научится различать цвета и их оттенки, силу звука, знакомиться с понятиями формы, величины, длины, ширины, разнообразит свои тактильные ощущения. В этой зоне ребенок утончает свое восприятие, расширяет словарный запас, развивает воображение и наблюдательность» [9, с. 8].

Без активного участие родителей невозможна организация сенсорного развития и воспитания. Существуют следующие принципы для совместной деятельности между семьей и дошкольным учреждением:

- педагоги и родители – полноправные участники образовательного процесса;
- установление доверительных партнерских отношений;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство;
- обеспечение преемственности методов и приемов сенсорного воспитания детей в семье и в детском саду;
- создание единой развивающей среды, которая обеспечивает единые подходы к сенсорному развитию в семье и детском коллективе.

В педагогической деятельности с детьми нужно обязательно использовать дидактические игры и пособия, которые эффективно будут влиять на обучение и развитие детей в сенсорном развитии, обязательно нужно совершенствовать данные пособия, наблюдать за детьми, как они действуют с игрой, наблюдать за играми детей, использовать различные методы и приемы в сенсорном развитии детей. А то, что использование дидактических игр и пособий будут эффективно влиять на развитие детей именно этого возраста, мы рассмотрим возрастные особенности детей 3-4 лет более подробно.

«Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, он охватывает период от 3 до 4 лет. В младшем дошкольном возрасте проявляется высокая интенсивность физического и психического развития. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и предметным миром» [8, с. 33].

Можно выделить то, что именно восприятие окружающего мира является самой познавательной функцией ребёнка. Именно восприятие ребёнка оказывает большое влияние на его память, внимание, речь и воображение. Все эти процессы оказывают большое влияние на ребёнка в дошкольном возрасте и поэтому их обязательно нужно развивать именно в этом возрасте. Ведь как можно заметить дети в дошкольном возрасте такие наблюдательные, они видят то, что взрослые не замечают.

«Возрастные особенности развития детей 3-4 лет и восприятие имеет предметный характер, значит все характеристики предметы: цвет, запах, вкус, форма и так далее не могут восприниматься отдельно от предмета. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия» [24, с. 84]. Чтобы отличить один предмет от другого, он замечает у него одну самую яркую и примечательную деталь. Таким образом, он учится замечать качества предметов и находить у них похожие или различные свойства.

Возрастные особенности детей 3-4 лет делают процесс мышления более анализированным. Они сравнивают все, что их окружает, в процессе деляя выводы о природе и быте человека.

Ребенок старается самостоятельно объяснить то, что происходит вокруг. Способность сравнивать и анализировать существует еще в наглядно-действенном направлении. Но некоторые дети уже способны начинать решать задачи по представлению. Они могут сравнить предметы по некоторым характеристикам.

«Преобладающей формой мышления в этом возрасте, является наглядно-образное. Ребёнок может не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель и так далее). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение» [22, с. 84].

Память ребенка в возрасте 3-4 лет, произвольная и характеризуется образностью. В этом возрасте у ребенка преобладает узнавание, а не запоминание. Ребенку запоминается только то, что было очень эмоциональным, интересным, красочным. В памяти ребенка на долго сохраняется и запоминается то, что вызвало у него сильные, бурные эмоции, не забываемые впечатления, о которых ребенок потом еще долгое время, а может даже и всю жизнь будет вспоминать. Значит, для него это было событие или день очень значимым, очень интересным.

В этом возрасте у ребенка проявляется высокая речевая активность, ребенок с удовольствием повторяет короткие стишки, песенки, таким образом, запоминает их, так же он знает немного потешек. В этом возрасте происходит интенсивное развитие речи. Ребенок на данном этапе своего развития очень любознательный, он с интересом интересуется, познает все, что его окружает, поэтому непрерывно пополняется его запас о представлении окружающего мира. Можно отметить и то, что в данном возрасте дети очень эмоциональны, так же им свойственно самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Ребенок уже может легко определяет цвет, форму, фактуру предметов, используя при этом уже слова. Дети 3-4 лет уже легко могут запомнить слова (3-4 слова), так же они запоминают предметы и могут их назвать или показать, когда их спрашиваешь. Можно отметить и то, что дети к концу младшего дошкольного возраста запоминают короткие детские стишки, название сказок, короткие отрывки из сказок.

Как говорил и утверждал известный советский педагог В.А. Сухомлинский: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [19, с. 23].

«В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребёнка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение» [22, с. 95].

Можно сказать, что ребенок в 3-4 года активно стремится к самостоятельности, которая ему так нравится, он имеет уже приемы самообслуживания и гигиены. Ребенок уже может уверенно ходить, держит координацию, координирует уже свои движения рук и ног. Ребенок очень любознателен, он владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо различает формы (круг, квадрат, треугольник), цвета. Может группировать предметы по форме, умеет сравнивать предметы по размеру. Речь ребенка развивается активно. Ребенок познает окружающий мир с интересом, тянется к новому, накапливаются его знания об окружающем мире. Поэтому самым эффективным и результативным педагогическим условием в этом возрасте, будет использование дидактических игр и пособий для обучения и развития детей в сенсорном развитии.

## **1.2 Нестандартные игры и пособия как средство сенсорного развития детей 3-4 лет**

В.А. Сухомлинский писал: «Маленькие дети... играют, как птица поёт. Игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания» [19, с. 26].

«Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество,

общая инициативность. Однако все эти важнейшие качества формируются не в учебных занятиях, а в ведущей и главной деятельности дошкольника – в игре» [24, с. 5].

Именно в играх у ребенка развивается память, мышление, внимание, речь, наблюдательность, а не в процессе обучения, это было доказано и педагогами, и психологами. Ведь как мы знаем именно игра ведущий вид деятельности ребенка, в игре ребенок познает и узнает многое для себя. Вне игры не может проходить обучение ребенка, ведь именно в игре ребенок и обучается, в любой детской игре, какая бы она не была игра.

«Игра, будь то спокойная, активная, сюжетно-ролевая, настольная, печатная или дидактическая всегда несет в себе развивающую функцию. Для того чтобы эта функция была реализована, педагоги и родители определяют способности и навыки, которые необходимо развивать у ребенка и исходя из этого выбирают игры и дидактический материал, способствующие развитию соответствующих навыков» [25, с. 41].

«Считается, что развивающие игры – это головоломки; логические игры с кубиками; иногда сюда же относят занятия, развивающие мелкую моторику рук; игры, закладывающие основы чтения и письма; пособия, расширяющие кругозор ребенка и повышающие его эрудицию. На самом же деле круг развивающих игр гораздо более широк: они включают в себя практически всю окружающую среду, в которой живёт и которую познаёт ребёнок. Парк, двор, магазин, автобус, комната, кухня, для него всё вокруг – это одна огромная развивающая среда. Важно лишь уметь пользоваться ею для развития ребёнка» [17, с. 25].

«В современном мире существует множество разнообразных игр и пособий: развивающие игры, дидактические игры, упражнения для тренировки памяти, внимания и логического мышления, игры на развитие речи, математические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театральные и музыкальные игры и многое другое. Однако не нужно забывать о самых главных факторах этого успеха» [17, с. 31].

Когда-то их сформулировала замечательный психолог Мария Монтессори: «Малышу, в числе прочих условий крайне необходимы: любовь, тепло, защита, нежность; знания взрослых; ощущение успешности; осознание собственной уникальности; свобода для познавательной деятельности и необходимые для гармоничного развития личности средства и предметы» [3, с. 24].

В наших магазинах представлено изобилие разнообразных игр. Для того, чтобы правильно выбрать игру для ребенка, педагогу нужно применить свои знания, опыт и творчество.

Творческий педагог способен изобретать, придумывать в процессе повседневной профессиональной деятельности, что-то новое, комбинировать и видоизменять, адаптировать известное, к возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка поиск нестандартных способов решения образовательных заданий. Такой педагог использует в своей работе нестандартные или сделанные своими руками игры и дидактические пособия.

В развитии сенсорных способностей малышей наряду с промышленными играми, нестандартные игры, представляют огромное значение в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

К нестандартным играм относятся игры, которые сделаны из бросового материала или с использованием бросового материала, это может быть природный материал (шишки, камушки, крышки, семена, крупы, песок, желуди, деревянные палочки и так далее), так же может быть использованы предметы бытовые (резинки, прищепки, карандаши и другие).

Большие возможности предоставляет нам нетрадиционный материал, чтобы совершенствовать, укреплять знания детей о цвете, форме, величине предметов окружающего мира, в разных видах деятельности. Педагог, который придумал, сделал и использовал нестандартное пособие, формирует у ребенка дошкольника познавательную активность, развивает зрительное, слуховое восприятие, внимание, память и творческое воображение. Так же

нетрадиционный материал дает нам хорошую возможность укреплять мелкую моторику ребенка.

Использование нестандартных пособий и материалов для детей младшего возраста способствует развитию их когнитивных способностей, улучшению речи и эмоциональному благополучию. Такие игры способствуют стимуляции интеллектуальной активности, снижению стресса, расширению словарного запаса, улучшению моторики рук, а также развивают воображение, мышление и память у детей.

Да, это игры, но игры необычные. Б.П. Никитин считал: «Их нельзя, как игрушку просто дать ребенку и сказать: «Играй!» – игра может «не пойти». Их нельзя показывать ребенку все сразу, а только по одной; и следующую, может быть, не раньше, чем через неделю или даже месяц. У них необычайно широк диапазон задач – как по трудности, так и по разнообразию характера, поэтому увлечься ими могут и дошкольник, и ученик, и студент. В них можно играть и одному, и вдвоем, и всей семьей, и компанией, и целой группой в детском саду или классом в начальной школе, и даже провести олимпиаду на первенство. Их можно назвать спортивным комплексом, но для ума, для развития творческих способностей ребенка» [17, с. 26].

По мнению автора «не получая от взрослого инструкций о том, как выполнять задания, ребенок учится самостоятельно и творчески выходить из проблемных ситуаций – когда есть задача, а пути решения неизвестны. А традиционное обучение, как правило, развивает в детях лишь исполнительские способности – дети, решают задачу по стандартному образцу после подробного объяснения педагога» [19, с. 26].

На протяжении многих лет педагоги используют в работе творческие, развивающие (интеллектуальные) игры, разработанные Б.П. Никитин и Л.А. Никитина для своих детей. Это яркий пример того, что использовать такие игры с детьми, то значит развивать их память, мышление, внимание, воображение, творческие, логические и математические способности, а так

же очень интересно проводить время и играть вместе с детьми. Многие педагоги и родители, используя опыт ученых, сами придумывают развивающую игру для детей, учитывая особенности ребенка и его интересы.

Главное отличие нестандартных игр и пособий от шаблонных покупных игр состоит в том, что, играя в них, ребенок действует самостоятельно, ребенок выступает, как активная сторона он выполняет работу не по предложенному шаблону, а самостоятельно думая, развивая свое образное мышление, воображение, свое творчество, так же у ребенка развивается логика.

«В процессе авторских нестандартных игр развитие сенсорной культуры у детей младшего возраста будет более успешным, если создать педагогические условия. Они заключены в отборе придуманных игр в соответствии с поставленными целями, в организации совместных игр взрослого с ребенком и обеспечении педагогического руководства самостоятельными играми детей младшего дошкольного возраста» [17, с. 28].

