

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Приобщение к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

Обучающийся

О.Г. Семёнова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук Д.А. Писаренко

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Целью исследования является теоретическое обоснование, разработка и экспериментальная проверка программы по приобщению детей младшего школьного возраста средствами национальной культуры во внеурочной деятельности.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать научные исследования и основные подходы к определению понятия «национальные традиции»; охарактеризовать педагогические условия и средства приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности; разработать программу приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности; провести обобщение результатов опытно-экспериментальной работы.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (43 источника) и 2 приложения.

Текст бакалаврской работы изложен на 63 страницах. Общий объем работы с приложениями – 70 страниц. Текст работы иллюстрируют 8 рисунков и 14 таблиц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	10
1.1 Анализ понятия «национальные традиции» в психолого-педагогической литературе	10
1.2 Педагогические условия и средства приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	18
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	25
2.1 Диагностика исходного уровня знаний о национальных традициях детей младшего школьного возраста	25
2.2 Проектирование программы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности	35
2.3 Результаты опытнo-экспериментальной работы.....	48
Заключение.....	59
Список используемой литературы.....	60
Приложение А Диагностическая методика О.В. Акуловой.....	64
Приложение Б Конспект занятия «Русские обычаи, традиции и народное творчество»	66

Введение

Актуальность темы исследования. Национальные традиции, как важная часть патриотического воспитания, составляют основу формирования личности ребенка. Сейчас, когда само понятие самобытной русской культуры подвергается не только пересмотру, но и критике со стороны других государств из-за сложившейся политической обстановки, а многие средства массовой информации активно пропагандируют культуру западную, многие дети школьного возраста испытывают отторжение от элементов народных традиций.

Все это приводит к феномену культурной дезадаптации детей, когда они еще не знают ни традиций, ни их значения, но уже не готовы любить их или пытаться понять. В данных условиях основная роль приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста ложится на педагогов. Между тем, без приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста невозможно воспитание как гуманного гражданина, так гармоничное развитие личности.

Уже с младшего школьного возраста начинают развиваться те чувства и черты характера, которые тесно связывают его со своим народом, со своей страной и во многом определяют дальнейший жизненный путь. Язык народа, песни и музыка, игры и игрушки, традиции, природа родного края – все это влияет на формирование личности человека.

Интерес является прекрасным стимулом приобщения к культуре в частности и к учению в целом - это мотив, побуждающий к самостоятельной деятельности. Мотивация, являющаяся ведущим фактором регуляции поведения и деятельности личности, представляет особый интерес, как для педагога, так и для родителей. Проблема мотивации приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста остается актуальной на протяжении значительного периода времени, как в зарубежной, так и отечественной психологии. Столь высокий интерес обусловлен тем, что

существует необходимость познания закономерностей поведения человека в аспекте отношений побуждения и реализации, а также связей между внутренними мотивационными тенденциями и действиями.

Успешность решения этой проблемы зависит во многом от профессиональной компетентности преподавателя, его умений превращать общение школьника с предметом изучения в полноценную деятельность.

Сегодня современное образование направлено на формирование общей культуры детей, развитие их нравственных, эстетических и личностных качеств; оно призвано объединять обучение и воспитание подрастающего поколения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей, принятых в обществе.

Одним из целевых ориентиров является то, что ребенок к началу обучения в школе должен обладать первичными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Ребёнок на пороге школы должен уже быть знаком с произведениями фольклора, народно-прикладного искусства своего народа. Вместе с тем школьный стандарт устанавливает основные принципы, к числу которых относятся: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей.

В документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» уточняется содержание предполагаемых видов воспитания, в том числе, приобщение детей к культурному наследию, которое реализуются через:

- создание для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведение культурных мероприятий,

направленных на распространение традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

– создание и поддержка производства художественных, документальных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей;

– улучшение деятельности библиотек;

– создание условий для сохранения и поддержки национальных культурных традиций, народного творчества.

Прикладное народное творчество, фольклор, празднично-традиционная составляющая национальной культуры обладают такими особенными характеристиками, как свойственность, четкость, цвет, декоративность. Все эти компоненты помогают развивать у младших школьников познавательное, нравственное и эстетическое отношение к миру – природе, человеку, искусству.

Из этого следует, что формирование основ культуры личности напрямую зависит от развития образования на всех уровнях, включая его начальный уровень. Формирование национальных ценностей, этических и эстетических отношений, духовно-нравственной позиции личности зависит от характера приобретенного ребенком опыта. Но это произойдет в том случае, если вопросы приобщения детей к русской культуре будут целенаправленно решаться с раннего школьного детства. Успех приобщения младших школьников к русской народной культуре во многом зависит от того, с помощью каких средств формируется интерес, внимание к культурному наследию и развивается желание узнавать прошлое своей страны.

Согласно ФГОС НОО, внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в различных формах и становится эффективной средой приобщения младших школьников к национальной культуре.

Реализация этого направления работы осложняется противоречием: с

одной стороны, учителям в начальной школе необходимо соблюдать в работе требования образовательного стандарта, с другой – стандарт сложно выполнять при отсутствии соответствующего методического обеспечения. Следует отметить недостаточную разработанность отвечающего современным требованиям педагогического сопровождения формирования у младших школьников знаний и отсутствия четко организованной целенаправленной работы по приобщению детей младшего школьного возраста к национальной культуре.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и проверить эффективность комплекса педагогических форм и методов приобщения детей младшего школьного возраста средствами национальной культуры во внеурочной деятельности.

Объект исследования – процесс приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия приобщения к национальным традициям младших школьников.

Гипотеза исследования. Формирование знаний младших школьников о национальных традициях будет эффективным, если обеспечить внеурочную деятельность с включением элементов русской культуры в игровую, изобразительную, театрализованную, познавательно-исследовательскую и проектную деятельность младших школьников с использованием комплекса специально организованных форм и методов, которые включают: занятия, рассказывание русских народных сказок и беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр, досугов, викторин, праздников, детско-родительских проектов.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи.

1. Проанализировать научные исследования и основные подходы к определению понятия «национальные традиции».
2. Охарактеризовать педагогические условия и средства приобщения к

национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

3. Провести опытно-экспериментальную работу по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

4. Провести обобщение результатов исследования.

Методы исследования: теоретические (анализ научной педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования); эмпирические (наблюдение, эксперимент).

Теоретические основы исследования. Формирование знаний о русских национальных традициях у детей младшего школьного возраста носит комплексный характер и сформировано на базе: культурно-исторической концепции (Л.С. Выготский); положений деятельностного подхода (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев); исследований в области национального воспитания, приобщения детей к национальной культуре (М.И. Богомолова, Э.К. Сулова и другие) и этнопедагогике (Г.Н. Волков и другие).

Эмпирическая база исследования. Исследование проводилось на базе государственного бюджетного образовательного учреждения города Тольятти «Школа № 23». На разных этапах эмпирическим исследованием были охвачены 20 детей младшего школьного возраста (6-7 лет), а также 3 учителя начальных классов образовательной организации.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработаны педагогические условия по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности, которые могут быть использованы педагогами в образовательном процессе.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, 2 приложений. Общий объем работы с приложениями – 70 страниц.

Глава 1 Теоретические основы проблемы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

1.1 Анализ понятия «национальные традиции» в психолого-педагогической литературе

В современной педагогической парадигме вопросы изучения «национальных традиций» рассматривал выдающийся отечественный педагог Л.С. Выготский, который говорил, что главное в педагогике – это воспитание духовной стороны человека. Говоря о задачах образования, он заметил, что оно призвано влиять на нравственность общества, поднимать дух над телом, продвигать духовные потребности, пробуждать внимание к духовной жизни [14].

Народные традиции – это вся система опыта, как в вопросах воспитания, так и социального, а также правил и норм общественного поведения, которые носят характер привычных в данном обществе и устойчиво прослеживаются в поведении нескольких поколений [12].

В.П. Ватаман отмечает, что «на протяжении всей истории существования народа приобретает жизненный опыт, а после находит свое отражение в традиционной народной культуре. Богатый арсенал народных традиций, сформированный из тех или иных исторических условий развития народа, должен широко использоваться. Культурное наследие народа в себе содержит педагогически ценные идеи и проверенный веками опыт воспитания» [12, с.85].

О.С. Гребенюк пишет, что «в воспитании подрастающего поколения роль народных традиций очень велика. В нравственном становлении личности наиболее значительным периодом можно назвать школьный возраст. Этот возраст может быть охарактеризован повышенной восприимчивостью к внешнему влиянию, абсолютной верой в воспитанность всего, что говорят, чему учат, в непосредственность в поведении, бескомпромиссность в

нравственных требованиях к другим, необходимость и безусловность нравственных норм. Это является залогом воспитуемости и обучаемости школьников» [19, с.95].

Д.В. Григорьев отмечает, что «человек, который не помнит или не знает своих корней, не гордится культурой и славой своих предков, не любит свою родину, человек, которому не снится трава у родного дома, не станет уважать и традиции, национальные чувства и культуру других народов» [20, с.19].

По О.В. Ермиловой, «приобщение новых поколений к культурным традициям становится актуальным педагогическим вопросом современности, поскольку каждый народ не только сохраняет исторически сложившиеся традиции и особенности воспитания, но и стремится перенести их в будущее, чтобы во все времена и у всех народов главной целью воспитания было воспитание детей» [23, с.45].

М.В. Трубачева в своих трудах утверждала, что «детство - это каждодневное открытие мира и, прежде всего, познание человека и Отечества, их красоты и величии» [40, с.94].

Во все времена, и особенно в наше непростое время, очень важно, чтобы дети чувствовали особенность своего народа, знали историю своей семьи, своей страны, любили и уважали свою Родину.

Чтобы национальная культура эффективно влияла на духовно-нравственное развитие личности, а ребенок испытывал потребность в культуре, овладении ее ценностями, необходимо сформировать базу для восприятия национальной культуры [28].

Педагогический аспект культуры означает не только попытку возрождения традиций и образования национальной культуры, но и приобщение детей к системе культурных ценностей русского народа. Процесс приобщения к культуре построен на принципах взаимодействия, направленных на повышение мотивации детей младшего школьного возраста.

Т.В. Живокоренцева отмечает, что «приверженность традициям народа особенно важна в младшем школьном возрасте. Ребенок- это будущая часть общества, он должен в дальнейшем осваивать, развивать и передавать

культурное наследие своего народа через приобщение к культуре» [24, с.84].

Научная разработка проблемы приобщения младших школьников к культуре требует тщательного изучения понятия «национальная культура». Однако, изучив и проанализировав литературные и научные источники, невозможно однозначно дать определение «национальной культуры», отражающее полное объяснение и сущность.

Национальная культура, по мнению Д.А. Данилова—«сфера неспециализированной (непрофессиональной) культурной деятельности устной традиции, существующая по фольклорному типу в прошлом и настоящем, передаваемая из поколения в поколение в процессе непосредственного взаимодействия» [22, с.44].

Г.М. Науменко отмечает, что «в дополнение к этим компонентам не менее важен аспект, связанный с функционированием культуры, ее характером, ее характеристиками в разные исторические периоды» [31, с.54].

А.Я. Чебан отмечает, что «в целом культурологический подход в исследовании национальной культуры предполагает ответы на вопросы, раскрытые в таблице 1.

Таблица 1 – Подходы в исследовании национальной культуры

Что?	Культурный текст.
Кто?	Носитель, субъект, который считает ее своей.
Как?	Способы обращения с культурным текстом: – порождение; – освоение; – сохранение; – трансформация; – забвение; – воссоздание»[35, с.55].

Н.Е. Татаринцева пишет, что «социальные функции (роли) национальной культуры, а также ее отдельных сфер, в интеграции и идентификации сообщества, в самоопределении, включении личности в культуру, формировании образа мира, в нормативном и ценностном регулировании жизни сообщества, идентичности индивида и в

воспроизводстве и обновлении (сохранении, преобразовании, обновлении – в зависимости от общесоциальных и даже цивилизационных изменений)» [39, с.54].

Понятие, по мнению Т.В. Потемкиной, «национальная культура можно охарактеризовать как традиционная культура, включающая в себя культурные особенности разных эпох от глубокой древности до настоящего времени. С народной культурой в общественном сознании соотносится множество понятий и объектов, в названии которых присутствует народный. В культуре и языке они представлены весьма широко:

- народное творчество;
- народное искусство;
- народная мудрость;
- народные традиции;
- предания, верования;
- песни, танцы, пословицы;
- народные мастера» [33, с.33].

Исходя из вышеизложенных определений, пишет В.В. Кучурин, где «народ – это широкая, многозначная общность людей, под которой подразумевается:

- население государства, жители страны;
- народность, нация;
- основная трудовая масса населения страны;
- большие скопления людей;
- определенная возрастная или профессиональная категория людей» [29, с.43].

В прошлом все аспекты жизни русского народа, включая обычаи, обряды, влияли на становление культуры. Тем не менее, традиционная национальная культура представлена различными видами форм:

- музыкой;
- театром;
- предметной средой;

- декоративно-прикладным творчеством;
- традициями, обычаями и образом жизни.

В стандарте образования говорится, что детей необходимо знакомить с семейными, общественными и национальными социокультурными нормами и традициями (таблица 2). В нем также говорится, что приобщение детей к национальной культуре является средством воспитания патриотизма и духовности [41].

Ю.А. Алексеева пишет, что «в современном мире на фоне значительных цивилизационных изменений, связанных с беспрецедентной сложностью технологий, в том числе информационных, усиливаются изменения в массовой культуре, в том числе в традиционных механизмах ее передачи. Национальная культура прошлого была наиболее важной частью народа» [2, с.75].

При этом К.Е. Рогова отмечает, что «образцы классической и современной национальной культуры в основном воспроизводят, передают, регулируют естественным механизмом: от человека к человеку, из поколения в поколение» [34, с.32].

