

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»  
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования  
(направленность (профиль))

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Развитие у детей 5-6 лет эмоциональной лексики посредством малых  
фольклорных форм

Обучающийся Е.С. Гаврилова  
(Инициалы Фамилия) (личная подпись)

Руководитель канд. психол. наук Т.Ю. Плотникова  
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм. Актуальность обусловлена тем, что эмоциональная лексика занимает важное место в процессе развития ребенка и играет важную роль в общей системе работы по развитию эмоциональной лексики в детском саду. Эмоциональная лексика является важным достижением ребенка в овладении родным языком, его словарным составом, звуковым и грамматическим строем.

Целью работы является теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм.

В ходе работы решаются задачи: проанализировать теоретические основы проблемы развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм; выявить уровень развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет; разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм; оценить динамику уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Новизна исследования заключается в том, что подобраны малые фольклорные формы в соответствии с показателями развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (29 именованных), 3 приложений. Для иллюстрации текста используется 2 таблицы, 13 рисунков. Основной текст работы изложен на 54 страницах. Общий объем работы с приложениями – 57 страниц.

## Оглавление

Введение .....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм .....	7
1.1 Особенности развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет .....	7
1.2 Малые фольклорные формы как средство развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет .....	17
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм .....	23
2.1 Выявление уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет .....	23
2.2 Содержание и организация работы по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм .....	36
2.3 Оценка динамики уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет .....	40
Заключение .....	50
Список используемой литературы .....	52
Приложение А Характеристика выборки исследования .....	55
Приложение Б Результаты экспериментального этапа эксперимента .....	56
Приложение В Результаты контрольного этапа эксперимента .....	57

## Введение

Актуальность исследования обусловлена тем, что сформированность эмоциональной лексики занимает важное место в процессе развития ребенка и играет важную роль в общей системе работы по развитию эмоциональной лексики в детском саду.

Эмоциональная лексика является важным достижением ребенка в овладении родным языком, его словарным составом, звуковым и грамматическим строем. Владение эмоциональной лексикой позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем мире. С помощью хорошо развитой эмоциональной лексики у ребенка развиваются мыслительные процессы, он учится устанавливать контакт с окружающими.

Актуальность данного исследования усиливает необходимость разрешения, указанного выше противоречия, а также определяет проблему исследования: каковы возможности применения малых фольклорных форм для осуществления процесса развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Анализ психолого-педагогических исследований и педагогического опыта позволил определить противоречие между необходимостью развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет и недостаточным использованием малых фольклорных форм для осуществления данного процесса.

Тема исследования: «Развитие эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм.

Объектом исследования является процесс развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Предмет исследования: развитие эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что развитие эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм будет возможно, если:

- отобраны малые фольклорные формы в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет;
- разработаны игровые упражнения с применением малых фольклорных форм в соответствии с показателями развития эмоциональной лексики и включены в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты.

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи:

- проанализировать теоретические основы проблемы развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм;
- выявить уровень развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм;
- оценить динамику уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- положения исследований отечественной педагогики и психологии об особенностях развития эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста (М.М. Алексеева, Н.В. Гавриш, Е.В. Савушкина, Г.А. Уруктаева);
- результаты исследований о возможностях использования малых фольклорных форм для развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет (Я.Р. Архипенко, И.Н. Бойко, М.Н. Загрутдинова, А.И. Иванова, Т.В. Спицына).

Методы исследования: теоретические (анализ и обобщение данных по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

Экспериментальная база исследования. МБУ детский сад № 189 «Спутник» города Тольятти. В данном исследовании приняли участие 15 детей 5-6 лет.

Новизна исследования заключается в том, что разработаны упражнения с применением малых фольклорных форм в соответствии с показателями развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что определены показатели и дана качественная характеристика уровней развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Практическая значимость исследования состоит в том, что содержание работы по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм может быть использовано педагогами дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (29 наименований), 3 приложений. Для иллюстрации текста используется 2 таблицы, 13 рисунков. Основной текст работы изложен на 54 страницах. Общий объем работы с приложениями – 57 страниц.

# **Глава 1 Теоретические основы проблемы развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм**

## **1.1 Особенности развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет**

Для детей старшего дошкольного возраста главным видом деятельности помимо игровой являются речевая. Дети демонстрируют настоятельную потребность в речевом взаимодействии с ровесниками и значимыми взрослыми. Старший дошкольный возраст обладает рядом особенностей, среди которых является расширение границ окружающего мира. В близкий круг ребёнка помимо родственников включается всё большее число новых взрослых и сверстников, что позволяет ребёнку расширять и развивать свой речевой диапазон.

Старший дошкольник активно пополняет свой словарный запас, повышается его уровень в использовании грамматических конструкций и звукового интонирования речи. Также дети старшего дошкольного возраста начинают использовать речь в разных формах, как для понимания контекста, так и для объяснения ситуации в диалоге собеседником. Кроме коммуникативной функции речи дошкольники используют и другие её функции, в том числе регулирующую и знаковую [2].

Для того чтобы дошкольник мог передать собеседнику и слушателю весь спектр эмоций или переживаний, которые в данный момент для него важны, в речь ребёнка включаются эмоционально окрашенные слова [19].

Для того, чтобы полноценно использовать эмоционально окрашенную речь, важно чтобы у ребёнка начался процесс развития высших психических функций, к которым принято относить перцептивные функции, такие как разные виды мышления, способы восприятия, развитие различных видов памяти и внимания [9].

Лексический состав речи старшего дошкольника представляет из себя взаимосвязанную систему общеупотребительных слов, эмоционально-

окрашенных, экспрессивных слов, терминов и названий, известных ребёнку предметов либо явлений окружающей среды [24].

Очень важно, чтобы у детей была развита эмоционально и экспрессивно окрашенная речь, что позволит им с помощью слов выразить либо описать чувства и эмоции, которые они испытывают. Необходимо помогать ребёнку с помощью использования эмоциональной лексики строить монолог с учётом принципов логичности повествования и его развернутости, речь ребёнка должна быть непрерывной и произвольной [9].

Классификация эмоционально окрашенной лексики (по Е.М. Галкиной-Федорук).

Лексика, служащая для описания испытываемых чувств и эмоций автором речи (радость / грусть / раздражение / восхищение).

Лексика, позволяющая оценивать с эмоциональной точки зрения автора речи происходящие явления и события, а также испытываемые им чувства (милый / неприятный / вредный / ласковый).

Лексика, позволяющая с помощью словообразовательных элементов образовывать слова с оттенками эмоциональной окраски (личико / большущий / конфеточка) [9].

По мнению И.Н. Бойко из всех слов, используемых для выражения эмоциональных переживаний и чувств наиболее употребительными являются такие, которые служат для выражения чувств либо оценки уже существующего явления, например: радость / грусть / счастье [5].

Для того чтобы дети старшего дошкольного возраста получали возможность для развития эмоционального интеллекта с учётом морально-нравственных ценностей, принятых в нашем обществе, необходимо, чтобы у них была сформирована лексика, позволяющая описывать испытываемые ими эмоции и чувства, то есть эмоционально-оценочная лексика, этому вопросу посвящены работы исследователей М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной [1].

Уровень, на котором ребёнок владеет возможностью описать испытываемые чувства и эмоции с помощью слов, позволяет повышать



эмоциональный интеллект старших дошкольников, который позволяет ребёнку самому испытывать богатый спектр различных эмоций, а также понимать, в каком эмоциональном состоянии находятся окружающие его люди. То есть с точки зрения психологии старшего дошкольника степень вербализации эмоций и чувств позволяет говорить об уровне возможности осмысливать и понимать эмоции и чувства, которые ребёнок испытывает сам. Именно возможность ребёнка описать словами и передать эмоциональное состояние, как своё, так и другого человека используется для диагностики детей дошкольного возраста и при необходимости его коррекции [3].

Для детей дошкольного возраста характерно увеличение и расширение словарного запаса по мере накопления ребёнком новых знаний и испытывания различных эмоций и чувств. Чем больше опыт ребёнка в чувственном восприятии, тем быстрее он осваивает новые слова, позволяющие описывать различные эмоции и состояния.

Именно эмоционально-оценочный лексикон позволяет ребёнку не просто описать переживаемые им чувства и эмоции, а полноценно их осознать, передать другому человеку и понимать эмоциональное состояние окружающих [13].

Развитие эмоционально окрашенной лексики у детей старшего дошкольного возраста невозможно без понимания ребёнком морально-эстетических правил и норм, принятых данным обществом. Чем шире спектр эмоций, которые испытывает ребёнок, тем больше и богаче его эмоционально окрашенный лексический словарь.

При достижении возраста старшего дошкольника дети способны оценивать поступки свои и окружающих и придавать им свое моральное и эмоциональное отношение или оценку.

Для передачи эмоции и чувств, которые испытывает человек в своей речи, дети используют эмоционально окрашенную лексику и другие инструменты, которым они к старшему дошкольному возрасту успевают овладеть. К таким средствам можно отнести темп и ритм речи, использование

различных интонаций, расстановку логических ударений в фразах. Поэтому очень важно, чтобы педагоги и родители помогали ребёнку описывать своё эмоциональное состояние. Также для правильного развития эмоционального интеллекта у ребёнка в соответствии с нормами морали и нравственности очень важно, чтобы были созданы правильные условия развития, чтобы речь значимых взрослых была наполнена эмоционально окрашенными словами [20].

Лексический состав русского языка содержит в себе различные виды классификации, а именно: высокая лексика, эмоционально окрашенная лексика, литературная и книжная лексика, лексика, используемая в быту, то есть разговорная, различные виды просторечной и сниженной лексики.

