

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности

Обучающийся

С.М. Масюк

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д-р.пед. наук, профессор И.В. Руденко

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

В данной работе рассматриваются вопросы сущности и содержания понятия ценностного отношения к национальной культуре; изучение и выявление особенности формирования ценностных отношений к национальной культуре во внеурочной деятельности; экспериментально проверяется эффективность педагогических условий формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Целью выпускной квалификационной работы является: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности на примере экспериментальной группы на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко» (далее по тексту ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко»).

Теоретическую основу исследования составляют исследования сущности национальной культуры в формировании «ценностное отношение у младших школьников» в работах Аммосова М.К., Винокуровой У.А., Баженовой Е.В., Жуковой О.В. и Киргуевой Ф.Х., Хрипуновой Т.М.; возможности внеурочной деятельности в процессе формирования ценностного отношения младших школьников к национальной культуре раскрываются в работах Бабакова В.Г. и Семенова В.М., Григорьева Д.В., Сергеевой А.А.

Работа объемом 68 страница компьютерного текста без приложений. Бакалаврская работа состоит из введения, из двух глав, заключения, списка используемой литературы (35 наименований), 6 приложений. Для иллюстрации текста используется 9 таблиц и 2 рисунка.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические основы формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.....	11
1.1 Сущность и содержание понятия «ценностное отношение к национальной культуре».....	11
1.2 Особенности организации внеурочной деятельности в младших классах.....	23
Глава 2 Организация экспериментальной работы по развитию у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко».....	29
2.1 Организация и методы исследования начального уровня развития ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников	29
2.2 Формирующий эксперимент развитие у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности в ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко».....	46
2.3 Результаты контрольного эксперимента.....	52
Заключение.....	61
Список используемой литературы.....	65
Приложение А Анкета для младших школьников «Диагностика национально-культурной идентичности.....	69

Приложение Б Инструменты измерения показателей по критерию: «Знания о ценностном отношении к национальной культуре» у младших школьников»	70
Приложение В Опрос № 1	71
Приложение Г Опрос № 2	72
Приложение Д Инструменты измерения показателей по критерию: «Желание проявить ценностное отношение к национальной культуре среди младших школьников».....	73
Приложение Е Инструменты измерения показателя по критерию «Проявление ценностного отношения к национальной культуре в реальной деятельности.....	75

Введение

Современное состояние сложных динамических отношений в обществе требует смены приоритетов, переосмысления задач образования – от образованного человека к человеку культуры. Становление личности как высшей ценности предопределяет необходимость формирования ее ценностной сферы. Актуальность проблемы подтверждается положениями законодательной образовательной базы общества, где воспитание рассматривается, как процесс вовлечения личности в усвоение ценностей, выработанных человечеством, создание благоприятных условий для ее реализации, их природный потенциал и творческое отношение к жизни. Ввиду этого необходимо сформировать ценностное отношение к национальной культуре со школы.

В законе РФ «Об образовании в РФ» [30], в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» и в федеральной целевой программе «Культура России» подчеркивается необходимость обеспечения исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Эти задачи решаются в системе начального образования посредством реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

ФГОС НОО [31] направлен на обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России. ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик младшего школьника: любящий свой народ, свой край и свою Родину.

Значимость национальной культуры рассматривается в исследованиях

учёных-педагогов многопланово: как процесс передачи ценностей культуры следующим поколениям (приведено в работах [1], [4], [11]): как одно из направлений гуманитаризации образования, направленное к целостной картине мира [13]: как критерий формирования и развития личности в теории и практике воспитания приведено в работах [2], [35].

Однако вопрос об эффективности педагогических условий формирования и развития у младших школьников непосредственно ценностного отношения к национальной культуре в педагогической науке до сих пор рассматривался на недостаточном уровне.

В связи с этим на сегодняшний день в отечественной педагогике отмечается тенденция, направленная на повышение заинтересованности младших школьников к национальной культуре.

Воспитание ценностного отношения к русским народным традициям, является одной из самых дискуссионных и актуальных тем педагогики. В отечественной педагогической науке оно рассматривалось как патриотическое воспитание и являлось частью идейно-патриотического [7], [9], [34], [21].

Ориентация на ценностное отношение является краеугольным камнем в развитии культурологических моделей образования, тесно связанного с формированием нравственных качеств, эстетической, умственной и другими сторонами воспитания. В ходе развития этих моделей школьная программа расширяется за счет новых культурологических и эстетически направленных дисциплин. Кожурова А. А. отмечает, что при этом отечественная культура рассматривается как образовательное пространство, где национальный духовный опыт есть составляющая мировой культуры, где развивается поликультурный продуцирующий диалог народов и этносов [17].

Специфика сложившейся национально-культурной ситуации в современной России, когда развитию языка и культуры каждого этноса придается огромное значение, определяет актуальность указанной проблемы.

Формирование базовых национальных ценностей у младших школьников, так как это в настоящее время является не только одним из

приоритетных направлений реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, но и реальной задачей системы начального образования, как первой ступени основного общего образования РФ.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного ответственного творческого инициативного компетентного гражданина России. В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить, в том числе и принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, национальной культуры.

Анализ сущности национальной культуры в формировании ценностного отношения у младших школьников дается в работах [32], [35], [20] и др.

Возможности внеурочной деятельности с целью формирования ценностного отношения младших школьников к национальной культуре раскрываются в работах [5], [8], [10], [16] и других. Авторы подчеркивают возможности внеурочной деятельности для ознакомления школьников с истоками национальной культуры, раскрывают ее сущность и роль в становлении личности.

Однако на сегодняшний день существует ряд проблем – недостаточно сформирована система работы по проблеме формирования ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников, недостаточно разработано внеурочных мероприятий по его формированию.

Это и обуславливает актуальность нашего исследования.

На основании анализа существующих исследований, а также собственного поиска в этом направлении было выявлено противоречие между необходимостью формирования ценностного отношения к национальной культуре у школьников и недостаточной изученностью педагогических условий формирования ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности.

Выявленное противоречие обозначило проблему исследования: каковы педагогические условия формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Объект исследования: процесс формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Предмет исследования: педагогические условия формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагается, что формирование у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре будет эффективнее, если разработана технология формирования ценностного отношения к национальной культуре, предполагающая включение и использование средств народной педагогики (устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, национальные обычаи, быт, праздники, национальные костюмы) во внеурочной деятельности.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

- рассмотреть сущность и содержание понятия ценностного отношения к национальной культуре;
- изучить и выявить особенности формирования ценностных отношений к национальной культуре во внеурочной деятельности;
- экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Теоретическую основу исследования составляют исследования

сущности национальной культуры в формировании «ценностное отношение у младших школьников» в работах Аммосова М.К., Винокуровой У.А., Баженовой Е.В., Жуковой О.В. и Киргуевой Ф.Х., Хрипуновой Т.М.; возможности внеурочной деятельности в процессе формирования ценностного отношения младших школьников к национальной культуре раскрываются в работах [2], [9].

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, анализ эксперимента.

База исследования: ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко». В эксперименте приняли участие учащиеся 2 «А» и 2 «Б» классов. Классы были обозначены как 2«А» – экспериментальная группа и 2 «Б» – контрольная группа.

Исследование проводилось в три этапа:

Первый этап (январь – май 2022 г.) – выбор и осмысление темы. Изучение психолого-педагогической литературы, постановка проблемы, формулировка цели, предмета, объекта, задач исследования, постановка гипотезы.

Второй этап (с сентября по ноябрь 2022 г.) – собственно-исследовательский – разработка комплекса мероприятий и их систематическое проведение, обработка полученных результатов, проверка гипотезы.

Третий этап (с декабря 2022 г. по март 2023 г.) – проведение контрольного эксперимента, обработка и систематизация материала.

Новизна исследования заключается в том, что уточнено и конкретизировано понятие ценностного отношения к национальной культуре, обоснованы критерии и уровни сформированности у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре, выделены педагогические условия формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Практическая значимость работы заключается в возможности применять результаты и методы исследования в процессе формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности.

Апробация результатов исследования осуществлялась в ходе проведения экспериментальной работы. Результаты исследования заслушивались на заседании педагогического совета педагогов начальной школы ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко».

Структура бакалаврской работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (35 наименований), 6 приложений. Для иллюстрации текста используется 9 таблиц и 2 рисунка. Основной текст работы изложен на 68 страницах.

Глава 1 Теоретические основы формирования у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности

1.1 Сущность и содержание понятия «ценностное отношение к национальной культуре»

В российской педагогике ценностному отношению к национальной культуре всегда уделялось значительное внимание. Ценностное отношение к национальной культуре в России основывается на культурно-историческом опыте родного народа, его традициях, обычаях и обрядах, многовековой воспитательной практики и духовности, где педагогика выполняет консолидирующие, культурные, обобщающие, преобразующие, воспитательные функции.

Рассматривая педагогику и ее средства в контексте этнологии, Прошек И.В. отмечает их значительный образовательный потенциал, воспитательные идеи и средства педагогики, нашедшие отражение в фольклоре, этнографии, этнологии, способствуют воспитанию ценностного отношения к национальной культуре на основе ценностей и мировоззрения к национальной культуре [26].

Анализ педагогических источников показывает, что исторические корни народного образования с целью сохранения и передачи опыта будущим поколениям берут свое начало в глубокой древности.

Культура российского народа, где дохристианский ритуализм отражал циклическое структурирование мироздания, характеризовала представления о мире, человеке и их взаимосвязях. Русское государство XI-XII вв. стало высококультурным государством, что дало мощный толчок развитию воспитания ценностного отношения к национальной культуре на основе целостной системы народных обычаев и традиций Христианские

идеологические позиции [3].

В то время доминировал теоцентрический подход к формированию ценностного отношения к национальной культуре, в частности патриотизма. Патриотизм трактовался здесь как приоритетное духовное служение Родине в сочетании с активным богослужением и благочестием. Открытие значительного количества школ, письменных памятников, литературных произведений различных жанров, произведений изобразительного искусства, средств педагогики (в устном народном творчестве), церкви и повседневная практика свидетельствует об интенсивном развитии педагогической мысли в русле отечественного образования, в частности о ценностном отношении к «Национальной культуре» в контексте этого часа [24].

Воспитание ценностного отношения к национальной культуре имеет философскую основу, основанную на системе научных знаний о человеческом бытии, знании и нравственности, людях, нации и государстве. Педагогика всегда была тесно связана с философией, долгое время, вплоть до XIX века, была неотъемлемой составляющей философии, так как основывалась на ее идеологических принципах. Идеи российской народной философии как основы воспитания ценностного отношения к национальной культуре определяют ее методологические основы [14].

Старейшим литературным памятником является философско-педагогический трактат «Слово о праве и благодати», написанный митрополитом Иларионом между 1037 и 1050 годами, где обосновывается, отстаивается идея равенства всех народов, культурная и церковная независимость России от Византии, что определяет позицию ценностного отношения к национальной культуре того времени [18].

Идеи ценностного отношения к национальной культуре заложены в «Наставлении детям» Владимира Мономаха, адресованном его детям и широкой общественности. Автор обращается к «блаженной памяти отца», к народной мудрости, восхваляя человеческое достоинство, отношение к

окружающим и самоуважение личности. Владимир Мономах оставил в наследство педагогическую работу, подняв в своей целостности важные вопросы нравственного, трудового, религиозно-патриотического воспитания.

В «Книге Бытия российского народа» Костомаров М., с позиции ценностного отношения к национальной культуре, подчеркивает несоответствие деспотизма самому национальному характеру, а также излагает собственную образовательную программу и утверждает Христианские нравственные истины [15].

Ценностное отношение к национальной культуре невозможно без гармоничного и всестороннего воспитания высокообразованных граждан, патриотов по духу, полезных Родине и народу.

Проявление гражданского долга, Даурова М.Р. рассматривает через изучение быта российского народа, его обычаев и традиций с целью передачи будущим поколениям ценностного отношения к национальной культуре: «Все эти признаки (национальной жизни) могут существовать долгое время даже при великом развитии народа, составляющем поэтическую ситуацию его жизни, драгоценность древности, значение предков, но не строгий закон, убивающий свободу свободы и свободы» [10].

Ценностное отношение к национальной культуре всегда находилось в центре внимания педагогов и психологов, что находит отражение в таких нарративах, как «этнопедагогика» и «этнопсихология. Источниками изучения этнопедагогике являются произведения фольклора с образовательным содержанием и направленностью, этнографические материалы, народные воспитательные традиции, игры, игрушки, народные и юношеские праздники, опыт семейного воспитания.

Этнопсихология – междисциплинарная отрасль знаний, изучающая этнические особенности психики людей, их национальный характер, закономерности формирования национального самосознания личности, этнические стереотипы индивидуального поведения и группы [21].

Следует отметить, что впервые такое понятие использовал Ушинский К., который с позиций антропоцентрического подхода одним из первых отстаивал идею эффективности образования на основе национальной, популярной [29].

Согласно антропоцентрическому подходу, который базируется на примате прав и интересов человека и предусматривает их гармонизацию с интересами общества и государства, это философское определение принимается для развития. Педагогическая наука и педагогическая практика. С одной стороны, индивид в своем культурном развитии должен достичь высот (этой) нравственной ценности. С другой стороны, обыденное, привычное выполнение человеком возложенных на него обязательств – составляющих патриотизма, объективно полезных обществу, государству и самому индивиду.