Подготовка к организации игр, таких как дидактические игры, педагогом, включает в себя три основных направления: создание игр и подготовка к её проведению, проведение игры и анализу результатов.

В процесс подготовки входят следующие этапы:

- разработка концепции игры;
- выбор материалов для игры;
- изготовление игровых материалов, соответствующих целям обучения и развития, стимулирующих сенсорные способности и активизирующих психические процессы детей (память, внимание, мышление);
- определение удобного времени и места для проведения игры;
- определение количества участников игры (индивидуально, малая группа, вся группа);

Также важно, чтобы воспитатель ознакомился с ходом игры, определил свою роль в ней (участник или контролирующий) и знал методы управления игрой.

«Подготовка детей к игре включает в себя расширение их знаний, представлений об объектах и явлениях окружающего мира, необходимых для успешного выполнения задач игры» [19, с. 13].

Проведение игры включает в себя следующие этапы:

- знакомство детей с содержанием игры и используемыми материалами, обсуждение игрового процесса и короткая беседа о самой игре;
- объяснение правил и хода игры, разрешенных и запрещающих действий;
- демонстрация игровых действий, где воспитатель показывает детям правильный способ играть, придерживаясь правил и уточняя, что этот подход приводит к желаемым результатам;
- определение роли воспитателя в игре (игрок, наблюдатель или руководитель), который направляет участников советами и напоминаниями;
- подведение итогов игры, где воспитатель подчеркивает важность усилий, внимательности и дисциплинированности для достижения успеха.

В конце игры воспитатель интересуется мнением детей, спрашивая, понравилась ли им игра и обещает, что игра в следующий раз будет также интересна и увлекательна при условии, если будут использованы новые подходы к игре.

Проведение анализа в игре позволяет педагогу выявить индивидуальные особенности характера и поведения детей, что в дальнейшем помогает педагогу выстроить индивидуальную работу с каждым ребенком.

Изучив психолого-педагогическую литературу можно сделать вывод.

Ошибка взрослых заключается в том, что они считают, будто достаточно дать ребенку поиграть достаточно до 6-7 лет и не беспокоится о его развитии. Однако развитие ребенка необходимо продолжать постоянно и наилучшим способом для этого является игра и общение, а не только уроки или занятия. Ведь, как мы уже знаем, в игре ребенок развивается, познает окружающий мир, приобретает опыт.

Лучше запоминания у ребенка проходит в игре, чем через занятия. И особую роль в этом играют и помогают нам игры, игры необычные, которые взрослый придумал, сделал своими руками и привлек к изготовлению ребенка. Игры и материалы, которые отличаются от стандартных, будут полезны для развития малыша, если они проводятся при участии взрослых. Именно взрослый должен направлять ребенка, помогать ему, проявить свои сильные стороны в совместной деятельности. Кроме того, нестандартные развивающие игры следует подбирать, учитывая возраст детей, их индивидуальные способности и последовательность этапов развития. То есть, начинать с простых игр и постепенно переходить к более сложным, добавляя постепенно дополнительные элементы усложнения.

Таким образом, теоретический анализ проблемы сенсорного развития младших дошкольников показал, что этот возраст наиболее благоприятный для сенсорного развития; самым эффективным и результативным педагогическим условием в этом возрасте, будет использование дидактических игр и пособий для обучения и развития детей в сенсорном развитии. Мы будем использовать в своей работе нестандартные игры и пособия.

## **Глава 2 Экспериментальная работа по сенсорному развитию детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий**

### **2.1 Выявление уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста**

Цель констатирующего этапа исследования: выявление уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- провести диагностику на выявление уровня развития сенсорных эталонов у детей 3-4 лет;
- проанализировать предметно-пространственную среду по сенсорному развитию детей 3-4 лет.

Методы и приемы:

- совместная игровая деятельность;
- наблюдения за играми детей;
- беседы с детьми;
- анализ предметно-пространственной среды.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 7 «Аурилко», в исследовании принимали участие 13 детей 3-4 лет. Список детей представлен в таблице А.1 в приложении А.

В экспериментальную группу включили детей, у которых психическое и физическое развитие соответствует их возрасту. Все дети уже два года посещают дошкольное учреждение. Эксперимент проводился в реальных условиях по методике Т.В. Николаевой.

На констатирующем этапе были определены показатели сенсорного развития детей 3-4 лет для оценки их уровня развития, такие как (умение определять и называть цвет, умение определять форму, умение определять величину и сравнивать предметы по размеру, умение группировать предметы по сенсорным признакам, умение ребенка устанавливать сходства и различия

предметов по сенсорным признакам, умение определять предметы по ощущениям и описывать свои тактильные ощущения). В соответствии с выделенными показателями, были подобраны диагностические задания, представлены в диагностической методике «Выявление уровня и оценки сенсорного развития детей», разработанной Т.В. Николаевой. Диагностическая карта исследования представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическое задание
Умение выделять цвет, как особые свойства предметов, знать названия основных цветов	Диагностическое задание 1 «Разноцветные шары».
Умение выделять форму как особые свойства предметов, умение различать геометрические фигуры	Диагностическое задание 2 «Забавные фигуры».
Умение выделять величину как особые свойства предметов, уметь сравнивать два предмета по размеру	Диагностическое задание 3 «Собери матрёшку».
Умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам	Диагностическое задание 4 «Что общее?».
Умение установления сходства и различия предметов по цвету, форме, величине	Диагностическое задание 5 «Найди такой же».
Умение определять свойства материалов, структуру поверхности, умение описывать тактильные ощущения	Диагностическое задание 6 «Волшебный мешочек».

Далее рассмотрим результаты первичного исследования.

Диагностическое задание 1 – «Разноцветные шары».

Цель: выявление уровня умения выделять и называть цвета.

Материал: шарики основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный) и корзины основных цветов. Цвет корзин должен соответствовать цвету шаров.

Исследование проводится индивидуально с каждым ребёнком.

Содержание. Педагог проводит игру, в рамках которой детям необходимо распределить шары по корзинам соответствующего цвета.

Оценка и интерпретация результатов (ответы детей оцениваются от 1 до 3 баллов).

Оценка и анализ результатов: Результаты оцениваются с учетом способа выполнения задания детьми (самостоятельно, с подсказками,

совместно с другими и возможного невыполнения задания) и правильность выполнения задания, насколько точно ребенок выполнил задание.

Критерии оценивая:

– низкий уровень (1 балл), ребенок действует методом проб и ошибок, может назвать только два цвета и не проявляет интереса к заданию; даже с помощью педагога ребенок затрудняется определить другие цвета;

– средний уровень (2 балла), для выполнения задания ребенку требуется помощь педагога, наводящие вопросы. Может назвать не более четырёх цветов. С помощью педагога ребенок может назвать еще несколько цветов;

– высокий уровень (3 балла), ребенок с заданием справляется самостоятельно с первого раза, действует на основе зрительной ориентации. Ребенок самостоятельно определяет и называет цвета, раскладывая цветные шары по соответствующим корзинам.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять и называть цвета, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять и называть цвета (констатирующий этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	3	10	0
Процент %	23 %	77 %	0 %

Таким образом, 3 (23 %) детей имеют низкий уровень умения выделять и называть цвета (Денис Т., Максим Н., Максим А.), 10 (77 %) детей (Юля В., Ваня Б., Даша В., Марк Р., Олеся Ю., Кирилл Т., Ева Х., Милада Е., Тимур К., Саша М.) имеют средний уровень умения выделять и называть цвета. Высокого уровня умения выделять и называть цвета, на констатирующем этапе исследования из детей никто не показал.

Денис Т., Максим А. (низкий уровень) смогли правильно выделить только белый и черный цвет, остальные цвета не смогли назвать даже с помощью педагога. Максим Н. (низкий уровень) не понял задания, ребенок хаотично раскладывал шары по корзинам, интереса к заданию не проявлял.

Юля В., Даша В., Олеся Ю., Саша М. (средний уровень) смогли выделить четыре цвета (черный, белый, желтый, красный) и назвать их, но не смогли назвать остальные цвета. Дети справились с заданием только после демонстрации педагогом. Ваня Б., Марк Р., Кирилл Т., Ева Х., Милада Е., Тимур К. (средний уровень) с помощью педагога смогли выделить и назвать шесть цветов, после совместных действий с педагогом выполнили задание, разложили шары в корзины.

Диагностическое задание 2 – «Забавные фигуры».

Цель: выявления уровня умения выделять форму, различать геометрические фигуры.

Материал: деревянная доска с четырьмя прорезями геометрических форм и плоские геометрические формы, которые соответствуют прорезям геометрических форм на деревянной доске.

Исследование проводится с каждым ребенком индивидуально.

Содержание. Педагог предлагает детям разместить на деревянной доске геометрические фигуры, каждую на свое место и назвать их.

Оценка и интерпретация результатов (ответы детей оцениваются от 1 до 3 баллов).

При анализе результатов учитывается способ выполнения задания (самостоятельно, после демонстрации, после совместной работы с педагогом, не выполнение задания) и правильность выполнения задания, насколько точно ребенок выполнил задание (точное соответствие, неточное соответствие, невыполнения задания).

Критерии оценивая:

– низкий уровень (1 балл), ребенок может определить одну геометрическую фигуру с помощью педагога, но не называет её;

- средний уровень (2 балла), ребенок самостоятельно может определить две или три геометрические фигуры, но не всегда может их назвать;
- высокий уровень (3 балла), ребенок самостоятельно выполняет задание, правильно располагает фигуры на деревянной доске и может назвать все геометрические фигуры.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять форму, различать геометрические фигуры, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять форму, различать геометрические фигуры (констатирующий этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	5	8	0
Процент %	38 %	62 %	0 %

Таким образом, 5 (38 %) детей имеют низкий уровень умения выделять, называть формы и различать геометрические фигуры (Юля В., Денис Т., Максим Н., Марк Р., Кирилл Т.), 8 (62 %) детей (Ваня Б., Даша В., Олеся Ю., Ева Х., Милада Е., Тимур К., Максим А., Саша М.) имеют средний уровень умения выделять, называть формы и различать геометрические фигуры. Высокого уровня – на констатирующем этапе исследования из детей никто не показал.

Кирилл Т., Марк Р. (низкий уровень) использовали метод проб и ошибок. Правильно на доске расположили квадрат и треугольник с помощью педагога. Самостоятельно могли назвать только круг, остальные фигуры могут назвать только с помощью педагога. Денис Т., Максим Н. (низкий уровень) дети задание не поняли, в поисках того куда можно опустить форму, дети перебирали хаотично все отверстия, назвать фигуры не смогли. Юля В. (низкий уровень) не имеет представления о формах, назвать и

разложить фигуры в нужные прорезы не смогла даже после совместных действий с педагогом.

Ваня Б., Даша В., Ева Х., Милада Е., Саша М. (средний уровень) две геометрические фигуры (квадрат и треугольник) были определены правильно, самостоятельно эти дети назвали только круг. Олеся Ю. (средний уровень), в процессе подбора фигур для прорезей, смогла выделить различия и перенесла фигуру к нужной прорези, действуя самостоятельно, хотя и не смогла назвать фигуры. Тимур К., Максим А. (средний уровень) путались в определении фигур и называли их только с помощью педагога.

Диагностическое задание 3 – «Собери матрёшку».

Цель: выявление уровня умения выделять величину, сравнивать два предмета по размеру.

Материал: в качестве стимульного материала используется деревянная трёхсоставная матрёшка.

