

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра

«История и философия»

(наименование)

46.03.01 История

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Историко-культурный туризм

(направленность (профиль) / специализация)

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему: «Отражение в периодической печати пребывания Николая II в Крыму»

Обучающийся

М.Д. Кантемирова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

доктор ист. наук, профессор О.А. Безгина

(ученая степень, ученое звание, Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

## Аннотация

Актуальность бакалаврской работы заключается в вводе в научный оборот ранее неопубликованных источников по теме истории отражение в периодической печати период пребывания Николая II в Крыму.

Цель исследования: изучение, анализ периодической печати о жизни и деятельности императора Николая II и его семьи в Крыму.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- раскрыть сущность периодической печати как исторического источника;
- охарактеризовать периодическую печать, выпускаемую в Крыму в период правления последнего монарха;
- исследовать архивные, современные издания, научную литературу, периодическую печать о деятельности Николая II в Крыму;
- проанализировать точки зрения историков о деятельности последнего царя России.

В первой главе работы даны определения и рассмотрены особенности периодической печати как исторического источника, а также охарактеризованы печатные периодические издания дореволюционного Крыма.

Во второй главе проанализированы архивные, современные издания, научная литература, периодическая печать о деятельности Николая II в Крыму, а также рассмотрены точки зрения историков о деятельности последнего царя России.

Структура работы включает в себя введение, две главы, состоящие из четырех параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложения.

Объем выполненной работы: 83 страницы с приложениями.

## Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Периодическая печать в период правления Николая II.....	9
1.1 Понятие, сущность и особенности периодической печати, как исторического источника в России.....	9
1.2 Печатные периодические издания дореволюционного Крыма...	18
Глава 2 Николай II и Крым.....	27
2.1 Отражение в печати деятельности императора в период пребывания в Крыму.....	27
2.2 Советские и современные историки о Николае II.....	43
Заключение.....	52
Список использованных источников и литературы.....	55
Приложение А Список использованных источников.....	60
Приложение Б Фото периодических изданий дореволюционного времени.....	67
Приложение В Фото царской семьи.....	72
Приложение Г Фото дворцов и храмов.....	78
Приложение Д Интервью с Хуршутковым А.С.....	81

## Введение

Актуальность. Несмотря на то, что о российском императоре – Николае II, его семье и деятельности, в том числе в Крыму, написано большое количество книг, статей, монографий, диссертаций, его личность и жизнь по-прежнему актуальны и вызывают живой интерес в современном обществе. Для одних царская семья – это «святые страстотерпцы», до конца претерпевшие все невзгоды, обиды и унижения, причисленные церковью к лику святых. Для других – император слабый и безвольный правитель, не сумевший справиться с возложенной на него миссией. Для третьих – жертва политических обстоятельств, оказавшихся сильнее его [1, с. 17].

Николай Александрович Романов (1868-1918) – последний российский император, годы правления 1894–1917, старший сын императора Александра III (1845-1894) и императрицы Марии Федоровны (1847-1928). С раннего возраста участвовал в работе Государственного совета и Комитета министров. 20 октября 1894 г. вошел на престол. 14 ноября сочетался браком с великой княжной Александрой Федоровной (принцессой Алисой, дочерью великого герцога Гессенского) [Приложение Б]. Образцом правителя для Николая II был царь Алексей Михайлович, бережно хранивший традиции старины [18, с. 125].

Однако, время царствования Николая II, очень отличалось от эпохи первых Романовых. Если тогда народные основы и традиции служили объединяющим знаменем общества, которое почитали и простой народ, и правящий слой, то к началу XX в. российские основы и традиции становятся объектом отрицания со стороны образованного общества. Твердая убежденность хранить основы и традиции России в сочетании с чувством глубокой ответственности за ее судьбу делала императора Николая II подвижником идеи Упорную и неутомимую волю в осуществлении своих планов отмечает большинство знавших государя людей [64, с. 270]. Царская семья посещала Крым и останавливалась в Ливадии: осенью 1911,

весной и в конце лета 1912, осенью 1913, весной 1914. Маршруты поездок одинаковыми: поездом до Севастополя, оттуда императора с семьей до Ялтинского порта доставляла яхта «Штандарт» [49].

Анализируя архивные материалы, периодическую печать и научную, художественную литературу о царской семье, необходимо отметить, что жизнь и деятельность царской семьи Романовых не исследованы до конца. Общественный интерес делает актуальной проблему изучения периодической печати пребывания Николая II в Крыму. Актуальность данного исследования также обоснована вводом в научный оборот ранее неопубликованных источников.

Теоретический анализ источников отечественной и зарубежной историографии, а также ученых современников позволили сформулировать тему исследования: «Отражение в периодической печати пребывания Николая II в Крыму».

Объект исследования – пребывания Николая II, его деятельность в Крыму.

Предмет исследования – отражение в периодической печати пребывания Николая II в Крыму.

Хронологические рамки исследования – первая половина XX века. Нижняя граница – начало отражения в периодической печати дореволюционного времени пребывания Николая II в Крыму, верхняя – отражение в современной периодической печати пребывания и деятельности царя.

Территориальные рамки исследования – Крым

Степень изученности темы. В историографии проблемы можно выделить три периода: дореволюционный, советский и современный [Приложение А]. В дореволюционный этап можно отметить книгу А.Г. Елчанинова «Царствование Государя Императора Николая Александровича», 1913г., где об описании жизни и деятельности, как в России, так и в Крыму. Автор обращает внимание на то, что в Ливадии, если

не было приемов министров, то государь отправлялся на автомобильные, морские, пешие прогулки: не только для развлечения, но и для изучения жизни общества. Ведение дел в эти моменты не прекращалось. В Ливадию постоянно прибывали курьеры с письмами из Петербурга. По потребности император сразу же назначал встречи с министрами.

В советский период можно отметить альбом М. Земляниченко «В Крыму была жизнь, в Петербурге – служба», 1990 г., где говорилось о посещениях и деятельности императора в Крыму, о его желании перенести столицу из Петербурга в Крым.

В постсоветский период в книгах историков К.Г. Капкова «Духовный мир императора Николая II и его семьи», 2017 г. и П.П. Фирсова «Храм Воскресения Христова. Форосское чудо», 2004, рассказывается об отношении Николая II к религии, вере, о возведенных по его указанию значительного количества культовых сооружений, как в Крыму, так и в России.

В журнале «Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта» № 1 (63-65) 2021 приведено описание присутствия императора в поселке Нижняя Ореанда в 1911 году на молебне по случаю освящения нового знамени и участия в мероприятиях посвященных столетнему юбилею 52-го пехотного Виленского полка. В 1912 году также в Нижней Ореанде Николай Александрович провел торжественный смотр войск 56-го пехотного полка.

Писательница Л.П. Миллер, посвятившая себя жизни Романовых, в книге «По страницам жизни и служения святой Царской семьи», 2020 г. составленной из документов фондов Госархива РК, научной библиотеки «Таврика» и свидетельств очевидцев, подробно и ярко изложила факты об образовании, медицине, строительстве, развитии городов в Крыму в период правления Николая II.

Необходимо отметить, что прежде, в отечественной литературе, не проводился анализ по данному вопросу. Отсутствуют комплексные работы, освещающие деятельность пребывания Николая Александровича в Крыму.

Данное исследование позволит приобрести новый аспект к уже имеющимся знаниям.

Целью работы является – изучение периодической печати о жизни и деятельности императора Николая II и его семьи в Крыму.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью определены следующие задачи:

- раскрыть сущность периодической печати как исторического источника;
- охарактеризовать периодическую печать, выпускаемую в Крыму в период правления Николая II;
- исследовать опубликованные и неопубликованные источники, отражающие деятельность Николая II в Крыму;
- проанализировать мнения историков о деятельности последнего царя России.

Источниковая база исследования. Из перечня источников мы можем выделить несколько групп, которые используются в данной выпускной квалификационной работе: архивные источники, материалы периодической печати и источники личного происхождения.

В рамках архивных источников использовался «Очерк XXV-летней деятельности существования Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба» ОДФ ф. 661 оп. 1 ГКУ РК «Госархив Республики Крым», в очерке подробно описывалось об участии императора в вопросах развития туризма, санаторно-курортного лечения населения. Очерк интересен тем, что приведены таблицы-сметы о планировании, оборудовании туристических маршрутов, бюджетного финансирования, подбора и обучения кадров. Вовлечение в работу клуба педагогов, школьников, студентов. Организация педагогических экскурсий, проведение студенческих практик, издание трудов, открытие музеев. Вклад влиятельных людей, поддерживающих царя, в развитие города.

Среди источников периодической печати можно выделить несколько газет «Крымские известия», «Крымская газета», «Таврические ведомости», «Южная жизнь», «Ялтинский вестник», «Ялтинские вести», «Ялтинские ведомости», «Русская Ривьера». В перечисленных газетах размещались документы законодательного характера – указы государя, статьи экономического характера, также о ведении строительства, открытии школ, дворцов, музеев, благотворительности, передвижениях царской семьи и проведении встреч императором, заметки об экскурсионной деятельности Крымско-Кавказского горного клуба.

Среди источников личного происхождения выделяем мемуары интервью с музейным работником, историком Хуршутковым Асаном Рамиевичем, потомком коренных жителей города Ялты, проживающих в Ялте в период пребывания Николая II в Крыму [Приложение Г].

Методология и методы исследования. Историко-генетический и историко-сравнительный методы, анализ и классификация.

Теоретическая значимость заключается в том, что история пребывания и деятельности Николая II в Крыму дополняется новыми фактами из периодической печати.

Практическая значимость заключается в изучении периодической печати, литературы о пребывании и деятельности Николая II в Крыму

Новизна работы определяется тем, что, проведен анализ деятельности последнего императора России в Крыму на основе материалов периодической печати. Многие, из которых впервые вводятся в научный оборот.

Структура работы включает в себя введение, две главы, состоящие из четырех параграфов, заключение, список использованных источников и литературы, приложения.

## **Глава 1 Периодическая печать в период правления Николая II**

### **1.1 Понятие, сущность и особенности периодической печати, как исторического источника в России**

В системе исторических источников периодическая печать занимает одно из главных мест, а историческое исследование не обходится без обращения к периодической печати. Периодическая печать – это вид исторических источников, представленный долговременными изданиями периодического характера [51].

Главными функциями являются: структурирование общественного мнения, идеологическое влияние, информирование населения о наиболее важных событиях и явлениях, передача знаний, характеристика уровней и направлений развития отраслей в стране и другое. К периодической печати относятся: газеты, журналы, буклеты.

Цель – выявление интересов различных групп общества, в том числе отдельных личностей, состояние сознания. Сопоставление различных точек зрения людей, определение их назначения и принадлежности, отношение к действительности. Систематизирование документов законодательного, научного, экономического, технического характера и т.д.

Но, ни в научной, ни в учебной литературе периодика не была разделена на разновидности. В трудах С.С. Дмитриева, А.М. Панфилова, М.Ф. Румянцева в качестве разновидностей выделялись газеты, журналы, повременные издания научных сообществ (записки, бюллетени). Авторы обращали внимание на такие жанры периодической печати как: статьи, очерки, фельетоны и т.д.

Первая газета стала издаваться в Венеции в XV веке. Слово «газета» произошло от наименования мелкой итальянской монеты «газетта». Для того чтобы прочитать ежедневный информационный публичный листок в XVI столетии надо было заплатить одну «газетту» [54].

Прообразом газеты считаются древние рукописные сводки новостей. Известно, что еще при Юлии Цезаре начали публиковаться «Деяния сената», «Ежедневные общественные деяния народа». Газеты древнего Рима представляли собой глиняные дощечки, на которых записывалась хроника событий. В конце XVI – начале XVII веков в Россию из Европы проникали отдельные экземпляры «летучих листков» и рукописных газет.

Н.М. Карамзин, впервые употребив слово «газета» обозначил им ежедневные зарубежные издания. На протяжении всего XVII века в Посольском приказе для царя и его окружения составлялись «Вестовые письма». Это были рукописные подборки материалов о событиях за рубежом. Источниками были иностранные газеты, статейные списки, отчеты русских послов о поездках за границу. Но европейская пресса доставлялась в Посольский приказ не регулярно и ее роль была незначительной в общем потоке информации. Также на основании этих изданий невозможно было составить полное представление о политической жизни Европы. В русских документах такие материалы называли «вестями», сообщениями дозорных казачьих станиц, отписки воевод и т.д. Но, тем не менее, эти издания были как образец для составления первой русской газеты [47].

В России первые газеты появились во времена правления Петра I. Вернувшись из европейских поездок, царь отдал распоряжение создать первую русскую газету под названием «Куранты». Но так как в ней печатались отрывки из зарубежных газет, она не была интересна россиянам.

Петр I рассматривал издание и распространение газет как средство воздействия за проведение реформ и утверждение могущества России. Со 2 января 1703 года по указу государя начала издаваться газета – «Ведомости». Тираж достигал более 4-х тысячи экземпляров. Но газета не имела постоянного названия и постоянной периодичности. Ее выпуски могли иметь уникальные названия, а иногда в течение года было одно общее название [48]. Например, все номера 1704, 1705 и 1707 годов назвались: «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти,

случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах».

Номера издавались по мере накопления материала. В 1718 годовые комплекты состояли из одного номера, в 1720 году из семидесяти одного. Объем страниц – от 1 до 48 страниц. Текст располагался в одну колонку. Применялись виньетки, заставки, рамки и другие украшения текста. Преобладающим жанром в газете были заметки.

В этот период стали появляться такие газетные жанры как: рецензия, памфлет, статья. В 1728 году вместо газеты «Ведомости» стали издаваться «Санкт-Петербургские ведомости». Это была газета с постоянным названием выходила два раза в неделю, ее объем составлял 4 страницы. Издавалась Академией наук на русском, немецком, французском языках. В 1732 году в газете стали публиковаться первые государственные и частные объявления.

В период 1728 – 1742 годов, одновременно с началом издания «Санкт-Петербургских ведомостей», стало выходить приложение к газете «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в «Ведомостях». Известное как «Примечания». Изначально приложение было задумано как словарь-справочник иностранных слов и терминов. В дальнейшем оно стало самостоятельным независимым от газеты изданием – журналом [48].

Журнал – это повременное ежемесячное издание, выходившее в виде книги и содержащее разнообразный литературный, публицистический, политический, экономический, научный и другой материал разных авторов. Слово «журнал» получило терминологическую определенность во второй половине XIX в. Заимствовано русским языком из французского в конце XVIII в. Долгое время употреблялось в значении «вахтенный журнал», «ежедневные рукописные записи» [52, с. 725].

В 1755 – 1764 годах печатался научно-популярный журнал «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие». Издавался с участием М.В. Ломоносова московской Академией наук. С 1756 года в стране стала выходить вторая газета – «Московские ведомости». Издавалась

при Московском университете. С 1756 по 1774 годы ее ежемесячный тираж увеличивался. К концу 1774 года составлял 1420 экземпляров.

В 1779 – 1789 годах арендатор газеты Н.И. Новиков расширил тематику материалов. Издание видоизменилось: увеличились формат, число колонок на странице, использовались разные шрифты. Материал группировался по рубрикам. Но на протяжении XVIII – первой половины XIX в. газеты чаще всего назывались ведомостями, реже журналами. В 1809 году это слово «газета» появилось в названии «Новой Санкт-Петербургской газеты». Со второй половины XIX века стало обычным для ежедневных изданий.

Важным событием в развитии русской журналистики стало издание частных журналов. Так в 1759 г. критиком А.П. Сумароковым стал издаваться первый частный журнал в России «Трудолюбивая пчела», освещающий в основном политическую жизнь страны. Статьи журнала носили оппозиционный характер. Впоследствии цензурой издание было закрыто.

С 1760 по 1762 годы в Москве выходил литературный журнал директора типографии Московского университета М.М. Хераскова «Полезное увеселение». В журнале публиковались стихи, оды, произведения философского характера о нравах, суетности бытия и т.д. Сотрудниками были Д.И. Фонвизин, В.Г. Рубан, А.А. Ржевский и др.

С 1769 года в России под руководством императрицы Екатерины II выходил в свет сатирический журнал «Всякая всячина». В основном в журнале публиковались статьи, высмеивающие человеческие слабости. Но, обличая пороки, в издании не затрагивались конкретные лица и недостатки государственного строя. Вышло 52 выпуска журнала. Номера состояли из нескольких листов, формат - половина страницы школьной тетради. Кроме самой императрицы в издании журнала принимали участие Н.Ф. Берг, граф А.П. Шувалов, Н.И. Титова и др. [51]. Литературные и сатирические журналы второй половины XVIII века были адресованы разным категориям

читающей публики. Читатели часто вступали в полемику между собой по научным, экономическим, бытовым политическим вопросам.

