

Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «Журналистика»

Н.И. Тараканова

ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Электронное учебно-методическое пособие



© ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет», 2017

ISBN 978-5-8259-0974-5

УДК 378:070(075.8)
ББК 74.48я73+76.0я73

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой журналистики Волжского университета им. В.Н. Татищева *Т.Б. Исакова*;

канд. полит. наук, доцент кафедры «Журналистика»

Тольяттинского государственного университета *Г.В. Чевозерова*.

Тараканова, Н.И. Подготовка выпускной квалификационной работы : электронное учебно-методическое пособие / Н.И. Тараканова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2017. – 1 оптический диск.

В учебно-методическом пособии освещены вопросы подготовки, оформления и защиты бакалаврской работы; определены типы выпускных квалификационных работ по журналистике и сформулированы требования к каждому; приведены методические рекомендации по созданию электронной презентации. Кроме того, даны рекомендации по выбору темы, формулировке актуальности, целей и задач, отбору методов исследования.

Предназначено студентам направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» очной формы обучения, преподавателям, консультантам и научным руководителям кафедры «Журналистика» Тольяттинского государственного университета.

Текстовое электронное издание.

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

Минимальные системные требования:

IBM PC-совместимый компьютер:

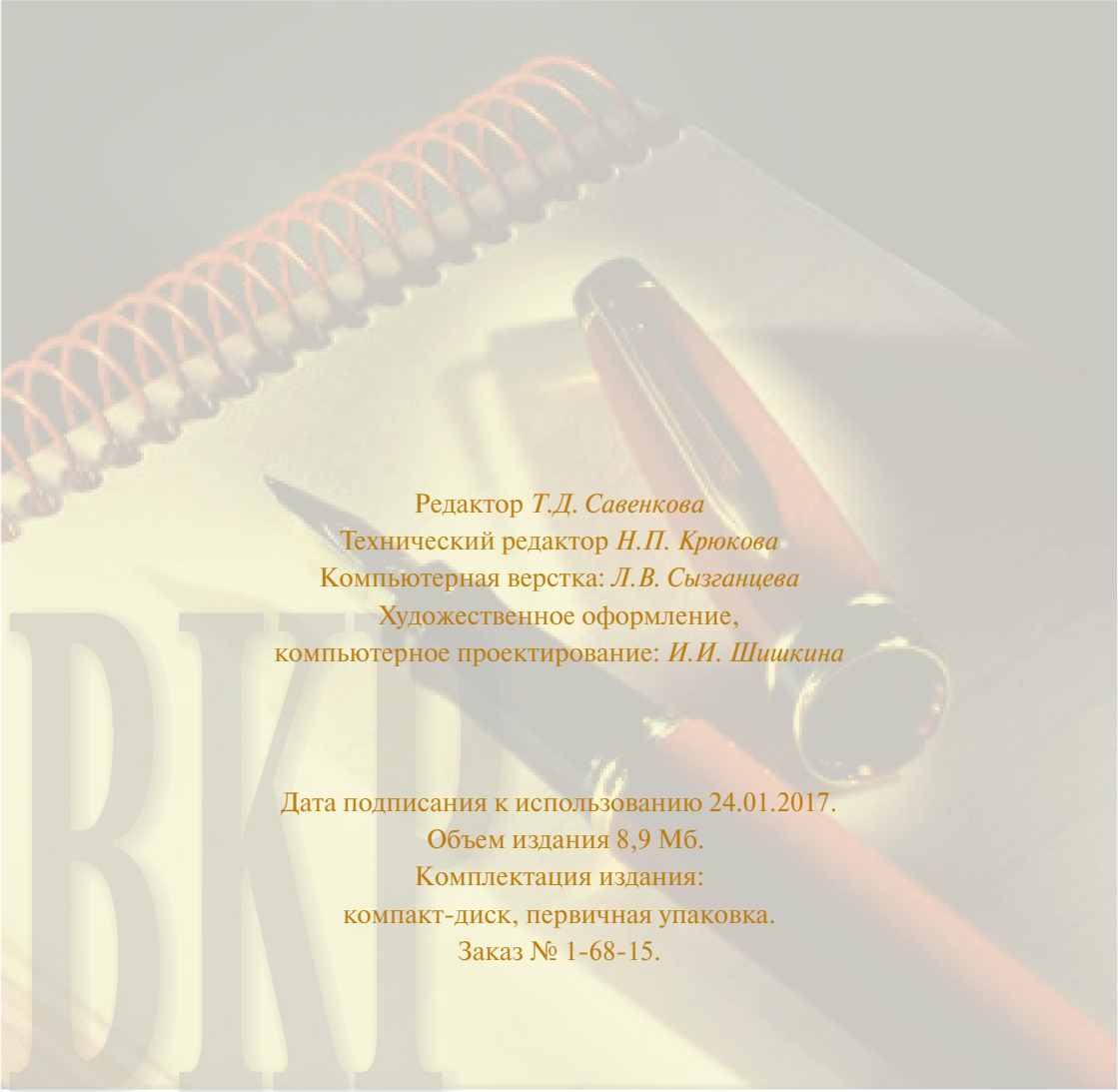
Windows XP/Vista/7/8;

ППИ 500 МГц или эквивалент;

128 Мб ОЗУ; SVGA;

Adobe Acrobat Reader.

© ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет», 2017



Редактор *Т.Д. Савенкова*
Технический редактор *Н.П. Крюкова*
Компьютерная верстка: *Л.В. Сызганцева*
Художественное оформление,
компьютерное проектирование: *И.И. Шишкина*


Дата подписания к использованию 24.01.2017.

Объем издания 8,9 Мб.

Комплектация издания:

компакт-диск, первичная упаковка.

Заказ № 1-68-15.



Издательство Тольяттинского
государственного университета
445020, г. Тольятти,
ул. Белорусская, 14,
тел. 8 (8482) 53-91-47, www.tltsu.ru

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
2. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР	11
2.1. Подготовительный этап	11
2.2. Основной этап – организация и проведение исследования	15
2.3. Заключительный этап работы над ВКР	17
3. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ	18
4. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	19
5. ВВЕДЕНИЕ	20
6. ОФОРМЛЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	32
7. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА И ЗАЩИТА ВКР	35
8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	39
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВКР	42
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	51
Приложение 1	52
Приложение 2	53
Приложение 3	54
Приложение 4	55
Приложение 5	56
Приложение 6	59

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к содержанию, структуре и процедуре защиты ВКР определяются на основании:

- ✓ Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании»;
- ✓ Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении);
- ✓ Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации (утверждено приказом Минобрнауки РФ от 25.03.2003 № 1155);
- ✓ Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО);
- ✓ Положения об итоговой государственной аттестации выпускников университета;
- ✓ Положения о выпускной квалификационной работе (приложение к решению Ученого совета ТГУ № 993 от 24.03.2011 г.);
- ✓ Устава ТГУ.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является частью итоговой государственной аттестации, она позволяет оценить уровень подготовки выпускника к профессиональной деятельности. ВКР выполняется в форме, соответствующей уровню высшего профессионального образования: для квалификации степени «бакалавр» – в форме бакалаврской работы.

Бакалаврская работа является результатом самостоятельного законченного исследования на выбранную тему, подготовленного под контролем научного руководителя. При выполнении ВКР студент бакалавриата должен продемонстрировать способность самостоятельно решать профессиональные задачи, используя актуальные методы и способы; умение научно аргументировать и защищать свою точку зрения¹.

¹ Положение о выпускной квалификационной работе. Приложение к решению Ученого совета № 993 от 24.03.2011 г. – Тольятти : ТГУ, 2011.

Типы выпускных квалификационных работ

Традиционно выделяют два типа выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»: научно-исследовательская и профессионально-практическая (творческая). Возможность выбора типа ВКР определяется федеральными государственными образовательными стандартами ВПО, в которых указаны виды деятельности, осваиваемые студентом в процессе обучения и демонстрируемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

Научно-исследовательская выпускная работа

Первый тип – научно-исследовательская работа – это выпускная квалификационная работа научного содержания, отражающая ход и результаты разработки выбранной темы. Научно-исследовательская работа должна содержать:

- обоснование актуальности темы;
- проблему исследования, сформулированную в результате анализа ситуации, сложившейся в выбранной сфере деятельности;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования, соотнесение предмета и задач исследования;
- определение теоретико-методологической базы, необходимой и достаточной для решения поставленных задач;
- критическое осмысление существующих научных взглядов и представлений;
- описание хода исследования;
- систематизацию полученного в ходе исследования эмпирического и теоретического материала;
- обоснованные выводы по каждой главе ВКР и итоговые заключительные выводы по результатам исследования;
- список литературы, соответствующий и достаточный для исследования проблемы.

ВКР этого типа должна отвечать следующим требованиям:

- соответствие темы и уровня исследования современному уровню развития науки;
- демонстрация профессиональных компетенций в сфере научных исследований, представленных в соответствующих федеральных государственных образовательных стандартах;

- самостоятельность в разработке темы и формулировании окончательных выводов;
- умение выбирать методику, адекватную целям и задачам исследования, и применять ее для решения обозначенной проблемы;
- использование результатов современных научных исследований, в том числе материалы кандидатских и докторских диссертаций, защищенных в рамках выбранной темы в последние три года.

Профессионально-практическая (творческая) выпускная работа

Творческая (профессионально-практическая) работа может иметь две формы: творческая работа 1 (ТР1) – осмысление и профессиональный анализ собственных публикаций студента и творческая работа 2 (ТР2) – научно-практический проект.

ТР1 является по своей сути рефлексивным анализом серии собственных публикаций студента (видеосюжетов, радиопередач и т. д.), подготовленных за годы обучения в университете. Предполагается, что публикации объединены общей темой и/или созданы в едином жанре/формате. Стоит отметить, что данный вид ВКР может рассматриваться как полноценное исследование, особенностью которого являются предмет исследования и эмпирическая база для анализа – собственные публикации. Общая структура ВКР не меняется – в первой главе, как правило, содержится систематизация научных представлений и теоретическое осмысление используемых в публикациях жанров/форматов. Кроме того, один из разделов первой главы может быть посвящен аналитическому разбору публикаций, рассматриваемых студентом в качестве образцовых текстов в выбранных жанрах/форматах. Вторая глава, соответственно, посвящается профессиональному анализу собственных публикаций и выделению творческого метода (или констатации его отсутствия); формулировке рекомендаций по совершенствованию журналистского мастерства (или исправлению выделенных в процессе рефлексии ошибок).

Бакалаврскую работу в форме ТР1 может выполнять студент, имеющий не менее 10 публикаций, подготовленных в одном жанре/формате.

Если речь идет о радиопрограммах или видеосюжетах, определяется минимальный хронометраж: 20 минут для бакалаврских работ и 30 — для магистерских диссертаций.

