

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль)/ специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Педагогические условия формирования коммуникативных навыков
у детей 6-7 лет

Обучающийся

А.А. Терехова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Е.А. Сидякина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

В бакалаврской работе рассматривается решение актуальной проблемы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Целью работы является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

В ходе работы решаются следующие задачи: обогащена развивающая предметно-пространственная среда такими эмоционально-насыщенными элементами, как панно приветствия, эмоциональный экран и коврик дружбы; разработан и апробирован комплекс игр коммуникативного содержания в образовательном процессе дошкольной образовательной организации; разработаны и включены формы работы с родителями по вопросам формирования коммуникативных навыков у детей.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы (20 наименований), 6 приложений. Работа иллюстрирована 2 рисунком и 14 таблицами. Текст бакалаврской работы изложен на 60 страницах. Общий объем работы с приложениями – 67 страницы.

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Теоретические основы реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	9
1.1 Психолого-педагогические исследования по проблеме формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет...	9
1.2 Характеристика педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет...	15
Глава 2 Экспериментальное исследование реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	21
2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	21
2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	33
2.3 Выявление динамики уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	49
Заключение.....	57
Список используемой литературы	59
Приложение А Список детей, участвующих в эксперименте.....	61
Приложение Б Протокол исследования по методике «Интервью» (О.В. Дыбина).....	62
Приложение В Методика А. М. Щетининой «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка».....	63
Приложение Г Сводные таблицы результатов исследования на констатирующем этапе.....	65

Приложение Д Памятка для родителей по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.....	66
Приложение Е Сводные таблицы результатов исследования на контрольном этапе.....	67

Введение

Коммуникативные навыки – это инструменты, повышающие эффективность процесса коммуникации между людьми. Развивать эти навыки чрезвычайно важно с самого раннего возраста, поскольку именно через коммуникацию, через отражение, ребенок формирует целостное отношение к себе, другим людям и в целом к миру.

Коммуникативная деятельность дошкольника в дошкольном образовательном учреждении может полноценно развиваться только за счет проведения систематической работы по формированию коммуникативных умений и навыков.

Способность к общению, как определяли Н.В. Клюева и Ю.В. Касаткина, состоит из:

- «– желания вступать в контакт с окружающими;
- умения организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- знаний норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими» [9].

По словам А.М. Щетининой, «взрослый показывает себя ребенку как источник новых знаний» [19], соответственно вся ответственность за коммуникативное взаимодействие между дошкольниками в решающей степени зависит именно от направляющих действий взрослого.

Так как основным видом деятельности дошкольников является игра, перед педагогом стоит задача смоделировать в игре такие ситуации, в которых ребенок сможет стать активным участником совместной деятельности, заложив тем самым основы для развития эмоциональных контактов, навыков оказания взаимопомощи и поддержки, навыков эффективного разрешения конфликтных ситуаций, навыков социальной чувствительности.

При этом «традиционные фронтальные занятия, такие как форма организации образовательной деятельности, являющейся приоритетной в более ранний период дошкольного воспитания, в настоящее время не являются подходящими для формирования коммуникативных умений воспитанников, так как позиция взрослого по отношению к ребенку не соответствует требованиям стандарта дошкольного образования» [1].

На основании вышеизложенного, стало возможным установить противоречие между необходимостью формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет и недостаточной разработанностью педагогических условий в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить проблему исследования: каковы педагогические условия формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Педагогические условия формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: педагогические условия формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

В ходе работы была выдвинута гипотеза исследования: формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет возможно при следующих педагогических условиях:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда такими эмоционально-насыщенными элементами, как панно приветствия, эмоциональный экран и коврик дружбы;

– разработан и апробирован комплекс игр коммуникативного содержания в образовательном процессе дошкольной образовательной организации;

– разработаны и включены формы работы с родителями по вопросам формирования коммуникативных навыков у детей.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

2. Выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

3. Определить и апробировать содержание работы по реализации педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

4. Выявить динамику уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– исследования, посвященные изучению коммуникации, как важнейшего вида деятельности, имеющего влияние на формирование здоровой полноценной личности М.И. Лисина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.А. Бодалева, А.Б. Добрович, А.М. Щетинина, И.А. Кумова;

– исследования, посвященные описанию компонентов коммуникативной деятельности Р.К. Терещук, Н.Н. Рудакова;

– исследования, посвященные проблемам формирования коммуникативных умений и навыков О.И. Киличенко, Е.В. Семенова, Л.Р. Мунирова, А.Н. Леонтьев, Л.В. Чернецкая;

– исследования, посвященные изучению коммуникативных компетенций дошкольников О.В. Дыбина, Г.Р. Хузеева.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;
- психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы);
- качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Усманского муниципального района детский сад «Журавленок». В исследовании приняли участие 18 детей в возрасте 6-7 лет.

Новизна исследования заключается в следующем: обоснованы потенциальные возможности реализации педагогических условий в формировании коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что определены показатели и составляющие коммуникативной деятельности и дана качественная характеристика уровней сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по реализации педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет может быть использовано в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы (20 источников), 6 приложений. Работа иллюстрирована 2 рисунками и 14 таблицами.

Глава 1 Теоретические основы реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

1.2 Характеристика педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

«Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей» [4].

Потребность в общении реализуется человеком на протяжении всей его жизни. Младенец, появляясь на свет, отчаянно требует эмоциональной близости и телесного контакта с матерью (или другим заботящимся взрослым). По мере роста ребенка общение становится обусловленным контекстом совместной игры или другой деятельности, у взрослого человека общение приобретает форму сотрудничества.

М.И. Лисина определяла общение как «взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование их усилий с целью налаживания отношений и достижения определенного результата» [14].

Процессы общения и коммуникации – элементы, играющие одну из самых важных ролей в функционировании социальных систем. Они выступают инструментами в процессе обмена идеями, создания доверительных отношений, укрепления социальных связей и использования их для достижения собственных целей.

В процессе плотного социального взаимодействия с другими людьми человек становится личностью, в полной мере раскрывает свой потенциал.

Попробуем разобраться, как соотносятся между собой понятия «общение» и «коммуникация», в чем они схожи или различны. Мнения ученых по этому вопросу разделились.

Так, например, Ю.Д. Прюлюк, приходит к выводу, что термины «общение» и «коммуникация» можно считать взаимозаменяемыми, поскольку они оба означают «обмен информацией в обществе», следовательно, они равны. Похожей точки зрения придерживаются и другие отечественные ученые – Л.С. Выготский, В.Н. Курбатов, А.А. Леонтьев.

Противоположной позиции придерживается, например, М.С. Каган. Он считает, что общение является процессом направленности «субъект-субъект», а коммуникация – «субъект-объект». Главное отличие процессов общения и коммуникации заключается в том, что общение объединяет все виды человеческих взаимоотношений, а коммуникация отражает передачу информации в виде текста, речи, изображений или с помощью использования других форм.

В своей работе мы будем придерживаться первой точки зрения, которая указывает на идентичность этих процессов.

В научных исследовательских кругах термин «коммуникация» стал набирать популярность во второй половине XX века. Это связано с появлением новых научных работ по теме зарубежных (Н. Винер, К. Шеннон, У. Эшби) и отечественных (А.И. Берг, А.Н. Колмогоров) ученых.

В.П. Конецкая разделила процесс коммуникации на три составляющих:

- «средство связи любых объектов материального и духовного мира;
- общение – передача информации от человека к человеку (межличностная коммуникация);
- передача и обмен информацией в обществе с целью воздействия на него (социальная коммуникация)» [11].

Процесс коммуникации осуществляет несколько функций. В зависимости от целей Л.В. Володина выделяла:

- «информационно-коммуникативную функцию (процесс обмена информацией);
- интерактивную функцию (взаимодействие индивидов в процессе межличностного общения);

- гносеологическую (познавательную) функцию;
- аксиологическую (процесс обмена духовными ценностями) функцию;
- нормативную (процесс передачи и закрепления норм в обыденном сознании) функцию;
- социально-практическую (обмен результатами деятельности, способностями, умениями, навыками) функцию» [5].

Для обозначения некоторых врожденных способностей или черт характера, а также сформированных в процессе коммуникации навыков, которые непосредственно влияют на успех процесса, «ученые используют различные термины:

- коммуникативные навыки (способности, умения);
- коммуникативная компетентность;
- социально-психологическая компетентность;
- коммуникативный потенциал;
- общительность и другие» [6].

Педагогический словарь дает определение навыка как «умение, доведенное до автоматизма, компонент практической деятельности, проявляющийся в автоматизированном выполнении необходимых действий, доведенных до совершенства путем многократного повторения» [15].

Появлению коммуникативных навыков предшествует развитие коммуникативных умений и коммуникативных способностей.

«Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические и психофизиологические особенности людей, обеспечивающие успешное взаимодействие партнеров и успешное решение коммуникативных задач» [15].

В.Н. Куницына отмечает, что «коммуникативные способности не зависят от конкретной коммуникативной ситуации, опираются на задатки и интегрируют близкие коммуникативные свойства. В качестве задатков коммуникативных способностей, считает автор, следует принять такое свойство темперамента и высшей нервной деятельности, как

экстравертированность, которая основана на подвижности нервной системы и способствует формированию интегрального личностного свойства – общительности» [13].

Рассмотрим содержание коммуникативных умений в интерпретации разных авторов (таблица 1).

Таблица 1 – Содержание коммуникативных умений в интерпретации разных авторов [8].

Автор	Содержание компонентов коммуникативных способностей
А.В. Ключева	«← умение слушать собеседника, – умение эмоционально сопереживать, – умение решать конкретные ситуации» [8].
А.А. Леонтьев	«← быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, – правильно планировать свою речь и выбирать содержание общения – уметь находить адекватные средства для передачи речи и обеспечивать в общении обратную связь» [8].
А.В. Мудрик	«← умение переносить известные варианты решения и приемы в условиях новой ситуации, трансформируя их в соответствии со спецификой ее конкретных условий; – умение находить решение коммуникативной ситуации из комбинации уже известных идей, навыков, приемов; – умение создавать новые способы и конструировать новые приемы для решения конкретной коммуникативной задачи; – умение ориентироваться в партнерах; – умение ориентироваться в отношениях с возможными партнерами и между ними; – умение ориентироваться в ситуации общения» [8].
В.А. Крутецкий Б.А. Вяткин	«← умение вступать в контакт, понимать и принимать людей; – умение строить личное и деловое общение; – умение взаимодействовать с людьми; понимать других; – умение устанавливать, поддерживать и бесконфликтно прекращать контакт» [8].

Таким образом, «на основании анализа содержания понятий «способность», «коммуникация» и «коммуникативные способности» можно сказать, что коммуникативные способности являются общими способностями, так как это единая система свойств психики, детерминирующая успешность коммуникативной деятельности личности.

Развитые коммуникативные способности личности, характеризующиеся системой знаний, норм, умений, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе, помогают ей непринужденно и естественно реализоваться в деловом (функциональном) и межличностном (эмоциональном) общении. Это является важнейшим условием удовлетворенности личности в выстраивании продуктивных отношений с окружающими и жизнью в целом, необходимая предпосылка эффективности позитивной социальной адаптации, один из залогов психического, эмоционального, интеллектуального, социального развития личности» [7].