Исходя из этих соображений, Ушинский К. представил идею приоритета системы народного образования в формировании менталитета, характера, психологии, культуры и определенного образа жизни, который формирует основу для формирования ценностного отношения к Родине средств педагогики. Ученый впервые теоретически обосновал методологические основы отечественной педагогики на основе соответствия природы и национальности и доказал, что эта отрасль народного знания является мощным средством воспитания. Ушинский: «Есть только одна общая для всех врожденная предрасположенность, которой всегда может быть, что мы называем национальностью. Как нет человека без любви к себе, так нет человека без любви к своему отечеству, и эта любовь дает воспитанию надежный ключ к сердцу, и является мощной опорой для борьбы с его плохими природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [24].

Национальное образование следует различать два, которые придают фундаментальное значение современности. Во-первых, каждому человеку свойственно чувство национальности, которое глубоко укоренилось генетически в психике индивида и проявляется подсознательно при разных

обстоятельствах. Во-вторых, ввиду устойчивости и органичности чувства национальности в человеке, Ушинский К. советует педагогу взять его за основу системы образования. Обосновывая проблему общественного и гражданского воспитания, он дает множество исчерпывающих ответов относительно проблемы ценностного отношения к национальной культуре средствами педагогики, которая по своей сути является очень тесные и имеющие общие задачи с современным образованием. Он инициирует необходимость изучения в начальной школе предмета, который он называет «Родиноведение», который охватывал бы весь спектр знаний о земле, на которой родился ребенок, выучил свой собственный язык, местность, труд и быт [25].

Идея национального образования, принцип национальности, воспитание, образование, школа являются определяющими факторами в педагогической концепции образования. Сергеева А.А. методологически характеризует основные закономерности развития образования, школы, обучения и воспитания [27]. Педагог считал, что «народное образование производит у ребенка не двойную шаткую мораль, а сильную интегральную личность. Она не подавляет мнение ребенка в узком шовинизме, а наоборот, после истинного национального воспитания ребенок привыкает влюбляться в народные сокровищницы и будет искать эти культурные сокровища у других народов».

Таким образом, основными педагогическими задачами можно считать следующие, которые стоят перед педагогом:

- воспитывать школьников в духе наследственности и преемственности поколений;
- воспитание в детях любви к семье и другим;
- воспитывать уважение к родному языку, природе, культуре, истории, земле, Родине;
- формировать у детей высокую национальную нравственность и нравственные ценности;

- воспитывать детей в национальном достоинстве и гордости, сознании и самосознание, подготовка патриотов, граждан, творцов своей судьбы, борцов за интересы народа России на всю жизнь;
- стимулировать стремление школьников к сохранению народных традиций и обычаев, увеличение национального богатства;
- выявлять природные склонности, наклонности каждого ребенка, развивать его способности;
- замечать то хорошее, что есть у каждого ребенка, развивать такие качества и полагаться на них в процессе обучения и воспитательного воздействия;
- воспитывать каждого ребенка в умении гордиться славой своих предков, готовность защищать честь своего народа, государства, бороться с врагами за родную землю.

Исходя из этих задач педагогики, современные ученые видят главную цель воспитания в «воспитании всесторонне развитой личности, верного сына или дочери своего народа, ярого патриота, гражданина Родины – России».

Требование времени и исторические обстоятельства, в которых оказалась Россия, способствовали реализации педагогических проектов и концепций, что обеспечило всестороннее обоснование фундаментальных основ воспитания ценностного отношения к национальной культуре и учитывала все основные аспекты образовательной практики и теоретические подходы российских ученых, а также опыт народа в процессе государственного строительства.

Данный период времени характеризуется активным поиском ведущих механизмов влияния на формирование личности с учетом характерных особенностей ментальной основы российского народа, то есть тех существенных черт, которые существуют. Решающее в воспитании ценностного отношения к национальной культуре.

Согласно ФГОС, определяются базовые национальные ценности [31]:

- патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;
- гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

В то же время воспитание ценностного отношения к национальной культуре представляет собой многоуровневую систему, которая в определенной последовательности взаимосвязанных компонентов обеспечивает воспитание национальной идентичности, личностных и психологических явлений. Национально-культурная идентичность, обеспечивающая развитие эмоционально-волевых установок личности на национальные идеалы, любовь к национальной культуре, бескорыстную заботу

и чувство собственного достоинства на основе этнологии основан потенциал России.

Воспитание ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников трактуется нами как результат целостного воспитательного воздействия посредством педагогики, направленной на расширение круга знаний и представлений о Родине, которая через гуманистические переживания реализуется в поведении детей.

Каждый компонент содержит соответствующий критерий и его показатели.

Критерием когнитивной составляющей является знание о ценностном отношении к национальной культуре: знания, идеи, осведомленность о России, языке, культурном наследии российского народа, диапазоне норм морали, которая обогащает духовную сферу ребенка народным опытом воспитания с позиций ценностного отношения к «Родине», где основой являются любовь к национальной культуре, бескорыстная забота, чувство собственного достоинства; знания, идеи, осведомленность, доступные пониманию детей младшего школьного возраста об истории, фольклоре, обычаях, традициях, которые сформировались в процессе жизни российского народа, их роль в жизни каждого человека, семьи, общества, необходимость руководствоваться ими в собственном поведении. Этот критерий обеспечивает компетентностный подход в учебном процессе, где приобретенные знания, влияющие на развитие духовного мира младшего школьника, превращаются в ценностное отношение к национальной культуре, которая становится основой национальной идентичности. Информация, отраженная в средствах педагогики, является не теоретическим содержательным материалом, а ценным опытом народного образования [22].

Показатель по критерию «знание ценностного отношения к национальной культуре» способствует воспитанию у ученика начальной школы активной патриотической жизненной позиции относительно его принадлежности к судьбе государства и уважение к государственной

атрибутике, традициям, обычаям и морали российского народа, соответственно пробуждая интерес к жизни России, ее истории и будущему в мировом сообществе. Это определяет глубину развитой рефлексии в воспитании ценностного отношения к национальной культуре и национальной идентификации, которые были присущи ментальной основе нашего народа на протяжении веков. Использование педагогики предопределяет развитие у младших школьников суждений и убеждений о потенциале культурного наследия российского народа, которое оказывает воспитательное воздействие на духовное и духовно-нравственную составляющую личности, и способствует развитию ценностного отношения к национальной культуре.

Критерий эмоционально-ценностной составляющей «желание проявить ценностное отношение к национальной культуре» определяет основные желания и мотивы (эгоистические, гуманистические) восприятия культурного наследия российского народа, традиции педагогики, которыми человек руководствуется в собственном поведении, ориентированы на воспитание ценностного отношения к национальной культуре, а также способности к позитивной регуляции и воспитанию любви к национальной культуре, бескорыстной заботы и самоуважения у младших школьников, чувствует ностальгию за ее пределами [28].

Показателями этого критерия являются эмоциональная устойчивость в постижении ценностного отношения к национальной культуре средствами педагогики, проявление формирования определенного эмоционального опыта и чувств у младшего школьника, любовь, чувство собственного достоинства, бескорыстная забота о семье, природной, социальной (малой родине) среде, родном языке, а значит, и о Родине как общем понятии. А также развитие собственных эмоционально-психологических особенностей, которые определяются устойчивостью и изменчивостью воспитываемого ценностного отношения к национальной культуре на основе потенциала педагогики.

Критерием поведенческого компонента «проявление ценностного отношения в реальной деятельности» является интернетизация опыта людей в

собственный на основе нравственных идеалов и ценностей, которые присущи системе образование. Показатели этого критерия подразумевают готовность использовать сложившееся ценностное отношение к национальной культуре (любовь к национальной культуре, бескорыстная забота, самооценка) в поведении, навыках соотносить объективное содержание идей, народного этикета, обычая, традиции с собственным «Я», личными потребностями, интересами, а также выявить ситуации, в которых соответствующий навык приобретает живость выражение, определение перспектив духовного развития личности и модели актерской деятельности [33].

Процесс формирования системы ценностей, в частности к национальной культуре средствами педагогики, имеет свою специфику на каждом возрастном этапе развития личности, которую необходимо учитывать в педагогическом процесс. Поэтому, чтобы выяснить состояние воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников, необходимо знать закономерности их возрастного развития. Очень помогают мнения и выводы выдающихся педагогов об особенностях развития учащихся начальных классов.

Все педагоги прошлого придавали особое значение цели воспитания, которая в целом сводилась к развитию у детей определенных духовно-физических качеств и передаче им тех или иных культурных ценностей. Школьный возраст, развитие системы ценностных установок сопровождается обоснованием цели, содержания деятельности. Вероятность получения положительного результата образовательной деятельности значительно возрастает, если последняя направлена на формирование тех ценностей, которые соответствуют цели воспитания.

В силу своих возрастных особенностей ребенок младшего школьного возраста еще не смог воспринять весь спектр проявлений ценностного отношения к национальной культуре. Решая проблему исследования, мы таким образом добиваемся поставленной цели – воспитание ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников средствами педагогики.

Необходимо конкретизировать эти задачи в соответствии с ценностным отношением любви к национальной культуре, бескорыстная забота, самооценка в системе педагогики, которые определяют образовательный процесс с позиций анализа компонентов ценностного отношения к национальной культуре (познавательного, эмоционального, ценностного и поведенческого) [28].

При воспитании ценностного отношения к национальной культуре необходимо учитывать чуткость младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основы мировоззрения и нравственности, реализуется потребность, определяются соответствующие качества, шаблоны, формируется нравственное поведение, которое станет основой мировоззрения молодого человека.

Поскольку ценностное отношение к национальной культуре реализуется не только в суждениях субъекта, но и в эмоциональных реакциях на события, следовательно, эмоции всегда ценностно-выражены. Человек, который свидетельствует о своих ценностных приоритетах, всегда эмоционален. Своеобразие эмоционального развития в младшем школьном возрасте заключается в эмоциональной уязвимости детей, прямом проявлении и внешней выразительности эмоций [19].

Дети этого возраста эмоционально восприимчивы к эмоциональным воздействиям. Поэтому при воспитании ценностного отношения к национальной культуре средствами педагогики следует учитывать эмоциональную уязвимость ребенка младшего школьного возраста, проявляющийся в острых переживаниях нового, удивлении, сомнениях, радости обучения.

Также следует обратить внимание на глубокую привязанность к семье, социальной и природной среде, влияющую на формирование понятия малой родины находясь в которой, ребенок идентифицирует себя.

Смысловое содержание средств педагогики играет не только познавательную роль в изучении жизни российского народа, оно закрепляет

нравственные ценности и правила жизни, которые являются основой воспитания младших школьников. Педагогика в основном реализует запросы программы новой российской школы, относительно компетентного подхода к образованию, где знания, помимо информации, также имеют ценность [19].

Фольклор (сказки, песни, обычаи и традиции) влияет на развитие сферы знаний у детей, обогащая народные инструменты познания основ быта, с участием культурного подхода ориентации младшим школьникам осмыслить национальные достижения родного народа. Ценности и общие принципы поведения, отраженные в средствах педагогики, с помощью различных методов и форм работы в ходе образовательного процесса усваиваются детьми, влияют на формирование ценностного отношения к национальной культуре, в частности любовь, бескорыстную заботу и чувство собственного достоинства. Усвоение знаний соответствующего содержания, переживание их на эмоциональном уровне, способствует развитию собственного жизненного опыта, отношения к теоретикам поведения и нравственных образцов и активно реализуются функции воспитания ценностного отношения к национальной культуре, такие как развивающее, аксиологическое; Таким образом, при участии познавательного компонента передается опыт поколений, что влияет на формирование национальной идентичности [23].

В современных исследованиях отмечается, что определяющим фактором в воспитании является не содержание нравственного требования, а психологическая организация ребенка как субъекта деятельности.

Поэтому основой воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников средствами педагогики является ее деятельность и общение, в процессе овладения основами народной культуры.

Таким образом, в данном исследовании под ценностным отношением к национальной культуре будем понимать национально-региональный компонент, внесенный в государственный образовательный стандарт, предполагает обучение детей в доступных формах и видах их деятельности

государственным языкам, а также приобщение их к национальной культуре; воспитание на национальных духовных традициях и ориентирует педагогов на возрождение национального самосознания личности, воспитание личности, способной стать представителем и носителем родной национальной культуры и ее продолжателем. Формирование у детей ценностного отношения к национальной культуре – одна из самых актуальных проблем дошкольного образования на современном этапе в силу коренных изменений, происходящих в нашем обществе.

1.2 Особенности организации внеурочной деятельности в младших классах

С введением новых образовательных стандартов в сетке часов учебного плана появляется внеурочная деятельность. Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план, но и новым взглядом на образовательные результаты.

В ФГОС начального общего образования содержится множество новшеств. Выделено три группы требований: это требования, предъявляемые к результатам изучения базовой программы образовательного плана, к структуре программы образования и к условиям ее реализации. Также в этом документе содержатся важные указания, касающиеся федерального базисного учебного плана [31].

Что касается такого плана для начального образования, обязательно необходимо внедрить внеурочные занятия, связанные с организацией дополнительного образовательного процесса.