ТР1 позволяет студенту продемонстрировать профессиональное мастерство и умение оценивать проблемы, возникающие в деятельности журналиста, используя современную научную базу и полученные в результате обучения в вузе общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

ТР2 оформляется в форме научно-практического проекта и представляет собой разработку собственного журналистского продукта, которым может стать документальный фильм, цикл радиопередач или публикаций в печатных СМИ, проект печатного издания/сайта и т. д. В проекте необходимо обосновать концепцию продукта, сделать анализ ситуации, выделить существующие в выбранной сфере деятельности проблемы и при необходимости представить SWOT-анализ и результаты изучения конкурентов. Обязательными элементами проекта также являются формулирование миссии, цели и задач проекта, определение и характеристика целевой аудитории, разработка и описание сценария или моделей издания, расчет стоимости запуска проекта (в виде сметы), программа продвижения.

Таким образом, проект — это исследование, имеющее прикладное значение и выполненное студентом самостоятельно.

ТР2 имеет упрощенную структуру. Так, в первой главе научно-практического проекта дается краткое концептуальное обоснование, при этом объем теоретической части составляет 10–15 страниц.

Вторая глава ТР2 посвящается непосредственно описанию проекта, подготовленного за последние год или два года обучения.

Основными критериями отлично выполненной работы являются научно-методическая обоснованность, соответствие профессиональным критериям и реализация проекта. В случае разработки проектов изданий необходимо представить пилотную версию; если речь идет о сайте, то сайт, работающий как минимум в тестовом режиме.

При выборе данной формы ВКР студент должен реально рассчитывать свои возможности и способности для выполнения подобного вида работ.

Решение о выполнении ВКР в виде творческой работы (ТР1 и ТР2) принимается после обсуждения на заседании кафедры, оно основывается на знании потенциала студента и соответствии его публикаций требованиям, предъявляемым медиасообществом к данному виду журналистских продуктов.

Функции руководителя ВКР

Функции руководителя ВКР определены в Положении о выпускной квалификационной работе. Руководитель ВКР назначается из числа преподавателей кафедры «Журналистика» ТГУ. Если ВКР выполняется по заказу редакции/организации/предприятия, научное руководство может быть поручено высококвалифицированному специалисту организации-заказчика. В случае необходимости (например, при выполнении междисциплинарного исследования) кафедра может пригласить консультанта из числа профессорско-преподавательского состава других кафедр или высококвалифицированных специалистов в сфере медиа. Консультанты проверяют отдельные узконаправленные разделы ВКР и ставят свою подпись на титульном листе.

Руководитель ВКР определяет совместно со студентом конкретную тему исследования, выдает студенту календарный план выполнения соответствующих заданий и систематически контролирует ход работ.

Основная функция научного руководителя – оказание консультационной помощи студенту по следующим вопросам:

- подготовка плана ВКР, определение структуры работы, выбор методики исследования, подбор необходимой литературы, оформление;
- содержание и последовательность выполнения ВКР.

Кроме того, руководитель подготавливает письменный отзыв о ВКР.

График консультаций руководителей размещается на стенде и сайте выпускающей кафедры.

Стоит обратить внимание на то, что научный руководитель – это прежде всего консультант, он не должен рассказывать/диктовать студенту конкретное содержание того или иного раздела.

Тем более, он НЕ должен делать редакторскую правку выпускного сочинения, исправляя логические, стилистические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. Если руководитель ВКР отмечает наличие ошибок, студент должен выделить время на саморедактирование или обратиться за квалифицированной помощью к корректору.

Научный руководитель обязан проверить оформление ВКР – оно должно соответствовать действующим стандартам. После проверки правильности оформления руководитель ВКР ставит свою подпись на титульном листе работы.

За сделанные в ВКР выводы, достоверность и точность приводимых данных, грамотность отвечает студент – автор работы.

2. ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Традиционно выделяют три этапа выполнения ВКР: подготовительный, основной (организация и проведение исследования) и заключительный.

2.1. Подготовительный этап

На этом этапе осуществляются выбор темы выпускной квалификационной работы совместно с научным руководителем; утверждение темы заведующим кафедрой; составление календарного плана исследования.

Задание и календарный план выполнения работы, утвержденные заведующим выпускающей кафедрой, студент получает не позднее чем за четыре месяца до начала работы государственной (итоговой) аттестационной комиссии по графику учебного процесса.

Форма задания на выполнение бакалаврской работы представлена в прил. 1, форма календарного плана выполнения работы – в прил. 2.

Выбор темы выпускной квалификационной работы

Выбор темы – ответственный этап, определяющий в целом характер и содержание выпускной квалификационной работы. Примерная тематика ВКР, утвержденная заведующим кафедрой после обсуждения на заседании кафедры, предлагается студентам бакалавриата в осеннем семестре последнего года обучения.

Студент имеет право самостоятельно выбрать и предложить тему ВКР, если сможет обосновать актуальность и целесообразность ее разработки.

При выборе темы студент должен руководствоваться следующими критериями:

- актуальность;
- научно-практическая значимость;
- соответствие современному состоянию и перспективам развития науки;
- степень разработанности в научной литературе;

- возможность в рамках обозначенного поля подготовить творческую работу или проект;
- перспективность, то есть возможность продолжения разработки в будущем.

При формулировке темы следует стремиться к точности и конкретности, так как при невнятной, слишком широкой формулировке размывается предмет изучения, что, естественно, сказывается на конечных результатах исследования — они выглядят поверхностными, очевидными. Чем конкретнее сформулирована тема, тем детальнее можно проработать задачи и, следовательно, получить небанальные результаты.

При необходимости и по решению кафедры «Журналистика» может быть сформулирована комплексная тема, разрабатываемая несколькими студентами. В этом случае комплексная работа разбивается на этапы или смысловые части. Каждый этап или смысловая часть имеет собственное название, выполняется одним студентом и оформляется отдельной пояснительной запиской (научное обоснование). В отдельных случаях допускается оформление одной пояснительной записки.

Желательно при формулировке темы и выборе типа ВКР (исследовательская или профессионально-творческая) ориентироваться на собственные практические затруднения в профессиональной деятельности и/или на потребности в исследованиях конкретных организаций.

По темам ВКР можно условно разделить на исторические и теоретические. В зависимости от типа выпускное сочинение может носить прикладной (ТР1 и ТР2) или фундаментальный характер.

Выбор и утверждение типа и темы ВКР, назначение научного руководителя должны быть завершены до окончания предпоследнего семестра. Уточнять или менять тему ВКР можно в порядке исключения не позднее чем за одну неделю до начала защиты по графику. Изменение темы утверждается распоряжением заместителя директора института по учебной работе по представлению заведующего кафедрой на основании выписки из протокола заседания выпускающей кафедры.

Примерная тематика бакалаврских работ

1. Городской сайт о культуре «Сцена Тольятти»
2. Формирование имиджа организации с помощью новых медиа (на примере компании «Color Coffee»)
3. Типологическая характеристика «Московского комсомольца» постперестроечного периода
4. Сравнительная характеристика способов аргументации в журналистских текстах в советский и современный периоды (на примере газет «Правда» и «Российская газета»)
5. Имидж Тольятти в документальных фильмах о городе
6. Лексические элементы эпатажа в текстах радиопрограмм Сергея Стиллавина
7. Гендерные стереотипы в программе «Пижамная вечеринка» на «Love radio»
8. Историко-типологическая характеристика молодёжного журнала (на примере журнала «Ровесник»)
9. Социальная позиция журналиста (на примере публикаций Марины Ахмедовой в журнале «Русский репортёр»)
10. Модель городского информационно-рекламного сайта о конном спорте
11. Информационная политика печатного издания как форма реализации его целевой установки
12. Образ власти на страницах «Самарских губернских ведомостей» (1854–1915)
13. Концепция тематического приложения к муниципальной газете «Городские ведомости»
14. Реализация принципов государственной национальной политики РФ в СМИ (на примере сайта газеты «Известия»)
15. Освещение проблематики социальных отношений в психологическом аспекте на страницах молодёжной прессы
16. Освещение в СМИ проблематики взаимодействия общества и власти
17. Г.В. Подейко: творческий портрет публициста
18. Сравнительная характеристика политической проблематики в газете «Волжская коммуна» времен перестройки и современного периода

19. Традиции радиоканала «Панорама «Маяка» в современном вещании радио «Маяк ФМ»
20. Молодежные телепрограммы социальной направленности. Творческий диплом
21. Литературная личность в современной колумнистике (на примере творчества А. Битова)
22. Освещение межэтнической проблематики на материалах федеральных газет («Известия», «Российская газета»)
23. Авторские интенции в жанре открытого письма
24. Социальная тематика в городских газетах
25. Радиостанция «Спорт» как тип специализированной спортивной радиостанции
26. Правовые аспекты журналистского расследования как жанр и методы (на примере интернет-версии «Новой газеты»)
27. Тенденции развития Интернет-изданий спортивной тематики
28. Особое мнение как тип аналитической радиопрограммы
29. Метод расследования и его репрезентативные проявления в журналистских публикациях
30. Сохранение национальных традиций на современном российском телевидении
31. Постмодернизм в творчестве Виктора Ерофеева
32. Проблематика публицистики В. Мещерского в 1870-е годы
33. Использование эмпирических методов в новостных радиожанрах
34. Фоторепортаж как жанр современной журналистики
35. Информационно-рекламная газета как тип издания: история и современное состояние (на примере прессы Самарской области)
36. Творческий метод Алексея Венедиктова
37. Интервью на страницах городской прессы
38. Телеканал «Russia Today» как транснациональная компания
39. Фотоотчёт с официальных мероприятий в сети интернет
40. Проект регионального мультимедийного сайта
41. Реплика как жанр радиожурналистики
42. Журнал «Rolling Stone»: социологический анализ музыкальных интересов аудитории
43. Проект информационного сайта о городской среде
44. Типологическая характеристика журналов о футболе

45. Типологическая модель общественной радиостанции
46. Литературная критика в журнале «Новый мир»
47. Курс «Медиаобразование» для школьников: учебно-методические материалы
48. Концепция вещания молодёжной эфирной радиостанции
49. Проект интернет-издания для геймеров
50. Проект сайта для экспатриантов Самарского региона
51. Музыкальная критика на радио на примере авторских радиопрограмм Троицкого
52. Правовые основы освещения международных вооруженных конфликтов в СМИ
53. Освещение квир-проблематики в современном Рунете
54. Методы привлечения и удержания аудитории молодёжных интернет-изданий
55. Типологический анализ интернет-изданий субкультурных сообществ в России
56. Поэтический клип. Клип как средство ТВ-выразительности

2.2. Основной этап – организация и проведение исследования

На данном этапе студент подбирает источники информации, изучает и анализирует научную и специальную литературу, составляет список использованной литературы и других источников информации, проводит и описывает исследование (проект, творческую работу), оформляет ВКР и готовит презентацию для защиты.

