

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»

(наименование)

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика детства

(направленность (профиль))

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему Методика обогащения двигательного-игрового опыта у детей старшего  
дошкольного возраста

Обучающийся

А.А. Ошкина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Научный  
руководитель

д-р пед. наук, профессор О.В. Дыбина

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1 Теоретические основы формирования двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста .....	11
1.1 Психолого-педагогические и физиологические основы обогащения двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста .....	11
1.2 Характеристика методики обогащения двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста .....	20
Глава 2 Экспериментальная работа по реализации методики обогащения двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста .....	30
2.1 Исследование состояние двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста .....	30
2.2 Апробация методики обогащения двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста .....	49
2.3 Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы .....	65
Заключение .....	73
Список используемой литературы .....	75
Приложение А Алгоритм разработки новой подвижной игры .....	79
Приложение Б Фрагмент каталога детских подвижных игр .....	81

## Введение

Реалии современного мира влекут за собой изменения в двигательной и игровой деятельности современных детей. Ученые и практики отмечают проблему изменения и деформацию двигательно-игрового пространства (Е.А. Ефимова [11], А.Ф. Филатова [23]). Исследования Л.В. Абдульмановой [1, 2], М.Н. Дедулевич [24], Т.С. Гришиной, М.А. Зайцевой, О.Ю. Зинченко, В.М. Кравченко [7], А.В. Третьяк, В.А. Шишкиной [24] свидетельствуют о несоответствии потребностей ребенка и содержания физического воспитания в дошкольной образовательной организации. Представители разных наук рассматривают важность решения данного вопроса и определяют последствия такого изменения и влияние на дальнейшее развитие молодого поколения.

Практики отмечают, что дошкольники проводят слишком много времени в закрытых помещениях, сидя перед экранами компьютеров, телевизоров или играя в видеоигры. Это приводит к недостатку физической активности, что может иметь серьезные последствия для их здоровья. Отсутствие специальной работы по обогащению двигательно-игрового опыта может усугубить эту проблему, приводя к ожирению, слабости мышц, снижению выносливости и ухудшению общего физического развития детей. Физиологами доказано, что различные двигательные навыки, такие как бег, прыжки, физические качества закладываются и развиваются в детстве. Если дети не получают достаточной физической активности и опыта в игровой среде, это приводит к задержке в развитии их двигательных навыков. Задержка в развитии двигательных навыков влияет на способность учиться, общаться и адаптироваться в окружающей среде.

Зафиксировано снижение социальной компетентности дошкольников. Игры и физические занятия помогают детям развивать социальные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и решение конфликтов. Если детям не предоставляется возможность участвовать в таких играх и активностях,

они начинают испытывать затруднения в установлении связей с другими детьми, развитии эмоционального интеллекта и управлении социальными ситуациями.

Игры и физические занятия способствуют развитию когнитивных навыков, таких как логическое мышление, решение проблем и креативность. Они стимулируют умственные процессы и помогают детям развивать критическое мышление.

В современном обществе у детей часто отсутствуют возможности для свободной игры и движения. Структурированные активности, занятия и расписания могут ограничивать время, которое дети проводят на свежем воздухе и занимаются свободной игрой, что негативно сказывается на их двигательном развитии.

На важность становления двигательного-игрового опыта указывает и направленность образовательной политики. В России государственная политика в вопросах развития двигательного-игрового опыта детей дошкольного возраста основывается на принципах обеспечения полноценного физического развития, формирования здорового образа жизни и создания условий для развития физических способностей каждого ребенка. Одним из важных документов, определяющих государственную политику в области дошкольного образования, является «Концепция развития дошкольного образования в Российской Федерации». В этом документе подчеркивается важность организации двигательного-игровой деятельности в дошкольных организациях и уделяется внимание разнообразию и доступности различных видов физической активности для детей. Также стоит отметить, что в России существует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором содержатся требования к содержанию образовательной программы, включая область физического развития и обеспечение двигательной активности. Этот стандарт определяет обязательные компоненты и направления развития, включая двигательную активность и игровую деятельность.

Таким образом, государственная политика в вопросах развития двигательного опыта в России направлена на создание условий для разнообразной и доступной физической активности детей дошкольного возраста, формирование их физических способностей и здорового образа жизни. Данные аспекты обуславливают **актуальность на социально-педагогическом уровне.**

**Актуальность исследования на научно-теоретическом уровне** заключается в недостаточном количестве разработанных теоретических положений по вопросу обогащения двигательного опыта у дошкольников в соответствии с реальными потребностями ребенка и отсутствием научно-обоснованного обоснования организации двигательной активности современных детей.

**Актуальность на научно-методическом уровне** заключается в отсутствии результативной методики обогащения двигательного опыта у старших дошкольников. Разработка эффективной методики обогащения двигательного опыта обеспечит улучшение качества образования в области физического воспитания и формирования двигательных навыков.

Анализ научных исследований и педагогической практики позволили выделить следующие **противоречия:**

- между декларируемой необходимостью обеспечения необходимого объема двигательной деятельности дошкольников и сниженным вниманием к двигательному опыту дошкольника, как естественному проявлению двигательной активности;
- между необходимостью обогащения двигательного опыта дошкольников и отсутствием методики к его обогащению с учетом прогрессивных технологий и потребностей современных детей.

Для разрешения данных противоречий мы сформулировали **проблему исследования:** какова методика обогащения двигательного опыта у старших дошкольников?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования:** «Методика обогащения двигательного опыта у старших дошкольников».

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментально проверить методику обогащения двигательного опыта у старших дошкольников.

**Объект исследования:** процесс обогащения двигательного опыта у старших дошкольников.

**Предмет исследования:** методика обогащения двигательного опыта у старших дошкольников.

**Гипотеза исследования.**

Методика обогащения двигательного опыта у старших дошкольников будет результативной, если:

- определены и реализованы основные пути обогащения двигательного опыта: содержательный, инструментальный, организационный и средовой;
- реализация методики обеспечивается активностью ребенка и учетом его интересов и потребностей, а именно – выбор вида двигательной деятельности, оборудования, условий для самостоятельной двигательной активности, включением его в создание двигательной культуры;
- обновлено содержание образовательной области «Физическое развитие» основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации.

**Задачи исследования.**

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме обогащения двигательного опыта у старших дошкольников.
2. Определить критерии и показатели оценки двигательной активности старших дошкольников и провести у них диагностику сформированности содержания и особенностей двигательной активности.

3. Разработать и экспериментально проверить методику обогащения двигательного опыта у старших дошкольников.

**Теоретико-методологическую основу исследования составляют:**

– аксиологический подход (В.К. Бальсевич, А.Н. Леонтьев, Л.И. Лубышева, Л.П. Матвеев, М.И. Старов, Е.Н. Шиянов); системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, В.М. Выдрин, А.А. Гужаловский, В.В. Давыдов, С.Д. Неверкович, Ю.М. Николаев, Е.Г. Сайкина, В.И. Столяров, С.О. Филиппова, Д.Б. Эльконин); личностно-ориентированный подход (Ш.А. Амонашвили, В.К. Бальсевич, Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, Л.И. Лубышева, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин, Е.А. Уваров, И.С. Якиманская), культурологический подход (Л.В. Абдульманова, М.Я. Виленский, И.Ф. Исаев, В.С. Кузнецов, Ю.М. Николаев, Ф.И. Собянин).