Таблица 2 – Примерные формы образовательной деятельности по изучению народных традиций

Устное народное творчество	Сказки, былины, пословицы, поговорки.
Народная кукла	Тряпичная, лоскутная
Народные промыслы	Роспись и резьба по дереву, хохломская роспись, городецкая роспись
Знакомство с мерами длины: локоть, аршин	Повозки, телеги, сани, лодки, конская упряжь.
Орудия труда	Сохи, ухваты, лопаты, косы, серпы.
Предметы домашнего быта	Посуда, мебель, одежда, головные уборы, убранство для дома.
Русские народные игры	«Жаворонок», «Совушка», «Городки».
Народные праздники и гуляния.	«Масленица», Пасха, Рождество, праздник святой Троицы

В младшем школьном возрасте представления о быте и традициях русского народа формируются в ходе образовательной деятельности [21].

Бытовые и ритуальные предметы, составляющие основу крестьянских

ремесел, чрезмерно украшенные различными видами и узорами, привлекают детей выразительностью и декоративностью. Л.М. Бронникова отмечает, что «как бы ни назывался предмет быта или религиозного ритуала, будь то медная дверная ручка или вышитое полотенце, все это украшено узорами и орнаментами или жанровыми сценами. Более того, всем крестьянским ремеслам придают узнаваемую направленность как произведениям искусства выразительные формы, четко очерченные силуэты и ритмы линий и орнамента» [6, с.48].

Такое украшение придавало предметам, в том числе и утилитарным, их основные свойства и служило для того, чтобы «вдохнуть в них жизнь». Только тогда в восприятии крестьянина-ремесленника, отмечает О.В. Акулова, «предметы начинали существовать и функционировать как полезные, как некий феномен жизни со строго индивидуальным набором свойств. Эта символическая традиция лежит в основе всей национальной культуры и передается из поколения в поколение. Она составляет основу художественной традиции и становится значимой с эстетической точки зрения» [1, с.38].

В младшем школьном возрасте народное искусство выражается в виде различных декоративных росписей и предметов, покрытых резными узорами, характеризующихся особой культурой, ярко выраженной формой материала, аспектами, формами, декоративными соотношениями и организованными ритмами [37].

Для детей младшего школьного возраста характерно знакомство с предметами, имеющими магические свойства: сапоги-скороходы, волшебные зеркало и клубок ниток, скатерть-самобранка и другие.

Н.А. Илютина пишет, что «обсуждая диапазон современного народного искусства в последние десятилетия, стоит также отметить, что появились разнообразные предметы, подобные музейным экспонатам крестьянского искусства в прошлом» [25, с.94].

Среди них: прялки, катки (для стирки и глажки), веретена, зеркала в жестяных рамах, детские лошадки-качалки. Также воспроизводятся культурные объекты, которые практически идентичны оригиналам, имеют ту

же форму и дизайн, отличаясь лишь функцией. Сохранение существующих предметов как произведений искусства стало характерной чертой времени.

Национальные традиции, независимо от эпохи, тесно связаны с настоящим, передаются в настоящем. И.А. Колесникова считает, что «в этом смысле любая система традиций опирается на постоянно возобновляемое прошлое».

Традиция трактуется им как один из механизмов органичного изменения общества. Она может быть определена как механизм самосохранения, воспроизводства и регенерации этнической культуры как системы. Традиции включают в себя процесс и результаты стереотипов как социально-исторического опыта людей» [26, с.94].

Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» предусмотрено, что основные общеобразовательные программы образования включают программу, рабочие программы учебных курсов, предметы, дисциплин (модулей) и других материалов, обеспечивающих духовно-нравственное развитие, образование и качество воспитанников [42].

Структура программ представлена обязательной образовательной частью, основанной на программе образования. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей младшего школьного возраста осуществляется в соответствии с требованиями стандарта [32].

Рассмотрим целевые установки программ:

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и другие);
- показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Как правило, основные требования программ направлены на приобщение к общепринятым элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, регламент не имеет жестких ограничений, что дает возможность творческого подхода в организации образовательного процесса в начальной школе [42].

Прежде всего, как отмечает Н.С. Черняева: «Программы направлены на развитие личности ребенка, а не на приобретение определенных знаний, навыков и умений. Важнейшим условием реализации является личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей. Особое место отведено для самостоятельной деятельности детей» [36, с.14].

Все педагогические средства приобщения детей младшего школьного возраста к национальным традициям направлена на социализацию ребенка, то есть приобщение ребенка к народной культуре через осознание его способностей, и имеет более регламентированные задачи.

Все программы и методики работы обладают ярко выраженной гуманистической направленностью.

Развитие ребенка понимается как процесс, возникновения и преодоления внутренних противоречий. Авторы исходят из того, что характер деятельности детей и особенности взаимоотношений между детьми и окружающими определяют естественное возникновение и старение перспективных психологических новообразований в познавательной и эмоциональной сферах [17].

В.В. Кучурин отмечает: «Планирование программ для начальных классов является гибким, в самой программе нет условных схем, таблиц, что дает место творчеству преподавателей» [29, с.95].

Во всех программах, как отмечает С.Г. Воровщиков, «в младшем школьном возрасте предполагается формирование знаний о русском народе и его культуре, об элементах национальной культуры.

Рассматриваются:

- люди как носители культуры;
- природа края, достопримечательности;
- народные промыслы, рыболовство, охота, собирательство;
- народная сказка, ее герои, пословицы;
- народные подвижные игры и праздники, обряды;
- народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства;

- орнамент, узор, украшение, головной убор, обувь, одежда;
- национальное жилище, предметы быта, утварь» [16, с.54].

И.Н. Котова пишет, что «особое внимание уделяется развитию личности, а также воспитанию у младших школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в разрешении жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Отличительные особенности программ направлены на развитие личности ребенка» [27, с.28].

Н.С. Черняева считает, что «содержание знаний о национальных традициях у детей младшего школьного возраста о национальных традициях рассматриваются как результат специально организованного взаимодействия (в виде содействия) педагогов и воспитанников по реализации содержания образования» [36, с.34].

В данной связи, по мнению М.В. Трубачевой, «у младших школьников формируются следующие представления:

- о людях как носителях культуры;
- о народных промыслах; о традиционных занятиях;
- о народных сказках, пословицах; о народных подвижных играх и праздниках, об обрядах;
- о народных игрушках;
- о предметах декоративно-прикладного искусства;
- о народных орнаментах и узорах для украшения головных уборов, обуви и одежды; о традиционном жилище, предметах быта, утвари» [40, с.32.]

А.П. Гладкова пишет, что «знакомство с этнокультурными предметами, явлениями и отношениями, их частями, основными свойствами, способами функционирования в определенных условиях – это формирование исходных знаний о народной культуре, которые являются основой уважительного отношения к этносам и их культурам, правильного взаимодействия с ними» [18, с. 26].

Таким образом, народные традиции – это вся система опыта, как в вопросах воспитания, так и социального, а также правил и норм

общественного поведения, которые носят характер привычных в данном обществе и устойчиво прослеживаются в поведении нескольких поколений.

1.2 Педагогические условия и средства приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

В.С. Безрукова считает, что «приобщение детей младшего школьного возраста к национальным традициям рассматривается как целенаправленный процесс» [4, с.43], который необходимо осуществлять систематически, целенаправленно и планомерно, с учетом возрастных особенностей детей.

Анализ научных исследований Т.А. Будариной, О.А. Маркеевой отмечали, что «структурно-функциональное содержание педагогического потенциала русской национальной культуры позволяло выявить педагогические особенности» [9, с.54]. Совместная деятельность, характеризуется способностью к развитию, саморазвитием и самоорганизацией. Так же совместная деятельность может активно формироваться, развиваться и самоорганизоваться под влиянием всех условий и факторов.

Ситуативность, по мнению Е.Н. Бородиной, «проявляется в том, что образовательный потенциал может работать в определенных, специально созданных условиях, ситуациях и факторах, которые будут способствовать максимальному раскрытию этого потенциала. Педагогические ситуации должны быть связаны с внутренней жизнью человека, с духовным и творческим существом» [7, с.65].

Творчество, как пишет Н.В. Бояринцева, обусловлено «широкими возможностями творческой самореализации, обогащением собственного творческого опыта этнокультурным содержанием, творческим ценностно-смысловым самоопределением» [8, с.85].

Приобщение младших школьников к национальным традициям происходит во внеурочной деятельности, происходит на основе игровой,

изобразительной, театрализованной, познавательно-исследовательской и проектной деятельности [15].

Для этого используются различные формы внеурочных занятий: рассказывание русских народных сказок и беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр, досугов, викторин, праздников, детско-родительских проектов [13].

Большое воспитательное значение национальной культуры относится ко всем видам русской культуры - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

В.А. Ясвин пишет, что, «таким образом, изучив роль и место национальной культуры в воспитании детей младшего школьного возраста можно утверждать следующее: в содержании отдельных разделов начального школьного образования (ознакомление с окружающим, формирование знаний о природе, праздники и развлечения) просматривается включение родной культуры и национальных традиций» [43, с.42].

А.И. Савенков отмечает, что «в педагогике обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своего этноса в мировом историческом процессе.

В задачу учителя в контексте данной проблемы входят функции проектировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес младших школьников к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры» [38, с.65].

Педагогический потенциал русской национальной культуры помогает реализовать этнокультурное смысловое содержание и художественно-образную выразительность в обучении, воспитании, развитии детских возможностей.

Т.А. Чичканова пишет, что «внеурочная деятельность важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста. Деятельность, которую дети проявляют вне уроков, обусловлена их интересами и потребностями. Целью внеурочной деятельности является создание такой воспитывающей среды, которая бы давала возможность детям

активировать свои социальные и интеллектуальные интересы; которая бы развивала здоровую, творческую личность» [37, с.58].

Т.А. Чичканова считает, что «внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное и общекультурное. Формы внеурочной деятельности, используемые в начальной школе очень разнообразны - это экскурсии, кружки, секции, диспуты, олимпиады, соревнования поисковые и научные исследования, общественно полезные практики» [37, с.95].

В.И. Волынкин пишет, что «главной задачей внеурочной деятельности является достижение высоких воспитательных целей: нравственного развития ребенка, становление общественно-значимых мотивов, внутренних стимулов. От позиции классного руководителя во многом зависит преодоление формализма в оценке результатов воспитательной работы и создание условий для успешного использования внутренних и внешних стимулов деятельности учащихся во внеурочной деятельности в целях их гармоничного развития» [13, с.65].

Педагог Н.В. Бутенко определяет «метод как «способ совместной деятельности преподавателя и школьника, направленные на решение задач обучения» [10, с.28].

В.А. Болотов пишет, что «прием, является составной или отдельной частью метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов. Например, прием записи базовых понятий применяется при объяснении педагогом нового материала, при самостоятельной работе с первоисточником» [5, с.95].

В.Г. Афанасьева считает, что «во внеурочной деятельности методы и приемы приобщения младших школьников к национальной культуре применяются в различных сочетаниях. Один и тот же способ деятельности школьника в одних случаях выступает как самостоятельный метод, а в других – как прием обучения» [3, с.37].

Приобщения младших школьников к национальной культуре должно

осуществляться совместно, как педагогами, так и родителями детей [11].

Одной из особенностей внеурочной деятельности является ее разнообразие. В вопросах приобщения школьников к национальной культуре организуются мероприятия различных форм (танцы, игра на музыкальных инструментах). Таким образом, у каждого ученика есть возможность выбрать занятие по своим интересам и склонностям.

Еще одной особенностью внеурочной деятельности является ее дополнительный характер. В отличие от урочной деятельности, которая представляет собой составляющую учебного процесса, внеурочная деятельность приходится на свободное время изучения и имеет более свободную структуру организации. Это позволяет учащимся проявлять индивидуальность, креативность и свою самостоятельность.

Значимостью внеурочной деятельности является ее социально-воспитательный потенциал в вопросах приобщения к национальным традициям. Кроме того, что ученики приобретают знания и навыки в интересующих их, они также развивают социальные навыки и навыки, такие как коммуникативность, коллективизм, уважение к другим и так далее. Это позволяет создавать благоприятную атмосферу в школе и формировать духовно-нравственные качества учащихся.

Еще одной особенностью внеурочной деятельности является то, что она может быть организована как индивидуально, так и в группах. Некоторые учащиеся предпочитают использовать свои возможности самостоятельно, чтобы использовать их возможности и возможности, тогда как другие предпочитают работать в игре, чтобы обмениваться опытом и учиться взаимодействовать с другими.

Отличительным признаком внеурочной деятельности является ее целевая направленность. Она направлена на решение различных задач, таких как развитие творческих способностей, развитие социальных навыков и умений [27]. Важно отметить, что внеурочная деятельность позволяет ученикам проявлять личностные качества, такие как инициативность,

ответственность, умение работать в группе и др. Это формирование личности и подготовка к будущей жизни.

Наконец, внеурочная деятельность является эффективным средством для формирования интереса к национальным традициям. Благодаря этому ученики могут увидеть, как теоретические знания могут быть применены на практике, и уверены в том, что учебный процесс может быть увлекательным и интересным. Таким образом, внеурочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса, имеющим свои потребности, причины и задачи. Через нее дети находятся во взаимодействии внутри коллектива, используя свои личные ресурсы для самореализации и самоутверждения.

Организация внеурочной деятельности, ориентированной на приобщение младших школьников к национальным традициям, происходит через экскурсии, кружки, секции, круглые столы и другие формы. Взаимодействие между учениками является основой для успешного формирования классного коллектива, который способствует развитию личности каждого ребенка.