Перейдем от термина «коммуникативные способности» к термину «коммуникативные навыки».

По мнению Е.О. Смирновой «Коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения» [16].

Соответственно, коммуникативный навык – это способность человека, обеспечивающая ему процесс успешной коммуникации и плодотворного взаимодействия с другими людьми, которая сформировалась благодаря многократному повторению и впоследствии была доведена до автоматизма.

Автоматизация навыков происходит постепенно в процессе реализации коммуникативной деятельности.

Основная роль навыков заключается в том, чтобы освободить сознание от лишнего контроля и концентрации на непосредственно выполняемом действии. Высокий уровень коммуникативных навыков позволяет человеку лучше адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям, помогает преуспеть в любых жизненных сферах, достигая поставленных перед собой целей.

По мнению И.Л. Арцишевской коммуникативными навыками старшего дошкольного возраста можно считать:

- «навык распознавать, выражать и обозначать словами эмоциональные состояния как свои, так и других людей;
- развитость эмоциональной децентрации и эмпатии;
- умелое владение своим телом и мимикой, передача эмоциональных состояний невербальным способом и умение адекватно «читать» невербальные сигналы другого человека;
- отношение к другому как к субъекту, а не к объекту; внимание к личности другого, стремление к сотрудничеству, а не конкуренции; умение договариваться и уступать;
- определенный уровень развития произвольного поведения, позволяющий отсрочивать проявление своих негативных эмоций и сиюминутных желаний, справляться с импульсивностью» [2].

В случае отсутствия необходимых коммуникативных навыков у ребенка могут возникнуть различные проблемы в его взаимодействии с окружающими. Ребенок может испытывать трудности в выражении своих мыслей и чувств, не понимать других людей и их мотивы, испытывать сложности с установлением контакта и поддержанием теплых дружеских отношений. Все это может привести к социальной изоляции, низкой самооценке, хроническому стрессу и депрессии. В будущем может повлиять на успеваемость в школе и на развитии карьеры.

Таким образом, «исходя из анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования коммуникативных навыков, можно сделать вывод, что тема является очень объемной и достаточно неоднозначной, поскольку множество исследователей предлагают свои трактовки терминов и не всегда сходятся во мнении по поводу одних и тех же процессов. Общим среди них является то, что коммуникативные навыки тесно связаны с социумом и развиваются только внутри живой коммуникации и общения людей друг с другом» [17]. Поэтому в рамках дальнейшего исследования под коммуникативными навыками мы будем понимать способности и индивидуальные особенности личности,

позволяющие эффективно и успешно общаться с другими людьми, участвовать в совместной деятельности, используя различные способы коммуникации.

1.2 Характеристика педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Роль педагога в организации и координации коммуникативной деятельности между детьми в дошкольном учреждении не теряет своей значимости. Перед ним стоит задача организовать среду, стимулирующую детей вступать в контакт друг с другом, а затем через игру смоделировать ситуации, в которых ребенок сможет стать активным участником совместной деятельности, заложив тем самым основы для развития эмоциональных контактов, навыков оказания взаимопомощи и поддержки, навыков эффективного разрешения конфликтных ситуаций, навыков социальной чувствительности.

В возрасте 6-7 лет у ребенка происходят достаточно большие и ощутимые изменения, которые влечет за собой созревание важнейших участков мозга, ответственных за логическое мышление и за способность к произвольной деятельности.

Во-первых, ребенок уже освоил умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, он в состоянии воспринимать новые правила и требования, а также их выполнять. Во-вторых, ребенок постепенно социализируется и адаптируется к социальной среде, и сейчас он не только имеет свою точку зрения, но также начинает учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. В-третьих, в 6 лет ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая требует вложения некоторых усилий. Изменяются его игры, особый интерес начинают вызывать игры по правилам, выполнение которых тоже требует некоторого проявления воли.

Произвольность пока еще продолжает формироваться и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом, он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое и привлекательное.

Также у ребенка интенсивно расширяются и усиливаются познавательные интересы, что ведет к резкому скачку в развитии многих познавательных процессов. Происходят постепенные изменения и в когнитивной сфере. Развивается восприятие, мышление, память, внимание, воображение.

Важным психологическим новообразованием 7 лет становится потребность в социальном функционировании.

Все вышеописанное важно учитывать при создании и последующей реализации педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Педагогические условия – это совокупность факторов, которые обеспечивают успешность образовательного процесса и достижение поставленных целей в обучении.

Первым таким условием, как правило, становится создание (модификация) развивающей предметно-пространственной среды.

С.А. Козлова под развивающей предметно-пространственной средой понимает «совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка» [10].

Развивающая предметно-пространственная среда, направленная на развитие коммуникативных навыков, может содержать такие эмоционально окрашенные элементы как, например, панно приветствия, эмоциональный экран, коврик дружбы, мешочки настроений, полянка добрых дел.

Рассмотрим содержание и пример использования некоторых элементов немного подробнее.

Панно приветствия – специально оборудованное место при входе в группу. Дети могут принять активное участие в его создании, например, придумать и согласовать между собой выбор приветственных значков, а потом раскрасить их и расположить на стене по своему вкусу. Картинки располагаются на уровне глаз детей, чтобы воспитанники сами могли выбирать вариант сегодняшнего приветствия.

В качестве приветственных «кнопок» можно использовать изображения объятий, улыбок, рукопожатий, хлопков ладошками. Крайне желательно, чтобы хотя бы один из доступных вариантов не предполагал физического контакта (или вообще не предполагал приветствия, обозначал состояние «я сегодня не в духе, не нужно меня трогать»), поскольку отсутствие насилия важно для формирования телесных границ. Подобный выбор также является поводом для педагога обсудить с ребенком его эмоциональное состояние.

Эмоциональный экран используется для развития эмоционального интеллекта детей. Прежде, чем внедрить инструмент в практику использования в группе, необходимо провести с детьми беседу об эмоциях. Уточнить, какие эмоции и состояния детям знакомы, попросить их описать или нарисовать эти состояния, узнать в каких ситуациях дети испытывают названные эмоции. Для того, чтобы экран не висел «мертвым грузом», а пользовался популярностью у детей, они должны принимать полное вовлеченное участие в его создании. Самый простой способ – изобразить эмоции в виде смайлов. Обязательно, чтобы на экране присутствовали как положительные эмоции (влюбленность, радость, увлеченность, восхищение), так и отрицательные (злость, обида, печаль, страх). Экран может помочь познакомить и подружить детей с эмоциями, а также решить многие сложные или конфликтные ситуации, после которых дети станут ближе друг к другу. Педагоги также могут обозначать свои эмоции на экране, а потом делиться ими с воспитанниками, чтобы показать, что любое твоё состояние нормально, если ты умеешь экологично с ним обходиться. Экраном может

выступить, например, магнитная доска, размещенная на боковой стороне шкафчика в раздевалке при входе в группу.

Коврик дружбы предназначен для использования в качестве инструмента решения спорных ситуаций и проведения переговоров между конфликтующими сторонами. Сама деятельность по созданию такого коврика также является командной и объединяющей. Дети могут выбирать цвета, ткани, фактуры и украшения. В творческом процессе педагог может обсудить с воспитанниками, что такое дружба, как на нее влияют нерешенные конфликты, как правильно отстаивать собственные интересы, как правильно мириться. После того, как коврик будет готов, детям предлагается ввести в использование новое правило, например, «если ты с кем-то поссорился, то всегда можно расстелить коврик дружбы и помириться». Коврик может применяться в любой зоне группового пространства.

Нельзя не отметить, что развитие коммуникативных навыков у ребенка будет протекать эффективнее, если в работу будут включены родители или законные представители. Обогащение родителей педагогическими знаниями в сфере коммуникации будет, во-первых, способствовать формированию данных умений у детей, и, во-вторых, будет закреплять их в навык.

«Работу с родителями можно проводить одновременно по двум направлениям:

- информирование: о том, что такое коммуникация, какие у нее могут быть цели, о способах решения конфликтов, о способах экологично проживать и выражать эмоции, о важности семейных разговоров и обсуждений (целесообразно проводить в форме семинаров, лекций, родительских собраний),
- обучение эффективному взаимодействию с детьми с целью смягчить трудности и непонимание в общении (целесообразно проводить в рамках индивидуальных консультаций, тренингов)» [5].

Охарактеризуем вышеупомянутые формы взаимодействия.

«Семинар-мероприятие, включающее в себя активное обсуждение проблемы формирования коммуникативных навыков, которое предполагает подготовку докладов, сообщений, активный обмен мнениями, разработку конкретных рекомендаций» [3].

Проведение лекций ставит перед собой цель обучить родителей через распространение психолого-педагогических знаний по проблемам в сфере коммуникации.

Родительские собрания представляют собой действенную форму работы педагогов с родительским коллективом, форма ознакомления родителей с содержанием, задачами, а также методами воспитания детей в условиях семьи и детского сада. Тему рекомендуется формулировать проблемно.

Следующей формой взаимодействия педагогов и родителей могут выступить групповые или индивидуальные консультации. Как правило, они чаще всего организуются для того, чтобы предоставить ответы на все вопросы, которые интересуют родителей. Главным назначением консультации является то, что родители приходят к убеждению, что в дошкольном учреждении они могут получить совет и поддержку.

Тренинги же предполагают организованное активное социально-психологическое обучение родителей конкретным коммуникативным навыкам.

В отдельную группу можно вынести «наглядно-информационные методы – «видеофрагменты с организацией разных видов деятельности, занятий, режимных моментов, выставки, фотографии детских работ, ширмы, стенды, папки-передвижки» [3].

Еще одним педагогическим условием по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет будет выступать организация совместной образовательной деятельности в форме игровых занятий коммуникативного содержания.

В качестве ведущего таких занятий может выступить волшебный персонаж, который станет для детей примером позитивного общения. Он научит конструктивной коммуникации, покажет много способов мирно решать конфликтные ситуации и бережно обращаться с собственными эмоциями и эмоциями других людей. Он расскажет о том, как важна дружба, поможет научиться формировать правильное впечатление о себе, а также покажет другие методы и приемы, помогающие наладить эффективную коммуникацию.

Волшебный персонаж может быть оформлен в виде куклы (либо у педагога, проводящего занятия, должна быть специальная маска или костюм), что позволит детям пробудить интерес к тому, о чем говорит персонаж.

Персонаж может проводить игры и упражнения, направленные на развитие навыков общения, ролевые игры, быть инициатором диалогов, дискуссий, выносить на обсуждение имеющиеся проблемы и предлагать их решения. Важно, чтобы в процессе занятий дети чувствовали себя комфортно и свободно выражали свое внутреннее состояние.

Также можно использовать книги и мультфильмы, которые затрагивают тему позитивного общения и дружбы. После просмотра можно проводить обсуждения, а также предлагать детям выполнить творческие задания, связанные с темой.