– исследования в области физического воспитания дошкольников 5-7 лет (Л.В. Абдульманова, В.П. Губа, М.С. Леонтьева, М.А. Правдов, Т.И. Осокина, С.О. Филиппова, Ю.К. Чернышенко, В.Н. Шебеко);

– основные положения теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста о первоначальном обучении подвижным и спортивным играм, физическим упражнениям (Э.И. Адашквичене, Б.А. Ашмарин, Л.Н. Волошина, М.Н. Дедулевич, М.А. Зайцева, Ю.И. Зинченко, Э.А. Колидзе, Т.Г. Котова, В.Д. Мазниченко, Л.П. Матвеев, Д.М. Правдов, В.И. Столярова, Ш.А. Тарпищев, В.И. Усаков, Н.В. Финогенова);

– исследования в области определения путей становления игрового и двигательного опыта дошкольников (Л.Н. Волошина, О.Г. Галимская, О.В. Дыбина, В.Н. Кондакова, Е.Н. Копейкина, Т.Ю. Лапшина, К.Е. Панасенко, О.Н. Родионова).

**Методы исследования:**

- теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, обобщение опыта педагогической деятельности;
- эмпирические: анкетирование, тестирование, эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы);
- количественный и качественный анализ результатов.

**Экспериментальная база исследования.** АНО ДО «Планета детства «Лада» и МАОУ ДС № 80 «Песенка» городского округа Тольятти.

**Основные этапы исследования.** Исследование проходило поэтапно в период с 2021 по 2023 годы. Первый этап – поисково-аналитический (2021 – 2022 гг.). На первом этапе определялась проблема исследования, уточнялись цель, объект, предмет, понятийный аппарат, задачи исследования, происходил анализ психолого-педагогической и методической литературы.

Второй этап – экспериментальный (2022 – 2023 гг.). Были реализованы все этапы опытно-экспериментальной работы: констатирующий, формирующий и контрольный.

Третий этап – заключительно-обобщающий (2023 г.). На третьем этапе происходила обработка, анализ и интерпретации результатов работы, систематизировался и оформлялся материал магистерской диссертации, уточнялись выводы.

**Научная новизна исследования** заключается в выявлении степени изученности проблемы обогащения двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста, определении основных путей обогащения двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в уточнении показателей двигательно-игрового опыта дошкольников, определении и характеристике методики обогащения двигательно-игрового опыта старших дошкольников.

**Практическая значимость исследования** заключается в возможности использования педагогами разработанных диагностических материалов для



изучения уровня сформированности двигательно-игрового опыта старших дошкольников, а также содержания образовательной работы с детьми и методических материалов по организации обогащения двигательно-игрового опыта у старших дошкольников.

**Достоверность и обоснованность результатов исследования** обеспечивается опорой на концептуальные научные положения психологии, педагогики, специальной педагогики; соответствием всех компонентов исследования (цель, объект, предмет, задачи) гипотезе исследования; объективностью способов оценки результатов эксперимента.

**Личное участие автора в организации и проведении исследования** состоит в выявлении теоретического и практического состояния проблемы, в разработке и апробации критериально-диагностического аппарата и содержания образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста по обогащению двигательно-игрового опыта.

**Апробация и внедрение результатов работы** велись в течение всего исследования. Его результаты докладывались на следующих конференциях: IV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Физическое воспитание и развитие дошкольников: традиции и инновации» (г. Москва, 2022 г.), II Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы дошкольного и начального образования» (г. Балашов, 2022 г.), Всероссийская научно-практическая конференции «Высшее педагогическое образование в провинции; традиции и инновации» (г. Саратов, 2023 г.), отчетные конференции по практике. По итогам исследования опубликованы три статьи.

#### **Положения, выносимые на защиту.**

1. Двигательно-игровой опыт рассматривается нами как совокупность определенного уровня сформированности двигательных умений и/или компетенций, приобретенных в рамках двигательной и игровой деятельности.

2. Обогащение двигательного-игрового опыта обеспечивается методикой, представленной нами блоками: целевой, содержательный и организационный. Обогащение опыта осуществляется следующими путями: содержательным, инструментальным, средовым и организационным.

3. Двигательно-игровой опыт характеризуется следующими критериями.: широта, глубина, эмоциональность и действенность. Широта опыта предполагает разнообразие двигательных и игровых активностей, в которых участвует ребенок. Глубина опыта отражает уровень понимания и владения дошкольником двигательными и игровыми навыками. Действенность опыта отражает степень достижения целей и результативности действий дошкольника во время игры и физической активности. Эмоциональность опыта описывает эмоциональную составляющую двигательного-игрового опыта дошкольника. Эмоциональность связана с уровнем интереса, удовлетворения, радости и эмоциональной вовлеченностью ребенка во время физической активности и игры.

**Структура магистерской диссертации.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 наименование), 2 приложений. Для иллюстрации текста используется 4 таблицы, 23 рисунка. Основной текст работы изложен на 78 страницах.

## **Глава 1 Теоретические основы формирования двигательного-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1 Психолого-педагогические и физиологические основы обогащения двигательного-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста**

Интерес к становлению двигательного опыта существовал в человеческом обществе с давних времен, когда еще начали зарождаться эмпирические представления о физическом развитии человека. И не случайно рассмотрение понятия «опыт» начинается с философских учений и продолжает рассматриваться в разные исторические периоды. В рамках нашего исследования рассмотрим подходы к сущности «опыт» с позиции формирования двигательного опыта.

Философское понятие «опыта» может быть рассмотрено в контексте развития ребенка и его познавательных процессов. Опыт играет важную роль в формировании понимания мира и развитии когнитивных, эмоциональных и социальных навыков у ребенка, что является основанием для становления двигательного-игрового опыта дошкольников. Раскроем подходы к определению понятия «опыт».

Философия эмпиризма подчеркивает, что знание происходит из опыта и наблюдения. Ребенок начинает свой жизненный путь с простыми наблюдениями и впечатлениями о мире вокруг себя. Он учится, исследуя окружающую среду, взаимодействуя с предметами, людьми и событиями. Философы эмпиризма, такие как Джон Локк и Дэвид Юм, подчеркивают, что все знание происходит из опыта. Д. Локк, например, считал, что ум ребенка является «чистой доской», на которую впечатления мира оставляют свои отпечатки.

Философия конструктивизма считает, что ребенок активно строит свое знание и понимание мира через собственные действия и взаимодействие с

окружающей средой. Ребенок использует свой опыт, чтобы адаптироваться к новым ситуациям, искать решения и конструировать свои представления о том, как мир функционирует.

Жан Пиаже, швейцарский психолог и философ, разработал теорию когнитивного развития детей, основанную на идее, что ребенок активно строит свое понимание мира через взаимодействие с окружающей средой и ассимиляцию новой информации в свои существующие схемы.

Философия экзистенциализма акцентирует внимание на субъективном опыте индивида и его личном осмыслении мира. Ребенок через свой опыт начинает осознавать себя как отдельное существо, развивает свою идентичность, сталкивается с эмоциями и вопросами о смысле своего существования. Философы экзистенциализма, такие как Жан-Поль Сартр и Мартин Хайдеггер, уделяли внимание субъективному опыту и личной ответственности за свое существование. Они считали, что каждый индивид обладает уникальным опытом и свободой выбора в конструировании своего собственного смысла и идентичности.

Философия социального конструктивизма подчеркивает роль социального взаимодействия и общения в формировании опыта и знания. Ребенок через общение с другими людьми, ролевые игры и социальные контексты усваивает культурные нормы, ценности и язык, что оказывает влияние на его опыт и понимание мира.

Л.С. Выготский, российский психолог и философ, разработал теорию социального конструктивизма, подчеркивающую важность социального взаимодействия в формировании опыта и развития ребенка. Он считал, что дети учатся через взаимодействие с более опытными членами общества и приобретают знания и навыки через обмен социальной информацией.