В детском коллективе важно создавать условия, которые способствуют совместной деятельности, учат учащихся избегать конфликты и развивать навыки уважительного отношения к мнению других. Также необходимо формировать у детей стремление помогать окружающим и проявлять заботу. Все эти процессы направлены на развитие сотрудничества, эмоциональной интеллектуальной грамотности и формирование позитивной коммуникативной среды в детском коллективе [30].

Таким образом, приобщение младших школьников к национальным традициям происходит во внеурочной деятельности, происходит на основе игровой, изобразительной, театрализованной и проектной деятельности. Для этого используются различные формы внеурочных занятий: рассказывание русских народных сказок и беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр, досугов, викторин, праздников, детско-родительских проектов. Совместная деятельность характеризуется

способностью к развитию, саморазвитием, самоорганизацией. Так же совместная деятельность может активно формироваться, развиваться и самоорганизоваться под влиянием всех условий и факторов. Одной из особенностей внеурочной деятельности является ее разнообразие.

В вопросах приобщения школьников к национальной культуре организуются мероприятия различных форм (танцы, игра на музыкальных инструментах).

Таким образом, у каждого ученика есть возможность выбрать занятие по своим интересам и склонностям. Еще одной особенностью внеурочной деятельности является ее дополнительный характер.

Кроме того, что ученики приобретают знания и навыки интересующих их, они также развивают социальные навыки и навыки, такие как коммуникативность, коллективизм, уважение к другим и так далее. Это позволяет создавать благоприятную атмосферу в школе и формировать духовно-нравственные качества учащихся.

Таким образом, в первой главе были решены теоретические задачи исследования. Мы использовали метод анализа научной педагогической и учебно-методической литературы по проблеме исследования и пришли к ряду выводов.

Приобщение детей младшего школьного возраста к национальным традициям рассматривается как целенаправленный процесс, который необходимо осуществлять систематически, целенаправленно и планомерно, с учетом возрастных особенностей детей.

Формирование знаний младших школьников о национальных традициях происходит во внеурочной деятельности, включающей игровую, изобразительную, театрализованную, познавательно-исследовательскую и проектную деятельность. Для этого целесообразно использовать занятия, рассказывание русских народных сказок и беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр, досугов, викторин, праздников, детско-родительских проектов.

Внеурочная деятельность в современной школе – это важная

составляющая образовательного процесса, которая направлена на развитие интересов, талантов, навыков и компетенций. Она представляет собой дополнительный вид деятельности для изучения, направленный на их творческое развитие и самореализацию. Одной из особенностей внеурочной деятельности является ее разнообразие. В вопросах приобщения школьников к национальной культуре организуются мероприятия различных форм (танцы, игра на музыкальных инструментах).

Таким образом, у каждого ученика есть возможность выбрать занятие по своим интересам и склонностям. Еще одной особенностью внеурочной деятельности является ее дополнительный характер.

В следующей главе необходимо раскрыть опытно-экспериментальную работу по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по приобщению к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

2.1 Диагностика исходного уровня знаний о национальных традициях детей младшего школьного возраста

Взяв за основу теоретические знания, полученные в процессе анализа научной литературы, мы провели экспериментальное исследование, направленное на изучение знаний о национальных традициях.

Экспериментальная работа по проблеме приобщения младших школьников к национальным традициям позволил нам организовать работу, которая включала констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

Констатирующий этап – диагностика уровня сформированности знаний у младших школьников о национальных традициях.

Формирующий этап – реализация педагогических условий для повышения уровня сформированности знаний младших школьников к национальным традициям во внеурочной деятельности.

Контрольный этап – повторная диагностика сформированности знаний у младших школьников о национальных традициях, сравнительный анализ результатов исследования.

Цель: практическое исследование уровня знаний о национальных традициях у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Далее были сформированы уровни знаний национальных традиций у младших школьников.

Для выявления уровня сформированности знаний о национальных традициях младших школьников в опытно – экспериментальной работе использовались следующие критерии и показатели, представленные в таблице 3.

Таблица 3 – Критерии уровня сформированности знаний о национальных традициях

Критерий	Показатели	Диагностическая методика
Когнитивный критерий	Знания детей о базовых национальных ценностях (патриотизм, труд, творчество, солидарность, семья, человечество); способность интерпретировать ценностные понятия: правил поведения, знание этических норм, качеств человека;	Методика опросник «Отечество мое - Россия» (автор Д.В. Григорьев).
Эмоциональный критерий	Личное отношение к ценностям российского общества (эмоциональное отношение к семье, чувство патриотизма, уважение других народов России; интерес к окружающему здоровью, любовь к природе: признание ценности национальных традиций);	Методика «Незаконченные предложения» (автор Д.В. Лубовский)
Поведенческий критерий	Проявление знаний на уровне конкретных поступков (выполнение моральных норм в отношениях со взрослыми и сверстниками, дома и в общественных местах; участие в общественных делах, посещение музеев, театров, библиотек).	1.«Диагностика сформированности знаний о русской культуре» О.В. Акуловой. 2.Метод наблюдений

Низкий уровень – знание о национальных традициях на уровне представления: личностный смысл изучения народных традиций присутствует, но не осознается; умение отбора и анализа национальных традиций в учебном материале, но при этом отсутствие влияния национального самоопределения на деятельность.

Средний уровень – знание о национальных традициях на уровне понятий, личностный смысл национальных ценностей осознается для себя: умение сопоставлять национальные традиции и ценности с ценностями и национальностями других народов.

Высокий уровень – знание о национальных традициях и культуре на уровне идей (идея единства культуры, идея уникальности национальных традиций, идея диалога культур); личностный смысл национальных традиций осознается для себя и для общества; умение осуществлять выбор национальных традиций и способность осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения.

В эксперименте принимали участие – учащиеся 1 «А» класса – контрольная группа, учащиеся 1 «Б» класса – экспериментальная группа.

Далее опишем подробно каждую из представленных методик.

Первая методика опросник «Отечество мое – Россия» составлена на основе опросника Д. В. Григорьева и адаптирована для учащихся начальных классов.

Цель: выявить объем знаний младших школьников о базовых национальных ценностях.

Результаты исследования по методике представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень первоначальных значений на констатирующем этапе эксперимента по опроснику «Отечество мое – Родина»

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	8	40%	6	30%
Средний	12	60%	14	70%
Низкий	0	0%	0	0%

Для наглядности представим результаты на рисунке 1.

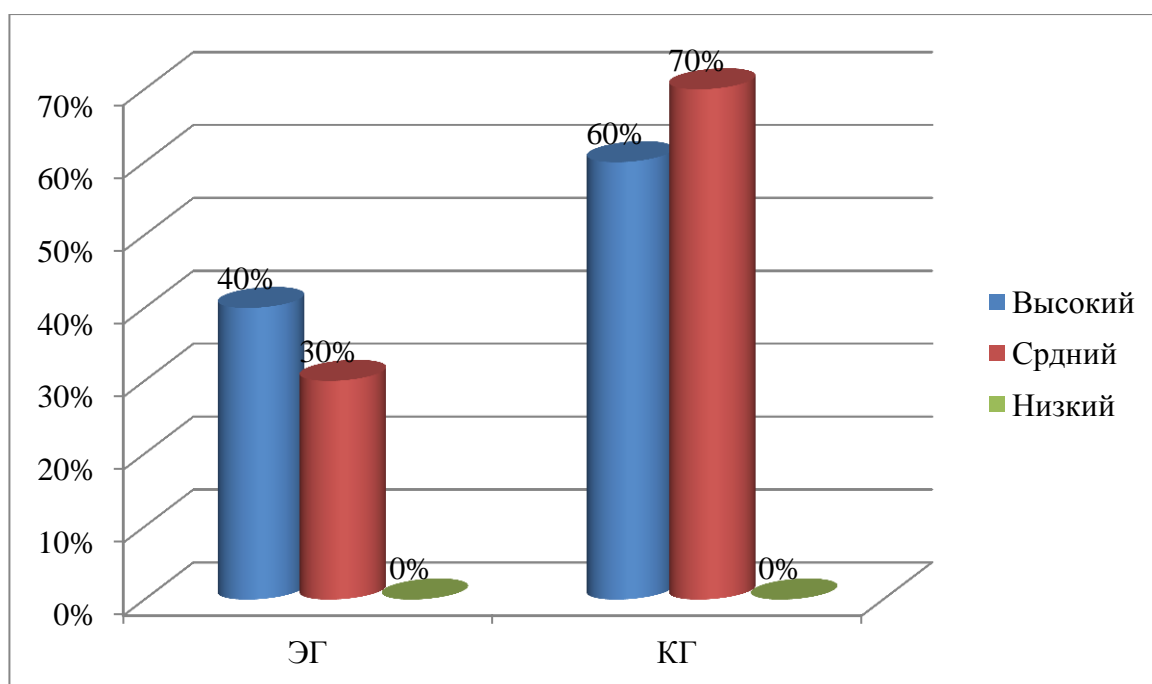


Рисунок 1 – Результаты диагностики методики «Отечество мое – Россия»

Как показывают результаты, представленные в таблице 4 и рисунка 1 о методике «Отечество мое – Россия» мое Россия», высокий уровень знаний о национальных традициях показали учащиеся контрольной группы – 30% и 8 учащихся экспериментальной группы- 40%.

Младшие школьники показали знание о национальных традициях на уровне идей (идея единства культуры, идея уникальности национальных традиций). Средний уровень знаний у младших школьников о национальных традициях показали 14 учащихся контрольной группы – 70% и 12 учащихся экспериментальной группы - 60%. Учащиеся показали знание о на уровне понятий. Низкий уровень знаний у младших школьников не был выявлен ни в одной группе.

Следующая методика «Незаконченные предложения» (автор Д.В. Лубовский).

Цель: выявить отношение учащихся к базовым национальным ценностям.

Исходя из методики, которую мы провели на экспериментальной группе опрос, данные представлены в таблице 5.

Младшим школьникам предложили 10 предложений, которые учащиеся должны завершить, по их мнению, правильным ответом. Данная методика проводилась с каждым учащимся индивидуально.

Результаты исследования по методике «Незаконченные предложения» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты исследования по методике «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	6	45%	9	30%
Средний	11	55%	14	70%
Низкий	0	0%	0	0%

Для наглядности представим результаты на рисунке 2.

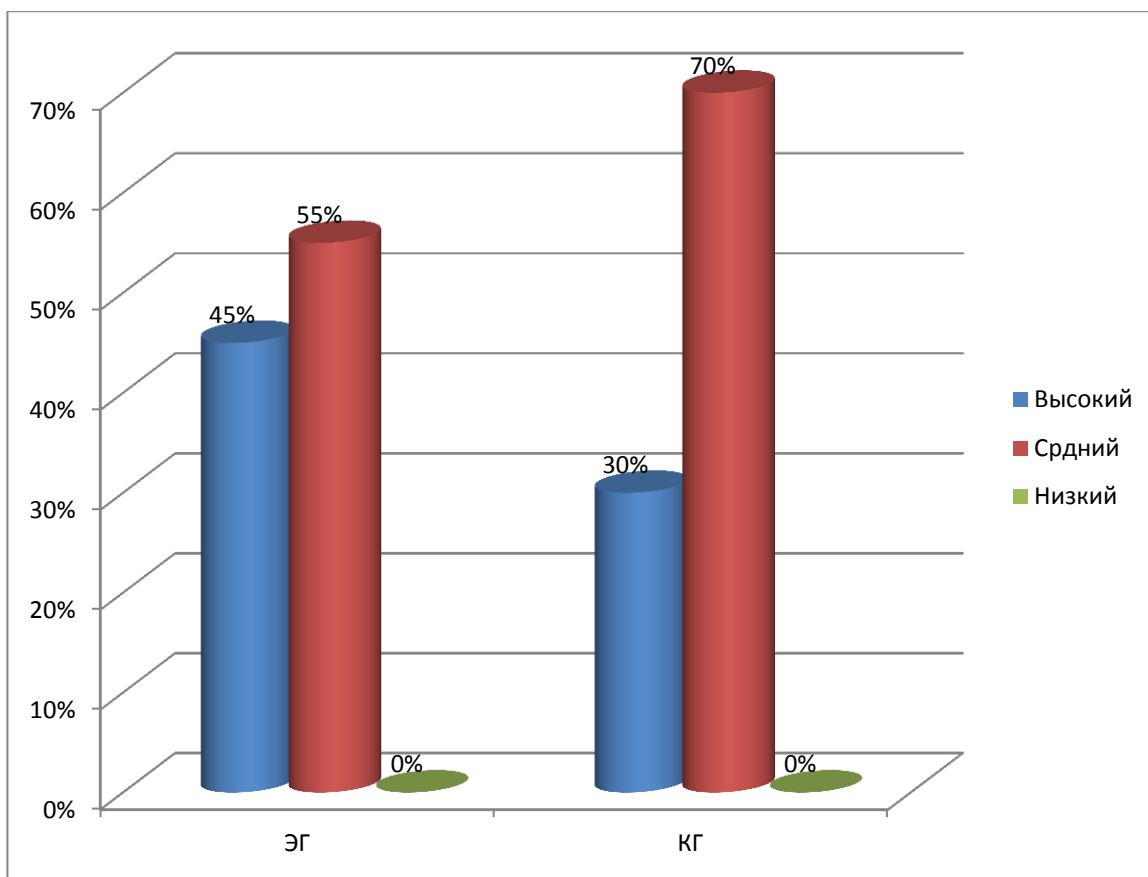


Рисунок 2 – Результаты исследования по методике «Незаконченные предложения» на констатирующем этапе эксперимента

Как показывают результаты исследования по методике «Незаконченные предложения» высокий уровень знаний у младших школьников национальных традиций показали 6 учащихся контрольной группы – 30% и 9 учащихся экспериментальной группы – 45%. У младших школьников личностный смысл национальных традиций осознается для себя и для общества.