В целом, занятия по развитию навыков позитивного общения помогут детям стать более уверенными в себе, научат эффективно общаться с окружающими и строить здоровые отношения. Это важный компонент развития личности, который поможет детям в будущем взрослой жизни.

Глава 2 Экспериментальное исследование реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

2.1 Выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Усманского муниципального района детский сад «Журавленок». В исследовании приняли участие 18 детей подготовительной группы в возрасте 6-7 лет, поделенные на две группы – экспериментальную (9 человек) и контрольную (9 человек). Списки представлены в приложении А, таблице А.1.

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет в экспериментальной и контрольной группе. Критерии, показатели, а также диагностические методики были подобраны на констатирующем этапе эксперимента с опорой на исследования Н.А. Коротковой [12], О.В. Дыбиной [7], А.М. Щетининой [18]. Они представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Диагностический инструментарий исследования сформированности коммуникативных умений у детей 6-7 лет

Показатель	Диагностическая методика
Умение проявлять коммуникативную инициативу в совместной деятельности	Диагностическая методика 1 «Наблюдение за совместной игрой / совместной продуктивной деятельностью» (Н.А. Короткова)
Умение получать нужную информацию в общении, вести диалог	Диагностическая методика 2 «Интервью» (модификация методики О.В. Дыбина)
Умение верно интерпретировать настроение собеседника, продолжать общение с учетом полученной информации	Диагностическая методика 3 «Зеркало настроений» (модификация методики О.В. Дыбина)

Продолжение таблицы 2

Показатель	Диагностическая методика
Умение договариваться, продуктивно вести совместную деятельность	Диагностическая методика 4 «Сочини сказку» (авторская методика)
Умение правильно использовать формы речевого этикета	Диагностическая методика 5 «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» (методика А.М. Щетинина)

Для выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у детей было в экспериментальной и контрольной группе проведено исследование.

Диагностическая методика 1 «Наблюдение за совместной игрой / совместной продуктивной деятельностью» (Н.А. Короткова). Целью – определение уровня коммуникативной инициативы посредством наблюдения за совместной деятельностью детей. В ходе такого наблюдения можно оценить, насколько активно и эффективно дети общаются друг с другом, иницируют новые виды деятельности, не стесняются выражать свои мнения и идеи в кругу сверстников.

Было проанализировано поведение детей в групповых занятиях и заданиях, каждому ребенку присвоены баллы:

- 1 балл (низкий уровень коммуникативной инициативы). Ребенок старается обратить внимание сверстника только на то, что ему самому кажется интересным, инициатива проявляется «в воздух», она не служит инструментом выстраивания диалога, ребенок не старается быть понятым;
- 2 балла (средний уровень коммуникативной инициативы). Ребенок иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение «Давай...»;
- 3 балла (высокий уровень коммуникативной инициативы). Ребенок в развернутой форме обозначает для сверстников свои замыслы, цели; эффективно договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнера по

общению, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Мониторинг был проведен на прогулке. Дети занимались зимним творчеством и рисовали природными материалами на снегу.

Отообразим количественные результаты проведенной методики «Наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью» (Н.А. Короткова) и представим их в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностической методики 1

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	3	33	1	11
Средний	5	56	5	56
Высокий	1	11	3	33

В экспериментальной группе высокий уровень коммуникативной инициативы показал только Кирилл Т.

В контрольной группе высокий уровень показали трое воспитанников – Лика У., Маша Е., Володя К.

Эти дети активно предлагали в группе свои идеи и продвигали их, старались помочь другим участникам, не терялись в спорных ситуациях, не стеснялись обращаться за помощью и дополнительными материалами к воспитателю.

Средний уровень проявления коммуникативной инициативы показали Аня А., Лев Г., Алена И., Алиса П., Марк З. (экспериментальная группа) и Антон Л., Виталина Ш., Милана Н., Мирон К., Мирон В. (контрольная группа). Они достаточно уверенно инициировали общение, тянулись к друзьям для координации деятельности, однако не могли достаточно точно спланировать необходимые действия, имели некоторые разногласия, а также трудности при словесном выражении исходного замысла. Некоторые дети

проявляли эгоизм, «тянули одеяло на себя», хотя и стремились к слаженному взаимодействию.

Низкий уровень коммуникативной инициативы в экспериментальной группе показали Маша Л., Лера О. и Богдан А., а в контрольной группе Марина С. Эти дети вели себя очень скованно, чувствовалось стеснение и напряжение. Они не пытались найти помощь у друзей, боялись задавать уточняющие вопросы, чувствовалось, что дети не до конца поняли задание воспитателя. В течение всего занятия вели себя очень робко и тихо.

Таким образом, мы можем подытожить, что все-таки большинство детей, так или иначе умеет выражать свои мысли и чувства, задавать вопросы, высказывать свои предпочтения и просьбы, инициировать общение в нужном им ключе. Они могут начинать и поддерживать диалоги с другими людьми, используя не только словесную, но и невербальную коммуникацию, такую как жесты, мимика, интонация, что помогает им передавать свои мысли и эмоции более точно и выразительно.

Важно отметить, что уровень коммуникативной инициативы может меняться в зависимости от ситуации и контекста. Например, ребенок может быть более активным и инициативным в игровой ситуации, чем в учебной. Поэтому при оценке уровня коммуникативной инициативы необходимо учитывать различные факторы и контексты.

Диагностическая методика 2 «Интервью» (модификация методики О.В. Дыбина).

Целью второго этапа стала оценка навыка получать нужную информацию путем ведения диалога (Приложение Б, таблица Б.1).

Материал: микрофон.

«Содержание: Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города «Детсадия» – остальных ребят, как они живут в своем городке, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и взрослого сотрудника детского сада. Далее педагог предлагает детям

поиграть в игру «Радио». Корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости» [7].

Оценка результатов:

«– 3 балла – ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

– 2 балла – ребенок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

– 1 балл – ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения» [7].

Мы предложили детям провести интервью на тему: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». У детей было некоторое время на подготовку вопросов.

Заполним протокол исследования, отобразив результаты проведенной методики в Приложении Б, а количественные результаты в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностической методики 2

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	3	33	2	22
Средний	4	45	5	56
Высокий	2	22	2	22

Так, в экспериментальной группе низкий уровень сформированности навыка получать нужную информацию путем ведения диалога был выявлен у троих человек (33%). Это Марк З., Алена И., и Лера О. Было видно, что ребята не заинтересовались заданием, не смогли сформулировать вопросы. Марк З. задал всего один вопрос («чем ты любишь заниматься в свободное время?»), с формулировкой которого ему помог воспитатель.

В контрольной группе с заданием не смогли справиться двое детей – Марина С. и Мирон В. Им также сложно было сформулировать нужные вопросы, чтобы составить целостную картинку о представлениях в профессии, хобби и любимых занятиях респондента.

Средний уровень владения навыком и в экспериментальной, и в контрольной группе был выявлен у большинства детей. Это 45% в экспериментальной группе и 56% в контрольной группах. Дети, в целом, справлялись с придумыванием вопросов, но логично связывать их с темой интервью и последовательно раскрывать ее, детям помогал воспитатель.

С заданием отлично справились Лев П., Кирилл Т. (экспериментальная группа), Мирон К. и Маша Е. (контрольная группа). Дети подготовили и задали много интересных вопросов, которые не повторялись и хорошо раскрывали заданную тему интервью. Беседа выглядела логичной, последовательной и структурированной.

Наиболее интересными вопросами, которые интересовали детей были:

- «Какие твои любимые занятия в детском саду?»,
- «Кем работают твои родители?»,
- «Какая у тебя есть мечта?»,
- «Какую суперсилу ты хотел бы иметь?».

Диагностическая методика 3 «Зеркало настроений» (модификация методики О.В. Дыбина).

Цель: выявить уровень сформированности умения детей определять эмоциональные состояния окружающих по вербальным и невербальным сигналам согласно методике «Зеркало настроений» О.В. Дыбиной.

Содержание. «Методика проводится с парой ребят. Детей объединяют в пары, определяют, кто в каждой паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет на ухо «говорящему» фразу, например: «Замной пришла мама».

«Говорящий» повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, радость, стыд). Затем дети меняются ролями» [7].

Оценка результатов:

«– 3 балла (высокий уровень) – ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;

– 2 балла (средний уровень) – ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств не всегда понятно;

– 1 балл (низкий уровень) – ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния» [7].

Высокий уровень навыка продемонстрировали Кирилл Т., Алиса П. (экспериментальная группа), Антон Л., Маша Е., Володя К. (контрольная группа).

Дети, верно, интерпретировали эмоциональное состояние собеседника по мимике, жестам, интонации, тону голоса, поведению. Например:

Кирилл Т.: «Алисе очень грустно, она не смотрит мне в глаза, ее лицо выглядит очень печальным».

Средний уровень навыка был выявлен у большинства детей – Алена И., Аня А., Марк З., Маша Л., Лев П. (экспериментальная группа), Милана Н., Мирон К., Мирон В., Лика У., Виталина Ш. (контрольная группа).

Эти дети нуждались в помощи воспитателя и без его подсказок не могли верно, определить эмоциональное состояние сверстника.

Например, Марк З. отмечает, что Володя машет кулаками и нахмурил брови, наверное, он очень расстроен.

На самом деле Володя К. показывал эмоцию злости, а не грусти, Марк З. верно уловил общее настроение, увидел признаки выражения эмоции (кулаки, хмурые брови), но интерпретировал их в пользу другой отрицательной эмоции.

Низкий уровень владения навыком показали Лера О., Богдан А. (экспериментальная группа), Марина С. (контрольная группа). Дети имели трудности в определении эмоционального состояния сверстника, выдвигали неверные предположения или не выдвигали их вовсе.

Например, Марина С. не знала, что Богдан хочет ей показать.

Отообразим количественные результаты проведенной методики «Зеркало настроений (О.В. Дыбина)» и представим их в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностической методики 3

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	2	22	1	11
Средний	5	56	5	56
Высокий	2	22	3	33

Диагностическая методика 4 «Сочини сказку» (авторская модификация). Детям (попарно или группой) было предложено совместно сочинить сказку, которую никто раньше никогда не слышал. Проводилась оценка умения скооперировать общую деятельность для достижения единого результата, который будет устраивать обе стороны. Содержание сказки, наполнение сюжетной линии, смысловая составляющая нами не оценивались.

Уровни освоения навыка:

– низкий (1 балл) – сказка не объединена общим замыслом, четко прослеживается разделение на отдельные части, которые сочиняли

разные дети; при возникновении конфликта воспитанники не пытаются договориться, у них нет цели прийти к согласию;

– средний (2 балла) – общий замысел сказки сохранен, но отдельные автономные куски все еще можно заметить. Дети стараются договориться, обсуждают, спорят, но не всегда могут прийти к единому общему решению. Для регулирования конфликтов требуется помощь воспитателя;

– высокий (3 балла) – дети включены в активное обсуждение, сказка имеет общий замысел и выглядит целостно. Помощь воспитателя минимальна, либо не требуется совсем.

Для проведения методики дети были поделены на несколько мини-групп по 3 человека (таблица 6).