Философское понятие опыта в отношении ребенка подчеркивает его активную роль в процессе познания и развития. Ребенок учится, исследуя мир.

В истории педагогики рассматривают разные виды опыта ребенка, связанные с освоением той или иной деятельности. В соответствии с видами деятельности определяют двигательный опыт, игровой опыт. Однако, в контексте дошкольного детства говорить о двигательно-игровом опыте, так как ведущей деятельностью является игра.

Формирование двигательно-игрового опыта дошкольника – это процесс, в ходе которого ребенок развивает свои двигательные навыки и участвует в игровых активностях. Он включает разнообразные формы движений, которые способствуют физическому, психомоторному и социально-эмоциональному развитию ребенка. Через игру и физическую активность ребенок улучшает координацию движений, развивает силу, гибкость и выносливость, а также формирует навыки сотрудничества, коммуникации и управления эмоциями. Двигательно-игровой опыт дошкольника имеет важное значение для его физического и социально-эмоционального развития, а также способствует формированию здорового образа жизни и полноценного развития его личности. В справочной литературе находим следующее определение двигательного опыта: это «объем освоенных человеком двигательных действий и способов их использования». При этом разнообразие двигательного опыта зависит от количества этих действий и способов их применения

Чем двигательный опыт отличается от двигательно-игрового опыта?

Двигательный опыт и двигательно-игровой опыт являются различными понятиями, связанными с движением и физической активностью, но имеют разные контексты и цели.

Двигательный опыт обычно относится к развитию и совершенствованию двигательных навыков и умений человека. Это может включать освоение базовых движений, таких как ходьба, бег, прыжки, ловля и метание предметов, а также различные спортивные навыки, такие как плавание, теннис, футбол. Двигательный опыт важен для развития

координации, силы, гибкости, баланса и других аспектов физической подготовки.

С другой стороны, двигательно-игровой опыт связан с использованием двигательных навыков и умений в контексте игры. Это может включать участие в спортивных соревнованиях, видеоигры, ролевые игры или другие формы развлечений, где физическая активность и движение являются ключевыми элементами игрового процесса. Двигательно-игровой опыт подразумевает применение физических навыков и стратегического мышления для достижения определенных целей в рамках игры или соревнования.

Таким образом, основное отличие между двигательным опытом и двигательно-игровым опытом заключается в целях и контексте использования двигательных навыков и умений. Двигательный опыт направлен на развитие физической подготовки и координации, тогда как двигательно-игровой опыт связан с применением этих навыков в рамках игрового процесса или соревнований.

Чем игровой опыт отличается от двигательно-игрового опыта?

Игровой опыт и двигательно-игровой опыт отличаются по своей природе и опоре на различные аспекты игры.

Игровой опыт (gameplay experience) относится к восприятию и взаимодействию игрока с игровым контентом и системами. Это включает в себя такие элементы, как сюжет, игровые действия, уровни, задания и задачи, аудиовизуальное оформление и другие аспекты, которые создают уникальное впечатление от игры. Игровой опыт фокусируется на эмоциональных и психологических аспектах игры, таких как вовлеченность, удовлетворение, вызов, радость от достижений.

С другой стороны, двигательно-игровой опыт (kinesthetic gameplay experience) связан с физическими аспектами игры, включая взаимодействие игрока, выполнение действий в соответствии с игровым сюжетом и восприятием физических ощущений, таких как движение, тактильная

обратная связь и визуальные эффекты. Этот опыт связан с физической активностью игрока и его реакцией на игровые события. Например, двигательно-игровой опыт может быть важен в играх с использованием виртуальной реальности или в играх, где требуется точное управление и реакция.

Хотя игровой опыт и двигательно-игровой опыт могут перекрываться и взаимодействовать друг с другом, они имеют разные фокусы и акценты. Игровой опыт подразумевает восприятие игрового сюжета и контента, в то время как двигательно-игровой опыт уделяет большее внимание взаимодействию игрока с игровым пространством и другими игроками.

Анализируя разные точки зрения исследователей в области теории и методики физического воспитания дошкольников, возможно сформулировать несколько обобщающих подходов к организации физического воспитания ребенка с целью формирования двигательно-игрового опыта.

Рассматривая формирование двигательно-игрового опыта в рамках педагогического процесса, возможно определение процесса через концепцию, либо через методику.

В первом случае формирование двигательно-игрового опыта – это результат методики обучения, основанная на использовании игр и двигательных упражнений для развития моторики детей дошкольного возраста.

Во втором случае, процесс формирования двигательно-игрового опыта – это некая педагогическая концепция, в которой акцент делается на развитии физических способностей детей через игровую деятельность, что способствует развитию не только моторики, но и других качеств, таких как социальная адаптация и эмоциональное благополучие.

В настоящее время наблюдается новый виток развития интереса к формированию двигательно-игрового опыта в условиях изменения психофизиологических особенностей современного ребенка,

геополитической мобильности семьи с детьми, информационной доступности данных про двигательную деятельность человека и его возможности (спортивные каналы, прямые трансляции). Происходит расширение социального опыта ребенка, который является фактором обогащения двигательно-игрового опыта дошкольника. Стоит отметить идею Л.С. Выготского, который подчеркивал важность социального взаимодействия в развитии опыта у детей, в том числе и двигательно-игрового. Он считал, что игра в группе способствует развитию социальных навыков и помогает детям лучше понимать друг друга. Это в своих исследованиях доказывают и описывают в научных статьях Л.В. Серых, Е.А. Богачева, Л.Н. Волошина, А.А. Бучек [19], а именно важность составляющего компонента двигательно-игрового опыта – социального опыта.

Расширение социального опыта у дошкольника может быть достигнуто через игры, которые включают элементы сотрудничества и взаимодействия с другими детьми. Например, игра в «команду» или «соревнование» может помочь детям научиться работать вместе и поддерживать друг друга. Также, сюжетно-ролевые игры, которые имитируют реальную жизнь и могут помочь детям развить социальные навыки, такие как коммуникация, общение и уважение к другим, развить эмпатию и понимание чувств других людей. Например, игра в «пожарных» может помочь детям понять, что значит быть в роли помощника и заботиться о других людях. Все эти игры могут быть интегрированы в двигательно-игровую деятельность, чтобы помочь детям развивать не только моторику и координацию движений, но и социальные навыки и эмоциональное благополучие.

Развитие двигательно-игрового опыта у дошкольников является важной задачей дошкольного образования. В истории педагогики и психологии не однократно обращали внимание на значение процесса физического развития детей для становления двигательного опыта.



Одним из наиболее известных исследователей в этой области является Ж. Пиаже. Он проводил исследования, в которых изучал развитие моторики детей. По его мнению, развитие двигательного опыта у дошкольников связано с развитием когнитивных функций, таких как внимание, память, мышление.

Другие исследователи, такие как Эрнест Гросс и Джеймс Гибсон, считают, что игра является основным способом развития двигательного опыта у детей. Они утверждают, что игра помогает детям развивать координацию движений, равновесие, гибкость и силу.

Одним из наиболее известных опытов в формировании двигательного опыта у дошкольников является опыт Марии Монтессори. Она разработала специальные материалы для развития моторных навыков и координации движений у детей. Ее методика включает в себя игры с кубиками, шарами, палочками, мячами и другими предметами, которые помогают развивать мелкую моторику, координацию движений и пространственное восприятие. Что лежит в основе развития крупной моторики и становления двигательного опыта ребенка.

Опыт Фридриха Фребеля, который создал систему обучения, основывал на играх и занятиях в природе. Он считал, что игра является основным способом развития детей, и разработал специальные игрушки, которые помогают развивать моторику, координацию движений и пространственное восприятие.