Средний уровень знаний у младших школьников национальных традиций показали 14 учащихся в контрольной группе – 70% и 11 учащихся в экспериментальной группе – 55%. У учащихся личностный смысл национальных традиций осознается для себя. Низкий уровень знаний у младших школьников о национальных традициях у обеих групп не был выявлен.

Метод наблюдения в проявлении ценностей на уровне конкретных поступков.

Результаты исследования по методу наблюдения представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования по методу наблюдения

Показатели оценки	Проявление дружелюбного отношения к людям другой национальности				Взаимодействие со сверстниками другой национальности				Проявление интереса и уважения к другим национальным культурам и традициям			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Высокий (проявляется)		40%		50%		25%	9	54%	6	30%		40%
Средний (часто проявляется)		35%		30%	9	54%	7	35%	7	5%	7	35%
Низкий (не проявляется)		25%		20%	6	0%	4	0%	7	5%	5	25%

Отообразим наглядно полученные данные на рисунке 3.

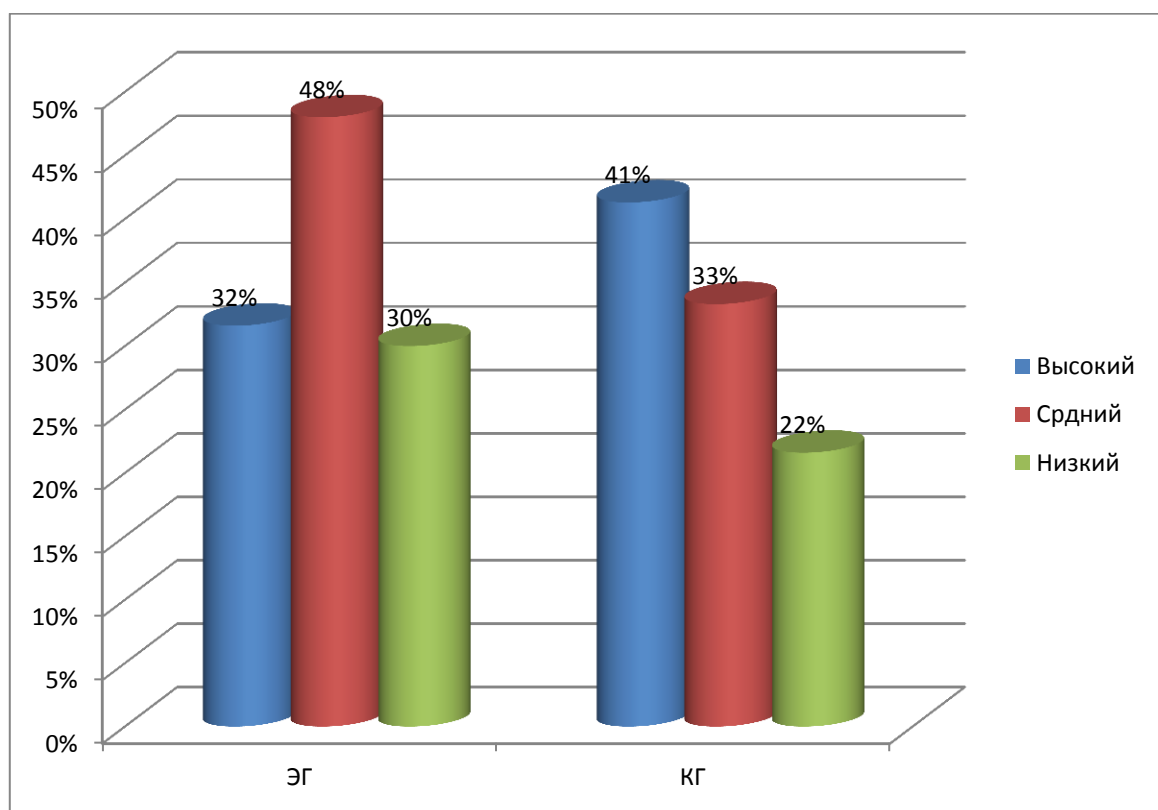


Рисунок 3 – Результаты исследования по методу наблюдения

Диаграмма представлена с общими результатами по всем 3 критериям.

Как показывают данные, представленные на рисунке 3, исследования по методу наблюдения, высокий уровень сформированности знаний у младших школьников о национальной культуре по трем критериям показали 48% учащихся контрольной группы и 31,6% учащихся экспериментальной группы.

Это означает, что младшие школьники проявляют умение осуществлять выбор национальных традиций и способность осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального самоопределения.

Средний уровень сформированности знаний у младших школьников национальных традиций по трем критериям показали 33,3% учащихся контрольной группы и 41,3% экспериментальной группы. Эти младшие школьники проявляют умение сопоставлять ценности своей национальной культуры и традиций с ценностями других национальных традиций.

Низкий уровень сформированности знаний младших школьников показали 21,6% учащихся контрольной группы и 30% экспериментальной группы. Младшие школьники проявляют умение отбора и анализа признаков национальных культурных ценностей и традиций в учебном материале, но при этом отсутствие влияния национального культурного самоопределения на деятельность.

В целом можно отметить, что у детей есть значительные пробелы в знаниях о национальной культуре и традициях. Однако по результатам мы выявили, что дети разбираются только в том, что вызывает у них положительные эмоции. Отсюда можно сделать вывод, если заинтересовать детей, развивать их мотивацию к изучению национальных традиций и включать их в активную деятельность, то они успешно усвоят информацию.

Результаты сформированности знаний о национальных традициях у младших школьников по методике методика «Русская изба» представлены в таблице 7. Описание методики представлено в Приложении А.

Таблица 7 – Результаты исследования по методике «Русская изба» на констатирующем этапе эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	6	45%	9	30%
Средний	11	55%	14	70%
Низкий	0	0%	0	0%

Отразим данные по методике «Русская изба» представлены на рисунке 4.

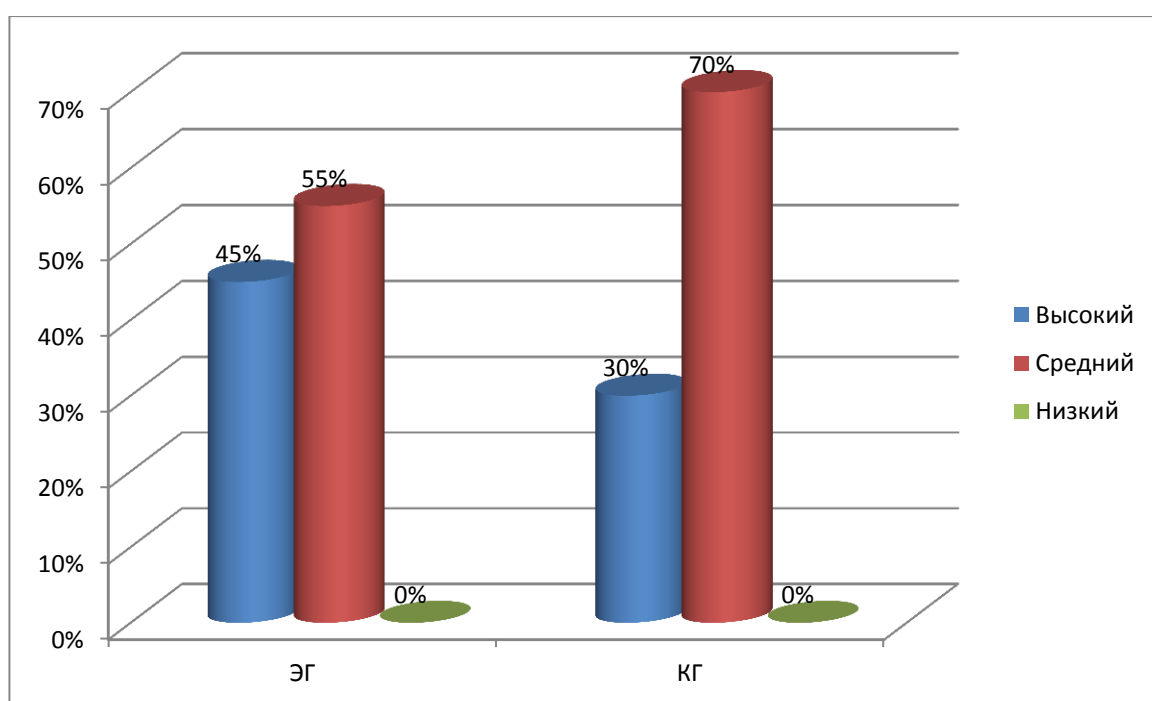


Рисунок 4 – Результаты исследования по методике «Русская изба»

Суммирование полученных баллов позволило получить уровни:

Высокий уровень показали 45 % учащихся экспериментальной группы и 30 % детей контрольной группы. Дети знают название и назначение предметов быта; имеют представления о русской традиции и о занятиях людей в старину. Понимают смысл пословиц и поговорок, умеют их объяснить, владеет соответствующей лексикой. Понимают понятия по теме и самостоятельно обсуждают. Знают признаки праздников (пословицы,

поговорки). Принимают активное участие при обсуждении. Стремятся к получению новых знаний. Желают узнать новое, стремятся к получению новых знаний. Проявляет интерес в теме.

Средний уровень показали 55 % человек экспериментальной группы и 70 % детей контрольной группы. Учащийся знает название и назначение предметов быта; имеет представления о национальных традициях, но не всё может объяснить. Понимает смысл пословиц и поговорок, старается их объяснить, владеет некоторой лексикой. Понимает понятия по теме и самостоятельно обсуждает, иногда требуется помощь учителя начальных классов. Знает признаки праздников (одежда, песни, угощения). Не всегда принимает участие при обсуждении. Стремление к получению новых знаний только к интересным для ребенка темам.

Низкий уровень знаний у младших школьников о национальных традициях у обеих групп не был выявлен. Стремление к получению новых знаний не проявляет.

Общие данные по результатам всех методик в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Общие данные по результатам всех методик в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе эксперимента

Методика	Уровень	Группа	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Методика опросник «Отечество мое - Россия» (автор Д.В. Григорьев)	Высокий	40	30
	Средний	60	70
	Низкий	0	0
Методика «Незаконченные предложения» (автор Д.В. Лубовский)	Высокий	45	30
	Средний	55	70
	Низкий	0	0
Метод наблюдений	Высокий	31,6	48
	Средний	41,3	33,3
	Низкий	30	21,6
Методика «Русская изба»	Высокий	45	30
	Средний	55	70
	Низкий	0	0

Полученные результаты свидетельствуют о том, что в контрольной и экспериментальной группах количество детей, обладающих высоким, средним и низким уровнем сформированности знаний о национальных традициях примерно одинаковое.

По результатам всех проведенных диагностических методик было обнаружено, что высокий уровень сформированности знаний о национальных традициях показали 39,6% учащихся в контрольной группе и 32,1% учащихся в экспериментальной группе. Это означает, что у младших школьников знание о национальных традициях на уровне идеи национальной культуры в целом, идеи уникальности народных традиций; личностный смысл изучения культурных ценностей и традиций осознается для себя и для общества.

Средний уровень сформированности знаний о народных традициях показали 47,5% учащихся в контрольной группе и 44,6% учащихся в экспериментальной группе. Это означает, что у детей младшего школьного возраста знание о национальных традициях на уровне понятий, личностный смысл национальных культурных ценностей осознается для себя, но умение сопоставлять традиции своей культуры с традиционными ценностями иных культур не удается.

Низкий уровень сформированности знаний о национальных традициях показали 12,8% учащихся контрольной группы и 17,4% экспериментальной группы. У младших школьников знание о национальных традициях на уровне знаний: личностный смысл изучения национальных традиций ценностей присутствует, но не осознается.

Исходя из общих данных по проведенным диагностическим методикам, мы можем сделать вывод о том, что преобладает средний уровень сформированности знаний о национальных традициях.

После проведения констатирующего этапа встал вопрос о необходимости разработки и апробации комплекса педагогических условий, форм и методов приобщения младших школьников к национальным традициям во внеурочной деятельности.

Итак, нами изучены данные сформированности знаний о национальных

традициях у младших школьников экспериментальной и контрольной групп, которые актуализируют проведение опытно-экспериментальной работы, направленной на приобщение младших школьников к национальным традициям во внеурочной деятельности.

2.2 Проектирование программы приобщения к национальным традициям детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности

После проведения констатирующего этапа исследования мы перешли к формирующему этапу.

Мы предположили, что формирование знаний младших школьников о национальных традициях будет эффективным, если обеспечить внеурочную деятельность с включением элементов русской культуры в игровую, изобразительную, театрализованную, познавательно - исследовательскую и проектную деятельность младших школьников с использованием комплекса специально организованных форм и методов, которые включают: занятия, рассказывание русских народных сказок и беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр, досугов, викторин, праздников, детско - родительских проектов.

На формирующем этапе разработан и апробирован комплекс педагогических форм и методов по приобщению младших школьников национальным традициям средствами различных форм внеурочной деятельности. Работа проходила в экспериментальной группе.

Для решения задачи необходимо разработать и апробировать комплекс форм и методов по формированию знаний младших школьников о национальных традициях средствами национальной культуры был использован формирующий педагогический эксперимент.

Для того чтобы наиболее успешно сформировать представления о национальных традициях и особенностях народных праздников у детей младшего школьного возраста мы создавали определенные условия:

- внедряли в педагогическую работу интегрированную образовательную деятельность с детьми младшего школьного возраста;
- создали развивающую предметно-пространственную среду с необходимыми этническими и культурно-ориентированными методическими материалами;
- организовали специальное взаимодействие с семьями воспитанников.

Интеграция процесса формирования знаний о традициях русского народа для младших школьников заключалась в создании общей, всеобъемлющей национально-культурной среды, которая интерпретировалась как содержание окружающего пространства младших школьников.