Таблица 6 – Разделение детей на подгруппы для проведения методики 4

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
№ подгруппы	Ф.И. детей	№ подгруппы	Ф.И. детей
1	Лера О., Богдан А., Марк З.	4	Марина С., Виталина Ш., Милана Н.
2	Лев П., Маша Л., Алена И	5	Антон Л., Мирон К., Мирон В.
3	Алиса П., Аня А., Кирилл Т.	6	Лика У., Маша Е., Мирон К.

Детям было предложено сочинить сказки про животных. В первой экспериментальной подгруппе дети, долго пытались договориться о каком животном писать, Лера О. хотела про черепашку, Богдан А. про тигра, а Марк З. предпочитал не вступать в спор. Договориться дети не смогли. Каждый придумывал историю про свое животное. В итоге общая сказка получилась рваная, с отдельными несвязными кусками, которые не имели общей идеи или смысла.

Во второй экспериментальной подгруппе общий замысел повествования прослеживается четче. Дети решили сочинить сказку про

путешествие белочки Сони к берегу волшебной реки. Конфликты возникали при обсуждении приключений, которые выпали на долю белочки по дороге.

Лучше всего в экспериментальной группе с заданием справилась третья подгруппа детей – Алиса П., Аня А., Кирилл Т. Они сочинили сказку про зайчика, и ежика, которые нашли в лесу сокровища. Сказка получилась целостной, все повествование объединял единый замысел. Споры возникали только в самом начале, когда дети придумывали имена главным героям. Все получилось решить без помощи воспитателя, дети смогли договориться самостоятельно.

В контрольных подгруппах детей случились похожие ситуации. В четвертой подгруппе суть конфликта заключалась в том, что Милана Н. очень хотела писать сказку, про свою домашнюю шиншиллу, другие дети никогда не видели этого зверька и не соглашались выбрать его главным героем. Милане Н. было сложно аргументировать свой выбор и рассказать о зверьке так, чтобы заинтересовать им своих друзей. Конфликт урегулировать не получилось. Милана Н. обиделась, отделилась от группы и сказала, что будет писать сказку про свою шиншиллу одна.

В пятой подгруппе дети выбрали тему поиска друзей, но в сказке получилось слишком много главных героев – сова, лисенок, кот, олень, бобер, щенок, енот, медведь и кролик. В итоге дети сами запутались в повествовании и споров избежать не получилось, решать конфликты также помогал воспитатель.

В шестой подгруппе сказка получилась единой и целостной. Ребята рассказали о храброй синичке, которая помогла зайчику выбраться из беды.

Таким образом, в четвертой подгруппе навык координации общей деятельности был оценен как низкий, в пятой – как средний, в шестой – как высокий.

Сведем количественные результаты методики 4 в таблицу 7.

Таблица 7 – Количественные результаты диагностической методики 4

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	3	33	3	33
Средний	3	33	3	33
Высокий	3	34	3	34

На пятом этапе проведена диагностика уровня культуры общения дошкольников, умение правильно пользоваться правилами и нормами общения согласно речевому этикету. Была выбрана методика А.М. Щетининой «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка» таблица В.1 приложения В. После проведения методики для нашего удобства переведем полученные результаты в трехбалльную шкалу, где 3 балла означают высокий уровень сформированности навыка, 2 – средний, а 1 – низкий.

Проведенное диагностирование показало, что высоким уровнем культуры диалога и соблюдения правил речевого этикета при общении со взрослыми и сверстниками обладают двое воспитанников в экспериментальной, один в контрольной группе. Ребята громко здороваются и прощаются, обращаясь при этом ко всем, разговаривают спокойно, не забывают благодарить. В целом, можно сказать, что дети владеют навыками правильного и уместного общения в различных ситуациях.

Средний уровень был выявлен у трех человек в экспериментальной группе (Алиса П., Алена И., Лев П.) и у пяти в контрольной (Виталина Ш., Антон Л., Маша Е., Милана Н., Лика У.). Дети не всегда слушают собеседника, порой забывают правила вежливого обращения, не всегда произносят слова приветствия, благодарности, извинения, прощания, но, как правило, при этом громко здороваются и умеют внятно, четко и громко произносить просьбы.

Низкий уровень продиагностирован у четырех человек в экспериментальной группе (Лера О., Богдан А., Маша Л., Марк З.) и у трех человек в контрольной группе (Марина С., Мирон В., Мирон К.). Дети здороваются и прощаются достаточно тихо, вежливые слова направлены в основном в адрес воспитателя; либо вообще забывают произноситься, в разговоре часто не внимательны, привыкли перебивать собеседника.

Сведем количественные результаты методики 5 в таблицу 8.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностической методики 5

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	4	45	3	33
Средний	3	33	5	55
Высокий	2	22	2	22

Обобщим результаты проведенных диагностических методик исследования сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет (констатирующий этап) и представим их на рисунке 1.

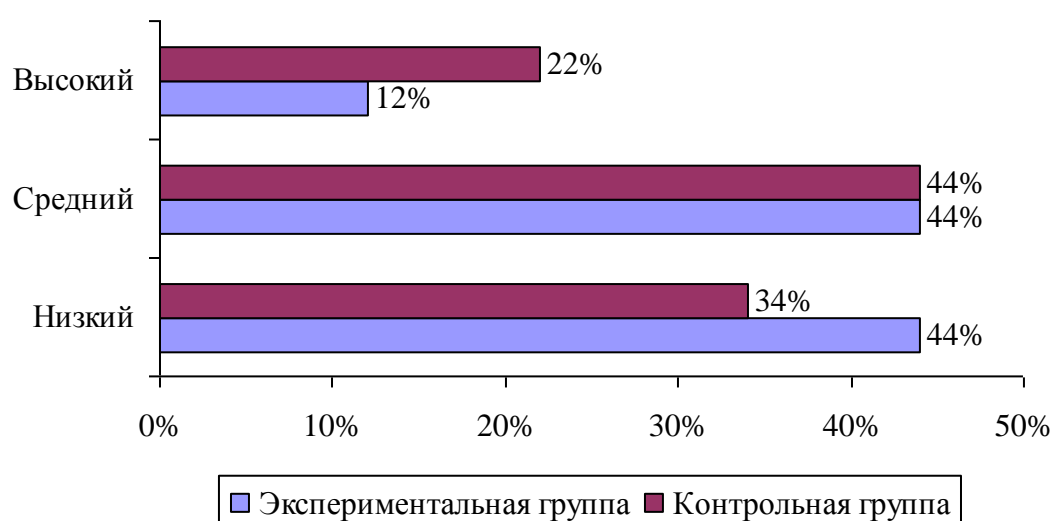


Рисунок 1 – Сравнение количественных результатов исследования контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе

Так в ходе проведения серии диагностических методик для определения уровня сформированности коммуникативных навыков детей 6-7 лет было выявлено, что большинство детей и в экспериментальной, и в контрольной группе имеют средний или низкий уровень сформированности того или иного навыка. В ходе совместной деятельности многие дети не умеют правильно проявлять коммуникативную инициативу, не осознают собственных мотивов общения, не умеют добывать нужную информацию в общении, задавать правильные вопросы, делают ошибки в интерпретации настроения собеседника, не умеют договариваться и сглаживать возникающие конфликты, не всегда ведут себя вежливо и соблюдают правила речевого этикета.

Таким образом, можно сделать вывод, что в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Усманского муниципального района детский сад «Журавленок» необходимо организовать работу по реализации педагогических условий по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет. Содержание работы будет представлено в следующем параграфе данного исследования.

2.2 Содержание и организация работы по реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Цель формирующего этапа – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность реализации педагогических условий формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Мы предположили, что формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет будет эффективным при следующих педагогических условиях:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда такими эмоционально-насыщенными элементами, как панно приветствия, эмоциональный экран и коврик дружбы;

- разработан и апробирован комплекс игр коммуникативного содержания в образовательном процессе дошкольной образовательной организации;
- разработаны и включены формы работы с родителями по вопросам формирования коммуникативных навыков у детей.

Первым шагом нашей работы стал анализ организации развивающей предметно-пространственной среды по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

«Журавлёнок» расположен в отдельном здании, в котором имеется несколько групповых комнат, спальни, столовая, игровые и спортивные площадки. В помещениях установлены мебель, игрушки, оборудование для проведения учебных и игровых занятий. Много внимания уделяется эстетической среде, руками педагогов создается уютная и красивая атмосфера для детей. В помещениях висят яркие картинки, самодельные декоративные элементы, цветы.

Также создана благоприятная социальная среда, где дети могут общаться друг с другом, учиться сотрудничать и развивать социальные и коммуникативные навыки. Для этого проводятся занятия по развитию коммуникативных компетенций, реализуются совместные проекты.

Остановимся подробнее на инструментах, использующихся для формирования коммуникативных навыков у детей.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Усманского муниципального района детский сад «Журавленок» создано пространство для сюжетно-ролевых игр. Поскольку такая игра является одним из наиболее эффективных способов развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет, в детском саду есть несколько оборудованных уголков, где дети могут выступать в различных ролях, общаться и взаимодействовать друг с другом, развивать фантазию и творческое мышление, придумывать и разыгрывать различные сценки и ситуации. В качестве таких уголков выступают «Кафе», «Больница», «Салон

красоты».

В книжном центре есть отдельный уголок, где собраны так называемые сборники терапевтических сказок, которые учат дошкольников общению, развивают эмоциональный интеллект, помогают заводить друзей. Больше всего дети любят произведения Е. Ульевой, Ю. Симбирской, Н. Ливенцовой.

Также дети очень любят уголок конструирования, где они вместе строят различные здания, сооружения, учатся работать в группе, обсуждать идеи, договариваться ради достижения общего результата.

Развивающая среда группы устроена достаточно хорошо для того, чтобы проигрывать ситуации, в которых дети могут развивать и укреплять коммуникативные навыки, но, по нашему мнению, пространству группы не хватает инструментов, с помощью которых общение и взаимодействие детей можно сделать более продуктивным, бережным и бесконфликтным.

Нами было предложено дополнить среду панно приветствия, эмоциональным экраном и ковриком дружбы.

Панно приветствия было расположено при входе в общую группу на уровне глаз детей. Вместе с ребятами были выбраны следующие варианты приветствий и их иллюстрации:

- объятия,
- «дай пять»,
- приветственный танец,
- словесное приветствие,
- «не хочу сегодня здороваться».

Любимым приветствием у девочек стали объятия, а у мальчиков – «дай пять». Реже всего дети выбирали танец и «не хочу сегодня здороваться». Так как дети приходят в группу в разное время, воспитатель лично встречает не всех, но ребята, которые приходили в сад раньше, всегда с удовольствием бежали встречать и приветствовать своих друзей. Если ребенок выбирал вариант «не хочу сегодня здороваться», то с ним аккуратно пробовал разговаривать воспитатель или друзья, чтобы понять причины хмурого

настроения и попробовать его поднять. Чаще всего ребенок рассказывал, что он не выспался, поругался с кем-то из домашних, либо у него что-то болит. После такого разговора и получения поддержки, ребенку становилось легче, и он с хорошим настроением бежал играть вместе с ребятами.