Для данного исследования остановимся подробнее на классификации эмоционально окрашенной лексики.

Коннотативные слова, которые обозначают факты и явления, имеющие в своём содержании эмоциональную оценку. Это однозначные слова с затруднительным их использованием в переносном либо метафорическом значении: «растяпа», «подлиза», «первооткрыватель», «отличный» и другие им подобные.

Нейтральные слова, которые при использовании в одном из многочисленных значений могут получить эмоциональную окраску. К таким словам можно отнести: «корова», «лиса», «танцевать», «скрипеть», «сыпаться» и другие.

Слова, образованные при помощи суффиксов субъективной оценки, которые могут давать эмоциональную окраску испытываемым чувствам: «лапочка», «доченька», «заюшка», «громила», «ножища». При этом сами слова не несут в себе эмоционально окрашенного значения, а приобретают его в процессе словообразования.

Экспрессивно-окрашенные слова позволяют более выразительно передавать эмоции и чувства, которые испытывает человек. Речь, насыщенная

экспрессивными словами, эмоционально окрашена. Среди экспрессивных слов также существуют различные группы и классификации, например:

- торжественная лексика: «многоуважаемый», «великодушный»;
- поэтическая лексика: «ланиты», «очи», «взываю»;
- ироническая лексика: «свежеизбранный»;
- фамильярная лексика: «дружище», «мямлить» [22].

С помощью экспрессивно окрашенной лексики можно передавать неодобрение, либо пренебрежение, а также выразить презрение. Также экспрессивно окрашенная лексика позволяет использовать вульгаризмы и жаргонизмы, уничижительные слова, либо бранить собеседника. С помощью окрашенных слов выражается эмоциональная оценка происходящим событиям либо явлением. Очень сложно разделить используемые в речи слова на чисто эмоциональные либо чисто экспрессивные, поэтому принято употреблять термин эмоционально-оценочная лексика либо эмоционально-экспрессивная.

Типология эмоционально-экспрессивной лексики:

- выражение положительного отношения к описываемым явлением либо событием, каким словам принято относить ласкательные слова, либо используемые с шутливым оттенком;
- выражение негативного отношения к описываемым явлениям либо событием, к таким словам принято относить бранные иронические слова, а также слова, выражающие неодобрение либо порицание.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны определённые особенности при употреблении эмоционально-оценочной лексики [6].

Этапы овладения ребёнком старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой, согласно мнению Е.С. Курзинера, изложенному в его работе «Речевые этапы онтогенеза» [15], представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы овладения ребёнком старшего дошкольного возраста эмоционально-оценочной лексикой

Этап	Возраст	Лексика	Средства эмоциональной окраски
1 Этап	младше 1 года	1 слово «мама», «папа» или иное	интонация жесты мимика
2 Этап	1-1,5 года	несколько слов: императивы, названия, звукоподражательные слова	словообразование
3 Этап	1,5-2 (3) года	много слов	синонимии
4 Этап	2(3)-4(5) лет	предикативы, глаголы и другие слова, активный рост словарного запаса	оценочные слова, эмоционально-окрашенные слова, словообразование
5 Этап	4(5)-11(12) лет	богатая, пополняющаяся лексика	оценочная лексика, слова с личностной характеристикой

Для старших дошкольников характерны употребления слов для выражения личностной оценки или характеристики: «добрый», «сильный», «внимательный».

Специалистам по дошкольному воспитанию и развитию речи необходимо таким образом спланировать и организовать взаимодействие детей с оценочной лексикой, чтобы помочь сформировать детям активный словарный запас, который способствует развитию их устной речи, а также для воспитания морально-нравственных качеств. Методика работы строится от использования прилагательных, а потом к ним добавляются существительные, образованные на основе ранее изученных прилагательных: «добрый – доброта», «внимательный – внимательность». В помощь педагогам для формирования материальной базы занятиям по развитию речи необходимо использовать тематические словари. Наиболее часто употребляемыми прилагательными, содержащими оценочную характеристику, являются слова «добрый», «умный», «хороший», «сильный», «внимательный». Кроме того, для формирования широкого словарного запаса активной эмоционально-оценочной лексики рекомендуется использовать литературные произведения,

вместе с детьми вербально описывать эмоции, переживания различных героев данных литературных произведений. Очень важно понимать, что для дошкольных образовательных учреждений вся работа по обогащению и развитию речи детей строится во взаимодействии с воспитанием морально-нравственных качеств.

Для того чтобы у старшего дошкольника расширялся активный словарный запас необходимо, чтобы ребёнок был включён в разные виды деятельности, общался со сверстниками и значимыми взрослыми. Большой опыт социального общения в повседневной жизни ребёнка позволяет правильно формироваться высшим психическим функциям, в том числе развивает его мышление и устную речь, что является неотъемлемой частью растущей личности [17].

Именно при работе на занятиях в старших группах детского сада у ребёнка активно формируется словарный запас, который развивается в соответствии с его окружающим миром, миром предметов и явлений, а также в соответствии с нормами и правилами, принятыми в данном социальном обществе. Этапы формирования активного словарного запаса у детей в дошкольных образовательных учреждениях:

- слова, необходимые для повседневной жизни и бытовых нужд: названия окружающих предметов, частей тела ребёнка, одежды, еды, игрушек и так далее;
- слова, необходимые для названия окружающей живой и неживой природы;
- слова, необходимые для названия социальных явлений окружающего мира, определения вида деятельности людей, национальных явлений, социальных институтов;
- слова, необходимые для выражения эмоций, чувств, которые испытывает ребёнок, то есть слова, имеющие эмоциональную окраску, к таким словам относятся все ранее перечисленные виды оценочной и эмоциональной лексики, которые дают оценку предметам и явлениям

окружающего мира с точки зрения их качества: «хороший / плохой»; чувств: «радость / грусть», слова, полученные с помощью инструментов словообразования: «мамочка», «собачка», слова, получившие эмоциональную окраску при помощи использования синонимии: «прибежали / примчались», эмоциональную оценку, выраженную при помощи устойчивых словосочетаний и фразеологизмов: «уплетать за обе щёки», а также слова, которые уже несут в себе оценку: «древний»; – слова, необходимые для описания пространственно-временных явлений либо количество числа предметов.

Специалистам, работающим в детском дошкольном учреждении, необходимо понимать, что изучаемые слова на занятиях по развитию речи очень важно задействовать в повседневной жизни детей, включать их в речевую практику ребёнка.

Приёмы и методы, используемые на занятиях по развитию речи:

- чтение литературных произведений либо их слушание, беседа о прочитанном или прослушанном на предмет понимания главных характеристик литературных персонажей, словарная работа по описанию характерных черт и поступков персонажей;
- игровые упражнения, которые позволяют в игровой форме содействовать развитию эмоционально чувственного интеллекта у старших дошкольников и повышают уровень активного словарного запаса: «Назови правильно», «Маски» и им подобные;
- с целью включения в речевую практику ребёнка слов, имеющих эмоционально оценочное значение и развитие морально-нравственных качеств ребёнка, необходимо проводить беседы с детьми;
- изучение фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний, а также пословиц и поговорок, повышающих морально-нравственные качества детей, объяснение значения незнакомых слов;

- различные виды работ с сюжетными картинками, описание изображённых персонажей, изучение и описание их настроений и эмоций;

- прослушивание музыкальных произведений, передающих различные эмоции и настроения, описание переживаемых чувств детьми вслух.

Условия, которые необходимо соблюдать для проведения эффективных занятий по развитию речи с целью обогащения и развития эмоционально-оценочной лексики у старших дошкольников [4]:

- соблюдение целей и задач повышения эмоционального интеллекта и воспитание дошкольников в соответствии с морально-нравственными ценностями во время организации словарной работы и работы по развитию речи;

- организация игровых упражнений, постановка миниатюр, включение детей в решение коммуникативных задач и ситуаций, с целью активизации и формирования эмоционально-оценочной лексики;

- поощрять использование эмоционально-оценочных слов в речевой практике в течение дня.

Ежедневное чтение детям произведений народного творчества и художественной литературы, использование на занятиях и играх народных сказок, малых фольклорных форм, таких как потешки и прибаутки, чтение стихов. Очень важно загадывать загадки, позволяющие воздействовать на морально-нравственное воспитание дошкольников, включение в речевую практику ежедневно во все виды деятельности детей произведений художественной литературы позволяет обогащать эмоциональную лексику детей [7]. Народная речь, используемая в произведениях народных детских сказок и малых фольклорных форм, позволяет обогатить словарь дошкольников эмоционально окрашенными выражениями: «мышка-норушка», «лисичка-сестричка», «котик-ласковый животик» [18].

Начиная с младшего дошкольного возраста необходимо обращать внимание детей, что любой предмет либо явление окружающего мира может

быть названо разными словами, которые передают разные эмоции и отношение к этому предмету» «пёс – собака – собачка». Также одни и те же слова могут называть разные предметы либо явления окружающего мира: «коса у девочки / коса песчаная», «идёт автобус / идёт человек / идёт дождь / идёт концерт». Также необходимо начиная с младшего дошкольного возраста выражать в речи своё отношение к предметам либо явлениям окружающего мира» «стул – стульчик», «карандаш – карандашик», «мяч – мячик».

Очень важно на занятиях по развитию речи использовать упражнения, направленные на развитие словообразовательного умения у ребёнка. Начинать такие упражнения необходимо со слов, которые известны детям, несут в себе оценочную окраску, используются в уменьшительно-ласкательной форме, имеют продолжительное словообразование, несут эмоциональную окраску и вызывают у ребёнка эмоциональные переживания. К таким словам можно отнести название предметов или явлений, имеющих значение для ребёнка, например, любимых игрушек, значимых взрослых, любимых животных: «папа – папочка – папулечка», «платье – платьице – платьишко» [8].