Подбор источников информации

К подбору источников нужно относиться ответственно, так как от качества отобранной информационной базы будут зависеть и фундаментальность, и актуальность работы. Предполагается, что студент изучил все источники, которые являются общепризнанными и смыслообразующими в выбранной сфере. В противном случае на защите может создаться неприятнейшая ситуация: председатель ГЭК или члены комиссии задают вопросы, касающиеся точки зрения на рассматриваемую проблему ученого, известного и авторитетного в

исследовании данного конкретного направления, а студент впервые слышит эту фамилию. Недостаточность и/или несоответствие отобранной научной литературы современному уровню развития науки – серьезный недостаток в работе, который отражается и на итоговой оценке студента, и на репутации научного руководителя.

Целесообразно начинать с изучения фундаментальных работ, которые близки к выбранной для ВКР тематике. Для подбора изданий по теме рекомендуется использовать списки литературы, содержащиеся в уже проведенных исследованиях (диссертациях на соискание ученых степеней, отчетах по НИР и т. д.). Рекомендуется обратиться к интернет-ресурсу www.dissercat.com, где выложены в открытом доступе авторефераты диссертаций по журналистике, защищенных в последние годы. Знакомство с содержанием авторефератов по теме, близкой к выбранной для исследования, позволит подобрать адекватную научную литературу, а также попасть в контекст современных обсуждений и дискуссий. Подбирая литературу, стоит сразу составлять библиографическое описание изданий в строгом соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению списка литературы. Список использованной литературы включает следующие разделы:

- нормативно-правовая база;
- научная, учебная, литературно-критическая и публицистическая;
- материалы периодических изданий;
- интернет-ресурсы.

Список литературы бакалаврской работы должен включать не менее 40 наименований, а магистерской диссертации – не менее 60. В списке указываются как источники, на которые в тексте работы есть ссылки, так и те, которые в работе не цитируются, но были проработаны автором. Количество последних не должно превышать 50 % от общего числа наименований. Рекомендуется пользоваться источниками, изданными в течение последних трех лет, что предполагает изучение диссертаций и научных публикаций по теме. Исключение составляет научная литература по историческим аспектам рассматриваемой проблемы. Количество учебников и учебно-методических пособий, указанных в списке литературы и цитируемых в ВКР, не должно превышать 20 % от общего числа наименований.

Проведение и описание исследования

Выпускная квалификационная работа начинается с составления введения, в котором обозначается стратегия исследования: цели, задачи, методы исследования и др. Первая глава ВКР является теоретико-методологической, в ней отражаются результаты критического осмысления и интерпретации научных представлений по выбранной теме. В конце первой главы должны быть сформулированы выводы, которые, как правило, оформляются или в виде критериев для проведения дальнейшей аналитической исследовательской работы, или в виде конкретных задач, которые предстоит решить в ходе исследования. Как показывает практика, основной ошибкой при написании первой – теоретико-методологической – главы является механическое соединение пространных цитат разных авторов по заданной теме. Отсутствие интерпретации и критического осмысления научных трудов предшественников – серьезный недостаток работы, который влияет на итоговую оценку. Кроме того, нужно помнить, что законченная ВКР проходит проверку на плагиат. К защите не допускаются работы, уникальность которых ниже 70 %.

Вторая глава, как правило, посвящается подробному описанию самого исследования.

В заключении работы формулируются итоговые выводы, которые напрямую соотносятся с целью и задачами исследования.

2.3. Заключительный этап работы над ВКР

Заключительный этап работы включает подготовку к предзащите ВКР, корректировку содержания работы в соответствии с высказанными членами комиссии по предзащите замечаниями и защиту ВКР перед членами государственной экзаменационной комиссии кафедры «Журналистика» в сроки, обозначенные в графике учебного процесса.

3. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ

ВКР предполагает использование научного, то есть книжного стиля русского литературного языка, характеризующегося строгим отбором языковых средств. Черты научного стиля²:

- обобщенность и отвлеченность изложения, проявляющиеся как на лексическом уровне (преобладание существительных над глаголами, широкое использование терминов), так и на синтаксическом (преобладание неопределенно-личных, безличных и обобщенно-личных предложений, пассивных конструкций);
- логичность изложения, достигаемая с помощью особых синтаксических конструкций и средств межфразовой связи (широко используются составные подчинительные союзы, вводные слова и словосочетания: вследствие того что; ввиду того что; в то время как; во-первых, во-вторых, наконец, с одной стороны, с другой стороны и др.);
- точность изложения (используются однозначные выражения и термины);
- доказательность изложения, достигаемая за счет насыщенности фактической информацией;
- объективность изложения, достигаемая за счет представления разных точек зрения на проблему и «безличности» повествования.

Стоит обратить внимание на употребляемые в научном стиле формы лица глагола и личные местоимения. Следует избегать местоимения «я». Допускается, но не рекомендуется использование местоимения «мы» в значении так называемого авторского «мы», так как данная форма «научной скромности» выходит из обихода современных отечественных и зарубежных ученых. «Мы» чаще используется для выражения значения отвлеченности и обобщенности в значении «мы в совокупности» (я и аудитория): «мы можем заключить», «мы видим, что...». Рекомендуется использовать неопределенно-личные, безличные и обобщенно-личные предложения, пассивные конструкции.

Работа, в которой нарушается научный стиль и отмечаются логические, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, не может претендовать на отличную оценку.

² Стилистический энциклопедический словарь. URL: <http://stylistics.academic.ru/173>. (дата обращения: 15.03.15).

4. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Объем и структурные элементы бакалаврской работы, представленные в табл. 1, определены в Положении о выпускной квалификационной работе ТГУ.

Таблица 1

Объем и структурные элементы бакалаврской работы

№ п/п	Объем и структурные элементы бакалаврской работы
1	Объем 40–60 страниц стандартного печатного текста без списка использованной литературы и приложений. Целесообразно придерживаться следующего деления работы на части: Введение – 2–3 страницы Первая глава (теоретико-методологическая) – 15 (25) страниц Вторая глава (практическая, исследовательская) – 20 (30) страниц Заключение – 2–3 страницы
2	Титульный лист (прил. 3)
3	Задание на выполнение ВКР (прил. 1)
4	Календарный план выполнения ВКР (прил. 2)
5	Аннотация (содержит характеристику темы, обоснование ее актуальности, краткие сведения о цели и задачах работы, ее структуре и объеме)
6	Оглавление
7	Введение
8	Основная часть (две главы, причем каждая глава должна делиться не более чем на два-три раздела)
9	Заключение (с выводами)
10	Список используемой литературы и источников
11	При необходимости включаются следующие структурные элементы: приложение (приложения), рекомендации

5. ВВЕДЕНИЕ

Введение ВКР является, по сути, обоснованием необходимости исследования, в нем отражена общая характеристика работы. Структурные элементы введения бакалаврской работы представлены в табл. 2.

Таблица 2

Структурные элементы введения бакалаврской работы

№ п/п	Структурные элементы введения бакалаврской работы
1	Актуальность выбранной темы
2	Объект и предмет изучения
3	Цель и задачи ВКР
4	Теоретико-методологическая основа исследования, включая методы исследования
5	Эмпирическая база работы (при необходимости – хронологические и географические рамки)
6	Практическая значимость исследования
7	Структура ВКР

Актуальность темы ВКР определяется научной и практической значимостью выбранной темы. Обоснование актуальности выглядит более убедительным, когда используются статистические данные и/или приводятся мнения авторитетных исследователей. Статистические данные, приводимые в работе, должны быть актуальными и должны отражать факты, имевшие место не ранее чем за год, предшествующий году защиты ВКР.

Пример. Среди основных аргументов, используемых при обосновании исследований в журналистике, можно назвать следующие:

- тема соответствует научному направлению, которое сегодня является приоритетным;
- решение обозначенной в ВКР проблемы имеет значение для медиаотрасли и/или для общества в целом, что подтверждается данными статистики;
- заявленная тема недостаточно разработана, наблюдается противоречивость в подходах и теоретических представлениях;

- распространенность и многоаспектность исследуемой проблемы требуют усовершенствования имеющихся способов и методов ее решения;
- появление новой типологической группы в системе средств массовой информации определяет необходимость теоретического осмысления данного феномена.

Объект и предмет исследования

Под объектом понимается сфера деятельности, в рамках которой проводится исследование. Предметом исследования является один или (реже) несколько аспектов, характеризующих объект изучения. Объект и предмет соотносятся как целое и часть; предмет соответствует теме/проблеме, то есть тому, что подлежит исследованию.

Примеры формулирования объекта и предмета исследования в бакалаврской работе

Объектом исследования является экологическая тематика в молодежных СМИ Тольятти. Предметом – интернет-проект экологической направленности «ЭКО взгляд» как приложение к сетевой газете «Молодой Тольятти».

Объектом исследования являются маркетинговые коммуникации. Предмет исследования – технологии продвижения интернет-изданий.

Объектом исследования в квалификационной работе является профессиональная медиакритика. Предметом исследования – творческий метод профессионального медиакритика Анри Вартанова.

Цель и задачи ВКР

Определение цели зависит от типа и формы ВКР. Проще всего определяется цель профессионально-творческой работы – создание конкретного информационного продукта, соответствующего современным профессиональным требованиям. В научном исследовании, как показывает практика, формулирование цели вызывает затруднения у студента. Важно помнить, что цель должна соответствовать теме ВКР, то есть ее формулировка, по сути, представляет собой синонимическое перефразирование темы.

Примеры формулирования цели бакалаврской работы

Конечной целью научного исследования могут стать:

- углубленное изучение проблемных направлений в рамках выбранной темы и выведение нового знания;
- систематизация имеющихся теоретических представлений;
- демонстрация исторической значимости какого-либо феномена;
- классификация явлений на основе сравнительного анализа;
- анализ различных аспектов деятельности определенных медиа и разработка критериев и рекомендаций по усовершенствованию их работы и т. д.;
- выработка и применение методики анализа конкретного явления/проблемы СМИ.

Задачи ВКР формулируются в соответствии с поставленной целью, они представляют собой конкретные этапы работы и являются основой для разработки содержания ВКР. Целесообразно выделять не более 3–4 задач. Формулированию задач стоит уделить особое внимание, так как они определяют архитектуру и логику работы – выводы, сделанные в разделах глав, должны фактически соответствовать решениям обозначенных задач. В совокупности выводы по разделам (итоги решения задач исследования) представляются в заключении.