В общем и целом, инструмент был принят детьми с энтузиазмом и пользовался популярностью. Мы рассчитываем, что панно приветствия поможет детям раскрепоститься и улучшит уровень проявления коммуникативной инициативы в совместной деятельности и повседневном общении.

Следующим предложением стало внедрение эмоционального экрана. Сначала с детьми была проведена подготовительная работа. Воспитатель провела небольшую беседу об эмоциях с целью выяснения, какими знаниями по этой теме обладают дети. В процессе беседы выяснилось, что большинство детей понимают, что эмоции являются неотъемлемой частью в жизни любого человека, что они могут влиять на поведение и настроение. Они уже знают основные эмоции, такие как радость, грусть, злость, страх, удивление и могут опознавать их по выражению лица, жестам и тону голоса.

Но все же, даже обладая этими знаниями, дети не всегда умеют адекватно реагировать на свои эмоции и контролировать их проявления. Они могут проявлять эмоции безраздельно и неумеренно, например, кричать и плакать при малейшем недоразумении или раздражении. Поэтому для снижения интенсивности реакции было решено выделить немного места в группе и расположить на шкафчике каждого ребенка картинку с медведем. Сами эмоции решили обозначить мордочками. Рядом поставили небольшой стол, расположили на нем цветные карандаши и чистые листы бумаги.

Были выбраны следующие состояния (удивление, счастье, страх, сомнение, злость, спокойствие, грусть). На шаблон медвежонка дети прикрепляли нужную мордочку, если хотели поставить друзей и воспитателя в известность о своем эмоциональном состоянии. Воспитатель также принимал участие в обозначении собственных эмоций для того, чтобы

показать детям на собственном примере, как можно с ними справляться.

Также дети с удовольствием рисовали всякие страшилки, когда хотели всем рассказать, что их так сильно разозлило.

Так, например, однажды произошла ситуация, когда Мирон В. и Богдан А. не смогли договориться, кто сейчас будет играть с радиоуправляемой машинкой, Богдан А. просто отобрал ее у Мирона В. и убежал. Мирон В. разозлился, подошел к экрану эмоций, обозначил свою злость стикером, сел за столик рядом и нарисовал цветными карандашами ужасного лохматого монстра. Потом подошел со своим рисунком к Богдану А. и сказал: «Я очень злюсь на то, что ты сейчас совершенно несправедливо забрал у меня машинку, я превращаюсь в этого ужасного монстра и хочу ругаться на тебя». Это помогло Богдану А. понять, какие эмоции внутри испытывает Мирон В., мальчик извинился и предложил играть машинкой по очереди. Рисунок ребята порвали и выбросили. Конфликт был улажен, а игра продолжилась. Мы рассчитываем, что использование эмоционального экрана поможет детям научиться лучше разбираться в эмоциональных состояниях сверстников.

Еще одним предлагаемым мероприятием по модификации развивающей среды детского сада стало создание коврика дружбы, поскольку это отличный способ объединить детей и научить их рефлексировать, размышлять над причинно-следственными связями, анализировать собственное поведение и поступки, мириться.

Коврик был выполнен из большого куска яркой ткани с тонким подкладом на синтепоне. Дети вырезали из кусков лоскутной ткани контуры собственных рук и пришили их к коврику. Потом коврик украсили лентами и пуговицами. Ребята были очень довольны результатом.

Педагог ввел традицию в конце дня прощаться на коврике дружбы, размышлять о прошедших мероприятиях, обсуждать спорные ситуации, благодарить друзей за помощь и поддержку. Воспитатель в этом рефлексивном кругу может еще раз похвалить детей за их достижения.

Обычно к похвале воспитателя присоединяются и дети.

Также детям очень нравилось вытаскивать коврик среди дня и приходить туда мириться и читать хором специальный стишок, который они придумали сами:

Давай с тобой мириться,
Ругаться мы не будем!
На коврик дружбы сядем
И мирно все обсудим.
Прогоним все конфликты,
Подружимся опять,
И будем веселиться
И счастливо играть.

Мы рассчитываем, что использование коврика дружбы снизит количество конфликтов в группе и улучшит умение договариваться и продуктивно вести совместную деятельность.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что предложенные мероприятия помогут модифицировать предметно-развивающую среду, которая впоследствии станет эффективным и действенным средством развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

С целью формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет нами был разработан комплекс игровых занятий коммуникативного содержания. Содержание игровых занятий было направлено в соответствии с выявленными проблемами на:

- развитие коммуникативной инициативы;
- развитие навыка получать нужную информацию в общении;
- развитие навыка верно интерпретировать настроение и состояние собеседника;
- развитие навыка договариваться, продуктивно вести совместную деятельность;
- развитие навыка пользования речевым этикетом.

Все занятия коммуникативного содержания в группе проводил Обаяша. Обаяша – сказочный персонаж, который легко может завладеть вниманием любого человека, войти в доверие и создать вокруг себя атмосферу смеха, праздника и улыбок. Обаяша очень хочет помочь ребятам научиться свободному общению, раскрепоститься и по-настоящему получать удовольствие от взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Для этого он использует различные игры и упражнения, которые помогают развивать коммуникативные навыки. Рассмотрим эти игры.

В комплекс игровых мероприятий по развитию навыка коммуникативной инициативы у детей 6-7 лет вошли следующие игры и упражнения.

Коммуникативная игра «Кто идет в хоровод».

Игра была направлена на то, чтобы побуждать детей к совместной деятельности, создавать доброжелательную атмосферу общения.

Все дети стояли вдоль одной стены. Далее Обаяша приглашал детей в хоровод по одному, например:

- Кто ко мне подойдет?
- Кто со мной плясать начнет?
- Маша, Маша подойдет
- И со мной плясать пойдет.
- К Обаяше подошла Маша Л, они покружились, взявшись за руки.
- Обаяша продолжил приглашать детей в хоровод.
- Кто, кто к нам идет, с нами песенку споет?
- Это Лерочка идет,
- С нами песенку споет.

Маша Л. и Лера О. вместе с Обаяшей идут по кругу, образуя небольшой хоровод.

- Кто, кто к нам идет, с нами встанет в хоровод?
- Это Анечка идет,
- Будет дружным хоровод.

Так, постепенно к Обаяше подходят все дети по очереди, хоровод становится все больше и больше.

Детям очень понравилось водить хоровод под задорные прибаутки Обаяши.

Игра «Ласковое имя» [19]. Проведение игры было направлено на то, чтобы выучить ласковые имена друг друга, способствовать созданию комфортной обстановки для каждого ребенка в группе.

Обаяша предложил детям вспомнить, как их ласково называют дома. Обаяша бросил мячик Ане и попросил ее назвать несколько своих ласковых домашних имен. Аня сказала, что мама называет ее Анечкой или Анютой, бабушка – Аннушкой, а старший брат – Нюськой. Дальше Аня бросила мяч Алене. Алена сказала, что чаще всего дома ее зовут Аленкой или Аленушкой, но ей очень нравится, как ее зовет крестная – Лё. Обаяша также попросил детей запомнить, кто кому бросил мячик. Когда все дети назвали свои ласковые имена, мячик пошел в обратную сторону. Дети старались не перепутать и бросить мяч тому, кто в первый раз бросил его им, а кроме того, произнести его «ласковое имя».

Игра «Поем вместе». Цель проведения игры была в том, чтобы способствовать раскрепощению детей, установлению контактов друг с другом.

Обаяша начинал петь песню про дружбу («Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Дорога добра»), дети начинали подпевать. Потом дети пели песню по парам, тройкам, подгруппами, хором.

Музыкально-двигательная игра «Паровозик».

В этой игре Обаяша побуждал замкнутых детей к вступлению в контакт со сверстниками.

Обаяша попросил детей встать в круг друг за другом, и начал читать стишок.

Дети ритмично прыгали на остановке «Попрыгайкино». Кто-то выбирал прыжки на двух ногах, кто-то на одной ноге, кто-то прыгал вокруг

себя. На остановке «Танцевалкино» дети танцевали. На остановке «Кричалкино» дети кричали девиз детского сада.

Далее мы провели коммуникативную игру в парах «Позвони другу». В этой игре формируется умение вступать в процесс общения; ориентироваться в ситуациях общения.

Обаяша сажает пару детей за столики (Лев П. и Алиса П.), которые стоят недалеко друг от друга. Игрой в «Камень-ножницы-бумага» определяется, кто начинает телефонный разговор. За указанное время (дети следили по песочным часам) партнеры построили телефонный разговор на тему «Приглашение в гости».

В комплекс игровых мероприятий по формированию навыка получать нужную информацию в общении у детей 6-7 лет вошли следующие игры и упражнения.

Игра «Помири друзей». Цель игры заключалась в формировании умения задавать нужные вопросы, искать первопричину конфликтов.

Обаяша предложил Марку З. и Ане А. изобразить ссору по поводу разделения игрушки, а Кириллу Т. Помирить их.

Ссора получилась примерно следующая:

Аня начала кричать на Марка и говорить, что он забрал игрушечный трактор без ее разрешения, а Марк отвечал, что он увидел эту машинку первым и ему она нужна больше.

Кирилл подошел и попросил рассказать, что думают Аня и Марк по поводу ситуации. Аня сказала, что она уже давно хотела поиграть с этой машинкой и очень расстроилась, когда Марк забрал ее. Марк же ответил, что он также очень любит эту игрушку и не хотел бы ее отдавать.

Обаяша напомнил детям, что важно уважать друг друга и находить компромиссы. Он предложил им поиграть вместе с машинкой. Кирилл предложил Марку управлять трактором, а Ане – нарисовать для него дорогу. Дети согласились с таким предложением. Таким образом, ребята нашли компромисс и продолжили играть вместе.

Парное упражнение «Рисование по инструкции».

Цель: формирование умения задавать уточняющие вопросы/инструктировать ради достижения удовлетворительного результата совместной деятельности.

Обаяша разбил детей на пары и посадил спиной друг к другу. Один участник в каждой паре получил карточку с изображением. Его задачей было проинструктировать второго участника таким образом, чтобы тот, не видя карточки, смог бы воспроизвести изображение. Упражнение проводилось с обратной связью — рисующий участник мог задавать уточняющие вопросы.

Например, пара Лера О. и Богдан А.

У Леры была карточка с белкой. Диалог ребят был следующий:

- «Это живое или нет?
- Да
- Животное, птица, насекомое?
- Животное
- Оно живет в лесу или в пустыне?
- В лесу
- Большое или маленькое?
- Маленькое
- Что любит есть?
- Орехи
- Я понял, это белка?
- Да».

Игра «Секрет» [20]. Целью игры было преодоление застенчивости; нахождение различных способов для достижения своей цели.

Обаяша раздал ребятам небольшие предметы:

- «пуговички,
- брошки,
- маленькие игрушки». Это были «секреты».

Дети объединились в пары и уговаривали друг друга показать свой

«секрет». Дети смогли придумать очень много способов уговаривания – угадывания, задабривание комплиментами, обещание приятностей; не верить, что в кулачке что-то есть. Детям очень понравилась игра.