В истории российского образования вопрос формирования двигательного опыта поднимался неоднократно. Можно выделить условно три этапа.

На ранних этапах дошкольного образования (до начала XX века) данные о двигательном развитии детей были мало структурированы, и организация развития двигательного опыта детей происходило естественным образом. Особое внимание уделялось свободной игре и

двигательным активностям на свежем воздухе, таким как бег, прыжки, игры с мячом.

В Советском Союзе (20-е-80-е годы XX века) развитие двигательного игрового опыта дошкольников получило большое внимание. В этом подходе акцент делался на организации систематических занятий физической культурой и спортом, включая упражнения, игры и специальные комплексы для развития двигательных навыков. Именно в этот период проводятся основные исследования в области физического развития дошкольников, что становится теоретической основой построения системы физического воспитания.

В настоящее время стало понятно, что двигательная активность и игровой опыт играют важную роль в развитии дошкольников. Современный подход акцентирует внимание на индивидуальных потребностях и возможностях каждого ребенка. Он включает в себя разнообразные формы физической активности, как структурированные занятия, так и свободную игру, а также уделяет внимание развитию координации, равновесия, гибкости и силы. Однако, в настоящее время меньше проводится исследований по данному вопросу.

Существует несколько зарубежных исследований (Adolph K. E. & Berger S. E. [27], Leonard H. C. & Hill E. L. [28], Lobo M. A. & Galloway J. C. [29], Smith L. B. & Gasser M. [30], Thelen E. [31]), посвященных роли физической активности в развитии двигательного игрового опыта у дошкольников. Они показывают, что регулярная физическая активность способствует развитию моторики, координации движений и улучшению общей физической формы детей.

Университеты по всему миру проводят исследования, связанные с изучением двигательного игрового опыта дошкольников. Вот несколько примеров университетских исследований в этой области. University of California, Davis, США: исследователи из этого университета изучают влияние физической активности и двигательных игр на развитие моторных

навыков и когнитивных функций у детей дошкольного возраста. University of Otago, Новая Зеландия: в данном университете проводятся исследования, направленные на изучение роли двигательной активности и игр в развитии детей дошкольного возраста с различными особенностями, такими как задержка развития или нарушения координации. University of Queensland, Австралия: исследователи из этого университета проводят исследования, направленные на понимание взаимосвязи между двигательными навыками, социально-эмоциональным развитием и когнитивными функциями у дошкольников. University of Helsinki, Финляндия: в этом университете исследуются различные аспекты двигательного опыта дошкольников, включая роль игр, физической активности и развития моторных навыков в контексте образования и здоровья. University of Exeter, Великобритания: исследователи из этого университета изучают взаимосвязь между двигательной активностью, игрой и когнитивным развитием у детей дошкольного возраста, а также разрабатывают программы и методики для улучшения двигательных навыков у детей.

В России также проводятся исследования [2, 3, 13, 17, 18, 19, 21, 25] по изучению двигательного-игрового опыта дошкольников. Вот несколько примеров университетов и исследовательских центров, активно занимающихся этой темой. Московский государственный психолого-педагогический университет (МГППУ): в МГППУ проводятся исследования, связанные с развитием двигательных навыков, роли игровой активности в формировании моторики и ее влияния на когнитивные и эмоциональные аспекты развития детей дошкольного возраста. Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ): исследователи из СПбГУ занимаются изучением двигательной активности детей дошкольного возраста, влиянием физического развития и моторики на психологическое развитие, а также разработкой программ и методик для поддержки двигательного развития детей. Институт проблем развития человека Российской академии наук (ИПРЧ РАН): в ИПРЧ РАН проводятся

исследования, направленные на изучение моторного развития и двигательной активности дошкольников с учетом факторов риска, влияющих на формирование двигательных навыков. Федеральный центр физического здоровья и спорта (ФЦФЗС): в ФЦФЗС проводятся исследования, связанные с ролью физической активности и двигательных игр в развитии детей дошкольного возраста, формировании моторных навыков и поддержке здоровья. Институт проблем образования Российской академии наук (ИПО РАН): в ИПО РАН исследуются взаимосвязи между двигательной активностью, игрой и когнитивным развитием дошкольников, а также разрабатываются программы и методики, направленные на поддержку двигательного опыта в образовательных учреждениях.

Исследование, близкое по предмету исследования, было проведено О.Г. Галимской [5, 6, 8]. В данном исследовании впервые в дошкольном образовании было дано определение двигательно-игровому опыту, выявлены особенности формирования двигательно-игрового опыта дошкольника посредством спортивных игр, разработан критериально-диагностический аппарат.

Таким образом, развитие двигательно-игрового опыта у дошкольников является многогранной проблемой, которая требует комплексного подхода. Важно учитывать когнитивные, так и двигательные особенности развития детей, а также социальные факторы, которые оказывают влияние на этот процесс.

## **1.2 Апробация методики обогащения двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста**

Обогащение двигательно-игрового опыта в педагогическом процессе можно определить, как систематическую деятельность, направленную на расширение и углубление опыта детей в области физической активности и игровой деятельности. Она охватывает различные методы и стратегии,

которые способствуют развитию двигательных навыков, координации, силы, гибкости, выносливости и других физических качеств учащихся.

Процесс обогащения двигательно-игрового опыта основан на принципах активного участия, индивидуального развития и социального взаимодействия. Он включает в себя разнообразные физические упражнения, игры, спортивные мероприятия, творческие задания и другие активности, которые способствуют не только физическому развитию, но и когнитивному, эмоциональному и социальному развитию детей.

В ходе процесса обогащения двигательно-игрового опыта педагог создает стимулирующую и поддерживающую среду, где дети имеют возможность экспериментировать, пробовать новые движения и стратегии, преодолевать физические и эмоциональные препятствия, развивать творческое мышление и принимать активное участие в групповых взаимодействиях.

Целью процесса обогащения двигательно-игрового опыта является не только повышение физической активности и физической подготовленности дошкольников, но и развитие ценностей, навыков и компетенций, таких как сотрудничество, лидерство, управление эмоциями, принятие решений, адаптивность и самооценка.

Важно отметить, что процесс обогащения двигательно-игрового опыта должен быть адаптирован к возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, учитывать их интересы и потребности, а также обеспечивать безопасность и защиту здоровья при занятиях физической активностью и игрой.

Обогащение двигательно-игрового опыта дошкольников является важной задачей, поскольку игра и физическая активность играют ключевую роль в их развитии. Опыт обогащения двигательно-игрового опыта может быть различным в разные периоды дошкольного детства. Давайте рассмотрим, становление двигательно-игрового опыта в разных возрастных группах.

Возраст от 3 до 4 лет. В этом возрасте дошкольники активно исследуют окружающий мир и улучшают свои двигательные навыки. Для обогащения их опыта предлагаются разнообразные игры на улице или в помещении, такие как бег, лазание, прыжки и бросание мяча. Игры с музыкой, танцы и различные ритмические упражнения также могут стимулировать их двигательное развитие.

Возраст от 4 до 5 лет. В этом возрасте дети могут улучшать свои координационные способности и равновесие. Для обогащения их опыта включаются различные игры с препятствиями, на которых они могут лазить, перепрыгивать и ползать. Также полезными могут быть игры с мячом, тренировки бега и прыжков, а также упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, например, рисование и лепка.

Возраст от 5 до 6 лет. В этом возрасте дети уже имеют более развитую моторику и координацию. Чтобы обогатить их двигательно-игровой опыт, можно предложить им более сложные игры с правилами, которые требуют сотрудничества и командной работы. Игры с мячом, настольный теннис, минигольф и простые виды спорта, такие как футбол или баскетбол, могут быть интересными вариантами. Дополнительно можно предложить им упражнения на балансировку и усиление мышц, такие как гимнастика и йога.