Примеры формулирования задач

При формулировании задач можно использовать следующие клишированные формулировки:

- выявить и детально проанализировать;
- обозначить наиболее важные этапы;
- систематизировать существующие в современной науке методы анализа;
- изучить особенности (аудиторные особенности), историю становления и современное состояние;
- рассмотреть структуру (феномен, понятийно-терминологический аппарат, методологию);
- выявить универсальные и специфические свойства (основные характеристики, предметно-тематическое своеобразие);
- провести анализ;
- проследить динамику;

- выявить сущность и функции;
- определить/уточнить возможности (жанрообразующие факторы);
- описать основные эмпирические модели;
- разработать критерии/программу/рекомендации;
- охарактеризовать способ творческой деятельности;
- определить основные тенденции развития;
- изучить исторические аспекты;
- раскрыть теоретико-типологическую характеристику...;
- интерпретировать структурно-жанровую характеристику и т. д.

Тема, объект, предмет, цель и задачи исследования составляют логическое единство.

Примеры соответствия темы, объекта, предмета, цели и задач

1. *Тема* «Формирование национальной идеи на страницах «Российской газеты».

Объект исследования – основные тенденции формирования национальной объединительной идеи на современном этапе.

Предмет – освещение проблематики, связанной с национальной идеей, «Российской газетой».

Цель: выявить особенности освещения в «Российской газете» проблематики формирования национальной идеи на основе определения сущности понятия «национальная идея», её возможной роли в национальной самоидентификации и интеграции, формировании соответствующего менталитета россиян.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- сравнить существующие подходы к определению понятия «национальная идея»;
- определить роль данного феномена в процессах национальной интеграции;
- определить общие принципы, на которые могут опираться СМИ, отражая проблематику формирования национальной идеи;
- проанализировать материалы, опубликованные в «Российской газете», по проблеме формирования современной национальной идеи в России и охарактеризовать участие издания в данном процессе.

2. *Тема* «Этнические стереотипы в материалах еженедельника «Русский репортёр».

Объект исследования – материалы еженедельника «Русский репортёр», посвященные межнациональным отношениям.

Предмет – этнические стереотипы, создаваемые и разрушаемые авторами материалов в процессе создания «национальной картины мира».

Цель: на основе анализа материалов еженедельника «Русский репортёр», посвященных проблеме межнациональных связей и отношений, содержащих этнические установки и стереотипы, показать национальную картину мира, создаваемую данным изданием.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- систематизировать сведения из научной и учебно-методической литературы по вопросу формирования стереотипов массового сознания и роли СМИ в этом процессе;
- проанализировать идейно-тематическую направленность материалов еженедельника «Русский репортёр» и представить обобщенные сведения о характере этнических установок в них;
- соотнести этнические установки в текстах еженедельника со стереотипами и на основе сравнительно-сопоставительного анализа выявить те установки, которые не соответствуют стереотипам и формируют новые представления о конкретных нациях и национальностях;
- сделать вывод об общей национальной картине, формируемой изданием.

3. *Тема* «Гендерный аспект в ток-шоу на отечественном телевидении (на примере программ «Воскресный вечер», «Железные леди», «Открытая студия», «Они и мы»).

Объектом исследования являются телевизионные программы жанра ток-шоу на отечественном телевидении.

Предмет – гендерный аспект коммуникативного поведения ведущих ток-шоу различной тематической направленности на отечественном телевидении.

Цель исследования: выявить и дать сопоставительную характеристику проявления гендерных особенностей в коммуникативном

поведении ведущих мужчин и женщин в программах жанра ток-шоу на отечественном телевидении.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- на основе изучения научно-методической литературы представить систематизированное знание о жанре ток-шоу, его жанрообразующих признаках и классификации;
- рассмотреть применение гендерного анализа в российских СМИ;
- произвести гендерный анализ коммуникативного поведения ведущих мужчин и женщин в современных отечественных ток-шоу;
- дать сравнительную характеристику проявления гендерных особенностей в коммуникативном поведении ведущих российских ток-шоу.

4. *Тема* «Городской интернет-портал о культурных событиях»

Объектом работы являются специализированные интернет-издания, освещающие культурные события.

Предмет исследования — концепция медийного интернет-ресурса культурной направленности.

Цель работы — создание городского сайта о культуре «Сцена Тольятти».

Для достижения цели поставлены следующие *задачи*:

- определить суть понятия «культурная журналистика» и её особенности;
- проанализировать современное состояние культурной журналистики в России;
- проанализировать сетевые издания о культуре, издаваемые в России;
- разработать концепцию городского сайта о культуре «Сцена Тольятти», включая содержательную, оформительскую и организационную модели;
- осуществить запуск сайта.

Научная новизна исследования определяется исходя из особенностей гуманитарного знания — слабо формализуемого, ориентированного на изучение человека в сфере его умственной, духовной, общественной деятельности. Главной ценностью гуманитарного знания является полилогичность — многообразие концепций, точек

зрения и интерпретаций; углубление и переосмысление уже известного. В.В. Ильин отмечает: «Объект гуманитарного знания образует не пространство эмпирически-фактуальных данностей, а пространство человеческих значений, ценностей, смыслов, возникающих при усвоении и освоении культуры»³.

Примеры формулирования обоснования научной новизны исследования:

- в работе впервые осуществлен комплексный анализ;
- проведен анализ состояния ... в новых условиях;
- дан срез современной журналистской практики;
- выявлены конкретные изменения;
- на основе полученных данных корректируется теоретическая модель;
- проведен детальный анализ;
- разработан и уточнен ряд дефиниций;
- предложены рекомендации;
- раскрыт характер и т. д.

Характеристика теоретико-методологической базы исследования включает основные научные труды, использованные автором при работе над ВКР, а также перечисление методов исследования с указанием их применения для решения конкретных задач.

Пример характеристики теоретико-методологической базы

Теоретико-методологическую базу исследования составили труды по теории и практике сетевых СМИ: А.И. Акопова («Электронные сети как новый вид СМИ», «Типологические признаки сетевых изданий»); М.М. Лукиной и И.Д. Фомичевой («СМИ в пространстве Интернета»), а также исследования, посвященные интерактивности как сущностной характеристике Интернета: исследования А.А. Никитенко («Интерактивность в ряду типологических признаков сетевых изданий») и А.М. Шестериной («Интерактивная журналистика»).

³ В.В. Ильин. Философия науки: словарь основных терминов. URL: http://philosophy_of_science.academic.ru/64 (дата обращения: 13.03.15).

Методы исследования

Выбор методов исследования, адекватных поставленным в ВКР целям и задачам, — один из самых важных и, как показывает практика, одновременно сложных этапов в работе. Метод — это способ достижения цели, способ решения какой-либо конкретной задачи.

Методологическую основу дипломной работы могут составлять в различном объеме и сочетании всеобщие (философские), общенаучные, специальные и частные методы научного познания. Подробную информацию о сущности методов и их классификации можно посмотреть в философском словаре.

Особый характер гуманитарного знания предполагает использование в первую очередь гуманитарных методов и приёмов исследования. Так, в ВКР по журналистике чаще всего используются методы, представленные в табл. 3.

Таблица 3

Методы, наиболее часто используемые в исследованиях по журналистике

№ п/п	Метод	Возможные цели использования метода в ВКР по журналистике
1	Анализ и синтез. Разновидность — классификация и периодизация	Разделение множеств предметов на подклассы с однородными признаками (например, классификация глянцевого мужских журналов; анализ результатов социологических исследований)
2	Библиографическое исследование	Отбор источников фактографической и концептографической информации по теме исследования
3	Метод критического изучения источников	Выявление уровня теоретического осмысления объекта/предмета исследования, степени разработанности темы
4	Комплексный анализ текстов	Изучение содержательных и формальных характеристик публикаций
5	Метод контент-анализа	Получение качественных и/или количественных данных (например, выявление форм интерактивности на сайте или частотность использования конкретных жанров и т. д.)
6	Сравнительно-исторический метод	Соотнесение текстов с историко-культурным, политическим и биографическим контекстами (например, история становления издания)

№ п/п	Метод	Возможные цели использования метода в ВКР по журналистике
7	Сравнительно-сопоставительный метод (сравнительно-описательный метод)	Выявление специфики того или иного объекта в результате сопоставления с объектами, обладающими сходными характеристиками (например, определение форматов Интернет-изданий; особенностей речи политических деятелей и т. д.)
8	Структурно-функциональный метод	Рассмотрение объекта как системы, обладающей единой структурой и целостным единством функционирования компонентов. Позволяет увидеть каждый компонент в отдельности, определив его специфику (например, для оценки реализации определенной функции в издании)
9	Теоретико-типологический метод	Характеристика изданий, радио- и телепрограмм для оценки влияния типологических признаков на жанровую стратегию и т. д.
10	Историко-типологический метод	Характеристика изданий в соотнесении с историко-культурным, политическим и биографическим контекстами
11	Факторный анализ	Выявление факторов, оказывающих влияние на предмет исследования (например, влияющих на систему жанров или трансформацию конкретных жанровых форм)
12	Метод моделирования	Построение модели (например, проектируемого издания)

Если решаемые в исследовании задачи предполагают использование нескольких методов, во введении нужно указать их все.

Примеры

1. Теоретико-методологическая база исследования опирается на системный подход, сочетающий несколько методов (далее идет перечисление методов, использованных в исследовании).

2. Исследование опирается на междисциплинарный подход, что потребовало применения результатов исследований, полученных в смежных науках – истории, политологии, социологии, психологии.

3. В работе использованы следующие **методы** исследования: *теоретико-типологический* – при выборе радиостанций, деятельность которых предстоит анализировать; *интегративный*, позволяющий

объединить знания из различных областей в единую методику практического действия; *контент-анализ* — для выявления аналитических интервью среди других диалогических радиожанров; *сравнительно-описательный* — для описания элементов различных жанров радиовещания; *комплексный* — для анализа проблемы трансформации диалогических радиожанров с учетом всех этапов и направлений этой работы; *факторный* — для выявления и изучения факторов, влияющих на содержание и форму аналитического интервью.

4. Для решения поставленных в работе задач были использованы следующие *методы*: метод комплексного анализа текста для выявления типа и характера стереотипов, встречающихся в текстах авторов «Русского репортера»; сравнительно-описательный метод для установления сходства и различий в материалах, посвященных межнациональным отношениям.

5. Для достижения поставленных в работе задач использованы следующие *методы*. *Теоретико-типологический* метод применяется для характеристики телевизионных программ жанра ток-шоу, *сравнительно-сопоставительный* — для выявления гендерных особенностей коммуникативного поведения ведущих ток-шоу. С помощью *метода классификации* тип ток-шоу конкретизируется через виды. Использование *интегративного метода* позволяет представить ток-шоу в отечественном телеэфире как систему и одновременно как элемент более общей системы — мировых телевизионных СМИ.