Игра «Отгадай, кто я». Цель: формирование умения задавать вопросы и держать необходимую информацию в памяти. Обаяша надел на голову каждого участника специальный обруч, куда закрепляется карточка с изображением какого-нибудь предмета или персонажа. Карточки на обручах видят все, кроме их обладателей. Необходимо задавать наводящие вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет», чтобы понять в кого же перевоплотился партнер по игре.

Например, Алисе П. надели обруч с карточкой, на которой была изображена муха. Она достаточно быстро смогла отгадать ее, задав следующие вопросы:

- Я живое существо?,
- Я животное?,
- Я птица?,
- Я насекомое?,
- У меня есть крылья?,
- Я кусаюсь?

В комплекс игровых мероприятий вошли следующие игры и упражнения: «Настроение», «Телепаты» и другие игры.

Подвижная игра под музыку «Настроение».

Цель проведения игры была в том, чтобы закрепить знания детей о различном настроении, учить передавать эмоции с помощью мимики.

Обаяша с детьми идут по кругу, взявшись за руки под музыку А. Спадавекка «Добрый жук». В соответствии с текстом передают то или иное настроение интонацией, мимикой и движениями.

Игра по кругу с мячом «Я грущу, когда... Я веселюсь, когда...».

Цель проведения игры – сформировать умение детей дифференцировать эмоции грусти и веселья.

Первым мяч поймал Лев П. и сказал: «Я грущу, когда не высыпаюсь по утрам». Дальше он кинул мяч Лере О. и сказал: «Я веселюсь, когда», девочка продолжила: «Когда у папы выходной», она кинула мяч Алене И. с фразой: «Я грущу, когда», Алена И. продолжила: «Когда мама не разрешает смотреть мультики». Детям понравилась игра, они с удовольствием делились друг с другом любимыми и нелюбимыми вещами.

Коммуникативная игра «Как ты себя чувствуешь». Цель: развивать умение чувствовать настроение другого.

Ход проведения: игра проводится по кругу. Каждый ребенок внимательно смотрит на соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается или не соглашается со сказанным.

Аня А. смотря на Алису П. говорит: «Алиса смотрит в окно и выглядит задумчивой, поэтому я думаю, что она грустит или скучает». Алиса согласилась, она и правда скучала по своему любимому щенку.

Игра в парах «Телепаты». Цель: формировать у детей умение чувствовать настроение друг друга.

Все дети встали парами спиной друг к другу. Были выбраны базовые эмоции, которые нужно изобразить (радость, испуг, страх, удивление, грусть). На счет «раз, два, три!» стоящие в парах поворачивались лицом друг к другу и показывали свою эмоцию. Очень часто выбранные эмоции совпадали.

Игры с пиктограммами (по М. Чистяковой). Обаяша приготовил для детей пять пиктограмм, изображающих различные эмоции. Сначала дети внимательно рассматривали картинки и определяли эмоции. Затем Обаяша разрезал пиктограммы на 2 части – верхнюю и нижнюю. Перемешав пиктограммы, Обаяша предложил детям выбрать и составить пиктограммы из двух половинок, а затем подобрать соответствующую пиктограмму для прослушанного стихотворения:

– «Радость» И. Токмаковой;

- «Мне грустно – я лежу больной» И. Токмаковой;
- «Топотушки» З. Александровой;
- «Один дома» И. Токмаковой;
- «Зима недаром злится» Ф. Тютчева.

В комплекс игровых мероприятий по развитию навыка договариваться, продуктивно вести совместную деятельность у детей 6-7 лет вошли следующие игры и упражнения.

Коммуникативная игра «Сложи узор». Данная игра помогает сформировать умение сотрудничать, договариваться друг с другом.

В игре одновременно участвовала вся группа детей (9 человек). Каждый ребенок получал от Обаяши карточку с изображением и садился за стол. Затем Обаяша раздал детям по 10 геометрических фигур разного цвета. Задача детей была в том, чтобы суметь договориться и поменяться фигурками с другими детьми и составить заданное Обаяшей изображение. Все дети успешно справились с упражнением.

Игра «Ищем клад по карте». Обаяша рассказал детям о том, что в комнате спрятан клад. Найти его можно было только по карте. Дети сами поделились на 2 команды и по сигналу начали поиски клада, стараясь опередить соперников. Участники каждой команды держались за руки и старались действовать согласованно.

Коммуникативная игра «На мостике» (по Л.В. Чернецкой). Для следующей игры дети снова разделились на две группы и разошлись на две стороны. Обаяша предложил представить, что они находятся по разные стороны горного ущелья, но им нужно обязательно перейти на другую сторону. Через ущелье перекинут тонкий мостик (на полу была выложена полоска ткани 30-40 см шириной). По мостику могут пройти только два человека с разных сторон. Задача заключается в том, чтобы пойти одновременно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не заступив за черту (иначе упадешь в «пропасть»). Дети разбились на пары и осторожно начали движение по «мостику» навстречу друг другу. Тот, кто

заступил за черту, выбывал из игры. Дети обратили внимание, что успешное выполнение задачи возможно лишь в том случае, если кто-нибудь из пары уступит дорогу своему партнеру и пропустит его вперед. Впоследствии они решили так поступать и дальше. Цель игры была достигнута.

Подвижная игра «Футбол с воздушным шариком». Дети разбиваются на две команды и пытаются забить воздушный шарик в ворота соперников (ворота были построены из мягких модулей). Дети очень полюбили данную игру и просили Обаяшу провести ее еще раз.

Подвижная игра «Поварята» (Н. Кряжева). Эта игра тоже очень понравилась детям.

Ребята встали в круг – это была своеобразная «кастрюля» и договорились, что они будут «готовить» суп. Каждый придумывает, чем он будет:

- Алиса П. захотела быть картошкой,
- Кирилл Т. мясом,
- Лев П. морковкой,
- Маша Л. свеклой,
- Богдан А. капустой,
- Марк З. помидором,
- Алена И. луком,
- Лера О. петрушкой.

Обаяша выкрикивал названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его. Когда все дети оказываются снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда». По аналогии был приготовлен еще салат и компот.

В комплекс игровых мероприятий по развитию навыка пользования речевым этикетом у детей 6-7 лет вошли следующие игры и упражнения.

Игра-ситуация. Цель проведения игры заключалась в формировании умения вступать в разговор и использовать вежливые слова.

Обаяша предложил следующие ситуации:

- «Пожилой человек несет тяжелую сумку»,
- «Малыш потерял игрушку»,
- «Мама пришла уставшая с работы».

Нужно было предложить свою помощь.

Например, когда Обаяша спросил, чем вы можете помочь уставшей после работы маме, дети предлагали такие варианты:

- налить ей чаю,
- помочь с уборкой,
- сделать массаж,
- рассказать о своих успехах,
- предложить посмотреть вместе мультфильм,
- обнять.

Упражнение «Вежливые слова» (Л.В. Чернецкая). Обаяша проводил это упражнение с мячом в кругу. Дети должны были бросать друг другу мяч и называть вежливые слова. Если дети терялись, то Обаяша помогал им. Назывались следующие слова приветствия;

- «здравствуйте»,
- «добрый день»,
- «привет»,
- «мы рады вас видеть»,
- «рады встречи с вами»;
- «благодарности – спасибо»,
- «благодарю, пожалуйста, будьте любезны»;
- «извинения – извините»,
- «простите»,
- «жаль»,
- «сожалею»;
- «прощания – до свидания»,
- «до встречи»,

– «спокойной ночи».

Игра «Подарки». В этой игре Обаяша предложил детям разыграть ситуацию празднования дня рождения одного из своих товарищей. Поскольку на день рождения принято дарить подарки, Обаяша говорит ребятам, что каждый из них может подарить имениннику то, что могло бы его по-настоящему обрадовать и, так или иначе, охарактеризовать автора подарка. Выбирается «именинник», ему дается задание угадать автора подарка.

Затем «именинник» выходит за дверь. Остальные ребята говорят Обаяше о том, какой «подарок» каждый из них «подарит» имениннику на день рождения. Обаяша составляет список «подарков». Входит «именинник». Обаяша называет первый из списка подарков и спрашивает «именинника», кто его может подарить. Далее называются по очереди все подарки.

Слушание стихотворения К. Чуковского «Телефон»

Данное мероприятие проводилось для закрепления знаний детей о правилах вежливого общения по телефону.

Игра «Трамвай». В ходе этой игры разыгрывалась поездка в трамвае, отрабатывались такие ситуации как вход и выход из трамвая, как помочь или как обратиться за помощью к пассажиру, необходимость передать деньги за проезд.

Также были проведены небольшие беседы на темы:

- «слова приветствия»,
- «слова благодарности»,
- «слова прощания».

Игра «Волшебный стул». Эта игра также полюбилась ребятам, поскольку давала каждому из них возможность почувствовать себя в центре внимания. Дети по очереди садились на «волшебный» стул, а остальные говорили о нем ласковые слова, комплименты. Можно было с разрешения погладить сидящего, обнять, поцеловать. Некоторые дети признавались, что никогда не слышали в свой адрес столько приятных слов, настроение после

игры у всех ребят было отличным.

В качестве третьего педагогического условия рассмотрим повышение педагогической компетентности родителей по вопросам формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Суть взаимодействия дошкольного учреждения и родителей в том, чтобы обогатить последних педагогическими знаниями по развитию коммуникативных навыков.

С этой целью для родителей была проведена консультация на тему «Как развивать коммуникативные навыки ребенка» и составлена памятка в приложении Г.

Большинство советов были направлены на развитие эмоциональной сферы детей, на укрепление детско-родительских отношений, на способы создания мотивации к коммуникации со сверстниками.

Каким образом выбранные педагогические условия повлияли на формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет можно судить по результатам контрольного этапа исследования, более подробно описанного в следующем параграфе.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Определим динамику сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет с использованием методик, описанных ранее в предыдущем параграфе.

Диагностическая методика 1 «Наблюдение за совместной игрой / совместной продуктивной деятельностью» (Н.А. Короткова).

Цель проведения методики – изучение динамики уровня сформированности коммуникативных навыков детей 6-7 лет.

В результате наблюдения за совместной групповой деятельностью и последующей диагностики, представленной на констатирующем этапе

экспериментальной работы, в группе дошкольников были получены следующие результаты (таблица 9).

Низкий уровень сформированности коммуникативных навыков в экспериментальной группе не выявлен.

Средний уровень сформированности навыка проявления коммуникативной инициативы на констатирующем этапе эксперимента выявлен у 6 детей (67%).

Таблица 9 – Количественные результаты диагностической методики 1 (констатирующий этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	-	-	1	11
Средний	6	67	5	56
Высокий	3	33	3	33

Эти дети проявляют интерес к совместной деятельности, но не всегда уверены в своих способностях, боятся ошибиться. Они немного пассивны в общении из-за своей скромности и робости, стремятся сблизиться со взрослым или другим ребенком, у которого есть сильная ведущая роль, чтобы дотянуться до его уровня.