У детей возрастом от 5 до 7 лет есть несколько психофизиологических особенностей, которые можно использовать не столько для формирования опыта, сколько для обогащения двигательно-игрового опыта. Вот некоторые из них: быстрый нейрофизиологический рост, улучшенная моторная координация, развитый уровень воображения и творчества, краткосрочная концентрация внимания, сформированный определенный уровень социального взаимодействия, повышенная потребность в двигательной деятельности. Раскроем эти потенциальные возможности.

Быстрый нейрофизиологический рост. В этом возрасте дети находятся в фазе быстрого развития мозга, что позволяет им легче усваивать новые двигательные навыки и учиться сложным движениям. Используйте

разнообразные игры и упражнения, чтобы развивать их моторные навыки и координацию.

Улучшенная моторная координация. Дети 5-7 лет обладают лучшей моторной координацией и контролем движений, поэтому могут выполнять более сложные двигательные задачи. Включайте игры, которые требуют точности, баланса и гибкости, чтобы помочь им развивать эти навыки.

Воображение и творчество. Дети этого возраста обладают богатым воображением и творческим мышлением. Используйте игровые задания, которые позволяют им использовать свою фантазию и креативность, например, создание собственных движений или разработка собственных правил для игр.

Краткосрочная концентрация внимания. Дети в возрасте 5-7 лет могут фокусироваться на задаче в течение короткого времени. Разбивайте игровые активности на более короткие сегменты и предлагайте им частые смены деятельности, чтобы поддерживать их внимание и интерес.

Социальное взаимодействие. Дети этого возраста интересуются социальными взаимодействиями и играми с другими детьми. Включайте игры, которые способствуют сотрудничеству, командной работе и развитию социальных навыков, таких как общение, слушание и совместное решение проблем.

Потребность в двигательной активности. Дети 5-7 лет имеют высокую двигательную потребность и потребность в физической активности. Предоставляйте им возможность для игр и движений.

В целом, современные подходы к развитию двигательно-игрового опыта дошкольников учитывают индивидуальные потребности и возможности детей, ставят задачи по развитию основных двигательных навыков и ориентируются на создание стимулирующей среды, которая способствует активной игре и двигательной активности.

Перейдем к вопросу характеристики методики обогащения двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста.

Методика – «это, как правило, некий готовый рецепт, алгоритм, процедура для проведения каких-либо нацеленных действий. Методика отличается от метода конкретизацией приёмов и задач» [7].

Методика обогащения двигательного-игрового опыта строится на основе методики формирования двигательного навыка и методики развития игровой деятельности. Как известно, методика формирования двигательного навыка подразумевает 3 этапа. Обогащение двигательного опыта осуществляется на третьем, последнем, этапе – этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка.

В рамках нашей работы мы рассмотрим только отличительные «шаги», которые дополняют традиционные этапы формирования двигательного навыка.

В методика обогащения двигательного-игрового опыта у дошкольников рассмотрим целевой, содержательный и организационный разделы. Давайте рассмотрим каждый из них подробнее.

В целевом разделе методики определяются общие цели и задачи, которые стремятся достичь при развитии двигательного-игрового опыта дошкольников. Цели и задачи формулируются с учетом потребностей и возможностей детей в конкретной возрастной группе. Задачи направлены на составляющие компоненты двигательного-игрового опыта. Задачами стали:

- развитие основных двигательных навыков, таких как координация, баланс, гибкость и сила;
- стимулирование физической активности и развитие основных физических качеств, таких как выносливость и скорость;
- поддержка социально-эмоционального развития через игровую активность и сотрудничество;
- повышение интереса к физической активности и формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

В содержательном разделе методики определяются конкретные виды двигательной активности и игровых ситуаций, которые используются для



достижения поставленных целей. Этот раздел может включать следующие элементы: физические упражнения и двигательные задания, разработанные для развития конкретных двигательных навыков; игровые формы и правила, которые стимулируют активную игру и взаимодействие между детьми; разнообразные виды спортивных игр и активностей для развития физических качеств и социальных навыков; использование специальных материалов, оборудования и игрушек для разнообразия и обогащения двигательного опыта.

Содержательный раздел определяется образовательной программой, реализуемой в организации. Анализ содержания образовательной области «Физическое развитие» образовательной программы свидетельствует о том, что не всегда дошкольные организации учитывают социальную ситуацию, окружающую ребенка, интересы детей и их социальный опыт включения в пассивную или активную двигательную деятельность. Не соответствие предлагаемого содержания социальному и двигательному опыту детей приводит к снижению мотивации к двигательной деятельности и, как следствие, снижению осваиваемого двигательного опыта. Изменения содержания обогащения двигательно-игрового опыта возможно за счет внедрения дополнительных образовательных программ физкультурно-оздоровительной направленности. Таких как гольф, крокет, настольный и большой теннис, аквабол, флорбол, лакросс. Что во многом позволит обеспечить адекватность формируемого опыта современным востребованным тенденциям в физической культуре.

Рассмотрим организационную составляющую методики.

В организационном разделе методики определяются практические аспекты организации и реализации двигательно-игрового опыта. Это включает в себя следующие аспекты:

- планирование и структурирование занятий, учитывая возрастные особенности и потребности детей;
- организация групповых и индивидуальных занятий;

- разработка последовательности и прогрессии занятий, учитывая постепенное увеличение сложности и интенсивности двигательных заданий;
- установление правил безопасности и контроля за физической активностью детей во время занятий;
- определение роли педагога в организации и проведении занятий, включая его поддержку и направление двигательной активности детей;
- создание подходящей обстановки и физической среды для игры и двигательной активности, включая использование специального оборудования и игровых площадок;
- оценка и контроль прогресса развития двигательно-игрового опыта у детей, включая использование наблюдений, оценок и документации.

Важно отметить, что организационный раздел методики должен быть гибким и адаптирован к особенностям конкретного образовательного учреждения, возможностям педагогов и специфике группы детей. Организация формирования и обогащения двигательно-игрового опыта обеспечивается созданием необходимых условий в двигательном режиме дошкольной организации. Именно двигательный режим создает временные отрезки, когда дети могут в совместной или самостоятельной деятельности накапливать двигательно-игровой опыт. Это все будет возможным при условии наличия необходимой двигательной среды. Поэтому организационный путь тесно связан со средовым. Анализ специального оборудования и предметно-пространственной среды, представленной в параграфе 2.1, свидетельствует о недостаточном наличии не только материалов, но и не сформировавшихся у детей способов физической активности с этими атрибутами. Например, наличие в окружающем ребенка двигательном пространстве количество и видом мячей превышает то, которое представлено в программе дошкольного образования и среде детского сада. Это свидетельствует об отрыве одной среды от другой среды,

что может служить основанием для расширения двигательной среды детского сада.

Все эти разделы – целевой, содержательный и организационный – тесно связаны и взаимодействуют друг с другом для достижения оптимального формирования двигательно-игрового опыта у дошкольников. При разработке методики мы учитывали индивидуальные потребности и особенности детей, а также создание мотивирующей и способствующей обстановки для их физического развития и активной игры.

В целом, изучение проблемы разработки методики обогащения двигательно-игрового опыта важно для педагогической науки, поскольку оно способствует улучшению качества образования, развитию индивидуализированных подходов, стимулированию мотивации и вовлеченности, социально-эмоциональному развитию детей, созданию инноваций в педагогике и достижению социальной значимости.