Эмпирическая база работы

В данном разделе перечисляются конкретные публикации, программы передач, сайты и прочее, которые использовались для проведения эмпирического/аналитического исследования. Обязательно указываются хронологические (а при необходимости — географические) рамки исследования и обосновываются достаточность и необходимость сделанной выборки.

Примеры определения эмпирической базы

1. *Эмпирическую базу* исследования составили журналистские материалы, размещенные в сети Интернет, на ресурсах, официально зарегистрированных и позиционирующих себя в качестве СМИ. *Хронологические рамки* исследования включают период с 1 января по 20 мая 2010 года. Учитывая частую периодичность обновления

информации в исследуемых сетевых изданиях, данный временной отрезок представляется достаточным для выявления жанровых характеристик публикаций и обобщения полученных результатов.

2. В качестве *эмпирической базы* исследования выступают материалы еженедельника «Русский репортер», опубликованные за период с декабря 2009 по апрель 2011, итого — 50 наиболее показательных материалов из 80, содержащих национальные установки. Выбор данного издания обусловлен постоянным интересом к межнациональным конфликтам и межнациональным отношениям, проявляемым авторами «РР».

3. Эмпирическую базу исследования составили современные отечественные ток-шоу различной тематической направленности, такие как «Воскресный вечер», «Железные леди», «Открытая студия», «Они и мы».

Практическая значимость ВКР определяется полезностью данной работы для профессионального сообщества. Необходимо указать, кто, где и каким образом может использовать полученные результаты. Как правило, практическое значение ВКР связано с тем, что в ней обобщаются конкретные способы и приемы работы в определенной сфере журналистики, что позволяет применять полученные результаты при разработке различных учебных курсов, программ повышения квалификации журналистов, учебных пособий, а также в редакторской деятельности и при подготовке начинающих журналистов к работе в конкретном издании.

Примеры формулирования практической значимости

1. Практическая значимость дипломной работы заключается в возможности использования полученных результатов в творческой деятельности журналистов при создании текстов, посвященных национальным проблемам, для содействия гармоничному формированию межнациональных отношений и настроений в обществе.

2. Практическая значимость работы. Освоение знаний об особенностях телевизионных жанров, в том числе гендерных особенностях жанра ток-шоу, позволит журналистам, работающим на телевидении, грамотно выстраивать стратегию поведения и разрабатывать сценарии программ, тем самым достигая высокого качества и эффективности своей работы.

3. Практическая значимость работы заключается в том, что проанализированный, обобщенный и систематизированный в исследовании материал, сделанные на его основе выводы могут способствовать более полному и глубокому пониманию вопросов имиджа города в средствах массовой информации. Результаты исследования могут быть использованы также в учебном процессе на спецкурсах и при составлении учебных пособий по современной журналистике.

4. Практическая значимость. Результаты, полученные в выпускной квалификационной работе, позволяют объективно оценить состояние освещённости жилой недвижимости на страницах газет и интернет-ресурсов. Основные положения и выводы работы обозначают проблему развития данного тематического направления и могут быть использованы в журналистской практике.

Структура ВКР. В данном разделе уточняется структура работы и кратко определяется содержание основных разделов в соответствии с разделом «Оглавление».

Пример

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Во введении обосновывается выбор темы и её актуальность; обозначаются объект и предмет исследования; определяются цель и задачи; характеризуются теоретико-методологическая база и методы исследования; обозначается эмпирическая база исследования; определяются элементы научной новизны, а также практическая значимость работы.

Основная часть состоит из двух глав. (Далее в двух-трех предложениях описывается содержание каждой главы.)

В заключении делаются выводы о...

6. ОФОРМЛЕНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ВКР оформляется в печатном виде (в одном экземпляре) и переплетается в твердую обложку. Проверку на соответствие оформления ВКР действующим стандартам осуществляет руководитель ВКР, подтверждающий факт проверки подписью на титульном листе работы.

Текст ВКР набирается шрифтом Times New Roman. Размер шрифта 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст печатается на одной стороне стандартного листа формата А4 с полями (левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм). Страницы должны иметь сквозную нумерацию, при этом титульный лист считается первой страницей (но не нумеруется); нумерация начинается со второй страницы. Таким образом, оглавление – вторая страница, введение – третья и т. д. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа либо по внешнему краю внизу страницы.

Между словами текста не должно быть более одного пробела. Недопустимо наличие переносов, расставленных вручную с помощью дефисов.

Можно использовать шрифты разной гарнитуры для акцентирования внимания на определенных терминах или положениях.

Сноски оформляются со сквозной нумерацией, размер шрифта сносок – 10, шрифт Times New Roman, интервал – 1.

Схемы, таблицы и рисунки должны иметь названия и соответствующий номер, например: Таблица 1; Рис. 1. Слово «Таблица» располагается над таблицей, остальные названия – внизу, под схемами, рисунками и т. д.

При оформлении приложений сохраняется сквозная нумерация страниц. В верхней правой части листа указывается номер приложения.

Структурными элементами выпускной квалификационной работы являются главы и разделы. Глава – первая ступень деления, обозначенная номером и имеющая заголовок. Раздел – часть главы, обозначенная номером и имеющая заголовок.

Главы и разделы нумеруются по порядку арабскими цифрами в пределах всего текста. Введение, заключение, список использо-

ванной литературы, приложение не нумеруются. Номер раздела должен включать *номер главы и порядковый номер раздела*, разделенные точкой.

Пример

Глава 1. «Философия новостей» и «концепция информационной программы» в теории и практике телевидения

1.1. «Новость» как элемент в системе массовой коммуникации

1.2. «Философия новостей» и ее отражение в концепции информационной программы

Каждая глава, а также введение, заключение, список использованной литературы, приложение начинаются с новой страницы. Текст разделов главы начинается на той же странице, на которой закончился текст предыдущего раздела.

Заголовки глав и разделов генерируются с помощью соответствующих функций программы Word. Они располагаются в середине строки без точки в конце.

Пример

Глава 1. Факторы, влияющие на формирование информационной политики интернет-издания

1.1. Типологические признаки и их влияние на концепцию издания

Иллюстрации в тексте нумеруются арабскими цифрами, например: «Рисунок 1», «Рисунок 2» и т. д. Слово «рисунок» и его наименование располагают *посередине строки под иллюстрацией*. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте. При ссылках на иллюстрации пишут: «... в соответствии с рисунком...».

Таблицу располагают непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. *Название таблицы* должно отражать ее содержание, быть точным, кратким; его помещают *над таблицей* слева, *без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире*. В тексте документа на все таблицы должны быть ссылки. При ссылке пишут слово «Таблица» с указанием ее номера. Даже если в тексте присутствует только одна таблица, она должна быть пронумерована.

Пример

Таблица 1 – Жанры интернет-изданий

Оформление оглавления. Оглавление оформляется отдельной страницей, на которой перечислены введение, наименования всех глав, разделов, пунктов, заключение, список использованной литературы и приложения с указанием номеров страниц, на которых они расположены в ВКР.

Пример оглавления

Оглавление	
Введение.....	3
Глава I. Интернет как фактор трансформации журналистских жанров.....	8
1.1. Дискуссия вокруг понятия «Интернет-СМИ».....	8
1.2. Факторы трансформации жанров.....	18
Глава II. Анализ палитры жанров современных Интернет-изданий.....	28
2.1. Анализ информационных жанров изданий Lenta.ru, Gazeta.ru и YTPO.ru.....	28
2.2. Аналитические жанры изданий Lenta.ru, Gazeta.ru и YTPO.ru.....	38
2.3. Влияние характерных свойств Интернета на жанры Интернет-изданий.....	48
Заключение	58
Список использованной литературы.....	63
Приложение 1.....	67

Особое внимание стоит обратить на оформление сносок и списка использованной литературы, которые должны быть приведены строго в соответствии с принятыми стандартами. Нарушение стандартов в оформлении ВКР приводит к неминусемому снижению оценки. Примеры библиографического описания для ссылок и списка использованной литературы приведены в прил. 5 и 6.

7. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА И ЗАЩИТА ВКР

ВКР, выполненная в сроки, соответствующие календарному графику, представляется для проверки научному руководителю, после чего студент устраняет все отмеченные преподавателем недостатки и начинает готовиться к предварительной защите: пишет текст речи и оформляет электронную презентацию.

К предварительной защите допускаются студенты, ВКР которых прошли проверку на наличие заимствований (плагиат) из общедоступных сетевых источников и электронной базы ВКР кафедры журналистики ТГУ.

Предварительная защита бакалаврских работ осуществляется на выпускающей кафедре перед комиссией по предзащите, как правило, в присутствии заведующего кафедрой и руководителя ВКР. Предварительная защита бакалаврских работ проводится *не позднее чем за две недели до начала работы государственной (итоговой) экзаменационной комиссии.*

Замечания и предложения по ВКР фиксируются в протоколе заседания комиссии и учитываются выпускником при подготовке работы к защите. По результатам предзащиты ВКР выпускающие кафедры оформляют представление о допуске студентов к защите в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников университета.

После предварительной защиты студент еще раз корректирует свою работу, учитывая замечания и рекомендации, высказанные членами комиссии по предзащите. Окончательный вариант работы представляется научному руководителю не позднее чем за две недели до защиты ВКР для подготовки отзыва (прил. 4). При написании отзыва руководитель должен помнить, что отзыв – это не характеристика личности студента и не пересказ содержания ВКР. При его написании рекомендуется опираться на критерии оценки ВКР, приведенные ниже. В отзыве руководитель должен оценить самостоятельность выполнения исследования и ход выполнения работы; охарактеризовать глубину и оригинальность поставленных вопросов; указать, достигнута ли поставленная цель в полном объеме. Также в отзыве отмечаются положительные и отрицательные сторо-

ны ВКР, формулируются рекомендации для дальнейшего использования полученных результатов. Кроме того, научный руководитель выставляет предварительную оценку ВКР по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), основываясь на критериях оценки бакалаврских работ.

Прежде чем сдавать ВКР научному руководителю, рекомендуется самостоятельно оценить ее уровень с помощью критериев оценки, приведенных в данном пособии.

В государственную (итоговую) экзаменационную комиссию студент представляет:

а) оформленную ВКР, подписанную им самим, руководителем ВКР, консультантами, допущенную к защите заведующим выпускающей кафедрой;

б) отзыв руководителя ВКР;

в) в случае дополнительной защиты ВКР на иностранном языке – реферат с кратким содержанием работы на иностранном языке.

Организация защиты ВКР

Защита выпускных работ проводится публично – на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. На защиту приглашаются авторы ВКР и их научные руководители, рецензенты, сотрудники других кафедр, специалисты медиасферы.