Высокий уровень сформированности навыка проявления коммуникативной инициативы был установлен у 3 (33%) детей. Дети самостоятельно инициируют общение в нужном им ключе, задают вопросы, просят помощи, у них высокая самооценка, они без стеснения высказывают свои мысли и идеи в группе, меняют характер общения или вовсе прекращают его, если такое общение перестает удовлетворять их цели.

Например, Кирилл Т., при совместной игре в конструктор (дети строили игрушечный город) проявлял очень большую активность. Он предлагал идеи и помогал другим детям в создании зданий для города (рассказывал, как укрепить существующие конструкции, чтобы они не

падали), задавал вопросы воспитателю (какие еще можно добавить общественные места?), а также стимулировал робких детей к активному участию в игре. Кирилл также помогал решать конфликты, возникающие в процессе игры, находил компромиссы между участниками группы. В целом, лидерские качества Кирилла очень помогали обеспечивать позитивную обстановку во время игры.

Диагностическая методика 2 «Интервью» (О.В. Дыбина).

Цель – выявить динамику уровня сформированности навыка получать нужную информацию путем ведения диалога.

В констатирующем эксперименте интервью проводили на тему: «Ваш домашний питомец». Высокий уровень навыка в экспериментальной группе показали уже 3 детей (33%). Это были Лев П., Кирилл Т., Алиса П.

В контрольной группе высоким уровнем навыка владеют по-прежнему двое детей – Маша Е. и Мирон К. Ребята задали очень много вопросов о домашних животных:

- Что это за зверек?
- Какая у него порода?
- Как его зовут?
- Какого он цвета?
- Большой или маленький?
- Что любит есть?
- Любит ли гулять?
- Есть ли у него на улице друзья?
- В какие игрушки он любит играть?
- Какой он по характеру?

Средний уровень сформированности навыка показали 4 ребенка (45%) в экспериментальной группе.

Ребята задали вопросы, касающиеся в основном внешности животного, но не догадались спросить о его предпочтениях или повадках. После того,

как они узнавали кличку и породу, ребята терялись и не понимали, что спрашивать дальше.

Например, Богдан А., проводя интервью, задал своему другу Марку З. всего два вопроса:

- Какой породы его собака?
- Сколько лет собаке?

Когда воспитатель спросила у Богдана, хочет ли он еще узнать что-то про мопса, который живет у Кирилла Т., Богдан А. ответил, что нет, так как ему не нравятся мопсы, потому что они некрасивые.

Также в экспериментальной группе выявлен один низкий результат:

- Контрольная группа показала результаты практически идентичные констатирующему этапу эксперимента. Подавляющее большинство детей показали средний уровень сформированности – 6 детей (67%), высокий уровень оказался у 2 детей (22%).

Результаты представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностического задания 2 (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	1	22%	1	11%
Средний	5	55%	6	67%
Высокий	3	33%	2	22%

Диагностическая методика 3 «Зеркало настроений» (О.В. Дыбина).

Цель – выявить динамику уровня сформированности умения детей определять эмоциональные состояния окружающих по вербальным и невербальным сигналам.

По данному эксперименту в экспериментальной группе низкий уровень сформированности навыка не выявлен. В контрольной группе количество

детей, затрудняющихся в определении эмоциональных состояний сверстника, также сократилось.

В экспериментальной группе средний уровень сформированности навыка показали 3 детей (33%), высокий уровень 6 детей (67%). Подобное улучшение результатов связано с модификацией развивающей предметно-пространственной среды и проводимыми коммуникативными играми. Дети с удовольствием пользовались эмоциональным экраном, рисовали собственные эмоции, называли их, разговаривали о них, поэтому с выполнением задания у них не возникло сложностей.

Контрольная группа в целом показала неплохие результаты, однако подавляющему большинству детей все-таки была необходима помощь воспитателя, чтобы без ошибок справиться с заданием.

Низкий уровень сформированности показал один ребенок.

Средний уровень сформированности показали 6 детей (67%) и высокий уровень показали 2 детей (22%).

Результаты представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностического задания 4 (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	-	-	1	11
Средний	3	33	6	67
Высокий	6	67	2	22

Диагностическое задание 4 «Сочини сказку» (авторская модификация).

Цель: выявить динамику уровня развития умения кооперировать общую деятельность для достижения единого результата, который будет устраивать обе стороны.

На контрольном этапе эксперимента детям было предложено сочинить сказки, в которых действия главных героев разворачиваются во время

проведения волшебных праздников. В экспериментальной группе дети с удовольствием взялись за задание. Первая подгруппа сочиняла сказку про приключения снежинки на новый год, вторая про гномика, который отмечает свой первый день рождения, а третья про ласточек, которые празднуют наступление весны.

Высокий уровень сформированности показали две подгруппы детей из трех в экспериментальной группе (67%). Средний – одна подгруппа (33%). Низкий уровень сформированности навыка в экспериментальной группе не выявлен.

В контрольной группе конфликтов было немного больше, но с помощью воспитателя они все были урегулированы.

Результаты представлены в таблице 12.

В целом, проведенные игры коммуникативного содержания и использование детьми «коврика дружбы» показывают положительные результаты.

Таблица 12 – Количественные результаты диагностической методики 4 (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	-	-	3	33
Средний	3	33	3	33
Высокий	6	67	3	33

Диагностическая методика 5 – Программа наблюдения за культурой поведения ребенка (А.М. Щетинина).

Цель: выявить динамику уровня сформированности умения правильно использовать формы речевого этикета.

В экспериментальной группе низкий результат не показал ни один ребенок.

Средний уровень сформированности показали 4 ребенка (44%), дети несколько смущались громко использовать слова приветствия и прощания, порой забывали благодарить или извиняться, но в целом в большинстве своем использовали вежливые слова уместно в нужных ситуациях.

Высокий уровень сформированности показали также 4 ребенка (44%). Ребята в общении со взрослыми и сверстниками проявляют эмпатию, доброжелательность, говорят уверенно, внятно, четко, умеют просить помощи и принимать ее, уместно используют все вежливые выражения.

В контрольной группе один ребенок (Марина С.) показал низкие результаты сформированности навыка (12%). Девочка в целом в группе ведет себя очень робко, тихо, скромно, боится проявлять инициативу и отстаивать собственное мнение в конфликтных ситуациях.

Средний уровень показали 5 детей (56%), высокий уровень 2 детей (22%), низкий уровень 2 детей (12%).

Результаты представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Количественные результаты диагностического задания 5 (контрольный этап)

Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Количество детей	%	Количество детей	%
Низкий	-	-	2	22
Средний	5	56	5	56
Высокий	4	44	2	22

Наглядно рассмотрим результаты уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет. Сравнение количественных результатов уровней сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет на констатирующем и контрольном этапах, представлено в таблице 14, в приложении Д, таблицах Д.1 и Д.2.

Сводные таблицы на контрольном этапе представлены в приложении Е, таблицах Е.1 и Е.2.

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента был установлен преимущественно высокий и средний уровень сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

В результате проведения контрольного среза была выявлена положительная динамика уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

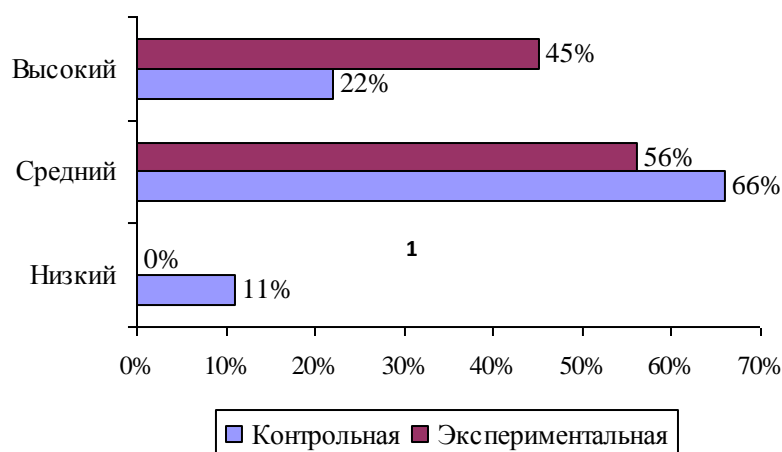


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет на контрольном этапе

Таблица 14 – Сравнение количественных результатов уровней сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Низкий	4 (44%)	-	3 (34%)	2 (22%)
Средний	4 (44%)	5 (56%)	4 (44%)	6 (66%)
Высокий	1 (12%)	4 (44%)	2 (22%)	2 (22%)

На основании полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что разработанное нами содержание педагогической работы по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет является эффективным.

Заключение

Коммуникативные навыки имеют огромное значение в жизни человека. Развитие этих навыков является важным аспектом личностного роста и успешной адаптации в обществе, поскольку они помогают укреплять отношения с другими людьми, решать конфликты, договариваться, повышать собственную социальную значимость.

Период 6-7 лет является началом сензитивного развития коммуникативного развития у детей. В этом возрасте дети активно учатся взаимодействовать с окружающими людьми и улучшать свои навыки общения. Они начинают понимать, как работает коммуникация, и учатся использовать различные способы выражения своих мыслей и чувств.

В связи с этим актуальной становится проблема овладения коммуникативными навыками.

В рамках данного исследования был проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования коммуникативных навыков у детей 6-7 лет, в результате которого были сформулированы выводы о взаимосвязи развития коммуникативных навыков и особых педагогических условий.

Таким образом, становление коммуникативных навыков является одной из важнейших задач работы с детьми подготовительной группы детского сада.

Для изучения состояния уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет был подобран диагностический инструментарий, соответствующий задачам исследования и возрасту испытуемых.

В результате проведенной первичной диагностики уровня развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет были получены данные, свидетельствующие о преимущественно среднем и низком развитии названных навыков.

Мы предположили, что формирование коммуникативных навыков у детей 6-7 лет будет эффективным при следующих педагогических условиях:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда такими эмоционально-насыщенными элементами, как панно приветствия, эмоциональный экран и коврик дружбы;
- разработан и апробирован комплекс игр коммуникативного содержания в образовательном процессе дошкольной образовательной организации;
- разработаны и включены формы работы с родителями по вопросам формирования коммуникативных навыков у детей.

Для того, чтобы оценить насколько эффективная проведенная работа, мы обратились к повторной диагностике, в результате которой получены данные, свидетельствующие о повышении уровня развития коммуникативных навыков в целом.

Сравнительный анализ показателей констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы свидетельствует о положительной динамике развития коммуникативных навыков у детей 6-7 лет.

Гипотеза нашла свое подтверждение в ходе исследования.