Исследование проводится индивидуально с каждым ребёнком.

Содержание. Педагог показывает детям матрёшку, из чего она состоит и демонстрирует, как с матрёшкой можно играть, её можно разбирать и собирать. Затем педагог предлагает детям поиграть, разобрать матрёшку и правильно её собрать.

Оценка и интерпретация результатов (ответы детей оцениваются от 1 до 3 баллов).

При анализе результатов оценивается правильность выполнения детьми данной задачи.

Критерии оценивая:

- низкий уровень (1 балл), ребенку трудно понять задание, совершает хаотичные движения, матрёшку собрать самостоятельно не может, части матрёшки по величине не соотносит, требуется помощь и совместные действия с педагогом;
- средний уровень (2 балла), ребенок действует путём проб и ошибок, с заданием справился с помощью педагога;

– высокий уровень (3 балла), ребенок самостоятельно собирает матрёшку, соотносит части матрёшки по величине, действует на уровне зрительной ориентировки.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять величину, сравнивать два предмета по размеру, представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять величину, сравнивать два предмета по размеру (констатирующий этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	6	7	0
Процент %	46 %	54 %	0 %

Таким образом, 6 (46 %) детей имеют низкий уровень умения выделять величину, умения сравнивать два предмета по размеру (Юля В., Денис Т., Олеся Ю., Милада Е., Тимур К., Максим А.), 7 (54 %) детей (Ваня Б., Даша В., Максим Н., Марк Р., Кирилл Т., Ева Х., Саша М.) имеют средний уровень умения выделять величину и сравнивать два предмета по размеру. Высокого уровня, на констатирующем этапе исследования, никто из детей не показал.

Денис Т., Тимур К., Максим А. (низкий уровень) не смогли сосредоточиться на задании, смогли только разобрать матрёшку, собрать матрёшку уже не смогли путались в последовательности частей, часто перебирали части матрёшки не понимая, как нужно её собрать. Милада Е. (низкий уровень) смогла только разобрать матрёшку самостоятельно, собрать матрёшку не смогла даже с помощью педагога, путалась и часто отвлекалась от задания. Олеся Ю., Юля В. (низкий уровень) матрёшку разобрали самостоятельно, собрать пытались хаотично, не соотносили части по величине, требуется помощь педагога.

Ваня Б., Даша В., Саша М., Ева Х. (средний уровень) быстро и самостоятельно разобрали матрёшку, разложили вкладыши матрёшки по

величине, но собрать её не смогли. Кирилл Т., Марк Р., Максим Н. (средний уровень) матрёшку смогли разобрать самостоятельно, собрали матрёшку после совместных действий с педагогом.

Диагностическое задание 4 – «Что общее?»

Цель: выявление уровня умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.

Материал: в качестве стимульного материала используются большие и маленькие кубики красного, желтого, синего, зеленого цвета.

Исследование проводится индивидуально с каждым ребёнком.

Содержание. Педагог предлагает детям выполнить задание сгруппировать предметы по цвету по выбору из четырёх цветов (красные, желтые, синие, зеленые) и по величине маленькие кубики и большие кубики.

Оценка и интерпретация результатов (ответы детей оцениваются от 1 до 3 баллов).

При анализе результатов оценивается способ выполнения задания: самостоятельно, после демонстрации и после совместной работы с педагогом или не выполнения задания, а так же правильность выполнения задания, насколько точно ребенок выполнил задание.

Критерии оценивая:

– низкий уровень (1 балл), ребенок группирует однородные предметы только по одному цвету, не проявляет интереса к заданию. Ребенок не может сгруппировать однородные предметы даже после совместных действий с педагогом;

– средний уровень (2 балла), ребенок правильно группирует однородные предметы по одному сенсорному признаку с помощью педагога;

– высокий уровень (3 балла), ребенок безошибочно группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Выполняет задание самостоятельно. Проявляет интерес к заданию на протяжении всего занятия.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам, представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (констатирующий этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	7	6	0
Процент %	54 %	46 %	0 %

Таким образом, 7 (54 %) детей имеют низкий уровень умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (Юля В., Денис Т., Максим Н., Марк Р., Тимур К., Максим А., Саша М.), 6 (46 %) детей (Ваня Б., Даша В., Олеся Ю., Кирилл Т., Ева Х., Милада Е.) имеют средний уровень умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Высокого уровня из детей никто не показал на констатирующем этапе исследования.

Юля В., Марк Р., Саша М., Денис Т. (низкий уровень) правильно сгруппировали предметы только по одному цвету, после совместных действий с педагогом и после показа педагогом, как можно сгруппировать предметы по величине или по форме дети не смогли, справится с заданием. Максим Н., Максим А., Тимур К. (низкий уровень) не понимали задание, что нужно сделать и интереса к заданию не проявляли.

Ваня Б., Даша В., Милада Е. (средний уровень) правильно сгруппировали предметы по одному сенсорному признаку по цвету, с помощью педагога. Кирилл Т. (средний уровень) смог сам сгруппировать предметы по красному и желтому цвету, с помощью педагога сгруппировал предметы по синему и зеленому цвету, а как группировать по величине не понял. Олеся Ю., Ева Х. (средний уровень) сами сгруппировали предметы по цветам, с помощью педагога смогли сгруппировать предметы по величине.

Диагностическое задание 5 – «Нади такой же».

Цель: выявление уровня умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме.

Материал: в качестве стимульного материала используются изображения предметов, которые можно объединить по различным критериям (цвету, размеру, форме).

Исследование проводится индивидуально с каждым ребёнком.

Содержание. Педагог проводит игру с детьми, показывает картинки, объясняет, что необходимо найти две одинаковые картинки и объединить их в пару, например, по цвету, по форме или по величине. Например: на одной картинке изображен большой заяц, а на другой маленький зайчик, значит, к большому зайцу нужно найти картинку с большим зайцем и объединить их в пару, а к маленькому зайчику найти картинку с маленьким зайчиком и так же объединить их в пару. Так же объединить картинки по цветам и форме.

Оценка и интерпретация результатов (ответы детей оцениваются от 1 до 3 баллов).

При анализе результатов оценивается правильность выполнения и точность выполнения ребенком задания без ошибок.

Критерии оценивая:

- низкий уровень (1 балл), ребенок с помощью педагога смог правильно объединить не более двух картинок;
- средний уровень (2 балла), ребенок с помощью педагога правильно объединил 3-4 картинки;
- высокий уровень (3 балла), ребенок правильно и без ошибок объединил 5 и более картинок самостоятельно.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме, представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме (констатирующий этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	8	5	0
Процент %	62 %	38 %	0 %

Таким образом, 8 (62 %) детей имеют низкий уровень умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме (Юля В., Денис Т., Даша В., Максим Н., Марк Р., Олеся Ю., Тимур К., Максим А.), 5 (38 %) детей (Ваня Б., Кирилл Т., Ева Х., Милада Е., Саша М.) имеют средний уровень умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, форме, величине. Высокого уровня внимания из детей никто не показал на констатирующем этапе исследования.

Тимур К., Максим Н., Денис Т. (низкий уровень) не поняли задания, картинки перебирали хаотично, после показа педагога не смогли выполнить задания, объединили только одну картинку по цвету с помощью педагога. Интересы к заданию дети не проявляли. Максим А., Юля В. (низкий уровень) смогли с помощью педагога объединить две картинки, одну картинку на цвет и одну на величину. Даша В., Марк Р., Олеся Ю. (низкий уровень) с помощью педагога объединили одну картинку на цвет и одну картинку на форму.

Саша М., Кирилл Т. (средний уровень) самостоятельно объединили две картинки на цвет и с помощью педагога объединили по одной картинке на форму и величину, дети проявляли большой интерес, были активны и заинтересованы в выполнении задания, сопоставляли картинки, искали сходства и различия. Ваня Б., Ева Х., Милада Е. (средний уровень) смогли правильно объединить 4 картинки с помощью педагога, к заданию проявляли интерес.

Диагностическое задание 6 – «Волшебный мешочек»

Цель: определение уровня умения различать свойства материалов, определять предметы на ощупь и описывать свои тактильные ощущения.

Материал: мешочек с наполнение разнообразных игрушек и предметов отличающимися по структуре поверхности.

Исследование проводится индивидуально с каждым ребёнком.

Содержание. Педагог предлагает детям поиграть в игру «Волшебный мешочек», в мешочке находятся игрушки и предметы с разной структурой поверхности. Педагог показывает, что надо не подглядывая на ощупь в мешочке угадать игрушку или предмет, назвать его и назвать какая поверхность у этого предмета гладкая или шершавая, какой он твердый или мягкий, дать описание предмету по своим тактильным ощущениям.

Оценка и интерпретация результатов (ответы детей оцениваются от 1 до 3 баллов).

При анализе результатов оценивается правильность выполнения задания, насколько точно ребенок может определить свойство материалов, из чего сделана данная игрушка или предмет, а так же насколько точно ребенок может описать свои тактильные ощущения.

Критерии оценивая:

- низкий уровень (1 балл), ребенок способен назвать предмет при помощи педагога, но не может описать материал, назвать его свойства или передать свои тактильные ощущения;
- средний уровень (2 балла), ребенок может назвать предмет и дать его описание с помощью педагога, но испытывает затруднения при описании свойств материала и передаче своих тактильных ощущений;
- высокий уровень (3 балла), ребенок самостоятельно определяет свойство материала, дает ему характеристику и может описать свои тактильные ощущения.

Количественные результаты исследования по определению уровня умения различать свойства материалов, определять предметы на ощупь и описывать свои тактильные ощущения, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты исследования по определению уровня умения различать свойства материалов, определять предметы на ощупь и описывать свои тактильные ощущения (констатирующий этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	6	7	0
Процент %	46 %	54 %	0 %

Таким образом, 6 (46 %) детей имеют низкий уровень умения определять предметы на ощупь, различать свойства материалов и описывать свои тактильные ощущения (Юля В., Денис Т., Максим Н., Милада Е., Тимур К., Максим А.), 7 (54 %) детей (Ваня Б., Саша М., Даша В., Марк Р., Олеся Ю., Кирилл Т., Ева Х.) имеют средний уровень умения определять предметы на ощупь, различать свойства материалов и описывать свои тактильные ощущения. Высокого уровня умения определять предметы на ощупь, различать свойства материалов и описывать свои тактильные ощущения на констатирующем этапе никто из детей не показал.

Денис Т., Тимур К., Максим Н. (низкий уровень) не поняли задание, не смогли назвать и описать предметы даже с помощью педагога, не смогли и сказать о своих тактильных ощущениях. При выполнении задания дети быстро вынимали игрушку из мешочка или подглядывали, не соблюдали правил выполнения задания. Юля В., Милада Е., Максим А. (низкий уровень) с помощью педагога могли назвать предметы, игрушки находящиеся в мешочке, но не могли описать свойство материала и описать свои тактильные ощущения.

Ваня Б., Даша В., Саша М., Ева Х. (средний уровень) могли определить и назвать предмет или игрушку на ощупь, но не смогли дать характеристику свойствам материала, о своих тактильных ощущениях смогли сказать только с помощью педагога. Олеся Ю. (средний уровень) назвала и дала описание предметам только с помощью педагога, тактильные ощущения было сложно ребенку описать. Марк Р., Кирилл Т. (средний уровень) дети определили на

ощупь предметы, пытались дать характеристику их свойствам, тактильные ощущения смогли дать только с помощью педагога.

