

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности

Обучающийся Е.Ю. Жигунова (Инициалы Фамилия) _____ (личная подпись)

Руководитель С.Е. Анфисова _____
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать теоретические аспекты формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности; выявить уровень сформированности культуры поведения детей 4-5 лет; разработать и апробировать содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности; выявить динамику уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 источников) и 4 приложений. Текст работы иллюстрируют 10 рисунков и 3 таблицы.

Текст бакалаврской работы изложен на 60 страницах. Общий объем работы с приложениями – 67 страниц.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| Глава 1 Теоретические аспекты проблемы формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности | 8 |
| 1.1 Особенности формирования культуры поведения детей 4-5 лет в психолого-педагогических исследованиях | 8 |
| 1.2 Возможности игровой деятельности в формировании культуры поведения детей 4-5 лет | 13 |
| Глава 2 Экспериментальное исследование формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности | 19 |
| 2.1 Выявление уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет | 19 |
| 2.2 Содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности | 38 |
| 2.3 Выявление динамики уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет | 44 |
| Заключение | 54 |
| Список используемой литературы | 58 |
| Приложение А Характеристика выборки исследования..... | 61 |
| Приложение Б Результаты исследования на констатирующем этапе | 62 |
| Приложение В Комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр | 64 |
| Приложение Г Результаты исследования на контрольном этапе | 66 |

Введение

Актуальность проблемы исследования связана с непрерывно повышающейся ролью коммуникативного и творческого потенциала человека в современном обществе. К важнейшим задачам дошкольного образования, как первой ступени общего образования, относится воспитание личности, способной к эффективному общению. Главным компонентом успешного общения на личностном уровне является сформированность культуры поведения, длительный путь к овладению которыми начинается в раннем детстве.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста как компонента нравственного воспитания личности – одна из стратегических задач на данной ступени образования, поскольку постоянно изменяющиеся настроения общества ведут к переоценке нравственных и моральных качеств, вызывая тем самым дуализм сознания и обуславливая тем самым несовместимость множества противоречий. В традиционной психолого-педагогической науке формирование культуры поведения молодого поколения исследовалось в различных аспектах.

Исследования организации целенаправленного формирования культуры поведения представлены в трудах многих ученых. Проблему культуры поведения детей 4-5 лет рассматривали Н.С. Александрова, И.Н. Вавилова, Н.К. Ледовских и С.И. Семенака, отмечая, что научно-технический прогресс также способствует постепенному вытеснению необходимых атрибутов нравственного воспитания, таких, например, как художественные произведения, предлагая более интерактивные варианты – компьютеры, телефоны, планшеты и другие гаджеты – все это существенно ослабляет интерес обучающихся к чтению книг.

Исторический подход к пониманию культуры поведения наиболее полно представлен в работах К.К. Колина, С.В. Петериной, А.И. Ракитова,

Э.П. Семенюка. Особенности формирования у дошкольников культуры поведения изучали такие ученые как: Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.А. Иванников, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.О. Смирнова и другие.

Проблемами формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности занимались Л.М. Бронникова, А.В. Курило, Д.В. Григорьев, О.В. Зотова, О.В. Лингевич, Ю.В. Ребикова, В.В. Свиридов, П.В. Степанов, Л.В. Фурсова.

Актуальность использования игровой деятельности в формировании культуры поведения детей 4-5 лет объясняется тем, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, в связи с чем формирование культуры поведения детей 4-5 лет наиболее успешно будет осуществляться именно в игровой деятельности.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволил выделить противоречие между необходимостью формирования культуры поведения детей 4-5 лет и недостаточным использованием игровой деятельности в ходе организации этого процесса.

В связи с выявленным противоречием возникает актуальная проблема исследования: каковы возможности игровой деятельности в формировании культуры поведения детей 4-5 лет?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Формирование культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования культуры поведения детей 4-5 лет.

Предмет исследования: формирование культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.

Гипотеза исследования мы предполагаем, что процесс формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности будет успешным, если:

- разработан комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет;
- реализованы этапы работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.
- осуществлено грамотное руководство игровой деятельностью детей со стороны педагога.

Задачи исследования:

- проанализировать теоретические аспекты формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности;
- выявить уровень сформированности культуры поведения детей 4-5 лет;
- разработать и апробировать содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности;
- выявить динамику уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- теоретические положения К.К. Колина, С.В. Петериной, А.И. Ракитова, Э.П. Семенюка по проблеме исследования культуры поведения детей 4-5 лет;
- теоретические положения об особенностях организации процесса воспитания культуры поведения дошкольников (Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.А. Иванников, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.О. Смирнова);
- теоретические положения о методах и средствах воспитания культуры поведения дошкольников (Л.М. Бронникова, А.В. Курило,

Д.В. Григорьев, О.В. Зотова, О.В. Лингевич, Ю.В. Ребикова, В.В. Свиридов, П.В. Степанов, Л.В. Фурсова);

– теоретические положения по игровой деятельности, как средстве формирования культуры поведения детей дошкольного возраста (Л.М. Бронникова, А.В. Курило, Д.В. Григорьев, О.В. Зотова, О.В. Лингевич, Ю.В. Ребикова, В.В. Свиридов, П.В. Степанов, Л.В. Фурсова).

Методы исследования: теоретические (анализ и обобщение психолого-педагогических источников по проблеме исследования); эмпирические (психолого-педагогический эксперимент: констатирующий, формирующий и контрольный этапы); методы обработки результатов (количественный и качественный анализ полученных данных).

Экспериментальная база исследования: ГБОУ «Школа № 2051» города Москвы. В данном исследовании приняли участие 40 детей в возрасте 4-5 лет.

Новизна исследования заключается в том, что составлен комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, способствующих формированию культуры поведения детей среднего дошкольного возраста в соответствии с показателями уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснованы возможности формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработано содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности, которое может быть использовано педагогами-психологами, педагогами в процессе формирования культуры поведения детей среднего дошкольного возраста.

Структура бакалаврской работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой (25 наименований) и 4 приложений. Текст работы иллюстрирован 10 таблицами, 3 рисунками. Основной текст работы изложен на 60 страницах.

Глава 1 Теоретические аспекты проблемы формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности

1.1 Особенности формирования культуры поведения детей 4-5 лет в психолого-педагогических исследованиях

По мнению Н.А. Баранец, «культура (от лат. Cultura – возделывание земли) – это понятие, которое имеет огромное количество разнообразных определений в зависимости от сферы своего употребления. В классическом понимании под культурой мы понимаем все духовные и материальные ценности, которые человек создал на протяжении всей своей истории. Культура по своей сущности является предметом изучения культурологии, истории, философии, искусствознания, педагогики, этнологии, политологии, психологии и других гуманитарных дисциплин» [4, с. 75].

В педагогике под целью формирования такого аспекта культуры, как культура поведения, понимается развитие нравственных убеждений личности, полноценное и всестороннее нравственное воспитание.

Как считает И.С. Агапова, культура поведения – это вся совокупность умений, способностей и привычек личности, которые регулируют вежливое и принятое в данном обществе общение с другими индивидами. «В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми» [1].

«Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), формирование культуры поведения детей 4-5 лет предполагает приобщение ребенка к семейным нормам и традициям, а также к общественным (социокультурным) нормам и правилам поведения» [19].

«При этом, согласно документу, в рамках данной деятельности должны учитываться следующие аспекты:

- специфика социокультурных, национальных и иных условий, в которых реализуется образовательный процесс;
- приоритетность форм работы, характеризующихся наибольшим соответствием имеющимся у детей потребностям, интересам, и возможностям, которые имеются у воспитателей;
- сложившиеся в дошкольной организации правила и традиции» [19].

«Иными словами, требования ФГОС ДО к формированию культуры поведения детей 4-5 лет являются своеобразным ориентиром работы педагогов и родителей в процессе воспитания и дошкольного образования детей. Подобный подход направлен, прежде всего, на индивидуализацию образования - то есть учет интересов и индивидуальных качеств дошкольника, удовлетворение его возрастных психологических потребностей в контексте ребенок-общество, ребенок-сверстники, ребенок-взрослый, а также развитие личностного потенциала детей, который крайне важно раскрыть на этапе дошкольного образования» [19].

Т.П. Гаврилова пишет, что «в содержании культуры поведения средних дошкольников можно условно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности. Проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам игрушкам;
- культура общения. Предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту;

– культурно-гигиенические навыки и привычки. Важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, школьных принадлежностей продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений» [11, с. 32].

Общая цель формирования культуры поведения детей 4-5 лет реализуется посредством достижения решения задач:

- формирование такого типа сознания дошкольника, как нравственное (то есть целенаправленное формирование определенных мотивов и общих целей деятельности и поведения);
- формирование культурного эталона поведения [8].

Как считает К.Ю. Беляя, культура поведения «включает в себя три основных компонента: нравственные чувства, привычки нравственного поведения и нравственные представления (о добре и зле, о явлениях общественной жизни). Каждое из обозначенных выше качеств должно быть полно сформировано в трех компонентах: интеллектуально-чувственный, потребностно-мотивационный и деятельностно-волевой» [5, с.23].

«Формирование культуры поведения – это сложный процесс, который начинается в дошкольном возрасте. От того, как благополучно и правильно осуществляется этот процесс, во многом зависит последующее нравственное развитие дошкольников» [22, с.65].

«Практика формирования культуры поведения детей 4-5 лет, как и любая другая образовательная практика, не может быть эффективна без опоры на закономерности психического развития на соответствующем возрастном этапе жизни человека» [13, с.90].

«Дошкольный возраст – это период развития ребенка в возрасте от 3 до 7 лет, средний дошкольный возраст – 4-5 лет. Данный возраст является продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, период овладения социальным пространством человеческих отношений. Новые принципиальные достижения ребенок получает именно в период среднего

дошкольного возраста, в этот период ребенок осваивает мир постоянных вещей через их функциональное назначение» [25].

«Также, ребенок дошкольного возраста учится навыкам тонкой рефлексии на другого человека. В это время активно развивается способность дошкольника к идентификации с людьми, а также с несуществующими сказочными, воображаемыми персонажами и с игрушками. Изменение детского самосознания является очередной способностью среднего дошкольного возраста. Благодаря формированию у ребенка-дошкольника представления о себе (сильные и слабые стороны), возникновению самооценки и уровню притязаний у ребенка развивается собственное «Я» [6]. Ребенок начинает оценивать себя исходя из того к какому полу он относится. Полагаясь на внутренние моральные убеждения, он старается следить за собственным поведением, подчиняя свои действия не только желаниям, но и необходимости» [24].

«В период дошкольного возраста важное значение имеет улучшение образных форм изучения окружающего мира – процессов восприятия, образного мышления и воображения. Также, дети проявляют большой познавательный интерес, задают много вопросов» [12].