Изучение национальной культуры является одним из важных аспектов воспитания детей. Русская культура богата традициями и обрядами, которые передавались из поколения в поколение. Воспитание у детей уважения к своим традициям и умение ценить культуру народа - одна из задач начального школьного образования.

В данной эмпирической работе мы рассматривали, каким образом через народную культуру формируют представления о национальных традициях у младших школьников.

В ходе исследования были проведены занятия по ознакомлению с народной культурой с детьми младшего школьного возраста в школе. На занятиях использовались народные песни, танцы, рассказы о народных обрядах и символах. Детям была предложена работа с народными куклами и игрушками, изучение народных ремесел и народных промыслов (приложение Б).

В результате проведенных занятий, был проведен опрос среди детей на тему «Что означают для тебя русские традиции?».

Результаты опроса показали, что дети научились ценить народную культуру и умеют объяснять значение народных традиций. Многие дети упоминали о значении народных праздников и обрядов, которые они сами участвовали в прошлом или видели у родителей и родственников.

Также, дети были способны описать народные ремесла и промыслы, упоминали о значении сказок и песен в народной культуре. Большинство детей называли правильные ответы на вопросы о народных символах, таких как «кукольный уголок», «снегурочка», «матрешка» и «лапоты».

Педагогические технологии формирования у младших школьников знаний о национальных традициях средствами национальной культуры базировались на следующих этапах. Подготовительный этап: участие ребенка в различных видах деятельности.

Реализация формирования знаний о национальных традициях основывалось на следующих фактах.

Усвоение предполагаемого содержания происходило с помощью различных методов: показа и объяснения, чтения и беседы, а также других форм: игры, экскурсии, праздники «Я и моя семья», «Народные праздники», «Народная игра».

В процессе развития дети познавали окружающий мир, который представлялся им в единой форме. В ней имеются четыре стороны, которые мы использовали для построения дидактической модели формирования знаний о традициях русского народа: мир природы (природные существа и явления); материальный мир (мир предметов, созданных руками и трудом человека); мир других (мир социальных отношений); и мир своего «я» ребёнка (внутреннего «я»).

Игры и занятия планировались таким образом, чтобы помочь детям понять мир природы, материальный мир, мир других людей и, в итоге, внутреннюю жизнь (личность) каждого ребенка.

Такая структура образовательного процесса позволила логически объединить все этапы и вызвать у детей интерес.

Знакомство с традициями русского народа, участие в подготовке и проведении народных гуляний и развлечений позволяло открыть для себя новую самобытную страницу в жизни своего народа, тем самым приобщившись к истокам русской национальной культуры.

Приобщение детей младшего школьного возраста к русской народной

культуре и традициям является неотъемлемой частью патриотического воспитания.

Одним из способов приобщения детей к народной культуре являлись народные праздники и фестивали. Они сосредоточены на тонких наблюдениях за особенностями сезонов, накопленных веками, которые имеют непосредственное отношение к работе и всем аспектам.

Накопленные веками, они сосредоточены на тонких наблюдениях за особенностями сезонов, которые имели непосредственно отношение к работе и всем ее аспектам, полным и разнообразным.

Однако, к сожалению, в современном образовании недостаточно внимания уделялось приобщению детей к русским народным культурным традициям.

Планировалось провести совместное мероприятие с родителями в форме ярмарочного праздника.

Кроме того, в форме сотрудничества с родителями проводились консультации на такие темы, как «Роль родителей в воспитании у детей любви к Родине» и «Семейные традиции».

Распространялась информация о русской народной культуре и народных праздниках для повышения интереса детей в семье.

Совместно с родителями была подготовлена выставка «Традиции русского народа», на которой были представлены культурные объекты, сфотографированные детьми. Были проведены мастер-классы, семинары и педагогические советы по темам «Приобщение детей к русской народной культуре», «Устное народное творчество в работе с детьми младшего школьного возраста», «Декоративно-прикладное искусство в воспитании младших школьников », в которых родители приняли активное участие.

В данном параграфе разработан и апробирован комплекс форм и методов и средств приобщения детей младшего школьного возраста к национальным традициям. Рассмотрим подробно цели, задачи и краткое содержание проведенных занятий.

Таблица 9 – План работы по формированию знаний младших школьников экспериментальной группы о традициях средствами национальной культуры

Тема	Цель	Форма работы	Месяц
Занятие 1. Вводное занятие «Путешествие по регионам России». «Русские народные праздники и традиции»	Обобщить представления детей о праздниках на Руси, об обычаях и традициях нашего народа. Прививать любовь и интерес к традициям и обычаям русского народа, приобщая к истокам духовной культуры.	Беседа, проектная деятельность	Сентябрь
Занятие 2. Быт народов России. «Быт и традиции русского народа»	Продолжать знакомить детей с традициями национальной культуры: русскими календарными праздниками, художественно - - прикладным промыслами, народным песенным искусством.	Фотовыставки, викторина, беседа	Октябрь
Занятие 3. «Национальные обычаи и праздники»	Формирование знаний о верованиях и праздниках народов России. Мы познакомили детей с понятиями «верование», «обычай», «праздник», традиционными верованиями и праздниками народов, проживающих в России; создали условия для развития внимательности, умения анализировать и сравнивать полученную информацию, способствовать развитию духовности; способствовали воспитанию уважительного отношения к культурному наследию разных народов.	Беседа, игра	Ноябрь
Занятие 4. «Международный словарь». «В гостях у тётушки Меланьи»	Продолжать развивать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию старости.	Развлечение	Ноябрь

Продолжение таблицы 9

Тема	Цель	Форма работы	Месяц
Занятие 5. Занятие-квест «Международный перелёт». «Народная игра»	Расширять представление о народной игрушке.	Проектная деятельность, выставка творческих работ	Декабрь
Занятия 6. «Дружба народов, испытанная веками»	Воспитывать интерес к культуре, к русским традициям.	Чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская деятельность	Февраль
Занятия 7. «Дружба народов, испытанная веками»	Воспитывать интерес к культуре, к русским традициям.	Чтение художественной литературы, познавательно-исследовательская деятельность	Февраль
Занятия 8. «Обряды и традиции народов» «Во что одевались на Руси, как праздники встречали?»	Расширять кругозор, воспитывать интерес к русской культуре и традициям.	Создание мини-музея в классе	Март
Занятие 9. Интеллектуальная обобщающая «Своя игра». Небылицы, потешный фольклор»	Продолжать знакомить детей с дразнилками, скороговорками, потешками, небылицами.	Беседа	Апрель

Опишем проведенные занятия.

На первом занятии «Путешествие по регионам России» нашей целью являлось расширение знаний детей о многообразии народов России, особенностях их культур и обычаев. Мы знакомили детей с народами, населяющими Россию, их культурой, традициями, способствовали развитию внимательности, умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ и сравнение, способствовали воспитанию толерантности, уважения к людям разных национальностей.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, индивидуальные карточки с заданием.

Сначала мы обсудили вместе с младшими школьниками значения слова

«народ»), используя метод мозгового штурма. Вывели общее определение, записали его на доске. Затем педагог задал детям вопрос: «Как вы думаете, сколько народностей у нас в России?». Дети не смогли угадать, и педагог сказал: «Более 190. Давайте я расскажу об основных». Далее мы показали детям презентацию на тему «Народы России», кратко рассказали об основных народностях: русские, татары, чеченцы, башкиры, чувашаи, аварцы, армяне. Далее мы задали детям вопрос: «Что, как вы думаете, объединяет народы России?». Здесь вновь использовали метод мозгового штурма, ответы выписывали на доску, после чего составили список правильных ответов. В конце занятия дети решали кроссворд и филворд по теме «Народы России».

На втором занятии мы изучали тему «Быт народов России». Целью явилось формирование знаний о таких особенностях быта народов России, как одежда и еда. Мы познакомили детей с особенностями быта народов, проживающих на территории России, расширили их представления о разнообразии национальных костюмов и блюд; способствовали развитию умений учащихся обобщать полученные знания, применять полученные знания, обеспечить условия для развития логического мышления, внимания, памяти; способствовали воспитанию этнической толерантности, уважения к людям разных национальностей, их культуре и особенностям.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, карточки с изображениями костюмов народов России, с названиями костюмов народов России, изображения продуктов, входящих в состав блюд (пицца, окрошка, долма).

Вначале мы спросили детей: «Вы помните, про какие народности мы с вами говорили на прошлом занятии?». Опираясь на ответы детей, выписали на доску названия основных народностей. Далее мы показали детям презентацию «Особенности народных костюмов». В презентации были представлены русский, татарский, башкирский народные костюмы, а также костюмы народов Северного Кавказа. После просмотра презентации мы спросили детей: «Что общего у всех показанных костюмов? А что различно? Какой костюм больше всего запомнился и почему?» Организовали беседу на данную

тему.

Далее нами была показана презентация «Национальные блюда народов России» и проведена дидактическая игра «Что сегодня на обед?». Детям по фото необходимо было узнать блюдо и не только сказать его название, но и указать, к кухне какого народа оно относится.

Темой третьего занятия стали «Национальные обычаи и праздники». Целью явилось формирование знаний о верованиях и праздниках народов России. Мы познакомили детей с понятиями «верование», «обычай», «праздник», традиционными верованиями и праздниками народов, проживающих в России; создали условия для развития внимательности, умения анализировать и сравнивать полученную информацию, способствовать развитию духовности; способствовали воспитанию уважительного отношения к культурному наследию разных народов.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация.

Сначала мы обсудили вместе с младшими школьниками значения слов «верование», «обычай», «праздник», используя метод мозгового штурма. Вывели общие определения, записали их на доске. Показали детям презентацию на тему «Национальные праздники России». Рассказали подробно о следующих праздниках: пасха, масленица, сабантуй, Курбан Байрам, Навруз. В конце занятия провели викторину «Праздники и обычаи народов России».

Четвертое занятие было посвящено теме «Международный словарик». Целью явилось знакомство детей с пословицами, поговорками, вежливыми словами народов России, расширение их знаний о народных сказках. Мы формировали знания детей о народных сказках, познакомить с пословицами, выражениями на разных языках народов России; способствовали развитию познавательного интереса, мышления, речи, интереса к народному творчеству; способствовали воспитанию вежливости, уважительного отношения к культуре разных народов.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная

презентация, карточки с фразами на разных языках.

В начале занятия мы обсудили вместе с младшими школьниками значения слов «фольклор», «пословица», «поговорка», используя метод мозгового штурма. Вывели общие определения, записали их на доске. Далее мы показали детям презентацию «Пословицы народов России». Обсудили с детьми, что пословицы разных народов очень похожи, а выражают одни и те же мысли. Далее прочитали детям национальные сказки: таджикскую национальную сказку «Птица Кахка». Сделали вывод, что ее сюжет очень похож на сказку «О рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Потом дети прослушали узбекскую национальную сказку «Упрямые козы». Сделали вывод, что ее сюжет очень похож на стихотворение «Бараны» С. Михалкова. Обсудили, что данные сказки очень похожи на русские национальные сказки по сюжету.

На пятом занятии мы организовали занятие-квест «Международный перелёт». Целью явилось обобщение изученного материала о культурных особенностях народов России. Мы решали задачу приобщения детей к культуре народов России через игровую форму; способствовали развитию внимательности, умения анализировать, умения работать в группе; способствовали воспитанию терпения, уважительного отношения к культуре разных народов.

Оборудование: интерактивная доска, карточки с заданиями, маршрутные листы, также необходимо предварительное оборудование классной комнаты.

Мы разбили детей на команды по 6 человек. Каждой команде дали свой маршрутный лист. Так, детям были предложены следующие задания квеста. На одной станции им надо было определить, к какому народу России они попали, посмотрев фото ее национальных костюмов. На второй станции детям надо было вспомнить пословицы того народа, который загадывал педагог. Далее детям предлагалось нарисовать элементы национального костюма того народа, которого попросил педагог. На четвертой станции необходимо было рассказать о национальном празднике по заданию педагога. Выигрывала та команда, которая правильно выполнила больше всего заданий.

Темой занятий 6 и 7 было «Дружба народов, испытанная веками». Целью явилось расширение культурного кругозора обучающихся, знаний о культурных особенностях народов и взаимосвязи их культур. Мы рассказали об особенностях культуры своего коренного народа; способствовали развитию исследовательских и творческих способностей учащихся, внимания, коммуникативных навыков; способствовали воспитанию уважительного отношения к культурам разных народов, толерантного отношения к окружающим.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, плакаты детей, атрибуты, угощения (приносят дети).

Занятия были объединены нами, так как мы использовали метод мини-проекта. Мы разбили детей на команды по 4 человека, и каждой команде дали задание подготовить презентацию, посвященную их коренным национальностям. Далее мы обсуждали презентации, задавали детям вопросы.

На восьмом занятии мы изучали тему «Во что одевались на Руси, как праздники встречали?». Целью занятия явилось формирование знаний о таких особенностях быта народов России, как национальные праздники. Мы познакомили детей с особенностями быта народов, проживающих на территории России, расширили их представления о разнообразии национальных костюмов и блюд; способствовали развитию умений учащихся обобщать полученные знания, применять полученные знания, обеспечить условия для развития логического мышления, внимания, памяти; способствовали воспитанию этнической толерантности, уважения к людям разных национальностей, их культуре и особенностям.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, карточки с изображениями костюмов народов России, с названиями костюмов народов России, изображения продуктов, входящих в состав блюд (пицца, окрошка, долма).

На девятом занятии мы провели интеллектуальную обобщающую игру «Своя игра». Целью явилось проведение образовательной интерактивной игры, посвященной культурным особенностям народов России. Мы закрепили

изученный материал об особенностях народов, населяющих Россию; способствовали развитию коммуникативных навыков, мышления, внимательности, умения анализировать и обобщать изученный ранее материал; способствовали воспитанию вежливости, уважительного отношения к другим народам и их культуре.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер.