В XVIII веке различие между газетой и журналом было минимальное, только к концу века различие стало очевидным. К концу столетия относятся и закрепление за ними типовых названий – газета и журнал. До 1870 года в России среди периодических изданий преобладали журналы, а затем – газеты [48]. Слово журнал использовалось в XIX веке для обозначения типа документов по делопроизводству (протоколы) и личных ежедневных записей (дневники).

Факторы влияния периодической печати на общество:

- количество одновременно выходящих изданий;
- тиражи изданий и их общий тираж;
- способ распространения изданий (подписка и розница);
- цензурные ограничения.

Одним из факторов, влияющим на развитие периодической печати это была – цензура. До середины 1860-х годов в стране не существовало единого цензурного органа. В 1864 году по цензурной реформе было создано Главное управление по делам печати, осуществляющее цензуру публикации. На издателей и редакторов возлагалась ответственность за публикуемый материал.

В 1865 году по инициативе К.П. Победоносцева, С.Г. Строганова, П.А. Валуева был издан первый закон о печати «Временные правила печати», регулировавшие в стране цензуру в 1882-1905 годах [3, с. 311]. Согласно положениям закона прекращение выпуска того или иного издания могло осуществляться только после принятия решения совещанием четырех министров (внутренних дел, народного просвещения, юстиции, обер-прокурора Синода) или Верховной комиссией по печати [6]. С 1868 года управление могло налагать временный запрет на розничную торговлю изданиями без решения суда. С 1882 года цензор мог самостоятельно приостановить работу любого издательства без судебного разбирательства.

После 1905 года цензура смягчилась, но продолжала действовать [63]. В начале XIX века в России издавалось 10 газет, а в середине XIX века – около 100. Первые частные газеты стали появляться в провинции, в крупных университетских городах. В 1811 – 1820 годах стали выходить «Казанские известия» и «Харьковский еженедельник». В 1825 году в Санкт-Петербурге Ф.В. Булгариным и Н.И. Гречем стала издаваться первая столичная частная газета – «Северная пчела».

В 1838 году правительством страны дано указание всем губернским городам – приступить к изданию «Губернских ведомостей». Кураторами изданий назначались губернаторы. Редакторами выступали чиновники особых поручений при губернаторе или вице-губернаторы. В этих газетах печатались: законы, постановления и предписания правительства, известия из российской, заграничной и местной жизни, объявления и другое. До середины XIX века газеты распространялись по подписке, авторы материалов в газетах за редким исключением не подписывались. Европейская революция 1848 года, привела к упадку газетного дела в России [54].

В 1857 – 1867 годах начала издаваться А.И. Герценом и Н.П. Огаревым в Лондоне, а затем в Женеве, первая свободная (неподцензурная) газета «Колокол». В России распространялась подпольно. В 60-е годы XIX века происходят серьезные изменения в развитии периодической печати [54]. В 1862 году были сняты ограничения на публикации частных объявлений в газетах, что стало дополнительным источником финансовым и информационным. Позволило увеличить тиражи газет.

Интерес населения к периодической печати возрос в связи с распространением газет и журналов в розницу. В 1866 году было открыто «Русское телеграфное агентство», которое стало снабжать периодические издания оперативной важной информацией. Газеты стали оперативным источником разнообразных интересных сведений. Общероссийские газеты выходили 6 раз в неделю. По статистике в 1870 году в России издавалось – 36, в 1877 – 51, в 1881 – 83, в 1900 – более 125 общероссийских газет.

К началу XX века сложилась специализация газет и журналов. Это были общественно-политические издания, экономические, издания по интересам, а также для женщин и детей. Газеты издавались правительством, государственными учреждениями, земствами, общественными организациями и частными лицами. После 1905 года издавались политическими партиями. Тиражи некоторых общероссийских газет достигали 60 – 100 тысяч экземпляров. Самыми востребованными были: «Московские ведомости», «Голос», «Русский курьер», «Русское слово», «Русское утро» и др. Резко возрастал интерес населения к периодической печати в годы войн. Наиболее популярными и долго издававшимися общественно-политическими и историческими журналами были: «Русская старина» (1870-1918) «Божий мир» (1892-1906.) издавался в Санкт-Петербурге. Позднее под названием «Современный мир» (1906-1918), «Русский архив» (1863-1917) и другие [51].

Действие законов о печати распространялось и на Крым. В период правления Николая II выпускались такие издания как: «Ялта» (1893-1898), «Ежедневное прибавление к газете «Ялта» (1893-1895, 1898), «Крымский курьер» (1898 - 1907), «Ялтинский листок» (1901-1904), «Таврические губернские ведомости» (1899-1920), «Южный курьер» (1901-1902), «Курортный посредник» (1904), «Жизнь Крыма» (1906), «Молодая идея» (1906), «Южная народная газета» (1906), «Южный берег» (1907), «Крымский справочный листок» (1907), «Русская Ривьера» (1907-1917), «Вестник юга» (1912-1916), «Аккорды Крыма» (1915), «Чайка» (1915-1916), «Русская речь» (1915-1917), «Евпаторийские новости» (1916), «Ялтинский вестник» (1909-1916), «Ведомости Ялтинского градоначальства» (1916-1917), «Ялтинский голос» (1917-1919) и др. [54].

В XX столетии верховная власть России, цензура и органы управления обществом оказались не готовыми к решению вопросов, которые ставила общественная жизнь и стремительно развивающийся технический прогресс. Тормозился процесс общественной информационной службы. Функции

цензуры из-за постоянно и быстро меняющегося объема информации были снижены. Трагические события русско-японской войны (1904-1905) также наложили свой отпечаток. Все было отражено в статьях периодической печати того времени. С критикой на правящего монарха и его окружения в газете «Русь», 1905 г. в статье о падении Порт-Артура, выступил А.С. Суворин. Усилиями общественности в газете «Правительственный вестник» 17 декабря 1904 года был опубликован именней высочайший указ сенату. В нем говорилось об устранении недостатков, принятии мер для развития печати и определении печатного дела в строго определенные рамки закона. В соответствии с указом монарха комитетом министров был отменен ряд постановлений о запрещении розничной торговли, раскрытии имен авторов статей и т.д. 8 января 1905 года Николай II утвердил намеченные меры по улучшению работы изданий, цензурного законодательства, составлению нового устава о печати. Но события 09 января 1905 года прозвучали сигналом для начала революции. Ситуация по журналистике вышла из-под контроля. Между журналистами и цензурой велась открытая борьба [51].

17 октября 1905 года правительство опубликовало «Высочайший манифест», согласно которому населению даруется свобода совести, слова, собраний, объединений. Это была основа для выработки новых «Временных правил о печати». После принятия императором Манифеста были внесены изменения во временные правила печати. Цензурные комитеты стали называться комитетами по делам печати, а цензоры – инспекторами. В этот период времени появились в большом количестве журналы и юмористические, сатирические листки. В печати впервые появилось новое направление – журналистика. Журналисты объединились и были солидарны в борьбе за свои права. Объединение в защиту свободы печати охватывало до 36 изданий периодической печати. 26 ноября того же года Министерство внутренних дел вышло с предложением к губернаторам о несении личной ответственности за издания, выходившие на их территории. В случае

выявления нарушений требовалось немедленно возбуждать судебное дело, сообщив об этом в Главное управление по делам печати.

18 марта 1906 года вышел указ царя о дополнении временных правил. 26 апреля того же года в силу вступили «Временные правила о неперIODической печати». В государстве начала восстанавливаться работа цензуры. Но печатные издания продолжали выпускаться. В 1917 году законы, касающиеся журналистской деятельности, были отменены. 09 ноября 1917 г. был принят «Декрет о печати», новая власть ввела цензуру. И только через 68 лет окончательно цензура была отменена Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» 21.12.1991 года [16].

С 1905 до 1918 годы за счет средств московских промышленников Рябушинских, в России выходили такие газеты как: «Раннее утро» (1907-1918), «Утро России» (1907,1909-1918). Кроме того в Петербурге и Москве печаталась «Газета-Копейка» (1908-1918), пользующаяся широким спросом.

Таким образом, отметим, что периодическая печать – это особая форма исторического источника, отражающая события, происходящие в жизни общества, фиксирующая их в газетах и журналах. Периодика оказывала огромное влияние на политическую, экономическую, научную жизнь страны. Создавались государственные и частные газеты и журналы. Публиковались материалы как положительного, так и отрицательного характера. Но все было подконтрольно цензуре, которая была отменена только в постсоветское время.

В процессе изучения общественного мнения беспрестанно возрастала роль газет политических партий. Активная работа редакций, выпуск изданий ускоряли процессы развития общества. Формировался рынок печати. Население активно включалось в обсуждение тех или иных проблем государства. Периодическая печать оказывала большое влияние на становление и развитие человека как личности. Стала неотъемлемой составляющей жизни общества.

## 1.2 Печатные периодические издания дореволюционного Крыма

История развития печати в Крыму началась в 1838 году и продолжалась вплоть до 1917 года. В 22 населенных пунктах Таврической губернии в разное время с различной периодичностью выходило более 300 изданий газет, журналов, памятных книг, бюллетеней. Способами распространения газет была подписка и розничная торговля. Процедура разрешения, выпуска и проверки печатного материала проводилась чиновниками города Симферополя [54].

На территории Крыма, с целью идеологического и информационного обеспечения населения был создан первый местный орган печати – «Таврические губернские ведомости» (1838-1920). Газета была составлена из официальной части, где размещались правовые документы: манифесты, указы, постановления об общественной и хозяйственной жизни, распоряжения, предписания правления губернии. И неофициальной части, где публиковались различного рода объявления. «Таврические губернские ведомости» выходили дважды в неделю. Количество листов было не ограничено, тексты печатались хорошим шрифтом. В публикуемых материалах предусматривалось обязательное размещение герба в заголовке. Стоимость одного номера газеты составляла 20 копеек. Частные и должностные лица, не связанные с губернским управлением оплачивали пересылку в размере 2 рублей [Приложение Б].

«Южный курьер» (1901-1902) – коммерческая газета, издавалась в г. Керчь. Освещала вопросы социального, исторического, литературного направления. На первой странице размещались объявления разного характера, на второй и третьей сообщения о проведенных мероприятиях, праздниках, политических группах, рабочем движении, а также последние известия. Редакцией практиковалось перепечатывание статей из других изданий, недопустимые для цензуры фельетоны, что впоследствии привело к закрытию издания.

«Южная народная газета» (1906) издавалась в г. Симферополе, но ее можно было приобрести в разных городах Крыма. Всего за период существования с апреля по июнь 1906 года было выпущено 38 номеров. В газете выражались интересы социал-демократических партий. Издание пользовалось спросом среди рабочих и крестьян, ожидавших решительных действий от партий. Дата прекращения газеты не установлена «Вестник Юга» (1912-1916). Это была ежедневная газета, освещающая последние события полуострова с целью своевременного ознакомления населения. На первой странице размещались рекламные тексты, серьезная информация публиковалась на внутренних полосах газеты. На последней странице публиковались частные объявления.

Первый номер вышел 15 марта 1912, последний 21 ноября 1916 года. «Ведомости Ялтинского градоначальства» (1916-1917) – официальная ежедневная утренняя газета, освещающая события города [Приложение Б]. В 1917 году газета опубликовала сообщения «о празднике революции» проведенном в Ялте по случаю Февральской революции. Последний номер вышел 7 марта 1917 года, а 8 марта вместо этой газеты выходило издание под названием «Ялтинская новая жизнь».

Газета «Ялтинская новая жизнь» просуществовала всего три месяца. Выпускалась через день, но за такой короткий период вышло 65 номеров. Газета позиционировала себя как беспартийное печатное издание. Освещала события жизни города. Посещения Романовыми Крыма. В газете большое внимание уделялось вопросам политики, но по каждому вопросу излагалось собственное мнение. Публиковались приказы ялтинских градоначальников, объявления. Но, несмотря на яркие заголовки в июне 1917 года газета прекратила свое существование [54].

«Крымский вестник» (1888-1918). Газета носила общественный, литературный, научный характер. Выходила ежедневно, издавалась в городе Севастополе. Материалы газеты свидетельствовали о том, что даже во время революции культурная жизнь в Крыму не останавливалась, а наоборот, была

очень активной. Способствовала этому прибывшая в Крым из других городов России интеллигенция.

Ежедневная газета «Крымский курьер» (1893-1907) выпускалась в г. Ялте [Приложение Б]. В издании публиковались проза, стихи, фельетоны. Большое внимание уделялось как местной, так и государственной жизни. Учитывались интересы не только местного населения, но и посетивших курорт отдыхающих. Кроме того в авторских статьях нередко критиковалось развитие крымских здравниц. Размещались разного рода объявления, как частные, так и государственные, касающиеся продажи недвижимого и движимого имущества, поиска работы. Газета размещала объявления о подписке на газету. Так, в декабрьском номере 1899 года публиковался редакционный состав газеты из пяти человек, среди которых был А.П. Чехов. Известно, что писатель оказывал большую помощь и поддержку населению города, больным приезжающим в Ялту [54].

Антон Павлович сотрудничал с газетой, размещал свои рассказы и объявления. К примеру, 18 октября 1903 года было размещено: «Воззвание благотворительного общества о сборе средств на постройку пансионата «Яузлар» для нуждающихся больных». Необходимо отметить, что усилиями ялтинцев пансионат был построен и действует по настоящее время.

Кроме того, в газете размещались объявления об открытии модных курортов, к примеру, в Гурзуфе пансионат «Суук-Су» О.М.Соловевой. Главным редактором газетного издания была директор типографии Н.Р. Лупадина. Она же издавала и собственные статьи. Газета относилась к числу буржуазных изданий. Ее подписчиками были состоятельные люди. Стоимость подписки составляла 6 рублей в год или 4 на полгода. 1 мая 1907 года вышел последний номер газеты, но после недолгого перерыва 4 августа вышло продолжение газеты под названием «Русская Ривьера» [50].

Крымчане сравнивали «романтическую и модную» Ялту с известным курортом – французской Ривьерой. Отсюда газета и получила свое название «Русская Ривьера» (1907-1917). Это была ежедневная газета от 2 до 4

страниц, освещающая вопросы общественности, экономики, литературы. Каждый понедельник к газете выходило приложение «Телеграммы «Русской Ривьеры». Стоимость газеты была выше, чем другие – 7 копеек за номер. Размещение рекламы или объявления стоило дороже, чем в других изданиях, да и выглядела она солиднее других. На первой странице размещались не только объявления, но и важные сведения, происходившие в городах Крыма.

К примеру, в газетах от 20 и 21 сентября 1911 года публиковались сведения о движении денежных средств Ялтинского общества взаимных кредитов. Подробный отчет о пребывании на южном берегу Крыма семьи правящего монарха Николая II. Кроме того, в газете размещались статьи о новомодных увлечениях населения автомобилями. Отдельное место занимала колонка о врачебной деятельности. Молодые врачи по специализации легочных заболеваний считали лучшим лечением – климат, солнце, море, виноград. Также население информировалось о прибытии и передвижении по Крыму таких писателей как А.П. Чехов, Л.Н. Толстой, В.В. Набоков и др. Печатались стихи разных авторов.

В газете отмечалось участие горожан в благотворительности. Так, в номере от 15.07.1909 года рассказывалось об известном благотворителе, владевшем недвижимостью в Крыму, почетном гражданине, московском купце – П.Ф. Соболеве. На средства Петра Федоровича в Ялте были возведены: Успенская церковь, городская больница, роддом, церковно-приходская школа, попечителем которой являлся сам П.Ф. Соболев. В школе размещались не только учебные классы, но большой зал для религиозных и нравственных бесед. Ко дню рождения цесаревича Алексея, Петр Федорович посылал телеграммы государю с поздравлениями. Ученики школы принимали участие в праздниках благотворительности, устраиваемыми Александрой Федоровной [50].

В течение нескольких лет П.Ф. Соболев выделил свыше 100 тысяч рублей для строительства объектов здравоохранения и образования в Ялте. Ценность его вклада и других благотворителей была в том, что совершаемые

ими действия отвечали нуждам города, как в образовании, так и в медицине. На сегодняшний день не все здания сохранились. Но ялтинская воскресная школа им. святого цесаревича Алексея при соборе Александра Невского сохранила свое предназначение и работает, как и сто лет назад.

Обязательной частью газеты «Русская Ривьера» были краеведческие материалы. В опубликованной статье одного из номеров газеты 1911 года географа, профессора А.А. Крубера рассказывалось об открытии карстовых пещер. Интересная история о строительстве замка «Ласточкино гнездо». Статьи о сражениях в годы Первой мировой войны. В 1917 году газета прекратила свое существование. На смену ей пришло издание «Ялтинский голос» [50].