«Одним из главных условий формирования культуры поведения детей 4-5 лет является увеличение индивидуального опыта ребенка. Это определенная база, основывающаяся на вполне конкретных качествах, умениях и возможностях малыша. Благодаря контролю своих способностей в реальных жизненных условиях дети-дошкольники приходят к пониманию их границ и силы» [9].

Л.Р. Болотина пишет, «что личностное развитие средних дошкольников характеризуется тем, что данный возраст признается сенситивным для процесса усвоения моральных и нравственных норм. На данном этапе развития дети психологически готовы понимать нравственные нормы и правила, готовы соответствовать им и соблюдать их. В возрасте 4-5 лет актуальной является работа педагогов по формированию нравственных

качеств личности, которая заключается в воспитании привычек поведения, составляющих фундаментальные качества личности, повышении общего уровня культуры. Подобная работа строится с обязательным учетом понимания детьми среднего дошкольного возраста понятий и требований, предъявляемых педагогом. То есть, педагог в первую очередь должен убедиться, что все дети понимают смысл требований и правил, которые им предъявляются, и лишь потом контролировать их соблюдение» [7, с. 64].

В инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой) (далее – Программа) обозначаются следующие задачи формирования культуры поведения детей 4-5 лет:

- формирование перехода моральных норм в личные жизненные убеждения;
- гармоничное развитие личности;
- развитие духовного и материального потенциала.

При этом в Программе предусмотрены следующие «методы формирования культуры поведения дошкольников: чтение произведений устного народного творчества; показ сказок и других произведений вместе с детьми; рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения дидактических игр; целевые прогулки, экскурсии; моделирование сказок; рассказы или беседы; чтение произведений; заучивание потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок; рассказывание произведений устного народного творчества детьми» [16].

Таким образом, культура поведения – это вся совокупность умений, способностей и привычек личности, которые регулируют вежливое и принятое в данном обществе общение с другими индивидами.

1.2 Возможности игровой деятельности в формировании культуры поведения детей 4-5 лет

В соответствии с ФГОС ДО, организация субъект-субъектных отношений подразумевает становление личности в среде, где педагог выступает в роли тьютора (консультанта). Педагогическая задача состоит в том, чтобы организовать воспитательный процесс в соответствии с предметно-пространственными, нравственно-социальными качествами, предлагая ребенку разумные условия для его полноценного развития: преодоление трудностей с учетом непрерывного поиска форм и средств формирования культуры поведения детей 4-5 лет.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, которая имеет свое социально-историческое происхождение. Е.А. Репринцева считает, что игра для детей выполняет функцию преодоления разрыва межпоколенной связи, передачи межпоколенного опыта. Поэтому для формирования культуры поведения детей 4-5 лет используют прежде всего игровые методы [20].

«Огромную роль игр в развитии личности отмечают: Б.Г. Ананьев, А.А. Смирнов, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и другие ученые. Во время игровой деятельности обычно создаются устойчивые формы поведения, которые проявляются в различных формах – организованности и самостоятельности. Игра – это такая деятельность, в которой ребенок примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей» [21, с. 32]. Как отмечает Л.И. Архарова, «являясь ведущей и доминирующей деятельностью в дошкольном детстве, игра создает условия для использования психической и физической энергии ребенка при решении различных примеров из повседневной жизни, и особенно понимание сложных отношений, которые возникают во время игры. Так они приближаются к реальной жизни взрослых, и становятся ее частью. Она усиливает мотивацию всех участников во время самой игры, где дети могут на практике применить,

чтобы понять и интегрировать по полной программе осваиваемых ранее привычки и навыки» [3, с. 54].

В ходе формирования культуры поведения детей 4-5 лет используют сюжетно-ролевые и дидактические игры.

В.И. Петрова считает сюжетно-ролевую «игру как конфигурацию, на которой основывается вся структура жизни детей дошкольников, и подтверждает такие ключевые присущие игре черты:

- дошкольники объединяются для игры сами, на добровольном начале;
- игровой замысел, а также его проработка также происходят только по детской инициативе и посредством самих дошкольников;
- в ходе организации игрового замысла детский коллектив сам выбирает того, кто будет руководить игрой, и как правило слушают его;
- у каждого дошкольника образуется свое, уникальное место в ходе групповой игры;
- в игре выстраивается как иерархия, так и управление ее ходом» [18].

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты:

- сюжет;
- содержание;
- роль;
- игровые действия;
- ролевое действие;
- ролевое взаимодействие;
- правила» [10].

Под сюжетом игры понимается ряд определенных событий, которые объединены самими детьми в ходе образования мотивированных связей. В сюжете игры дети сами раскрывают полное и уникальное содержание своей игровой деятельности – то есть те действия, отношения, характеристики и их содержание, которыми связаны все участники коллективной игры» [2].

Под содержанием игры понимается то внутреннее наполнение игровой деятельности, которое воспроизводится и придумывается самими детьми в

качестве центрального момента игрового действия, в ходе которого прорабатываются отношения между детьми, взрослыми и детьми, персонажами, бытовыми предметами» [23].

Роль игры – это игровая позиция каждого отдельно взятого ребенка, в ходе которой он отождествляет себя с выдуманным им персонажем, продумывает свой характер, стиль поведения и прочие нюансы, в которых отражаются представления у выбранным ранее персонажи» [17].

Ролевое действие – это любая деятельность, которая осуществляется ребенком в ходе его игровой роли. Она выполняется в ходе игровых действий с предметами заместителями или партнерами по игре. Игровые действия и предметные действия обычно существенно отличаются. Основное их отличие в том, что они носят свернутый или иногда обобщенный характер» [14].

«Обычно сюжетно-ролевые игры для детей можно разделить на пять основных разновидностей:

- игры постановочные. В такой игре каждый ребенок выступает сам режиссером своих действий. Он играет от имени себя или игрового персонажа, заранее выбранного им согласно придуманного им самим проработанного сценарии;
- игры общественные, в которых участвуют несколько детей. В этих играх гораздо большее количество сюжетно ролевых игрушек, ролей, игровых действий;
- игры на патриотическую или героическую тему. В них дети выступают в качестве солдат, космонавтов, знаменитостей и так далее;
- игра по мотивам сказок или сказочных сюжета;
- игра на основе бытовой тематики, которая является одной из самых любимых у дошкольников.

Игровые методы в процессе формирования культуры поведения детей 4-5 лет включают в себя использование дидактических игр, то есть игр, специально разработанных с целью развития у дошкольников новых способностей, творческого мышления, инициативности. Через дидактическую

игру педагог развивает логическое мышление дошкольников, предлагая им больше рассуждать, обобщать, уточнять.

Современные дидактические игры в процессе формирования культуры поведения детей 4-5 лет дают положительный опыт общения, позволяют проявить себя как активную, творческую личность, расширить свои представления об окружающем мире. Дети в процессе игры оживленно общаются с педагогом и друг с другом. Во время таких занятий будут развиваться любознательность, самостоятельность и ответственность, а также активно развивается познавательный интерес» [15].

«В ходе игры решаются следующие задачи формирования культуры поведения детей 4-5 лет: учиться считаться с мнением товарищей, учитывать возможности и желание друг друга; учить развивать обогащать содержание игры, без конфликтов распределять игровой материал и роли между участниками, разрешать споры, вопросы, недоразумения; тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга; учить игровым действиям, умению договариваться на игру; развивать у детей способность совместно развешивать игру, согласовывать собственный замысел с замыслами сверстников; развивать желание ставить разнообразные игровые задачи и выбирать способы их решения; воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре; закрепить положительные чувства и привычки; воспитывать доброжелательность, готовность помочь пострадавшему; воспитывать чувство юмора; воспитывать дружеские взаимоотношения, приучать играть, не мешая друг другу» [14].

«Игра оказывает огромное воздействие на формирование культуры поведения детей 4-5 лет. Формируя творческое мышление, творческие способности, игра одновременно способствует развитию речи и коммуникабельности, воздействует на формирование мировоззрения ребенка. Творчество в детском возрасте очень тесно взаимодействует с ребенком, любая игра ребенка насыщена богатой фантазией и символической деятельностью» [15].

Таким образом, ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, которая имеет свое социально-историческое происхождение. Поэтому для формирования культуры поведения детей 4-5 лет используют прежде всего игровые методы. Игра – это конфигурация, на которой основывается вся структура жизни детей дошкольников, и подтверждает такие ключевые присущие игре черты: дошкольники объединяются для игры сами, на добровольном начале; игровой замысел, а также его проработка также происходят только по детской инициативе и посредством самих дошкольников; в ходе организации игрового замысла детский коллектив сам выбирает того, кто будет руководить игрой, и как правило слушают его; у каждого дошкольника образуется свое, уникальное место в ходе групповой игры; в игре выстраивается как иерархия, так и управление ее ходом. Формируя творческое мышление, способности, игра одновременно способствует развитию речи и коммуникабельности, воздействует на формирование мировоззрения ребенка.

По итогам первой главы можно сделать следующие выводы.

Культура поведения – это вся совокупность умений, способностей и привычек личности, которые регулируют вежливое и принятое в данном обществе общение с другими индивидами. «В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми. Согласно ФГОС ДО, формирования культуры поведения детей 4-5 лет предполагает приобщение ребенка к семейным нормам и традициям, а также к общественным (социокультурным) нормам и правилам поведения. При этом, согласно документу, в рамках данной деятельности должны учитываться следующие аспекты: специфика социокультурных, национальных и иных условий, в которых реализуется образовательный процесс; приоритетность форм работы, характеризующихся наибольшим соответствием имеющимся у детей потребностям, интересам, и

возможностям, которые имеются у воспитателей; сложившиеся в дошкольной организации правила и традиции.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, которая имеет свое социально-историческое происхождение. Поэтому для формирования культуры поведения детей 4-5 лет используют прежде всего игровые методы. Игра – это конфигурация, на которой основывается вся структура жизни детей дошкольников, и подтверждает такие ключевые присущие игре черты: дошкольники объединяются для игры сами, на добровольном начале; игровой замысел, а также его проработка также происходят только по детской инициативе и посредством самих дошкольников; в ходе организации игрового замысла детский коллектив сам выбирает того, кто будет руководить игрой, и как правило слушают его; у каждого дошкольника образуется свое, уникальное место в ходе групповой игры; в игре выстраивается как иерархия, так и управление ее ходом. Формируя творческое мышление, способности, игра одновременно способствует развитию речи и коммуникабельности, воздействует на формирование мировоззрения ребенка.

Глава 2 Экспериментальное исследование формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности

2.1 Выявление уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет.

Экспериментальная база исследования: ГБОУ «Школа № 2051», средняя группа. В данном исследовании приняли участие 40 детей в возрасте 4-5 лет. При этом 20 детей составили экспериментальную группу, и 20 – контрольную. Описание выборки исследования представлено в таблицах А.1, А.2 в приложении А.

На констатирующем этапе эксперимента на основе исследований А.Е. Кравцовой, Л.В. Школяр были разработаны критерии и показатели уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет. На основе показателей были подобраны диагностические методики.