Содержание:

Интерактивная «Своя игра» проводилась нами следующим образом: дети делились на команды по 6 человек, по очереди игроки из команды отвечали на вопросы по теме культурных особенностей народов России. Больше всего обучающимся понравились задания, на которых шла речь о быте народов. Им была очень интересна игра, в которой необходимо было применить знания о национальных блюдах.

Также были разработаны конспекты конкретных мероприятий таких, как:

- конспект занятия «Русские обычаи, традиции и народное творчество» (приложение Б);
- конспект занятия «Вербное воскресенье»;
- конспект занятия «Знакомство с русской народной куклой»;
- конспект занятия «Русская изба»;
- сценарий занятия 2. Быт народов России.

Была организована родительская конференция «Традиционная национальная культура как средство всестороннего воспитания детей». Родители постепенно становились активными участниками образовательного процесса.

Они участвовали в проведении русских народных гуляний в школе, изготовление атрибутики мини-музея «Русская изба», организация русских народных праздников Пасха, Рождество, Новый год, Масленица.

Таким образом, в процессе формирующего эксперимента был разработан и реализован план работы по формированию знаний младших школьников экспериментальной группы о национальных традициях

средствами национальной культуры.

Также занятия по защите проектов были очень увлекательными для детей. В ходе работы дети сделали для себя много новых открытий о культурных сходствах и различиях национальностей своих одноклассников, кроме того, очень вкусно завершили занятия: на чаепитиях после защиты проектов дети угощали друг друга своими национальными вкусностями, сравнивали их. Мы собрали небольшой коллаж фотокарточек с данного мероприятия.

Также хочется отметить, что эффективной частью нашей работы с детьми младшего школьного возраста были экскурсии в музей, который находится в школе.

Музеи – это важнейший социальный объект. В ходе бесед и экскурсий дети узнали о разнообразии существующих музеев и их содержании, с удовольствием посещали картинные галереи, художественные музеи, местные архивы.

Одной из интересных и эффективных форм совместной работы с детьми являлось создание мини-музеев. Дети являлись неотъемлемыми участниками при создании музеев.

С детьми можно было сделать предметы быта, самодельная кукла, расписное платок, узоры на досках. Все это служило созданию мини-музея. Детей увлекал процесс создания экспонатов для музея, а затем старшие младшие школьники были экскурсоводами для воспитанников младших групп. Младшие школьники с большим удовольствием рассказывали обо всех этапах создания экспонатов для музея.

Для закрепления изученного материала дети старших групп воспроизводили старинные предметы крестьянского быта в виде памятных знаков. Это броши, самовары, коробочки, миниатюрные подносы, изделия из хохломы и многое другое.

Являясь органичной частью повседневной жизни младших школьников, национальная культура может способствовать формированию групповой солидарности и доверия.

Также это может способствовать, общению, приобретению информации и знаний, регулированию и нормализации поведения, чувству принадлежности и идентификации со своей социокультурной средой, окружением и культурой, а также создавать условия для творчества.

Школьников необходимо знакомить с семейными, общественными и национальными социокультурными нормами и традициями.

Приобщение детей к национальной культуре является средством воспитания патриотизма и духовности. Педагогический аспект культуры означает не только попытку возрождения традиций и образования национальной культуры, но и приобщение детей к системе культурных ценностей русского народа. Процесс приобщения к культуре построен на принципах взаимодействия, направленных на повышение мотивации детей младшего школьного возраста.

Традиционная национальная культура представлена различными видами форм:

- музыкой;
- театром;
- декоративно-прикладным творчеством;
- традициями, обычаями и образом жизни.

Формирование знаний младших школьников о русских традициях во внеурочной деятельности происходило включением элементов русской культуры: в игровую, изобразительную, театрализованную, познавательно-исследовательскую и проектную деятельность младших школьников обеспечивалось использованием комплекса специально организованных форм и методов, которые включали: занятия, рассказывание русских народных сказок и беседы по сказкам, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр, досугов, викторин, праздников.

2.3 Результаты опытно-экспериментальной работы

На контрольном этапе исследования проводилась проверка эффективности комплекса форм и методов по формированию знаний младших школьников о национальных традициях во внеурочной деятельности. Наглядно результаты контрольного среза уровня сформированности знаний о национальных традициях в экспериментальной группе по методике «Отечество мое – Россия» представлены на рисунке 5 и таблице 10.

Таблица 10 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по опроснику «Отечество мое – Родина»

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	14	70%	8	40%
Средний	6	30%	12	60%
Низкий	0	0%	0	0%

Для наглядности представим результаты на рисунке 5.

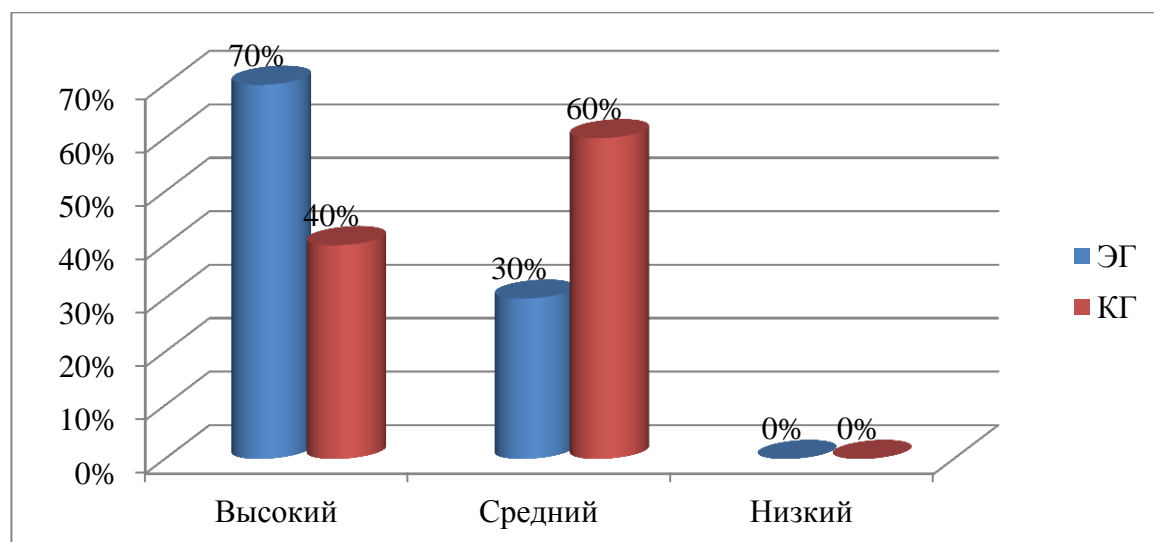


Рисунок 5 – Результаты диагностики методики «Отечество мое – Россия» на контрольном этапе эксперимента

Как показывают результаты исследования по методике «Отечество мое – Россия», высокий уровень показали 8 учащихся в контрольной группе – 40%

и 14 в экспериментальной группе – 70%. Учащиеся показали знания на уровне идей (идея уникальности национальных традиций, идея диалога национальных культур).

Средний уровень показали 12 учащихся контрольной группы – 60 % и 6 учащихся в экспериментальной группе – 30 %. Учащиеся показали знание о национальных культурных ценностях на уровне понятий.

Низкий уровень не был выявлен в обеих группах.

Исходя из данных, мы видим, результаты исследования в экспериментальной группе, показали повышение уровня сформированности знаний у младших школьников о национальных традициях, чего не было выявлено в контрольной группе.

Результаты исследования по методике «Незаконченные предложения» представлены в таблице 11.

Как показывают результаты исследования по методике «Незаконченные предложения» высокий уровень сформированности знаний у младших школьников о национальных традициях показали 6 учащихся контрольной группы - 30% и 15 учащихся экспериментальной группы - 75%.

У учащихся личностный смысл изучения национальных традиций осознается для себя и для общества.

Таблица 11 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по методике «Незаконченные предложения»

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	15	75%	6	30%
Средний	5	25%	14	70%
Низкий	0	0%	0	0%

Для наглядности представим результаты на рисунке 6.

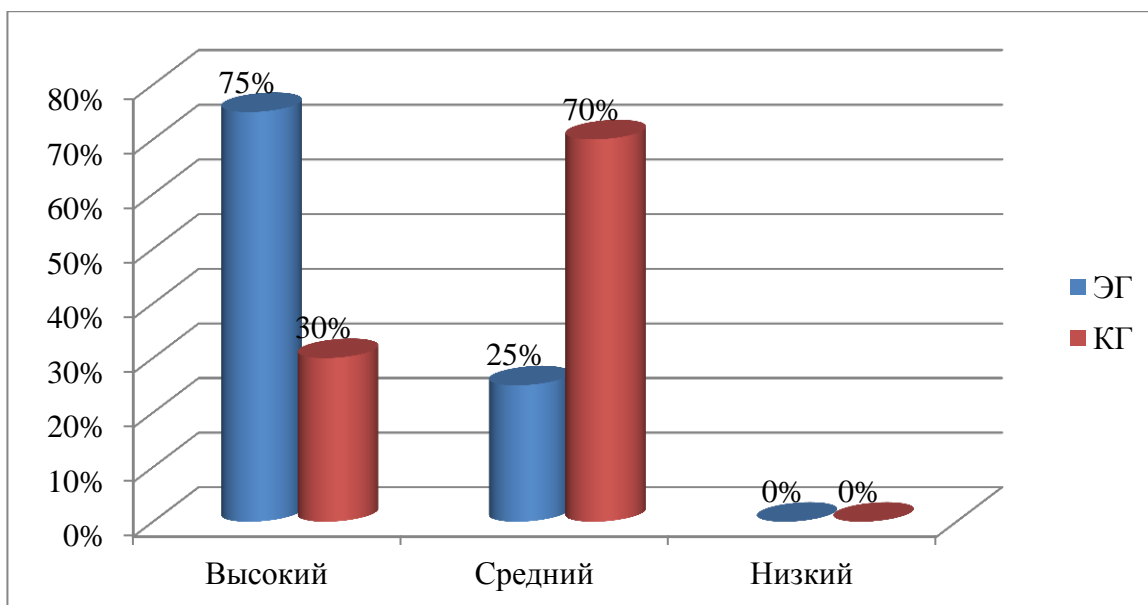


Рисунок 6 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по методике «Незаконченные предложения»

Средний уровень сформированности знаний у младших школьников о национальных традициях показали 14 учащихся контрольной группы – 70% и 5 учащихся экспериментальной группы – 25%. У учащихся личностный смысл изучения национальных традиций осознается для себя.

Низкий уровень не был выявлен у обеих групп.

Исходя из данных, мы видим, результаты исследования в экспериментальной группе, показали повышение уровня личного отношения к ценностям российского общества (эмоциональное отношение к семье, чувство патриотизма, уважение других народов России; интерес к окружающему здоровью, любовь к природе: признание ценности национальных традиций), чего не было выявлено в контрольной группе. Дети стали глубже осознавать личностный смысл национальных традиций для себя и для общества; демонстрируют умение осуществлять выбор национальных традиций и способность осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения.

Результаты по методу исследования на контрольном этапе представим в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по методу наблюдений

Показатели оценки	Проявление дружелюбного отношения к людям другой национальности				Взаимодействие со сверстниками другой национальности				Проявление интереса и уважения к другим национальным культурам и традициям			
	Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Высокий (проявляется)	12	60%	10	50%	11	55%	8	40%	15	75%	8	40%
Средний (часто проявляется)	8	40%	8	40%	9	45%	12	60%	5	25%	9	54%
Низкий (не проявляется)	0	0%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	3	6%

Отообразим наглядно полученные данные на рисунке 7.

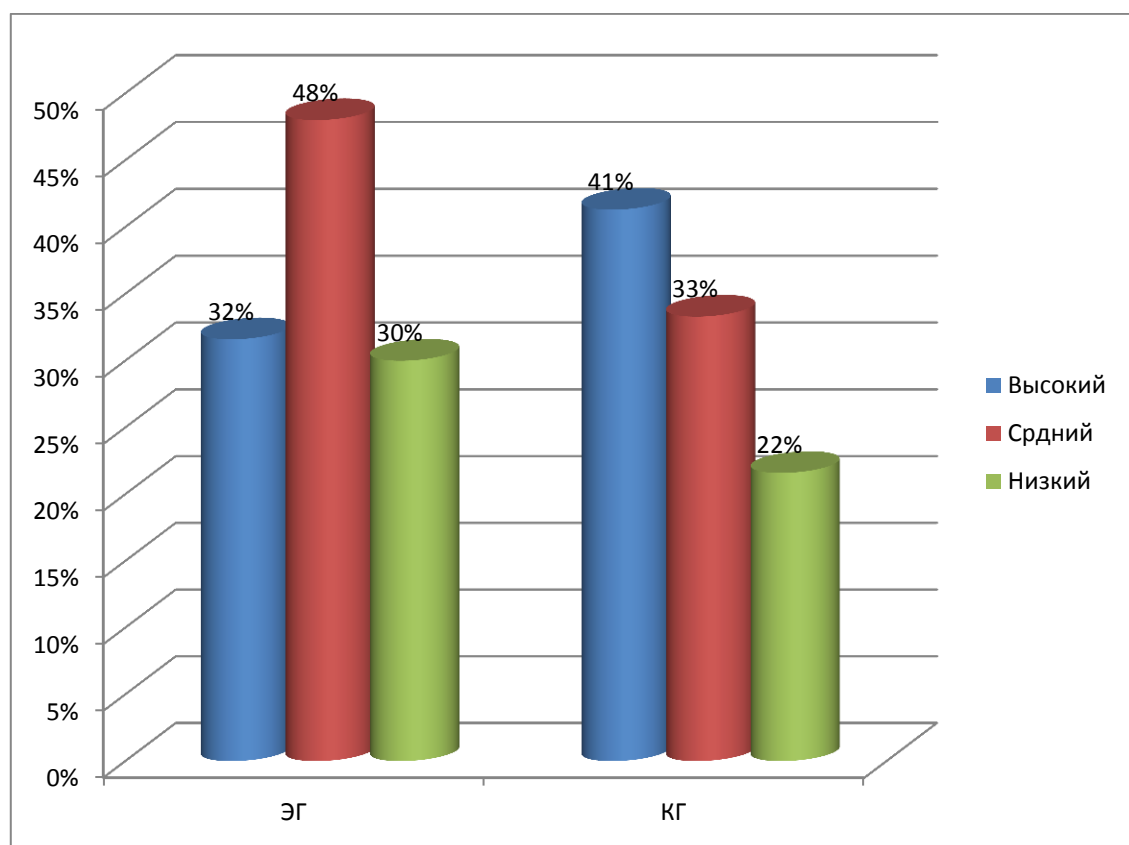


Рисунок 7 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по методу наблюдений

Высокий уровень сформированности знаний о национальных традициях и традициях показали 43,3% учащихся в контрольной группе и 63,3% учащихся в экспериментальной группе. Это означает, что младшие школьники экспериментальной группы лучше проявляют умение осуществлять выбор национальных традиций осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения.