«Ялтинский голос» (1917-1919) кадетско-эсеровская газета, имела тираж 800 экземпляров. Выступая против большевиков, редакция печатала радикальные материалы. Газета пользовалась популярностью среди интеллигенции города. Редакторами были член партии кадетов Д.С. Пасманик и писатель В.В. Набоков. Именно в этой газете Владимир Владимирович впервые опубликовал свои стихи: «Ялтинский мол», «Бахчисарайский фонтан». В 1919 году после прихода Красной Армии в Крым редакторы газеты эмигрировали за границу. Газета еще какое-то время выходила, но уже освещала только вопросы культуры, искусства, жизни города. Власти, имея сведения о прошлом газеты, закрыли издание.

В 1919-1920 в Ялте издавалась кадетская антибольшевистская газета с деникинской идеологией – «Ялтинский вечер». Газета монархической направленности пользовалась большим спросом, у аристократов, бежавших от большевиков. Ее тираж составлял до 1700 экземпляров. Кроме политических статей, заметок о существующих общественных организациях в издании печатались материалы на философские, религиозные темы, а также о последних днях жизни генерала А.Ф. Келлера. Читатели делились своими мнениями, организовывали встречи и диспуты. После установления советской власти редакция газеты прекратила свое существование [47].

Ежедневная газета «Южные ведомости» (1906-1920) была одной из крупных частных изданий. Печаталась и выходила в г. Симферополе. Редакторами были А.А. Левицкий, З.Г. Миллер, С.А. Усов и другие видные деятели. Газета выходила в формате столичных газет в четыре полосы, тиражом в несколько тысяч экземпляров. Издание выражало либеральные интересы интеллигенции, но как отмечалось в одном из номеров – первоочередной задачей считалось служение общественности и прогрессивным началам страны. Газета была универсального характера. На ее страницах публиковались общественные, экономические, политические, литературные материалы, знакомя читателей с событиями, как в России, так и в мире.

Несмотря на то, что материалы поступали от собственных корреспондентов разных городов и телефонных агентств России, главное внимание уделялось событиям, происходившим в Крыму. Если материала было много, то к конкретному номеру выходило «Прибавление к газете «Южные ведомости». Сведения располагались на двух полосах. Изначально реализация издания осуществлялась только в Таврической губернии, с 1916 года розничная торговля газетой распространилась на всю западную часть России [50].

Кроме вышеперечисленных газет на полуострове выпускались такие газеты как: «Ялтинская справочная газета» (1888-1892), «Ялта» (1893-1898), ежедневное прибавление к газете «Ялта» (1893-1895, 1898), «Ялтинский листок» (1901-1904), «Правительственный вестник» (1911), «Евпаторийские новости» (1916), «Южное слово» (1918), профсоюзная газета «Наш путь» (1917-1918), «Таврическая правда» (1918) и другие.

До революции в Крыму издавались и журналы, пользовавшиеся спросом меньше, чем газеты. Первым и единственным специализированным изданием на территории южного берега Крыма был журнал «Записки Императорского Никитского сада» (1890-1920) [Приложение Б]. В журнале печатались статьи об исследованиях и открытиях в биологии,

растениеводстве; о выращивании новых сортов, как плодовых деревьев, так и декоративных, правильности их опыления, разведении цветоводства, лекарственных растениях. Описывались целебные и лечебные свойства винограда. Оказание значительного влияния горно-морского климата на здоровье населения [54].

Кроме того, в первом выпуске журнала 1890 года рассказывалось об истории создания сада: «По ходатайству губернатора города Херсона Армана-Эммануэля Ришелье 10 июня 1811 Александром I был подписан указ о создании в Крыму, вблизи Ялты казенного ботанического сада. Позднее он стал именоваться «Никитский ботанический сад». Государь впервые побывал в саду 7 лет спустя после подписания указа. Прделанной работой остался очень доволен. С 1818 года сад стал называться «Императорский Никитский сад». Во втором выпуске рассказывалось о закономерностях погоды [54]. Обобщены многолетние сведения метеостанции о климате полуострова. Всего было 7 выпусков журнала. Первый был издан в Санкт-Петербургской типографией в 1890 году [Приложение Б], выпуски 1893, 1909, 1911, 1913, 1914, 1916 годов печатались в г. Ялте.

Необходимо отметить, что Крым издавна был полиэтническим регионом. В 1860 году в Феодосии вышел первый ежегодный журнал армянской диаспоры «Масяц агавани» (в переводе «радуга»), положивший начало этнической печати. В нем рассказывалось о жизни армянского народа, об образовании молодежи, традициях, быте, религии. Издатели ставили перед собой задачи просветительского характера. В научном разделе публиковались статьи об истории, географии, естественных науках, краткие биографии видных деятелей. В литературном разделе печатались стихи, повести, рассказы. Политический раздел освещал зарубежные новости, преимущественно тех стран, где жили армяне, там же размещались корреспонденции восточных стран [59].

В 1882 году издал экспериментальную газету в Бахчисарае Исмаил Гаспринский на крымско-татарском и русском языках «Терджиман», что

означает «Переводчик» [Приложение Б]. Газета включала следующие разделы: распоряжения правительства, статьи из российского законодательства, статьи по истории, географии, педагогике, государственные и частные объявления на русском и крымско-татарском языках. 22 апреля 1883 года из печати вышел первый номер газеты, освещающий вопросы: о сотрудничестве с Россией, изучении русского языка и культуры, проведении реформ в образовании для мусульман, едином тюркском литературном языке, благотворительных обществах, создании прослойки крымско-татарской интеллигенции, эмансипации мусульманок и другое.

Издание распространялось не только на территории мусульманских народов, но и за рубежом. Интересно, что газета через русский язык привлекала татар к участию в общественной, политической, культурной жизни. Редакция этого первого крымско-татарского издания заложила основы национальной журналистики, представила новые образцы информационных, публицистических, аналитических, художественных жанров. Газета выпускалась с 1883 по 1918 годы, выходила раз в неделю, пользовалась популярностью среди крымских татар [51].

Таким образом, можно сделать вывод, что периодическая печать дореволюционного времени в Крыму охватывала все сферы жизни населения. Происходившие события, для информированности населения, печатались в газетах, журналах. В связи с этим периодика пользовалась большим спросом у людей и оказывала серьезное влияние на общество. Феномен этнической печати уже в то время имел серьезное значение, поскольку отражал особенности самосознания, культуру, традиции того или иного народа.

До революции в Крыму, как и по всей России, проводились реформы и происходили серьезные перемены. Активное развитие общества способствовало появлению периодической печати. На смену одним

изданиями приходили другие. Появлялись новые типы изданий, создавались приложения к газетам.

С 1917 года в процессе формирования общественного мнения возрастала роль печатных изданий политических партий. Их целью было изучение и формирование общественного мнения. Газеты были легальными и нелегальными, государственными и частными. Все были подконтрольны цензуре и только в постсоветское время цензура была отменена. Регулярные публикации о проблемах общества вызывали отрицательную реакцию властей, что в итоге приводило к закрытию редакций.

Будучи органом государства, первая русская газета являлась важным фактором развития национальной культуры. Этническая периодика освещала не только проблемы коренных народов, но и национальных меньшинств. Отражала жизнь и культуру этносов. Это были важнейшие исторические источники массовой миграции населения в 1860-е годы. Угнетение государством представителей разных национальностей, проживавших в Крыму в дореволюционное время, выпускавших этнические издания, затрудняет изучение культуры Крыма.

Изучив периодику того времени можно восстановить разорванные связи истории народов полуострова Крым. Периодическая печать послужила зарождению новых типов изданий, формированию печати, развитию региональной культуры. Это уникальный и важнейший исторический источник при изучении науки, культуры, просвещения, интеллигенции и народов Крыма.

## **Глава 2 Николай II и Крым**

### **2.1 Отражение в печати деятельности императора в период пребывания в Крыму**

Правление Николая II – самый динамичный период в истории Российской империи. Быстрыми темпами осуществлялся подъем экономики государства. За 1885-1913 промышленная продукция выросла в пять раз, превысив темпы промышленного роста наиболее развитых стран мира. Увеличилась численность русского народа. Менее чем за четверть века население страны составило 62 млн. человек.

Гимназическое и университетское образование по качеству и социальной доступности вышло на уровень образования Европы и Америки. В 1914 году Российская империя превзошла по уровню технического образования лидера того времени Германию. Главная заслуга монарха в том, что он сделал все, что было в его силах, чтобы изменить направление отечественного народного образования к национальным истокам. С начала правления императора начальное образование по закону было бесплатным.

С 1908 года становилось обязательным. Количество начальных школ увеличилось в 2 раза, средних школ и гимназий в 15 раз. В церковно-приходских школах преподавались такие предметы как: математика, чтение, история, нравственное богословие. Гимназии предполагали более широких перечень дисциплин, чем современные школы. В них изучались немецкий, латинский, греческий, французский языки, родная речь, физика, история, география, педагогика, закон Божий. На начало 1917 года в стране функционировало 118 вузов. По качеству и доступности высшее образование в России было одним из ведущих в мире [14, с. 127].

Личность Николая II играла большую роль в церковной жизни государства. Глубокая вера императора, его постоянные паломничества к православным святыням сближали его с русским народом [21, с. 12]. В его

царствование было прославлено больше святых, чем за весь XIX век. Построены тысячи новых церквей. Число монастырей с 1894 до 1912 года увеличилось от 774 до 1005 [60, с. 78]. В период правления Николая Александровича в Крыму бурно развивались туризм, курорты, строились отели и санатории, создавались музеи. Работали одарённые архитекторы. Первое место занимал Николай Краснов, он сумел создать не только новый Ливадийский дворец, но и поменять облик Ялты [5, с. 41].

Так в буклете «Ялта...через века» выпуск № 1, 2022 говорится: «Имя Николая Краснова, архитектора высочайшего двора, одного из крупнейших русских зодчих XX века, долго будет жить в памяти ялтинцев. Ялта без Краснова – это Ялта без лучших своих зданий...» [4, с. 4].

В истории есть примеры и других монарших семей, но семья Николая II занимает особое место. Жизнь, в этой семье строилась на христианских заповедях и служению России [9, с. 25]. Семья Романовых это образец для крымчан и особенно для ялтинцев. Святые любого народа – это его лучшие люди, в которых воплощен идеал нравственности и образец духовной жизни. Царская семья для жителей Крыма – идеал любви и образ семейной жизни, ведущей к святости. Это пример отношений между юношей и девушкой, мужем и женой, мужчиной и женщиной, между родителями и детьми многодетной семьи [приложение В].

В газете «Крымская газета» от 21 декабря 1993 года писалось: «Царские дети были дружны между собой и доброжелательны к окружающим их людям. Они спали на жестких походных кроватях без подушки. Каждое утро принимали холодную ванну, вечером теплую. Их няни – русская и английская были строгими и требовательными. Зима для детей была временем бесконечных уроков. Каждая из дочерей монарха числилась шефом-полковником одного из элитарных полков. Они прекрасно ездили верхом, носили форму, присутствовали на военных парадах.

Цесаревич и великий князь Алексей Николаевич Романов – пятый ребенок и единственный сын российского императора Николая II. Впервые

сел за парту в 1911 году, в возрасте семи лет. Из-за болезни, и, несмотря на его живой ум, процесс обучения шел тяжело. У Цесаревича было всего три урока в день, общей продолжительностью полтора часа, подготовка к урокам занимала еще полтора часа. У старших сестер при пятидневном режиме занятий было по 6 уроков в день» [25].

В статье «Дети, которые так и не стали взрослыми» издания «Крымская газета» от 17 июля 2012 года писалось, что царские дети не были избалованы развлечениями. Круг общения у них был очень узкий, и семья вела замкнутый образ жизни, даже в курортной Ливадии. Чтение книг, вышивка, рисование. Очень любили дети прогулки на императорской яхте «Штандарт». Там им было веселее всего» [30].

Царская семья, по словам императрицы Александры Федоровны, была «маленькой, крепко связанной семьей». Как писала в своем дневнике государыня: «Мы – одно, а это, увы, так редко в теперешнее время, мы тесно связаны вместе...». Где бы они не находились, всегда были вместе, и в горе, и в радости [8]. В статье «Я бы хотел никогда не выезжать отсюда», посвященной 100-летию со дня коронации Николая II, журнала «Крымский контекст» № 4 1996 года, писалось следующее.

«С пребыванием монарха в Ливадии в 1898 году во многом связано выдающееся событие в истории мировой дипломатии – первая Гаагская мирная конференция. Весь ноябрь и первую половину декабря того года проходила основная работа по формулировке российских предложений о всеобщем сокращении и ограничении вооружения. Создавался международный «третейский суд» по предотвращению военных столкновений между государствами. Затем эти предложения были изложены в ноте российского правительства от 30.12.1898 года. Составили основу программы работы Гаагской мирной конференции 1899 года [32, с. 17].

Нота от 12 августа являлась обращением Николая II к мировому сообществу с призывом положить предел увеличивающемуся развитию вооружений. Обеспечить прочный мир на земле. По свидетельству военного

министра А.Н. Куропаткина нота произвела ошеломляющее впечатление. К мирной инициативе из России народы отнеслись восторженно, а правительства – недоверчиво, что очень возмутило царя [15].

В южнобережном имении Романовых традиционными стали приемы посольств из средиземноморских стран. В Ливадии побывали делегации из таких дальних стран как Тибет в 1900 г., Япония, Сиам – 1902 г., Монголия – 1913 г. [43, с. 74]. В 1898 году там же в Ливадии на Высочайшее рассмотрение была представлена рельефная карта Крыма с нанесенной на ней железной дорогой соединяющей Бахчисарай и Ялту. Проект инженера А.С. Ярцева был заслушан со вниманием, однако, уже тогда целесообразность его осуществления для Южного берега Крыма уникального по своим природным особенностям, была поставлена под сомнение [35, с. 12]. В том же году по желанию монарха на территории парка оборудовали площадку для игры в лаун-теннис. Впоследствии это было одно из любимых развлечений царской семьи [7, с. 18].

Приезд в Крым осенью 1902 года начался с торжеств в Севастополе, по случаю спуска на воду крейсера «Очаков». В Ливадии царская чета осмотрела новые постройки архитектора А.А. Бибера, построенные в 1901 году – это здания домов Министра Двора барона В.Б. Фредерикса, высших офицеров охраны, учителей и ресторатора, прачечной и другие. К Высочайшему приезду строители постарались закончить работы и по сооружению зданий Ливадийского поста Крымской пограничной бригады. Продолжая начатые отцом преобразования в деле охраны государственных рубежей России, Николай II, серьезное внимание уделял укреплению «пограничной стражи». 21 ноября император лично принимал парад крымских пограничников и участвовал в освящении всех служб Ливадийской погранзаставы [18, с. 132].

Одновременно с государственными делами царская семья принимала участие, как в обычной, так и культурной жизни города, открыто общаясь с

жителями, о чем говорится в статье «Бархатный сезон» газеты «Курортный Крым» от 24.09.1991 № 198 [33].

Николай Александрович часто путешествовал на «моторе», так называли автомобили. В 1909 году по проекту архитектора Г.П. Гущина в Ореанде были построены: гараж на 2 автомобиля, склад для горючего [Приложение Б]. Но расположение места было неудачным, и в 1910-1912 годах Глеб Петрович построил по своему проекту в Ялте новое здание уже на 25 машиномест [20, с. 17].

Маршруты путешествий по Крыму царской семьи были разнообразны. Передвижение на автомобилях способствовало расширению и усовершенствованию шоссейных дорог на полуострове. В 1912-1913 годах по указу царя дороги были заново отремонтированы и приспособлены для автомобильного движения [69].

В газете «Ялтинские вести» № 46 (230) //21 сентября 2019 освещается о том, что император и ближайшие родственники – великие князья в разное время приобретали на южном берегу Крыма собственность – участки земли, на которых со временем появились дворцы, парки, были посажены виноградники, сады, приносящие доход. Однако они не только для себя использовали южный берег с его многочисленными преимуществами, но и всегда оказывали содействие и помощь местным властям и жителям [75].

В газете «Крымские известия» – 2011– 3 сентября говорится о том, что императрица и цесаревич Алексей взяли шефство над Крымским конным и 51-м Литовским полками. В 1909 году Николай II переслал 10 тыс. рублей на строительство и обустройство симферопольской мечети [29].

В этом же году городе Симферополе заработали системы освещения городских улиц, водопровода и водоотведения, появился первый трамвай, началось строительство многих административных зданий и частных домов. Во время пребывания в 1909 в году в Крыму, царем было принято решение – снести в Ливадии старый и построить новый дворец в стиле раннего итальянского ренессанса. Строительство было поручено талантливым

архитекторам Н.П. Краснову и Г.П. Гущину. Николай Петрович являясь ведущим архитектором, наделялся фактически полной свободой действий в подборе технического персонала, закупке необходимых материалов, выбора форм, артелей, подрядчиков [12, с. 56].