Список используемой литературы

1. Арсеновская О. Н. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. М. : Учитель, 2022. 163 с.
2. Арцишевская И. Л. Учуся дружить. Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. М. : ООО «Национальный книжный центр», 2016. 48 с.
3. Березина Т. А. Подготовка педагога дошкольного образования к взаимодействию с родителями воспитанников // Проблемы современного педагогического образования, 2018. № 60-3. 50-54 с.
4. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2002.
5. Володина Л. В. Деловое общение и основы теории коммуникации. СПб. : СПбГУТ, 2002. 56 с.
6. Гутник Е. П. Современные теоретические представления о коммуникативных компетенциях. // Молодой ученый, 2016. №27. С. 774-778.
7. Дыбина О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М. : Мозаика-синтез, 2008. 57 с.
8. Зайцева К. П. Педагогическая диагностика сформированности коммуникативных способностей детей 6-7 лет. Челябинск : ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2021. 48 с.
9. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность : Попул. пособие для родителей и педагогов, 1997. 240 с.
10. Козлова С. А. Дошкольная педагогика. М. : Академия, 2006. 415 с.
11. Конечкая В. П. Социология коммуникации. М. : Международный университет бизнеса и управления, 1997. 304 с.
12. Короткова Н. А. Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе. Самара, 2000. 42 с.

13. Куницына В. Н. Межличностное общение. СПб : Питер, 2001. 544 с.
14. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб. : Питер, 2009. 320 с.
15. Мудрик А. В. Социальная педагогика. / под ред. В.А. Сластенина, М. : Академия, 2000. 202 с.
16. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. М. : Академия, 2012. 160 с.
17. Щербакова Ю. В. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М. : Глобус, 2007. 175 с.
18. Щетинина А. М. Диагностика социального развития ребенка. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. 321 с.
19. Щетинина А. М. Условия развития коммуникативной компетентности у детей. // Детский сад : теория и практика, №3/2013. 45 с.
20. Юматова Д. Б. Интерес. Движение. Игра. Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников. М. : Ювента, 2013. 160 с.

Приложение А

Список детей, участвующих в эксперименте

Таблица А.1 – Список детей (экспериментальная и контрольная группы)

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1. Аня А.	6 лет	1. Марина С.	6 лет 3 месяца
2. Алиса П.	7 лет	2. Антон Л.	6 лет 1 месяц
3. Маша Л.	6 лет 8 месяцев	3. Виталина Ш.	6 лет 5 месяцев
4. Богдан А.	6 лет 9 месяцев	4 Милана Н.	6 лет 7 месяцев
5. Лев П.	6 лет	5. Лика У.	6 лет 6 месяцев
6. Кирилл Т.	6 лет 10 месяцев	6. Маша Е.	6 лет 2 месяца
7. Марк З.	6 лет 2 месяца	7. Володя К.	6 лет 10 месяцев
8. Алена И.	7 лет	8. Мирон В.	6 лет 11 месяцев
9. Лера О.	6 лет 3 месяца	9. Мирон К.	6 лет 4 месяца

Приложение Б

Протокол исследования по методике «Интервью» (О.В. Дыбина)

Таблица Б.1 – Протокол исследования диагностической методики 2

Имя, Ф. ребенка	Количество заданных вопросов	Оценка уровня сформированности навыка	Имя, Ф. ребенка	Количество заданных вопросов	Оценка уровня сформированности навыка
Экспериментальная группа			Контрольная группа		
1. Аня А.	4	Средний	1. Марина С.	1	Низкий
2. Алиса П.	3	Средний	2. Антон Л.	3	Средний
3. Маша Л.	3	Средний	3. Виталина Ш.	2	Средний
4. Богдан А.	3	Средний	4. Милана Н.	3	Средний
5. Лев П.	6	Высокий	5. Мирон К.	4	Высокий
6. Кирилл Т.	5	Высокий	6. Лика У.	3	Средний
7. Марк Э.	1	Низкий	7. Мирон В.	1	Низкий
8. Алена И.	0	Низкий	8. Маша Е.	4	Высокий
9. Лера О.	0	Низкий	9. Володя К.	2	Средний

Приложение В

Методика А. М. Щетининой «Программа наблюдения за культурой поведения ребенка»

Таблица В.1 – Показатели речевого этикета

Проявления поведения	Баллы
Умение здороваться	
1. Здоровается громко: – обращается только к воспитателю – обращается ко всем	1 3
2. Здоровается тихо: – обращается только к воспитателю – ни с кем конкретно	1 1
3. Не здоровается	0
4. Лексикон приветствий	
Умение прощаться:	
1. Прощается громко: – обращается только к воспитателю – обращается ко всем	1 3
2. Прощается тихо: – обращается только к воспитателю – ни с кем конкретно	1 1
3. Не прощается	0
4. Лексикон прощаний	
Особенности и характер обращений:	
– часто обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	3
– редко обращается к воспитателю и детям с просьбами, предложениями, рассказами	1
2. Говорит четко, внятно, громко – тихо, неуверенно, сбивчиво	3 1
3. Тон обращения:	
– плаксивый, капризный, вопросительно-неуверенный	1
– приказно-повелительный	2
– спокойный, добродушный, доверчивый	3
Выражение благодарности	
– благодарит всегда и всех, глядя в глаза и с готовностью (сам)	3
– благодарит лишь иногда, но сам	2
– благодарит только воспитателя (сам)	1
– благодарит только взрослых и после напоминания	1
– выражает благодарность пантомимой	2
– не благодарит	0

Продолжение приложения В

Продолжение таблицы В.1

Проявления поведения	Баллы
Культура диалога	
1. Не перебивает разговора старших и детей	3
– перебивает разговор старших и детей	1
2. Разговаривает спокойно	3
– эмоционально возбужденно	1
3. Умеет слушать другого	3
– не умеет слушать другого, любит говорить только сам	1
– сам не умеет о чем-либо рассказывать другому и не умеет слушать другого	0
– любит приказывать	1
4. Легко соглашается с говорящим, не проявляет инициативу	1
– с трудом соглашается с говорящим	1
5. Если не может убедить собеседника в чем-либо (например, товарища по игре), то:	
– переходит к аффективно-экспрессивным средствам (кричит, ругается, возмущается, дерется, бросается чем-либо)	0
– спокойно отходит в сторону	3
– с обидой отходит в сторону	1
– рассерженный, возмущенный (но молча) отходит в сторону	1
Умение оказывать помощь	
– предлагает помощь часто, доброжелательно и с готовность?	3
– помогает, но оскорбляет при этом другого (поведением, словами)	0
Помогает, но по просьбе взрослого:	
– с желанием	2
– без желания	1
– не помогает	0
Умение принимать помощь	
– с благодарностью принимает помощь от взрослых и детей	3
От помощи детей отказывается:	
– спокойно (уходит)	1
– грубо	0

Максимальное число баллов – 33. Если ребенок получает 20-33 балла, то это показатель высокого уровня культуры поведения ребенка. Если ребенок получает 11-19 баллов – среднего уровня, а 0-10 баллов указывает на низкий уровень овладения ребенком навыками культурного поведения.

Приложение Г

Сводные таблицы результатов исследования на констатирующем этапе

Таблица Г.1 – Результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет (экспериментальная группа)

Имя, Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Экспериментальная группа							
1. Аня А.	2	2	2	3	3	12	Средний
2. Алиса П.	2	2	3	3	2	12	Средний
3. Маша Л.	1	2	2	2	1	8	Низкий
4. Богдан А.	1	2	1	1	1	6	Низкий
5. Лев П.	2	3	2	2	2	11	Средний
6. Кирилл Т.	3	3	3	3	3	15	Высокий
7. Марк З.	2	1	2	1	1	7	Низкий
8. Алена И.	2	1	2	2	2	9	Средний
9. Лера О.	1	1	1	1	1	5	Низкий

Таблица Г.2 – Результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет (контрольная группа)

Имя, Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Контрольная группа							
1. Марина С.	1	1	1	1	1	5	Низкий
2. Антон Л.	2	2	3	2	2	11	Средний
3. Виталина Ш.	2	2	2	1	2	9	Средний
4. Милана Н.	2	2	2	1	2	8	Низкий
5. Лика У.	3	2	2	3	2	12	Средний
6. Маша Е.	3	3	3	3	2	14	Высокий
7. Володя К.	3	2	3	3	3	14	Высокий
8. Мирон В.	2	1	2	2	1	8	Низкий
9. Мирон К.	2	3	2	2	1	10	Средний

Приложение Д

Памятка для родителей по формированию коммуникативных навыков у детей 6-7 лет

1. Общайтесь с ребенком на равных. Быть авторитетом важно, но старайтесь учитывать и желания ребенка тоже. Участвуйте в его играх и инициативах, обсуждайте с ним вопросы, которые интересуют обоих, делитесь собственной позицией. Такой подход способствует развитию у ребенка самостоятельности, уверенности в себе.

2. Разговаривайте с ребенком на различные темы, обсуждайте с ним события, происходящие вокруг него, погоду, книги, игры, детский сад.

3. Поощряйте ребенка говорить о своих чувствах и эмоциях. Учите его выражать свои мысли и чувства. Применяйте приемы активного слушания, учите ребенка «Я-высказываниям», рассказывайте о своих эмоциях, не ругайте и не осуждайте ребенка за его эмоции, а учите экологичному взаимодействию с ними.

4. Читайте книги с ребенком, обсуждайте сюжет, персонажей, проблемы и решения, которые они используют для того, чтобы наладить взаимодействие. Обращайте внимание на процесс коммуникации героев.

5. Играйте в сюжетно-ролевые игры, которые способствуют коммуникации.

6. Поощряйте ребенка общаться со сверстниками. Организуйте для него мероприятия, где он сможет пообщаться с другими детьми. Это могут быть совместные походы в игровую комнату, зоопарк, театр. Дома можно устроить «пижамную вечеринку» или организовать совместный просмотр мультфильма «как в кино».

7. Учите ребенка уважительно относиться к другим людям и их мнениям. Объясните ему, что каждый имеет право на свое мнение и его нужно уважать.

Приложение Е

Сводные таблицы результатов исследования на контрольном этапе

Таблица Е.1 – Результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет (экспериментальная группа)

Имя, Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Экспериментальная группа							
1. Аня А.	3	2	3	3	3	14	Высокий
2. Алиса П.	2	3	3	3	3	14	Высокий
3. Маша Л.	3	2	3	3	3	14	Средний
4. Богдан А.	2	2	2	2	2	10	Средний
5. Лев П.	2	3	3	3	3	14	Высокий
6. Кирилл Т.	3	3	3	3	3	15	Высокий
7. Марк З.	3	2	2	2	2	11	Средний
8. Алена И.	2	2	3	3	2	12	Средний
9. Лера О.	2	1	2	2	2	9	Средний

Таблица Е.2 – Результаты исследования уровня сформированности коммуникативных навыков у детей 6-7 лет (контрольная группа)

Имя, Ф. ребенка	Диагностическая методика					Баллы	Уровень
	1	2	3	4	5		
Контрольная группа							
1. Марина С.	1	1	1	1	1	5	Низкий
2. Антон Л.	2	2	3	2	2	11	Средний
3. Виталина Ш.	2	2	2	1	2	9	Средний
4. Милана Н.	2	2	2	1	1	8	Средний
5. Лика У.	3	2	2	3	3	13	Высокий
6. Маша Е.	3	3	3	3	2	14	Высокий
7. Володя К.	3	2	2	3	3	13	Средний
8. Мирон В.	2	2	2	2	2	10	Средний
9. Мирон К.	2	3	2	2	2	11	Средний