#### Вывод по первой главе

Актуальность исследования обогащения двигательно-игрового опыта у дошкольников подтверждается противоречиями.

– Несоответствие между уровнем физической активности детей и рекомендациями по ее увеличению. Современные исследования показывают, что большинство дошкольников не получают достаточно физической активности, что может приводить к проблемам со здоровьем и развитием.

– Противоречие между растущей ролью технологий в жизни детей и необходимостью развития моторики и координации движений. Современные дети проводят больше времени за компьютерами и гаджетами, что может приводить к снижению физической активности и развития моторики.

– Необходимость социального взаимодействия для развития моторики и социальных навыков. Дети, которые не имеют возможности играть в группе и общаться со сверстниками, могут испытывать проблемы в развитии социальных навыков и моторики.

– Отсутствие системного подхода к развитию двигательно-игрового опыта у дошкольников. Несмотря на наличие различных методик и опытов, не существует единой системы, которая бы учитывала все аспекты развития моторики и координации движений у детей.

– Необходимость учета индивидуальных особенностей каждого ребенка при формировании его двигательно-игрового опыта. Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности, поэтому необходимо учитывать их при выборе методик и игр для развития моторики.

Современные исследования свидетельствуют о важности решения задачи по обогащению двигательно-игрового опыта дошкольника, так как все меньше обращается внимание на эффективное средство физического воспитания – подвижные и спортивные игры. В настоящее время отмечается оторванность игрового содержания, представленного в образовательных программах от физиологических и социальных потребностей ребенка, его уровня физической подготовленности

Двигательно-игровой опыт является важной частью развития дошкольников, поскольку способствует их физическому, социальному и когнитивному развитию. Чтобы обогатить этот опыт необходимо исходить из разных подходов и учета факторов, которые можно классифицировать как содержательные, инструментальные или технологические, организационные и средовые.

Содержательный путь обогащения двигательно-игрового опыта дошкольника связан с разнообразием активностей, предлагаемых ребенку. Это может включать различные виды физических игр, спортивные занятия, элементы танцев и ритмики, игры с мячами, препятствиями, игры на

открытом воздухе и другие активности, которые стимулируют развитие моторики, координации и гибкости.

Инструментальный или технологический путь обогащения двигательного-игрового опыта дошкольника. Этот путь связан с использованием инструментов и технологий, которые могут обогатить двигательный-игровой опыт ребенка. Это могут быть специальные игрушки, спортивное оборудование, музыкальные инструменты, виртуальная реальность или другие технологические инновации, которые могут усилить вовлеченность и интерес ребенка к двигательным играм.

Организационный путь обогащения двигательного-игрового опыта дошкольника. Организационный путь включает создание структурированной и поддерживающей среды для двигательной-игровой деятельности.

Важно предоставить дошкольнику доступ к разнообразным играм и упражнениям, организовать игровые группы или команды, где дети могут взаимодействовать, сотрудничать и развивать социальные навыки.

Средовой путь обогащения двигательного-игрового опыта дошкольника. Средовой путь связан с созданием подходящей физической и социальной среды для двигательной игры. Это может включать безопасное игровое пространство, как внутри помещения, так и на открытом воздухе.

## **Глава 2 Экспериментальная работа по реализации методики обогащения двигательного-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Исследование состояние двигательного-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста**

Экспериментальная деятельность была организована традиционно в 3 этапа – констатирующий, формирующий и контрольный.

Исследование проводилось на базе АНО ДО «Планета детства «Лада» городского округа Тольятти. Участие принимали 40 детей 5-7 лет.

На основе теоретического анализа о содержании и структуре двигательного-игрового опыта в ходе констатирующего эксперимента были разработаны критериально-оценочный аппарат и определены диагностические методы.

За основу определения критериев мы взяли структуру опыта, а для определения содержания опыта – содержание образовательной области «Физическое развитие» основной общеобразовательной программы детского сада в соответствии с возрастной группой (5-6, 6-7 лет).

Показателями двигательного-игрового опыта дошкольника, в рамках данной работы, мы определили широту опыта, глубину опыта, действенность опыта, эмоциональность.

Дадим характеристику показателям.

**Широта опыта.** Она относится к разнообразию двигательных и игровых активностей, в которых участвует ребенок. Чем шире спектр опыта дошкольника, тем больше он знаком с различными видами физических активностей и игр, такими как спорт, танцы, различные игры с мячом, препятствия и другие. Широта опыта способствует развитию разносторонних двигательных навыков и расширяет представление о возможностях движения.

Широта опыта в двигательной-игровой сфере может быть измерена на основе разнообразных показателей и в ходе наблюдений. Вот несколько подходов к измерению широты опыта дошкольника.

Разнообразие видов активностей. Оценивается, насколько во многих разных видах физических и игровых активностей дошкольник участвует. Это может включать спортивные игры, игры с мячом, препятствия, танцы, плавание, игры на свежем воздухе и другие. Большое разнообразие активностей указывает на широту опыта.

Участие в разных ролевых играх. Обращаем внимание на то, в каких разнообразных ролевых играх участвует ребенок. Например, играет ли он в «пожарных», «поваров», отображает ли в играх современную действительность, содержание художественных произведений и мультипликационных фильмов. Чем больше разнообразных ролевых игр он играет, тем шире его опыт для включения в сюжетные подвижные игры.

Экспериментирование с различными материалами и инструментами. Наблюдаем, как ребенок работает с разными материалами и инструментами во время игры и творческих занятий. Например, он может использовать мячи разных размеров, кегли, неоформленные материалы (коробки) для организации своей двигательной деятельности. Чем больше разнообразия в использовании материалов и инструментов, тем шире его опыт.

Участие в групповых и индивидуальных активностях. По данному показателю оцениваем степень участия дошкольника в различных групповых и индивидуальных активностях. Например, он может участвовать в спортивных командах, танцевальных группах, занятиях по какому-либо виду спорта, индивидуальных тренировках. Участие в различных типах активностей указывает на широту опыта.

Объем опыта. Оценивается количество времени, которое ребенок проводит в различных физических и игровых активностях. Например, сколько времени он проводит на игровой площадке, в спортивных секциях,

на занятиях по танцам. Также оценивается объем видов движений и игр, в которые включается ребенок.

Глубина опыта. Она отражает уровень понимания и владения дошкольником двигательными и игровыми навыками. Глубина опыта выражается в способности ребенка выполнять сложные двигательные задачи, улучшать свои навыки, адаптироваться к различным ситуациям и решать проблемы, возникающие во время игры или физической активности. Чем глубже опыт дошкольника, тем более сложные и творческие действия он может выполнять.

Измерение глубины опыта дошкольника в двигательно-игровой сфере является более субъективным и требует наблюдения и оценки различных аспектов его двигательных навыков и уровня понимания. Вот несколько показателей глубины опыта.

Сложность выполнения задач. Обращаем внимание на способность ребенка выполнять сложные двигательные задачи, которые требуют высокой степени координации, точности или физической силы. Например, выполнение сложных прыжков, балансирование на узких поверхностях, точное попадание в цель. Чем больше сложных задач ребенок может успешно выполнить, тем глубже его опыт.

Адаптация к новым ситуациям. Наблюдаем, как ребенок адаптируется к новым двигательным ситуациям или игровым правилам. Например, насколько быстро он может освоить новую спортивную игру или адаптироваться к изменяющимся условиям игры. Гибкость и способность быстро приспособиться к новым ситуациям свидетельствуют о глубине опыта.

Решение проблем. Наблюдаем, как ребенок решает проблемы, возникающие во время игры или физической активности. Например, как он находит пути преодоления препятствий или находит решения, чтобы достичь своих целей в игре. Способность ребенка решать проблемы и использовать



свои двигательные навыки для достижения конкретных задач указывает на глубину опыта.