Протокол качественных результатов по всем методикам на констатирующем этапе представлен в таблице Б.1. Приложения Б.

На основе анализа полученных данных на констатирующем этапе исследования позволил нам сделать вывод, что у всех детей снижен уровень сенсорных способностей.

Низкий уровень сенсорного развития был выявлен у 5 детей (38 %). Дети способны с помощью педагога распознавать и различать только два цвета, могут лишь определить лишь одну геометрическую фигуру, с остальными фигурами путаются в правильном определении, названия фигур сказать затрудняются требуется помощь педагога, не могут самостоятельно собрать трёхсоставную матрёшку, рассматривая предметы, дети могут назвать и группировать предметы по два признака с помощью педагога. В заданиях у них часто хаотичные движения, трудно на ощупь определить предмет или игрушку, не могут дать характеристику свойствам предмета, им трудно описать свои тактильные ощущения. Детям часто нужна помощь педагога, самостоятельно с заданиями не справляются. Не проявляют интереса к заданиям и играм. Дети часто отвлекаются, иногда у детей нет желания сотрудничать со взрослым, не всегда принимают задания.

Средний уровень сенсорного развития был выявлен у 8 детей (62 %). Дети стараются выполнять задания самостоятельно, характеризовать предметы, называя цвет, форму, величину. Действия ребенка происходит на уровне примеривания. Дети узнают и различают не более четырех цветов с помощью взрослого, могут определить две или три геометрические фигуры, но не всегда могут их назвать, с помощью педагога собирают трёхсоставную матрёшку, умеют группировать однородные предметы по одному сенсорному признаку с помощью педагога. Умеют находить сходства и различия предметов по цвету, форме или величине с помощью педагога,

называют и описывают предметы на ощупь, но затрудняются дать характеристику предмету и своим тактильным ощущениям. Детям в заданиях требуются наводящие вопросы педагога. Дети проявляют интерес к заданиям.

Высокий уровень сенсорного развития на констатирующем этапе у детей не выявлено (0 %).

Наибольшее количество ошибок, дети показали во время игр по определению и различию предметов по трём признакам (цвет, форма, величина).

Анализируя результаты, полученные на констатирующем этапе исследования, мы пришли к выводу, что необходимо пересмотреть формы организации образовательного процесса по повышению уровня сенсорного развития для детей 3-4 лет, определить содержание и средства индивидуальной работы с каждым ребенком по формированию у него необходимого уровня сенсорной готовности, определили формы работы с родителями.

Таким образом, на основании проведенного нами эксперимента и полученных результатов, процентное соотношение количественных результатов усредненного уровня сенсорного развития детей 3-4 лет на констатирующем этапе, представлено на рисунке 1.

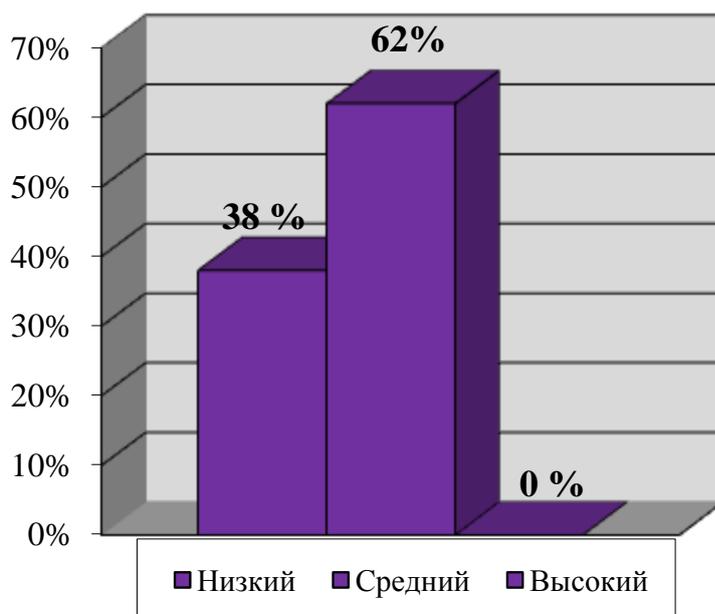


Рисунок 1 – Процентное соотношение количественных результатов усредненного уровня сенсорного развития детей 3-4 лет на констатирующем этапе, %

Результаты исследования позволяют прогнозировать возможные трудности в обучении у детей с низким уровнем сенсорного развития и помогают определить пути решения возникающих задач.

Опираясь на результаты, которые были получены в констатирующем эксперименте, мы пришли к выводу, что необходимо разработать систему использования нестандартных пособий и игр для повышения уровня сенсорного развития детей 3-4 лет, чтобы она давала положительную динамику в сенсорном развитии детей.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении, которое оказывает большое воздействие на развитие детей, это правильная организация предметно-развивающей среды в группе. Грамотно организованная развивающая среда помогает каждому ребенку отыскать то занятие, которое ему по нраву, поверить в свои возможности, научиться взаимодействовать с педагогом и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, что важно для эффективного образования.

Нами проведен анализ предметно-развивающей среды в группе. Оснащенность предметно-развивающей среды группы представлена в таблице В.1 приложения В.

Насыщенность развивающей среды в группе соответствует возрастным особенностям детей. Разнообразный материал, оборудование, инвентарь, который обеспечивает детям игровую, творческую, познавательную активность, а так же и развитие крупной и мелкой моторики. Все игры в сенсорном уголке разнообразные, яркие, функциональные. Игры расположены в хорошей доступности для детей.

При использовании данных игр, решаются одновременно несколько задач, по развитию речи, по познавательному развитию, по ознакомлению с цветом, формой, величиной. При наблюдении за детьми, можно отметить, что детям игры нравятся, они с удовольствием и большим интересом в них играют, где учатся сравнивать предметы, находить один и много предметов. Так же можно отметить, что в сенсорном уголке много игр промышленного производства и очень мало нестандартных пособий и игр, сделанные своими руками. В группе в сенсорном уголке имеются такие игры как: пирамидки, мозаики, шнуровки, объемные рамки вкладыши, кубики, кубики-пирамидки, лабиринты, лото, матрёшки и другие.

Поэтому для стимулирования познавательной, развивающей, двигательной активности детей и для повышения уровня сенсорного развития детей, мы решили обогатить сенсорный уголок именно нестандартными играми и пособиями.

## **2.2 Содержание работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста средствами нестандартных игр и пособий**

В соответствие с гипотезой исследования мы организовали работу по сенсорному развитию детей 3-4 лет, используя нестандартные игры и пособия.

Исходя из цели, задач, гипотезы исследования и результатов констатирующего эксперимента, нами была определена цель формирующего эксперимента: разработать содержание и организовать работу по сенсорному развитию детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий.

Работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста средствами нестандартных игр и пособий была проведена в соответствии с выдвинутой гипотезой.

На основе результатов диагностики на констатирующем этапе, мы пришли к выводу о том, что в экспериментальной группе детей необходимо провести дополнительную работу по развитию сенсорной сферы у детей в возрасте 3-4 лет с использованием нестандартных игр и пособий, целью которых будет улучшение усвоения знаний о свойствах предметов.

В ходе формирующего этапа была обогащена предметно-развивающая среда в группе нестандартными играми и пособиями, которые вызывали у детей интерес, осуществляли организацию совместной игровой деятельности взрослого и ребенка и обеспечивали педагогическое руководство самостоятельными играми детей.

Так на этапе обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы, были изготовлены совместно с родителями нестандартные игры и пособия.

Изготовление игры и сама подготовка, включала в себя несколько этапов: придумывание игры, подбор материалов и само изготовление игры в соответствии с задачами, которые будут решаться в данной игре, а также с учетом возрастных особенностей детей.

Изготовление нестандартных игр и пособий совместно с родителями проходило в форме мастер-класса для родителей «Сделаем игру по сенсорному развитию».

Цель: привлечения внимания родителей к проблеме развития сенсорных способностей детей с младшего дошкольного возраста и вызвать стремление творчески подходить к любым жизненным ситуациям, связанных

с воспитанием детей, так как, занимаясь с детьми, они сделают их жизнь интересной, содержательной и наполнят её яркими впечатлениями.

Родители заинтересовались пособиями, с которыми ознакомились. Они согласились с тем, что развивающие нестандартные игры и пособия – важное и интересное средство сенсорного развития детей, что игры могут быть из различных материалов, что для успешного воспитания своего ребенка нужно использовать разнообразные игры, разнообразные способы выстраивания игры и что очень важно игры должны присутствовать в жизни ребенка каждодневно.

В отзывах родители отметили, что предложенный материал был для них не только интересен, но и полезен, материал был понятен и доступен, родители узнали много новой информации, что мастер-класс оставил только положительные эмоции, хорошие впечатления и вдохновил родителей на создание игр своими руками для своих детей.

Далее родители создали игру «Подбери листочки к дереву».

Цель создания игры заключалась в том, чтобы сформировать у детей представление о цвете. Для создания такой игры нам понадобилось минимум затрат и времени. Для игры мы использовали плотный картон красного, зеленого и желтого цвета. Из картона, по шаблону вырезали дерево (в качестве дерева мы выбрали клён) и кленовые листочки. Каждое дерево было приклеено на подставку. На самом дереве и на листиках были прикреплены липучки. Подбирая листочки к дереву их можно было крепить на липучки. Игра получилась красочная, интересная и эстетически красивая. При создании игры родители и сами получили много положительных эмоций.

Были даны рекомендации родителям по созданию и использованию нестандартных игр и пособий, а именно:

- участие взрослых необходимо в развивающих нестандартных играх;
- нестандартные пособия должны:
- соответствовать возрасту, педагогическим, психологическим, гигиеническим и эстетическим требованиям;

- быть направлены на развитие сенсомоторной, познавательной сферы детей, коммуникативных, конструктивных, творческих способностей, развивать ребенка физически;
- давать основные представления о предмете;
- поощрять, мотивировать детей участвовать в игровой деятельности, способствуя воображению и творчеству;
- приучать ребенка к самостоятельности, независимости и формировать уверенность в себе;
- прививать ценности коллективизма, сотрудничества доброты, командной работы и воспитывать дружеские отношения у детей;
- ребёнок должен бережно и аккуратно обращаться с игрушкой.

Изготовленные нестандартные игры и пособия направленные на развитие определенных умений, представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Нестандартные игры и пособия для развития умений

Показатель	Нестандартные игры и пособия
Умение выделять цвет, как особые свойства предметов, знать названия основных цветов	Игра «Наряди матрёшку», Развивающие панно «Времена года»
Умение выделять форму как особые свойства предметов, умение различать геометрические фигуры	Игра «Наряди матрёшку», «Геометрический планшет»
Умение выделять величину как особые свойства предметов, уметь сравнивать два предмета по размеру	Игра «Большие и маленькие»
Умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам	Игра «Цветные домики»
Умение установления сходства и различия предметов по цвету, форме, величине	Игра «Большие и маленькие», Игра «Цветные домики»
Умение определять свойства материалов, структуру поверхности, умение описывать тактильные ощущения	Игра «Цветные домики», Развивающие панно «Времена года»

Мастер-класс для родителей «Сделаем игру по сенсорному развитию» представлен в Приложении Д.