Согласно ФГОС во время внеурочной деятельности, необходимо уделить внимание времени и пространству образовательного процесса. Согласно документу, основная образовательная программа должна быть реализована в

виде двух типов деятельности: урочной и внеурочной. При этом очень важно соблюдать все требования эпидемиологического и санитарного характера.

Внеурочная деятельность сегодня стала особенно актуальной. Ведь федеральный стандарт закрепил для нее основные положения. Теперь образовательное учреждение обязано заниматься организацией этого вида обучения. Это требование позволяет школам повышать уровень качества проводимой работы. Ребенок же получает возможность самостоятельно выбрать направление для своего дальнейшего развития. Для школ деятельность внеурочного плана обязательна. Но вот каждый ребенок отдельно имеет право согласиться принимать в ней участие или отказаться от этого. Поэтому нужно приложить большие усилия, чтобы побудить детей принимать участие во внеурочной школьной жизни [15].

Почему именно в начальных классах следует начинать особое внимание уделять внеурочному образованию? Дело в том, что именно этот возраст дает возможность школьнику определить свои личные интересы, найти свое место в социуме. Школа и родители обязаны помогать детям решать эти задачи, давать возможность им пробовать себя в разных сферах жизни.

Главное требование – это добиться соблюдения принципа преемственности и взаимосвязи между дополнительным и общим образованием. Важно, чтобы была обеспечена полнота образовательного процесса и его цельность.

Внеурочная деятельность – это деятельность образовательного плана, которая осуществляется в формах, непохожих на стандартные урочные подходы. Эта деятельность позволяет достигать результатов в области общего или дополнительного образования [6].

Важно следить за тем, чтобы во внеурочной деятельности учащиеся могли принимать участие в разных видах деятельности, кроме тех, что осуществляются во время уроков. При этом нужно поставить перед собой задачу воспитывать детей и социализировать их.

Внеурочная деятельность дает возможность [27]:

- играть с детьми;
- привлекать их к увлекательным видам познавательной активности;
- организовать ценностное (проблемное) общение;
- провести досуг и развлечься с пользой;
- заняться художественным творчеством;
- усвоить так называемое социальное творчество;
- привлечь детей к производственной или трудовой деятельности;
- проводить спортивные мероприятия оздоровительного плана;
- организовать краеведческую или туристическую деятельность.

Учебный план включает в себя такие направления деятельности во внеурочное время, как спортивная и оздоровительная, эстетическая и художественная, познавательная, военная, общественная, проектная.

Разные ученые (Крупник Е.П., Д.В. Григорьев и др.) раскрывают требования, содержащиеся в ФГОС [31] касательно внеурочной деятельности начального образования.

Одно из основных положений – это классификация результатов на три разных уровня. Первый уровень – это социальные знания. Второй уровень – это ценностное отношение к действительности общественной жизни. Третий уровень – это самостоятельный опыт общественных действий. Формы и результаты внеурочной деятельности взаимосвязаны между собой. Они зависят от форм организации того или иного вида деятельности во внеурочное время.

Григорьев Д.В. внес большой вклад в развитие методического подхода к организации форм воспитывающей внеурочной деятельности [9]. Это позволяет не просто передать детям новые знания и навыки. Это способ воспитывать их и добиваться определенных задач развития личности.

Главное преимущество такого подхода в том, что обучающиеся получают возможность выбирать из большого количества разных занятий и направлений в личностном развитии.

Школа должна самостоятельно решать, как будут формироваться и наполняться группы. Не стоит создавать группы, которые бы включали больше 15 человек (исключением являются группы музыкального характера).

Необходимо учитывать требования, содержащиеся в Базисном учебном плане. Это касается и продолжительности проводимых занятий, и их количества каждую неделю. Ученик сам должен выбирать, какие курсы и в каком количестве он хочет проходить. Решение также принимают и его родители или другие законные представители [18].

Если нет условий для реализации деятельности внеурочного характера, нужно использовать территорию других заведений образовательного плана и культурных организаций, а также спортивных комплексов.

Часть курсов подбираются на основании запросов учащихся и их родителей. Дети должны получить возможность попробовать себя в разных видах деятельности.

Так как младшие школьники делают самостоятельный выбор, то есть возможность ориентироваться на их запросы. В некоторых случаях курс проводится на протяжении всего учебного года. В других случаях – на протяжении одной четверти. Длительность курса зависит также и от его специфики [9].

Внеурочная деятельность организуется в различных формах. Традиционными формами внеурочной деятельности являются создание проектов, организация различных праздников, проведение бесед.

Таким образом, внеурочная деятельность – это отличная возможность объединить все доступные для воспитания и социализации виды деятельности, которые не относятся к основной учебной. Внеурочная занятость – это важная составляющая обязательного образовательного процесса в школьном учреждении. С ее помощью можно реализовать все требования, предъявляемые к учебному процессу образовательными стандартами. Преимущества этого вида деятельности в том, что ученики

получают возможность развиваться во время посещения занятий разной направленности.

Каждый ученик может самостоятельно выбрать для себя образовательный маршрут. Это становится возможным благодаря внеурочной деятельности. Классный руководитель должен разработать план занятий и предоставить его в письменном виде ребенку и его родителям, а также законным представителям.

Внеурочная деятельность позволяет ознакомить детей с национальной культурой через организацию различных мероприятий. Через различные досуги и развлечения у школьников углубляются представления о национальных традициях и праздниках.

Выводы по первой главе

Теоретический анализ научных исследований и опыта практиков свидетельствует о важности формирования национально-патриотического воспитания у младших школьников.

Доказано, что формирование национально-патриотического воспитания является целенаправленным процессом. Этот процесс имеет свою внутреннюю логику и определенные функции: информационную, развивающую, организационную, сердечную, эмоциональную, интегративную, регулятивную, коррекционную.

В соответствии с темой исследования раскрывается потенциал воспитательной работы, которая осуществляется педагогами основной школы с помощью определенных организационных форм, среди которых: учебные занятия, дополнительные и индивидуальные занятия, факультативы, кружки, познавательные экскурсии, консультации, круглые столы, диспуты, этические беседы, открытые лекции, где могут быть привлечены студенты не только одного класса, но и те студенты, которым интересна тема образовательной деятельности.

Установлено, что системный, аксиологический, культурологический и личностно-ориентированный подходы в формировании национально-патриотического воспитания у учащихся начальной школы являются основой исследуемой проблемы и движения к осознанно поставленной цели – определению и экспериментальной проверке педагогических условий формирования национально-патриотического воспитания у учащихся Основная школа.

Для изучения реального состояния сформированности национально-патриотического воспитания у младших школьников необходимо определить критерии, показатели и уровни проявления этой ценности, что является дальнейшим шагом в нашем исследовании.

Глава 2 Организация экспериментальной работы по развитию у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко»

2.1 Организация и методы исследования начального уровня развития ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников

Изучение проблемы воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности включало проведение констатирующего этапа эксперимента.

Экспериментальные работы проводились на базе в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении города Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко» (далее по тексту ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко»).

Эксперимент охватил 52 ученика 2 «А» и 2 «Б» классов. В экспериментальной группе обучалось 28 учащихся (2 «А» класса) и 24 учащихся (2 «Б» классы) в контрольной группе.

На констатирующем этапе эксперимента были поставлены и решены следующие задачи:

- подбор диагностических средств, в соответствии с вопросами исследования;
- проведение ряда диагностических процедур;
- анализ и обобщение результатов по определению уровней воспитания, ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников.

Констатирующее экспериментальное исследование проводилось

поэтапно:

- разработка программы констатирующего эксперимента;
- прямая констатация участков с использованием диагностических методов;
- обобщение результатов констатирующего эксперимента.

Для решения задач констатирующего эксперимента использовался комплекс диагностических методов (интервьюирование, пилотная беседа, индивидуальные беседы, тестирование, анкетирование, педагогические ситуации, опросы, педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской творческой деятельности, метод неполного предложения, модифицированный опросник для учащихся «Диагностика национально-культурной идентичности школьников» см. приложение А.

Педагогическая диагностика констатирующего эксперимента основывалась на критериях («знание ценностного отношения к национальной культуре»; «желание проявить ценностное отношение к национальной культуре»; «проявление ценностного отношения в реальной деятельности»). Определенные критерии и показатели каждого из компонентов во взаимосвязи и взаимодополняемости являются обязательными для изучения уровней (высокого, достаточного, среднего, низкого) воспитания ценностного отношения к национальной культуре средствами педагогики.

Таким образом, во время опроса и творческого задания, проведенного после высшего пилотажного интервью, ученики начальной школы должны были ответить на вопрос, что они вкладывают в понятие «национальная культура».

Исследование оценивалось по следующим критериям: низкий (N) уровень – до (25,0%); средний (С) уровень – до (50,0%); достаточный (D) уровень – до (75,0%) и высокий (В) уровень – до 100%. В результате анализа полученных ответов было установлено, что некоторые респонденты около (10,3%) ассоциируют понятие «национальная культура» с Родиной и смогли дать правильный ответ, такой как: «Родина» – это «дом», «где вы родились»,

«родная земля», «родина – родительское наследие, сословие». При этом учащиеся 2 классов (52 ученика) в своем творческом задании выбирали следующие высказывания, касающиеся национальной культуры: «Родина или Отечество, земля родителей (дедов), родная земля» (15,4%); «Родина – это колыбель. Место происхождения, происхождение, возникновение чего-либо» (12,4%); «Родина – наследство от родителей» (7,5%). Близкие (9,4%) считают, что «Родина – это та страна, которая вам нравится больше всего», «где вы родились» (10,6%), «где живут семья и родители» (6,9%). Также не определились – (1,2%) и не ответили – (0,5%).

Согласно целям эксперимента, важно было выяснить, как дети понимают, что такое «ценностное отношение» и как они соотносят его с реальной жизнью. Индивидуальные интервью показали, что значительная часть детей (35,5%) считают, что это «отношение к ценностям в жизни», (44,4%) раскрыли это понятие через положительные эмоции любви, комфорта, безопасности, заботы, а также воздержались от ответа (20,1%) учеников. Определенный коэффициент в определении этого понятия играет возраст детей, потому что не все младшие школьники могут правильно и четко сформулировать мнение или собственное высказывание.

На данном этапе констатирующего эксперимента, с целью выявления у детей понимания отношения к ценностям любви, бескорыстной заботы, самооценки, которые составляют ценностное отношение к национальной культуре с помощью педагогики, дети выполняли творческое задание. Значимая информация была получена в результате использования метода неполных предложений (Приложение Б).

В ходе опроса (разработанная анкета «Диагностика национально-культурной идентичности школьников» (Приложение Б) определена роль ценностного отношения к национальной культуре в жизни школьников, что отражено в таблице 1.

Таблица 1 – Рейтинг нравственных ценностей младших школьников, определяющих их ценностное отношение к «национальной культуре»

Оценочные критерии	Кол-во учеников	Процентное отношение %
Любовь к отцам, к семье	8	15,4
Любовь к родительскому дому	7	13,5
Ценностное отношение к природе	6	11,5
Ответственность	7	13,5
Честность	5	9,6
Самоуважение	6	11,5
Любовь к народам России	5	9,6
Устойчивое развитие	3	5,8
Экономическо-культурное развитие	2	3,8
Бескорыстная забота о Родине	3	5,8
Итого опрошено учеников	52	100,0

Результаты, представленные в таблице 1, оценивались следующим образом: полный ответ (высокий уровень) – 5 и более единиц интерпретации; длина (достаточная) – 4; неполный (промежуточный) – 3-2 и низкий – 1 или отсутствие ответа.

Размышляя над предложением: «Для меня национальная культура есть...», дети писали: моя семья; дом; семья, Родина, Россия: (7,9%) – полный ответ; достаточный – (28,7%); неполные – (33,7%) и не ответившие – (20,9%).

Предложение: «Проявляется моя любовь к национальной культуре...» имело это продолжение: в сердце; в области охраны окружающей среды; в уважении к родителям; в обучении; в любви к людям: (6,8%) – полный ответ; достаточный – (28,8%); неполные – (33,9%) и ответившие – (30,5%).

Утверждение «Тот, кто заботится о Родине», дети продолжили: любит нашу Родину; защищает Родину; готовы к защите; любит и уважает его; соблюдать обычаи; живет и работает на родной земле: (7,6%) – полный ответ; достаточный – (27,9%); неполные – (35,6%) и не ответившие – (28,8%).

«Люди ценят самооценку в человеке, потому что» — это самое главное в человеке; нужно жить в гармонии со всеми; он умеет уважать своих родителей; все уважают такого человека; будьте честны: 9,3% – полный ответ; достаточный – 28,8%; неполный – 33,9% и не ответил – 27,9%).

«Человек, любящий родину свою никогда»: не покинет ее; никогда не предаст; не оставит семью; будет работать на родной земле; хочет, чтобы она процветала: (5,9%) – полный ответ; достаточный – (27,1%); неполный – (34,7%) и воздержавшийся от ответа – 32,2%.

Для исследования важно было выяснить уровень понимания понятий «род», «генеалогическое древо», «родственные связи», а также насколько дети привязаны к своему дому, к родной земле (малой родине) (Приложение В). По просьбе заданий анкет необходимо было дать как можно больше ответов, например, 5 и более ответов – высокий уровень; 4 – достаточный; 3-2 – средний и 1 или отсутствие реакции – низкий.