Занятия по развитию речи направлены на развитие у ребёнка точности и выразительности используемых слов и выражений, а также лексики, следует начинать в среднем дошкольном возрасте. Очень важно, чтобы эти слова помогали ребёнку более точно выражать переживаемые им чувства и эмоции: «хороший весенний денёк», «вкусная шоколадная конфета».

В старших группах дошкольного учреждения на занятиях по развитию речи и в повседневной деятельности детей необходимо включать как можно больше эмоционально-оценочных слов. Это необходимо для того, чтобы при общении ребёнка со сверстниками и любыми взрослыми общение строилось независимо от ситуации на базе проявления интереса к личности собеседника.

Необходимо учить детей включать в свою речь слова, которые дают личностную оценку качествам и чертам ровесников, либо взрослых: «добрый», «сильный», «внимательный» – это делается для того, чтобы у детей не только обогащалась эмоционально окрашенная лексика, но также чтобы



занятия по развитию речи способствовали воспитанию нравственности и моральных качеств у детей. Как уже упоминалось выше, работа по развитию речи на таких занятиях строится от имён прилагательных к именам существительных. Для подбора материалов педагоги могут использовать различные словари. Наиболее часто употребляемыми словами для описания личностных черт и характеристик к занятиям для дошкольников следует подбирать такие слова, как: «умный», «смелый», «добрый», «честный». Очень важно использовать литературные произведения, подобранные с учётом возраста детей, и на основе описания характеристик основных черт и действий главных персонажей художественной литературы происходит развитие эмоционально-оценочной лексики и нравственное воспитание детей дошкольников.

## **1.2 Малые фольклорные формы как средство развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет**

Очень важно на занятиях по развитию речи и обогащению эмоционально-оценочной лексики дошкольников включать в занятия материалы народных сказок, устного народного творчества и его малых форм, к которым можно отнести поговорки пословицы, дразнилки, сказки, считалки и так далее [25].

Поскольку развитие психики, поведения и нравственности ребёнка строится на подражании ребёнку увиденному, очень важно, чтобы перед ним был правильный пример. Использование малых фольклорных форм в процессе занятий с детьми дошкольного возраста позволяет не только развивать речь дошкольников, но и воспитывать морально-нравственные качества.

Фольклорные произведения, наполнены поэзией русского народа, в произведениях устного народного творчества отражается повседневная деятельность, быт, законы природы, нравственности, взаимоотношения между поколениями [10].

В материалах фольклорного творчества русского народа отражается широкая гамма эмоций и переживаний. Отличительной особенностью устного народного творчества является его влияние на развитие речи, в том числе эмоционально-окрашенной лексики. Произведения устного народного творчества являются богатым материалом, который позволяет развивать основные психические и психологические функции детей: развивает их память, мышление, воображение, оказывают могущественное влияние на развитие способности детей к творчеству, эмоциональным переживаниям, формируют речь ребёнка, а также влияют на развитие нравственности [29].

При изучении устного народного творчества дети развиваются интеллектуально и эмоционально, идёт обогащение их активного словарного запаса, в том числе и эмоционально-окрашенной речи, дети учатся вербально выражать эмоции и чувства, которые они переживают в данный момент [14].

В произведениях устного народного творчества можно найти материалы, подходящие под различные жизненные ситуации ребёнка, под каждый этап развития дошкольника, большое число бытовых ситуаций и воспитательных моментов, происходящих в жизни ребёнка, в его семье и близком окружении находит своё отражение в русском фольклоре. Очень важно обратить внимание на то, что фольклорные произведения – это произведения устного народного творчества, которые веками передавались от человека к человеку, благодаря чему в современном мире они не утратили свои возможности влиять как на развитие речи ребёнка, так его на память внимание и воспитание [11].

При включении в занятия по развитию речи с детьми материалов детского устного творчества и детского фольклора, происходит развитие эмоционального интеллекта ребёнка, развитие его воображения, моральных и нравственных качеств. Произведения народного фольклора, правильно подобранные, воспитывают детей, не принуждая их к выполнению тех или иных действий, доставляя ему удовольствие.

Произведения устного народного творчества насыщены поэтическими формами, развивают его речь, умение понимать смысл устной речи, обогащают звуковые и интонационные возможности ребёнка.

Для детей старшего дошкольного возраста очень важно развитие контекстной речи и разных методов словообразовательной техники. Дети понимают и улавливают связь между предметом, его функцией и структурой слова, которые обозначается этот предмет, что приводит к активному словотворчеству и экспериментам по словообразованию. Ребёнок с удовольствием включается в игру словами используя имеющиеся формы слова либо придумывая свои [16].

Именно включение в этот период занятия с детьми произведений устного народного творчества обогащает чувственную и эмоциональную сферу ребёнка, вызывая при этом удовлетворение от выполняемых действий. Расширяется не только словарный запас ребёнка, идёт развитие речи, кругозора, эмоций и чувств ребёнка.

Виды устного народного творчества, которые используются на занятиях по развитию речи в старших группах дошкольного образовательного учреждения: пословицы, поговорки, сказки, частушки, прибаутки. Для более активного включения детей в изучении фольклора можно организовывать театрализованные постановки сказок и прибауток и других форм устного народного творчества. Включать такие мини-постановки в самодеятельные концерты и максимально привлекать детей к организации таких театрализованных постановок. Длительность таких театральные постановок не должна превышать 15 минут, в репертуар необходимо включать разные формы устного народного творчества, использовать наглядность, интерактивные игровые моменты со зрителями [21].

Очень важно при подготовке занятий с детьми отбирать произведения народного творчества с учётом возраста и уровня развития детей, необходимо проводить подготовительную работу, чтобы детям были знакомы используемые в данных формах фольклора слова и понятия. Нельзя забывать

про принцип доступности и наглядности, выполняя которые необходимо использовать зрительные и визуальные материалы. Также необходимо интегрировать в занятия музыкальные произведения. С учётом того, что в дошкольном возрасте для детей ведущим видом деятельности является игра, произведения устного народного творчества и фольклора следует включать и в повседневную деятельность и игры детей в качестве театрализованных миниатюр сюжетно-ролевых игр, а также использовать образы из народного творчества при занятиях по творчеству и изобразительной деятельности.

При подготовке театральной постановки, либо миниатюры на основе народного творчества, большое внимание следует уделять интонированию произведения, то есть произносить фразы с выражением различных эмоций. С помощью интонации также необходимо помогать детям сопровождать свои высказывания различными жестами, учить пользоваться мимикой, также следует поощрять способности детей к импровизации, которая хорошо стимулируется при рассказывании и пересказывании [12].

Наиболее популярными народными сказками, которые используются для детализованных постановок и миниатюр является сказки «Гуси-лебеди», «Репка», «Теремок». Очень продуктивными получаются сюжетно-ролевые игры, построенные на материалах авторских сказок В. Сутеева.

Педагогам на занятиях по развитию речи очень важно включать упражнения, способствующие развитию устной речи детей, нельзя забывать про основные моменты таких занятий: детям обязательно нужно поставить цель и задачи и по мере занятия нужно помогать детям строить свои рассказы. Одним из популярных упражнений может быть игра, в которой ребёнок диктует взрослому своё сочинение, чтобы тот его записал. Поскольку скорость рассказывания выше, чем скорость письма, создаются необходимые условия для более грамотного формирования устных высказываний ребёнка. Именно в дошкольном периоде у детей закладываются основы грамотной речи, фонетический и фонетический слух, эмоциональный интеллект, разные

формы мышления и памяти. Большую роль при этом играет устное народное творчество и её малые формы.

Правильное произношение звуков, слов и полностью предложений строится при использовании чистоговорок, частоговорок и скороговорок. Рассказывание стихов прибауток частушек позволяет детям моделировать свою речь с помощью голоса, скорости речи, таким образом, происходит развитие детского речевого и голосового аппарата [26].

Поскольку в произведениях устного народного творчества очень большое количество диалогов, различных эмоционально окрашенных слов персонажей, которые наделены яркими характеристиками. Использование малых фактурных форм, таких как чистоговорки, скороговорки, распевки, позволяет детям развивать произношение, фонематический слух и эмоциональный интеллект, и другие незаменимые качества, которые пригодятся им при освоении родного языка.

Развитие тонких и мелких движений пальцев и кистей рук напрямую влияют на уровень развития речи [23].

Пальчиковые игры и пальчиковый театр позволяют развивать мелкую моторику у детей, способствуют развитию устной речи и могут быть построены на изучении песен, потешек, чистоговорок, дразнилок и прочих малых фольклорных форм. Изучение устного народного творчества позволяет обогатить детскую речь яркими образами, эмоционально окрашенными словами, прививает любовь к природе, помогает выстроить взаимоотношения между разными поколениями в семье, развивает вкус к прекрасному.

Чем более насыщенная и эмоционально образна речь значимых взрослых, тем быстрее развивается речь ребёнка, у него меньше проблем с освоением различных звуков, что напрямую влияет на развитие логического и образного мышления у ребёнка.

Произведения устного народного творчества позволяют ребёнку осваивать яркие эмоционально-окрашенные способы выражения авторской мысли, знакомят ребёнка с различными проявлениями черт характера

персонажей, кроме того, позволяют узнать быт и историю своего народа, то есть нельзя уменьшать образовательное значение устного народного творчества и его воспитательную роль для ребёнка.

У дошкольников развивается фантазия и творческие стремления. Жизнь человека, который умеет создавать творческие произведения, проявлять фантазии и эмоциональные отношения к окружающему, более насыщена и разнообразна [28].