Глеб Петрович на территории Ливадии и Ореанды занимался разработкой подъездных путей, строительством электростанции, жилых домов для обслуживающего персонала. Общие затраты, по составленным архитекторами сметам составляли и были выделены Главным Управлением Уделов в сумме 4,2 млн. руб. серебром, из них 2,6 млн. руб. на возведение нового дворца. Окончание работ дворца, свитского дома, кухни планировалось на конец августа 1911 года. В начале 1910 г. начали закладку фундаментов для зданий. На строительной площадке в фундамент был опущен стеклянный цилиндр с запаянным в нем пергаментом и серебряная доска с указанием даты, имен августейшей семьи, жителей и гостей. Церемония освящения была приурочена ко дню тезоименитства императрицы Александры Федоровны 23 апреля [17, с. 48].

После молебна на площадках перед дворцом и свитским домом для рабочих был организован обед и каждому в подарок выдана праздничная рубашка. Для архитекторов, духовенства, почетных гостей был дан завтрак в ялтинском ресторане гостиницы «Метрополь» (здание сохранилось и до настоящего времени) [18, с. 59].

Торжества в Ливадии дают представление о том, какое значение придавали в России созданию праздничной обстановки при начале любого крупного строительства. Все, кто принимал в этом участие, понимали – свой труд они вкладывают в то, что переживет их самих. А их имена будут жить в памяти других людей не одно столетие [39].

Несмотря на трудности при строительстве нового дворца, а именно: обнаружение почвенных вод, дополнительное строительство дренажной системы; эпидемия холеры, в период которой не погиб ни один рабочий. Благодаря принятым мерам В.П. Красновым и его помощниками; снежную

морозную зиму, строительство внутренняя отделка помещений, включая меблировку Большого императорского дворца, было закончено почти в срок – 14 сентября 1911 года.

21 сентября 1911 года газета «Русская Ривьера» поместила подробный отчет о торжественной встрече в Ялте императора Николая II с семьей прибывших на отдых в свое южнобережное имение. Прекрасная погода как бы подчеркивала значимость для города события, намеченного на 20 сентября: освящение нового Ливадийского дворца и празднования в нем новоселья [50]. Царская семья восторженно отзывалась о новом дворце – задуманное осуществилось. Но приезжали они в него всего 4 раза: осенью 1911, 1913, весной 1912, 1914 гг. [70].

В журнале «Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта» № 1 (63-65) 2021 приведено описание присутствия императора в поселке Нижняя Ореанда в 1911 году на молебне по случаю освящения нового знамени и участия в мероприятиях посвященных столетнему юбилею 52-го пехотного Виленского полка. В 1912 году также в Нижней Ореанде Николай Александрович провел торжественный смотр войск 56-го пехотного полка [20, с. 15].

В газете «Литературная газета» – Курьер культуры: Крым-Севастополь № 14(113) 27 июля–9 августа 2012 описывается о проведении в 1911 году императором смотра морского флота и посещения береговых укреплений города Севастополя [40]. В период пребывания в Крыму монарх участвовал в становлении городов полуострова. В выпуске газеты «Крымские известия» от 3 сентября 2011 освещалось о том, что последний российский император Николай II, его супруга Александра Федоровна, дочери и наследник не только ежегодно посещали Симферополь, следуя по пути в Ливадию, но и активно участвовали в его развитии и застройке [37].

В 1891 году недалеко от железнодорожного вокзала была заложена часовня, после чудесного спасения от нападения полицейского-фанатика на цесаревича Алексея. Еще одна появилась в ограде кафедрального собора

Александра Невского в часть помолвки Николая Александровича с принцессой гессенской Алисой. В 1895 году в городе был возведен храм [42].

Императрица и цесаревич Алексей взяли шефство над Крымским конным и 51-м Литовским полками. В 1909 году царь переслал 10 тыс. рублей на строительство и обустройство мечети Валиде-Шериф. В городе работали системы электроэнергии, водопровода и водоотведения. Появился первый трамвай. Активно велось строительство административных зданий и частных домов. Особенно запоминающимся в истории Симферополя был приезд монарха в апреле 1912 года. С ликованием жители выбегали на улицы, бросали цветы к машине, приветствуя августейшую семью. Высокий гость остановился в доме губернатора Таврической губернии, построенном в 1835 году архитектором Иваном Колодиным и провел встречу с горожанами [31]. (Ныне в здании расположен Крымский республиканский институт последиplomного педагогического образования)

Традиционными в ходе весенней поездки 1912 года стали городские, в том числе и религиозные мероприятия – пасхальные торжества. Проведение праздника «Белый цветок» с участием императрицы с детьми и офицеров яхты «Штандарт», учителей школьных учреждений и жителей Крыма. Первоначально идея проведения дня «Белого цветка» принадлежала европейскому Красному Кресту в рамках борьбы с туберкулезом. В городах раздавались листовки о профилактике заболевания и букеты белых ромашек [43, с. 55]. Введенный в России в 1911 году Николаем II праздник сразу же обрел популярность и стал проводиться во многих городах. В день проведения праздника работали многочисленные благотворительные базары, буфеты, организовывались концерты [15].

С 1912 по 1914 год Александра Федоровна сама организовала несколько больших базаров. Императрица, великие княжны и наследник собственноручно изготавливали поделки, вышивали, рисовали рисунки. В день праздника они переодевались в белые простые одежды и сами же их

продавали [приложение В]. Вырученные средства от продажи направлялись на лечение больных туберкулезом [23, с. 30].

Отметим, что эта традиция проведения праздника «Белого цветка» сохранилась и до настоящего времени. Ежегодно в первое воскресенье после пасхи в день «Жен мироносиц» как в Ливадии, так и по всему Крыму организовываются масштабные мероприятия с участием педагогов, школьников, студентов, равнодушных жителей города. Также как и сто лет назад задолго до праздника дети делают поделки, вышивают и рисуют картины, и сами же их продают. Вырученные средства направляются для нуждающихся больных. Благотворительность всегда была основой русского общества.

Большую часть времени августейшая семья проводила в новом, ставшем излюбленным местом пребывания всех Романовых, Ливадийском дворце – летней резиденции династии, отстроенном архитектором Николаем Красновым [Приложение Б]. 18 марта 1912 года прибыв в Ливадию и, после встречи с почетным караулом дворца император с воодушевлением записал: «После молебна прямо кинулся в свои комнаты. Радость огромная снова быть здесь» [13]. Император настолько любил Крым, что даже однажды заявил, что хочет перенести столицу из Петербурга в Крым, но тут же признался, что это невозможно [26].

Писательница Л.П. Миллер в своей книге «По страницам жизни и служения святой Царской семьи» подробно описывает деятельности Николая II, в Крыму. В Ялте в 1909 году построена лечебница, освящена в 1910 году. В Таврической губернии открыто 14 учебных заведений. С 1912 года под августейшим покровительством Николая II состояла Таврическая ученая архивная комиссия [38, с. 198].

В 1913 году на корабельной стороне Севастополя освящена часовня в честь празднования 300-летия Дома Романовых. Открыта Романовская гимназия, которая отличалась высоким уровнем образования. Открыты различные общества в городах Крыма: «Повсеместной помощи

пострадавшим на войне солдатам и их семьям», «Трудовой помощи глухонемым», «Оказание помощи бедным одеждой», «Николаевское убежище церковно-приходского попечительства», «Попечительство детских приютов», «Общество исправительных приютов», «Дневной детский приют «Ясли Заречья», «Отделение общества покровительства животным», в 1912 году была открыта ветеринарная больница [38, с. 203].

В 1897-1917 годах значительно увеличились: население, промышленность, активизировалась общественность. Согласно переписи 1897 года городское население Крыма выросло на 43%, количество селян, на 33% за 20 лет (с 318 до 423 тысяч человек). В 1917 году в селах и городах Крыма проживали: болгары, греки, армяне, немцы, украинцы, русские, татары, евреи, турки, поляки [27]. Активными темпами развивалось строительство. При Николае II в Ялте построены дворцы: Массандровский (1902), Ливадийский (1911). Ливадийский дворец построили по последнему слову техники. Во дворец провели электроэнергию (электростанцию построили ближе к Ялте), водоснабжение, центральное отопление, телефонную связь. Был свой автопарк. На дворец потрачено около 4 млн. золотых рублей. Именно при Николае II в России введено золотое денежное обращение [71].

Строились музеи. В новом здании в октябре 1895 года был открыт Севастопольский военно-исторический музей [37]. Панорама «Оборона Севастополя» открыта 14 мая 1905 года. В 1913 году в центре Симферополя построили здание Офицерского собрания 51-го Литовского пехотного полка. Позднее создали Симферопольский художественный музей [57].

Во время строительства в Феодосии морского порта в конце XIX века найденные археологами артефакты переданы в старейший на Юге России - Феодосийский музей древностей. В конце XIX в. основаны: музей древностей Таврической ученой архивной комиссии (1887) и Естественно исторический музей Таврического губернского земства (1899). 27 сентября 1892 года, при отделении Крымского горного клуба, в Ялте был открыт

первый музей [11]. В 1906 году создан Музей старины в Евпатории. В том же году местная общественность добилась создания в Бахчисарае отдела петроградского «Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины». Одной из его задач стало создание в ханском дворце художественно-исторического музея [56].

В Крыму возводилась транспортная инфраструктура. Например, недавно построенный Крымский мост был задуман ещё Николаем II. Первые изыскательские работы проведены в 1903–1906 годах. Мост должен был стать частью железной дороги, которая позволила бы круглый год вывозить товары с Таманского полуострова. Первая мировая война прервала работы над проектом [34].

1913 год знаменовался 300-летним юбилеем правления Династии Романовых. Периодическая печать, выпускаемая в Крыму, освещала новости работы и передвижения монарших особ не только на полуострове, но и в других городах страны. Так, в газете «Ялтинский вестник» от 11 января 1913 № 1004 в разделе «Ночные телеграммы» размещен текст следующего содержания: «Во ознаменование 300-летия Дома Романовых жителями сибирского Березовского уезда пожертвовано 5 тысяч рублей на образование, выплату стипендий и бесплатное обучение бедняков и иногородцев в учебных заведениях имени «Дома Романовых» города Тобольска» [65].

Газета «Ялтинский вестник» от 16 января 1913 года № 1008 сообщала: «Городская дума Саратова в ознаменование юбилея Дома Романовых постановила сложить 300 000 рублей недоимок городских сборов и ассигновать 250 000 рублей на учреждение учительского института» [66].

В той же газете от 21 февраля 1913 года № 1038 писалось: «Первый день юбилея. Сегодня ликует вся Россия. За трехсотлетний период из Дома Романовых, не считая ныне царствующего монарха Николая II, пребывало на престоле 18 представителей этого царственного дома. Ликует сегодня вместе со всеми верноподданными монарха и наши ялтинцы. Для них этот юбилей должен быть особенно близок сердцу, и отрадно уже потому, что ныне

царствующий потомок рода Дома Романовых, государь император Николай Александрович ежегодно посещает со своею августейшею семьею южный берег Крыма. Проживая запросто в соседней Ливадии, проявляет много милостей ко всем тем, кто обращается с прошениями к Царю...».

На второй странице газеты был опубликован Высочайший указ правительствующему сенату: «Во ознаменование исполнившегося ныне трехсотлетия со дня всенародного избрания на царство первого государя Дома Романовых Нам отраднo по завету прошлого отметить его годовщину делами благодарения и дарованиями любезным подданным нашим различные милости, льготы и облегчения». На последней странице газеты объявление: «По случаю юбилейного празднования 300-летия царствующего

Дома Романовых в городе Ялте будет бесплатно демонстрироваться величественная юбилейная картина в 4-х частях 1500 метров, при оркестре в 15 человек и при звоне колоколов» [67].

Газета «Ялтинский вестник» от 05 июня 1913 года № 1112 сообщала: «В июне в Севастополе в память 300-летнего юбилея Дома Романовых около вокзальной церкви, торжественно освящена часовня» [68]. Кроме того в юбилейный год в Ялте было закончено строительство больницы, построены электростанции, в Крыму открыты новые санатории [72].

Газета «Крымские известия» – 2011– 3 сентября в статье «Романовы бывали в Симферополе – факт!» описывает события того времени. «В 1913 году проводились торжества по случаю 300-летия правления царствующего дома. Состоялись благодарственный молебен во всех храмах города и крестный ход к обелиску в честь командующего 2-й русской армии В.М. Долгорукова-Крымского. Члены императорской семьи также имели отношение к открытию учебных заведений: бесплатной народной школы, церковно-приходской, Николаевского реального училища на углу улиц Феодосийской и Арендтовской города Симферополя...» [29].

Несмотря на значимые события царская семья не вела праздный образ жизни. В рамках борьбы с туберкулезом императрица Александра Федоровна

с детьми организовывала в городах Крыма благотворительные балы и маскарады, где были танцы, беспроигрышная лотерея и призы за оригинальные костюмы [58, с. 23].

20 апреля проводился благотворительный праздник «День белой ромашки», государыня и ее дети приняли участие, передали в пользу больных туберкулезом 1390 рублей. А 11 мая Александра Федоровна организовала благотворительный базар на молу ялтинского порта, куда были привезены цветы из Никитского ботанического сада и цветоводческих хозяйств. На базаре-празднике играли два оркестра и балалаечники. Весь сбор средств – в сумме 24 532 рубля были переданы в фонд морской санатории имени Александры Федоровны, первое здание которой было заложено в Нижней Массандре [40].

Николай II также постоянно трудился: просматривал и давал дальнейший ход деловым бумагам и прошениям, принимал с докладами министров, различные делегации и частных лиц, иностранных дипломатов. В конце лета императора навестила младшая сестра – великая княгиня Ольга Александровна [8].

Однако, главным семейным событием Романовых, которое вышло за границы Ливадийского дворца, и нашло отражение в газете «Ялтинские ведомости» от 07 октября 1913, стало празднование тезоименитства цесаревича. Император записал в своем дневнике: «4 октября, накануне именин Алексея Николаевича, в Ялту пришла вся Черноморская эскадра. Утром 5 октября Наследник получил подарки, затем принял парад Ялтинского гарнизона и наблюдал производство корабельных гардемарин в мичманы. Вечером эскадра устроила в честь наследника красивую иллюминацию, что при полной луне и тихом море представляло замечательное зрелище» [73].

Император очень любил русскую армию и флот, понимал нелегкую службу солдат и матросов, изучал их нужды. Даже, будучи в Ливадии на отдыхе царь совершал в ее окрестностях многокилометровые прогулки в

полном солдатском снаряжении с общей нагрузкой до полутора пудов. Он проверял, насколько тяжело солдату в таком снаряжении преодолевать марши и походы, и какие изменения нужно внести в военное обмундирование [10, с. 40].

19 декабря 1913 года Николай II с семьей покинул Крым и отправился в Царское Село. Кроме того, посещения императором Крыма, а именно города Севастополя фиксируется осенью 1914 года. Николай II побывал в Севастопольском Свято-Георгиевском монастыре, находившемся на крутой горе на мысе Фиолент. Где неожиданно для жителей его встретили монахи-схимники, жившие недалеко от монастыря в пещерах, которых ранее никто никогда их не видел. Местные жители не знали, сколько им лет и с какого времени они живут в пещерах. Диалога между императором и монахами не было, они внимательно смотрели друг на друга, словно предупреждая императора о тяжелой кончине царской семьи. А когда государь отправился в обратный путь, то они еще долго смотрели вслед. Об этом памятном событии на здании монастыря размещена табличка.

Николай II последний раз приедет в Крым за полтора года до своего отречения от престола. Великая княжна Татьяна писала: «Ужас как грустно уезжать из Крыма от моря, моряков и кораблей!» [4, с. 10]. 12 июня 1914 года Романовы выехали из Ливадии, не подозревая, что навсегда простились с ней. Первого августа началась первая мировая война. В период войны императрица и великие княжны работали в госпиталях, ухаживали за больными и ранеными, оказывали помощь [46, с. 88].

Газета «Ялтинский вестник» от 06 ноября 1914 года № 1536 освещая события первой мировой войны, сообщала: «25 октября послано со склада вещей Ея Императорскаго величества Александры Федоровны для войск в г.. Петроград: теплых рубах – 134, кальсон – 117, теплых курток – 90, вязаных шарфов – 23, чулок и напальсников - 42 пары, папирос – 1050 шт., махорки - 20 ф., чаю – 2 ф., сахару – 22 ф. Обозначенные вещи отправлены багажом на личные средства П.В. Попова» [74].

В каталоге «Фрейлины и кавалерственные дамы XVIII- начала XX века» отмечалось, что Александра Федоровна вначале первой мировой войны прошла курс обучения сестер милосердия и вместе с дочерьми ухаживала за ранеными солдатами в Царскосельском госпитале [61, с. 77].