Основная роль в работе отводится сотрудничеству со взрослым. Педагог, играя с ребенком, помогает ему обогатить, активизировать,

разнообразить и применить полученные знания. Для улучшения сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста, нами была проведена систематическая работа, в которой мы использовали изготовленные из различных материалов нестандартные игры и пособия:

- развивающие панно «Времена года» (формировать представление о временах года, знакомить с цветовой гаммой присущей к каждому времени года, учить подбирать предметы к временам года);
- «Геометрический планшет» (собрать по схеме рисунок геометрических фигур, соотнести их по цвету, форме, величине);
- игра «Наряди матрешку» (подобрать геометрическую фигуру по цвету, форме и украсить матрешку по образцу);
- игра «Большие и маленькие» (соотнести предметы по величине);
- игра «Цветные домики» (соотнести предметы по цвету).

Описание нестандартных игр и пособий представлено в Приложении Г.

В предложенных нестандартных играх дети учились наблюдать, выделять особенности различных предметов, в процессе игры дети усваивали представления и знания об окружающем мире. Игры с детьми с использованием нестандартных пособий показали, что в непосредственной, живой игре у детей накапливается сенсорный опыт, уточняется представление и знания о свойствах предметов, развивается умение выделять сходства и различия между предметами, развивается глазомер и мелкая моторика.

Нестандартные игры и пособия, изготовленные для детей, рассчитаны на уточнения и закрепления шести цветов спектра, геометрических фигур, отношения однородных предметов по величине. Дети получили четкие представления об этих свойствах, научились их узнавать в разных вариантах и ситуациях, играя в нестандартные пособия. Играя в новые нестандартные игры и пособия, дети постепенно овладели умением осуществлять по правилам совместные игровые действия. Овладев содержанием нестандартных игр и пособий под непосредственным руководством

взрослого, дети активно наблюдали за играми своих сверстников и интересовались ими более продолжительное время.

Подробно рассмотрим ход игры «Большие и маленькие». Данная игра направлена на развитие навыков сравнения предметов, на формирования умения выбирать предмет с ориентировкой на его величину, находить сходства и различия предметов по величине, а также на развитие словаря детей, внимание, мышление и память. Игра состоит из разных по величине предметов, таких как дом, гриб, морковь, заяц. Все предметы игры сшиты из материала фетр.

При организации игры выбирается отдельное удобное место, с хорошим освещением. Игра проводится за столом.

Перед началом игры педагог знакомит детей с игрой, показывает детям, из чего состоит игра, из какого материала изготовлена игра. Дети вместе с педагогом рассматривают игру, детям дается возможность потрогать предметы игры. Вместе с детьми педагог обговаривает, какие предметы есть в данной игре. Дети сами называют, что в игре есть предметы: дом, зайчик, гриб и морковь.

Девочка Даша В. и Ева Х. сказали: «Предметы разные в игре, есть маленькие и большие».

После того, как дети вместе с педагогом рассмотрели игру, педагог объясняет детям, как правильно играть в игру, какое задание нужно выполнить в игре. Педагог раскладывает на столе перед детьми все предметы игры. Вначале детям предлагаются задания взять большего или меньшего по величине предмет, по сравнению с тем, который предмет взял педагог. Например: Педагог взял морковь среднего размера и просит ребенка взять морковь, которая больше той, которую держит педагог. Дети хорошо понимали задание и справились с ним.

Два мальчика Максим Н. и Марк Р. в данном задании, когда нужно было взять предметы меньше того, которого держит педагог, брали все

предметы больше по размеру. Проговаривая, что у педагога маленький зайчик, а у них большой зайчик.

Педагог, обращая внимание детей, что самый маленький зайчик лежит на столе и, что нужно было взять его, дети также продолжали выбирать предметы самые большие по размеру. Дети испытывали трудность в выполнении задания. Педагог по показу и по совместным действиям с детьми повторяла и объясняла детям задание, после чего дети начали понимать, как нужно правильно выполнить задание.

В игре «Большие и маленькие» детям предлагалось задание разложить предметы по величине, что большой зайчик живет в большом доме и ему нужна большая морковь и большой гриб и так далее.

Ваня Б. и Ева Х. быстро и правильно справились с заданием, разложив все предметы по величине. Девочка Даша В., когда раскладывала предметы, сказала: «Большой зайчик не может жить в маленьком доме, так как он туда не поместится, а маленькому зайчику нужна маленькая морковь, потому что он маленький».

Дети в игре проявляли активность, любознательность и интерес, помогали друг другу. У детей активизировался словарь. Конфликтов у детей во время игры не возникало, они с радостью играли и выполняли предложенные задания.

Рассмотрим подробно ход игры «Цветные домики». Данная игра состоит из домиков, четырёх основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий), домики связаны из пряжи, в каждом домике есть вязанная игрушка гном, у гнома колпачок в цвет крыши дома и каждый гном живет в своём домике. К игре прилагаются предметы, которые все из разного материала и разные по своим свойствам, предметы (резиновые мячики, пластмассовые колючие мячики, деревянные машины, деревянные геометрические фигуры, пластмассовые детали конструктора, цветные пёрышки, клубочки ниток, цветные гладкие тесёмки, резиновые игрушки, листики и предметы из фетра и другие).

Игра направлена на формирование у детей восприятия окружающего мира через тактильные ощущения, на умение детей группировать предметы по сенсорному признаку, а также на умение различать свойства материала на ощупь.

Организация игры «Цветные домики» проходит за столом в хорошо освещенном помещении. Перед началом игры педагог знакомит детей с игрой. Вместе с педагогом дети рассматривают домики, гномов, предметы которые есть в игре для группировки. Педагог обращает внимание детей, что каждый гном живет в своем домике, что цвет колпачка гнома соответствует цвету крыши дома, в котором он живет. Детям дается возможность потрогать предметы игры. После того, как дети рассмотрели игру, познакомились с ней, педагог объясняет, как нужно правильно в неё играть, как правильно выполнять в игре задание и чтобы достичь правильного результата, нужно играть в эту игру именно по таким правилам.

Педагог расставляет на столе перед детьми домики, рядом с каждым домом ставится гном соответствующий по цвету и корзинка с разными предметами. Детям предлагается задание, каждому гному в дом сложить предметы только его цвета, что гному с синим колпачком с синего дома нужно в дом собрать все предметы только синего цвета и так далее. Дети с удовольствием выполняли задание.

Девочки Даша В., Саша М. и Ева Х., когда брали предметы с корзинки, называли их названия и складывали их в домики. Саша М. на предметы желтого цвета сказала: «Они похожи на солнце, все желтые». Ваня Б. раскладывая предметы по домикам, начинал играть с гномами, проговаривая, что они ходят в гости друг другу, после напоминания педагогом, какое задание ему нужно выполнить, ребенок вернулся к выполнению задания. Максим А. и Тимур К. путали цвета, складывали предметы в домики не правильно, заметив ошибку, девочка Олеся Ю. стала поправлять мальчиков, проговаривая название цветов и раскладывая их в нужный домик.

Конфликтной ситуации не возникло, мальчики стали смотреть, как задание выполняет Олеся Ю. и стали за ней повторять.

Когда детям давалось задание, в игре назвать, какой предмет на ощупь мягкий, твердый, гладкий или шершавый. Не все дети могли дать описание своим тактильным ощущениям, но есть дети, которые могли сказать, какой предмет на ощупь и описать свои тактильные ощущения.

Девочка Саша М. называла предметы и проговаривала, какие предметы гладкие, а какие шершавые. По окончании игры, она сказала: «Мне понравились мягкие предметы, они приятные и теплые». Ева Х. на предметы с гладкой поверхностью сказала: «Они холодные». Ваня Б. отметил, что ему больше понравились колючие шарики, ребенок долго катал их между ладонями. Даша В. сказала: «Какая интересная и красивая игра. Мы будем еще играть в эту игру». По окончании игры проверялось правильность выполнения задания, проговаривались названия, цвета, свойства предметов.

В данной игре дети проявляли любознательность, активность, интерес, охотно выполняли предложенные задания, дети научились группировать предметы по цвету, на ощупь различать свойства материалов, активизировался словарь детей.

При проведении формирующего этапа исследования учитывалось:

- изготовление нестандартных пособий и их местоположение (пособия находились в свободном доступе для детей, что способствовало познавательному интересу и обогащению сенсорных знаний);
- сочетание коллективных и индивидуальных форм работы с детьми, а также использование наглядных и вербальных методов обучения и воспитания для положительного результата.

В совместной деятельности детей и педагога по сенсорному развитию детей 3-4 лет, средствами нестандартных игр и пособий, взрослый как контролировал действия детей, так и принимал в ней непосредственное участие. Педагог знакомил детей с игрой, рассматривал с детьми пособие, обязательно объяснял правила и ход игры с помощью этого пособия,

показывал игровые действия. Педагог являлся организатором и инициатором игры. Для умственного напряжения и разнообразного решения, педагог в играх предлагал детям выполнить усложняющие задания, при необходимости оказывая детям помощь. Предложенные задания, дети активно выполняли, так как новые пособия детям понравились, они играли с увлечением.

Еще одно направление работы связано с организацией самостоятельных игр детей с нестандартными пособиями. Педагогическое руководство самостоятельными играми детей младшего дошкольного возраста имеет большое значение для их развития и обучения. В самостоятельных играх у детей развивается фантазия, воображение, сообразительность, внимательность, а также логическое и творческое мышление. В процессе игр мы учитывали возрастные и индивидуальные особенности, а также интересы детей. Педагогом создавалось безопасное место для игр и свободный доступ детей к разнообразным материалам и игрушкам.

В самостоятельных играх мы использовали только косвенные методы (наблюдение, вопросы, советы, пояснения, напоминания) руководства игрой. Наблюдая, давали советы: где лучше играть или кого из детей привлечь к игре. Если видели, что ребенок неправильно играет в данную игру или просто манипулирует предметами, давал пояснения к игре. Если ребёнок играл не один, то мы сглаживали или не допускали возникновения конфликтных ситуаций. При возникновении конфликтных ситуаций, давали советы детям, как можно играть, чтобы конфликтов не возникало между ними. При окончании игры, задавали вопросы ребенку по игре. Мы поощряли свободное обсуждение, не требовали строгого подчинения, тем самым помогая детям раскрывать свой потенциал, активизировать свой личный опыт и психические процессы. Дети в процессе игры учились решать многие проблемы и конфликты, то есть являлись активными и самостоятельными личностями.

В самостоятельной деятельности по сенсорному развитию средствами нестандартных игр и пособий, размещенных в сенсорном уголке, дети проявляли активность, интерес. Нестандартные игры и пособия были в постоянной доступности, в удобном местоположении для детей, дети с удовольствием брали пособия и играли самостоятельно. Яркость, красочность и необычность данных пособий активизировала деятельность детей.

В результате проведенной работы мы пришли к выводу о необходимости использования нестандартных игр и пособий в сенсорном развитии детей.

Предложенные нестандартные игры и пособия способствовали более глубокому усвоению знаний о предметах, формированию интереса к качествам предметов. Наблюдая за играми детей можно отметить их эффективность: дети приобрели навыки анализировать и сопоставлять предметы на основе их цвета, формы и размера. Дети уточнили и активизировали знания и представления о качествах предметов. Нестандартные игры и пособия привлекали детей своей красочностью и необычностью. Дети с удовольствием принимали задания. Дети проявляли интерес, любознательность, с увлечением играли, с удовольствием слушали и выполняли задания педагогов.