Средний уровень сформированности знаний о национальных традициях показали 51,3% учащихся контрольной группы и 39,6% экспериментальной группы. Эти младшие школьники проявляют умение сопоставлять ценности своего народа и его традиций с ценностями и традициями иных национальных культур.

Низкий уровень сформированности знаний о национальных традициях показали учащиеся контрольной группы – 8,3. Эти младшие школьники не достаточно полно проявляют умение сопоставлять ценности своего народа и его традиций с ценностями и традициями иных национальных культур.

Младшие школьники проявляют умение отбора и анализа признаков национальных традиций в учебном материале, но при этом отсутствие влияния культурного самоопределения на деятельность.

Исходя из данных, мы видим, результаты исследования в экспериментальной группе показали повышение уровня проявления знаний на уровне конкретных поступков (выполнение моральных норм в отношениях со взрослыми и сверстниками, дома и в общественных местах; участие в общественных делах, посещение музеев, театров, библиотек), чего не было выявлено в контрольной группе. Дети стали лучше проявлять умение осуществлять выбор национальных традиций осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения.

Таблица 13 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по методике «Русская изба»

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество	%	Количество	%
Высокий	15	75%	6	30%
Средний	5	25%	14	70%
Низкий	0	0%	0	0%

Анализируя результат исследования, а также сравнивая, результаты контрольного и констатирующего эксперимента отмечаем, что у детей младшего школьного возраста преобладает высокий уровень. У учащихся личностный смысл изучения национальных традиций осознается для себя и для общества.

Для наглядности представим результаты на рисунке 8.

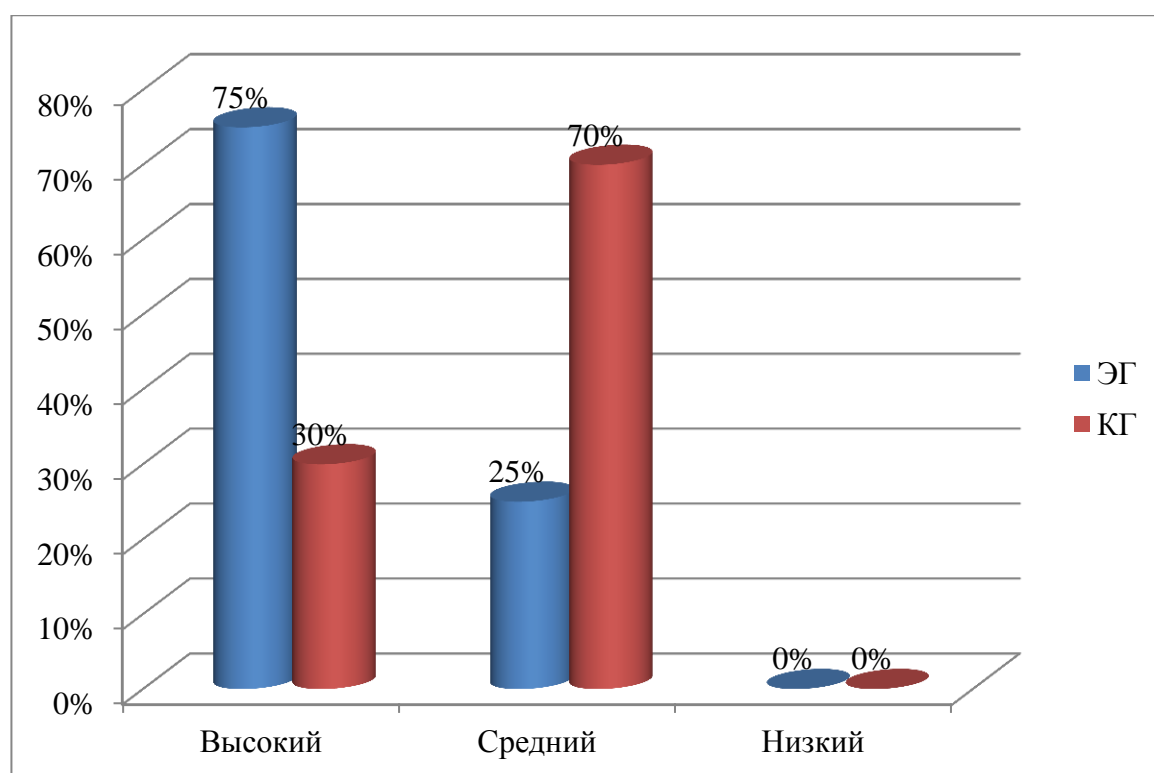


Рисунок 8 – Результаты исследования на контрольном этапе эксперимента по методике «Русская изба»

Суммирование полученных баллов позволило получить уровни:

Высокий уровень показали 75 % учащихся экспериментальной группы и 30 % детей контрольной группы. Дети полно применяют знания о

национальных традициях, узнают предметы быта; имеют повышенный интерес к изучению национальных традиций и занятиях людей в старину. Понимают смысл пословиц и поговорок, умеют их объяснить, владеет соответствующей лексикой. Понимают понятия по теме и самостоятельно обсуждает. Знают признаки праздников (пословицы, поговорки). Принимают активное участие при обсуждении. Стремятся к получению новых знаний. Желают узнать новое, стремятся к получению новых знаний. Проявляет интерес в теме.

Средний уровень показали 25 % человек экспериментальной группы и 75 % детей контрольной группы. Учащиеся активно стали участвовать в праздниках, играх, мероприятиях, посвященных национальным традициям.

Иногда требуется помощь учителя начальных классов. Знают признаки праздников (одежда, песни, угощения). Не всегда принимают участие при обсуждении. Стремление к получению новых знаний только к интересным для ребенка темам.

Низкий уровень знаний у младших школьников о национальных традициях у обеих групп не был выявлен.

Общие данные по результатам всех методик в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем этапе представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Обобщенные данные по результатам всех методик на контрольном этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

Методика	Уровень	Группа	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Методика опросник «Отечество мое - Россия» (автор Д. В. Григорьев)	Высокий	70	40
	Средний	30	60
	Низкий	0	0
Методика «Незаконченные предложения» (автор Д.В. Лубовский)	Высокий	75	30
	Средний	25	70
	Низкий	0	0

Продолжение таблицы 14

Методика	Уровень	Группа	
		Экспериментальная группа	Контрольная группа
Метод наблюдений	Высокий	63,6	43,3
	Средний	39,6	51,3
	Низкий	30	8,3
Методика «Русская изба»	Высокий	75	30
	Средний	25	70
	Низкий	0	0

Количественные данные подтверждают результаты динамики сформированности знаний о национальных традициях у детей в экспериментальной группе. Дети данной группы демонстрируют повышение уровня сформированности знаний о национальных традициях, чего не было выявлено в контрольной группе. Также у них увеличился уровень личного отношения к ценностям российского общества (эмоциональное отношение к семье, чувство патриотизма, уважение других народов России; интерес к окружающему здоровью, любовь к природе: признание ценности национальных традиций), чего не было выявлено в контрольной группе. Дети стали глубже осознавать личностный смысл национальных традиций для себя и для общества; демонстрируют умение осуществлять выбор национальных традиций и способность осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения. Они стали чаще проявлять знания на уровне конкретных поступков (выполнение моральных норм в отношениях со взрослыми и сверстниками, дома и в общественных местах; участие в общественных делах, посещение музеев, театров, библиотек), чего не было выявлено в контрольной группе. Дети стали лучше проявлять умение осуществлять выбор национальных традиций осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения. Дети полно применяют знания о национальных традициях, узнают предметы быта; имеют повышенный интерес к изучению национальных традиций и занятиях людей в старину. Понимают смысл

пословиц и поговорок, умеют их объяснить, владеет соответствующей лексикой. Понимают понятия по теме и самостоятельно обсуждают. Знают признаки праздников (пословицы, поговорки). Принимают активное участие при обсуждении. Стремятся к получению новых знаний. Желают узнать новое, стремятся к получению новых знаний. Проявляют интерес в теме.

Таким образом, показатели сравнительного анализа свидетельствуют о положительной динамике сформированности знаний о национальных традициях у детей в обеих группах. Но в экспериментальной группе динамика их сформированности выше, чем в контрольной.

Это подтверждает эффективность педагогической работы с использованием специально разработанного комплекса форм и методов по приобщению младших школьников к национальной культуре.

Вторая глава была посвящена описанию эмпирической работы по формированию знаний младших школьников о национальных традициях средствами национальной культуры.

Были решены задачи исследования с помощью методов: эмпирических (Методика опросник «Отечество мое – Россия» (автор Д. В. Григорьев), методика «Незаконченные предложения» (автор Д.В. Лубовский), метод наблюдений (авторская методика), диагностика сформированности знаний о русской культуре» О. В. Акуловой) количественный и качественный анализ результатов исследования.

Констатирующий этап эксперимента выявил первоначальный уровень сформированности знаний о национальных традициях у детей экспериментальной и контрольной старших групп.

По результатам методик, мы обнаружили, что высокий уровень сформированности знаний о национальных традициях показали 44,4% учащихся контрольной группы и 63,3% экспериментальной группы.

У младших школьников формируется знание о национальной культуре на уровне идеи единства культуры, идеи уникальности национальных традиций: личностный смысл изучения национальных традиций осознается для себя и для общества: умение осуществлять выбор национальных

культурных ценностей и способность осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального культурного самоопределения.

Средний уровень сформированности знаний о национальных традициях показали 50 % учащихся контрольной группы и 36,7% учащихся экспериментальной группы. Это означает, что у детей младшего школьного возраста знание о национальных традициях на уровне понятий: личностный смысл национальных культурных ценностей осознается для себя; умение сопоставлять ценности своей культуры с ценностями иных культур. Низкий уровень сформированности знаний национальных традиций показали 5,5% учащихся в контрольной группе, у младших школьников знание о национальной культуре на уровне представлений: личностный смысл национальных культурных ценностей присутствует, но не осознается.

В экспериментальной группе низкий уровень не был выявлен.

Опираясь на полученные данные, нами были разработано и проведены 9 занятий по формированию знаний младших школьников экспериментальной группы о традициях средствами национальной культуры.

Контрольный этап исследования позволил заключить, что уровень знаний о национальных традициях детей младшего школьного возраста экспериментальной группы значительно возрос. Дети данной группы демонстрируют повышение уровня сформированности знаний о национальных традициях, чего не было выявлено в контрольной группе. Также у них увеличился уровень личного отношения к ценностям российского общества (эмоциональное отношение к семье, чувство патриотизма, уважение других народов России; интерес к окружающему здоровью, любовь к природе: признание ценности национальных традиций), чего не было выявлено в контрольной группе. Дети стали глубже осознавать личностный смысл национальных традиций для себя и для общества; демонстрируют умение осуществлять выбор национальных традиций и способность осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения. Они стали чаще проявлять

знания на уровне конкретных поступков (выполнение моральных норм в отношениях со взрослыми и сверстниками, дома и в общественных местах; участие в общественных делах, посещение музеев, театров, библиотек), чего не было выявлено в контрольной группе. Дети стали лучше проявлять умение осуществлять выбор национальных традиций осознанно регулировать и прогнозировать собственную деятельность с учетом национального и культурного самоопределения. Дети полно применяют знания о национальных традициях, узнают предметы быта; имеют повышенный интерес к изучению национальных традиций и занятиях людей в старину. Понимают смысл пословиц и поговорок, умеют их объяснить, владеет соответствующей лексикой. Понимают понятия по теме и самостоятельно обсуждают. Знают признаки праздников (пословицы, поговорки). Принимают активное участие при обсуждении. Стремятся к получению новых знаний. Желают узнать новое, стремятся к получению новых знаний. Проявляют интерес в теме.

Результаты контрольной группы не изменились. Это подтверждает эффективность педагогической работы с использованием специально разработанного комплекса форм и методов по приобщению младших школьников к национальной культуре.

Заключение

В ходе проведенного исследования было изучены теоретические основания подходов к определению «национальная культура», проанализированы педагогические исследования по формированию знаний о национальных традициях у младших школьников средствами национальной культуры. Определено содержание знаний о национальных традициях у детей младшего школьного возраста. Выявлено значение национальной культуры как средства воспитания детей младшего школьного возраста. Национальные традиции играют важнейшую роль в процессе воспитания ребенка, именно в них происходит накопление духовных устоев и принятых в обществе норм [19].