Кроме того, окружение царской семьи, также старались внести свой вклад в развитие Крыма. Так, в мемуарах «В тени царской короны» фрейлиной Александры Федоровны Клейнмихель В.В. (1877-1948) описывалось, что ее мать Екатерина Петровна Клейнмихель, рано овдовев, посвятила свою жизнь детям, управлению имениями в Крыму, благотворительности. Проживая в Крыму и слыша рассказы об отчаянном положении приезжающих больных, особенно учащейся молодежи и бедной интеллигенции. В 1884 году, когда Ялта начала приобретать известность климатического курорта, графиня основала в городе Общину сестер милосердия «Всех скорбящих радость» и затем еще много лет была председателем общинного комитета. В помещениях общины располагались общежитие и приют для больных туберкулезом [41, с. 3]. (Здание сохранилось, в настоящее время в нем располагается призывной участок военкомата).

В Евпаторийском краеведческом музее хранится приложение к местной газете «Евпаторийские новости» от 12.06.1916 года. Этот специальный воскресный номер был посвящен пребыванию царя и его семьи в городе Евпатории. Газета писала следующее. К приезду царя по всему городу велась тщательная подготовка. Много сил и труда было положено для приведения в порядок дорог, пляжей, зданий. 16 мая 1916 царская семья прибыла в город поездом. Новая железная дорога соединяла Евпаторию с сетью Российских железных дорог с 1 октября 1915 года. Августейшая семья посетила православный собор, татарскую мечеть, караимскую кенассу, синагогу. Отдав дань уважения конфессиям, государь с семьей направился к цели своего приезда: Приморской санатории – лазарету имени Александры Федоровны. (Здание сохранилось и до нашего времени, в настоящее время в

нем располагается детский санаторий). Газета писала, что в день визита Романовых в Евпатории был снят хроникальный фильм «Пребывание их императорских величеств в городе Евпатория». Через 2 недели фильм демонстрировался в кинотеатре. (Ныне это здание культуры). Благодаря рекламе в газете «Евпаторийские новости» фильм собрал большое количество зрителей [54].

Таким образом, отметим, что Николай II многое сделал как для России, так и для Крыма. Он был бы боготворимым монархом, о чем свидетельствовали как периодика того времени, так потомки жителей Ялты [2]. «Где бы он ни появлялся – народ с ликованием его встречал» рассказывал в своем интервью А.Р. Хуршутов [Приложение Д]. Но судьба не предназначила последнему царю рода Романовых столь безоблачного существования.

После отречения Николай мечтал поселиться с семьей в Ливадии, но Временное правительство отказало в просьбе. Больше в Крым они уже не вернулись. Ливадийский дворец никогда не увидит своих хозяев [22, с. 12].

В статье «Вглядитесь в эти лица» («Таврические ведомости» 1992, № 35) Татьяны Ардюковой, известного в Ялте педагога и экскурсовода говорилось: «В рабочем кабинете Николая II Ливадийского дворца – портреты отца и деда, чьи консерватизм и реформаторство он пытался сочетать в своей государственной деятельности. Однако, в политике именно эта «средняя линия», как замечал А.И. Солженицын, чаще всего оказывается самой тяжелой и неблагодарной» [55].

В периодической печати полностью отражена деятельность царя. Так в газетах за 1913 «Ялтинский вестник», «Ялтинские ведомости», «Крымские известия» размещались указы царя, телеграммами сообщались передвижения семьи. Проведение праздников, благотворительные дела, подготовка и работа монарха к 300-летию дома Романовых. Окружение царя поддерживало его политику и тоже вносило свой вклад в развитие Крыма, о чем свидетельствуют периодика и источники личного происхождения.

## 2.2 Советские и современные историки о Николая II

Советские и современные исследователи по-разному оценивают деятельность императора. Историки, находившиеся в эмиграции, занимаясь изучением правления последнего русского царя, также не высказывали единого мнения.

Е.М. Литвинова в своей книге «Царская семья в Крыму» сообщает, что император был высокообразованным, прекрасно воспитанным человеком. К моменту вступления на престол обладал определенными теоретическими познаниями по управлению государством и армией. Имел хорошую дипломатическую подготовку. Блестящее образование соединилось в нем с глубокой религиозностью и знанием духовной литературы, что было не часто у государственных деятелей того времени. Однако, воцарение произошло так стремительно, так неожиданно на его плечи легла колоссальная ответственность за судьбу России, что он счел себя морально неготовым принять столь тяжелую ношу. Николай Александрович был человеком умным многое сделавший для страны и для Крыма [36, с. 158].

Русский историк С.С. Ольденбург свидетельствовал: «Император Николай II обладал живым умом, быстро схватывающим суть докладываемых ему вопросов. Все, кто имел с ним дело, свидетельствуют об этом в один голос. Царь имел исключительную память на лица и события. С людьми обращался уважительно. Недостаточно хорошо знавшие его люди принимали мягкость и деликатность царя за безволие и слабость, что было ошибкой [44, с. 255]. Историк, писатель О.А. Платонов в своей работе «Николай Второй. Жизнь и царствование» посвящает целые главы жизни и деятельности последнего русского царя. Автор обращает внимание на то, что с юных лет Николай Александрович был блестяще образован. Владел глубокими знаниями духовной литературы. С детства воспитывался нести полную ответственность за страну, хранить ее основы, традиции.

Значительная часть правящего слоя отвергала национальный путь, навязывая чуждые модели – либерализм, марксизм. Главной целью было поломать самобытность империи. Отсюда и складывалось отношение к царю как к врагу. Трагедия жизни монарха, по мнению автора, именно в этом неразрешимом противоречии: его глубокое убеждение хранить основы и традиции государства и разрушительными попытками большей части образованных слоев общества.

О.А. Платонов напоминает, что именно при Николае II страна достигла рекордного роста в экономике. Активно развивался Крым. Увеличилось население, работали промышленность и сельское хозяйство. Именно Николай II, пребывая в Ливадии и работая над предложениями от российской стороны для Гаагской конференции, выступил с идеей всеобщего разоружения. Что было впервые в истории. В то время в России было введено и действовало рабочее законодательство. И чем больше монарх делал для блага России и Крыма, тем больше подвергался критике и клевете. Это была борьба людей лишенных национального самосознания. Борьба против России. В итоге, автор утверждает: «Анализ исторических материалов того времени показывает, что на начало февраля 1917 г. в России был только один по-настоящему выдающийся государственный деятель, работающий на победу и процветание страны – это император Николай II. Но он был просто предан» [45, с. 303].

Советский и российский историк А.Н. Боханов положительно оценивает царствование Николая II. В своих работах он отмечает, что в России был мир, порядок и процветание. Страна уверенно продвигалась вперед. Большое развитие получил Крым. Динамично развивалось сельское хозяйство, на полную мощность работала промышленность. Увеличивалось население, развивалось образование, перевооружалась армия.

М. Ферро в монографии «Николай II» так характеризует императора. Николай II человек загадочный, принадлежит к тем людям, для которых судьба – это долг раз и навсегда. Император не слепец, однако, считая своим

долгом проявлять уважение к прошлому и смирение ко Господу, не уступает ни крупицы своей власти [59, с. 90].

Современники царя вообще не могли быть объективны. Погрузившись в воспоминания и собственные субъективные впечатления. Они не имели информации о положении дел в стране, о ситуации в императорском дворце. Не имели возможности осмыслить роль Николая II в управлении и причины падения империи [19].

В период пребывания в Крыму Николай II приложил много усилий для развития полуострова, что находило отражение в периодической печати. В период его правления в Ялте известным архитектором Красновым Н.П. был разработан план развития города как курорта. В течение 15 лет архитектором было выстроено более 60 объектов. Расширилась набережная города, сооружены очистительные сооружения, проложены новые улицы, Пушкинский бульвар, построены гимназия, детская больница, проложены мосты через реки, протекающие через город, возведен Ливадийский дворец (1909-1911) [Приложение Г]. В 2011 году в рамках столетия со дня постройки дворца вышло много публикаций о шедевре Н.П. Краснова. За строительство этого дворца император присвоил архитектору чин статского советника и звание академика.

С 1908 по 1912 годы велось строительство храма святой Равноапостольной Нины в честь чудесного спасения от болезни дочери двоюродного дяди Николая II четырехлетней Нины. И в связи с тем, что Равноапостольная Нина является покровительницей Грузии, церковь выполнена из штучного камня известняка с нанесением грузинского орнамента [Приложение Г].

В центре Ялты построен в готическом стиле римско-католический костел (1898-1906) с использованием техники западноевропейского средневекового зодчества. По своему назначению костел действовал до 1928 года. После в нем располагались хранилища историко-литературного музея. В 1993 году костел передан католической общине города [Приложение Г].

В стиле позднего модерна с шотландскими мотивами Н.П. Краснов построил дворец в Хараксе, не далеко от поселка Гаспра, по заказу младшего сына Николая I – Михаила Николаевича. В 1909 году Николай II посетил дворец. В 1922 году дворец использовался под санаторий. В годы Великой отечественной войны был разрушен, восстановлен в постсоветское время. Но восстановление не вернуло прежний облик дворца [Приложение Г].

Не менее величественный дворец был построен Н.П. Красновым для Петра Николаевича Романова (дяди Николая II) – Дюльбер (1895-1897). Архитектор построил дворец в восточном (мавританском) стиле – с куполами, зубчатыми стенами. Эскизы выполнил сам великий князь, много путешествовавший в то время по странам Ближнего Востока. Над входом во дворец размещено изречение из корана о благополучии для владельца дворца. В настоящее время на территории дворца располагается санаторий «Дюльбер» [Приложение Г].

В 1911 году в поселке Симеиз, архитектор построил по заказу В. Чучевич – жены богатого помещика, виллу «Ксения». В стиле северного модерна с элементами готики со шпилями, грубой серой штукатуркой. При строительстве виллы архитектор добавил элементы южного стиля – террасы, большие светлые окна, лоджии, «оживляя» тем самым суровый вид здания. В настоящее время часть здания находится в аварийном состоянии.

В 1909 году по заказу Феликса Юсупова, в стиле итальянского ренессанса, архитектор возводит «Розовый дом» или как его стали называть позднее – дворец Юсуповых. Украшением дворца стали персонажи из древнегреческой мифологии и мраморные скульптуры львов. В 1945 году именно в этом дворце, в период работы Ялтинской конференции союзников, располагалась резиденция И.В. Сталина. Сейчас это – дворец Юсуповых, объект культурного наследия, открыт для посещения туристов [Приложение Г].

Также по заказу Феликса Юсупова в 1910 году архитектор в восточном стиле возводит среди леса «Охотничий дом» в деревне Коккоз (ныне село

Соколиное, Бахчисарайский район). В разное время его посещали Николай II, король Португалии, эмир бухарский и др. В состав дворца входили: жилые помещения, конюшня, два фонтана. До 1941 года в нем располагался санаторий для детей с заболеваниями легких. Во время Великой Отечественной войны – штаб майора Генберга, часть здания разрушено. С постсоветского времени до настоящего, помещения используются для размещения детского лагеря «Сокол». Дворец для посещения закрыт.

В начале XIX века в Феодосии насчитывалось 114 представителей династии Крым. В 1914 году по заказу Соломона Крым, была построена вилла «Виктория». Здание украшали замысловатые украшения из лепки в испанском и средневековом стилях. В связи с началом Первой мировой войны постройка не была закончена. Заказчик расторг договор с архитектором, а деньги направил на лечение раненым и помощь семьям погибших. В настоящее время в здании располагается санаторий «Восход».

Здание банка Общества взаимного кредита, построенном в г. Симферополе Н.П. Красновым в период с 1914 по 1915 годы. Выполнено в нескольких стилях – романском, ренессанса, балясины. Его украшают восточные и византийские элементы. После установления советской власти в здании располагался госбанк страны Советов, затем Нацбанк Украины, в настоящее время там размещается отделение Центробанка России в Крыму. До сегодняшнего дня свое предназначение здание не утратило [75].

Таким образом, отметим, что, сравнивая периодическую печать периода пребывания последнего императора в Крыму: дореволюционную, советскую и постсоветскую периодику можно сказать следующее.

Жизнь и деятельность царской семьи подробно отражалась практически во всех крымских газетах, выпускаемых до революции, это: «Ялта», «Крымский курьер», «Южный курьер», «Жизнь Крыма», «Молодая идея», «Южная народная газета», «Южный берег», «Крымский справочный листок», «Русская Ривьера», «Вестник юга», «Русская речь», «Евпаторийские

новости», «Ялтинский вестник», «Крымские известия», «Правительственный вестник».

В газетах выпуска 1913 года – в год празднования 300-летия Дома Романовых, особенно подробно освещали газеты передвижения, благотворительность монаршей семьи. Во всех населенных пунктах царя встречали восторженно, народ ликовал. Государь по примеру своих предшественников не забывал своими милостями и благодеяниями жителей Крыма. Так описывали в 1912-1913 годах «Крымская газета», «Ялтинский вестник», «Русская Ривьера», «Ялтинские вести» пребывания царя в Крыму. Кроме того публиковались материалы о кадровых назначениях, об утверждении и освобождении председателя и членов Государственного совета, о принятых законах. Так, в газете «Правительственный вестник», 1911 г., сообщалось, что Николай II 23 декабря 1910 года подписал закон «О пользовании проточными водами в Крыму». Газета «Южный курьер» 1912-1913 годов сообщала, что в Севастополе открыт музей, памятник героям войны, к нуждам мореплавателей приспособлена Стрелецкая бухта, учреждена авиационная школа, выделены средства на проведение раскопок в Херсонесе, неоднократно посещаемые императором, открыт санаторий для малоимущих. С 1912 года под покровительством Николая II работала Таврическая ученая архивная комиссия. За период правления царя в Таврической губернии было открыто 14 учебных заведений, писала газета «Таврические ведомости», 1913 г. [57].

В связи с активным развитием страны до революции периодическая печать была очень востребована у населения, так как не было развито как сейчас телевидение, радио, интернет. В период с 1890 по 1915 годы получило свое развитие такое направление как журналистика. В газетах публиковались материалы журналистов, а материал информационного характера просто перепечатывался из одного издания в другое. Но необходимо отметить, то, что в то время высказывались о жизни в обществе «прямо», публиковались

материалы критического характера. Но существовала цензура, и многие издания были закрыты из-за резких высказываний в публикациях.

В советский период выпускаемые газеты «Голос Крыма», «Крымские вести», «Советский Крым» освещали больше период Великой Отечественной войны, послевоенное время, вопросы экономики, политики. О царской семье писалось в книгах, больше с негативной стороны.

Историки и публицисты второй половины XX века сумели оценить роль и значение последнего императора в судьбах России [53, с. 351]. С 1970-х годов советские исследователи изменили свои взгляды на последнего царя. В научных работах Николай II все чаще описывается умелым политиком, который отстаивал и проводил свою линию в правлении. Вложил достаточно усилий в развитие государства и Крыма [62, с. 47]. К концу XX века характеристики Николая II в научной и публицистической литературе стали более интересными, разнообразными и неоднозначными.

Постсоветская пресса разделилась на два направления. Сегодня опять доминируют радикальные точки зрения. Николай II – символ досоветской России, которая шла по медленному пути развития законности, интеллектуального расцвета, сохранения коренных национальных устоев. Выбор точки зрения на личность Николая II и его деятельность означает выбор пути реформирования России сегодня. Это очень актуальный вопрос современного сознания и в прессе он широко раскрывается.

С 12.02.1991 по 18.03.2014 года Крым находился в составе Украины. В этот период времени как в России, так и в Крыму возрождалось православие. Открывались многочисленные церкви и монастыри, восстанавливались разрушенные и строились новые храмы. Все культовые сооружения возвращались религиозным общинам, которыми выпускались такие газеты как: «Таврида Православная», «Русичи», «Православная Ялта» и другие.

В 2000 году Русской православной церковью проведена канонизация семьи Николая II, причисление к лику святых. В этот период о царской семье подробно писалось только в газетах религиозной направленности.

Светские газеты, такие как «Крымская газета», «Крымские известия», «Крымская правда», «Ялтинские вести», «Севастопольская газета», «Крымское время», «События», «Первая Крымская», «Полуостров», «Крымский обозреватель» и другие, выпускаемые в Крыму, не упоминали о царе. Анализируя периодику с 1991 по 2014 годы можно отметить, что статей, посвященных царской семье было мало. И только в разделах газет «Православная рубрика» публиковались статьи, к примеру, о строительстве собора Александра Невского в Ялте, об архитекторе Н.П. Краснове, о Ливадийском дворце, принадлежавшем царской семье, об истории строительства дворцов в Крыму. Имена же царской семьи, деятельность Николая II упоминались крайне редко.

Так в газете «Крымская газета» от 21.01.1992 года в статье Л.А. Коноваловой «Гости в Ливадии» писалось, что 65 лет назад это был крестьянский курорт – санаторий в царском имении Романовых. Санаторий размещался в помещениях дворца. Свитский корпус – кардиологический, посещался работниками сельского хозяйства из разных уголков страны.