Определение уровня понимания родословных отношений между респондентами по данным анкеты показало, что младшие школьники 2 классов могут называть только родителей, бабушек и дедушек. В них знания об их родословной можно очертить низким уровнем 34,6%, средним уровнем 32,1%, достаточным уровнем 26,9% и высоким уровнем 6,4%.

Выяснив понимание младшими школьниками важности привязанности к малой родине и ее культуре (району, где родился ребенок), мы получили следующие результаты у детей 2 классов на высоком уровне (7,7%); для достаточных (29,5%); средний (35,9%) и низкий (26,9%).

Вопрос: Кто является вашим образцом для подражания или примером? По просьбе заданий анкеты необходимо было назвать как можно больше членов семьи, оказывающих влияние на воспитание ребенка (5 – высокий, 4 – достаточный, 3-2 – средний и 1 или отсутствие ответа – низкий). В ответах дети 2 классов назывались: отцы, деды, бабушка, старшая сестра, братские друзья, политики, звезды эстрады, учитель, я не знаю, что в этом проценте: высокий уровень (9,0%); достаточный (32,0 %); средний (34,6%) и низкий (24,4%).

Общей задачей для 2 классов было нарисовать генеалогическое древо. Таким образом, дети 2 классов справились с этим заданием следующим образом (6,4%) – на высоком уровне; (26%) – достаточный уровень; (32,1%) –

средний; (34,6%) – низкий уровень. У детей 3-4 классов выявлено: высокий уровень (5,9%); достаточный уровень (27,1%); средний (34,7%); низкий (32,2%).

Результаты ответов на вопросы о народных обычаях и традициях, отмечаемых с семьей, оценивались следующим образом: полный ответ (высокий уровень) – 5 и более названных государственных праздников; постельных принадлежностей – 4; неполные (промежуточные) – 3-2; низкий – 1 или нет ответа.

Дети 2 классов чаще называют следующие праздники: Пасха, Рождество, Иван Купала. Об осведомленности о традиционных народных праздниках детей 2 классов можно судить по следующим уровням: низкий (21,5%); средний (35,9%), достаточный (33,3%) и высокий (9%). Среди детей 3-4 классов, описавших национальные традиции, обычаи, обряды, которые соблюдаются в семье, претендуют только на высокий уровень (7,6%); достаточный (27,9%); средний (35,6%) и низкий (28,8%).

Для детей 2 классов заданием было назвать любимые народные песни. Результаты показали: низкий (28,2%); средний (37,2%), достаточный (28,2%) и высокий (6,4%) уровни.

Перед детьми 2 классов мы задавались вопросом: «Как им нравится ИХ будущее? Будут ли они жить и работать дома, или поедут за границу?» Анализ ответов подтвердил: низкий (26,9%); средний (34,6%), достаточный (29,5%) и высокий (9,0%) уровни.

Детские ответы на вопрос: «Какие колыбельные вы знаете?» (Приложение Г) был выявлен низкий уровень осведомленности, когда высокий уровень соответствует (7,7%); достаточный (26,9%); средний (33,3%); и низкие (32,0%). Дети справились с задачей называть известные пословицы и поговорки в следующем проценте: высокий уровень (6,4%); достаточный (28,2%); средний (37,2%) и низкий (28,2%). «Почему в сказках выигрывает добро?»: высокий уровень (10,2%); достаточный (32,0%), средний (35,9%), низкий (23,0%). «В какие дни принято петь колядки, а в какие дни дарить

щедрость?»: высокий (9,0%); достаточные (32,0%) и средние (3,3%); и низкие (25,6%).

Дети также ответили на следующий вопрос: «Каков был состав группы колядующих?»: исчерпывающий ответ (6,4%); правильно (26,9%); что-то знал (34,6%); и не знали (32,0%). «Какие еще народные обряды вы знаете?»: высокий (5,1%); достаточно (30,7%); средний уровень (35,9%); низкий (28,2%). Итак, в целом можно сделать вывод, что воспитание младших школьников ценностного отношения к национальной культуре по когнитивному критерию находится на недостаточном уровне: во 2 А классе высокий уровень составляет (10,7%); достаточный (28,6%); средний (35,7%) и низкий (25,0%). Уровни ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников на основе педагогики по когнитивному компоненту отражены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников по показателям критерия «знание о ценностном отношении к национальной культуре» (в %)

Критерии	Учащиеся 2 классов			
	ЭГ (2 А)		КГ (2 Б)	
	Кол-во учеников	(%)	Кол-во учеников	(%)
Высокий	3	10,7	2	8,3
Достаточный	8	28,6	5	20,8
Средний	10	35,7	8	33,3
Низкий	7	25,0	9	37,5
Итого:	28	100,0	24	100,0

Проведены интервью с учащимися 2 классов и письменное тестирование с целью измерения показателей эмоционально-ценностного критерия: «Желание проявить ценностное отношение к национальной культуре (любовь, чувство собственного достоинства, бескорыстная забота) среди младших школьников» (Приложение Д).

По данному диагнозу у детей данной возрастной категории мы попытались выявить уровни эмоционально-ценностной составляющей по 1-3 вопросам – ценностные установки любви к национальной культуре; по 4-6 вопросам – ценностные установки самооценки; по 7-9 вопросам – ценностные установки, бескорыстное рассказывание о Родине соответственно.

На вопрос: «Любите ли вы страну, в которой живете и хотите ли вы в ней жить?» дети дали утвердительный ответ (10,3%) – высокий уровень, не уверен (21,8% – достаточно), не знаю (42,3%) – средний и отрицательный ответ – не очень (25,6%), что является низким уровнем.

Об отношении к родителям, семье, отцовскому дому, к местам, где они провели свое детство, дети ответили так: с большим уважением, любовь, ведь это самое дорогое в жизни (12,8%) – высокий уровень; если хорошо в семье, в городе или деревне, где он родился, то это все любить, если плохо, то забыть (25,6%) – достаточный уровень; если вам все это не нравится, все равно нужно показать свою любовь, чтобы люди не осудили (34,6%) – средний уровень; Неважно, ведь все это имеет значение только в детстве (27,0%) – низком уровне.

На вопрос: «Любите ли вы отмечать государственные праздники в семейном кругу?» дети дали следующие ответы: очень (15,4% — высокие); иногда (23,1% – достаточно); Мне это не очень нравится (39,7% – в среднем); Не знаю, потому что мы не празднуем дома (21,8% – низко).

По эмоционально-ценностному критерию мы определили уровень самооценки у детей 2 классов ВО ВРЕМЯ интервью. Изгнание: «Я думаю, что ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ жизнь в России...» школьники продолжили: счастье есть и эту возможность нужно лелеять и ценить (8,9%) (высокий уровень); зависит от условий, в которых живет человек (20,5%) (достаточный уровень); может ломаться каждую минуту, поэтому нужно использовать каждый момент для своего удовольствия (38,5%) (средний) и ничего не стоит, если нет денег (32,1%) (низкий уровень).

Свое эмоциональное отношение к утверждению: «Истинный человек –

тот...», который «старается жить по законам справедливости», выразили (11,5%) дети, что соответствует высокому уровню; может сказать правду в лицо», что является достаточным уровнем по нашему критерию тестирования (25,6%) детей; «умеет искренне сочувствовать и плакать вместе с тобой из-за лжи» — средний уровень (38,5%); Я выбрал утверждение, что «такой человек не способен достичь своей цели», что является низким уровнем – (24,4%).

О качестве ценностного отношения к национальной культуре – самооценки – детей выражают следующим образом: свидетельствует о хорошем поведении; помогает жить в гармонии с собой и другими людьми – высокий уровень (9,0%); иногда помогает сделать карьеру – достаточный уровень (24,4%); человек часто мешает ему сделать карьеру – средний уровень (37,2%); делает человека очень чувствительным, бесхарактерным – низким (30,8%), что свидетельствует о непонимании сути этой нравственной ценности большинством младших школьников.

Ценностное отношение к национальной культуре – любовь к национальной культуре в контексте эмоционально-ценностного критерия – мы определили в ходе следующих вопросов: «Где бы вы хотели прожить всю свою жизнь?»: где вы родились – высокий уровень (10,3%); в России, но в других странах – достаточно (25,6%); в другой стране – средний (43,6%); Мне все равно, где жить – низкий (20,5%).

На вопрос: «Должен ли каждый россиянин знать народные и обрядовые песни?» мы выявили высокий уровень (12,2%) детей, которые ответили – обязательно; для достаточного (21,9%), которые считают, что ничего плохого не все знают; «Я такой же» ответил (41,0%) — средний; «Нет» сказал (24,4%), что можно считать низким показателем.

Дети показали свое отношение к обычаям и традициям российского народа в следующем процентном соотношении по уровням: высокий (12,2%) – стараюсь их придерживаться; достаточный (19,2%) – иногда я придерживаюсь; средний (41,0%) – мне все равно; низкий (26,9%) – не знаю ни одной. Уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших

школьников по эмоционально-ценностному составляющему отображены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников по показателям критерия «желание проявить ценностное отношение к национальной культуре» (в %)

Критерии	Учащиеся 2 классов			
	ЭГ (2 А)		КГ (2 Б)	
	Кол-во учеников	(%)	Кол-во учеников	(%)
Высокий	5	11,3	3	11,5
Достаточный	6	23,1	5	23,1
Средний	10	39,7	10	39,4
Низкий	7	25,0	6	37,5
Итого:	28	100,0	24	100,0

При определении уровней воспитания ценностного отношения к национальной культуре по поведенческому критерию был использован инструмент, который был призван воспроизвести навыки и умения, которыми оперируют ученики начальных классов (Приложение Е). Оценка выполненных практических заданий была следующей: % выполненных заданий – 0,25 балла (низкий уровень); % – 0,50 балла (в среднем); % – 0,75 балла (достаточно); полностью расширенный завершен задание – 1 балл (высокий уровень).

Таким образом, в одном из творческих заданий дети должны были рассказать и воспроизвести перед детьми других стран известные им народные обычаи, с помощью которых они хотели бы представить культурное богатство своей родины. По этому заданию мы определили, что 6,4% детей в 2 классах справились с высоким уровнем; достаточно показали (25,6%); средний – (39,7%) и низкий уровень (28,2%). Мы постарались выявить уровень мастерства и исполнения народных песен у детей этого возраста. Показатели оказались еще ниже: высокий уровень – (3,8%); достаточные – (19,2%); средний – (50,0%) и низкий – (26,9%).

Согласно творческому заданию, дети 2 классов нарисовали символы России, что позволило выявить: высокий уровень (7,7%); достаточные (24,4%);

средний (41,0%); низкий (26,9%).

Несколько более низкие показатели были обнаружены при выполнении очередного задания (составить сказку о Родине), что показало несформированную национальную идеологическую позицию среди детей этой возрастной категории. Их образное мышление о ценностном отношении к национальной культуре фрагментарно. Таким образом, это было сделано на высоком уровне (5,1%); для достаточных (23,0%); для средних (39,7%) и для низких (32,0%) детей.

Во втором творческом задании: «Составьте список наиболее важных советов, которые бы характеризовали ценностное отношение к национальной культуре среди россиян, дети отметили, что каждый должен сохранять народные традиции (2,6%); любите свой народ (1,2%); помнят прошлое (0,6%), имеют чувство собственного достоинства (1,5%), которое составляет (6,4%) (высокий уровень).

Ответы, которые характеризовали общие морально-этические качества россиянина по этим критериям, соответствуют достаточному уровню (24,6%), это: быть честным (5,6%); работать на благо своей земли (2,5%); уважать пожилых людей (2,9%); помощь попавшим в беду (1,9%); любовь к природе (3,2%); подчиняться мудрым советам (2,2%); нести ответственность за свои слова и действия (2,2%); поддерживать родственные связи (0,5%); делать добро (1,3%); защитить слабых (0,9%); добиваться справедливости (0,5%).

Ответы, которые обрисовывают личностные качества человека, мы отнесли к среднему уровню (37,3%): любить себя (2,3%); быть аккуратным (4,2%); быть терпеливым (3,3%); дружелюбный (4,3%); стремиться к знаниям (4,6%); найти выход из любой ситуации (3,7%); быть готовыми к испытаниям (3,7%); быть лидером (2,4%); быть гостеприимным (2,7%); помогать ближнему (3,6%); быть вежливым (2,5%).

Низкий уровень ценностного отношения к национальной культуре складывается из ответов, КОТОРЫЕ имеют любезные корыстные интересы (32,0%): жить за пределами России (11,2%); зарабатывать хорошие деньги

(5,3%); устраиваться на хорошую работу с высокой зарплатой (5,3%); уезжать за границу на заработки (10,2%).

Дети 2 классов столкнулись с определенной проблемой: если бы вам предложили принять участие в каком-либо календарном празднике, какой из них вы бы выбрали? Какими критериями вы бы руководствовались при выборе? (Приложение Е).

С этой целью детей попросили нарисовать рисунки и воссоздать фрагмент изображенного праздника, дать основательное объяснение традиции. Работы респондентов, отражающие традицию празднования национальных праздников (2,6%); народные гуляния (1,3%); религиозные праздники (2,9%); в процентном соотношении составляет (6,8%), что мы относим к высокому уровню. Дети могли объяснять и характеризовать свои произведения, воспроизводить фрагмент ритуального действия определенной традиции или обычая, конкретного национального праздника.