При изучении устного народного творчества и малых фольклорных форм происходит активное развитие устной речи ребёнка, обогащение его словарного запаса и эмоционально-окрашенной лексики, улучшается фонетический слух ребёнка, умение строить правильные грамматические предложения, развивается эмоциональный интеллект, обогащается способность ребёнка к интонированию речи, оказывается воздействие на морально-нравственные качества ребёнка и его воспитание [27].

## Глава 2 Экспериментальная работа по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм

### 2.1 Выявление уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет

Принимая во внимание, информация, которая изложена в теоретической части работы, можно определить цель констатирующего эксперимента.

Эксперимент проводился на базе структурного подразделения детского сада АНО ДО Планета детства лада, детский сад № 189 «Спутник» города Тольятти. В данном исследовании приняли участие 15 детей 5-6 лет представлено в таблице А.1. приложение А.

Цель проведения экспериментального исследования: выявление уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет.

Для целей проведения экспериментальной работы с опорой на исследования таких авторов, как В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова, Е.И. Изотова, О.И. Лазоренко и другие, были подобраны следующие диагностические методики, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Диагностические методики для выявления уровня эмоциональной лексики у детей 5-6 лет

Показатель	Диагностическая методика
Умение подбирать синонимы в области эмоциональной лексики	Диагностическая методика 1. «Выявление умений подбирать к словам синонимы (В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова)»
Умение подбирать антонимы в области эмоциональной лексики	Диагностическая методика 2. «Выявление умений подбирать к словам антонимы (В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Едакова)»

Продолжение таблицы 2

Объем эмоционального словаря	Диагностическая методика 3. «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова)
Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения	Диагностическая методика 4. «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов) (автор: Р.И. Лалаева)
Понимание использования интонации для передачи настроения	Диагностическая методика 5. «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко)

Диагностическая методика 1 на определение умения владения синонимией детьми старшего дошкольного возраста, на основе авторской методики В.Н. Макаровой, Е.А. Ставцевой, М.Н. Едаковой.

Цель: выявление умения подбирать синонимы в области эмоциональной лексики.

Материал. Набор слов для замены на синонимы, протокол для отражения результатов ответов ребёнка.

Содержание: педагог предлагает ребёнку-дошкольнику комплект слов, объясняет значение понятия «синонимы» и предлагает ребёнку заменить исходные слова на их синонимы. Пример слов для замены на синонимы: «добрый», «честный», «смелый».

Критерии оценки для методики 1:

- высокий уровень. Количество баллов 3-4. Все задания выполнены верно, без ошибок;
- средний уровень. Количество баллов 2. Выполнено от 9 до 11 заданий, или допущено 1-2 ошибки;
- низкий уровень. Количество баллов 0-1. Выполнено от 1 до 5 заданий, допущено большое количество ошибок.



Диагностическая методика 2 на определение умения владения антонимией детьми старшего дошкольного возраста, на основе авторской методики В.Н. Макаровой, Е.А. Ставцевой, М.Н. Едаковой.

Цель: выявление умения подбирать антонимы в области эмоциональной лексики.

Материал: набор слов для замены на антонимы, протокол для отражения результатов ответов ребёнка.

Содержание: специалист дошкольной организации предлагает ребёнку-дошкольнику комплект слов, объясняет значение слова «антонимы» и предлагает ребёнку заменить исходные слова на их антонимы. Например: «сильный / слабый», «умный / глупый».

Критерии оценки для методики 2:

- высокий уровень. Количество баллов 3-4. Все задания выполнены верно, без ошибок;
- средний уровень. Количество баллов 2. Выполнено от 9 до 11 заданий, или допущено 1-2 ошибки;
- низкий уровень. Количество баллов 0-1. Выполнено от 1 до 5 заданий, допущено большое количество ошибок.

Диагностическая методика 3 на определение объёма словаря, содержащего эмоционально-оценочную лексику, на основе диагностики «Эмоциональная пиктограмма», автор Е.И. Изотова.

Цель: определить особенности эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Материал: Принадлежности для рисования, бумага, цветные маркеры или карандаши.

Содержание: Старшему дошкольнику диктуются слова, педагог просит, чтобы ребёнок запомнил эти слова и нарисовал изображение, которое ассоциируются у него с услышанными словами. Изображение рисуется для каждого слова отдельно.

После того, как ребёнок нарисует изображение, следует этап рефлексии, чтобы ребёнок объяснил своё понимание услышанного слова, а также пояснил получившееся изображение.

Диагност фиксирует объяснение ребёнка и присваивает каждому изображению свой порядковый номер в соответствии с записанными пояснениями.

После того, как все слова будут сопровождены рисунками и изображениями, следует сделать перерыв продолжительностью 15-20 минут, после чего вернуться, посмотреть на изображение и попросить ребёнка воспроизвести соответствующее ранее услышанное слово.

Критерии оценки для методики 3:

- высокий уровень. Количество баллов 3-4. Все слова закодированы корректно, и впоследствии озвучены без ошибок;
- средний уровень. Количество баллов 2. Выполнено от 9 до 11 заданий, или допущено 1-2 ошибки;
- низкий уровень. Количество баллов 0-1. Выполнено от 1 до 5 заданий, допущено большое количество ошибок.

Диагностическая методика 4 определение умения словообразовательных действий с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов для придания словам эмоциональной окраски, на основе авторской методики исследования словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов, автор Р.И. Лалаева.

Цель: выявить уровень развития умения словообразовательных действий с использованием уменьшительно-ласкательного суффиксов для придания словам эмоциональной окраски.

Материалы: картинки с известными дошкольникам предметами.

Содержание: демонстрация ребёнку изображений и просьба назвать изображённые предметы ласково, с помощью использования уменьшительно-ласкательных суффиксов, например: «мяч – мячик», «кот – котик».

Критерии оценки для методики 4:

- высокий уровень. Количество баллов 3. Все задания выполнены самостоятельно верно без ошибок;
- средний уровень. Количество баллов 2. Начальные сложности с выполнением задания, требуется помощь в выполнении;
- низкий уровень. Количество баллов 1. Трудности с образованием слов.

Диагностическая методика 5 определение распознавания эмоции или настроения по интонации, на основе модификации авторской диагностики «Произнеси, как я», автор О.И. Лазоренко.

Цель: определить умение распознавать эмоцию или настроение по интонации.

Материал: протокол для занесения результатов диагностики.

Содержание: дошкольник должен устно посчитать, для каждой произнесённой вслух цифры необходимо придумать определённую интонацию, которая передаёт настроение, например: «один» нужно произнести весело, «два» – сердито и так далее.

Критерии оценки для методики 5:

- высокий уровень. Количество баллов 3. Все задания выполнены самостоятельно верно без ошибок;
- средний уровень. Количество баллов 2. Начальные сложности с выполнением задания, требуется помощь в выполнении;
- низкий уровень. Количество баллов 1. Трудности с интонированием, не понимает задание.

Далее рассмотрим результаты проведенного исследования по пяти предложенным методикам среди воспитанников детского сада. В выборке приняло участие 15 детей, 8 мальчиков и 7 девочек в возрасте 5-6 лет.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 1 «Выявление умений подбирать к словам синонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева)» детям было предложено назвать несколько синонимов к словам, которые называет воспитатель.

Педагог предлагает детям назвать похожие по значению слова: красивый, страшный, веселый, грустный, радостный.

Представим в Приложении Б результаты проведенной диагностики развития эмоциональной лексики у группы детей 5-6 лет на экспериментальном этапе по диагностической методике 1 «Выявление умений подбирать к словам синонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева)».

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 1 «Выявление умений подбирать к словам синонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) можно отметить, с заданием в полной мере справились лишь два ребенка, тем самым у них отмечается высокий уровень развития эмоциональной лексики.

Оля М. и Миша Е. назвали по 2-3 синонима к каждому слову, тем самым выполнили практически все задания педагога.

У 4 детей (Оля К., Лена П., Сережа Г. и Коля Г.) наблюдается средний уровень развития эмоциональной лексики. Данная группа детей смогла назвать по 1 синониму к предложенным словам, тем самым задания были выполнены не в полном объеме.

Оставшиеся 9 детей не смогли подобрать схожие по значению слова и показали уровень ниже среднего, либо низкий уровень эмоциональной лексики.

Оля М. смогла подобрать к слову «добрый», такие синонимы, как, «честный», «не злой», «хороший».

Сережа Г. на просьбу подобрать синоним к слову «добрый», смог назвать только одно слово «хороший».

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 1 «Выявление умений подбирать к словам синонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) на экспериментальном этапе представлены на рисунке 1.

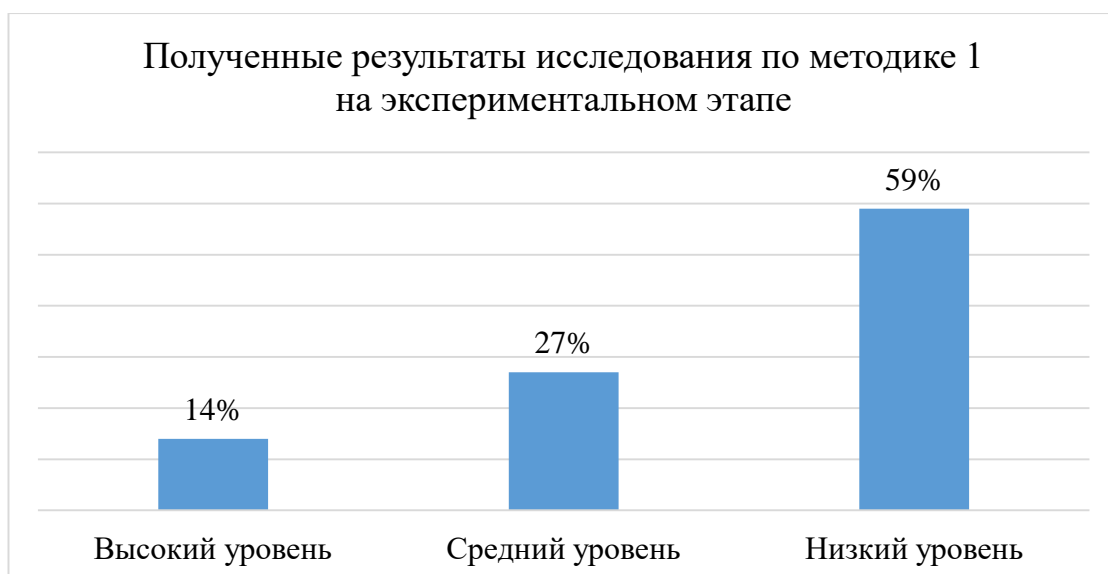


Рисунок 1 – Результаты исследования по диагностической методике 1

По представленным данным на рисунке 1, видно, что высокий уровень развития эмоциональной лексики показали лишь 14% всех детей. У 27% детей отмечается средний уровень развития эмоциональной лексики. Наибольшее количество детей показали низкий уровень развития эмоциональной лексики, 59% в процентном соотношении.