В рубрике «Духовная жизнь» в статье «Дорога в храм» Т.В. Бездетская писала, о том, что постепенно обустроивается Крестовоздвиженская церковь (домовая церковь Романовых) в Ливадии. Те, кто помнит этот пустой храм, еще в июле, накануне панихиды по царской семье, душевно радуются. Ныне церковь обретает подобающий вид: украшается иконами и цветами. В той же газете от 08.10.1994 года в статье В.В. Кошица «Еще о загадках царской семьи» автор писал об исследовании останков царской семьи [24]. С 1995 года статей с упоминанием о деятельности последнего царя появляется больше.

Историки начала XXI века широко анализируют деятельность Николая Романова, как в России, так и в Крыму, что нашло отражение в литературе и периодической печати. В газете «Крымский телеграф» от 11-17 апреля 2009 года кандидат филологических наук, профессор Техасского университета С.Д. Стафеев в беседе с журналистами, сообщал, что в общем династией

Романовых многое сделано для развития Крыма. На семье последнего императора в значительной степени держалось социально-экономическое развитие полуострова. Строились дворцы, дороги, госпитали, электростанции, мосты, в портовых городах развивалось судоходство, велась военная подготовка, развивались образование и здравоохранение.

Кроме того, Николай II в годы своего правления, создавал хорошие условия не только для местных жителей, но и для тех, кто приезжал на отдых или санаторно-курортное лечение в Крым. С.Д. Стафеев обратил внимание на то, что когда царская семья находилась на отдыхе в Петербурге, цены на недвижимость в Царском селе поднимались многократно, такая же ситуация была и в Крыму. Это говорило о том, что знать во время отдыха стремилась быть поближе к царю. В итоге ученый отметил, что все факты говорят о том, что августейшая семья не только отдыхала в Крыму, но и способствовала его процветанию [28].

С 2004 года в Ливадии стали проводиться ежегодные конференции, посвященные жизни и деятельности Романовых. Так в газете «Ялтинские вести» от 26.10.2019 № 52 в статье «О Романовых в Крыму» сообщается, о проведении международной конференции на тему: «Крым в судьбе Романовых. Начало и конец царствования Николая II», с участием первых лиц города Ялта, ведущих историков, публицистов, архивистов, писателей. Вниманию слушателей были представлены доклады о событиях, происходивших в Крыму в XIX–XX вв. Достижениях Российской империи в период правления Николая II. Благотворительной деятельности Александры Федоровны в Крыму, православных аспектах. О судьбе членов Дома Романовых в Крыму [76].

Несмотря на то, что в периодической печати и литературе Крыма в настоящее время печатается большое количество статей историков, политологов, научных сотрудников музеев, литераторов, экскурсоводов, вокруг имени Николая II еще идет идейная борьба. Нет объективной оценки исследователей личности последнего монарха.

## Заключение

Задачи, поставленные во введении к настоящей работе, были выполнены. В первой главе нами рассмотрена периодическая печать в период правления Николая II. Даны определения периодической печати, раскрыта сущность и особенности периодической печати как исторического источника в России. Охарактеризованы дореволюционные издания, выпускаемые в Крыму в период пребывания Николая II. Во второй главе нами исследованы архивные, современные издания, научная литература, периодическая печать, изучены и проанализированы мнения историков советского и современного времени о деятельности Николая II в Крыму

Невозможно охватить все разновидности и типы исторических источников: законодательные, экономические, политические, публикации в газетах, журналах, сводки, сообщения. Источники личного происхождения, дневники, интервью, статьи, научно-исследовательские материалы и т.д.

Периодическая печать расширяет разновидности исторических источников. Представляет собой комплекс исторических источников. Содержит в себе источники всех видов [47]. Николай Александрович Романов, последний царь Российской империи, особенно относился к Крыму. Здесь он отдыхал с семьей, непрестанно работал и многое сделал для полуострова [Приложение Б].

С 1897-1917 годы активно велось строительство городов, увеличилось население, возведена транспортная инфраструктура, развивалось санаторно-курортное направление, что нашло отражение в периодической печати. Необходимо отметить, что периодическая печать освещала каждую передвижение монаршей семьи и проводимую работу императором. Именно периодика послужила написанию работы.

Так с 1896 по 1915 годы на полуострове открыт крупный морской порт в Феодосии, построена железная дорога. Велась разработка транзитной

трассы, соединяющей Европейскую часть России и Персию. Планировалось соединение между городами Джанкой – Керчь – Новороссийск – Кавказ, в программу включалось и строительство крымского моста (1911 г.). Города Алушта и Алупка получили статусы городов, построены соединяющие шоссе и автовокзалы. Между городами Крыма работало автобусное сообщение. В городах проложена первая трамвайная линия.

Велось строительство научных станций. В поселке Симеиз открылся центр наблюдения за космосом. В настоящее время это работающая обсерватория. На ее базе создано большое количество научных работ, открытий.

Кроме того в г. Керчи было открыто железорудное месторождение, что послужило основанием для строительства металлургического комбината и дальнейшему развитию промышленности полуострова. В некоторых районах добывалась нефть. В таких городах как: Белогорск, Симферополь, Севастополь строились авиационные заводы. Действовало прогрессивное законодательство.

Город Севастополь стал центром современного вооружения. Он получил статус главного военного порта. Строились электрофицированные береговые сооружения «Батарея № 30», «Батарея № 35». При Николае II это был «железный щит» города благодаря которому Германия и Турция в годы Первой мировой войны не решились штурмовать город.

Открывались учебные заведения: Романовская школа (г. Керчь), школа военных летчиков, институт физических методов лечения (г. Севастополь), учебные заведения по изучению медицины, климата, моря, горной гряды, окружающей природы [49].

Отметим, что, в связи с ростом населения, развитием городов, промышленности, образования Крыма, газеты, журналы в период правления Николая II стали средством именно массовой информации. Публикуя экономические, общественные, политические, культурные сведения

периодические издания пользовались большим спросом. А такие газеты как «Южная жизнь», «Ялтинский вестник» занимали лидирующее положение.

Большую роль периодика сыграла в период 1905-1907 годов, в результате цензура ослабла. Это было отражено в царском Манифесте 17.10.1905 года, именно с этого времени периодическая печать стала развиваться по-новому. Цензура была отменена в постсоветское время.

Николай II является особо выразительной фигурой XX века, внесший значительный вклад в развитие Крыма. В настоящее время существуют и действуют построенные по его распоряжению храмы, монастыри, дворцы, больницы, санатории, дороги, фонтаны. Изучение его истории жизни, деятельности еще не закончено. В настоящее время более лояльно представляется печатный материал. Также как и сто лет назад газеты размещают информационно-справочный материал, публикуются документы официального характера (постановления, распоряжения и т.д.), освещаются городские, политические, экономические, культурные, исторические события. Размещаются статьи о развитии образования и здравоохранения Крыма. Публикуются как частные, так и общественные объявления.

Таким образом, цель и задачи работы нами выполнены, в дальнейшем периодическую печать можно рассматривать как особую форму исторического источника, отражающей жизнь общества. Периодическая печать, в которой сохранилась память о жизнедеятельности царской семьи Романовых, имеет огромное значение для установления подлинных фактов, истинного образа царя и его роли в развитии Крыма.

## Список использованных источников и литературы

1. Августейшие визиты в Крым: 1900, 1902, 1909 гг.» (собрание государственного музея дворцово-паркового заповедника г. Алупки). Симферополь – 137 с.
2. Авторское интервью с музейным работником, историком потомком коренных жителей г. Ялта, Хуршутковым Асаном Рамиевичем. Интервьюер Кантемирова М. 17.07.2023
3. Археографический ежегодник» Начало царствования Николая II и роль
4. Победоносцева в определении политического курса самодержавия// Археографический ежегодник за 1972 год. М.: Наука, 1974. – 384 с.
5. Буклет «Ялта...через века» выпуск № 1, 2022, 15 с.
6. Вестник музея – Крымская Академия гуманитарных наук,
7. г. Симферополь, 1996, № 5 – 97 с.
8. Временные правила о печати 1905 Большая российская энциклопедия (электронная версия) [https://old.bigenc.ru/domestic\\_history/text/2333679](https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2333679) (дата обращения 28.10.2023)
9. В Крыму была жизнь, в Петербурге – служба (Земляниченко Мария
10. «Крымские альбомы», 1990) – 67 с.
11. Вырубова А.А. Дневник // Минувшие дни: Иллюстрированный исторический альманах. 1927, № 1
12. Галиченко А.А. «Старинные усадьбы Крыма» – Симферополь; Бизнес Информ, 2019 – 416 с.
13. Григорян В.И. Делай, что должно. Царственные стратотерпцы: в чем их христианский подвиг, Москва, изд. Символик, 2021 – 95 с.
14. Д. 2 Л. 1 - 44 Очерк XXV – летней деятельности существования Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба

15. Дюличев В.П. Крым. История в очерках. XX век. – Симферополь: «Рубин», ЧП Бинькин, 2005 – 344 с.
16. Дневники императора Николая II (1894–1918). М., 2013.
17. Елчанинов А.Г. Царствование Государя Императора Николая Александровича / А. Г. Елчанинов. – Санкт-Петербург : Сельский Вестник; Москва: Товарищество И. Д. Сытина, [1913] – 134 с.
18. Жданов Л.Г. Николай «Романов». Последний царь: Исторические наброски. Пг., 1917
19. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации»
20. Земляниченко М. Романовы и Крым. Симферополь: Бизнес-Информ, 190 с.
21. Земляниченко М. Романовы и Крым «У всех нас осталась тоска по Крыму ...» - Симферополь: Бизнес-Информ, 2021 – 320 с.
22. Император Николай II в оценках современников и историков <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/29/imperator-nikolay-ii-v-otsenkakh-sovremennikov-i-istorikov> (дата обращения: 02.10.2023)
23. Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта» № 1(63-65)2021-50 с.
24. Капков К.Г. Духовный мир императора Николая II и его семьи, Ливадия, Москва, 2017 –350 с.
25. Кащук Л.А. Сумароковы-Эльстоны, Юсуповы и Крым г. Симферополь Бизнес-Информ, 2014 – 25 с.
26. Крымские альбомы Николая II Феодосия – 1998 – август, № 61, 40 с.
27. Крымская газета 1993 –10 июля «...И останемся в вечности»
28. Крымская газета – 1993 – 21декабря «Приглашение в дом Романовых»
29. Крымская газета – 1994 –15 июня «Царский приезд в Ялту»

30. Крымская газета – 2008 – 3 июня «Романовы и Крым. К 140-летию со дня рождения Николая II»
31. Крымский телеграф 11-17 апреля 2009 г. № 26 «Если бы не Романовы, Крым был бы другим»
32. Крымские известия – 2011 – 3 сентября «Романовы бывали в Симферополе – факт!»
33. Крымская газета – 2012 – 17 июля 2012 «Дети, которые так и не стали взрослыми»
34. Крымские известия - 2016- 13 мая «100 лет назад»
35. Крымский контекст - 1996, № 4 – 55 с.
36. Курортный Крым от 24.09.1991 № 198 «Бархатный сезон в Ялте»
37. Как Николай II изменил Крым [https://weekend.rambler.ru/people/41300801/utm\\_content=weeken](https://weekend.rambler.ru/people/41300801/utm_content=weeken) (дата обращения: 08.08.2023)
38. Лукьянов Е.А. Романовы. Портрет династии. Царский и великокняжеский портрет в собрании исторического музея, г. Москва, М, 2013 – 424 с.
39. Литвинова Е.М. «Царская семья в Крыму» – Симферополь: Терра АйТи «Амазонка Крым», 2011– 480 с.
40. Литературная газета. Курьер культуры: Крым-Севастополь № 14 (113) июля–9 августа 2012 «Императорская семья глазами морского офицера императорской яхты «Штандарт», капитана 2 ранга Н.В. Саблина»
41. Миллер Л.П. «По страницам жизни и служения святой Царской семьи» (документы фондов Госархива РК, научной библиотеки «Таврика», свидетельства очевидцев), Симферополь, 2020 – 256 с.
42. Материалы конференции «Императорский Крым: «Общественное служение и частная жизнь» Крым. Ливадийский дворец, 28.05.2015
43. Материалы межрегиональной научной конференции «Романовы в дороге: путешествия и поездки членов царской семьи по

России и за границу» в рамках II Всероссийского совещания славистов, посвященного 1150-летию славянской письменности и 110-летию первого Съезда русских славистов, г. Москва 12–13 ноября 2013 г.

44. Мемуары. В.В. Клейнмихель и Е.П. Клейнмихель. Ялтинский историко-литературный музей. В тени царской короны – Симферополь. Бизнес Информ, 2013 –352 с.

45. Мещеряков А. Покушение на жизнь цесаревича Николая // Японский Журнал <http://www.japon.ru>. Текст электронный (дата обращения: 01.08.2023)

46. Нечаев Г.И. «Судьба императорской Яхты «Штандарт», М,1996 – 102 с.

47. Ольденбург С.С. Царствование Императора Николая II / С. С. Ольденбург. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Том 1. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – RL: <https://biblioclub.ru/index> – ISBN 978-5-9989-1192-7. – Текст: электронный (дата обращения: 08.08.2022)

48. Платонов О.А. Николай Второй: Жизнь и царствование/О.А. Платонов СПб. : О-во святителя Василия Великого, 1999. – 500, [1] с., [8] л. Портр.; 22 см.; ISBN 5-87568-042-X

49. Православное братство к 100-летию гибели царской семьи 1918-2018 «Император Николай II: венец земной и небесный». М: – Артос-Медиа, Воздвиженье, 2018. – 288 с.

50. Периодические издания Крыма <http://oldyalta.ru/53-zapiskiimperatorskogo-nikitskogo-sada.html> (дата обращения 08.09.2023)

51. Периодическая печать как исторический источник <https://knowledge.allbest.ru/history> (дата обращения: 28.08.2023).

52. Русичи от 14.08.2017 № 15 (334) г. Севастополь статья 60 фактов о последнем русском императоре» Русская Ривьера 21.11.1911г.

53. Русская периодическая печать XVIII века <https://studfile.net/preview> (дата обращения: 20.08.2023)

54. Советский энциклопедический словарь: ок. 80000 слов / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд. – Москва: Советская энциклопедия, 1982. – 1599 с.
55. Соболева И.А. «Принцессы немецкие – судьбы русские» – СПб, Питер Ил. – (серия «Романовы: семейная сага русских царей») 2008, 365 с.
56. Сидоренко И. П., Кондратская В. Л. «Пресса Крыма сто лет назад» file:///D:/Downloads/pressa-kryma-sto-let-nazad / studfile. net/ preview/ 8482321/ (дата обращения: 27.07.2023)
57. Таврические ведомости – 1992 – № 35 август «На экскурсию всем семейством «Вглядитесь в эти лица».
58. Таврические ведомости – 1992– № 37 сентябрь «Полуденный фатум» Романовых»
59. Таврические ведомости – 1993 – № 17 «Николай II»
60. Танеева А.А. (Вырубова) Страницы моей жизни /предисл. Ю.Ю. Рассулина. – М.: Благо, 2000, 59 с.
61. Ферро М. Николай II – М; Международные отношения, 1991 – 352 с.
62. Фирсов П.П. «Храм Воскресения Христова. Форосское чудо», Севастополь, 2004 ред. «ООО Арт-принт» 103 с.
63. Фрейлины и кавалерственные дамы XVIII- начала XX века, каталог к выставке «За любовь и отечество» Государственный исторический музей, г. Москва, 6.11.2004-15.01.2005 –223 с.
64. Хорватова Е.В. «Мария Павловна. Драма великой княгини». – М. АСТ Пресс книга, 2005 288 с.
65. Цензурное реформаторство <https://cyberleninka.ru/article/n/iz> (дата обращения: 02.07.2023)
66. Энциклопедия царей и императоров. Россия. IX-XX век. Издательство РООССА, 2007 – 280 с.
67. Ялтинский вестник от 11.01.1913 № 1004
68. Ялтинский вестник от 16.01.1913 № 1008

69. ЯЛТИНСКИЙ вестник от 21.02.1913 № 1038
70. ЯЛТИНСКИЙ вестник от 05.06.1913 № 1112
71. ЯЛТИНСКИЙ вестник от 31.07.1913 № 1165
72. ЯЛТИНСКИЙ вестник от 24.08.1913 № 1184
73. ЯЛТИНСКИЕ ведомости от 21.07.1913 № 1158
74. ЯЛТИНСКИЕ ведомости от 28.07.1913 № 1163
75. ЯЛТИНСКИЕ ведомости от 07.10.1913 № 1178
76. ЯЛТИНСКИЙ вестник от 06.11.1914 № 1536
77. ЯЛТИНСКИЕ вести от 21.09.2019 № 46
78. 76. ЯЛТИНСКИЕ вести от 26.10.2019 № 52

## Приложение А

### Список использованных источников

#### Архивные материалы

#### Государственное казенное учреждение Республики Крым

#### «Государственный архив Республики Крым»

1. Д. 2 Л. 1 - 44 Очерк XXV – летней деятельности существования Ялтинского отделения Крымско-Кавказского горного клуба