Педагогический потенциал национальной культуры помогает реализовать этнокультурное смысловое содержание и художественно-образную выразительность в обучении, воспитании, развитии детских возможностей.

Внеурочная деятельность школьников включает в себя все виды деятельности, направленные на приобщение младших школьников к национальной культуре и воспитание интереса к традициям русского народа и других национальностей.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы был разработан и апробирован комплекс внеурочных занятий по формированию знаний младших школьников о национальных традициях средствами национальной культуры.

Выводы, полученные на контрольном этапе, показали повышение уровней сформированности знаний о национальных традициях у детей экспериментальной группы по сравнению с детьми контрольной группы.

Таким образом, проведенная опытно-экспериментальная работа, по приобщению к национальным традициям младших школьников во внеурочной деятельности позволяет сделать вывод о том, что выявленные нами и реализованные педагогические условия являются эффективными.

Список используемой литературы

1. Акулова О. В. Диагностика отношения младших школьников к традиционной русской культуре // Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка младшего школьного возраста: Научнометодическое пособие: В 3 ч. Ч. 2: Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребёнка младшего школьного возраста. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. 2003. 303 с. С. 177-188.
2. Алексеева Ю. А. Педагогическое мастерство при проектировании и преподавании экономических дисциплин для студентов инженерного профиля: монография. Казань, 2019. 211 с.
3. Афанасьев В. Г. Педагогическое моделирование. М.: Политиздат, 1986. 267 с.
4. Безрукова В. С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие. Екатеринбург, 1996. 342 с.
5. Болотов В. А. Педагогическое образование: есть ли шанс? // Директор школы 2012. № 10(173). С. 12-17.
6. Бронникова Л. М., Курило А. В. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС ООО: целевые установки и организационные формы // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2017. №2 (31). С. 21-24.
7. Бородина Е. Н. Художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста в условиях современных требований // Мир, открытый детству: актуальные проблемы развития современного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Место издания: [б.и.] г. Екатеринбург 2020. С. 79-85.
8. Бояринцева Н. В. Продуктивная деятельность как средство развития младших школьников // Вестник науки и образования. 2021. №15 (118). Ч.1. Октябрь 2021. С. 71-73.
9. Бударина Т. А., Маркеева О. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб.: Издательство: Детство-Пресс 2015. 164 с.

10. Бутенко Н. В. Концептуальные основы художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Н. В. Бутенко. Челябинск: Юж.-Ур. гос. гуманитар.-пед. ун-т. 2016. 44 с.
11. Бурцева С. Е. Конспект занятия-экскурсии в мини-музее народного быта для младшего школьного возраста / С. Е. Бурцева, Т. М. Смирнова. // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 7 (17). С. 50-52.
12. Ватаман В. П. Воспитание детей на традициях национальной культуры: учебно-метод. пособ.. Волгоград: Учитель, 2018. 181 с.
13. Волюнкин В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие младших школьников. Ростов н/Дону: Феникс, 2017. 441 с.
14. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 2016. 540 с.
15. Волкова Л. В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие. Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. 103 с.
16. Воровщиков С. Г. К вопросу о проектировании теории метапредметного образования// Вестник Института образования человека. 2016. №1. С.45-48.
17. Ворона-Сливинская Л. Г. Тренинговая форма обучения в структуре внеурочной деятельности // Colloquium-journal. 2019. №17-1 (41). С.11-16.
18. Гладкова А. П. Функции внеурочной деятельности в начальной школе // Вестник научных конференций. 2016. № 10-2 (14). С. 28-30.
19. Гребенюк О. С. Общая педагогика: Курс лекций / Калинингр. ун-т. Калининград, 2006. 244 с.
20. Григорьев Д. В. Организация внеучебной деятельности школьников: методический конструктор. М.: Дрофа, 2020. 189 с.
21. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. М.: Культура и традиции. 2017. 120 с.
22. Данилов Д. А. Обновление образования в условиях глобальных

преобразований: монография. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. 108 с.

23. Ермилова О. В. Организационные модели внеурочной деятельности в младших классах // Известия института педагогики и психологии образования. 2020. № 4. С. 5-8.

24. Живокоренцева Т. В. Вариативность образования: проблемное поле современных интерпретаций // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2022. № 4 (21). С. 187–193.

25. Ильютина Н. А. Особенности организации внеурочной деятельности в образовательной организации//Актуальные вопросы внеурочной деятельности в образовательной организации. 2017. С. 125-128.

26. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 185 с.

27. Котова И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб. : Паритет. 2018. 240 с.

28. Кутьев О. В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 1983. 223 с.

29. Кучурин В. В., Рогозина Т. В., Фирсова Н. В. Организация внеурочной деятельности в школе. СПб.: ЛОИРО, 2016. 108 с.

30. Молчанова А.В. Внеурочная деятельность обучающихся начальной школы: основные подходы, условия и модели организации// Начальная школа. 2022. №8. С. 46-52.

31. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в школе. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2020. 221 с.

32. Письмо Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 [Электронный ресурс] // Интернет-версия системы ГАРАНТ. 2015.

33. Потемкина Т. В. Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде: учебное пособие. М.: Издательский Дом МИСиС, 2021. 72 с.

34. Рогова К. Е., Везеничева А. А. Внеурочная деятельность как эффективное средство профориентационной работы в современной школе // Вестник Калужского университета. 2020. № 4 (49). С. 131–133.
35. Чебан А. Я., Бурлакова Л. Л. Знакомим младших школьников с народной культурой. М.: ТЦ Сфера. 2019. 128 с.
36. Черняева Н. С. Лепка как средство развития способностей детей младшего школьного возраста // Аллея науки. 2019. № 6. С. 866-873.
37. Чичканова Т. А. Художественный вкус и его развитие у детей дошкольного и младшего школьного возраста // Гуманитарные научные исследования. 2016. № 7. С. 121-128.
38. Савенков А. И. Педагогическая психология: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2022. 274 с.
39. Татаринцева Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография. Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2019. 146 с.
40. Трубачева М. В. Формы проведения занятий внеурочной деятельности // Евразийский научный журнал. 2017. №11. С.45-49.
41. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. М.: ВАКО, 2022. 160 с.
42. Федеральная образовательная программа начального общего образования 2023 год. М.: Центр маг, 2023. 1284 с.
43. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2021. 365 с.

Приложение А

Диагностическая методика О.В. Акуловой

Индивидуальная беседа с ребенком по иллюстрации. «Русская изба»

Цель: Определить своеобразие знаний о традиционных предметах быта, одежды, занятий.

Стимульный материал: сюжетная картинка интерьера русской избы с предметами быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, прялка, сундук, лавка, веретено и т. д. и людьми в народных костюмах. (приложение 1)

Предъявление задания:

1. Рассмотрй картинку и расскажи, что ты на ней видишь? Как ее можно назвать?
2. Какие предметы тебе знакомы? Назови.
3. Чем занимаются люди (прядет, вышивает, играет?)
4. Назови, во что одеты?
5. Покажи, где прялка, шкатулка, и т. д., где их можно встретить в наше время?

Критерии оценки для обработки данных:

- Знание названий и назначений предметов быта.
- Представления о русской народной одежде.
- О занятиях людей в старину.
- Интерес к теме.

Индивидуальная беседа с ребенком. «Будни и праздники»

Цель: Выяснить особенности отношения и представления о календарной жизни русского народа (будни и праздники).(приложение2)

Стимульный материал: Иллюстрации

Предъявление задания: Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Что такое календарь, зачем он нужен?
2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?
3. Что такое праздники и будни?
4. Чем праздники отличаются от будней?

Продолжение Приложения А

В случае затруднения внимание детей обращается на подготовленные заранее картинки, и задаются вопросы:

– Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни? Разложи эти картинки.

– Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?

– Чем праздники отличаются от будней?

Критерии оценки для обработки результатов:

– Понимание понятий.

– Доказательность – умение обосновать.

– Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).

– Активность при обсуждении.

– Стремление к получению новых знаний.

– Наглядность.

Приложение Б

Конспект занятия «Русские обычаи, традиции и народное творчество»

Программное содержание:

1. Знакомство детей с традициями и творчеством русского народа в доступной для детей форме.
2. Познакомить с историей игрушки, формировать интерес и бережное отношение к ней.
3. Расширять кругозор детей, развивать любознательность, формировать эстетический вкус.

Словарная работа:

Оберег, кушак, потешки, вышивка, кукла «Пеленашка», «День и ночь».

Демонстрационный материал:

Рубаха косоворотка, сарафан, расписные деревянные ложки, колпак, матрешка, дымковские свистульки, Богородские игрушки, куклы: «Пеленашка», «День и ночь».

Раздаточный материал:

1. Ткань белая- 26 х 26- 1 шт;
2. Тюль белая- 26 х 26- 1 шт;
3. Нить красная- 10-14 см- 3 шт.

Ход занятия:

Дети заходят в класс и присаживаются на стульчики в полукруг.

Учитель:

Ребята сегодня мы с вами вспомним наших прабабушек и прадедушек, когда они были такими же маленькими, как вы сейчас. Жили они давно - давно. Так же, как и вы любили наряжаться, но одежда у них была немного другая.

Вот посмотрите, какой у меня красивый сарафан (показ костюмов или иллюстраций). В такой одежде ходили женщины и девочки. А мужчины и мальчики одевали рубахи - косоворотки.

Продолжение Приложения Б

Вопрос: Чем украшена одежда?

Дети: Русский народ в старину украшал одежду вышивкой.

Вопрос: Как появилась на одежде вышивка?

Дети: Вышивка отражает внутреннюю красоту человека и является сильной защитой от недобрых людей.

Каждый элемент имеет свое значение:

Петушок - глава семьи (мужчина);

Маки - защита от недобрых людей;

Виноград - богатство;

Ласточки - весна, счастье;

Голуби – свадьба.

Вопрос: Где располагали вышивку на одежде?

Дети: На вороте, рукавах и подоле одежды. Это служило защитой и оберегало людей, так они считали.

Вопрос: Какого цвета нити использовали для вышивки?

Дети: Красного, чёрного, зелёного, жёлтого.

Посмотрите ребята, рубаха у мужчин подпоясана широким поясом из ткани, как он называется- кушак.

Есть такая пословица: «Подпоясанного и бес боялся».

А ещё люди в старину очень любили природу и сочиняли об этом сказки, пословицы, потешки и песни.

Вопрос: Какие Р. Н. С. вы знаете?

Дети: Колобок, Теремок, Морозко, Снегурочка, Василиса Прекрасная, Царевна- лягушка, Гуси- лебеди....

Вопрос: Какие пословицы?

Дети: «Учись доброму, худое на ум не придет»,

«Много воды- много травы»,

«Зима весну пугает, а сама тает»,

«Март с водой, а апрель с травой, а май с цветами».

Продолжение Приложения Б

Вопрос: А кто знает, что такое потешка?

Дети: Красивое, ласковое, веселое, потешное стихотворение.

1. Солнышко покажись

Красное нарядись

Чтоб год от года

Давала нам природа

Теплое летечко

Грибы в беретечко

Ягоды в лукошко

Зелёного горошка.

2. Курочка тараторочка

По двору ходит.

Цыплят водит

Хохолок раздувает

Малых деток потешает.

3. Кто на печку пошёл

Горшок каши нашёл

На печи колочи

Как огонь горячи

Пряники пекутся

Коту в лапы не даются.

Учитель: А еще в давние времена люди водили хороводы и играли в народные игры.

Я приглашаю вас поиграть в такую игру: «Колпачок»- 2 раза.

(Дети встают в круг, водящий в центре)

Дети идут по кругу:

Колпачок, колпачок

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Продолжение Приложения Б

Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили
Танцевать заставили.

(После слов дети бегут к центру и приподнимают водящего на ноги и снова образуют круг)

Хлопая в ладоши поют:

«Танцуй, танцуй сколько хочешь
Выбирай кого захочешь».

Учитель: А сейчас присаживайтесь на стульчики. У меня для вас сюрприз. Сундучок не простой, что бы его открыть нужно произнести слова:

«Фу- ты, ну- ты лапти гнуты
Сундучок, сундучок открывай нам свой бочок.»

Давайте вместе произнесем слова. (Сундучок открываться)

Посмотрите, это игрушки: (1. Матрёшка- из дерева, элементы росписи- цветы, лепестки, волнистые линии. 2. Свистульки- дымка, глина, элементы узора. 3. Ложки- дерево, хохлома, элементы узора. 4. Кукла- «Пеленашка»- оберег, ткань, делали новорожденным детям, маленький размер, безлика.

5. Кукла «День- ночь»- оберег, ткань белая- светлый добрый день, ткань темная- спокойная, крепкий сон. 6. Богородская игрушка- дерево, без рисунка красками).

Вопрос: А как играли такими куклами?

Дети: Заворачивали, качали, пели колыбельные песенки.

Учитель: Давайте вместе споем «Баю- баюшки- баю».

Я очень рада, что вы знаете песни которые пели наши прабабушки. И когда вы вырастаете будете петь колыбельные своим детям и русское народное творчество будет жить еще долго.

Физминутка или Р. Н. игра:- повтор 2 раза.

Продолжение Приложения Б

Учитель: А сейчас я приглашаю вас в мастерскую и предлагаю сделать самостоятельно куклу «День- ночь».

Учитель дает объяснения выполнения изготовления куклы.

- Но перед тем, как начать работать разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика- повтор 2 раза.

Самостоятельная работа детей.

Учитель: Дети, а сейчас давайте вернемся из мастерской в класс, а кто не закончил работу сможет это сделать чуть позже.

(Дети выходят из за столов и подходят к воспитателю)

Анализ: О чем мы сегодня с вами говорили? Что вам больше всего понравилось в нашем занятии? Что запомнилось из занятия?