Полученные данные по методике 1 говорят о том, что у большинства респондентов наблюдается недостаточный уровень развития эмоциональной лексики.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 2 «Выявление умений подбирать к словам антонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева)» детям было предложено назвать несколько антонимов к словам, которые называет воспитатель.

Педагог предлагает детям назвать похожие по значению слова: красивый, страшный, веселый, грустный, радостный.

Представим в Приложении В результаты проведенной диагностики развития эмоциональной лексики у группы детей 5-6 лет на экспериментальном этапе по диагностической методике 2 «Выявление умений подбирать к словам антонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева)».

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 2 «Выявление умений подбирать к словам антонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) можно отметить, с заданием в полной мере справился только один ребенок, тем самым у него отмечается уровень выше среднего развития эмоциональной лексики.

У 5 детей (Оля К., Лена П., Сережа Г. и Коля Г., Миша Е.) наблюдается средний уровень развития эмоциональной лексики. Данная группа детей смогла назвать несколько антонимов к предложенным словам.

Коля Г. к слову «красивый» смог подобрать антоним слово «страшный».

Лена П. подобрала антонимы к слову «красивый» – «страшный», «уродливый».

Оставшиеся 9 детей не смогли подобрать противоположные по значению слова и показали уровень ниже среднего или низкий уровень эмоциональной лексики.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 2 «Выявление умений подбирать к словам антонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) на экспериментальном этапе представлены на рисунке 2.

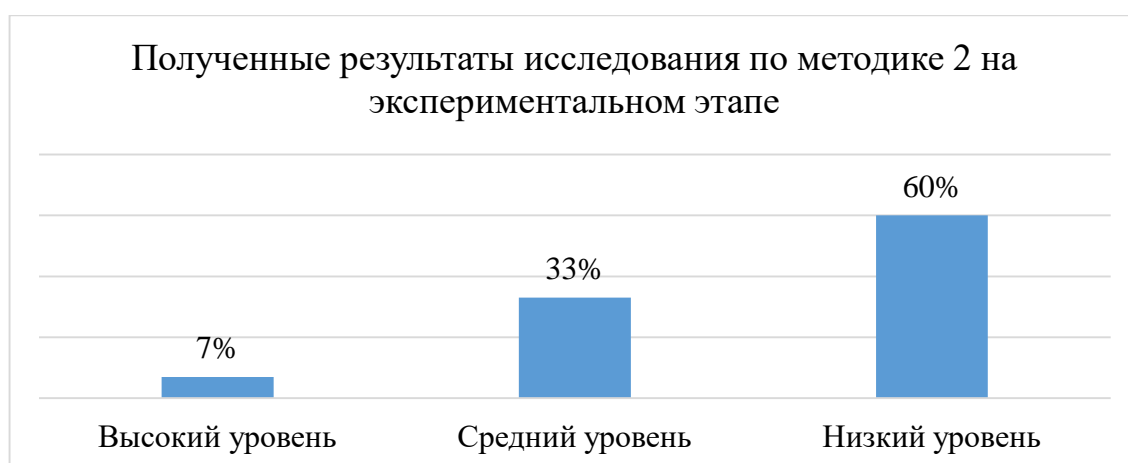


Рисунок 2 – Результаты исследования по диагностической методике 2

По представленным данным на рисунке 2, видно, что высокий уровень развития эмоциональной лексики не показал никто из детей. Это говорит о сложности выражения эмоций. Высокий уровень показали лишь 7% всех детей. У 33% детей отмечается средний уровень развития эмоциональной лексики. Наибольшее количество детей показали низкий уровень развития эмоциональной лексики, 60% в процентном соотношении.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова) педагог диктовала исследуемой группе детей разные слова, связанные в той или иной степени с эмоциями, и попросила нарисовать на каждое предложенное слово, рисунок. После чего, детям нужно было запомнить все продиктованные слова. Целью исследования было то, чтобы дети постарались запомнить словами и связать их эмоционально с рисунками, которые они нарисовали.

Представим в Приложении Г результаты проведенной диагностики развития эмоциональной лексики у группы детей 5-6 лет на экспериментальном этапе по диагностической методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова).

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова) можно отметить, что высокий уровень эмоциональный модальностей показали 2 ребенка (Сереза Г. и Миша Е.).

Средний уровень эмоциональной модальности при проведении диагностики, показали 6 детей.

Низкий уровень эмоциональной модальности наблюдается у 7 детей.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова) на экспериментальном этапе представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты исследования по диагностической методике 3

Таким образом, можно отметить, что у 47% из всех респондентов наблюдается маленький объем эмоционального словаря. У 40% и 13% соответственно наблюдается средний и высокий объем эмоционального словаря.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 4 «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов» (автор: Р.И. Лалаева) педагог показывала картинки и просила детей назвать изображенные предметы уменьшительно-ласкательными словами. Например, стол-столик, цветок-цветочек, солнце-солнышко.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 4 «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов» (автор: Р.И. Лалаева) можно отметить, что «высокий уровень передачи эмоционального отношения показал лишь 1 ребенок (Миша Е.). Он правильно выполнил задание, правильно назвал



слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, понимает, как преобразовывать слова самостоятельно. Речь ребенка правильная и грамотная.

Средний уровень передачи эмоционального отношения показали 6 детей. Дети сначала затруднялись выполнить задание, но после наводящих вопросов и подсказок педагога смогли преобразовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Низкий уровень передачи эмоционального отношения наблюдается у 8 детей. Дети затрудняются выполнить задание, им сложно преобразовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, они делают длительные паузы при попытке найти слова» [4].

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 4 «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов» (автор: Р.И. Лалаева) на экспериментальном этапе представлены на рисунке 4.



Рисунок 4 – Полученные результаты исследования по диагностической методике 4

Таким образом, можно отметить, что у 7% из всех респондентов наблюдается высокий уровень передачи эмоционального отношения. У 40% и 53% соответственно наблюдается средний и низкий уровень передачи эмоционального отношения.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 5 «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко, модификация) педагог предложил детям посчитать от 1 до 10, при этом каждая цифра называется с определенным настроением. Например, 1 – радость, 2 – грусть, 3 – страх, 4 – любовь.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 5 «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко, модификация) можно отметить, что «высокий уровень показали 2 ребенка (Миша Е., Сережа Г.). Они правильно выполнили задание, правильно подобрали интонацию ко всем эмоциям. С заданием справились самостоятельно.

Средний уровень передачи эмоционального отношения показали 5 детей. Дети сначала затруднялись выполнить задание, но после наводящих вопросов и подсказок педагога подбирают интонацию правильно. Детям сложно интонационно передавать некоторые эмоции.

Низкий уровень передачи эмоционального отношения наблюдается у 8 детей. Дети затрудняются выполнить задание, им сложно подобрать правильную интонацию для передачи эмоций, делают длительные паузы при попытке найти правильную интонацию.

Для наглядности полученные результаты» [4] исследования по диагностической методике 5 «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко, модификация) на экспериментальном этапе представлены на рисунке 5.

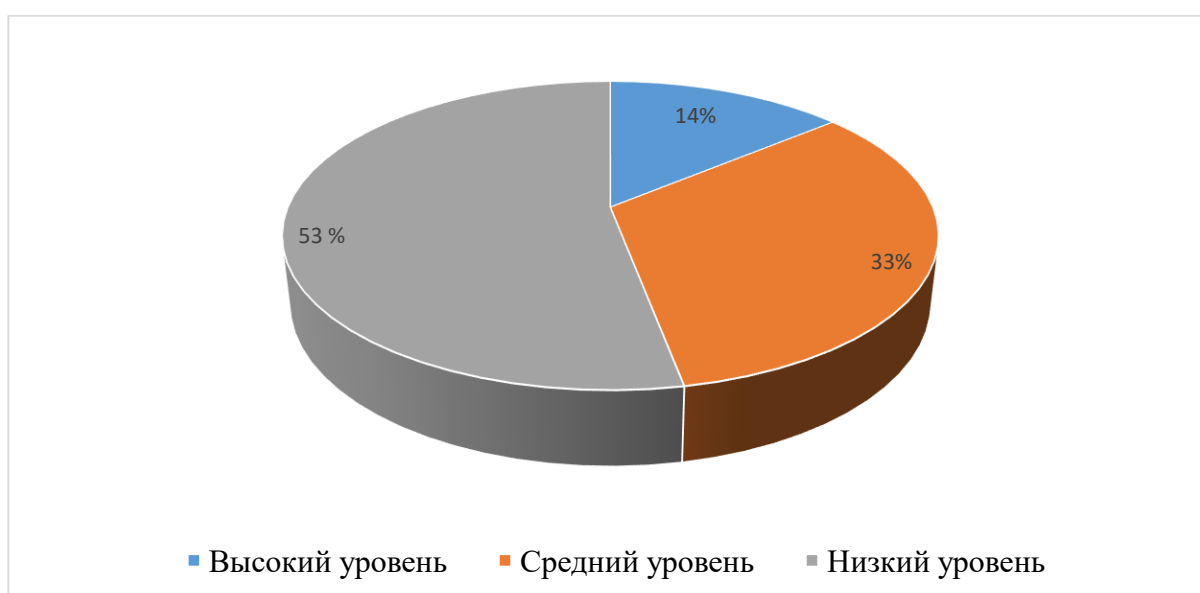
Таким образом, можно отметить, что у 14% из всех респондентов наблюдается высокий уровень передачи эмоционального отношения. У 32% и 54% соответственно наблюдается средний и низкий уровень передачи эмоционального отношения.