### **2.3 Динамика уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста**

Исходя из цели и задачи исследования, мы определили цель контрольного эксперимента: выявить динамику уровня результативности использованных нестандартных пособий на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

– провести повторную диагностику на выявление результативности использованных нестандартных пособий и игр на сенсорное развитие детей 3-4 лет.

Методы и приемы:

- совместная игровая деятельность;
- наблюдения за играми детей;
- беседы с детьми.

Контрольный этап был реализован после проведения комплекса мероприятий по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием нестандартных игр и пособий.

Детям предлагались диагностические задания по методике Т.В. Николаевой, описанные в параграфе 2.1.

Рассмотрим результаты исследования на контрольном этапе.

Диагностическое задание 1 – «Разноцветные шары».

Цель: определение и выявление динамики уровня умения выделять и называть цвета.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять и называть цвета, представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять и называть цвета (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	0	0	13
Процент %	0 %	0 %	100 %

Таким образом, 13 (100 %) детей имеют высокий уровень умения выделять и называть цвета, после формирующего эксперимента. Дети самостоятельно выделяют и называют цвета, действуют на уровне зрительной ориентировки. Дети, выполняя задания, действуют целеустремленно и точно. Дети безошибочно раскладывали цветные шары по цветным корзинам, называя цвет шара. Выполняют задание сразу и

самостоятельно, если ребенок допускал ошибку, то сразу её замечал и исправлял самостоятельно. Дети принимали задание и проявляли к нему интерес.

Диагностическое задание 2 – «Забавные фигуры».

Цель: определение и выявление динамики уровня умения выделять форму, различать геометрические фигуры.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять форму, различать геометрические фигуры на контрольном этапе, представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять форму, различать геометрические фигуры (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	0	2	11
Процент %	0 %	15 %	85 %

Таким образом, 2 (15 %) детей имеют средний уровень умения выделять форму, различать геометрические фигуры, после формирующего эксперимента (Юля В., Денис Т.). Дети правильно и самостоятельно переносили фигуру к правильной прорези доски, но назвать фигуры не смогли. Назвать фигуры смогли только с помощью педагога.

Высокий уровень умения выделять форму и различать геометрические фигуры, после формирующего эксперимента имеют 11 (85 %) детей. Дети самостоятельно и правильно справились с заданием, все фигуры безошибочно опускали в соответствующие прорези доски, смогли назвать самостоятельно геометрические фигуры. Даша В., Ева Х., Саша М., Милада Е., не только правильно соотнесли фигуру с прорезью на доске, но и назвали похожие вещи на фигуры, например: круг похож на мяч, квадрат похож на кубик, треугольник похож на палатку. Ваня Б., действовал легко и быстро выполнял задание, действовал очень целеустремленно. Дети

проявляли заинтересованность в выполнении задания, а также у детей проявлялась заинтересованность в результате своей деятельности.

Диагностическое задание 3 – «Собери матрёшку».

Цель: определение и выявление динамики уровня умения выделять величину, сравнивать два предмета по размеру.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять величину, сравнивать два предмета по размеру на контрольном этапе, представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения выделять величину, сравнивать два предмета по размеру (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	0	3	10
Процент %	0 %	23 %	77 %

Таким образом, 3 (23 %) детей имеют средний уровень умения выделять величину, умения сравнивать два предмета по размеру, на контрольном этапе (Юля В., Денис Т., Тимур К.). Дети самостоятельно смогли разобрать матрёшку, смогли самостоятельно разложить вкладыши матрёшки по величине, но самостоятельно собрав матрёшку, смогли только после многократных повторений вместе с педагогом.

Высокий уровень умения выделять величину, умения сравнивать два предмета по размеру на контрольном этапе имеют 10 (77 %) детей. Дети самостоятельно разбирали матрёшку, раскладывали вкладыши матрёшки по величине и быстро смогли собрать матрёшку, правильно вложив вкладыши, друг в друга. Ева Х., самостоятельно разобрала и собрала матрёшку и смогла правильно разложить вкладыши матрёшки по величине. Даша В., Саша М., Ваня Б., очень быстро справлялись с заданием, а когда собирали матрёшку, действия свои сопровождали словами «большая матрёшка, маленькая матрёшка». Дети проявили большой интерес к заданию.

Диагностическое задание 4 – «Что общее?».

Цель: определение и выявление динамики уровня умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам на контрольном этапе, представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	0	6	7
Процент %	0 %	46 %	54 %

Таким образом, 6 (46 %) детей имеют средний уровень умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам, на контрольном этапе (Юля В., Денис Т., Максим А., Тимур К., Милада Е., Марк Р.). Дети самостоятельно и правильно группируют предметы по цветам. Максим А., Марк Р., Тиму К., правильно сгруппировали предметы по красному, желтому и зеленому цвету. По величине смогли сгруппировать только с помощью воспитателя. Юля В., Денис Т., Милада Е., могут самостоятельно группировать предметы по цветам, по величине смогли сгруппировать предметы с помощью педагога. Дети проявили интерес к заданию.

С высоким уровнем умения группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам, на контрольном этапе имеют 7 (54 %) детей. Дети могут самостоятельно группировать предметы по сенсорным признакам. Выполняют задание сразу, безошибочно. Действуют целеустремленно и точно. Олеся Ю., Ева Х., самостоятельно сгруппировали предметы по цветам, а также смогли самостоятельно сгруппировать предметы по величине. Ваня Б., Даша В., Милада Е., самостоятельно

сгруппировали предметы по цветам, а также смогли сгруппировать предметы по форме круга. Максим Н., смог самостоятельно сгруппировать предметы по цветам. Кирилл Т., смог самостоятельно сгруппировать предметы по цветам, а также по форме квадрата. Дети могли обнаружить ошибку в своих действиях, но тут же замечали её и самостоятельно быстро исправляли. Дети проявляли интерес к заданию на протяжении всего эксперимента.

Диагностическое задание 5 – «Найди такой же?».

Цель: определение и выявление динамики уровня умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме.

Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме на контрольном этапе, представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Количественные результаты исследования по выявлению уровня умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	0	6	7
Процент %	0 %	46 %	54 %

Таким образом, 6 (46 %) детей имеют средний уровень умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме, после формирующего эксперимента (Юля В., Максим А., Ваня Б., Денис Т., Олеся Ю., Тимур К.). Дети могут действовать самостоятельно с минимальной помощью педагога. Иногда детям требуются наводящие вопросы, для выполнения задания. Интерес к заданию проявляют. Максим А., Юля В., Олеся Ю., смогли самостоятельно объединить по две картинки на цвет и на форму. Ваня Б., Денис Т., смогли правильно и самостоятельно объединить четыре картинки на цвет и две картинки на форму. Тимур К., объединяет и устанавливает сходства в картинках на цвет.

С высоким уровнем умения устанавливать сходства и различия предметов по цвету, величине, форме после формирующего эксперимента имеют 7 (54 %) детей. Дети могут самостоятельно объединять картинки на цвет, форму, величину. Могут самостоятельно найти сходства и различия, озвучив их. К выполнению задания проявляют большой интерес, задание принимают с удовольствием, заинтересованы в результате своей деятельности.

Диагностическое задание 6 – «Волшебный мешочек».

Цель: определение и оценка уровня динамики способности различать свойства материалов, определять предметы на ощупь и описывать свои тактильные ощущения.

Количественные результаты исследования по определению уровня умения различать свойства материалов, определять предметы на ощупь и описывать свои тактильные ощущения на контрольном этапе, представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Количественные результаты исследования по определению уровня умения различать свойства материалов, определять предметы на ощупь и описывать свои тактильные ощущения (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	0	11	2
Процент %	0 %	85 %	15 %

Таким образом, 11 (85 %) детей имеют средний уровень умения различать свойства материалов, определять предмет на ощупь и описывать свои тактильные ощущения, после формирующего эксперимента. Дети умеют самостоятельно назвать предметы, не всегда могут описать свойства материалов, а также затрудняются в описании своих тактильных ощущений. Юля В., Милада Е., Максим А., смогли назвать предмет на ощупь, но затруднились описать свойства предметов. С помощью педагога смогли дать описание предмету и описать свои тактильные ощущения. Ваня Б., Саша М.,

Марк Р., самостоятельно смогли назвать предмет, смогли с помощью взрослого дать описание свойствам материала предмета, свои тактильные ощущения смогли описать, в основном выделяли гладкие предметы. Денис Т., Тимур К., Максим Н., с помощью педагога назвали предметы, но смогли назвать самостоятельно по одному свойству каждого предмета. Олеся Ю., Даша В., назвали и дали описание предмета с помощью педагога, но смогли описать свои тактильные ощущения на гладкие и шершавые предметы.

С высоким уровнем сформированности умения различать свойства материалов, определять предмет на ощупь и описывать свои тактильные ощущения после формирующего эксперимента имеют 2 (15 %) детей (Ева Х., Кирилл Т.). Дети умеют определять на ощупь предмет, называют его, могут дать описание его свойствам, описывают свои тактильные ощущения. Проявляют интерес к заданию на протяжении всего эксперимента.

Протокол качественных результатов по всем методикам на контрольном этапе, представлен в таблице Е.1 Приложения Е.

Из анализа данных, полученных на контрольном этапе, нами сделан вывод, что произошло заметное улучшение в сенсорном развитии детей в возрасте 3-4 лет после проведенной работы.

Низкого уровня на контрольном этапе у детей не выявлено (0 %).

Средний уровень на контрольном этапе у 4 (31 %) детей. Дети знают и называют цвета, форму, выделяют величину, умеют сравнивать два предмета по размеру, умеют группировать однородные предметы по одному сенсорному признаку, находят сходства, различия предметов по цвету, форме, величине. С помощью педагога различают свойства материала предметов. Тактильные ощущения могут описать с помощью педагога или наводящих вопросов. В заданиях дети проявляют интерес и заинтересованность.

Высокий уровень на контрольном этапе у 9 (69 %) детей. Дети знают и называют цвета самостоятельно, умеют выделять форму как особые свойства

предметов, выделяют величину, дети самостоятельно группируют однородные предметы по сенсорному признаку, умеют сравнивать два предмета по размеру. В установлении сходства и различия предметов по величине, цвету и форме требуется, не большая помощь педагога. Умеют на ощупь определять и называть предметы, могут самостоятельно или с помощью педагога описать свои тактильные ощущения. Дети стараются действовать самостоятельно, задания выполняют четко и быстро, замечают свои ошибки и быстро их исправляют. Дети действуют на уровне зрительной ориентировки. Проявляют заинтересованность в выполнении задания на протяжении всего эксперимента.

Процентное соотношение количественных результатов усредненного уровня сенсорного развития детей 3-4 лет на контрольном этапе, представлено на рисунке 2.