#### Законодательные акты

2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 "О средствах массовой информации"

#### Периодические издания

##### Газеты

3. Крымская газета – 1993 – 10 июля «...И останемся в вечности»
4. Крымская газета – 1993 – 21 декабря «Приглашение в дом Романовых»
5. Крымская газета – 1994 – 15 июня «Царский приезд в Ялту»
6. Крымская газета – 2008 – 3 июня «Романовы и Крым. К 140-летию со дня рождения Николая II»
7. Крымский телеграф 11-17 апреля 2009 г. № 26 «Если бы не
8. Романовы, Крым был бы другим»
9. Крымские известия – 2011– 3 сентября «Романовы бывали в Симферополе – факт!»
10. Крымская газета – 2012 – 17 июля 2012 «Дети, которые так и не стали взрослыми»
11. Крымские известия – 2016- 13 мая «100 лет назад»
12. Курортный Крым от 24.09.1991 № 198 (13883) «Бархатный сезон в Ялте»

13. Литературная газета – Курьер культуры: Крым – Севастополь № 14 (113) 27 июля–9 августа 2012 «Императорская семья глазами морского офицера императорской яхты «Штандарт», капитана 2 ранга Н.В. Саблина»
14. Русичи г. Севастополь от 14.08.2017 № 15 (334) «60 фактов о последнем русском императоре»
15. Русская Ривьера 21.11.1911г.
16. Таврические ведомости – 1992– № 35 август «На экскурсию всем семейством «Вглядитесь в эти лица»
17. Таврические ведомости – 1992– № 37 сентябрь «Полуденный фатум» Романовых»
18. Таврические ведомости – 1993 – № 17 «Николай II»
19. Ялтинский вестник 11.01.1913 № 1004
20. Ялтинский вестник 16.01.1913 № 1008
21. Ялтинский вестник 21.02.1913 № 1038
22. Ялтинский вестник от 05.06.1913 № 1112
23. Ялтинский вестник от 31.07.1913 № 1165
24. Ялтинский вестник от 24.08.1913 № 1184
25. Ялтинские ведомости от 21.07.1913 № 1158
26. Ялтинские ведомости от 28.07.1913 № 1163
27. Ялтинские ведомости от 07.10.1913 № 1178
28. Ялтинский вестник от 06.11.1914 года № 1536
29. Ялтинские вести № 46 (230) //21 сентября 2019 «Участие семьи Романовых в жизни Ялты»

### **Журналы**

30. «Археографический ежегодник» Начало царствования Николая II и роль Победоносцева в определении политического курса самодержавия // Археографический ежегодник за 1972 год. М.: Наука, 1974. – 384 с.
31. «Вестник музея» – Крымская Академия гуманитарных наук, г. Симферополь, 1996, № 5 – 97 с.

32. «Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта» № 1 (63-65) 2021 Типография ИП Саратовцева, 2021 – 43 с.
33. «Крымский контекст», 1996, № 4 – 55 с.
34. «Международная жизнь», 2016, № 10 – 192 с.
35. Фрейлины и кавалерственные дамы XVIII- начала XX века, каталог к выставке «За любовь и отечество» Государственный исторический музей, г. Москва, 6.11.2004-15.01.2005, 223 с.

### **Альбомы**

36. «Августейшие визиты в Крым: 1900, 1902, 1909 гг.» (собрание государственного музея дворцово-паркового заповедника г. Алупки). Симферополь – 137 с.
37. «В Крыму была жизнь, в Петербурге – служба» (Земляниченко Мария «Крымские альбомы», 1990) – 67 с.
38. «Крымские альбомы Николая II» Феодосия – 1998 – август, № 61, с. 40

### **Буклеты**

39. Буклет «Ялта...через века» выпуск № 1, 2022, с. 15

### **Сборники документов и материалов**

40. Советский энциклопедический словарь: ок. 80000 слов / гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд. – Москва: Советская энциклопедия, 1982. – 1599 с.
41. Энциклопедия царей и императоров. Россия. IX-XX век. Издательство РООССА, 2007 – 280 с.

### **Источники личного происхождения**

42. Авторское интервью с музейным работником, историком Хуршутовым Асаном Рамиевичем, потомком коренных жителей города Ялты, проживающих в Ялте в период пребывания Николая II в Крыму.

43. Интервьюер Кантемирова М. 17.07.2023 Ведерников В.В., К.П. Победоносцев в зеркале «Московского сборника» // Эволюция революционности и консерватизма в социальных слоях России и других государств. СПб., 2008. Российский Императорский Дом: Дневники. Письма. Фотографии. М.,1992.
44. Вырубова А.А. Дневник // Минувшие дни: Иллюстрированный исторический альманах. 1927, № 1
45. Дневники императора Николая II (1894–1918). М., 2013.
46. Мемуары. В.В. Клейнмихель и Е.П. Клейнмихель. Ялтинский историко-литературный музей. В тени царской короны – Симферополь. Бизнес Информ, 2013 –352 с.

### Литература

47. Галиченко А.А. «Старинные усадьбы Крыма» – Симферополь; Бизнес Информ, 2019 – 416 с.
48. Гурко В. И. Черты и силуэты прошлого: Правительство и общественность в царствование Николая II в изображении современника. М., 2000.
49. Дюличев В.П. Крым. История в очерках. XX век. – Симферополь: «Рубин», ЧП Бинькин, 2005 – 344 с.
50. Елчанинов А. Царствование Государя Императора Николая Александровича / А. Г. Елчанинов. – Санкт-Петербург : Сельский Вестник ; Москва: Товарищество И. Д. Сытина, [1913].– 134 с.
51. Жданов Л.[Николай Последний]. Николай «Романов». Последний царь: Исторические наброски. Пг., 1917.
52. Земляниченко М. Романовы и Крым. Симферополь: Бизнес-Информ, 2009 – 190 с.
53. Земляниченко М. Романовы и Крым «У всех нас осталась тоска по Крыму ...» - Симферополь: Бизнес-Информ, 2021 – 320 с.

54. Капков К.Г. «Духовный мир императора Николая II и его семьи», Ливадия, Москва, 2017 – 17 с.
55. Кащук Л.А. Сумароковы-Эльстоны, Юсуповы и Крым. Симферополь. Бизнес-Информ, 2014 – 25 с.
56. Лукьянов Е.А. Романовы. Портрет династии. Царский и великокняжеский портрет в собрании исторического музея, г. Москва, М, 2013 – 424 с.
57. Литвинова Е.М, «Царская семья в Крыму» – Симферополь: «Терра-АйТи «Амазонка Крым», 2011–480 с.
58. Миллер Л.П. «По страницам жизни и служения святой Царской семьи» (документы фондов Госархива РК, научной библиотеки «Таврика», свидетельства очевидцев), Симферополь, 2020 – 256 с.
59. Нечаев Г. «Судьба императорской Яхты «Штандарт», М, 1996 – 102 с.
60. Платонов О.А. .Николай Второй : Жизнь и царствование / О. А. Платонов. – СПб. : О-во святителя Василия Великого, 1999. – 500, [1] с., [8] л. Портр.; 22 см.; ISBN 5-87568-042-X
61. Православное братство к 100-летию гибели царской семьи 1918-2018 «Император Николай II: венец земной и небесный». М: – Артос-Медиа, Воздвиженье, 2018. – 288 с.
62. Соболева И.А. «Принцессы немецкие – судьбы русские» – СПб, Питер, Ил. – (серия «Романовы: семейная сага русских царей») 2008 – 365 с.
63. Танеева (Вырубова) А.А. Страницы моей жизни /предисл. Ю.Ю. Рассулина. – М.: Благо, 2000 – 59 с.
64. Фирсов П.П. «Храм Воскресения Христова. Форосское чудо», Севастополь, 2004 ред. «ООО Арт-принт» 103 с.
65. Хорватова Е.В. «Мария Павловна. Драма великой княгини». – М. АСТ Пресс книга, 2005 – 288 с.

## Неопубликованные источники

### Монография

66. Ферро М. Николай II – М; Международные отношения, 1991 – 352 с.

### Материалы конференций

67. Материалы конференции «Императорский Крым: «Общественное служение и частная жизнь» Крым. Ливадийский дворец, 28.05.2015

68. Материалы межрегиональной научной конференции «Романовы в дороге: путешествия и поездки членов царской семьи по России и за границу» в рамках II Всероссийского совещания славистов, посвященного 1150-летию славянской письменности и 110-летию первого Съезда русских славистов, г. Москва 12–13 ноября 2013 г.

### Электронный ресурс

69. Временные правила о печати 1905-06 Большая российская энциклопедия (электронная версия) [https://old.bigenc.ru/domestic\\_history/text/2333679](https://old.bigenc.ru/domestic_history/text/2333679) (дата обращения 28.10.2023)

70. Император Николай II в оценках современников и историков <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/29/imperator-nikolay-ii-v-otsenkakh-sovremennikov-i-istorikov> (дата обращения: 02.10.2023)

71. Как Николай II изменил Крым [https://weekend.rambler.ru/people/41300801/?utm\\_content=weeken](https://weekend.rambler.ru/people/41300801/?utm_content=weeken) (дата обращения: 08.08.2023)

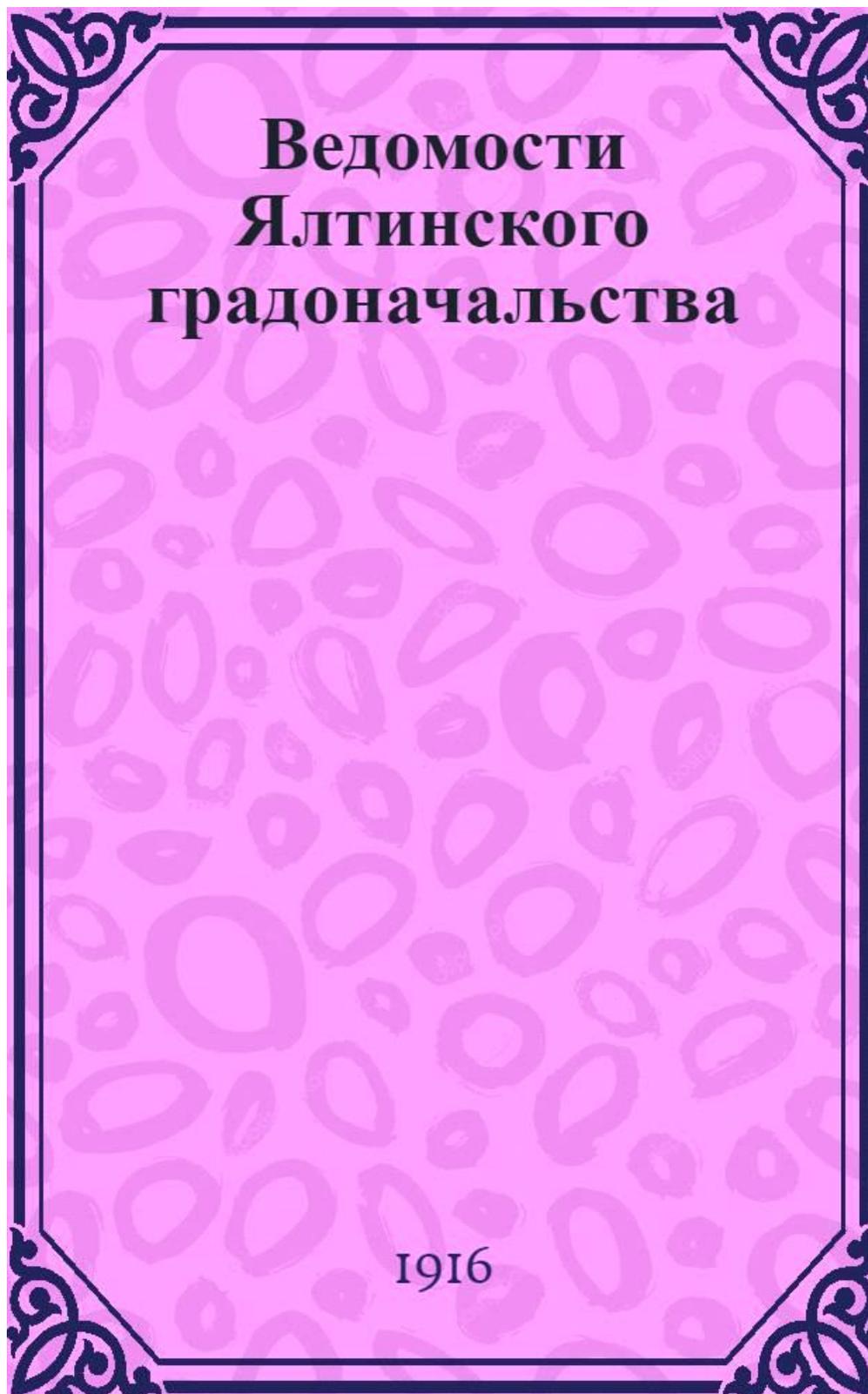
72. Мещеряков А. Покушение на жизнь цесаревича Николая // Японский журнал [http://www.japon.ru?TextArchivePrint&ID=418\\_\\_](http://www.japon.ru?TextArchivePrint&ID=418__) (дата обращения: 01.08.2023)

73. Ольденбург, С. С. Царствование Императора Николая II / С. С. Ольденбург. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – Том 1. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – RL: <https://biblioclub.ru/index> (дата обращения: 08.08.2022). – ISBN 978-5-9989-1192-7. – Текст: электронный.

74. Периодические издания Крыма <http://oldyalta.ru/53-zapiski-imperatorskogo-nikitskogo-sada.html> (дата обращения 08.09.2023)
75. Периодическая печать как исторический источник <https://knowledge.allbest.ru/history> (дата обращения: 28.08.2023).
76. Русская периодическая печать XVIII в. <https://studfile.net/preview> (дата обращения: 20.08.2023)
77. Сидоренко И. П., Кондратская В. Л. «Пресса Крыма сто лет назад» <file:///D:/Downloads/prensa-kryma-sto-let-nazad / studfile. net/ preview/ 8482321/> (дата обращения: 27.07.2023)
78. Цензурное реформаторство <https://cyberleninka.ru/article/n/iz> (дата обращения: 02.07.2023)

Приложение Б

Фото дореволюционной периодической печати



# ПЕРЕВОДЧИКЪ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ

ГАЗЕТА

Редакция и контора помещаются въ Бахчисараѣ. Статьи присылаемы для напечатанія должны быть подписаны и съ адресомъ автора. При надобности статьи сокращаются и неудобныя къ печати по почтѣ не возвращаются.

212963



ЛИТЕРАТУРЫ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ИНОСТРАННОЙ ЖИЗНИ.

## ОТЪ РЕДАКЦІИ

Приступая къ изданію нашей газеты, просимъ читателей имѣть въ виду, что русский текстъ соображается съ оборотами турецкой рѣчи и понятиями мусульманъ въ отношеніи святости и серьезности всего печатнаго. За тѣмъ считаемъ нужнымъ сказать, что «Переводчикъ» будетъ служить по мѣрѣ силъ проводникомъ трезвыхъ, полезныхъ свѣденій изъ культурной жизни въ среду мусульманъ и обратно знакомить русскую съ ихъ жизнью, взглядами и нуждами.

Сознавая всю важность и трудность взятой на себя задачи, редакция укрѣпляетъ себя надеждой, что среди общества найдется не мало почтенныхъ, свѣдущихъ людей, кои не откажутъ ей въ сочувствіи и помощи своими трудами. Намъ пріятно заявить, что инспектора татарскихъ семинарій въ Симферополѣ и Горы-г. г. Казасъ и Чернявской и изъ образованныхъ мусульманъ г. г. Муэти-Заде, Ягъя Улановъ и нѣкоторые почтенные, ученые мудрецы уже обещали намъ свое сотрудничество.

Такимъ образомъ, приступая къ дѣлу во имя Аллаха, беремъ за перо, чтобы служить правдѣ и просвѣщенію. Насколько «Переводчикъ» будетъ отвѣчать своей цѣлью — тому судъ вперед и судью быть не намъ.

## СТО ЛѢТІЕ

8 Апрѣля — вѣщалось одно и началось другое столѣтіе, какъ Крымъ присоединенъ къ Россіи. Ровно сто лѣтъ назадъ, 8 Апрѣля 1783 года маленькое ханство, измученное безпорядками и кровопролитіями сдѣлалось частью величайшей имперіи міра и получило успокоеніе подъ покровительствомъ могучей власти и охраной справедливыхъ законовъ.

День этотъ, день радости для всѣхъ русскихъ, ибо съ присоединеніемъ Крыма къ Россіи много увеличилась сила и обояніе ея въ странахъ Юга и Востока.

Живописныя мѣстности Крыма; незамерзающее море; здоровый, теплый климатъ; плодородіе почвы; обиліе военныхъ

плодовъ и прочее заслужили ему любовь всѣхъ русскихъ и вниманіе Государей, ослаславившихъ своимъ поощреніемъ или пребываніемъ нашу богато одаренную страну.