Творческий подход. Обращаем внимание на творческий подход ребенка к двигательным и игровым активностям. Например, его способность изменять правила игры, предлагать новые варианты или создавать свои собственные движения и комбинации. Творческий подход свидетельствует о глубине опыта и способности дошкольника выходить за рамки стандартных сценариев.

Действенность опыта. Этот показатель отражает степень достижения целей и результативности действий дошкольника во время игры и физической активности. Действенность опыта связана с тем, насколько ребенок достигает желаемых результатов, используя свои двигательные навыки. Например, способность поймать мяч, попасть в цель или выполнять задания в рамках игрового сюжета.

Эмоциональность. Она описывает эмоциональную составляющую двигательно-игрового опыта дошкольника. Эмоциональность связана с уровнем интереса, удовлетворения, радости и эмоциональной вовлеченностью ребенка во время физической активности и игры. Чем более эмоционально насыщен и приятен опыт, тем больше вероятность, что ребенок будет продолжать участвовать в физических активностях и развивать свои двигательные навыки.

Кроме того, эмоциональность также связана с развитием социальных навыков и взаимодействием с другими детьми во время игры. Позитивные эмоции и удовлетворение от игры и физической активности могут способствовать формированию положительного отношения ребенка к движению и спорту.

Важно отметить, что эти показатели являются взаимосвязанными и влияют друг на друга. Например, чем более разнообразны и успешны двигательные и игровые активности дошкольника, тем более глубоким и эмоционально насыщенным будет его опыт.

В качестве методов диагностики на констатирующем этапе используются беседы и наблюдения. Каждая беседа состояла из основных вопросов и дополнительных, позволяющих получить конкретизацию информации, понять причинно-следственные связи, что обеспечивает системное представление о состоянии двигательного опыта.

Содержательные показатели двигательного опыта дошкольника варьируются в зависимости от его возраста и стадии развития. Однако, в общем случае, вот некоторые основные показатели, которые могут указывать на развитие двигательных и игровых навыков у дошкольника:

Крупная моторика (основные движения): умение бегать, ходить, прыгать, лазить, балансировать. Развитие крупной моторики позволяет дошкольнику участвовать в активных играх и заниматься спортом.

Мелкая моторика. Умение контролировать движения рук, пальцев и запястий. Это включает навыки действий со спортивным оборудованием и использованием предметов в двигательной деятельности.

Координация. Умение контролировать движения своего тела и конечностей, работать с различными материалами и оборудованием, такими как разные виды мячей, клюшки, лыжные палки. Хорошая координация позволяет дошкольнику выполнять сложные двигательные задачи.

Игровая активность. Дошкольник должен проявлять интерес и участие в различных играх и активностях, включая спортивные и подвижные игры, упражнения. Он должен проявлять желание взаимодействовать с другими детьми и использовать свои двигательные навыки во время игры.

Уровень активности. Дошкольник с должным двигательным опытом обладает достаточным уровнем энергии и активности. Он заинтересован в физических активностях и готов выполнять их в течение длительного времени.

Важно понимать, что каждый ребенок развивается индивидуально, и скорость достижения этих показателей может отличаться.

На основе выделенных показателей и критериев состояния двигательного опыта мы сформулировали характеристику высокого, среднего и низкого уровня.

Характеристика высокого уровня.

Широта. Дети с высоким уровнем сформированности двигательного опыта проявляют широкий спектр двигательных навыков. Они могут легко выполнять разнообразные движения и принимать участие в различных видах физической активности и игр.

Глубина. У детей развиты основные двигательные навыки до достаточно высокого уровня. Они могут выполнять сложные движения с точностью и координацией, а также проявлять высокую физическую выносливость и гибкость. Показывают высокий уровень физической подготовленности.

Эмоциональность. Дети с высоким уровнем двигательного опыта могут проявлять эмоциональное удовлетворение и радость от физической активности и игр. Они чувствуют уверенность в своих способностях и наслаждаются движением.

Действенность. Дети демонстрируют эффективность и успех в выполнении двигательных задач. Дети способны быстро адаптироваться к новым ситуациям и проявлять творческий подход к решению двигательных задач. Применяют полученный двигательный навык в организации собственной двигательной деятельности.

Характеристика среднего уровня.

Широта. Дети со средним уровнем сформированности двигательного опыта имеют базовый набор двигательных навыков, предусмотренных образовательной программой. Они выполняют простые движения с достаточной уверенностью, но могут испытывать затруднения при выполнении более сложных движений.

Глубина. У детей фиксируется средний уровень сформированности двигательных навыков, но они могут быть ограничены или не столь точны,

как у детей с высоким уровнем. Они могут требовать дополнительной практики и поддержки для развития своих двигательных навыков.

**Эмоциональность.** Дети со средним уровнем двигательного опыта испытывают различные эмоции в зависимости от своих успехов или неудач в физической активности и играх. Они могут чувствовать удовлетворение при успешном выполнении движений, но также могут испытывать некоторое разочарование или неуверенность, если сталкиваются с трудностями.

**Действенность.** Дошкольники способны успешно выполнять простые задачи и демонстрировать некоторую эффективность, но могут нуждаться в дополнительном времени и практике для освоения более сложных двигательных навыков.

**Характеристика низкого уровня.**

**Широта.** Дети с низким уровнем сформированности двигательного опыта имеют ограниченный набор двигательных навыков. Они могут испытывать затруднения в выполнении простых движений и иметь ограниченный спектр двигательных активностей.

**Глубина.** У детей прослеживается недостаток глубины в навыках, они испытывают проблемы с ориентировкой в пространстве и равновесием. Их двигательные навыки требуют дополнительной поддержки и тренировки для развития и совершенствования.

**Эмоциональность.** Дети с низким уровнем двигательного опыта чувствуют неуверенность и неудовлетворение от физической активности и игр. Они испытывают страх провала или ощущение собственной неполноценности в сравнении с более опытными сверстниками.

**Действенность.** Дети испытывают затруднения в выполнении двигательных задач и могут быть малоэффективными в физической активности. Они могут нуждаться в индивидуальной поддержке, пошаговом обучении и дополнительной помощи для развития и улучшения своих двигательных навыков.

Рассмотрим полученные количественные и качественные результаты при наблюдении за детьми и беседой с ними. Мы представим результаты в соответствии с показателями сформированности двигательного опыта.

При изучении разнообразия видов активностей мы оценивали двигательную деятельность старших дошкольников на предмет частоты использования видов движений, подвижных и спортивных игр, предпочтений в выборе двигательного действия в самостоятельной деятельности. Применялось длительное наблюдение за детьми в разные времена года. Так как в каждый сезон на участках дошкольных образовательных организаций существуют разные условия для проявления двигательной активности в зависимости от погодных условий.

Анализ полученных материалов показал, что дошкольники предпочитают в самостоятельной двигательной деятельности бег и футбол. Выбор видов активностей представлен на рисунке 1.