**Рисунок 5 – Результаты исследования по диагностической методике 5**

Обобщая все полученные результаты проведенных диагностических методик, можно получить итоговые результаты исследования на экспериментальном этапе.

Для наглядности полученные результаты проведенного исследования по всем диагностическим методикам на экспериментальном этапе представлены на рисунке 6 и в таблице Б.1 приложения Б.



**Рисунок 6 – Полученные результаты исследования по всем диагностическим методикам 5 на экспериментальном этапе**

Таким образом, подводя итоги проведенного исследования развития эмоциональной лексики на экспериментальном этапе, можно сделать вывод, что у большинства детей наблюдается низкий уровень развития эмоциональной лексики, что составляет девять детей. Только один ребенок показал высокий уровень развития эмоциональной лексики. У пяти детей наблюдается средний уровень развития эмоциональной лексики.

## **2.2 Содержание и организация работы по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм**

Цель формирующей работы: разработка и реализация содержания работы по развитию эмоциональной лексики у детей 5-6 лет посредством малых фольклорных форм.

На основе исследований (Я.Р. Архипенко, И.Н. Бойко, М.Н. Загруднинова, А.И. Иванова, Т.В. Спицына) мы определили содержание формирующей работы:

- отобраны малые фольклорные формы в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет;
- разработаны игровые упражнения с применением малых фольклорных форм в соответствии с показателями развития эмоциональной лексики и включены в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты.

Вначале мы отобрали малые фольклорные формы в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет: колыбельные песни, пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, жеребьевки, заклички, проговорки, считалки, загадки, пословицы, поговорки. Далее мы разработали игровые упражнения с применением малых фольклорных форм в соответствии с показателями развития эмоциональной лексики и включены в совместную деятельность педагога и детей в режимные моменты.

Занятия заключались в изучении считалок, поговорок, пословиц, чтении небольших русских народных сказок.

Основное усилие было сделано на изучение эмоциональных особенностей героев. Например, принцесса была красивая, веселая и радостная. Баба-Яга была страшная и злая.

Детям были предложены следующие занятия малых фольклорных форм:

- игры-драматизации по народным сказкам: «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Рукавичка», а также авторским рассказам «Кто сказал мяу?» В. Сутеева., которые ориентированы на выявление уровня сформированности действий и согласованности в процессе игры;
- сюжетно-ролевые игры по мотивам фольклорных и литературных произведений «Три поросенка», «Золушка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», которые развивают коммуникативные умения у детей, умение договариваться, формирует позитивный настрой;
- разыгрывание театрализованных представлений («Репка», «Колобок», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят», «Заяц и Лиса», «Красная шапочка», формируют у детей способность лексически выразить чувства, выразить свое отношение к героям, поступкам. Включение в педагогический процесс ситуации устного рассказа (перед детьми ставится цель оформить свои мысли в виде рассказа, а взрослый оказывает необходимую помощь, подсказывая сюжетные ходы, логические связи, а не редко и начало предложений);
- игры-хороводы.

В работе с детьми дошкольного возраста одной из серьезнейших задач является развитие у ребенка мышления, формирование правильной речи и умение понимать ее оттенки. Именно в этом незаменимым помощником являются малые формы фольклора. И чем раньше соприкасается с ними человек, тем лучше.

- чистоговорки и скороговорки готовят ребенка к правильному использованию в дальнейшем интонационных средств выразительности: смена силы голоса, темпа речи, в зависимости содержания высказывания (произносить громко, тихо, шепотом; быстро, умеренно, медленно), то есть развивают голосовой аппарат;
- упражнения и игры со стихотворными текстами, считалки способствуют развитию фонематического слуха, помогают детям легче преодолевать трудности произношения звука – слоговых сочетаний;
- забавные песенки-потешки создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание, улавливать ритм речи, учат разговорной речи (большинство из них построено на диалогах).

Для организации работы по развитию эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста нами были разработаны занятия с использованием произведений устного народного творчества с целью повышения уровня развития эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста.

#### «Найди эмоцию»

Цель: учить детей находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию.

Для этого детям были розданы картинки с изображением эмоций. Детям читались небольшие отрывки из сказок и просит подобрать соответствующую картинку.

Например, «В кухне злится повариха, плачет у станка ткачиха, и завидуют они – государевой жене» А.С. Пушкин. После того как дети прослушали отрывок им предлагается посмотреть на картинки и подобрать соответствующую ему.

«– Так что ты попросил у золотой рыбки? Какое желание загадал? – поинтересовалась баба.

– Вот, попросил дать нам новое корыто. Старое уже сгнило, да протекает, – ответил дед.

– Дурак! Что же ты не попросил у рыбки новый дом и сундуки с золотом? Вернись и скажи, чтобы она сделала меня царицей, да чтобы мне все кланялись и руку целовали. И чтобы жила я в роскоши и господствовала над всем миром!» А.С. Пушкин.

После того как дети прослушали данным отрывок им также было дано задание подобрать соответствующую картинку с эмоцией.

Все дети с интересом выполняли данное задание, быстрее всех подобрали соответствующую эмоцию Оля М., Паша П., Сережа Г, а неправильный выбор сделали Володя И., Дима К., Лена П.

«Повтори эмоцию»

Цель: учить детей воспринимать эмоции других и передавать их с помощью мимики, жестов, эмоциональной лексики.

Детям показывались картинки из разных сказок, где были изображены герои с определенными эмоциями (старуха из «Золотой рыбки», осел из «Винни-Пух», колобок, баба Яга). Дети по очереди определяли и показывали соответствующую эмоцию с помощью жестов и слов.

Наташа Ц. быстро поняла эмоции героев, затем показала ее остальным детям, что они сразу ее поняли. Паша П., Сережа Г., Оля С., при демонстрации эмоции не справились с заданием, не поняли эмоцию колобка, потому что приняли ее за испуг, но колобок был радостный от того, что ему удалось убежать. Остальные дети поняли эмоции всех героев, но при демонстрации у них возникали затруднения.

После чтения произведений дети отвечали на вопросы, выясняющие, как они поняли содержание произведения, заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами, какими словами характеризуются герои произведения.

Выполнение самостоятельных заданий по поиску нужных слов постоянно поддерживает у детей интерес, к слову, показывает, как много

граней может быть у одного и того же слова. В дальнейшем эта работа может вызвать стремление к сочинению собственных сказок, рассказов, стихов. А словесное творчество помогает углубленному восприятию произведений.

Усвоенные на занятиях навыки, дети начали переносить в самостоятельную деятельность. Они читают стихи, загадывают загадки, вносят в этот процесс элемент творчества; придумывают свои загадки, рассматривают книги, пересказывают их содержание, оценивают иллюстрации, сопоставляя с текстом, играют в занятия по родному языку, оценивают выразительность чтения своих товарищей, инсценируют сказки. Результаты нашей работы показали, что стихотворение не оставляет детей равнодушными, оно находит у них эмоциональный отклик, если восприятию художественного произведения уделяется должное внимание со стороны взрослых.

Можно сказать, что устное народное творчество способствовало развитию эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста через специально отобранные произведения устного народного творчества адекватно возрасту детей не только на специальных занятиях по развитию речи, но и в повседневной жизни.

### **2.3 Оценка динамики уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет**

После чего были проведены диагностические исследования среди детей по предложенным ранее методикам.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 1 «Выявление умений подбирать к словам синонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) можно отметить, с заданием в полной мере справились три ребенка, тем самым у них отмечается высокий уровень развития эмоциональной лексики.



У 4 детей наблюдается уровень выше среднего развития эмоциональной лексики. Эти дети справились практически со всеми заданиями.

Средний уровень развития эмоциональной лексики показали 4 ребёнка. У них были небольшие трудности с подбором синонимов к словам.

Уровень ниже среднего зафиксирован у 3 детей. И только 1 ребенок показал низкий уровень развития эмоциональной лексики.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 1 «Выявление умений подбирать к словам синонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) на контрольном этапе представлены на рисунке 7.



Рисунок 7 – Результаты исследования по диагностической методике 1

По представленным данным на рисунке 7, видно, что высокий уровень (47%) развития эмоциональной лексики показали почти половина всех детей. У 27% детей отмечается средний уровень развития эмоциональной лексики. Наименьшее количество детей показали низкий уровень развития эмоциональной лексики, что составляет 26% в процентном соотношении.

Полученные данные по методике 1 говорят о том, что у большинства респондентов наблюдается достаточно высокий и развитый уровень эмоциональной лексики.

Проводя исследование на контрольном этапе по диагностической методике 2 «Выявление умений подбирать к словам антонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) детям было предложено назвать несколько антонимов к словам, которые называет воспитатель.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 2 «Выявление умений подбирать к словам антонимы (М.Н. Едакова, В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева) можно отметить, с заданием в полной мере справились 6 детей, тем самым у них отмечается высокий уровень развития эмоциональной лексики.