Празднуя сегодняшний день вмѣстѣ съ другими народностями, крымскіе мусульмане, не могутъ не вспомнить всѣхъ тѣхъ благодѣяній, коими они пользуются уже сто лѣтъ.

Въ силу сильной между нами вѣры нашей, мы обязаны любить и повиноваться Аллаху, который насъ создалъ; Пророку, который насъ оповѣстилъ; Царю, который насъ охрипяетъ и Родинѣ, въ коей мы живемъ. А какъ мусульмане живутъ въ Россіи, пользуясь полной свободою исповѣданія; обчаем и шеригатъ нашъ покровительствуются закономъ; всѣ мы имѣемъ обще-русскія права на трудъ, ремесла, торговлю, службу, образованіе и даже имѣемъ нѣкоторые особые льготы, не разъ бывъ ослаславлены особымъ вниманіемъ Государей, — то праздникъ 8-го Апрѣля былъ по примуству нашъ праздникъ. Вотъ уже сто лѣтъ, какъ избавившись отъ безпорядковъ, грабжѣи, мы можемъ безопасно трудиться и жить гдѣ угодно, безопасно отдыхая и дома, и въ полѣ, и въ лѣсу.

МУСУЛЬМАНСКАЯ ПЕЧАТЬ  
ВЪ РОССІИ

Съ переходомъ Туркестанскаго Края подъ власть Россіи, мѣстная администрація признала полезность печатнаго органа на туземномъ языкѣ; вслѣдствіе чего уже пятнадцатый годъ въ Ташкентѣ при мѣстныхъ вѣдомостяхъ издается «Туркестанская Газета» на сартскомъ нарѣчьи. Это первая газета на мусульманскомъ языкѣ въ предѣлахъ Россіи. Въ 1875 г. учитель гимназіи Асанъ-Безъ Меликовъ предпринялъ въ Баку изданіе еженедѣльной газеты «Земледѣлецъ» на азербѣйджанскомъ нарѣчьи, но, къ сожалѣнію, она просуществовала не долго. Съ 1879 г. въ Тифлисѣ на томъ же нарѣчьи издается бр. Унси-Заде газета «Лучъ Кавказа» и съ начала этого года начато изданіе ежемѣсячнаго литературно-политическаго журнала «Сборникъ», общающаго быть серьезнымъ изданіемъ.

Уже нѣсколько лѣтъ, какъ нами была сознана своевременность начатого

Условія подписки: за годъ съ пересылкой 4 руб.; за полгода 2 руб. 50 коп.; номеръ въ продажѣ 10 коп.

Объявленія для напеч. принимаются съ платой по 4 коп. съ строки (4 квад.) на одну строчку и по 6 коп. на двухъ строчкахъ. Впередѣ текста плата двойная.

сегодня изданія, коему, значить, было суждено народиться вмѣстѣ съ новымъ столѣтіемъ Крыма.

## МОЛИТВА

(изъ письма въ редакцію)

Дай Богъ, чтобы «Переводчикъ» былъ слугою истины и зеркаломъ вѣка. Пусть, проповѣдуя правду и честность, будетъ онъ работою просвѣщенія и яслуства. Да узнаемъ мы, наконецъ, нашу святую родину! Пусть оней расскажетъ намъ «Переводчикъ».

Да освоятся русскіе мусульмане съ мудростью вѣка. И молитвы наши за Царя да переводитъ «Переводчикъ».

Вѣкъ нашъ чудный вѣкъ; надо намъ понять его. Пусть, въ направленіи постоимъ, да адресуется молодой «Переводчикъ».

Мустафа.

## МѢСТНЫЯ ИЗВѢСТІЯ

Въ Москву на священное коронованіе ихъ императорскихъ величествъ съ стороны крымскихъ мусульманъ и ихъ духовенства пойдѣтъ Тавричскій Муэти-Ба. Али бей Хункаловъ.

— Пастырское посланіе г. Муэти устанавливаетъ въ день священнаго коронованія торжественныя молебствія во всѣхъ приходскихъ и соборныхъ мечетяхъ Крыма о здравіи и многолѣтнѣи Государа со всей августѣйшей Фамиліей и о благоденствіи Россіи.

Мусульмане приглашаются ознаменовать этотъ день добрыми дѣлами, облегченіемъ участи немощныхъ и страждущихъ.

— Данныя, представляемая погодой и въ особенности садами, пострадавшими въ прошломъ году отъ гусеницъ, даютъ надежду на хорошей урожай фруктовъ.

— Ввиду удвоившагося производства табаку, требующаго обыкновенно много руковъ, ожидается недостатокъ ихъ весьма высокая заработная плата рабочимъ.

— По свѣденіямъ, сообщаемымъ Севастоп. Листкомъ, въ 1882 г. прибыли въ Севастополь изъ заграниціи 165 судовъ и пароходовъ, на коихъ привезено разнаго товара болѣе чѣмъ на пять миліоновъ руб. Главнымъ привозной товаръ хлопчатая бумага — сырецъ. Заграничу

№ 87

ТАВРИЧЕСКИХЪ ГУБЕРНСКИХЪ  
ВЪДОМОСТЕЙ

№ 18-й

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

1846 ГОДА.

Часть Неофициальная.

*Второй отчетъ объ археологическихъ  
поискахъ въ Керчи, съ 4-го Февраля по 5-е  
Апрѣля 1846 года.*

Въ первомъ отчетѣ моемъ, я извѣ-  
стилъ, что въ Керчи началъ уже весьма  
значительнаго успѣха въ открытіи дре-  
вностей. Не менѣе того, въ Февралѣ мѣся-  
цѣ, поиски были возобновлены, и это в  
особенности потому, чтобъ дать занятіе  
бѣдному классу народа и доставить ему  
средства къ пропитанію. Впрочемъ, ро-  
зысканіе древностей не можетъ ни съ ка-  
кой стороны быть обременительно для  
Правительства; напротивъ, оно всегда  
полезно, не только когда найденныя вещи  
не покрываютъ расходовъ употреблен-  
ныхъ на открытіе ихъ, но даже и тогда,  
когда розысканія бывають совершенно  
безуспѣшны; ибо издержанныя на это  
деньги доставляя средства къ жизни  
рабочему классу народа, обращаются въ  
Государствъ; а вещи какія бы они ни  
были, служатъ истиннымъ приобретеніемъ  
и приносятъ пользу наукѣ и художест-  
вамъ.

Въ курганахъ на Павловскомъ мысѣ  
вырыто было нѣсколько имъ и найдены  
двѣ каменные гробницы; но къ несчастію  
уже сломанныя, судя по множеству облом-  
ковъ съ сосудовъ покрытыхъ красками и

рисунками, найденныхъ въ этихъ гробни-  
цахъ, можно предполагать, что въ нихъ  
заклучались дорогія древнія вещи. По  
отдаленности Павловскаго мыса отъ го-  
рода, версты три слишкомъ, и по при-  
чинѣ наступившей дурной погоды, рабо-  
ты были тамъ оставлены и переведены  
къ карантинной слободѣ, ближе къ жи-  
лю рабочимъ. Здѣсь окончены были рас-  
копки въ разныхъ курганахъ, — но не-  
льзя похвалиться ни самою лучшей наход-  
кою, исключая двухъ обыкновенныхъ ка-  
менныхъ гробницъ уже сломанныхъ и  
трехъ такихъ же гробницъ съ Египетски-  
ми сводами: одна изъ этихъ послѣднихъ  
превосходно отделана: по распоряженію  
Г. Градоначальника входъ въ нее очищенъ  
отъ земли и приняты мѣры къ сбереже-  
нію ея въ цѣлости: этотъ новый памят-  
никъ древняго Греческаго зодчества за-  
служиваетъ вниманія не менѣе другихъ  
памятниковъ, находившихся на классиче-  
ской почвѣ Керчь-Евпаторійскаго Градо-  
начальства.

На покатости золотой горы съ Сѣ-  
веро-Востока окончены были также два  
кургана: въ одномъ изъ нихъ найдена  
гробница, вырытая просто въ землѣ безъ  
боковыхъ камней и безъ верхнихъ плитъ:  
изъ ней между черепками разныхъ глина-

У  $\frac{61}{472}$

срѣ

ЗАПИСКИ  
ИМПЕРАТОРСКАГО  
НИКИТСКАГО САДА.



ВЫПУСКЪ I.

ЯЛТА.  
Типографія Н. Р. Петрова.  
1890.



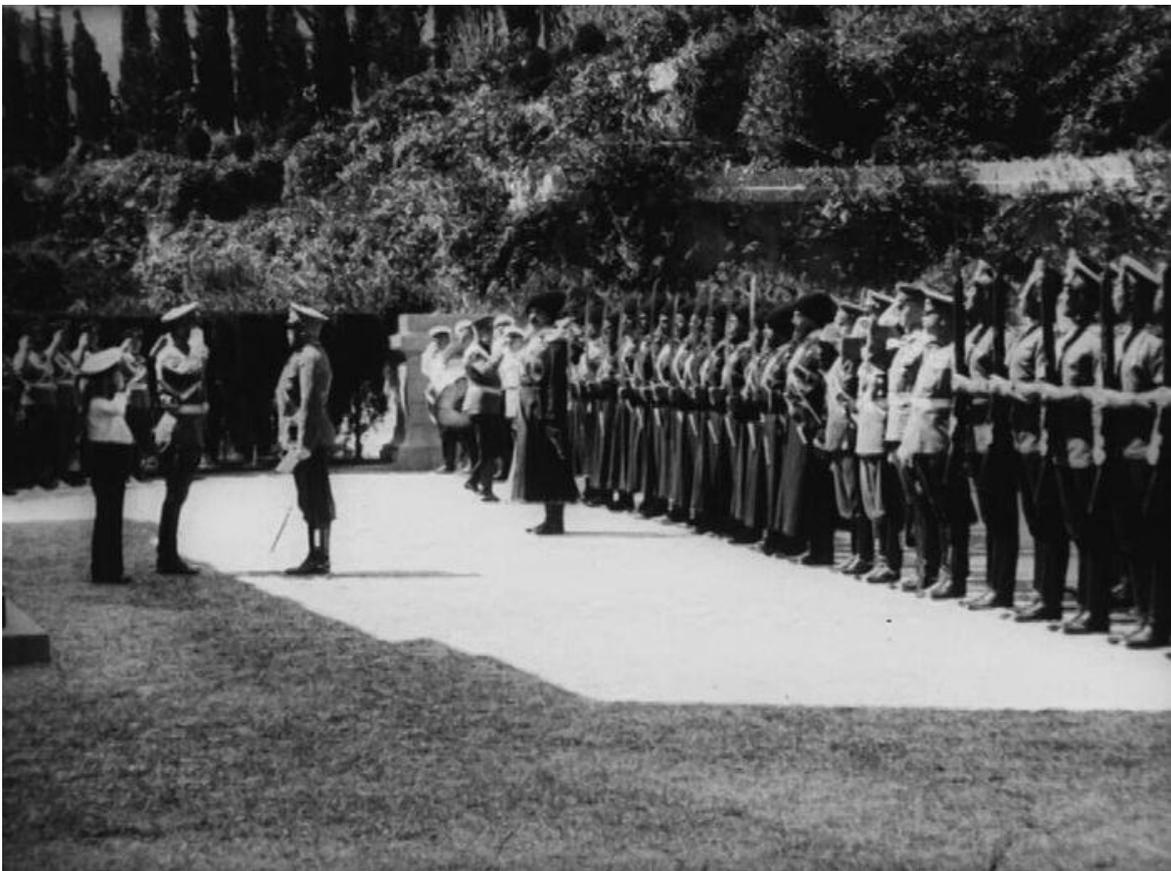
Приложение В  
**Фото царской семьи**

Коронация Николая II и Александры Фёдоровны 14 (26) мая 1896 г.  
Успенский собор Московского Кремля





Государь и наследник принимают парад у Ливадийского дворца



Мария, Ольга и Анастасия со своей матерью, Императрицей Александрой Фёдоровной, Анной Вырубовой, Н. П. Саблиным и еще одним офицером. Фотографирует Татьяна



Августѣйшія Дѣти Ихъ Императорскихъ Величествъ на берегу моря въ Ливадіи въ 1900 г.

Дозв. ценз Спб. 26 апр. 1902 г.

Император с цесаревичем Алексием. Ливадия. 1912 г.



Татьяна и Ольга, Ливадия, Крым, 1913 г.



В день праздника «Белая ромашка». Княжна Мария, 1913 г.



Императрица и император с дочерьми в Ливадии, 1913 г.



Приложение Г  
Фото дворцов и храмов

Дворец в Ливадии



Храм св. равноапостольной Нины



Римско-католический костел



Дворец в Хараксе



Дворец «Дюльбер»



Юсуповский дворец



## Приложение Д

### **Авторское интервью с музейным работником, историком Хуршутовым Асаном Рамиевичем, потомком коренных жителей города Ялты**

Интервьюер - Кантемирова М.Д., респондент – Хуршутов А.Р.

**Интервьюер:** Добрый день, Асан Рамиевич, сегодня 17 июля день гибели царской семьи, можно задать Вам несколько вопросов об императоре Николае II?

**Респондент:** Добрый день, да, мы с Вами давно обговаривали эту тему, я готов ответить на Ваши вопросы.

**Интервьюер:** Скажите, Вы родились в Ялте?

**Респондент:** Нет, я родился в Самарканде. Мои родители, были депортированы из Крыма.

**Интервьюер:** Вы являетесь потомком коренных жителей Ялты, которые жили во время правления Николая II и имели возможность видеть царя?

**Респондент:** Да, конечно, в это время жил мой дед Осман, и он видел царя и августейшую семью.

**Интервьюер:** Когда и как это было?

**Респондент:** Это было осенью в 1913 году. В тот год отмечалось 300-летие Дома Романовых. Мой дед Осман жил тогда в поселке Гаспра, ему было 14 лет. И он рассказывал, что это был праздничный воскресный день, августейшая семья находилась в поселке. Люди выбегали из домов, радовались, подбрасывали шапки. Царь с семьей передвигались в карете, видя реакцию населения, останавливались, раздавали конфеты, монеты, беседовали с жителями. Мой дед подошел к императору, тот, улыбнувшись, пожал ему руку и угостил конфетами. Позднее дед рассказывал, что царь был рыжеволосым, высокого роста, плотного телосложения, со светлым лицом и голубыми глазами. Мы, через какое-то время проверили, по описанию все совпало. Действительно, мой дед Осман видел Николая II!

**Интервьюер:** Уже прошло столько лет, как Вы относитесь к правлению царя?

**Респондент:** Понимаете, Николай II был прекрасным семьянином. Царская семья всегда держалась вместе, дети, кстати сказать, были не избалованы, очень дружны. Но правление такой огромной державой было не для него. А ответственность какая?! Но я хочу заметить, что мусульманский народ относился и относится с большим уважением к царю, его называли Ак-Падишах, что означало белый, светлый царь. Где бы он ни появлялся – народ с ликованием его встречал.

**Интервьюер:** Вы, как обыватель, историк, как считаете, какой вклад внес Николай II в развитие Крыма?

**Респондент:** Внес, конечно, не малый вклад. Построены и действуют в настоящее время красивые дворцы, дома. Проложены дороги, развивалась инфраструктура, строились как православные храмы, так и мечети, синагоги, кенассы. Конечно, и бедных людей было много. Много сделано был им в Крыму. Города, расположенные у моря, такие как Ялта, Алушта, Керчь, Евпатория стали уже в то время городами курортами государственного значения! В Севастополе базировался военный флот. Открывались музеи, учебные заведения, людей обучали военному делу, медицине, преподаванию. Разрабатывались и принимались законодательные акты. Все это работало.

**Интервьюер:** Скажите, вот столько сделано и царь человек умный, почему ни в советской, ни в постсоветской прессе практически ничего не говорится о царе?

**Респондент:** Много противоречий. Много сделал, а допустил две революции, остался нерешенным аграрный вопрос, первая мировая война, кризис, недовольство народа. Советское время, вы знаете, были такие события как Великая Отечественная война, послевоенное время, перестройка был более важный материал для прессы, о царе уже никто практически не думал. В настоящее время тоже другие события. Царь остался в истории.

**Интервьюер:** У современных историков нет единого мнения.

**Респондент:** Современные историки уже анализируют с высоты лет, чтобы было если бы.. Сопоставляют факты, рисуют психологический портрет. Но, надо сказать, что о Николае II изучено и написано так много, что практически открыть, что-то новое вряд ли. Если только в дореволюционных газетах, которых уже осталось, наверное, не так и много. Мне приходилось работать в архивах и думаю, что там материал можно найти.

**Интервьюер:** Асан Рамиевич, у нас с Вами получилась интересная беседа. Благодарю Вас за Ваши ответы.