Критерии и показатели, а также диагностические методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

| Критерий | Показатель | Диагностическая методика |
|---|--|--|
| Когнитивный компонент культуры поведения (культурное сознание). | Понимание культурных норм и правил. Наличие представлений о поведении, которое признается культурным. | Диагностическая методика 1 «Беседа» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). |
| Эмоциональный компонент культуры поведения (чувства по отношению к культуре поведения). | Положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения. Навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. | Диагностическая методика 2 «Сюжетные картинки» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). |

Продолжение таблицы 1

| | | |
|---|---|---|
| Поведенческий компонент культуры поведения (культурная направленность поведения). | Правильные и положительные проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. | Диагностическая методика 3 «Сделаем вместе» (автор: Р.Р. Калинина). |
| | Демонстрация культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. | Диагностическая методика 4 «Игровая комната» (автор: Н.В. Краснощекова) |

Диагностическая методика 1 «Беседа» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение уровня понимания детьми культурных норм и правил, выявление наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным» [22, с. 54].

Процедура обследования: «исследование проводится индивидуально. Дошкольнику задаются вопросы о культуре поведения, ее нормах, и заполняется бланк ответов» [22, с. 21].

Критерии оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – у дошкольника нет понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным: он не может определить, считается поведение культурным или нет, не видит разницы в данных понятиях, не может привести пример правил и норм культурного поведения;
- средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных представлений о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, но не может объяснить разницы в данных понятиях. Может привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки;

– высокий уровень (3 балла) – у дошкольника полностью сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных представлений о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, и может объяснить разницу в данных понятиях. Может привести множество примеров правил и норм культурного поведения.

По диагностической методике 1 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 45% детей (9 человек) наблюдается низкий уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не могут определить, считается поведение культурным или нет, не видят разницы в данных понятиях, не могут привести пример правил и норм культурного поведения.

55% детей (11 человек) показали средний уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети могут определить, считается поведение культурным или нет, но не могут объяснить разницы в данных понятиях. Могут привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки.

По диагностической методике 1 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человека) наблюдается низкий уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не могут определить, считается поведение культурным или нет, не видят разницы в данных понятиях, не могут привести пример правил и норм культурного поведения.

60% детей (12 человек) показали средний уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений

о поведении, которое признается культурным. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети могут определить, считается поведение культурным или нет, но не могут объяснить разницы в данных понятиях. Могут привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 1.

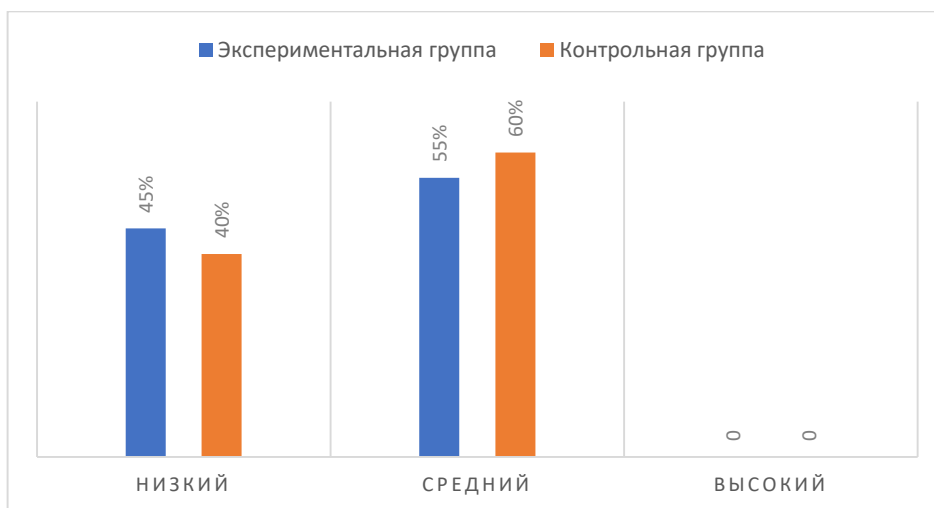


Рисунок 1 – Уровень понимания культурных норм и правил, наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап)

Диагностическая методика 2 «Сюжетные картинки» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение уровня сформированности у детей положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения» [22, с. 47]

Процедура обследования: «исследование проводится индивидуально. Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Инструкция: разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошее поведение, а с другой – плохое. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему» [22, с.48].

«Выполнение задания оценивается по следующим критериям:

– эмоциональное отношение к культуре поведения;

– умение объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения» [22, с. 47].

Критерий оценки результата:

– низкий уровень (1 балл) – у дошкольника не сформировано положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник не одобряет культурного поведения, эмоционально не реагирует как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не может;

– средний уровень (2 балла) – у дошкольника частично сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально слабо реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагирует вовсе, слабо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения может, но рассказ краткий, не выразительный;

– высокий уровень (3 балла) – у дошкольника полностью сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально ярко реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные реагирует отрицательно, хорошо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о

поведении другого в аспекте культуры поведения может, рассказ подробный, выразительный.

По диагностической методике 2 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 35% детей (7 человек) наблюдается низкий уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не одобряют культурного поведения, эмоционально не реагируют как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не могут.

65% детей (13 человек) показали средний уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети одобряют культурное поведение, эмоционально слабо реагируют на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагируют вовсе, слабо дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения могут, но рассказ краткий, не выразительный.

По диагностической методике 2 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) наблюдается низкий уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не одобряют культурного поведения, эмоционально не реагируют как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не

дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не могут.

70% детей (14 человек) показали средний уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети одобряют культурное поведение, эмоционально слабо реагируют на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагируют вовсе, слабо дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения могут, но рассказ краткий, не выразительный.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 2.

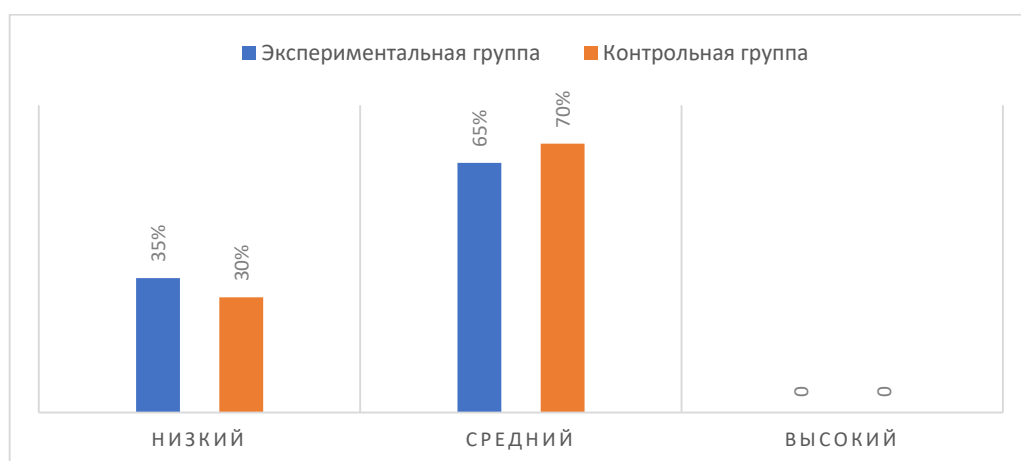


Рисунок 2 – Уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап)

Диагностическая методика 3 «Сделаем вместе» (автор: Р.Р. Калинина).

Цель: «выявление уровня сформированности у детей правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации» [11].

Процедура обследования: в исследовании участвуют два ребенка одного возраста. Инструкция: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее

можно составлять разные узоры. Давайте мы по этой картинке сложим узор. Попробуйте!» [11, с. 76]. «Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того как педагог видит, что дети достаточно уверенно манипулируют фигурками, он предлагает им следующую картинку: а теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составьте вот этот рисунок» [11, с. 76].

«Во время выполнения задания детьми педагог не вмешивается в их работу, не подсказывает, не дает рекомендаций, не делает замечаний, не комментирует их действия, если даже действия одного из детей кажутся ему неподобающими (отталкивает партнера, забирает все фигурки себе; или наоборот, смотрит в окно, не проявляет интереса к заданию). Задача педагога – лишь фиксировать поведение детей» [11, с. 76].

Критерий оценки результата:

- низкий уровень (1 балл) – не наблюдается сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник не демонстрирует культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не старается, отстаивает только свои интересы. Вежливость не проявляет, деструктивное поведение не сдерживает;
- средний уровень (2 балла) – наблюдается частичная сформированность правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается, но отстаивает только свои интересы. Вежливость проявляет ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты его интересы, далее деструктивное поведение не сдерживает;
- высокий уровень (3 балла) – наблюдается полная сформированность правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки

культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается. Активно проявляет вежливость на протяжении всей совместной работы, деструктивное поведение не демонстрирует.

По диагностической методике 3 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 35% детей (7 человек) наблюдается низкий уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не демонстрируют культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не стараются, отстаивают только свои интересы.

Вежливость не проявляют, деструктивное поведение не сдерживают.

65% детей (13 человек) показали средний уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети демонстрируют попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком стараются, но отстаивают только свои интересы.

Вежливость проявляют ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты их интересы, далее деструктивное поведение не сдерживают.

По диагностической методике 3 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) наблюдается низкий уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не демонстрируют культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не стараются, отстаивают только свои интересы.

Вежливость не проявляют, деструктивное поведение не сдерживают.

70% детей (14 человек) показали средний уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети демонстрируют попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком стараются, но отстаивают только свои интересы.

Вежливость проявляют ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты их интересы, далее деструктивное поведение не сдерживают.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 3.

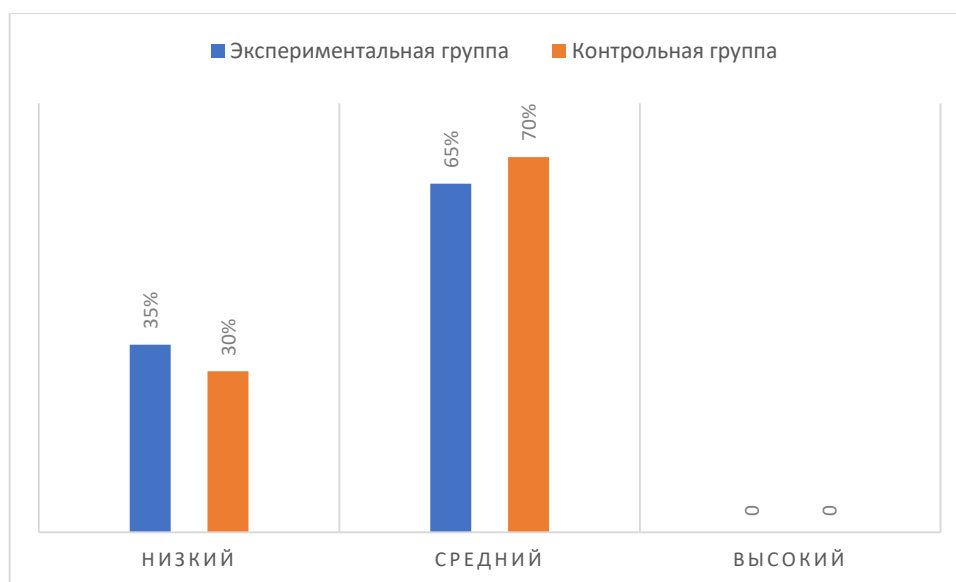


Рисунок 3 – Уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап)

Диагностическая методика 4 «Игровая комната» (автор: Н.В. Краснощекова).