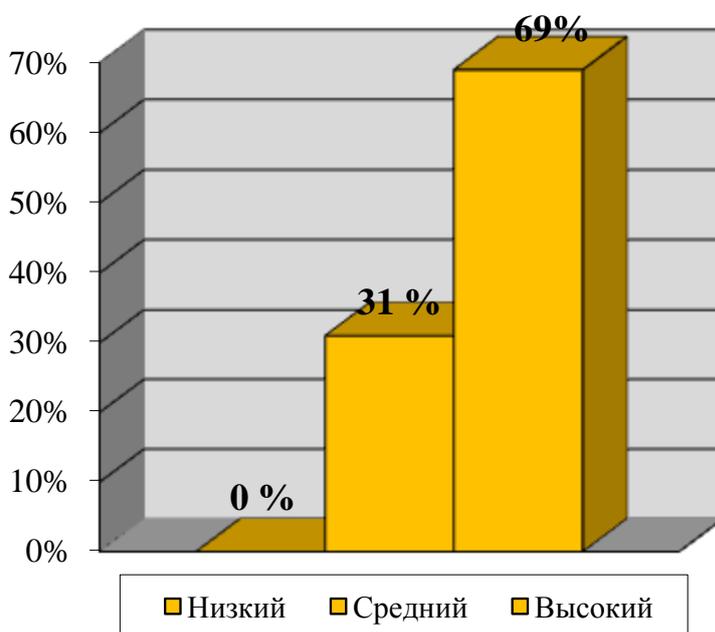


Рисунок 2 – Процентное соотношение количественных результатов усредненного уровня сенсорного развития детей 3-4 лет на контрольном этапе, %

Сравнительный анализ результатов уровня сенсорного развития детей 3-4 лет на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, представлен на рисунке 3.

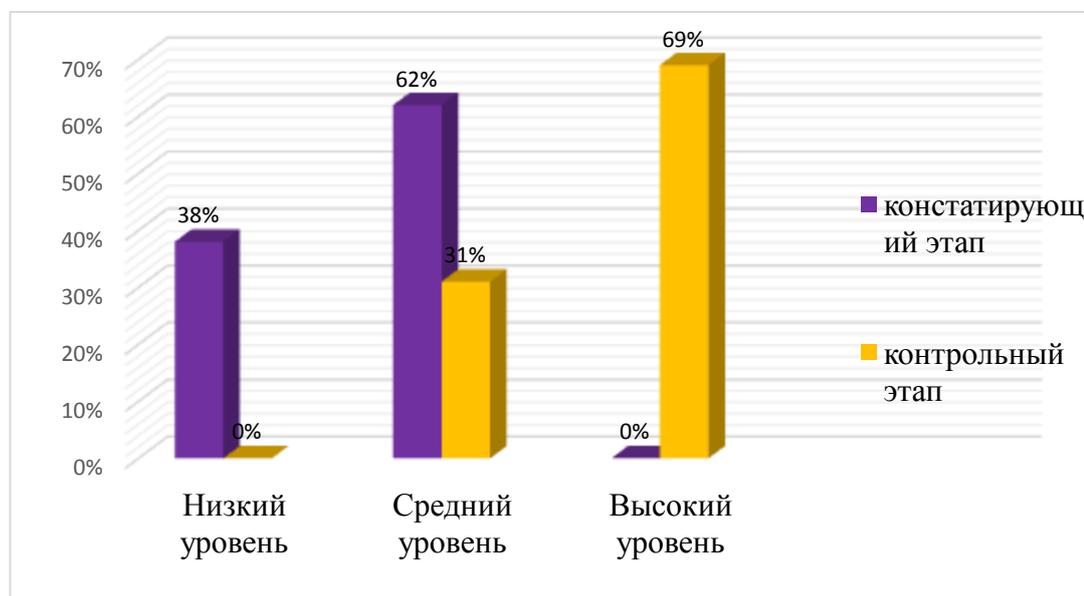


Рисунок 3 – Сравнительный анализ результатов уровня сенсорного развития детей 3-4 лет на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента показал, что на низком уровне сенсорное развитие на контрольном этапе детей зафиксировано 0 %, что на 38 % меньше, чем на констатирующем этапе. Детей со средним уровнем стало меньше на половину и составил 31 % (на констатирующем он был 62 %). Высокий уровень значительно поднялся на 69 % (на констатирующем – детей с высокими показателями сенсорного развития зафиксировано не было).

Результаты контрольного этапа исследования, показывают, что сенсорное развитие детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционных игр и пособий возможно.

Таким образом, задачи исследования решены, гипотеза нашла свое подтверждение, цель исследования – достигнута.

## Заключение

После теоретического анализа проблемы сенсорного развития детей 3-4 лет средствами нестандартных игр и пособий, были сделаны следующие выводы.

«Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, он охватывает период от 3 до 4 лет. В младшем дошкольном возрасте проявляется высокая интенсивность физического и психического развития. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и предметным миром» [8, с. 33].

«В процессе познавательно-исследовательской деятельности, ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, – сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия» [19, с. 53].

«Игра – это ведущий вид деятельности, именно в игре происходит интенсивное развитие всех психологических функций ребенка» [7, с. 14].

«В процессе авторских нестандартных игр сенсорное развитие у детей младшего возраста будет более успешным, если создать специальные педагогические условия, которые заключены в отборе придуманных игр в соответствии с поставленными целями, в организации совместных игр взрослого с ребенком и обеспечении педагогического руководства самостоятельными играми детей младшего дошкольного возраста» [17, с. 28].

На первом этапе экспериментальной работы были выявлены уровни сенсорного развития у детей из детского сада комбинированного вида № 7 «Ауринко» г. Петрозаводска. Диагностические задания были построены на методике, разработанной Т.В. Николаевой.

Первичная диагностика показала, что у детей низкий уровень сенсорного развития выявлен у 38 % детей, средний – у 62 % детей, а высокий уровень у детей не выявлен.

Анализируя результаты, полученные на констатирующем этапе исследования, мы пришли к выводу, что необходимо пересмотреть формы организации образовательного процесса по повышению уровня сенсорного развития для детей 3-4 лет, определить содержание и средства индивидуальной работы с каждым ребенком по формированию у него необходимого уровня сенсорной готовности, определили формы работы с родителями. Это послужило основанием для дальнейшей работы в данном направлении.

В процессе констатирующего этапа нами была проведена первичная диагностика, в которой результаты показали низкий уровень сенсорного развития детей. Дети не знают и не узнают более двух цветов, не могут назвать и правильно определить геометрические фигуры, не умеют группировать предметы, им трудно назвать предмет на ощупь, описать свои тактильные ощущения. Дети справляются с помощью педагога, но всегда.

Анализируя результаты констатирующего этапа, мы пришли к выводу, что необходимо пересмотреть формы организации образовательного процесса по повышению уровня сенсорного развития детей 3-4 лет. Средством для организации работы, по повышению уровня сенсорного развития детей 3-4 лет, у нас выступают нестандартные игры и пособия.

На следующем этапе работы были разработаны нестандартные игры и пособия с целью повышения уровня сенсорного развития детей.

При проведении формирующего этапа исследования учитывалось:

- изготовление нестандартных пособий и их местоположение (пособия находились в свободном доступе для детей, что способствовало их познавательному интересу и обогащению сенсорных знаний;

– сочетание коллективных и индивидуальных форм работы с детьми, а также использование наглядных и вербальных методов обучения и воспитания для положительного результата.

В работу также были привлечены родители, для родителей был проведен мастер – класс «Сделаем игру по сенсорному развитию», даны рекомендации по теме.

Далее осуществляли контрольный этап эксперимента, цель которого выявление динамики в уровне сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста после использования нестандартных игр и пособий.

На этом этапе была зафиксирована положительная динамика в уровне сенсорного развития у детей. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента показал, что на низком уровне сенсорного развития на контрольном этапе детей зафиксировано 0 %, что на 38 % меньше, чем на констатирующем этапе. Детей со средним уровнем стало меньше на половину и составил 31 % (на констатирующем он был 62 %). Высокий уровень значительно поднялся на 69 % (на констатирующем – детей с высокими показателями сенсорного развития зафиксировано не было).

Результаты контрольного этапа исследования, показывают, что сенсорное развитие детей 3-4 лет посредством использования нетрадиционных игр и пособий возможно.

Таким образом, задачи исследования решены, гипотеза нашла свое подтверждение, цель исследования – достигнута.

## Список используемой литературы

1. Бейлина А. Игры и игровые средства // Дошкольное воспитание, 2015. № 3. С. 16–19.
2. Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. М. : Академический Проект: Гаудеамус, 2014.
3. Буторина М. Монтессори-материал. М. : Мастер, 1992. 80 с.
4. Веракса Н. Е. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство : Москва. 2015. 368 с.
5. Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников. М. : Владос, 2012.
6. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. М. : Просвещение, 2013.
7. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М. : Просвещение, 2012.
8. Выготский Л. С. Психология. М. : ЭКСМО-Пресс, 2013.
9. Гербова В. В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Г.М. Ляминой. М. : Просвещение, 2015.
10. Дубровская Н. В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, 2014. № 6. С. 21–26.
11. Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. М. : Модэк, 2013.
12. Запорожец А. В. Сенсорное воспитание дошкольников. М. : Академия педагогических наук, 2013.
13. Курашова Р. А. Сенсорное развитие дошкольников. М. : Новое знание, 2013.

14. Каралашвили Е. А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Справочник старшего воспитателя, 2012. № 5. с. 13.
15. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. М. : Просвещение. 2015.
16. Мой детский сад: сайт работников дошкольного образования [Электронный ресурс]. электрон. ст. URL: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2525...>
17. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. 3-е изд., доп. М. : Просвещение, 2009. 160 с.
18. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
19. Поддьяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности. // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 2001. 246 с.
20. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. М. : Просвещение, 2013.
21. Поддьяков Н. Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду: методические указания. М. : Просвещение, 2015. 392 с.
22. Тихеева Е. И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности // Дошкольное воспитание, 2015. № 10. С. 90–93.
23. Усова А. П. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 1965. 318 с.
24. Усова А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 2015.

25. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск : Народная асвета, 2007. 68 с.

## Приложение А

### Список детей, участвующих в экспериментальном исследовании

Таблица А.1 – Экспериментальная группа

Имя Ф. ребенка	Возраст
Ваня Б.	3 года 10 месяцев
Даша В.	3 года 11 месяцев
Денис Т.	3 года 6 месяцев
Ева Х.	3 года 8 месяцев
Кирилл Т.	3 года 6 месяцев
Максим А.	3 года 3 месяца
Максим Н.	3 года 6 месяцев
Марк Р.	3 года 5 месяцев
Милада Е.	3 года 9 месяцев
Олеся Ю.	3 года 5 месяцев
Саша М.	3 года 9 месяцев
Тимур К.	3 года 4 месяца
Юля В.	3 года 7 месяцев

## Приложение Б

### Протокол качественных результатов по всем методикам на констатирующем этапе

Таблица Б.1 – Количественные данные диагностической методики, на выявления уровня сенсорного развития детей 3-4 лет

Показатель	Юля В.	Ваня Б.	Денис Т.	Даша В.	Максим Н.	Марк Р.	Олеся Ю.	Кирилл Т.	Ева Х.	Милада Е.	Тимур К.	Максим А.	Саша М.
Умение выделять цвет	□	□	△	□	△	□	□	□	□	□	□	△	□
Умение выделять форму	△	□	△	□	△	△	□	△	□	□	□	□	□
Умение выделять величину	△	□	△	□	□	□	△	□	□	△	△	△	□
Умение группировать однородные предметы по нескольким признакам	△	□	△	□	△	△	□	□	□	□	△	△	△
Умения установления сходства и различия предметов	△	□	△	△	△	△	△	□	□	□	△	△	□
Умение описывать тактильные ощущения	△	□	△	□	△	□	□	□	□	△	△	△	□
Количество баллов	7	12	6	11	7	9	10	10	12	10	8	7	11
Уровень	Н	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С	Н	Н	С

Критерии:

- низкий уровень – △;
- средний уровень – □;
- высокий уровень – ○.