Защита проходит в соответствии со следующим регламентом:

- председатель ГЭК или его заместитель представляет студента и называет тему ВКР;
- студент делает доклад, сопровождаемый электронной презентацией (7–8 минут);
- члены комиссии задают вопросы, позволяющие оценить уровень подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки;
- руководитель ВКР зачитывает отзыв, а рецензент – рецензию (в случае защиты магистерской диссертации). Если рецензент отсутствует, рецензию зачитывает председатель ГЭК или его заместитель.

По окончании защиты ГЭК принимает решение об оценке результатов защиты ВКР. Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводятся на закрытом заседании экзаменационной комиссии по завершении защиты всех работ, намеченных на данное заседание. При определении оценки комиссия опирается на соответствующие критерии. Решение принимается простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. ВКР оценивается по четырехбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При равном числе голосов председатель комиссии (или его заместитель) обладает правом решающего голоса. Результаты защиты работ объявляются в день защиты после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК и обжалованию не подлежат.

По итогам защиты выпускных квалификационных работ ГЭК рекомендует лучшие работы к публикации, представлению на конкурс, а их авторов – для обучения в магистратуре.

Студент, не допущенный к защите выпускной квалификационной работы, или не явившийся на защиту без уважительной причины, или получивший неудовлетворительную оценку на защите, отчисляется из университета в соответствии с Положением об отчислении студентов.

При восстановлении студента в вузе повторные итоговые аттестационные испытания назначаются не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после прохождения итоговой государственной аттестации впервые. Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться более двух раз.

Студент, не прошедший процедуру защиты по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), по решению ректора имеет возможность пройти итоговые аттестационные испытания без отчисления из вуза (продление срока обучения, предоставление академического отпуска до следующего периода работы государственной аттестационной комиссии, но не более чем на один год).

Дополнительные заседания ГЭК организуются по прошествии четырех месяцев после подачи заявления студентом, не прошедшим итоговые аттестационные испытания по уважительной причине.

ВКР хранятся на выпускающих кафедрах в соответствии с Порядком хранения выпускных квалификационных работ. Срок хранения устанавливается в соответствии с номенклатурой дел университета.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Результаты защиты выпускных квалификационных работ определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Критерии оценки представлены в табл. 4.

Таблица 4

Критерии оценки ВКР

№ п/п	Элемент ВКР	Критерии		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
1	Цели и задачи	Четко сформулированы, соответствуют заявленной теме, решены в полном объеме	Соответствуют заявленной теме, в целом решены	Соответствуют заявленной теме, решены частично
2	Научные концепции, теоретические представления	Автор критически осмыслил основные концепции по рассматриваемой проблематике	Автор продемонстрировал знание основных теоретических концепций по рассматриваемой проблематике, работа носит компилятивный характер	Работа свидетельствует о недостаточном знании автором основных теоретических концепций по рассматриваемой проблематике
3	Теоретические выводы и практические рекомендации по исследуемой проблеме	Обоснованы логикой работы, аргументированны, достоверны	В целом вытекают из содержания работы, аргументированны, однако есть неточности, спорные положения	Выводы поверхностны, недостаточно обоснованы, очевидны, есть неточности, спорные положения
4	Самостоятельность автора при выполнении исследования, творческий характер	Автор проявил самостоятельность на всех этапах работы, ВКР носит творческий характер	Автор проявил самостоятельность в выборе темы, работа носит творческий характер	Автор не проявил должной самостоятельности в ходе выполнения ВКР

№ п/п	Элемент ВКР	Критерии		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
	работы, оригинальность концепции (для ТР)	характер, замысел отличается оригинальностью		
5	Структура, логичность изложения	Работу отличает четкая структура, логичность изложения, завершенность	Основные вопросы изложены достаточно логично, структура в целом соответствует предъявляемым требованиям	В работе отражены не все структурные элементы, в некоторых разделах имеются логические погрешности в изложении
6	Использование современных научных и литературных источников, соответствие списка литературы обозначенным в данных рекомендациях требованиям	В работе в полной мере использованы современные научные и литературные источники, список литературы составлен в соответствии с заданными требованиями	В работе использован основной круг современных научных и литературных источников, но соотношение учебной и научной литературы не отвечает требованиям	Не учтены современные научные и литературные источники; количество ссылок невелико, при этом преобладают цитаты из учебников и учебно-методических пособий
7	Реализация научного проекта (для профессионально-творческих работ)	Проект реализован, одобрен работодателем	Проект детально разработан, но не реализован	Проект не реализован, на защиту представлена концепция
8	Защита ВКР – доклад и презентация, поведение на защите, ответы на вопросы	Доклад и презентация выполнены методически грамотно; студент уверенно отвечает на вопросы	Есть ошибки в оформлении презентации и доклада; студент способен защитить и обосновать полученные результаты	Есть ошибки в оформлении презентации и доклада; студент теряется и испытывает затруднения при ответах на вопросы и обосновании полученных результатов

№ п/п	Элемент ВКР	Критерии		
		«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
9	Владение научным стилем, отсутствие логических, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок	Студент владеет научным стилем, в работе нет грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок	Студент владеет научным стилем, но в работе встречаются грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки	Студент плохо владеет научным стилем, в работе встречаются логические, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа не соответствует вышеперечисленным критериям; студент не отвечает на поставленные членами комиссии вопросы по теме; отсутствуют теоретические выводы и практические рекомендации по исследуемой проблеме; научный руководитель отмечает отсутствие навыков самостоятельной работы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ВКР

Электронная презентация, используемая на защите ВКР, позволяет быстро, наглядно и аргументированно представить результаты проведенного исследования. К разработке презентации целесообразно приступить на этапе предзащиты, когда исследование закончено, а текст работы согласован с научным руководителем.

Электронная презентация, традиционно выполняемая в программе Microsoft PowerPoint, должна содержать основные положения для защиты, иллюстрированные графическим материалом – диаграммами, таблицами, картами и т. д. Таким образом, при подготовке презентации основное внимание нужно уделить иллюстративному материалу, назначение которого – помочь раскрыть основное содержание ВКР.

На публичной защите студент должен доложить о результатах своей работы за 7–8 минут. Презентация позволяет структурировать выступление, логически упорядочить аргументацию, представить результаты проделанной работы таким образом, чтобы суть была понятна человеку, не имеющему отношения к обсуждаемой проблеме. При подготовке к защите нужно помнить, что вашу работу знают «от корки до корки» только два человека – вы и ваш научный руководитель. У магистерской диссертации на одного читателя больше – ее просматривает рецензент. Конечно, пока вы делаете доклад, члены комиссии пролистывают ВКР, обращая внимание прежде всего на введение, где в краткой форме представлена суть работы; оглавление, позволяющее понять логику и содержание этапов исследования; заключение. Пристальное внимание члены комиссии обращают на правильность оформления цитат, ссылок, списка использованной литературы. Как правило, председателю ГЭК достаточно двух-трех минут, чтобы в целом оценить вашу работу на соответствие требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Ваша задача – с помощью доклада и презентации показать, что тема действительно актуальна; выводы, полученные при критическом осмыслении научной литературы, не банальны; теоретико-методологическая часть не компилятивна;

аналитическая часть отличается глубиной; проектная – оригинальностью; эмпирическая база соответствует принципу необходимости и достаточности.

Прежде чем приступать к созданию презентации, обратите внимание на формальные требования и рекомендации.

1. Текст доклада и текст на слайдах не должны совпадать. Там, где возможно, на слайде представляется инфографика, иллюстрирующая текст. Это может быть убедительная статистика, цитата, фотография и т. д.


Пример слайда, иллюстрирующего следующий тезис в докладе: «Для сегодняшних молодежных журналов характерно, что социально значимые вопросы уходят на второй план, иногда важные для молодёжи проблемы вообще замалчиваются. Анализ показывает, что основное содержание современных молодежных журналов составляют новости из сферы шоу-бизнеса и индустрии развлечений».



Со страниц молодёжной прессы практически исчезла социально-политическая жизнь

2. Если представлять текстовую информацию, ее нужно «сжать» до минимума, оптимальное число строк на слайде – 6–10. Фразы – короткие, занимающие одну, максимум две строки.

Тенденции:



1. Кабельное ТВ замещается интернет-ТВ
2. Активное использование социальных медиа
3. Рост оборота избирательной рекламы, ориентированной на зрителя
4. Уменьшение количества пользователей кабельного и спутникового ТВ
5. Проникновение традиционных телеоператоров в Интернет
6. Развитие видеохостингов , увеличение каналов трансляции

3. Оформление слайдов не должно отвлекать внимание членов ГЭК от содержания доклада. Поэтому, прежде чем вставить картинку или сделать подложку на слайде, убедитесь, что они несут смысловую нагрузку. Оформление и дизайн должны быть едиными, текст должен хорошо читаться и выделяться на фоне. На слайде рекомендуется использовать шрифт не менее 24 пунктов, в заголовке – не менее 36; лучше использовать шрифты без засечек – Calibri, Futura, Geneva и т. д.

Текст должен быть четко виден на фоне. От того, насколько правильно выбрано сочетание цвета букв и фона зависит качество восприятия. Не забывайте, что защита проходит днем, в светлом помещении, поэтому цвет на экране будет «высветлен».

Ниже приведены пять сочетаний, рекомендуемых дизайнерами (расположены в порядке ухудшения восприятия):

- синий на белом,
- черный на желтом,
- зеленый на белом,
- черный на белом,
- зеленый на красном.

Структура презентации. Первый слайд – титульный лист, на котором указывается следующая информация:

- название кафедры,
- тема работы,
- фамилия и инициалы студента,
- фамилия и инициалы, ученая степень и звание научного руководителя,
- место и год выполнения работы.

Примерный текст для представления первого слайда: «Уважаемые члены государственной аттестационной комиссии, вашему вниманию представляется тема...».

Второй слайд – обоснование актуальности и выделение проблемы, решаемой в выпускной работе. Если на данном слайде представлены правильно подобранные иллюстрации (статистика, графики, карты, диаграммы и т. д.), то обоснование актуальности будет выглядеть убедительнее.

Третий слайд – представление цели и задач ВКР.

Четвертый слайд – объект и предмет исследования.

Пятый слайд – методы исследования.

Особенность представления четвертого и пятого слайдов в том, что текста на них больше, чем проговаривает студент. Так, представляя слайд с объектом и предметом или методами исследования не стоит зачитывать полностью формулировки объекта, предмета, название методов и цель, с которой они применялись. Достаточно сказать: «Для решения поставленных задач были определены объект и предмет исследования». Далее следует короткая пауза (5–6 секунд), за время которой члены комиссии читают/просматривают текст на слайде. То же о методах: «В работе использовались следующие методы исследования, позволившие раскрыть тему», далее следует короткая пауза.