Цель: «выявление уровня сформированности у детей способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми» [11].

Процедура обследования.

Ребенку дается инструкция: «Представь себе, что к тебе прилетел волшебник и пригласил в свой замок. В этом замке есть волшебная комната, в которой собраны все игры, все игрушки, какие только есть на белом свете. Ты можешь прийти в эту комнату и делать в ней все, что захочешь. Но есть два условия. Ты должен прийти туда не один. Возьми с собой двоих, кого ты захочешь. И еще: все, что вы будете там делать, будешь предлагать ты сам. Хорошо, все поиграли, а потом сказали, что им это надоело, и они не будут в это больше играть. Что ты дальше предложишь?» [11, с. 32].

«Выполнение задания оценивается по следующим критериям:

- умение дошкольников договариваться, приходиться к общему решению, средства достижения этого (уговаривание, убеждение, принуждение);
- осуществление взаимного контроля по ходу выполнения деятельности: обнаружение друг у друга отступлений от первоначального замысла, реакция на них;
- отношение к результату деятельности, своему и партнера;
- осуществление взаимопомощи по ходу деятельности; умение делиться средствами деятельности; инициатива и позиция в общении; способы разрешения конфликтной ситуации» [11, с. 33].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 балл) – способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми не сформирована: ребенок не может продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком не хочет, в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Делиться с другим не желает, сам на общение не идет, предпочитает все делать один;
- средний уровень (2 балла) – способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми сформировано частично: ребенок иногда может продемонстрировать

культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты его интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Может поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идет ограниченно, предпочитает все делать один;

– высокий уровень (3 балла) – способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми сформировано полностью: ребенок всегда может продемонстрировать культурное поведение, даже тогда, когда затронуты его интересы, далее проявляет вежливость постоянно, свои просьбы выражает мягко, просить умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет постоянно, далее в случае спора прилагает усилия к поиску компромисса, сам инициирует диалог и переговоры. Может поделиться с другим вещами, нужными на данный момент, на общение идет охотно.

По диагностической методике 4 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 40% детей (8 человек) наблюдается низкий уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не могут продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют.

Сотрудничать с другим ребенком не хотят, в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Делиться с другим не желают, сами на общение не идут, предпочитают все делать одни.

60% детей (12 человек) показали средний уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети иногда могут продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор,

пока не затронуты их интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют.

Сотрудничать с другим ребенком хотят также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Могут поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идут ограниченно, предпочитают все делать одни.

По диагностической методике 4 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человек) наблюдается низкий уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не могут продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют.

Сотрудничать с другим ребенком не хотят, в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Делиться с другим не желают, сами на общение не идут, предпочитают все делать одни.

60% детей (12 человек) показали средний уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети иногда могут продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты их интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют.

Сотрудничать с другим ребенком хотят также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Могут поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идут ограниченно, предпочитают все делать одни.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 4.

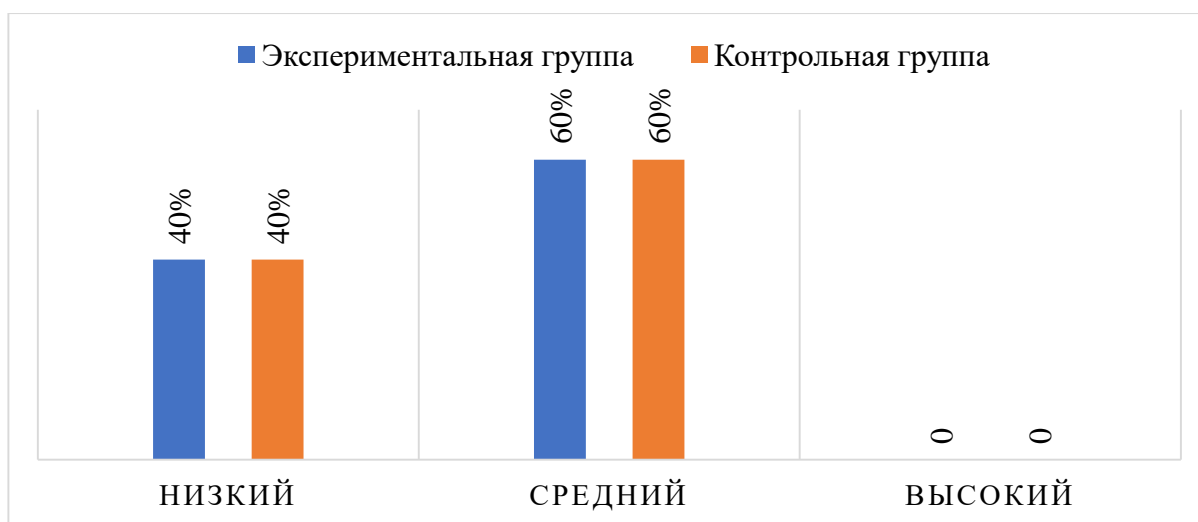


Рисунок 4 – Уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап)

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет.

Низкий уровень (4-6 баллов). У дошкольника нет понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он не может определить, считается поведение культурным или нет, не видит разницы в данных понятиях, не может привести пример правил и норм культурного поведения. У дошкольника не сформировано положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник не одобряет культурного поведения, эмоционально не реагирует как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не может. Не наблюдается сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник не демонстрирует культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к

соглашению с другим ребенком не старается, отстаивает только свои интересы. Вежливость не проявляет, деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми не сформирована: ребенок не может продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком не хочет, в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Делиться с другим не желает, сам на общение не идет, предпочитает все делать один.

Средний уровень (7-9 баллов). У дошкольника частично сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, но не может объяснить разницы в данных понятиях. Может привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки. У дошкольника частично сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально слабо реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагирует вовсе, слабо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения может, но рассказ краткий, не выразительный. Наблюдается частичная сформированность правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается, но отстаивает только свои интересы. Вежливость проявляет ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты его интересы, далее деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми

сформировано частично: ребенок иногда может продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты его интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Может поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идет ограниченно, предпочитает все делать один.

Высокий уровень (10-12 баллов). У дошкольника полностью сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, и может объяснить разницу в данных понятиях. Может привести множество примеров правил и норм культурного поведения. У дошкольника полностью сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально ярко реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные реагирует отрицательно, хорошо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения может, рассказ подробный, выразительный. Наблюдается полная сформированность правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается. Активно проявляет вежливость на протяжении всей совместной работы, деструктивное поведение не демонстрирует. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми сформировано полностью: ребенок всегда может продемонстрировать культурное поведение, даже тогда, когда затронуты его интересы, далее проявляет вежливость постоянно, свои просьбы выражает мягко, просить

умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет постоянно, далее в случае спора прилагает усилия к поиску компромисса, сам инициирует диалог и переговоры. Может поделиться с другим вещами, нужными на данный момент, на общение идет охотно.

Далее нами были подведены итоги констатирующего этапа исследования, которые отображены в таблице 2, а также на рисунке 5. Более развернуто результаты представлены в таблицах Б.1, Б.2 в приложении Б.

Таблица 2 – Количественные результаты на констатирующем этапе

| Группа | Низкий | Средний | Высокий |
|-------------------|---------|----------|-------------|
| Экспериментальная | 8 (40%) | 12 (60%) | Не выявлено |
| Контрольная | 9 (45%) | 11 (55%) | Не выявлено |

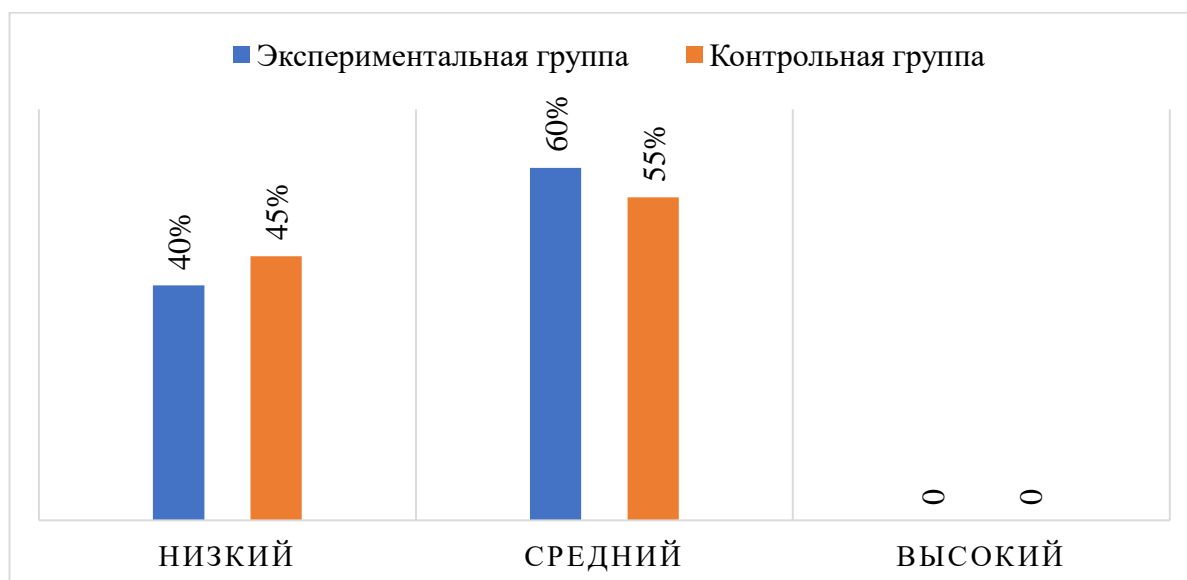


Рисунок 5 – Уровень сформированности культуры поведения детей 4-5 лет в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий эксперимент)

Мы пришли к выводу о том, что на констатирующем, этапе у 40% детей экспериментальной группы и у 45% детей контрольной группы можно диагностировать низкий уровень сформированности культуры поведения. У дошкольника нет понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным: он не может определить, считается поведение культурным или

нет, не видит разницы в данных понятиях, не может привести пример правил и норм культурного поведения. У дошкольника не сформировано положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник не одобряет культурного поведения, эмоционально не реагирует как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не может. Не наблюдается сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник не демонстрирует культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не старается, отстаивает только свои интересы. Вежливость не проявляет, деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми не сформирована: ребенок не может продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком не хочет, в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Делиться с другим не желает, сам на общение не идет, предпочитает все делать один.