## Приложение В

### Оснащенность предметно-развивающей среды группы

Таблица В.1 – Оснащенность уголка сенсорного развития

Содержание предметно-развивающей среды	Количество (шт.)
Пирамидки пластмассовые	2
Пирамидки деревянные (красная, желтая, синяя, зеленая)	4
Набор мозаики (большой)	1
Набор мозаики (маленькие)	4
Матрешки	3
Набор кубиков пластмассовых (большой)	1
Набор кубиков деревянных	2
Кубики-пирамидки «собери картинку»	1
Деревянные рамки вкладыши	4
Шнуровки	10
Набор конструктора (большой)	1
Набор конструктора (средние, маленькие)	2
Игры-вкладыши («овощи», «дикие животные», «фигуры»)	5
Набор «собери бусы»	2
Дидактическая игра «Когда это бывает»	1
Дидактическая игра «Собери в пары»	2
Дидактическая игра «Подбери картинку»	2
Дидактическая игра «Геометрический фигуры и формы»	1
Дидактическая игра «Домик для птиц»	1
Планшет «Подбери цвет»	1
Дидактическая игра «Соберем паровоз»	1
Тактильные мешочки	10
Цветные клубочки ниток	6
Массажные мячики основных цветов	10
Лабиринты	3
Шумовые коробочки	10
Наборы разрезных картинок по разным темам	10
Музыкальные инструменты (погремушки, дудочки, барабан, металлофон, губная гармошка)	12
Цветные баночки для сортировки по цветам	4
Игры сортеры по цветам, форме.	3
Лабиринты	2

## Приложение Г

### Описание нестандартных игр и пособий

Пособие: развивающие панно «Времена года»

Образовательная область: познавательное развитие.

Возраст: младшая группа.

Цель: формирование представлений о временах года.

Задачи:

- познакомить детей с сезонными изменениями природы, с цветовой гаммой, присущей тому или иному времени года;
- учить детей подбирать предметы по времени года;
- развивать зрительную память, внимание и речь;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас детей.

Ход игры:

Детям предлагается развивающее панно «Времена года». На панно изображены 4 времени года по очереди, представлено одно и то же дерево (яблоня). Воспитатель рассказывает о временах года, объясняет, какие изменения происходят, показывает, что все детали можно пристегнуть на пуговички, липучки. Можно менять погоду. Также в игре у нас есть герой медведь, которого можно передвигать по веревочке (к которой он крепится) по всем временам года, а зимой медведь ложится в берлогу. Солнце, облачко, тучка и яблоки имеют наполнитель из разных круп.

Пособие: развивающие панно «Времена года» представлено на рисунке Г.1.

## Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.1 – Пособие развивающие панно «Времена года»

Игра: «Наряди матрёшку»

Образовательная область: познавательное развитие.

Возраст: младшая группа.

Цель: формирование у детей представлений о геометрических фигурах.

Задачи:

- совершенствовать представление детей о геометрических фигурах;
- упражнять детей в умении составлять узор по образцу;
- закреплять навык обследования геометрических форм приёмом приложения и наложения;
- развивать у детей память, внимание, мышление.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям игру «Наряди матрёшку».

Дети рассматривают игровой материал. Воспитатель предлагает детям задание: «Нарядить матрёшку». Воспитатель предлагает выбрать и рассмотреть шаблон, обращает внимание на цвет геометрических фигур и также на цвет самих матрёшек.

Дети наряжают матрёшку в соответствии с предложенным образцом.

По окончании игры воспитатель беседует с ребенком по выполнению игрового задания.

Игра «Наряди матрёшку», представлено на рисунке Г.2.

## Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.2 – Игра «Наряди матрёшку»

Пособие: «Геометрический планшет»

Образовательная область: познавательное развитие.

Возраст: младшая группа.

Цель: развитие умение соотносить предметы по цвету, величине, форме.

Задачи:

- развивать умение ориентироваться на плоскости;
- развивать умение работать по схеме;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений руки.

Ход игры:

Перед началом игры, воспитатель знакомит детей с планшетом, показывает, как нужно правильно пользоваться планшетом, как выкладываются фигуры (с использованием палочек, которые окрашены в основные цвета – красный, синий, зеленый, желтый.) на планшете по образцу. Детям предлагаются образцы (цветные), что можно выложить на планшете. Также при объяснении уделяется внимание и на цвет палочек. Игра считается выполненной правильно, когда на планшете выложена фигура по образцу и правильно выбранного цвета.

Пособие «Геометрический планшет» представлен на рисунке Г.3.

## Продолжение Приложения Г



Рисунок Г.3 – Пособие «Геометрический планшет»

Игра: «Большие и маленькие»

Образовательная область: познавательное развитие.

Возраст: младшая группа.

Цель: формирование умений различать величину.

Задачи:

- развивать навыки сравнения предметов по величине;
- формировать умение выбирать предметы с ориентировкой на его величину;
- активизировать словарь детей;
- развивать внимание, мышление, память.

Ход игры:

Детям предлагается игра, которая состоит из разных по величине предметов. Воспитатель знакомит детей с игрой, разложив перед ребенком предметы разной величины. Предлагает внимательно рассмотреть их.

Затем воспитатель, взяв среднего по величине зайчика, предлагает ребенку взять зайчика, который больше того, которого держит воспитатель. Воспитатель берет средний гриб и предлагает ребенку взять гриб, который меньше того, которого держит воспитатель. Если ребёнок ошибается или

## Продолжение Приложения Г

затрудняется в выполнении задания, то задание выполняется совместно с воспитателем.

Игра «Большие и маленькие» представлено на рисунке Г.4.



Рисунок Г.4 – Игра «Большие и маленькие»

Игра: «Цветные домики»

Образовательная область: познавательное развитие.

Возраст: младшая группа.

Цель: формирование у детей восприятие окружающего мира через тактильные ощущения.

Задачи:

- формировать представление о фактуре и тактильных особенностях разных предметов;
- активизировать словарь детей;
- развивать внимание, тактильные ощущения.

Ход игры:

Детям предлагается игра «Цветные домики». Домики вязанные из пряжи и в каждом домике живет гномик (в красном доме живет гном в красном колпачке, в зеленом доме в зеленом колпачке и так далее).

## Продолжение Приложения Г

Детям предлагается задание: «гному в красном колпачке, в его дом собрать предметы только красного цвета», предметы и игрушки к игре прилагаются (предметы все из разного материала и разные по свойствам). Когда ребенок складывает предметы в домики по цветам, он описывает свои тактильные ощущения.

По окончании игры воспитатель беседует с ребенком, о правильности выполнения задания (проговариваются названия, цвета, свойства предметов, а также тактильные ощущения). Если ребенок затрудняется в выполнении задания, то задание выполняется совместно с педагогом.

Игра «Цветные домики» представлена на рисунке Г.5.



Рисунок Г.5 – Игра «Цветные домики»

## Приложение Д

### Мастер-класс для родителей

Цель: обучение участников созданию игры, которая будет способствовать сенсорному развитию и воспитанию детей.

Задачи:

- актуализировать знания родителей о значении различных видов деятельности в сенсорном развитии детей 3-4 лет;
- сформировать у родителей представления о роли игровой деятельности в сенсорном развитии дошкольников;
- познакомить с нестандартными пособиями для развития сенсорных эталонов в младшем дошкольном возрасте и методической литературой по теме;
- заинтересовать и привлечь родителей к сотрудничеству.

Предварительная работа:

- подготовить выставку для родителей (сенсорные игры, которые используются в работе с детьми в детском саду).

Повестка:

- выставка игр;
- беседа «Что такое сенсорное развитие ребенка 3-4 лет»;
- изготовление игры «Подбери к дереву листочки»;
- игра на рефлексии «Солнышко».

Участники:

- родители, воспитатели.

Ход встречи:

Приветствие и вступительное слово.

Воспитатель встречает родителей, на мастер – класс, показывает родителям выставку в группе детского сада «Игры для сенсорного развития детей». Кратко объясняет цели и задачи встречи.

## Продолжение Приложения Д

Беседа с родителями.

Проводит ознакомительную беседу с родителями, на тему: «Что такое сенсорное развитие?». В понятной и доступной форме, для родителей, воспитатель раскрывает тему про сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста. Почему сенсорное развитие так важно на начальном этапе развития. Объяснит, почему такие навыки важны для детей. В беседе родители узнают, какие сенсорные органы вовлечены в этот процесс, какие виды сенсорных навыков существуют и какие игры и упражнения помогают развивать эти навыки у детей.

Практическая часть. Изготовление игры «Подбери к дереву листочки».

Родителям предлагается создать игру, которая будет способствовать сенсорному развитию и воспитанию детей. Родителям предлагается создать игру «Подбери листочки к дереву». Воспитатель знакомит родителей с целью и задачами данной игры, объясняет ход ее выполнения.

Во время практической части родители между собой и с педагогом активно взаимодействуют, обмениваются идеями и создают свою собственную игру для сенсорного развития. Педагог оказывает помощь, дает советы, по созданию игры, которая будет эффективно влиять на сенсорное развитие детей.

Обсуждение результатов.

Родители показывают свои созданные игры и обсуждают их влияние на сенсорное развитие детей. Педагог проводит общее обсуждение, а также даст дополнительные рекомендации по развитию сенсорных навыков у детей и отвечает на интересующие вопросы родителей.

Заключение. Игра на рефлексии «Солнышко».

## Продолжение Приложения Д

В заключении педагог предлагает родителям, поделиться своими эмоциями о том, что им понравилось, что они узнали нового и интересного для себя, была ли для них информация полезна.

Передавая друг другу солнышко – игрушку, родители делятся своими эмоциями и впечатлениями.

По отзывам родителей, мастер – класс им понравился, они с большим удовольствием используют полученные знания в организации игры со своим ребенком дома.

Такой ход встречи позволит родителям не только получить теоретические знания о сенсорном развитии, но и приобрести практические навыки по созданию игр и элементов, способствующих развитию сенсорных навыков у детей. Это важное мероприятие, которое поможет родителям лучше понять и поддержать развитие своих детей на начальном этапе их жизни.

## Приложение Е

### Протокол качественных результатов по всем методикам на контрольном этапе

Таблица Е.1 – Качественные результаты по всем методикам на контрольном этапе

Показатель	Юля В.	Ваня Б.	Денис Т.	Даша В.	Максим Н.	Марк Р.	Олеся Ю.	Кирилл Т.	Ева Х.	Милада Е.	Тимур К.	Максим А.	Саша М.
Умение выделять цвет	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Умение выделять форму	□	○	□	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Умение выделять величину	□	○	□	○	○	○	○	○	○	○	□	○	○
Умение группировать однородные предметы по нескольким признакам	□	○	□	○	○	□	○	○	○	□	□	□	○
Умения установления сходства и различия предметов	□	□	□	○	○	○	□	○	○	○	□	□	○
Умение описывать тактильные ощущения	□	□	□	□	□	□	□	○	○	□	□	□	□
Количество баллов	13	16	13	17	17	16	16	18	18	16	14	15	17
Уровень	С	В	С	В	В	В	В	В	В	В	С	С	В

Критерии:

- низкий уровень – Δ;
- средний уровень – □;
- высокий уровень – ○.