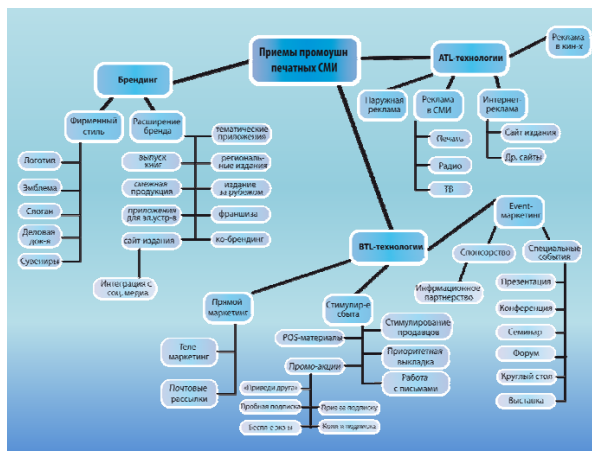
Шестой слайд – эмпирическая база и хронологические рамки исследования.

Пример слайда, демонстрирующего эмпирическую базу и географические рамки исследования



Самым важным в презентации является представление основных этапов выполнения ВКР и полученных результатов. Как показывает практика, студент делает следующие типичные ошибки: тратит много времени на представление введения и пытается пересказать содержание всех разделов ВКР, в то время как следует сделать акцент на нескольких самых значимых моментах исследования.

Пример систематизации приемов продвижения в печатных СМИ по итогам первой главы



Пример презентации исследовательско-аналитической части ВКР студентки О.Г. Кандрашиной по теме «Историко-типологическая характеристика молодежного издания (на примере журнала «Ровесник»)»

Цели и задачи

Советский «Ровесник»

Общественно-политический и литературно-художественный журнал

был призван информировать об общественной и культурной жизни западных стран, пропагандировать советский образ жизни и критиковать западный.

Современный «Ровесник»

Международный иллюстрированный журнал

освещает мир шоу-бизнеса и индустрию развлечений, популяризирует европейский и американский стили жизни.

Издатель

Советский «Ровесник»

ЦК ВЛКСМ и КМО
СССР

Современный
«Ровесник»

ЗАО «Ежемесячник
Ровесник»
и
ОАО «Молодая
гвардия»

Возраст аудитории

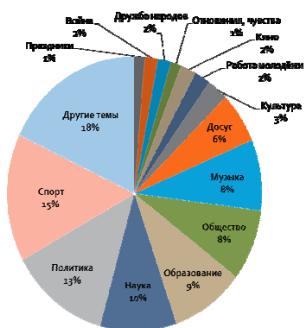
Советский «Ровесник»

Молодые люди от 14 до
28 лет.

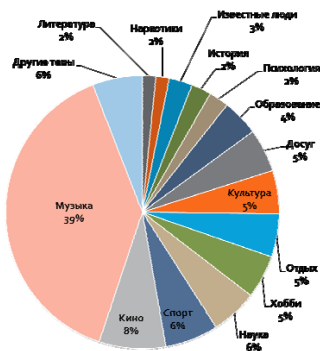
Современный «Ровесник»

Молодые люди от 14 до
24 лет.

Темы советского «Ровесника»



Темы современного «Ровесника»



Темы журнала

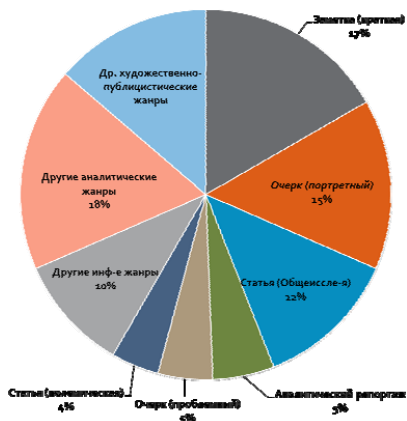
Советский «Ровесник»

спорт (15%)
 политика (13%)
 наука (10%)
 образование (10%)
 общество (8%)
 музыка (8%)

Современный «Ровесник»

музыка (39%)
 кино (8%)
 спорт (6%)
 наука (6%)
 хобби (5%)
 отдых (5%)

Жанры советского «Ровесника»



Жанры «Ровесника»

Советский «Ровесник»

заметка (краткая – 17%)
 очерк (портретный – 15%)
 статья (общественно-исследовательская – 12%)
 аналитический репортаж (5%)
 очерк (проблемный – 5%)
 статья (полемическая - 4%)

Современный «Ровесник»

интервью (информ. – 20%)
 мини-рецензия (12%)
 обзор (9%)
 рецензия (9%)
 совет (9%)
 блиц-портрет (3%)

Оформление издания

Советский «Ровесник»

Фото, иллюстрации - 35%, текст - 65%.



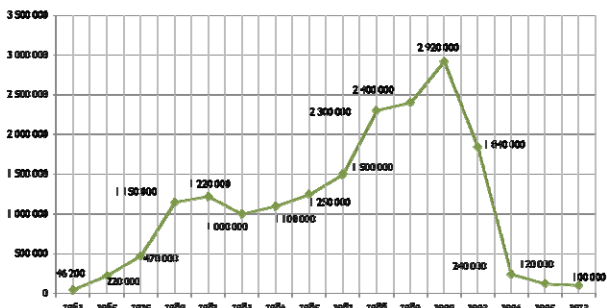
Современный «Ровесник»

Фото, иллюстрации - 70%, текст - 30%.





Тираж журнала



Последней смысловой частью презентации является заключение – краткое изложение выводов по теме работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать возможные пути продолжения исследования темы.

Не стоит заканчивать презентацию слайдом со словами благодарности за внимание. Лучше, если во время обсуждения перед глазами членов комиссии будет слайд с основными выводами. Поблагодарить за внимание можно устно.

Порой возникает необходимость представить больше иллюстративного материала для демонстрации масштаба работы. В таком случае можно сопроводить выступление раздаточными материалами – по одному экземпляру каждому члену комиссии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. ГОСТ 2.105-95. ЕСКД. Общие требования к текстовым документам. — М. : Издательство стандартов, 1996 ; Стандартинформ, 2005.
2. ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — М. : Изд-во стандартов, 2004. — 54 с.
3. ГОСТ 7.82-2001. СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. — М., 2001. — 23 с.
4. ГОСТ 7.32-2001. СИБИД. Общие требования к титульному листу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. — М., 2001. — 16 с.
5. ГОСТ 7.9–95 (ИСО 214-76). СИБИД. Реферат и аннотация. Общие требования. — М. : Изд-во стандартов, 2001.
6. ГОСТ Р 7.0.5-2008. СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. — М. : Стандартинформ, 2008. — 19 с.
7. Кандидатская диссертация по специальности «Журналистика» : методическое пособие / научн. ред. М.И. Алексеева, С.С. Смирнов. — М. : Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. — 80 с.
8. Кирия, И.Б. Методика научных исследований СМИ : методическая разработка по курсу для студентов V курса / И.Б. Кирия. — М. : Ф-т журн. МГУ, 2004. — 38 с.
9. Подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ : учебно-методическое пособие / сост. И.А. Измestьева, Б.В. Тюркин. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2013. — 42 с.
10. Положение о выпускной квалификационной работе Тольяттинского государственного университета. Приложение к решению ученого совета № 993 от 24.03.2011 г. — Тольятти : ТГУ, 2011.
11. Положение об итоговой государственной аттестации выпускников Тольяттинского государственного университета. Утверждено решением ученого совета Тольяттинского государственного университета № 708 от 15.05.2008 г. — Тольятти : ТГУ, 2008.
12. Щербакова, Г.И. Подготовка и защита магистерской диссертации по журналистике : учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки 030600.68, 031300.68 «Журналистика» / Г.И. Щербакова. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2012. — 63 с.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЖУРНАЛИСТИКА»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой _____

«___» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение бакалаврской работы

Студент _____

1. Тема _____

2. Срок сдачи студентом законченной выпускной квалификационной работы _____

3. Исходные данные к выпускной квалификационной работе _____

4. Содержание выпускной квалификационной работы (перечень подлежащих разработке вопросов, разделов)

5. Ориентировочный перечень графического и иллюстративного материала

6. Консультанты по разделам _____

7. Дата выдачи задания « ___ » _____ 20__ г.

Руководитель выпускной
квалификационной работы

Задание принял к исполнению

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЖУРНАЛИСТИКА»**

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой

« _____ » _____ 20__ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
выполнения бакалаврской работы**

Студента _____
по теме _____

Наименование раздела работы	Плановый срок выполнения раздела	Фактический срок выполнения раздела	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
Утверждение темы				
Сбор материала по теоретической части				
Написание I главы				
Обсуждение I главы на кафедре				
Практическое исследование, анализ, описание				
Написание II главы, представление работы на кафедре				
Предзащита работы				

Руководитель выпускной квалификационной работы

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О. руководителя)

Задание принял к исполнению

_____ (подпись)

_____ (Ф.И.О. студента)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЖУРНАЛИСТИКА»**

направление подготовки «Журналистика».

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему _____

Студент(ка)	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
Руководитель	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
Консультанты	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)
	_____	_____
	(И.О. Фамилия)	(личная подпись)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой _____ (личная подпись)
(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Тольятти 20__

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА «ЖУРНАЛИСТИКА»**

**ОТЗЫВ
руководителя о бакалаврской работе**

Студента(ки) _____

_____ (код и наименование направления подготовки)

_____ (наименование профиля)

Тема _____

Содержательная часть отзыва.

Оценка выпускной работы по четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Руководитель

_____ (ученая степень, звание, должность)

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Примеры библиографического описания для списка
использованной литературы курсовых и выпускных
квалификационных работ
(по ГОСТ 7.1-2003, ГОСТ 7.82-2001)

Книга с одним автором

Балабанов, И. Т. Валютные операции [Текст] / И.Т. Балабанов. – М. : Финансы и статистика, 1993. – 144 с.

Книга с двумя авторами

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый [Текст] / Х. Корнелиус, З. Фэйр ; пер. П. Е. Патрушева. – М. : Стрингер, 1992. – 116 с.

Книга с тремя авторами

Киселев, В. В. Анализ научного потенциала [Текст] / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М. : Наука, 1991. – 126 с.

Книга с пятью авторами и более

Теория зарубежной судебной медицины : учеб. пособие [Текст] / В. Н. Алисиевич [и др.]. – М. : МГУ, 1990. – 40 с.