У 60% детей экспериментальной группы и у 55% детей контрольной группы наблюдается средний уровень сформированности культуры поведения. У дошкольника частично сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, но не может объяснить разницы в данных понятиях. Может привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки. У дошкольника частично сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого

в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально слабо реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагирует вовсе, слабо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения может, но рассказ краткий, не выразительный. Наблюдается частичная сформированность правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается, но отстаивает только свои интересы. Вежливость проявляет ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты его интересы, далее деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми сформировано частично: ребенок иногда может продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты его интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Может поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идет ограниченно, предпочитает все делать один.

Высокого уровня нет ни у одного из детей ни в экспериментальной, ни в контрольной группах.

Опираясь на результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мы разработали содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности, которое мы апробировали на формирующем этапе нашего экспериментального исследования.

2.2 Содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности

Мы предположили, что процесс формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности будет успешным, если:

- разработан комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет;
- реализованы этапы работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.
- осуществлено грамотное руководство игровой деятельностью детей со стороны педагога.

Формирующая работа велась поэтапно.

На первом этапе работы мы учли особенности сформированности культуры поведения детей среднего дошкольного возраста, а именно, что у большинства детей 4-5 лет наблюдается средний уровень сформированности культуры поведения. У дошкольника частично сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, но не может объяснить разницы в данных понятиях. Может привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки. У дошкольника частично сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально слабо реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагирует вовсе, слабо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения может, но рассказ краткий, не выразительный. Наблюдается частичная сформированность правильного и положительного проявления культурного

поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается, но отстаивает только свои интересы. Вежливость проявляет ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты его интересы, далее деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми сформировано частично: ребенок иногда может продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты его интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается. Может поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идет ограниченно, предпочитает все делать один.

Опираясь на данные особенности, нами был разработан комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет. Всего было разработано 9 игр. Комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет представлен в таблице В.1 в приложении В.

Далее нами были реализованы этапы работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности. Этапы реализовывались следующие: вводный, основной и заключительный.

На вводном этапе реализовывались 3 дидактические игры, в ходе которых педагог осуществлял активное руководство игрой дошкольников, первым показывал положительные примеры поведения, объяснял, как лучше вести себя в той или иной ситуации, инициировал и игровые действия, и обсуждение культуры поведения, проявленной в игре.

На основном этапе реализовывались 4 игры, педагог уже сам не объяснял детям правила культурного поведения и не показывал образцы, а просил это

сделать кого-нибудь из детей, поправляя их в случае ошибки. Роль педагога на данном этапе заключалась в основном в том, чтобы подсказывать детям, не вмешиваясь в игровой процесс.

На заключительном этапе реализовывались 2 игры, педагог на данном этапе уже не просил детей объяснять правила культурного поведения, а назначала кого-то из детей ответственным за соблюдение данных правил. Роль педагога на данном этапе заключалась в том, чтобы наблюдать за игрой детей, приходя на помощь лишь в тех случаях, когда дети об этом просили.

Опишем проведенные нами игры.

На вводном этапе первой нами была проведена дидактическая игра «Хорошо или плохо?».

Цель: формирование у детей понимания культурных норм и правил, представлений о поведении, которое признается культурным.

Педагог в ходе игры показал детям картинки с изображением разных бытовых ситуаций, и сказал: «Дети, скажите, на этой картинке человек хорошо себя ведет или плохо, и почему вы так решили? Давайте я отвечу первая. На этой картинке мальчик помогает маме нести сумку. Это хорошее поведение, потому что помогать родителям – правильно. Рома, я показываю тебе следующую картинку, скажи мне, на этой картинке человек хорошо себя ведет или плохо, и почему ты так решил?». Данная игра вызвала незначительные затруднения у детей. Так, Эмилия К. не смогла ответить, хорошо или плохо ведет себя ребенок, когда отнимает куклу у другого. Девочка сказала: «Мальчик тоже хочет поиграть с куклой», и дала правильный ответ только после объяснения педагога. После этого ответа педагог еще раз рассказала детям, что такое культура поведения, и какое поведение считается положительным, а какое – отрицательным.

На вводном этапе второй нами была проведена дидактическая игра «И я».

Цель: формирование у детей понимания культурных норм и правил, представлений о поведении, которое признается культурным.

Педагог сказала: «Я начну рассказ, а вам надо будет его продолжить словами: «И я». Давайте я начну. Я пришла в магазин, взяла себе игрушку, но платить не стала. И я поняла, что это плохо – воровать, пошла и заплатила. Марат, теперь ты продолжи мою фразу. Мне понравилась игрушка другого мальчика, и я хотел взять ее себе без спроса». Марат продолжил: «Я знаю, что надо спрашивать, поэтому спросил, можно ли взять». В целом данная игра затруднений не вызвала.

На вводном этапе третьей нами была проведена дидактическая игра «Хорошие поступки».

Цель: формирование у детей понимания культурных норм и правил, представлений о поведении, которое признается культурным.

Педагог сказала: «Дети, давайте поиграем в мяч. Тот, у кого мяч, должен назвать хороший поступок, а потом кинуть мяч другому человеку. Я начну. Помочь маме помыть посуду». В целом данная игра затруднений не вызвала.

На основном этапе первой нами была проведена сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Цель: формирование у детей культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми.

Педагог сказала: «Дети, давайте поиграем в магазин. Давайте перед этим вспомним все вежливые слова, и то, когда их надо говорить». В ходе игры педагог уже сам не объяснял детям правила культурного поведения и не показывал образцы, а просил это сделать кого-нибудь из детей, поправляя их в случае ошибки. Роль педагога на данном этапе заключалась в основном в том, чтобы подсказывать детям, не вмешиваясь в игровой процесс.

Детям понравилась данная игра. В начале игры педагогу приходилось напоминать детям о вежливых словах, например: «Рома, ты вошел в магазин, что надо сказать? Правильно – здравствуйте! Артемий, после того как тебе дали покупки, что надо сказать? Верно – спасибо!». Дети довольно часто забывали вежливые слова, и педагогу приходилось им о них напоминать.

На основном этапе второй нами была проведена дидактическая игра «Вежливые слова».

Цель: формирование у детей культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми.

Педагог сказала: «Дети, на карточках изображены ситуации, в которых можно сказать какие-то вежливые слова. Скажите, какие слова вы бы сказали. Давайте я начну. Тут изображено, как человек покупает молоко. После покупки надо сказать продавцу спасибо». Данная игра вызвала ряд затруднений у детей. Так, Геннадий С. вместо «спасибо» сказал «пожалуйста», но исправился после подсказки педагога. Эмилия К. не смогла подобрать вежливого слова, а педагогу пришлось говорить его за девочку.

На основном этапе третьей нами была проведена сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».

Цель: формирование у детей культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми.

Педагог сказала: «Дети, давайте поиграем в салон красоты. Давайте перед этим вспомним все вежливые слова, и то, когда их надо говорить». В ходе игры педагог уже сам не объяснял детям правила культурного поведения и не показывал образцы, а просил это сделать кого-нибудь из детей, поправляя их в случае ошибки. Роль педагога на данном этапе заключалась в основном в том, чтобы подсказывать детям, не вмешиваясь в игровой процесс. Детям понравилась данная игра. Они справились с ней гораздо лучше, чем с предыдущей сюжетно-ролевой игрой, никто не забывал вежливые слова.

На основном этапе четвертой нами была проведена дидактическая игра «Хорошо или нет?».

Цель: формирование у детей положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения. Навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения.

Педагог сказала: «Дети, сейчас я прочитаю вам отрывок из сказки, а вы скажите, хорошо себя ведет герой или нет». В целом данная игра затруднений не вызвала.

На заключительном этапе первой нами была проведена дидактическая игра «Секрет».

Цель: формирование у детей навыка правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации.

Педагог раздала каждому из детей по маленькой игрушке, которая умещалась в кулаке, и сказала: «Никому не показывайте то, что я вам сейчас раздала. Теперь задача: надо уговорить другого ребенка показать вам, что у него в кулаке». Детям данная игра понравилась, но некоторые дети пытались не уговорить, а применить силу к сверстникам. Так, Геннадий С. не смог уговорить Рому К. показать, что у него за игрушка, и попытался разжать кулак силой. Педагог вмешалась, и своим примером показала, какие слова надо сказать.

На заключительном этапе второй нами была проведена дидактическая игра «Цветик-семицветик».

Цель: формирование навыка правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации.

Педагог сказала: «Давайте представим, что нам в группу подарили цветик-семицветик. Но у него только 7 лепестков, а детишек – 20. Как разделить лепестки?». Далее педагог инициировала обсуждение, подавая пример того, как надо вежливо и культурно решать спорные ситуации.

Таким образом, нами была проведена работа по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.

С целью анализа результатов проведенной формирующей работы и выявления динамики уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет мы организовали контрольный этап экспериментальной работы.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет

Представим результаты контрольного этапа исследования.

Диагностическая методика 1 «Беседа» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение уровня понимания детьми культурных норм и правил, а выявление наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным» [22, с. 54] на контрольном этапе.

По диагностической методике 1 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 25% детей (5 человек) наблюдается низкий уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не могут определить, считается поведение культурным или нет, не видят разницы в данных понятиях, не могут привести пример правил и норм культурного поведения.

60% детей (12 человек) показали средний уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети могут определить, считается поведение культурным или нет, но не могут объяснить разницы в данных понятиях. Могут привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки педагога.

15% детей (3 человека) показали высокий уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Рома К. и другие дети могут определить, считается поведение культурным или нет, и могут объяснить разницу в данных понятиях. Могут привести множество примеров правил и норм культурного поведения.

По диагностической методике в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человека) показали низкий уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не могут определить, считается поведение культурным или нет, не видят разницы в данных понятиях, не могут привести пример правил и норм культурного поведения.

60% детей (12 человек) показали средний уровень понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети могут определить, считается поведение культурным или нет, но не могут объяснить разницы в данных понятиях. Могут привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 6.