Значительная группа детей воспроизвела в рисунках празднование национальных праздников, но не смогла объяснить свои обычаи и традиции или объяснила очень поверхностно, что не является полным ответом на поставленную задачу. Согласно нашим исследованиям, такие работы составляют (28,8%) и соответствуют достаточному уровню.

Дети, которые не смогли дать четкого объяснения о праздновании праздников, их значении и национальных особенностях, согласно нашему исследованию, составляют средний уровень (35,6%): дни рождения (6,6%); суставной отдых (3,1%); собрания в семейном кругу (2,2%); поездка на природу (3,5%); почитание старейшин (2,0%), изготовление скворечников (1,5%); приготовление российских национальных блюд (1,6%); Посмотреть семейные фотографии (2,1%) семейные истории (2,5%); помощь бабушкам и дедушкам (1,6%); подготовка сюрпризов (1,7%); дата знакомства родителей (1,3%); гостиничный бизнес (1,3%); взаимопомощь (1,4%); совместное показание (1,2%); походы (1,5%); даты свадьбы (0,5%).

Существует также стабильная группа детей, которые помнят праздники, которые традиционно не являются российскими. Так, Хэллоуин в своих ответах упомянул (9,8%) детей и Святого Валентина (12,4%) и не справился с задачей (6,6%) детей, которую, согласно нашему исследованию, мы называем низким уровнем – (28,8%).

Изучение уровня ценностного отношения к национальной культуре по поведенческому критерию проводилось и при выполнении упражнений.

В одном из видов деятельности предлагалось изучить ситуации (добавление А8).

Первая ситуация: прогуливаясь по улице, вы заметили надпись крупными буквами на синем фоне на рекламном стенде. Подойдя ближе, я заметил рисунок, изображающий голубя в голубе. Какие слова вы бы написали под картинкой?

Способность детей распознавать и видеть символику Родины можно считать показателем высокого уровня, который составляет (6,4%); дети, у которых символика голубя ассоциируется со словами «мир», «счастье» (21,8%) – показатель достаточного уровня; Подписи, свидетельствующие о непонимании голубя как символического элемента, а просто птицы (41,0%), являются средним показателем и низкой показухой, выявленных детьми, которые ничего не смогли написать под картинкой (30,7%). Мы определили их способность отражать растительные символы России и характеризовать их следующим образом: высокий уровень (28,2%); достаточный (38,5%); средний (24,4%) и низкий (9,0%).

В следующей ситуации было сказано, что на фестивале народного творчества дети из разных стран старались наилучшим образом представить свою страну во время воспроизведения театральных представлений. Как бы вы представляли свою страну? Задачей детей было изложить свою позицию и поспорить.

Определенное количество детей (7,6%) подготовили различные сцены, где они представили Россию (высокий уровень); (27,9%) пытались сочетать

современные мотивы с использованием элементов фольклора (достаточный уровень); (33,0%) использовали только современные мотивы (промежуточные) и (31,4%) не использовали справился с задачей (низкий уровень).

Уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников используя поведенческий критерий отображены в таблице 4.

Таблица 4 — Уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников с показателями критерия «проявление ценностного отношения к национальной культуре в реальной деятельности» (в %)

Критерии	Учащиеся 2 классов			
	ЭГ (2 А)		КГ (2 Б)	
	Кол-во учеников	(%)	Кол-во учеников	(%)
Высокий	4	6,4	3	6,7
Достаточный	6	24,4	5	24,1
Средний	11	39,7	10	39,4
Низкий	7	29,5	6	29,8
Итого:	28	100,0	24	100,0

Для определения этнологических навыков и умений была проведена игра с учащимися 2 классов, где дети должны были представить, насколько богата Россия (Приложение Е). По результатам игры был найден высокий уровень – (6,4%); достаточные – (25,6%); средний – (36,0%) и низкий – (32,0%).

Его позиция по спорному вопросу: «Какие качества являются определяющими в такой черте характера, как самооценка? Приведите примеры в сценах» дети 1-2 классов показали высокий уровень – (6,4%); достаточные – (28,2%); средний – (34,6%) и низкий – (30,8%).

Данные программы наблюдения, полученные в ходе констатирующего эксперимента, на основе характерных параметров ценностного отношения к национальной культуре позволили определить их уровни формирования у младших школьников на основе сравнения реального поведения с определенными критериями. При определении уровней мы также учитывали

мотивационный аспект поведения и наличие, и качество знаний о средствах педагогики, влияющих на воспитание ценностного отношения к национальной культуре.

Таким образом, понятия ценностного отношения к национальной культуре, любви, бескорыстной заботы, самооценки близки к пониманию младшего школьника, но их необходимо уточнить с точки зрения педагогики, потенциал которой в образовательном пространстве России используется недостаточно.

Высокий уровень воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников характеризуется основательными, сильными знаниями детей о культурном наследии нашего народа, его обычаях и традициях, нравственных нормах поведения, отражающих ценности любви к национальной культуре, бескорыстной заботы, самоуважения; высоким развитием собственных эмоционально-психологических особенностей, которые достаточно устойчивы; характеризуются высоким уровнем социально-эмоциональных и эмоциональных особенностей; интеллект, положительная мотивация и определенная активная позиция. Их отличает уверенность в себе, устойчивость намерений и глубина рефлексии, которая мотивирована ценностным отношением к национальной культуре. Практическая деятельность младших школьников с высоким уровнем ценностного отношения к национальной культуре соответствует моральным нормам, сформированным российским народом в течение вековой практики, где модель поведения и поступков определяет положительную жизненную позицию.

Достаточный уровень от зрелости ценностное отношение к национальной культуре у младших школьников характеризуется значительным объемом знаний о культуре своего народа, его обычаях и традициях, нравственных нормах поведения, которые отражают ценности любви к национальной культуре, бескорыстной заботы, самоуважения; достаточный уровень социального, эмоционального интеллекта, положительная мотивация,

определенная эмоциональная устойчивость в постижении ценностного отношения к национальной культуре. Рефлексивность достаточна для отражения сознательных норм поведения в соответствии с ценностным отношением к национальной культуре, где на практике она выражается достаточно активной жизненной позицией.

Дети со средним (удовлетворительным) уровнем воспитания ценностного отношения к национальной культуре характеризуются неполными знаниями, идеями, осознанием исторического прошлого России, языка, культуры, фольклора, обычаев, традиций, которые сформировались в процессе жизнедеятельности российского народа. Дети не имеют здравых суждений и убеждений относительно ценностей любви к национальной культуре, бескорыстной заботы, самоуважения, не умеют четко определить свою роль. В жизни каждого человека, семьи, общества они не осознают необходимости руководствоваться ими в собственном поведении. Младшие школьники имеют как гуманистические, так и корыстные мотивы в постижении ценностного отношения к национальной культуре. Их отличает эмоциональная неустойчивость, переменчивость настроения, неуверенность в себе. Их рефлексивность низкая. Для них характерны низкая национальная идентичность и национально-культурная самобытность, наличие бездействующей жизненной позиции относительно проявления любви к национальной культуре, бескорыстная забота, чувство собственного достоинства.

Низкий уровень воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников проявляется ограниченными или неправильными знаниями, идеями, знанием России, языка, культуры, нравственных норм, фольклора, народных обычаев и традиций, изменчивостью или отсутствием ценностного отношения к национальной культуре. Уровень социального и эмоционального интеллекта у этих младших школьников недостаточен, как и пассивная жизненная позиция младших школьников относительно ценностного отношения к национальной культуре и

реализации моральных норм поведения. Рефлексивность отсутствует. Отношение к окружающим, обществу, природной среде бесчеловечно, характеризуется равнодушием, слабо выраженными проявлениями таких ценностей, как любовь, бескорыстная забота, чувство собственного достоинства в реальной деятельности.

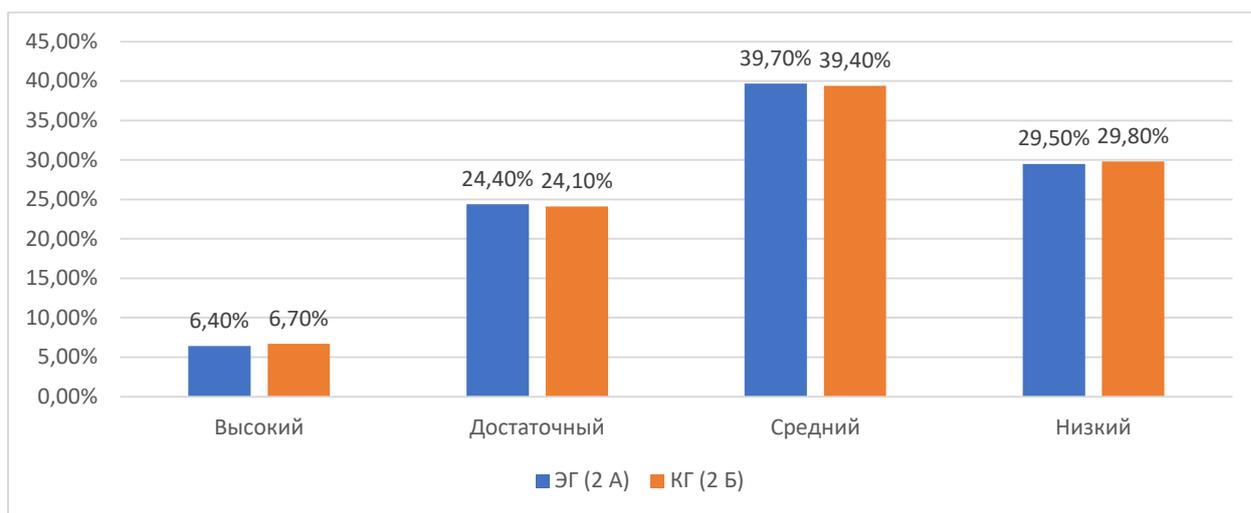


Рисунок 1 – Результаты констатирующего эксперимента

При обобщении показателей уровней воспитания ценностных установок к национальной культуре среди младших школьников завершения постоянного этапа педагогического эксперимента получены следующие результаты на рисунке 5: низкий уровень в ЭГ (29,5%), в КГ (29,8%); средний уровень в ЭГ (39,7%), в КГ (39,8%); достаточный уровень в ЭГ (26,1), в КГ (26,4%); высокий уровень в ЭГ (8,3%), в КГ (8,3%).

2.2 Формирующий эксперимент развитие у младших школьников ценностного отношения к национальной культуре во внеурочной деятельности в ГБУ Москвы «Школа № 630 имени дважды Героя Советского Союза Г.П. Кравченко»

Для данного исследования, с целью воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности были разработаны внеурочные занятия, где использовался этнологический потенциал и различные средства педагогики.

Исходя из этого, занятия можно охарактеризовать:

- с конечным результатом: практически ориентированным;
- содержание: внутрисубъектное;
- с длительностью: долгосрочная;
- со степенью самодостаточности: частичный поиск;
- с рядом контактов: внешние.

Участники проекта: учащиеся начальной школы – (2 классы).

Цель формирующего этапа эксперимента – организация и проведение целенаправленной работы по формированию национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности.

Стоит отметить, что в тематическое планирование включены экспериментальные занятия как теоретического, так и практического характера. Так, например, на первом занятии «Русские национальные традиции и обычаи» обучающимся необходимо первоначально овладеть знаниями об основных русских традициях и обычаях, а затем создать проект по изученному материалу. Во время второго занятия по теме «Русские национальные традиции и обычаи» обучающимся необходимо принять участие в традициях, которые проходили во время русских народных праздников. В занятии «Русский национальный костюм» присутствуют одновременно задания теоретического и практического характера. Предлагаемое нами тематическое планирование экспериментальных

внеурочных занятий рассчитано на 7 часов, предназначено для 2 класса и представлено в таблице 5.

Таблица 5 – Тематическое планирование внеурочных занятий

Тема занятия	Цель занятия	Количество часов
Моя нация и национальность	Создать условия для формирования представлений младших школьников о своей национальности и о себе как о представителе своего народа.	1
Мой национальный язык	Создать условия для формирования представлений младших школьников о своем национальном языке посредством включения их в исследовательскую деятельность	1
Русские национальные традиции и обычаи	Занятие 1 Создать условия для формирования представлений младших школьников о русских национальных традициях и обычаях посредством включения их в проектную деятельность	2
Русские национальные традиции и обычаи	Занятие 2 Создать условия для формирования представлений младших школьников о русских национальных традициях и обычаях посредством бумагопластики и двигательных игр	
Русский национальный костюм	Создать условия для формирования представлений младших школьников о русском национальном костюме посредством метода творческих заданий	1
Виды народных промыслов	Создать условия для знакомства младших школьников с русскими народными промыслами	1
Художественная роспись	Создать условия для формирования представлений младших школьников о разновидностях художественной росписи	1

Обучающиеся сначала изучают основные элементы костюма, а затем изображают его самостоятельно.

Задания подразделялись на творческие, проектные, проблемные, исследовательские, игровые. Раскроем более подробно содержание нашей работы по реализации заявленных педагогических условий с учетом выделенных нами в исследовании компонентов национального самосознания обучающихся.

При проблемном характере заданий мы использовали метод проблемной ситуации и частично-поисковый метод. Так, например, в процессе занятия по теме «Моя нация и национальность», следуя вышеуказанному частично-поисковому методу определенные элементы знаний обучающимся сообщает учитель, в частности ту информацию, которую младшим школьникам в процессе занятия будет тяжело добыть, например, о многообразии национальностей в России, а другую часть знаний обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные ситуации и задания.