Сборники

1. Малый бизнес: перспективы развития : сб. ст. [Текст] / под ред. В. С. Ажаева. – М. : ИНИОН, 1991. – 147 с.
2. Андреев, А.А. Определяющие элементы организации научно-исследовательской работы [Текст] / А.А. Андреев, М. Л. Закиров, Г.Н. Кузьмин // Тез. докл. межвуз. конф. Барнаул, 14–16 апр. 1997 г. – Барнаул : Алт. ун-т, 1997. – С. 21–32.

Официальные документы

Конституция (Основной закон) Российской Федерации : офиц. текст. – М. : Маркетинг, 2001. – 39 с.

Диссертации

Медведева, Е. А. Высшее библиотечное образование в СССР : Проблемы формирования профиля (История, совр. состояние, перспективы) : дис. ... канд. пед. наук / Е. А. Медведева. – М. : МГИК, 2000. – 151 с.

Автореферат диссертации

Еременко, В. И. Юридическая работа в условиях рыночной экономики : автореф. дис. ... канд. юрид. наук / В. И. Еременко. — Барнаул : ААЭП, 2000. — 20 с.

Собрания сочинений

Герцен, А. И. Тиранство сибирского Муравьева [Текст] / А. И. Герцен // Собр. соч. : в 30 т. — М. : [Приор], 1998. — Т. 14. — С. 315–316.

Глава или раздел из книги

1. Костиков, В. Не будем проклинать изгнание [Текст] / В. Костиков // Пути русской эмиграции. — Москва : [Б. и.], 1990. — Ч. 1. — С. 59–86.
2. Муравьев, А. В. Культура Руси IX – первой половины XII в. [Текст] / А. В. Муравьев, А. М. Сахаров // Очерки истории русской культуры IX–XVII вв. : кн. для учителя. — М. : МГУ, 1984. — С. 7–74.

Из журнала

Гудков, В. А. Исследование молекулярной и надмолекулярной структуры ряда жидкокристаллических полимеров / В. А. Гудков // Журнал структурной химии. — 1991. — Т. 32, № 4. — С. 86–91.

Из газеты

Антонова, С. Урок на траве : Заметки из летнего лагеря скаутов / С. Антонова // Известия. — 1990. — 3 сент.

Статья из продолжающегося издания

Колесова, В. П. К вопросу о реформе власти / В. П. Колесова, Е. Ю. Шуткина // Вестник Алтайской академии экономики и права. — 2001. — Вып. 5. — С. 47–50.

Стандарты

ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечно-му и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — М. : Изд-во стандартов, 2004. — 47 с.

Газета

Академия здоровья : науч.-попул. газ. о здоровом образе жизни : прил. к журн. «Аквапарк» / учредитель «Фирма «Вивана». — 2001, июнь. — М., 2001. — 8 полос. — Еженед. 2001, № 1–24. — 10000 экз. ; 2002, № 1(25)–52(77). — 15000 экз.

Журнал

Актуальные проблемы современной науки : информационно-аналитический журнал / ООО «Компания «Спутник +» : учредитель. — 2001, июнь. — М. : Спутник +, 2001. — 2000 экз.

Ссылки на интернет-ресурсы (электронные ресурсы удаленного доступа)

1. Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л.С. Бычкова // Культурология XX век. — Режим доступа к журн. : <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.
2. Исследовано в России: многопредмет. науч. журн. [Электронный ресурс]/Моск. физ.-техн. ин-т.—Электрон.журн.—Долгопрудный: МФТИ, 1998. — Режим доступа к журн. : <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.
3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ ; ред. Власенко Т.В. ; Web-мастер Козлова Н.В. — Электрон. дан. — М. : Рос. гос. б-ка, 1997. — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
4. Российский сводный каталог по НТЛ. — Электрон. дан. (3 файла). — М., [199 —]. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/search/help/rsk.html>.
5. Электронный каталог ГПНТБ России. — Электрон. дан. (5 файлов, 178 тыс. записей). — М., [199 —]. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html>.

Видеоиздания

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес ; в ролях: К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни ; Paramount Films. — М. : Премьер-видеофильм, 2002. — 1 вк. — Фильм вышел на экраны в 1999 г.

Примеры библиографического описания для ссылок
в выпускных квалификационных работах
ГОСТ Р 7.0.5–2008

Для курсовых и выпускных квалификационных работ рекомендуем использовать подстрочную библиографическую ссылку. Она оформляется как примечание (сноска), вынесенное из текста документа вниз полосы. Все сноски печатаются на той странице, к которой они относятся (тем же шрифтом, что и основной текст, но меньшим кеглем – 10-м).

При нумерации подстрочных ссылок применяют единообразный порядок для всего документа: сквозную нумерацию по всему тексту документа (1, 2, 3, 4, 5, 6 ... и т. д.).

Подстрочная библиографическая ссылка обязательно должна содержать следующие элементы:

- заголовок (фамилия, имя, отчество автора);
- основное заглавие документа;
- сведения, относящиеся к заглавию (учебное пособие, сб. статей, монография и т. д.);
- сведения об издании (город, издательство, год);
- сведения об объеме документа (если ссылка на весь документ);
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа).

Пример

¹ Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. 305 с.

³ Кутепов В. И., Виноградова А.Г. Искусство Средних веков. Ростов н/Д, 2006. С. 144–251.

¹⁷ История Российской книжной палаты, 1917–1935. М., 2006.

или более подробно:

¹ Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2006. – С. 305–412.

³ Кутепов В. И., Виноградова А. Г. Искусство Средних веков / под общ. ред. В. И. Романова. – Ростов н/Д, 2006. – С. 144–251.

¹⁷ История Российской книжной палаты, 1917–1935 / Р. А. Айгистов [и др.]. – М. : Рос. кн. палата, 2006. – 447 с.

В области физической характеристики указывают либо общий объем документа, либо сведения о местоположении объекта ссылки в документе.

Пример

¹ Альберт Ю. В. Библиографическая ссылка : справочник. Киев, 1983. 247 с.

или

¹ Альберт Ю. В. Библиографическая ссылка : справочник. Киев, 1983. С. 21.

Заголовок записи в ссылке может содержать имена одного, двух или трех авторов документа. Имена авторов, указанные в заголовке, не повторяют в сведениях об ответственности.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по), «Приводится по:», с указанием источника заимствования.

Пример

² Цит. по: Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М., 1990. Т. 2. С. 27.

В подстрочной библиографической ссылке повторяют имеющиеся в тексте документа библиографические сведения об объекте ссылки.

Пример

В тексте:

Общий список справочников по терминологии, охватывающий время не позднее середины XX века, дает работа библиографа И. М. Кауфмана¹.

В ссылке:

¹ Кауфман И. М. Терминологические словари : библиография. М., 1961.

Для аналитических записей (ссылок на составные части документа) допускается, при наличии в тексте библиографических сведений о составной части, в подстрочной ссылке указывать только сведения об идентифицирующем документе.

Пример

² Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. 1992. № 10. С. 76–86.

если о данной статье говорится в тексте документа:

Данная проблема отражена в статье Т. В. Адорно «К логике социальных наук»²

То в ссылке:

² Вопр. философии. 1992. № 10. С. 76–86.

Для записей на электронные ресурсы допускается при наличии в тексте библиографических сведений, идентифицирующих элек-

тронный ресурс удаленного доступа, в подстрочной ссылке указывать только его электронный адрес.

Пример

² Официальные периодические издания : электрон. путеводитель / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

или, если о данной публикации говорится в тексте документа:

² URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

ССЫЛКА НА ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Объектами составления библиографической ссылки также являются электронные ресурсы локального и удаленного доступа (Интернет-ресурсы).

Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, форумы и т. д.), так и на составные части электронных ресурсов (разделы и части электронных документов, порталов, сайтов, веб-страниц, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах и т. п.).

Пример

¹ Справочники по полупроводниковым приборам // [Персональная страница В. Р. Козака] / Ин-т ядер. физики. [Новосибирск, 2003]. URL: <http://www.inp.nsk.su/%7Ekozak/start.htm> (дата обращения: 13.03.06).

² Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU : сервер радиолюбителей России. 2004. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).

³ Паринов С. И., Ляпунов В. М., Пузырев Р. Л. Система Соционет как платформа для разработки научных информационных ресурсов и онлайн-сервисов // Электрон. б-ки. 2003. Т. 6, вып. 1. URL: <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2003/part1/PLP/> (дата обращения: 25.11.2006).

ПОВТОРНАЯ ССЫЛКА

Повторную ссылку на один и тот же документ (группу документов) или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые для идентификации и поиска этого документа библиографические сведения указаны в первичной ссылке на него. Выбранный прием сокращения библиографических сведений используется единообразно для данного документа.

В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающиеся от сведений в первичной ссылке.

Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, в повторной библиографической ссылке заменяют точкой.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, приводят заголовок, основное заглавие и соответствующие страницы.

В повторной ссылке, содержащей запись на документ, созданный четырьмя и более авторами, или на документ, в котором авторы не указаны, приводят основное заглавие и страницы.

Допускается сокращать длинные заглавия, обозначая опускаемые слова многоточием с пробелом до и после этого предписанного знака.

Первичная

¹ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. М. : Наука, 2006. 210 с.

Повторная

¹⁵ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. С. 81.

Первичная

² Геоинформационное моделирование территориальных рынков банковских услуг / А. Г. Дружинин [и др.]. Шахты : Изд-во ЮРГУЭС, 2006.

Повторная

⁶ Геоинформационное моделирование ... С. 28.

Первичная

³ Концепция виртуальных миров и научное познание / Рос. акад. наук, Ин-т философии. СПб., 2000. 319 с.

Повторная

¹¹ Концепция виртуальных миров ... С. 190.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же».

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Там же» добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Там же» добавляют номер тома.

Пример

Первичная

² Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. полит. наук. М., 2002. С. 54–55.

Повторная

³ Там же. С. 68.

В повторных ссылках, содержащих запись на один и тот же документ, созданный одним, двумя или тремя авторами, не следующих за первичной ссылкой, приводят *заголовки*, а основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы заменяют словами «Указ. соч.» (*указанное сочинение*), «*Цит. соч.*» (*цитируемое сочинение*).

В повторной ссылке на другую страницу к словам «Указ. соч.» (и т. п.) добавляют номер страницы, в повторной ссылке на другой том (часть, выпуск и т. п.) документа к словам «Указ. соч.» добавляют номер тома.

Пример

Первичная

¹ Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире : междунар. науч. Интернет-журн. 21.10.03. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения: 17.04.07).

Повторная

² Логинова Л. Г. Указ. соч.

Первичная

³ Дживилегов А. К. Армия Великой Французской революции и ее вожди : ист. очерк / Гос. публ. ист. б-ка. М., 2006. С. 151–172.

Повторная

¹² Дживилегов А. К. Указ. соч. С. 163.