Средний уровень развития эмоциональной лексики наблюдается у 5 детей.

27% детей показали низкий уровень развития эмоциональной лексики. В количественном значении это 4 ребенка.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 2.



Рисунок 8 – Результаты исследования по диагностической методике 2

По представленным данным на рисунке 8, видно, что высокий уровень развития эмоциональной лексики показали 4 ребенка (27%).

Средний уровень показали 5 детей, что составляет 33% в процентном соотношении. У 33% детей отмечается средний уровень развития эмоциональной лексики. Четверо детей показали низкий уровень (27%).

Проводя исследование на контрольном этапе по диагностической методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова) педагог диктовала исследуемой группе детей разные слова, связанные в той или иной степени с эмоциями, и попросила нарисовать на каждое предложенное слово, рисунок. После чего, детям нужно было запомнить все продиктованные слова. Целью исследования было то, чтобы дети постарались запомнить словами и связать их эмоционально с рисунками, которые они нарисовали.

Следует отметить, что средний балл по данной диагностической методике на контрольном этапе по сравнению с экспериментальным этапом вырос с 5,87 до 7,4 баллов. Тем самым объем эмоционального словаря у детей на контрольном этапе вырос до среднего уровня.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова) можно отметить, что высокий уровень эмоциональной модальности показали 4 ребенка (Сергея Г., Миша Е., Паша Х и Володя И.).

Средний уровень эмоциональной модальности при проведении диагностики, показали 9 детей.

Низкий уровень эмоциональной модальности наблюдается у 2 детей.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 3 «Объем эмоционального словаря» («Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова) на контрольном этапе представлены на рисунке 9.



Рисунок 9 – Результаты диагностической методики 3

Таким образом, можно отметить, что лишь у 13% из всех респондентов наблюдается маленький объем эмоционального словаря. У 60% и 27% всех детей соответственно наблюдается средний и высокий объем эмоционального словаря.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 4 «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов» (автор: Р.И. Лалаева) педагог показывала картинки и просила детей назвать изображенные предметы уменьшительно-ласкательными словами. Например, стол-столик, цветок-цветочек, солнце-солнышко.

Следует отметить, что средний балл по данной диагностической методике на контрольном этапе по сравнению с экспериментальным этапом вырос с 1,53 до 2,13 баллов. Тем самым объем эмоционального словаря у детей на контрольном этапе вырос до среднего уровня.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 4 «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования

уменьшительно-ласкательных суффиксов» (автор: Р.И. Лалаева) можно отметить, что высокий уровень передачи эмоционального отношения показали 4 ребенка. Они правильно выполнили задание, правильно назвали слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, понимают, как преобразовывать слова самостоятельно. Речь детей правильная и грамотная.

Средний уровень передачи эмоционального отношения показали 9 детей. Дети сначала затруднялись выполнить задание, но после наводящих вопросов и подсказок педагога смогли преобразовать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Низкий уровень передачи эмоционального отношения наблюдается у 2 детей. Дети затрудняются выполнить задание, им сложно преобразовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, они делают длительные паузы при попытке найти слова.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 4 «Умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами для передачи эмоционального отношения» (Исследование словообразования уменьшительно-ласкательных суффиксов» (автор: Р.И. Лалаева) на контрольном этапе представлены на рисунке 10.



Рисунок 10 –Результаты диагностической методике 4 на контрольном этапе

Таким образом, можно отметить, что у 27% из всех респондентов наблюдается высокий уровень передачи эмоционального отношения. У 60% и 13% соответственно наблюдается средний и низкий уровень передачи эмоционального отношения.

Проводя исследование на экспериментальном этапе по диагностической методике 5 «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко, модификация) педагог предложил детям посчитать от 1 до 10, при этом каждая цифра называется с определенным настроением. Например, 1 – радость, 2 – грусть, 3 – страх, 4 – любовь.

Следует отметить, что средний балл по данной диагностической методике на контрольном этапе по сравнению с экспериментальным этапом вырос с 1,54 до 2,2 баллов. Тем самым объем эмоционального словаря у детей на контрольном этапе вырос до среднего уровня.

Проанализировав результаты проведенной диагностики по методике 5 «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко, модификация) можно отметить, что высокий уровень показали 5 детей. Они правильно выполнили задание, правильно подобрали интонацию ко всем эмоциям. С заданием справились самостоятельно.

Средний уровень передачи эмоционального отношения показали 7 детей. Дети сначала затруднялись выполнить задание, но после наводящих вопросов и подсказок педагога подбирают интонацию правильно. Детям сложно интонационно передавать некоторые эмоции.

Низкий уровень передачи эмоционального отношения наблюдается у 3 детей. Дети затрудняются выполнить задание, им сложно подобрать правильную интонацию для передачи эмоций, делают длительные паузы при попытке найти правильную интонацию.

Для наглядности полученные результаты исследования по диагностической методике 5 «Произнеси, как я» (О.И. Лазоренко, модификация) на экспериментальном этапе представлены на рисунке 11.

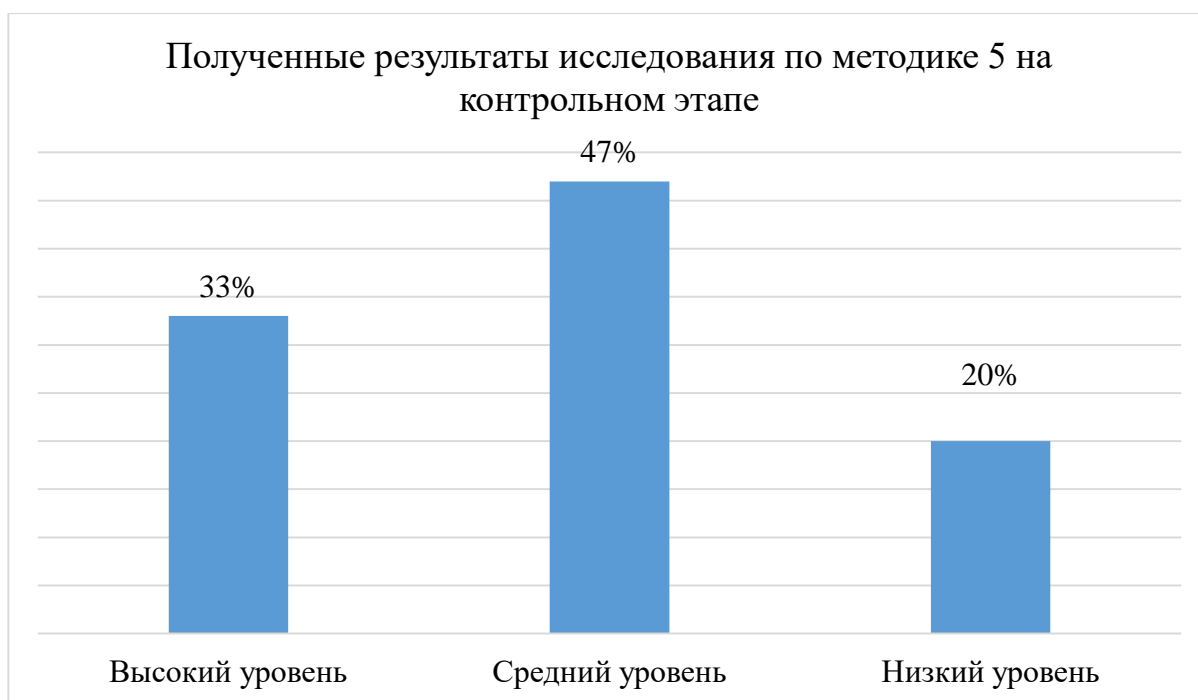


Рисунок 11 – Результаты исследования по диагностической методике 5

Таким образом, можно отметить, что у 33% из всех респондентов наблюдается высокий уровень передачи эмоционального отношения. У 47% и 20% соответственно наблюдается средний и низкий уровень передачи эмоционального отношения.

Обобщая все полученные результаты проведенных диагностических методик, можно получить итоговые результаты исследования на контрольном этапе.

Для наглядности полученные результаты проведенного исследования по всем диагностическим методикам на контрольном этапе представлены на рисунке 12 и в таблице В.1 приложения В.

После проведенных занятий с упражнениями малых фольклорных групп, 9 детей показали средний уровень развития эмоциональной лексики. У 3 детей наблюдается низкий уровень. Высокий уровень развития эмоциональной лексики также наблюдается у 3 детей.



Рисунок 12 – Полученные результаты исследования по всем  
диагностическим методикам 5 на контрольном этапе

Таким образом, подводя итоги проведенного исследования развития эмоциональной лексики на контрольном этапе, можно сделать вывод, что у большинства детей наблюдается средний уровень развития эмоциональной лексики. Трое детей показали высокий уровень развития эмоциональной лексики. У троих детей наблюдается низкий уровень развития эмоциональной лексики.

Для того, чтобы проанализировать и оценить эффективность проведенных занятий с упражнениями малых фольклорных групп с целью повышения уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет, представим сравнение результатов, полученных на экспериментальном и контрольном этапах.

По представленным данным на рисунке 13, можно сделать вывод, что на контрольном этапе выросло количество детей на 19% с высоким уровнем развития эмоциональной лексики.

Количество детей со средним уровнем развития эмоциональной лексики выросло на 15% по сравнению с уровнем экспериментальной группы.

При этом сократилось количество детей с низким уровнем развития эмоциональной лексики на 34%.





Рисунок 13 – Сравнение результатов исследования на экспериментальном и контрольном этапах по диагностической методикам

Полученные данные говорят об эффективности проведения занятий с упражнениями малых фольклорных групп среди детей 5-6 лет.