На занятии учитель первоначально актуализирует знания обучающихся в отношении понятий «нация», «национальность», затем происходит рассказ учителя о том, что Россия страна многонациональная, но важно знать и уважать свою нацию и национальность. Далее возникает проблемная ситуация: для того, чтобы знать и уважать свою национальность необходимо уметь ее определять. Озвучивается задание для обучающихся: «Подумайте и обоснуйте, как можно определить национальность человека? Каждому из вас в конце занятия необходимо определить свою национальность». В этом случае обучающиеся и сталкиваются с проблемной ситуацией: «Как определить национальность человека?», которую они решают в процессе всего занятия. Данное занятие ориентировано на формирование второго, выделенного нами в исследовании компонента национального самосознания – эмоционально-ценностного.

Так же использовали задание проектного характера. Так, например, на занятии по теме «Русские национальные традиции и обычаи» мы предложили детям создать проект, который является общим для всего класса. Он направлен на сбор информации о русских национальных традициях с целью их анализа, обобщения и представления готового продукта (книга-брошюра) деятельности. В результате проектной деятельности предполагалось создание книги-брошюры, в которой были отражены русские национальные традиции и обычаи во время проведения праздников.

Экспериментальный класс на предыдущем занятии был разделен на группы, каждая из которых получила свое задание, включающее в себя изучение:

- традиций и обычаев народа на Рождество, Масленицу;
- традиций и обычаев народа на Жаворонки (заклик весны), Красную горку;
- традиций и обычаев народа на Купальскую ночь, Троицу;
- традиций и обычаев народа на Хлебный спас, Кузьминки.

При подготовке к ответам обучающиеся опираются на свои уже полученные знания в данном кружке, на дополнительно подготовленную литературу, на ресурсы интернета, а также при необходимости осуществлялся поход за сбором информации в школьную библиотеку. После выполнения задания каждая группа представляла свою проделанную работу учителю и остальным обучающимся. Обучающиеся задавали друг другу интересующие их вопросы. В процессе занятия мы использовали русские национальные традиции и обычаи, которые ближе, доступнее, понятнее для любого члена общества, начиная с детей младшего школьного возраста, поскольку носят общественный характер. Данное занятие в большей степени ориентировано на формирование первого и третьего выделенных нами в исследовании компонентов национального самосознания - когнитивного и деятельностного.

По данной теме мы провели еще одно занятие, которое было направлено на включенность в деятельность в сфере национальной культуры. В процессе этого занятия мы предложили работу с бумагой и метод игры. Задания, выполняемые на этом занятии, были посвящены празднику Купальской ночи. Бумагопластика осуществлялась в виде создания цветка папоротника (следуя легенде). Метод игры выглядел в виде проведения следующей игровой деятельности.

Игра «Цветущий папоротник». Первый игрок команды по сигналу бежит до конца дистанции, где лежат картонные коробки для каждой команды. В них находится большое количество карточек с изображением папоротника, но

лишь на некоторых (по количеству участников в команде) нарисованы цветущие папоротники. Игрок ищет карточку с изображением цветущего папоротника и возвращается с ней назад. Победителем считается команда, закончившая эстафету первой.

Игра «Заплети венок». Нужно выбрать ведущего. Каждый ребенок должен определиться, каким он будет цветком. Затем ведущий по очереди называет какой-либо цветок, а участники должны, взявшись за руки, сплести венок в той последовательности, в которой их называет ведущий.

Игра «Возьми венок». Число участников игры должно быть на одного человека больше числа венков. Дети встают в хоровод, в центре которого лежат венки. Пока играет музыка, все водят хоровод, но как только музыка прекращается, все стараются быстро поднять венок и надеть его себе на голову. Кому не хватило веночка, выбывает из игры, число участников уменьшается, число венков так же должно уменьшиться на один, и так до тех пор, пока не останется два участника и один венок. Победитель тот, кто первым схватит последний венок.

Данное занятие в большей степени ориентировано на формирование третьего, выделенного нами в исследовании компонента национального самосознания – деятельностного.

Также на внеурочных занятиях мы использовали метод дидактической игры. Например, это прослеживается на кружковом занятии по теме «Художественная роспись». Игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяя сделать процесс обучения и воспитания привлекательным и интересным.

Таким образом, суть нравственно-личностного аспекта воспитания ценностного отношения к национальной культуре заключается в том, что младший школьник и основа основных нравственных ценностей в воспитательном воспитании в процессе занятий формирует национальное самосознание, национальные чувства и эмоции

Кроме того, данные занятия формируют у школьника свою природную

склонность любить Родину и готовность самоотверженно заботиться о ней в своей жизни, где формируются основные черты характера, такие как чувство собственного достоинства, доброта, милосердие, отражающие внутренние потребности и стремления человека.

Этнологическая награда воспитания ценностного отношения к национальной культуре свидетельствует о том, что одной из важных черт человеческой природы является чувство привязанности к своему народу, ни на основе которого формируются национальное самосознание и национально-культурная идентичность. Полное самовыражение индивидуализма невозможно без этой особенности. Потому что «нация, лишенная своего национального лица, не может раскрыть свои творческие силы».

Использование внеурочной деятельности в образовательном процессе проводилась в соответствии с учебным планом. Одной из форм этого аспекта является проведение тематических проектов, в организации которых педагог использовал методы педагогики, которые творчески настроили каждого младшего ученика на сотрудничество с учителем, одноклассниками, родителями. Через использование педагогических приёмов во внеурочной деятельности в начальной школе были заложены основы национального самосознания учащихся, любви к родному краю, своей «малой родине», самооценка, самоотверженная забота о Родине и патриотическая гордость за прошлое и настоящее России, любовь к родному языку, сформирована духовно развитая, творческая, трудолюбивая личность.

Во внеурочной деятельности организация интерактивного обучения на основе средств педагогики младший школьник воспринимает определенные правила, использование которых заключается в реализации ценностных критериев и формирует чувство самоутверждения, что подтверждает эффективность и целесообразность использования внеурочной деятельности в воспитании ценностного отношения к Родине.

2.3 Результаты контрольного эксперимента

Согласно требованиям экспериментальных исследований, контрольный этап эксперимента строился по аналогии с констатирующим этапом, чтобы можно было получить объективную картину и сравнить данные, полученные в начале и в конце эксперимента после реализации разработанных занятий.

После завершения формирующего этапа исследования были проведены контрольные секции с целью выявления изменений и динамики в уровнях воспитания ценностного отношения к национальной культуре.

В соответствии с определенными и характеризуемыми нами критериями и показателями были проведены измерения и расчеты воспитания ценностного отношения к Родине младших школьников. Контрольный этап исследования подтвердил прогноз о том, что эффективность воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности зависит от создания педагогических условий.

В ходе анкетирования (модифицированная анкета для студентов «Диагностика национально-культурной идентичности школьников» приложение А и метод неполных предложений после формирующего этапа.

Определено, какое место среди ценностных установок приобрели такие ценностные установки, как любовь к Родине, чувство собственного достоинства, самоотверженная забота о Родине в жизни школьников, что отражено на рисунке 2.

Уровни ценностного отношения к Родине у младших школьников определяются на основе средств педагогики по критерию «знание ценностного отношения к Родине» когнитивного компонента после формирующего этапа, показанному на рисунке 2.

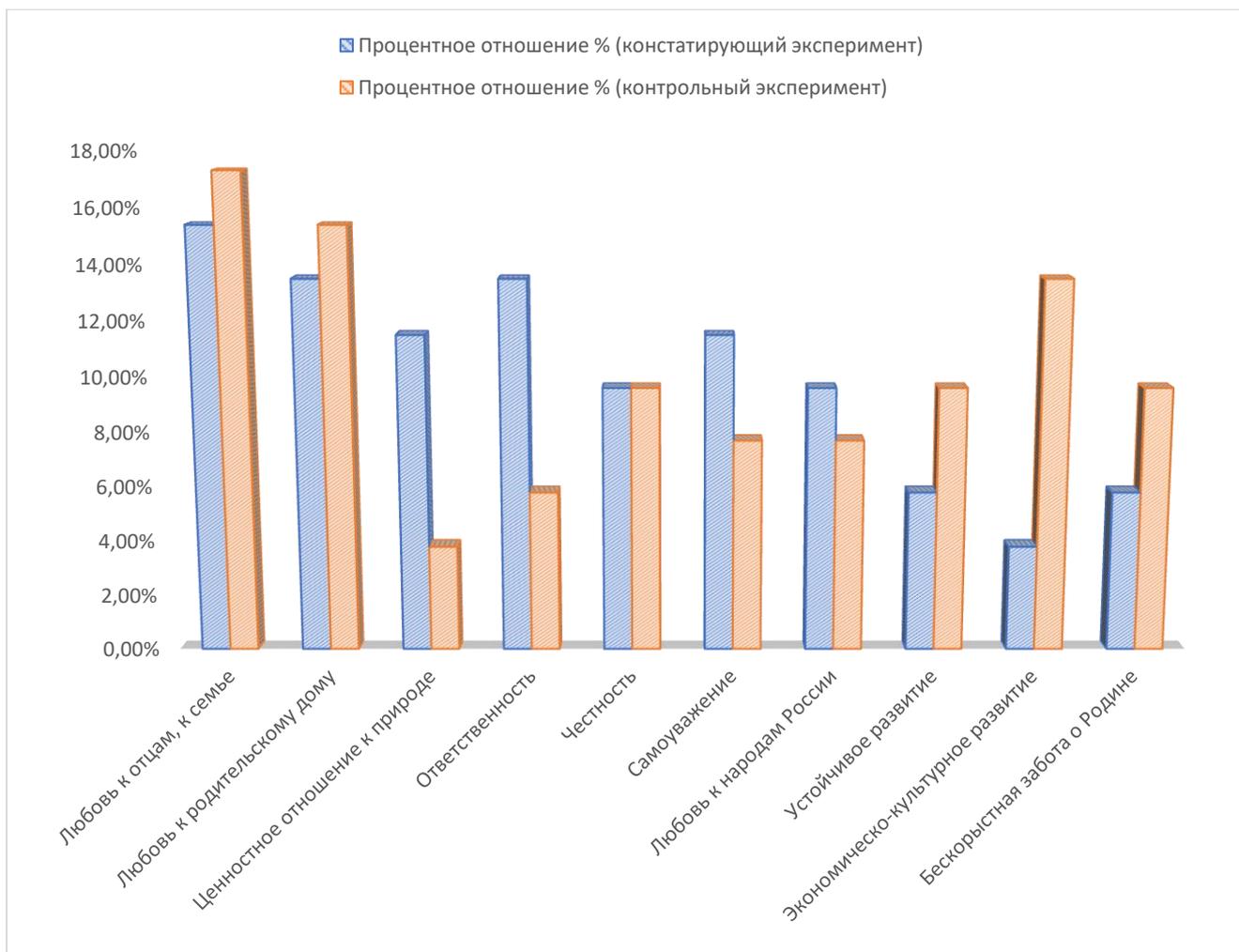


Рисунок 2 – Рейтинг нравственных ценностей младших школьников, определяющих их ценностное отношение к «Национальной культуре» после формирующего эксперимента (констатирующий эксперимент)

Количество детей на рисунке 2 с низким уровнем воспитания ценностного отношения к Родине по критерию «знания о ценностном отношении к Родине» когнитивного компонента снизилось в ЭГ, соответственно, на 14,6%; в КГ – на 3,8%. На среднем уровне мы получили следующие показатели: ЭГ снизилась на 13,6%; в КГ – на 1,3%. Соответственно, динамика уровней по достаточным и высоким показателям возросла: достаточные в ЭГ – на 15,4%; в КГ – на 3,2% и высокий в ЭГ – на 12,8%; в КГ – на 3,9%.

В таблице 6 приведены данные диагностики.

Таблица 6 – Динамика уровней воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников по критерию «знание о ценностном отношении к национальной культуре» (в %)

Уровень	Экспериментальная группа 2 «А»		Динамика	Контрольная группа 2 «Б»		Динамика
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	
Высокий	7,7	20,5	+12,8	6,7	10,6	+3,9
Достаточный	29,5	44,9	+15,4	29,8	33,6	+3,2
Средний	34,6	21,8	-13,6	34,0	32,7	-1,3
Низкий	28,2	12,8	-14,6	26,9	23,1	-3,8

Проведены опросы учащихся 2 классов и письменное тестирование у детей классов с использованием инструментов измерения показателей по критерию «желание проявить ценностное отношение к национальной культуре» (эмоционально-ценностная составляющая): «Состояние воспитания ценностного отношения к Родине (любовь, чувство собственного достоинства, бескорыстная забота) в младшие школьники» Приложение Д.

Соответственно, динамика уровней с точки зрения достаточных и высоких показателей увеличилась: достаточных в ЭГ – на 15,3% и в КГ – на 2,9% и высокий в ЭГ – на 10,5% и в КГ – на 2,0%.

Оценить достоверность разницы в уровнях воспитания ценностного отношения к Родине среди младших школьников между экспериментальным и контрольным экспериментом.

Количество детей с низким уровнем воспитания ценностного отношения к Родине по критерию «желание проявить ценностное отношение к национальной культуре» эмоционально-ценностного компонента снизилось в ЭГ – на 9,2% и в КГ – на 2,9%. На среднем уровне мы получили следующие показатели: ЭГ снизилась – на 16,6% и в КГ – на 2,9%. Смотреть таблицу 7.