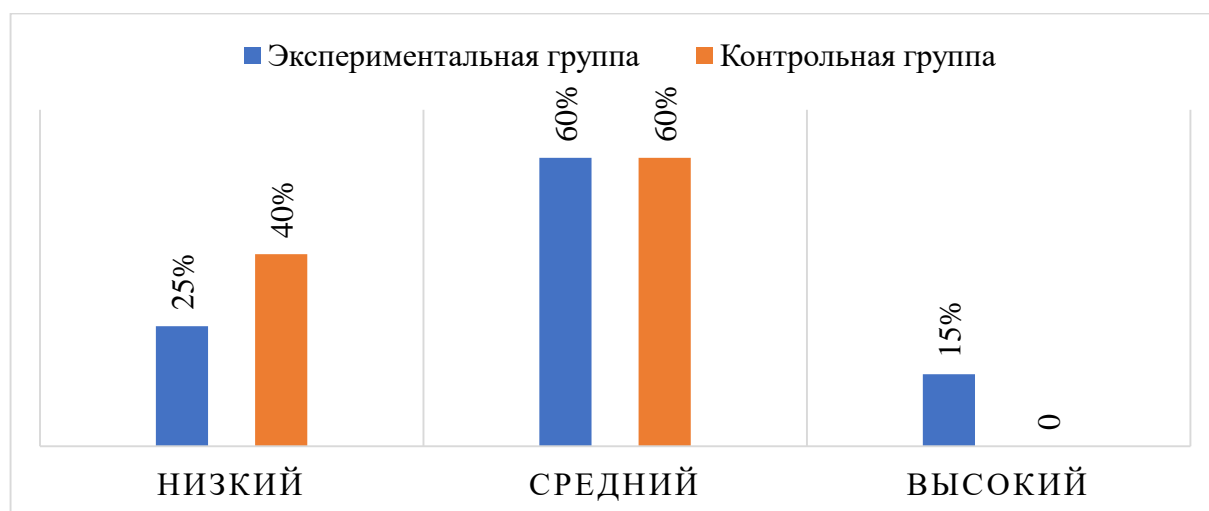


Рисунок 6 – Уровень понимания культурных норм и правил, наличия сформированных представлений о поведении, которое признается культурным в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Диагностическая методика 2 «Сюжетные картинки» (авторы: Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение уровня сформированности у детей положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения» [22, с. 47] на контрольном этапе.

По диагностической методике 2 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 20% детей (4 человека) показали низкий уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не одобряют культурного поведения, эмоционально не реагируют как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не могут.

65% детей (13 человек) показали средний уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети одобряют культурное поведение, эмоционально слабо реагируют на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагируют вовсе, слабо дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения могут, но рассказ краткий, не выразительный.

15% детей (3 человека) показали высокий уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Рома К. и другие дети одобряют культурное поведение, эмоционально ярко реагируют на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные реагируют отрицательно,

хорошо дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения могут, рассказ подробный, выразительный.

По диагностической методике в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) показали низкий уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не одобряют культурного поведения, эмоционально не реагируют как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не могут.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 7.

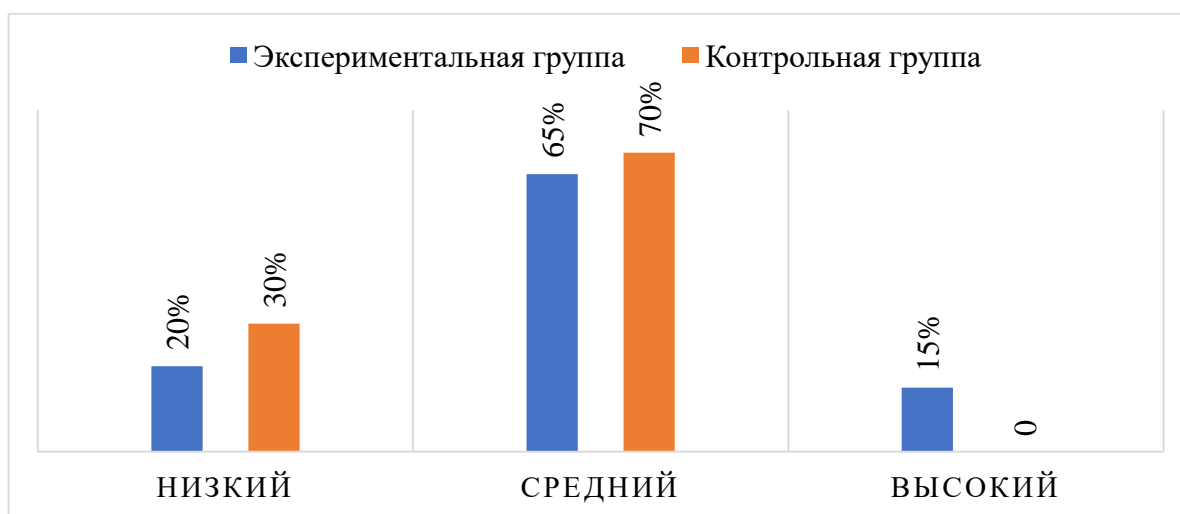


Рисунок 7 – Уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

70% детей (14 человек) показали средний уровень сформированности положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие

дети одобряют культурное поведение, эмоционально слабо реагируют на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагируют вовсе, слабо дифференцируют их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения могут, но рассказ краткий, не выразительный.

Диагностическая методика 3 «Сделаем вместе» (автор: Р.Р. Калинина).

Цель: «выявление уровня сформированности у детей правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации» [11] на контрольном этапе.

По диагностической методике 3 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 25% детей (5 человек) показали низкий уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не демонстрируют культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не стараются, отстаивают только свои интересы. Вежливость не проявляют, деструктивное поведение не сдерживают.

60% детей (12 человек) показали средний уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети демонстрируют попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком стараются, но отстаивают только свои интересы. Вежливость проявляют ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты их интересы, далее деструктивное поведение не сдерживают.

15% детей (3 человека) показали высокий уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Рома К. и другие дети демонстрируют попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти

к соглашению с другим ребенком стараются. Активно проявляют вежливость на протяжении всей совместной работы, деструктивное поведение не демонстрируют.

По диагностической методике 3 в контрольной группе получены следующие данные.

30% детей (6 человек) показали низкий уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не демонстрируют культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не стараются, отстаивают только свои интересы. Вежливость не проявляют, деструктивное поведение не сдерживают.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 8.

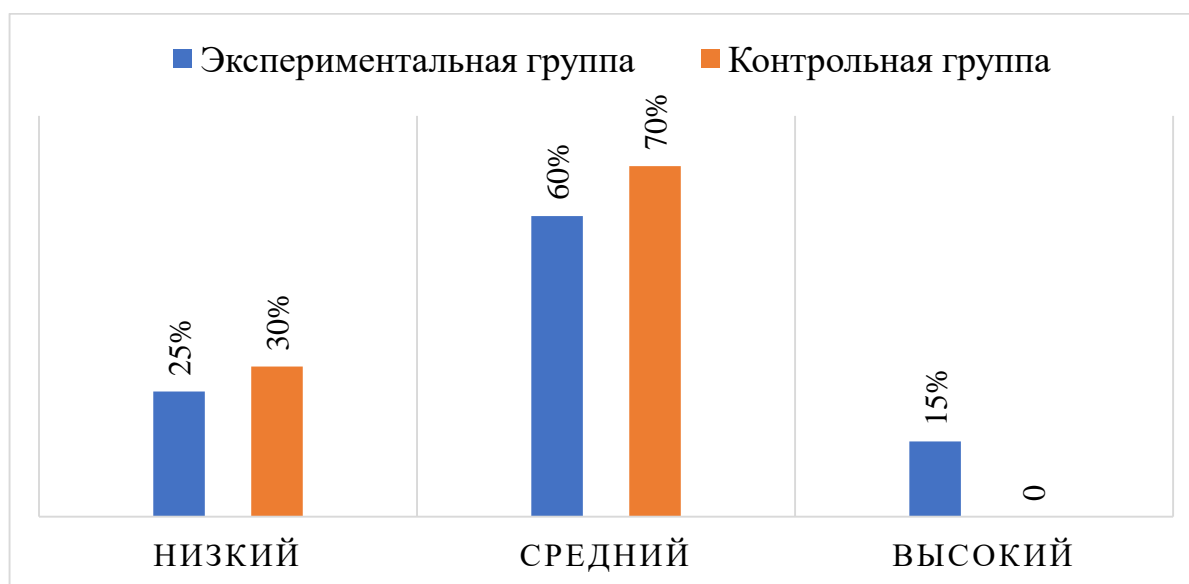


Рисунок 8 – Уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

70% детей (14 человек) показали средний уровень сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети демонстрируют попытки культурного поведения в спорной и

конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком стараются, но отстаивают только свои интересы. Вежливость проявляют ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты их интересы, далее деструктивное поведение не сдерживают.

Диагностическая методика 4 «Игровая комната» (автор: Н.В. Краснощекова).

Цель: «выявление уровня сформированности у детей способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми» [11] на контрольном этапе.

По диагностической методике 4 в экспериментальной группе получены следующие данные.

У 25% детей (5 человек) показали низкий уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Леон С., Эмилия К. и другие дети не могут продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют. Сотрудничать с другим ребенком не хотят, в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Делиться с другим не желают, сами на общение не идут, предпочитают все делать одни.

60% детей (12 человек) показали средний уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Эльвира Н., Алексей А., Рома К. и другие дети иногда могут продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты их интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют. Сотрудничать с другим ребенком хотят также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Могут поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идут ограниченно, предпочитают все делать одни.

15% детей (3 человека) показали высокий уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Рома К. и другие дети всегда могут продемонстрировать культурное поведение, даже тогда, когда затронуты их интересы, далее проявляют вежливость постоянно, свои просьбы выражают мягко, просить умеют. Сотрудничать с другим ребенком хотят постоянно, далее в случае спора прилагают усилия к поиску компромисса, сами инициирует диалог и переговоры. Могут поделиться с другим вещами, нужными на данный момент, на общение идут охотно.

По диагностической методике 4 в контрольной группе получены следующие данные.

40% детей (8 человек) показали низкий уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Милана К., Анна Б. и другие дети не могут продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют. Сотрудничать с другим ребенком не хотят, в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Делиться с другим не желают, сами на общение не идут, предпочитают все делать одни.

60% детей (12 человек) показали средний уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Так, Полина Г., Максим Ф., Егор Ф. и другие дети иногда могут продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты их интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражают категорично, просить не умеют. Сотрудничать с другим ребенком хотят также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивают только свои интересы, искать общее решение отказываются. Могут поделиться с другим вещами, не нужными на данный момент, на общение идут ограниченно, предпочитают все делать одни.

Представим наглядно полученные результаты на рисунке 9.

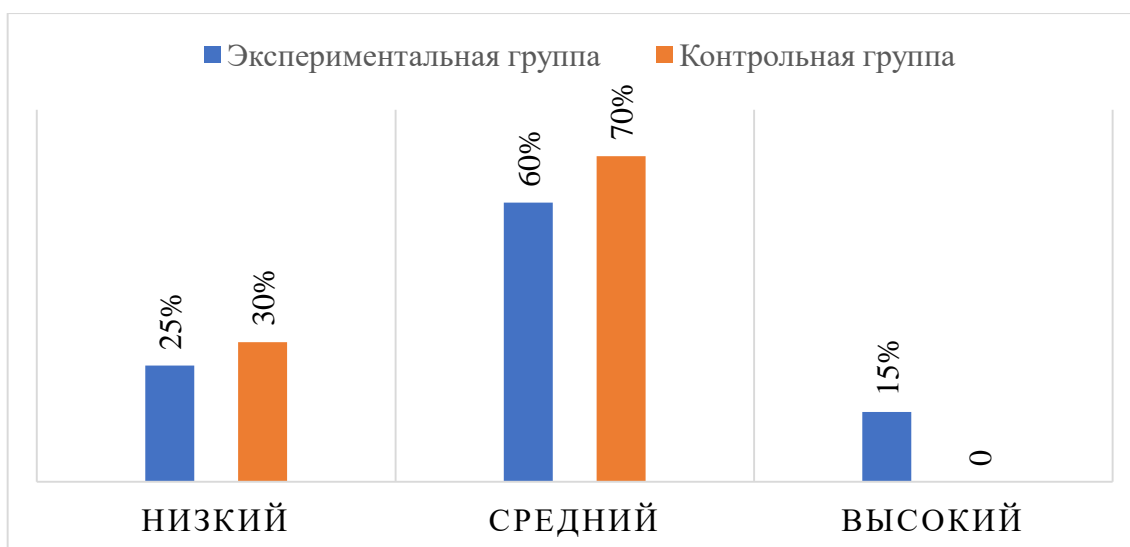


Рисунок 9 – Уровень сформированности способности к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Далее для подведения итогов контрольного этапа эксперимента были проанализированы результаты, отображенные в таблице 3, на рисунке 10, а также в таблицах Г.1 и Г.2. в приложении Г.