Обобщая все полученные результаты проведенных диагностических методик, можно получить итоговые результаты исследования на экспериментальном и контрольном этапах.

Можно сделать вывод, что на контрольном этапе выросло количество детей на 13% с высоким уровнем развития эмоциональной лексики.

Количество детей со средним уровнем развития эмоциональной лексики выросло на 27% по сравнению с уровнем экспериментальной группы.

При этом сократилось количество детей с низким уровнем развития эмоциональной лексики на 53%.

Таким образом, подводя итоги проведенного исследования развития эмоциональной лексики на контрольном этапе, можно сделать вывод, что проведенные занятия с детьми 5-6 лет по развитию эмоциональной лексики посредством упражнений малых фольклорных групп, показывает положительные изменения.

## Заключение

В бакалаврской работе в обобщенном виде излагаются основные результаты, формулируются основные выводы, касающиеся теоретических и экспериментальных аспектов работы.

Эмоциональная лексика является важным достижением ребенка в овладении родным языком, его словарным составом, звуковым и грамматическим строем. Владение эмоциональной лексикой позволяет ребенку вступать в свободное общение со сверстниками и взрослыми, дает возможность получить необходимую ему информацию, а также передать накопленные знания и впечатления об окружающем мире. С помощью хорошо развитой эмоциональной лексики у ребенка развиваются мыслительные процессы, он учится устанавливать контакт с окружающими.

Теоретическое изучение психолого-педагогической литературы по проблеме развития эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста позволило установить, что данная проблема является актуальной в педагогической теории и практике, требует дальнейшего теоретического осмысления.

Анализ исследований позволил изучить уровень сформированности эмоциональной лексики у детей 5-6 лет. В соответствии с поставленной целью было выделено ряд критерий и показателей. Для выявления уровня развития эмоциональной лексики у детей, был использован комплекс диагностических методик для изучения уровня развития эмоциональной лексики, предлагаемые М.Н. Едаковой, Е.И. Изотовой, В.Н. Макаровой, Е.А. Ставцевой, Р.И. Лалаевой, О.И. Лазоренко.

В процессе проведения экспериментального этапа диагностики, были получены результаты уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет. Они позволили сделать вывод о том, что невысокие показатели уровня развития эмоциональной лексики у детей 5-6 лет обусловлены следующими особенностями педагогической практики:

- отсутствует система работы по развитию эмоциональной лексики посредством фольклора;
- недостаточная методическая подготовленность педагогов к эффективному решению задач (выбору методов, приемов и форм работы).

На основе результатов экспериментального этапа были предложены занятия по упражнениям малых фольклорных форм, русские народные сказки, частушки, считалочки, поговорки, пословицы и другие. В основу работы были положены принципы доступности, систематичности и последовательности.

По результатам проведенной повторной диагностики на контрольном этапе исследования была выявлена эффективность предложенных занятий. Проведенные занятия с детьми 5-6 лет по развитию эмоциональной лексики посредством упражнений малых фольклорных форм, показывает положительные изменения.

Подводя итог проведенного исследования, можно сделать вывод, о том, что занятия посредством упражнений малых фольклорных форм позволяют повысить уровень развития эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза подтверждена, задачи исследования решены.

## Список используемой литературы

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М. : Просвещение, 2020. С. 13.
2. Алексеева Н. В., Градусова Л. В. Методологическое сопровождение деятельности педагогов дошкольной образовательной организации по приобщению дошкольников к фольклору // Международный студенческий научный вестник. 2016. № 5. С. 263–264.
3. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. М. : Учпедгиз, 1957. 240 с.
4. Архипенко Я. Р. Роль игрового детского фольклора в развитии речи дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2016. № 3. С. 1–4.
5. Бойко И. Н. Устное народное творчество как средство формирования развитие речи у детей старшего дошкольного возраста // Гуманитарное пространство. 2019. Т. 4. № 1. С. 5–11.
6. Гавриш Н. В. Характерные особенности речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Актуальные проблемы развития речи и лингвистического образования детей. Орел, 2022, С.46.
7. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. СПб.: Питер, 2013. 464 с.
8. Загрутдинова М. Н. Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. 2021. № 9. С.16–22.
9. Зимина И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2017. № 5. С. 28–36.
10. Иванова А. И., Спицына, Т. В. Значение фольклора как важной части музыкального воспитания и развития дошкольников // Международный студенческий научный вестник. 2018. № 4–5. С. 630–635.

11. Колунова, Л. А. Роль работы над словом и развитие словесного творчества старших дошкольников // Развитие детской речи: традиции и перспективы. М. Атриум, 2020. С. 36–37.
12. Короткова Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста : методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы. М. : Центр гуманитарной литературы «РОН», 2018. 125 с.
13. Крулехт М. В. Проблема интеграции в современной педагогике / Знание. Понимание. Умение. 2016. № 3. С. 257–261.
14. Макарова В. Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. М. : Центр педагогического образования, 2019. 96 с.
15. Митькина И. Н. Особенности овладения фразеологизмами детьми 7-го года жизни. М. : Атриум, 2018. 173 с.
16. Немов Р. С. Психология. М. : Просвещение: ВЛАДОС, 2015. 640 с.
17. Пастернак Н. А. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. 2018. № 8. С. 23–35.
18. Пастухова Д. А. Опыт формирования психологических условий развития адаптационных способностей воспитанников детского дома // Общество : социология, психология, педагогика. 2019. № 1. С. 51–53.
19. Пастухова Д. А. Экспериментальное исследование психологической адаптации воспитанников детского дома дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник Бурятского государственного университета. 2020. № 5. С. 206-210.
20. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Издательство «Питер», 2000. 712 с.
21. Савушкина Е. В. Развитие образной речи старших дошкольников в процессе восприятия произведений изобразительного. М. Просвещение, 2014. 154с.

22. Танина Л. В. Развитие словесного и театрального творчества дошкольников // Развитие детской речи: традиции и перспективы. М. : Просвещение, 2020. С. 52–53.

23. Тарасова О. И. Реализация жанровых признаков текстов документально-художественного повествования грамматическими средствами языка. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 2017. С. 154.

24. Урунтаева Г. А. Психология дошкольного возраста. М. : Издательский центр «Академия», 2020. 272 с.

25. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М. : ВЛАДОС, 2019. 288 с.

26. Фоменко Л. К. Формирование способности к словесному творчеству у старших дошкольников // Воспитатель ДООУ. 2020. № 5. С. 106–113.

27. Шибицкая А. Е. Роль фольклора в развитии детского словесного творчества. М. : ТЦ Сфера, 2021. 62 с.

28. Шорохова О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. Издательство: М. : ТЦ Сфера, 2016. С. 208.

29. Щемерова Н. Н., Агеева С. В. Интеллектуально-речевое развитие старших дошкольников в процессе ознакомления с фольклором // Контентус. 2015. № 3. С. 7–12.

## Приложение А

### Выборка детей 5-6 лет для проведения диагностических методик

Таблица А.1 – Выборка детей 5-6 лет для проведения диагностических методик

ФИО ребенка	Возраст ребенка
Паша Х.	5 лет
Оля К.	5,5 лет
Надя Ц.	6 лет
Марина К.	6,5 лет
Лена П.	5,8 лет
Оля М.	6 лет
Наташа С.	5 лет
Оксана Б.	5,2 года
Сережа Г.	6,5 лет
Антон К.	6,2 года
Валера М.	6 лет
Володя И.	5,9 лет
Миша Е.	6,3 года
Коля Г.	5,5 лет
Дима К.	6,1 года

## Приложение Б

### Результаты экспериментального этапа эксперимента

Таблица Б.1 – Количественные результаты по всем диагностическим методикам на экспериментальном этапе эксперимента

ФИО ребенка	Диагностические методики					Общий уровень
	ДМ1	ДМ2	ДМ3	ДМ4	ДМ5	
Паша Х.	1	1	2	2	1	Низкий
Оля К.	2	2	1	1	1	Низкий
Надя Ц.	1	1	1	1	1	Низкий
Марина К.	1	1	1	1	1	Низкий
Лена П.	2	2	2	2	22	Средний
Оля М.	1	1	2	2	2	Средний
Наташа С.	1	1	1	1	1	Низкий
Оксана Б.	2	1	1	1	1	Низкий
Сережа Г.	2	2	1	2	2	Средний
Антон К.	1	1	2	2	2	Средний
Валера М.	1	1	1	1	1	Низкий
Володя И.	1	1	2	1	1	Низкий
Миша Е.	1	2	3	3	3	Высокий
Коля Г.	2	2	2	2	2	Средний
Дима К.	2	2	1	1	1	Низкий



## Приложение В

### Результаты контрольного этапа эксперимента

Таблица В.1 – Количественные результаты по всем диагностическим методикам на контрольном этапе эксперимента

ФИО ребенка	Диагностические методики					Средний балл
	1	2	3	4	5	
Паша Х.	2	2	3	3	2	Средний
Оля К.	2	2	2	2	2	Средний
Надя Ц.	2	1	1	1	2	Низкий
Марина К.	2	1	2	2	1	Средний
Лена П.	3	2	2	2	3	Средний
Оля М.	3	3	2	3	3	Высокий
Наташа С.	1	2	2	2	2	Средний
Оксана Б.	1	2	1	2	1	Низкий
Сереза Г.	3	3	3	3	3	Высокий
Антон К.	1	2	2	2	2	Средний
Валера М.	2	1	2	1	1	Низкий
Володя И.	2	2	3	2	2	Средний
Миша Е.	3	2	3	3	3	Высокий
Коля Г.	3	2	2	22	3	Средний
Дима К.	2	2	2	2	2	Средний