Таблица 7 — Динамика уровней воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников (эмоционально-ценностная составляющая) (в %)

Уровень	Экспериментальная группа 2 «А»		Динамика	Контрольная группа 2 «Б»		Динамика
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	
Высокий	11,3	21,8	+10,5	11,5	13,5	+ 2,0
Достаточный	23,1	38,4	+15,3	23,1	26,0	- 2,9
Средний	39,7	23,1	-16,6	39,4	36,5	- 2,9
Низкий	25,9	16,7	-9,2	26,0	23,1	- 2,9

Группы по показателям критерия «желание проявить ценностное отношение к Родине» (эмоционально-ценностная составляющая) используют т-критерий ученика.

Уровни ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников определяются на основе средств педагогики по критерию «проявление ценностного отношения к Родине в реальной деятельности» (поведенческая составляющая) после формирования этапа отражено в таблице 8.

Количество детей с низким уровнем воспитания ценностного отношения к Родине по критерию «проявление ценностного отношения к национальной культуре в реальной деятельности» поведенческого компонента снизилось в ЭГ соответственно – на 11,6% и в КГ – на 5,8%.

Как показано в таблице 8, на среднем уровне мы получили следующие показатели: ЭГ снизилась – на 15,3% и в КГ – на 3,8%.

Соответственно, динамика уровней по достаточным и высоким показателям увеличилась: достаточной в ЭГ – на 17,9% и в КГ – на 4,7% и высокий в ЭГ – на 9,0% и в КГ – на 2,9%.

Таблица 8 – Динамика уровней воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников по критерию «проявление ценностного отношения в реальной деятельности» (%)

Уровень	Экспериментальная группа 2 «А»		Динамика	Контрольная группа 2 «Б»		Динамика
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент		Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	
Высокий	6,4	15,4	+ 9, 0	6,7	9,6	+ 2, 9
Достаточный	24,4	42,3	+17,9	24,1	28,8	+ 4, 7
Средний	39,7	24,4	-15, 3	39,4	35,6	-3, 8
Низкий	29,5	17,9	-11, 6	29,8	24,0	- 5, 8

Обобщение показателей уровней воспитания, ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников во внеурочной деятельности ЭГ и КГ после завершения формирующего этапа педагогического эксперимента показало положительную динамику. Так, в ЭГ значительно снизилось количество детей младшего школьного возраста с низким (на 16,2%) и средним (13,2%) уровнями воспитания ценностного отношения к национальной культуре по когнитивному компоненту.

В ЭГ на (10,0%) уменьшилось количество младших школьников с низким и средним - по (16,0%) уровням воспитания, ценностному отношению к Родине по эмоционально-ценностной составляющей – за счет увеличения числа детей младшего школьного возраста с достаточным (16,0%) и высоким (10,0 %) уровнями воспитание ценностного отношения к Родине. В таблице 9

представлены эти результаты

Таблица 9 – Динамика уровней воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников в начале и после окончания экспериментальной работы (в %)

Уровни образования		Высокий %		Достаточный %		Средний %		Низкий%	
		ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Ценностное отношение к национальной культуре по когнитивному компоненту (знание любви к Родине, бескорыстная забота, самооценка)	Констатирующий эксперимент	7,7	7,3	29,2	29,5	4,3	34,0	28,9	28,0
	Контрольный эксперимент	20,8	10,7	45,4	33,3	21,1	31,9	12,7	24,1
	Динамика	+13,1	+3,4	+16,2	+3,8	+13,2	-2,1	-16,2	-3,9
Ценностное отношение к национальной культуре по эмоционально-ценностной составляющей (желание проявить любовь к Родине, бескорыстная забота, чувство собственного достоинства)	Констатирующий эксперимент	10,7	10,6	23,5	23,7	38,5	38,1	29,0	27,6
	Контрольный эксперимент	20,7	12,6	39,5	27,1	22,5	34,7	17,3	25,2
	Динамика	+10,0	+2,0	+16,0	+3,4	-16,0	-3,4	-10,0	-2,4
Ценностное отношение к национальной культуре по поведенческой составляющей (умение показать людям Родину, бескорыстная забота, чувство собственного достоинства в окружающей среде)	Констатирующий эксперимент	6,6	6,8	25,8	25,7	37,7	37,7	30,0	30,3
	Контрольный эксперимент	16,2	9,7	44,1	30,0	23,2	34,3	16,6	25,1
	Динамика	+9,6	+2,9	+18,3	+4,3	-14,5	-3,4	-13,4	-4,8

Наблюдается увеличение числа ЭГ детей с достаточным (16,2%) и высоким (13,1%) уровнем воспитания ценностного отношения к национальной культуре по когнитивному компоненту. Произошло увеличение числа младших учащихся ЭГ с высоким уровнем образования ценностного отношения к Родине по поведенческой составляющей (на 9,6%), при достаточном уровне (на 18,3%).

Наблюдается снижение числа ЭГ детей с низким (на 13,4%) и средним (на 14,5%) уровнями воспитания ценностного отношения к национальной культуре. Определенные положительные изменения наблюдаются в контрольных группах детей младшего школьного возраста, но они оказались не столь значительными.

Сравнение начальных и конечных результатов показало эффективность разработанной проектной технологии воспитания ценностного отношения к Родине, важность их творческого использования во внеурочной деятельности российской школы.

Выводы по второй главе

Для проверки выдвинутой гипотезы нами был проведен педагогический эксперимент, который включал в себя констатирующий, формирующий и контрольные этапы. Констатирующий этап эксперимента проводился с целью выявления начального уровня отношения к национальной культуре (знаний, отношения и деятельности). В результате проведения диагностических методик было выявлено, что общий уровень ценностного отношения к национальной культуре обучающихся находился в пределах низкого.

Формирующий этап эксперимента предполагал разработку структурно-функциональной модели, которая включает в себя пять блоков: концептуальный, содержательный, диагностический, технологический, эффективный. Концептуальный блок включает в себя цель и научные подходы: культурный, учебно-ориентированный, компетентность, деятельность, а также актуальные принципы. Блок содержания включал структурные компоненты,

психологические механизмы и функции.

С целью повышения ценностных отношений к национальной культуре младших школьников на формирующем этапе эксперимента работы нами были разработаны и внедрены практические экспериментальные занятия во внеурочной «Мой край». Занятия строились как в традиционной, так и в нетрадиционной форме с преобладанием исследовательских, проблемных, проектных, игровых и творческих заданий.

Контрольный этап эксперимента охватывал критерии, их показатели, диагностические инструменты и уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре.

В технологическом блоке определена динамика процесса исследуемой проблемы путем введения педагогических условий, которые включали:

- создание образовательной среды во внеурочной деятельности;
- обучение учителей работе по воспитанию ценностного отношения к национальной культуре;
- реализация внеурочной деятельности в воспитании ценностного отношения к национальной культуре младших школьников по средствам внеурочной деятельности.

Внедрение педагогических условий осуществлялось на основе методологических подходов. В методике воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности, в основе которой лежат накопленные и систематизированные средства педагогики, направленные на воспитание национальной идентичности и национально-культурной идентичности.

Разработаны практические занятия воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников средствами педагогики построена на основе определенных принципов: научности, объективности, историзма, субъективности образования, творчества, рефлексивности, эффективности, проектирования образовательного пространства и дизайна, индивидуальности, самоактуализации, выбора, творчества и успеха, доверия,

усиления (обогащения, укрепления, углубления) развития ребенка, сотрудничества в организации и управление различными формами деятельности, предусмотренными для надлежащего использования образовательных форм (индивидуальных, микрогрупповых, групповых, массовых) и методов (дизайн жизни, тренинги, деловые игры, рефлексия, проектная деятельность, анализ жизненных ситуаций, целевая рабочая программа, социальная практика, творческое портфолио, диалог, игра, фасилитация и педагогическое сопровождение, диагностика, создание ситуации успеха и выбора, поддержка инициатив, социальная практика, участие в социальных проектах, находящихся в процессе воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников средствами педагогики обеспечило устойчивые изменения показателей критериев.

Эффективный блок представлен контрольными срезами, проведенными после завершения формирующего этапа эксперимента, которые показали положительную динамику в уровнях воспитания ценностного отношения к национальной культуре по заранее определенным критериям и показателям, что позволяет сделать вывод о том, что эффективность определяемых нами педагогических условий.

Реализованная проектная технология показала положительную динамику роста, более высокий и достаточный уровень воспитания, ценностное отношение у детей. Проверка статистической значимости полученных результатов подтвердила выводы об эффективности теоретически обоснованных педагогических условий для воспитания ценностного отношения к национальной культуре.

Заключение

В данном исследовании осуществляется теоретическое обоснование и практическое решение актуальной проблемы воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников во внеурочной деятельности. Результаты исследования показали эффективность достижения цели, решения поставленных задач и подтвердили гипотезу, что стало основой для формулирования следующих выводов:

– Посредством теоретического анализа уточнена сущность понятий: «ценностное отношение к национальной культуре», «воспитание ценностного отношения к национальной культуре», «воспитание ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников».

– Ценностное отношение к национальной культуре рассматривается как личностное явление, определяющее значение Родины в жизни младшего школьника, определяемое национальным самосознанием и национально-культурной идентичностью, которое поощряет соответствующее нравственное поведение и проявляется в любви к Родине, бескорыстная забота и чувство собственного достоинства.

– Воспитание ценностного отношения к национальной культуре конкретизируется нами как многоуровневая система, которая в определенной последовательности взаимосвязанных компонентов обеспечивает воспитание национальной идентичности, личностных и психологических явлений национально-культурной идентичности, обеспечивая развитие эмоционально-волевых установок личности на национальные идеалы, любовь к Родине, бескорыстная забота и чувство собственного достоинства, основанные на этнологическом потенциале России.

– Воспитание ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников является результатом целостного воспитательного воздействия на младших школьников средствами педагогики во внеурочной деятельности, направленной на расширение круга знаний и представлений

детей о национальной культуре, которые реализуются через гуманистические переживания и мотивы в их поведении.

- На основе теоретического анализа были обоснованы базовые ценности (любовь к Родине, бескорыстная забота, самооценка) и психологические механизмы (национально-культурная идентичность и национальная идентичность); функции (аксиологические, образовательные, активно-преобразующие, самообразовательные, нормативные, гуманистические, идеологические), которые активно вовлекаются в процесс воспитания ценностного отношения к Родине средствами педагогики. Определены структурные компоненты воспитания ценностного отношения к Родине, а именно: когнитивные, эмоционально-ценностные, поведенческие.

- Определены критерии воспитания ценностного отношения к национальной культуре с соответствующими показателями, охарактеризованы уровни воспитания ценностного отношения к Родине среди младших школьников.

- Критерием когнитивного компонента является «знание о ценностном отношении к национальной культуре» (знания, идеи, осознание культурного наследия русского народа; знание традиций педагогики; знания о таких ценностях, как любовь к Родине, бескорыстная забота, чувство собственного достоинства).

- Критерием эмоционально-ценностной составляющей является «стремление проявить ценностное отношение к национальной культуре» (восприятие культурного наследия русского народа, традиций педагогики; стремление проявить такие ценности, как любовь к Родине, самоотверженная забота, чувство собственного достоинства).

- Критерием поведенческой составляющей является «проявление ценностного отношения к национальной культуре в реальной деятельности» (умение соблюдать народный этикет, обычаи, традиции, умение проявлять любовь к Родине, бескорыстная забота, самооценка в поведении).

- На основе определенных критериев и показателей

характеризуются уровни воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников (высокий, достаточный, средний, низкий).

– Разработаны, теоретически обоснованы и экспериментально апробированы педагогические условия воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников с помощью внеурочной деятельности, а именно: создание образовательной среды учреждения общего среднего образования в части воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников на основе педагогического опыта; подготовка педагогов к работе по воспитанию ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников на основе педагогики; внедрение проектной технологии воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников средствами педагогики.

В данном исследовании образовательная среда рассматривается как динамичная система педагогических законов и закономерностей, позволившая трансформировать внешне детерминированный образовательный процесс во внутренне предопределенный с помощью предметно-предметной (смысл актуализирующий диалог) и социально-педагогической (образовательное пространство проектов) стратегий.

Разработана и апробирована проектная технология воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников средствами педагогики «Мой край», предусматривала надлежащее использование различных форм и методов воспитательной работы, в частности, таких как живое проектирование, обучение, игровая деятельность, рефлексия, анализ жизненных ситуаций, целенаправленное творчество программа, социальная практика, творческое портфолио, диалог, педагогическая поддержка, создание ситуаций успеха и выбора, поддержка инициативы и т.д.

Эффективность педагогических условий воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников доказана

количественными и качественными изменениями. Обобщение показателей уровней воспитания ценностного отношения к национальной культуре среди младших школьников после завершения формирующего этапа педагогического эксперимента показало положительную динамику: в экспериментальных группах значительно снизилось количество детей младшего школьного возраста с низким (на 13,6%) и средним (на 12,3%) уровнями образования ценностного отношения к Родине. Соответственно, увеличилось количество младших школьников с достаточным (на 16,9%) и высоким (на 10,9%) уровнем образования ценностного отношения к Родине.