Таблица 3 – Количественные результаты на контрольном этапе

| Группа | Низкий | Средний | Высокий |
|-------------------|---------|----------|-------------|
| Экспериментальная | 5 (25%) | 12 (60%) | 3 (15%) |
| Контрольная | 9 (45%) | 11 (55%) | Не выявлено |

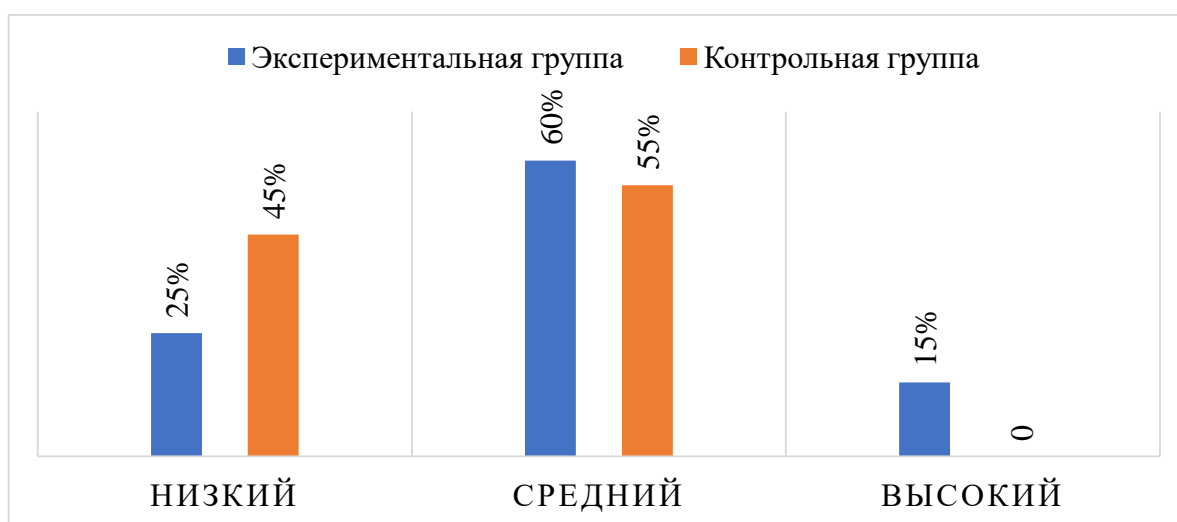


Рисунок 10 – Уровень сформированности культуры поведения детей 4-5 лет в экспериментальной и контрольной группах (контрольный эксперимент)

Контрольный этап позволил нам выявить динамику уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет в экспериментальной группе:

- количество детей с низким уровнем сформированности культуры поведения уменьшилось на 15%;
- количество детей с высоким уровнем сформированности культуры поведения увеличилось на 15%;

Результаты контрольной группы остались практически без изменений.

Сопоставляя результаты контрольного этапа исследования с выдвинутой гипотезой, можно констатировать, что задачи исследования решены, цель работы достигнута, а гипотеза доказана.

Можно констатировать, что разработанное и апробированное нами содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности оказалось успешным.

Заключение

В ходе изучения теоретических аспектов проблемы формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности нами было установлено, что культура поведения – это вся совокупность умений, способностей и привычек личности, которые регулируют вежливое и принятое в данном обществе общение с другими индивидами. В течение этого процесса происходят качественные изменения человеческой личности. Ребенок достигает уровня нравственной воспитанности, включается в социальную среду, начинает заниматься самовоспитанием и взаимодействием с другими людьми. Формирование культуры поведения детей 4-5 лет предполагает приобщение ребенка к семейным нормам и традициям, а также к общественным (социокультурным) нормам и правилам поведения. При этом, согласно документу, в рамках данной деятельности должны учитываться следующие аспекты: специфика социокультурных, национальных и иных условий, в которых реализуется образовательный процесс; приоритетность форм работы, характеризующихся наибольшим соответствием имеющимся у детей потребностям, интересам, и возможностям, которые имеются у воспитателей; сложившиеся в дошкольной организации правила и традиции.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, которая имеет свое социально-историческое происхождение. Поэтому для формирования культуры поведения детей 4-5 лет используют прежде всего игровые методы. Игра – это конфигурация, на которой основывается вся структура жизни детей дошкольников, и подтверждает такие ключевые присущие игре черты: дошкольники объединяются для игры сами, на добровольном начале; игровой замысел, а также его проработка также происходят только по детской инициативе и посредством самих дошкольников; в ходе организации игрового замысла детский коллектив сам выбирает того, кто будет руководить игрой, и как правило слушают его; у каждого дошкольника образуется свое, уникальное место в ходе групповой

игры; в игре выстраивается как иерархия, так и управление ее ходом. Формируя творческое мышление, способности, игра одновременно способствует развитию речи и коммуникабельности, воздействует на формирование мировоззрения ребенка.

На констатирующем этапе исследования у 40% детей экспериментальной группы и у 45% детей контрольной группы был диагностирован низкий уровень сформированности культуры поведения. У дошкольника нет понимания культурных норм и правил, а также наличия сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он не может определить, считается поведение культурным или нет, не видит разницы в данных понятиях, не может привести пример правил и норм культурного поведения. У дошкольника не сформировано положительного, одобрительного отношения к демонстрации культуры поведения, а также навыка вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник не одобряет культурного поведения, эмоционально не реагирует как на положительные примеры культурного поведения, так и на отрицательные, не дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения не может. Не наблюдается сформированности правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник не демонстрирует культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком не старается. Вежливость не проявляет, деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми не сформирована: ребенок не может продемонстрировать культурное поведение, вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком не хочет, в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается.

У 60% детей экспериментальной группы и у 55% детей контрольной группы был диагностирован средний уровень сформированности культуры

поведения детей. У дошкольника частично сформировано понимание культурных норм и правил, а также наблюдается наличие сформированных знаний о поведении, которое признается культурным: он может определить, считается поведение культурным или нет, но не может объяснить разницы в данных понятиях. Может привести пример правил и норм культурного поведения только после подсказки. У дошкольника частично сформировано положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения, а также навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения: дошкольник одобряет культурное поведение, эмоционально слабо реагирует на положительные примеры культурного поведения, на отрицательные не реагирует вовсе, слабо дифференцирует их. Рассказать свои эмоции о поведении другого в аспекте культуры поведения может, но рассказ краткий, не выразительный. Наблюдается частичная сформированность правильного и положительного проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации: дошкольник демонстрирует попытки культурного поведения в спорной и конфликтной ситуации, прийти к соглашению с другим ребенком старается, но отстаивает только свои интересы. Вежливость проявляет ограниченно, в начале деятельности, пока не затронуты его интересы, далее деструктивное поведение не сдерживает. Способность к демонстрации культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми сформировано частично: ребенок иногда может продемонстрировать культурное поведение, но до тех пор, пока не затронуты его интересы, далее вежливость отсутствует, свои просьбы выражает категорично, просить не умеет. Сотрудничать с другим ребенком хочет также до конфликта интересов, далее в случае спора отстаивает только свои интересы, искать общее решение отказывается.

Высокого уровня сформированности культуры поведения не было выявлено ни у одного из детей ни в экспериментальной, ни в контрольной группах.

Опираясь на результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мы разработали содержание работы по формированию культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности, которое мы апробировали на формирующем этапе нашего экспериментального исследования.

Мы предположили, что процесс формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности будет успешным, если:

- разработан комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет;
- реализованы этапы работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности.
- осуществлено грамотное руководство игровой деятельностью детей со стороны педагога.

Был разработан комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет. Всего было разработано 9 игр. Были реализованы этапы работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей 4-5 лет в игровой деятельности. Этапы реализовывались следующие: вводный, основной и заключительный.

Контрольный этап позволил нам выявить динамику уровня сформированности культуры поведения детей 4-5 лет в экспериментальной группе: количество детей с низким уровнем сформированности культуры поведения уменьшилось на 15%; количество детей с высоким уровнем сформированности культуры поведения увеличилось на 15%;

Результаты контрольной группы остались практически без изменений.

Сопоставляя результаты контрольного этапа исследования с выдвинутой гипотезой, можно констатировать, что задачи исследования решены, цель работы достигнута, а гипотеза доказана.

Список используемой литературы

1. Агапова И. С. Нравственное воспитание. М. : Айрис-пресс, 2015. 224 с.
2. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. М. : Издательство Перспектива, 2019. 248 с.
3. Архарова Л. И. Праздники на тему нравственности. М. : Просвещение, 2017. 65 с.
4. Баранец Н. А. Формирование ценностных ориентаций старшего дошкольника и младшего школьника в современной информационной среде // Начальная школа: плюс до и после. 2018. № 7. С.75–78.
5. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам нравственного воспитания. М. : Республика, 2018. 103 с.
6. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. : ЧеРо, 2019. 244 с.
7. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. М. : Академия, 2018. 317 с.
8. Буйлова Л. Н. Актуальные проблемы организации нравственного воспитания в системе образования детей // Молодой ученый. 2016. № 5. С. 405–412.
9. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 7-9 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2017. 80 с.
10. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М. : Юрайт, 2019. 365 с.
11. Гаврилова Т. П. О воспитании нравственных чувств. М. : Просвещение, 2018. 117 с.
12. Дерманова И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. СПб. : Издательство «Речь», 2019. 176 с.
13. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. М. : Творческий центр «Сфера»; СПб. : Речь, 2011. 144 с.

14. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. 251 с.
15. Нечаева В. Г. Нравственное воспитание дошкольника. М. : Педагогика, 2015. 192 с.
16. От рождения до школы : Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издание пятое (инновационное), исп. и доп. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 336 с.
17. Островская Л. Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников. М. : Просвещение, 2019. 251 с.
18. Петрова В. И. Азбука нравственного взросления. Методическое пособие. СПб. : Питер, 2016. 304 с.
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru> (дата обращения: 20.03.2023).
20. Репринцева Е. А. Социализирующий потенциал детской игры в неогуманистической педагогике В. А. Сухомлинского [Электронный ресурс] // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА. 2013. С. 213–218. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsializiruyuschiy-potentsial-detskoy-igry-v-neogumanisticheskoy-pedagogike-v-a-suhomlinskogo/viewer> (дата обращения: 20.03.2023).
21. Терентий М. А. Теория и практика нравственного воспитания подрастающего поколения. Кишинев : Штиница, 2018. 275 с.
22. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада. М. : Просвещение, 1995. 291 с.

23. Шевченко М. И. Нравственное воспитание. Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. LAP Lambert Academic Publishing, 2015. URL: <https://dic.academic.ru/book.nsf/65953524> (дата обращения: 20.03.2023).

24. Щуркова Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. М. : Просвещение, 2017. 77 с.

25. Эльконин Д. Б. Детская психология. М. : Эксмо, 2016. 270 с.

Приложение А

Характеристика выборки исследования

Таблица А.1 – Дети 4-5 лет экспериментальной группы

| Имя Ф. ребенка | Возраст | Имя Ф. ребенка | Возраст |
|----------------|------------------|-----------------|-------------------|
| 1 Алексей А. | 5 лет 1 месяц | 11 Рома К. | 4 года 8 месяцев |
| 2 Леон С. | 4 года 9 месяцев | 12 Марат Е. | 4 года 9 месяцев |
| 3 Матвей Е. | 4 года 8 месяцев | 13 Артур М. | 5 лет |
| 4 Степан В. | 4 года 9 месяцев | 14 Геннадий С. | 5 лет 2 месяца. |
| 5 Эльвира Н. | 5 лет | 15 Эмилия К. | 5 лет 3 месяца |
| 6 Света А. | 5 лет 2 месяца | 16 Верона А. | 4 года. 9 месяцев |
| 7 Катя М. | 5 лет 3 месяца | 17 Владислав С. | 4 года 7 месяцев |
| 8 Марина С. | 4 года 9 месяцев | 18 Артемий Л. | 4 года 6 месяцев |
| 9 Мальвина О. | 4 года 7 месяцев | 19 Анастасия К. | 5 лет |
| 10 Снежана Е. | 4 года 6 месяцев | 20 Владимир О. | 4 года 9 месяцев |

Таблица А.2 – Дети 4-5 лет контрольной группы

| Имя Ф. ребенка | Возраст | Имя Ф. ребенка | Возраст |
|----------------|------------------|------------------|-------------------|
| 1 Егор Ф. | 4 года 9 месяцев | 11 Анна Б. | 4 года 8 месяцев |
| 2 Добрыня К. | 5 лет | 12 Сафрон А. | 4 года 9 месяцев |
| 3 Милана К. | 5 лет 2 месяца | 13 Катарина Л. | 5 лет |
| 4 Полина Г. | 5 лет 3 месяца | 14 Ольга К. | 5 лет 2 месяца |
| 5 Елисей О. | 4 года 9 месяцев | 15 Мария А. | 5 лет 3 месяца |
| 6 Марика А. | 4 года 7 месяцев | 16 Николай С. | 4 года 9 месяцев |
| 7 Максим Ф. | 4 года 6 месяцев | 17 Олег М. | 4 года 7 месяцев |
| 8 Ельжана К. | 5 лет | 18 Станислава К. | 4 года 6 месяцев |
| 9 Петр Н. | 5 лет 2 месяца | 19 Надежда М. | 4 года 9 месяцев. |
| 10 Майя В. | 5 лет 3 месяца | 20 Варвара П. | 5 лет |

Приложение Б

Результаты исследования на констатирующем этапе

Таблица Б.1 – Результаты экспериментальной группы (констатирующий этап)

| Имя Ф. ребенка | Диагностическая методика / Балл | | | | Количество баллов | Уровень |
|-----------------|---------------------------------|---|---|---|-------------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 Алексей А. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | низкий |
| 2 Леон С. | 2 | 1 | 1 | 2 | 7 | средний |
| 3 Матвей Е. | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | средний |
| 4 Степан В. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 5 Эльвира Н. | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 6 Света А. | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 | средний |
| 7 Катя М. | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | низкий |
| 8 Марина С. | 1 | 1 | 2 | 1 | 8 | средний |
| 9 Мальвина О. | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | низкий |
| 10 Снежана Е. | 2 | 1 | 3 | 1 | 8 | средний |
| 11 Рома К. | 1 | 2 | 1 | 2 | 9 | средний |
| 12 Марат Е. | 2 | 1 | 2 | 1 | 8 | средний |
| 13 Артур М. | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | средний |
| 14 Геннадий С. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 15 Эмилия К. | 3 | 1 | 1 | 2 | 7 | средний |
| 16 Верона А. | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | средний |
| 17 Владислав С. | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 | средний |
| 18 Артемий Л. | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | низкий |
| 19 Анастасия К. | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 | низкий |
| 20 Владимир О. | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | низкий |

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Результаты контрольной группы на констатирующем этапе

| Имя Ф. ребенка | Диагностическая методика / Балл | | | | Количество баллов | Уровень |
|------------------|---------------------------------|---|---|---|-------------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 Егор Ф. | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 | средний |
| 2 Добрыня К. | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | средний |
| 3 Милана К. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 4 Полина Г. | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 5 Елисей О. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 6 Марика А. | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 7 Максим Ф. | 1 | 2 | 3 | 2 | 8 | средний |
| 8 Ельжана К. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 9 Петр Н. | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | низкий |
| 10 Майя В. | 1 | 3 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 11 Анна Б. | 2 | 1 | 2 | 2 | 6 | низкий |
| 12 Сафрон А. | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | низкий |
| 13 Катарина Л. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 14 Ольга К. | 3 | 2 | 2 | 1 | 7 | средний |
| 15 Мария А. | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | средний |
| 16 Николай С. | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 17 Олег М. | 1 | 1 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 18 Станислава К. | 2 | 1 | 1 | 2 | 5 | низкий |
| 19 Надежда М. | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | средний |
| 20 Варвара П. | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 | средний |

Приложение В

Комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр

Таблица В.1 – Комплекс дидактических и сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование показателей культуры поведения детей 4-5 лет

| Этап работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей в игровой деятельности | Показатель | Игра | Руководство игровой деятельностью детей со стороны педагога |
|---|---|---|---|
| Вводный | Понимания культурных норм и правил. Наличие представлений о поведении, которое признается культурным. | Дидактическая игра «Хорошо или плохо?» Дидактическая игра «И я» Дидактическая игра «Хорошие поступки» | Педагог: – осуществляет активное руководство игрой дошкольников; – первым показывает положительные примеры поведения; – объясняет, как лучше вести себя в той или иной ситуации; – инициирует игровые действия детей; – инициирует обсуждение детьми культуры поведения, проявленной в игре. |
| Основной | Демонстрация культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми. Демонстрация культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми Демонстрация культурной направленности личности в процессе общих дел с другими детьми Положительное, одобрительное отношение к демонстрации культуры поведения. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Дидактическая игра «Вежливые слова» Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» Дидактическая игра «Хорошо или нет?» | Педагог: – просит кого-нибудь из детей объяснить другим детям правила культурного поведения; – просит кого-нибудь из детей другим детям показать образцы культурного поведения; – поправляет детей в случае ошибки; – подсказывает детям, не вмешиваясь в игровой процесс. |

Продолжение Приложения В

Продолжение таблицы В.1

| Этап работы с детьми с учетом логики формирования культуры поведения детей в игровой деятельности | Показатель | Игра | Руководство игровой деятельностью детей со стороны педагога |
|---|--|---|--|
| | Навык вербализировать свое мнение о поведении другого в аспекте культуры поведения. | | |
| Заключительный | Правильные и положительные проявления культурного поведения в нравственно спорной ситуации | Дидактическая игра «Секрет» Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | Педагог: – назначает кого-то из детей ответственным за соблюдение правил культурного поведения; – наблюдает за игрой детей; – приходит на помощь лишь в тех случаях, когда дети об этом просят. |

Приложение Г

Результаты исследования на контрольном этапе

Таблица Г.1 – Результаты экспериментальной группы на контрольном этапе

| Имя Ф. ребенка | Диагностическая методика / Балл | | | | Количество баллов | Уровень |
|-----------------|---------------------------------|---|---|---|-------------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 Алексей А. | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 | средний |
| 2 Леон С. | 1 | 1 | 3 | 1 | 6 | низкий |
| 3 Матвей Е. | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 4 Степан В. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | низкий |
| 5 Эльвира Н. | 1 | 3 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 6 Света А. | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 | низкий |
| 7 Катя М. | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 | средний |
| 8 Марина С. | 3 | 3 | 2 | 3 | 8 | средний |
| 9 Мальвина О. | 3 | 2 | 3 | 2 | 11 | высокий |
| 10 Снежана Е. | 2 | 1 | 1 | 3 | 9 | средний |
| 11 Рома К. | 3 | 2 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 12 Марат Е. | 2 | 3 | 3 | 1 | 9 | средний |
| 13 Артур М. | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 14 Геннадий С. | 2 | 3 | 2 | 3 | 10 | высокий |
| 15 Эмилия К. | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 | низкий |
| 16 Верона А. | 2 | 2 | 1 | 1 | 6 | низкий |
| 17 Владислав С. | 3 | 3 | 2 | 2 | 9 | средний |
| 18 Артемий Л. | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | высокий |
| 19 Анастасия К. | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 | средний |
| 20 Владимир О. | 3 | 3 | 2 | 2 | 9 | средний |

Продолжение Приложения Г

Таблица В.2 – Результаты контрольной группы на контрольном этапе

| Имя Ф. ребенка | Диагностическая методика / Балл | | | | Количество баллов | Уровень |
|------------------|---------------------------------|---|---|---|-------------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| 1 Егор Ф. | 2 | 2 | 1 | 3 | 10 | средний |
| 2 Добрыня К. | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 | средний |
| 3 Милана К. | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | низкий |
| 4 Полина Г. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 5 Елисей О. | 2 | 2 | 2 | 2 | 7 | низкий |
| 6 Марика А. | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 7 Максим Ф. | 2 | 1 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 8 Ельжана К. | 1 | 2 | 3 | 2 | 8 | низкий |
| 9 Петр Н. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 10 Майя В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | низкий |
| 11 Анна Б. | 1 | 3 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| 12 Сафрон А. | 2 | 1 | 2 | 2 | 6 | низкий |
| 13 Катарина Л. | 1 | 1 | 1 | 3 | 6 | низкий |
| 14 Ольга К. | 2 | 1 | 1 | 1 | 5 | средний |
| 15 Мария А. | 3 | 2 | 2 | 1 | 7 | средний |
| 16 Николай С. | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | средний |
| 17 Олег М. | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 | средний |
| 18 Станислава К. | 1 | 1 | 2 | 2 | 9 | низкий |
| 19 Надежда М. | 2 | 1 | 1 | 2 | 5 | средний |
| 20 Варвара П. | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | средний |