Сопоставление начальных и конечных результатов экспериментальной работы свидетельствовало об эффективности педагогических условий воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников в целях повышения национальной идентичности и национально-культурной идентичности.

Исследование не исчерпывает всех аспектов этой проблемы. Перспективными считаются дальнейшие научные исследования по следующим вопросам: воспитание ценностного отношения к национальной культуре в другие возрастные периоды развития ребенка; разработка инновационных технологий воспитания ценностного отношения к национальной культуре у детей на педагогике.

Список используемой литературы

1. Арзуманян Л., Ткаченко Т. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории // Дошкольное воспитание. 2021. №11. С.87.
2. Бабаков В. Г., Семенов В. М. Национальное сознание и национальная культура (методологические проблемы). М.: Просвещение. 1996. 292 с.
3. Бабынина Т. Ф. Традиции национальных культур. Казань: РИЦ «Школа». 2018. 188 с.
4. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство". Дополнительное образование и воспитание. 2018. № 4. С. 10-16.
5. Бессчетнова О. В. Культура и образование: формы и методы взаимодействия. Саратов: Научная книга. 2019. 136 с.
6. Винокурова У. А., Ефимова Е. В. Этнопсихология. Уч. пособие для студ. гуманитарных вузов. Якутск. 2018. 128 с.
7. Воспитание младших школьников в поликультурной среде: учебное пособие Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Амосова, Педагогический институт. Якутск: Изд. дом СВФУ, 2018. 207 с.
8. Горелов А. А. История русской культуры. Люберцы: Юрайт. 2018. 387 с.
9. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение. 2020. 223 с.
10. Даурова М. Р. Педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса как условие эффективности инклюзивного образования. Историческая и социально-образовательная мысль. 2016;8(5/3): С. 169-173.
11. Жарикова Л. И. Тенденции формирования ценностного отношения субъектов образовательного процесса к непрерывному образованию. Высшее

образование сегодня. 2019. №6. С. 58-61.

12. Жукова О. В., Киргуева Ф. Х. Межэтническая толерантность как условие формирования поликультурной личности подростков //Полилингвальное образование как основа сохранения языкового и культурного разнообразия человечества. 2018. №7. С. 90-94.

13. Ищенко Е. Д. Диагностика уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о бытовой культуре русского народа. Молодой ученый. 2017. №32. С. 90-92.

14. Капица Ф. С. Русский детский фольклор. М.: Просвещение. 2020. С. 15-17.

15. Капшук О. Н. Русские праздники и обряды. Ростов-на-Дону: Издательство Феникс. 2018. 294 с.

16. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М.Д. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 300 с.

17. Кожурова А. А., Шергина Т. А. Воспитание младших школьников в поликультурной среде: учебное пособие. Якутск: Издательский дом СВФУ. 2018. 208 с.

18. Косенкова Е. Ю. Новое качество внеурочной образовательной деятельности: опыт инструментально-диагностического измерения. Воспитание и дополнительное образование. 2018. № 2. С. 25-30.

19. Кошман Л. В., Сысоева Е. К. История русской культуры IX - начала XXI века. М.: Инфра-М. 2018. 942 с.

20. Крупник Е. П. Национальное самопознание. Введение в проблему: монография. М.: МПСИ. 2017. 144 с.

21. Липперт Ю. История культуры. (Анализ развития материальной культуры человечества, истории его обществ и учреждений, развития языка, письменности, религии и мифологии). М.: КД Либроком. 2019. 262 с.

22. Любишина Т. Н. Внеурочная деятельность первоклассников. Дополнительное образование и воспитание. 2018. № 7. С. 23-26.

23. Мельникова Е. В. Культура и традиции народов мира

(этнопсихологический аспект). М.: Диалог культур, 2017. 304 с.

24. Мухомедеева Е. Ф. Программа внеурочной деятельности: оптимизационная модель. Воспитание и дополнительное образование. 2019. № 1. С. 8-15.

25. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС. Народное образование. 2018. № 1. С. 219-226.

26. Прошек И. В. Региональные культурно-исторические ценности как средство патриотического воспитания учащихся. Вестник Поморского университета 2017. №3. С. 95-97.

27. Сергеева А. А. Этнокультурный компонент как важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма младших школьников (обобщение опыта работы). Молодой ученый. 2017. №6. С. 441-443.

28. Таборидзе М. Д. Эстетическое воспитание школьников. М.: Педагогика. 2018. 104 с

29. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч.: в 2 т. М., 2020. Т. 1. 164 с.

30. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 г.) [Электронный ресурс] — Режим доступа: [URL:http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/) (дата обращения: 15.04.2023)

31. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2018 г. № 115) — Режим доступа: [URL:http://www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/) (дата обращения: 15.04.2023)

32. Хрипунова Т. М. Освоение русской народной культуры как важный этап воспитания будущего патриота и гражданина. Модернизация дошкольного образования на селе [под общ. ред. Н. С. Моровой]. М.: Академия. 2021. С. 147-152.

33. Хуторской А. В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. СПб: Питер, 2019. 608 с.

34. Чумаков А. Н. Культура в условиях глобализации, взгляд из России. М.: КноРус. 2018. 640 с.

35. Шаламова Е. И. Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой. Дошкольная педагогика. 2019. № 7. С.49.

Приложение А

Анкета для младших школьников «Диагностика национально-культурной идентичности»

Дорогой друг! Перед вами список понятий, отражающих человеческие устремления. Определите, какое место они занимают в вашей жизни и напротив каждого из них есть число, которое бы одновременно означало место. Например, на первом месте у меня дружба, поэтому напротив этого слова я ставлю цифру 1, во второй 2 и т.д.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| – любовь к родному краю; | – желание походить на свой идеал; |
| – дружба; | – творческие способности; |
| – достижения в спорте, искусстве; | – ум; |
| – честь; | – любовь к природе; |
| – вкусная еда; | – гармония; |
| – красивая одежда, украшения, обувь; | – сострадание; |
| – охрана окружающей среды; | – чувство превосходства; |
| – деньги; | – родительский дом; |
| – доброта; | – самоуверенность; |
| – коммуникабельность, развлечение; | – оперативность; |
| – любовь к народам России; | – ум; |
| – родина; | – знание универсальных моральных принципов и норм ; |
| – успех; | – жить по 10 заповедям; |
| – предметы роскоши; | – самоуважение; |
| – любовь к близким; | – милость; |
| – уважение одноклассников; | – любовь; |
| | – престиж. |

Приложение Б

Инструменты измерения показателей по критерию: «Знания о ценностном отношении к национальной культуре» у младших школьников» (2 классы) (познавательные компоненты)

Метод неполных предложений.

Для меня национальная культура — это...

Моя любовь к родному языку и культуре проявляется в....

Тот, кто заботится о Родине...

Самооценка человека ценится в народе, потому что...

Человек, который никогда не любит свою родину....

Когда-то давным-давно наибольшая ценность была среди народа...

В моем понимании, соблюдение культурных традиций моих родителей– это...

Приложение В

Опрос № 1

Пожалуйста, укажите Ваше место жительства

Класс обучения

мальчик или девочка

Инструкция: завершите предложение или ответьте на вопрос.

Добавьте имена в каждую строку, которую вы знаете от своей семьи.

- мать, отец;
- сестры, братья;
- деды;
- прабабушки, прадедушки;

Какой район, уголок природы самый дорогой? Запишите имя или кратко опишите, где оно находится.

Кто является вашим образцом для подражания или примером?

Нарисуйте дерево своей генеалогии и изобразите на нем свой вид (можно показать образец).

Какие обычаи и традиции вы празднуете со своей семьей?

Назовите свои любимые народные песни.

Каким вы видите свое будущее: будете ли вы жить на родине или поедете за границу?

Оценка анкеты

1/4 ответа - 0,25 б. (низкий); 1/2 ответа - 0,5 б. (средний уровень); 3/4 ответа - 0,75 б. (достаточный уровень); Полный ответ - 1 балл (высокий уровень).

Приложение Г

Опрос № 2

Какие колыбельные вы знаете?

Какие пословицы, поговорки и загадки вы знаете, какие из них вам нравятся больше всего и с чем?

Почему в сказках всегда побеждает добро?

В какие дни принято петь колядки, а в какие дни расточать?

Каков был состав группы колядующих (число, возраст, пол)? Как распределялись обязанности между ними?

Какие еще народные ритуалы вы знаете?

Приложение Д

Инструменты измерения показателей по критерию: «Желание проявить ценностное отношение к национальной культуре (любовь, чувство собственного достоинства, бескорыстная забота) среди младших школьников» (эмоционально-ценностная составляющая)

Собеседование №1

Примечание: Собеседование может проводиться со всем классом или избранной группой учащихся-2 классов.

Инструкция для учеников: Выберите только один ответ на каждый вопрос и запишите его следующим образом: 1-в, 2-а...

1. Вы любите страну, в которой живете?
 - а) так;
 - б) не уверен;
 - в) не знаю;
 - г) нет.
2. К родителям, семье, отцовскому дому, местам, где вы провели свое детство, следует относиться:
 - а) с великим благоговением, любовью, ибо это самое дорогое в жизни;
 - б) если вы чувствуете себя хорошо в семье, в городе или деревне, где вы родились, то любите все, если – плохо, то – забудьте;
 - в) если вы не любите все это, вам все равно нужно показать свою любовь, чтобы люди не судили;
 - г) это не имеет значения, потому что все это имеет значение только в детстве;
3. Любите ли вы отмечать государственные праздники с семьей:
 - а) очень;
 - б) иногда;
 - в) никогда;
 - г) Я не знаю, что это такое.
4. Я думаю, что человеческая жизнь в России:
 - а) это счастье, и эту возможность нужно лелеять и ценить;

Продолжение Приложения Д

- б) зависит от условий, в которых проживает человек;
 - в) минута перерыва может закончиться, поэтому нужно использовать каждый момент для своего удовольствия.
 - г) ничего не стоит, если нет денег;
5. Истинный человек – это тот, кто:
- а) стремится жить по законам справедливости;
 - б) может сказать правду в лицо;
 - в) умеет искренне сочувствовать и плакать вместе с вами из-за лжи;
 - г) не в состоянии достичь своей цели;
6. Ценностное отношение к Родине – достоинству:
- а) помогать жить в гармонии с собой и другими людьми;
 - б) иногда помогают сделать карьеру;
 - в) человек часто беспокоится;
 - г) сделать человека очень чувствительным, бесхарактерным;
7. Где бы вы хотели прожить всю свою жизнь?
- а) где он родился;
 - б) в России, но в других местах;
 - в) в другой стране;
 - г) мне все равно, где жить;

Тестовые данные должны быть внесены в таблицу «Состояние воспитания ценностного отношения к национальной культуре у младших школьников» по эмоционально-мотивационному критерию.

Оценки: А) высокий уровень (от 0,75 до 100%); Б) достаточный уровень; (0,75%); В) средний уровень (0,50%); Г) низкий уровень (0,25%).

Дата

Приложение Е

Инструменты измерения показателя по критерию «Проявление ценностного отношения к национальной культуре в реальной деятельности (любовь, бескорыстная забота, самооценка) (поведенческий критерий)

Творческое задание № 1

Сегодня у вас есть возможность пообщаться с детьми из других стран, представить культуру нашего народа. Возможно, вы захотите пригласить их в гости к вам, чтобы они сами все увидели и почувствовали.

О каком семейном отдыхе вы хотели бы им рассказать и что можно воспроизвести?

Какие песни вы им познакомите?

О каких народных обычаях вы им расскажете?

Какие ритуалы вы введете? (3-4 классы).

Творческое задание № 2

Нарисуйте символы России.

Составьте сказку о Родине.

Составьте список десяти самых почитаемых национальных праздников в России.

Напишите, что, по вашему мнению, лучше всего характеризует Россию.

Решение проблемных ситуаций.

Дети столкнулись с определенной проблемой.

Если бы вас пригласили принять участие в каком-либо празднике календаря государственных праздников, какой из них вы бы выбрали? Какими критериями вы бы руководствовались при выборе? Нарисуйте ответ малыша и объясните свой выбор.

Представьте себе ситуацию, когда вы выиграли грант на проведение благотворительных акций в вашей школе. В какой бизнес вы бы инвестировали? Отрадите картину своего плана.

Продолжение Приложения Е

Упражнение № 1

Прогуливаясь по улице, вы заметили надпись на рекламном стенде заглавными буквами на синем фоне. Подойдя ближе, я заметил рисунок, изображающий голубя в голубом небе. Какие слова вы бы написали под картиной?

Отобразите растительные символы России, дайте им описание.

На фестивале народного творчества дети из разных стран постарались как можно лучше представить свою страну. Они пели, танцевали, воспроизводили театральные постановки. Какое театрализованное представление вы бы представляли своей стране?

Какие самые известные народные песни, которые имели место в традициях и обычаях россиян.

Темы для обсуждения:

Насколько богата моя Родина?

Какие качества определяют в характере такую черту, как самооценка?

В чем разница между гражданином и патриотом.

Что такое настоящая любовь к Родине? (3-4 классы).

Оценка анкет: 1/4 ответа - 0,25 б. (низкий уровень); 1/2 ответа - 0,25 б. (средний уровень); 3/4 ответа - 0,75 б. (достаточный уровень); Полный ответ - 1 балл (высокий уровень).