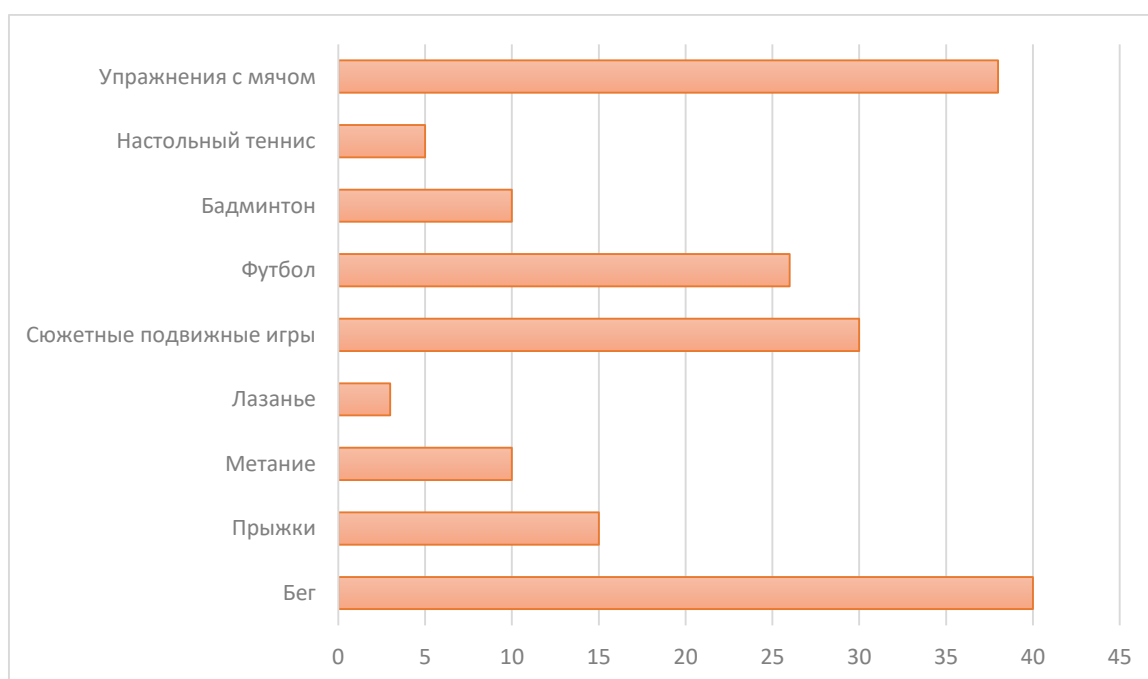


Рисунок 1 – Количественные результаты наблюдения за видами двигательной активности

После наблюдения мы провели индивидуальную беседу с детьми с целью уточнения информации о причинах выбора вида движения в двигательной деятельности и выявления предпочтений в выполнении того или иного движения. Количественные результаты представлены на рисунке 2.

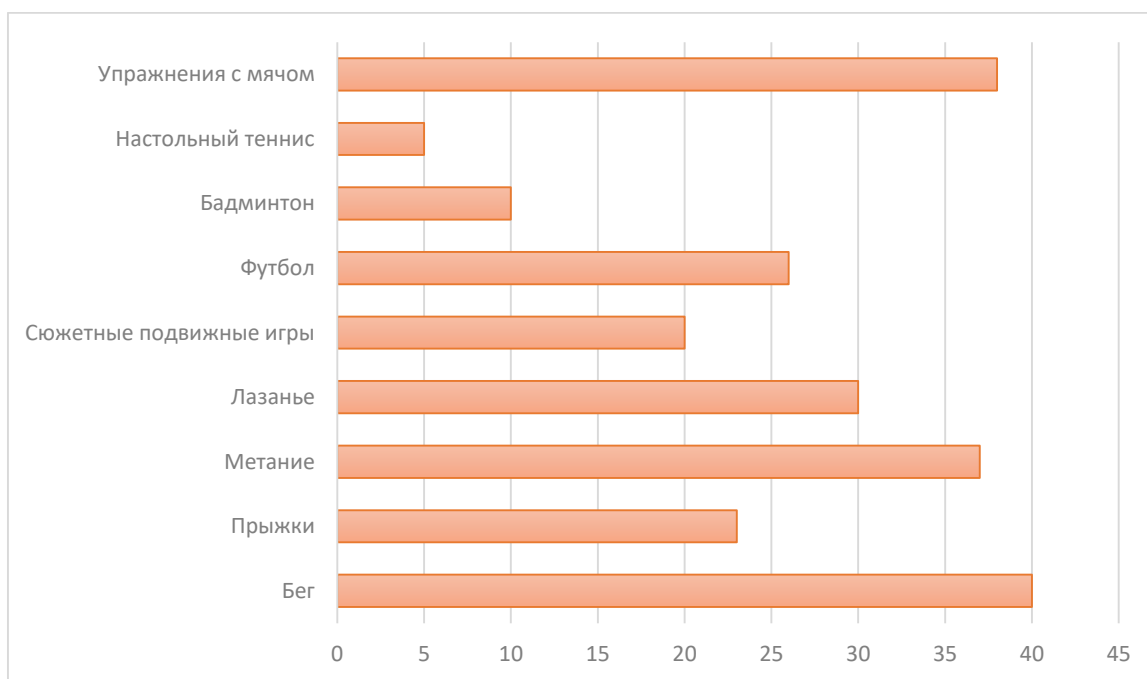


Рисунок 2 – Количественные результаты выявления предпочтений в выборе движения

По рисунку мы видим, что изменился рейтинг видов движений. Дошкольникам интересны такие виды движений: бег, лазанье, метание и игры с разными видами мячей. Среди причин снижения использования этих видов движений в самостоятельной двигательной деятельности указали отсутствия оборудования. Так, например, дети хотели бы видеть на прогулочной площадке скалодром, а не шведскую стенку. Это свидетельствует о неактуальности спортивного оборудования в дошкольной образовательной организации и его несоответствии ожиданиям современного ребенка.

При оценивании участия старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх мы определили включенность всех детей. Все дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры и берут на себя разные роли. Мы сопоставили выбираемые роли в сюжетно-ролевой игре и наличия соответствующих ролей в подвижных играх. Оказалось, что педагоги не организуют такие подвижные игры. Соответственно мы фиксируем сниженный интерес к подвижным играм по причине неактуальности ролей для современных дошкольников. В качестве новых ролей в подвижных играх дети предпочли бы видеть героев из современных мультипликационных фильмов. Замечены возрастные особенности выбора той или иной роли. Детям шестого года жизни интересны сюжеты и роли в подвижных играх, предусмотренные образовательной программой для детей соответствующего возраста. Дети 7 лет и старше не проявляют интерес к данным сюжетным играм. Это говорит о необходимости разработки новых сюжетных игр для детей подготовительной к школе группы. При этом дети этого возраста с интересом участвуют в создании собственных игр и включаются в игру. Это может стать показателем зарождения нового содержания двигательного игровой субкультуры дошкольников.

Как мы уже определили выше, для развития двигательного опыта важное значение имеет представление детей о физкультурных материалах и оборудовании, его качествах и свойствах. Познать это возможно в ходе самой двигательной деятельности или в ходе двигательного экспериментирования. Для изучения организации экспериментирования с физкультурным оборудованием мы проанализировали календарные планы воспитателей и инструктора по физической культуре. При организации поисково-исследовательской деятельности и экспериментирования не включаются материалы и оборудования для двигательной деятельности в данный процесс. Инструктор по физической культуре при объяснении исходного положения показывает зависимость постановки ног в зависимости от тяжести мяча и способа метания. Таким образом мы можем

констатировать, что дети не получают знаний в ходе экспериментирования с физкультурным оборудованием, что снижает интерес к двигательной деятельности и не позволяет ребенку иметь необходимые знания для включенности в разные формы физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Это говорит о необходимости планирования в режиме дня таких форм, которые позволяли бы организовать именно двигательное экспериментирование и познание собственного тела и движений. Это в свою очередь положительно скажется на расширении двигательно-игрового опыта детей.

Оценивая участие детей в индивидуальной и групповой формах активности, можем сделать вывод, что современные дошкольники предпочитают двигательную и игровую деятельность в малых группах. Ранжирование форм активности представлено на рисунке 3.

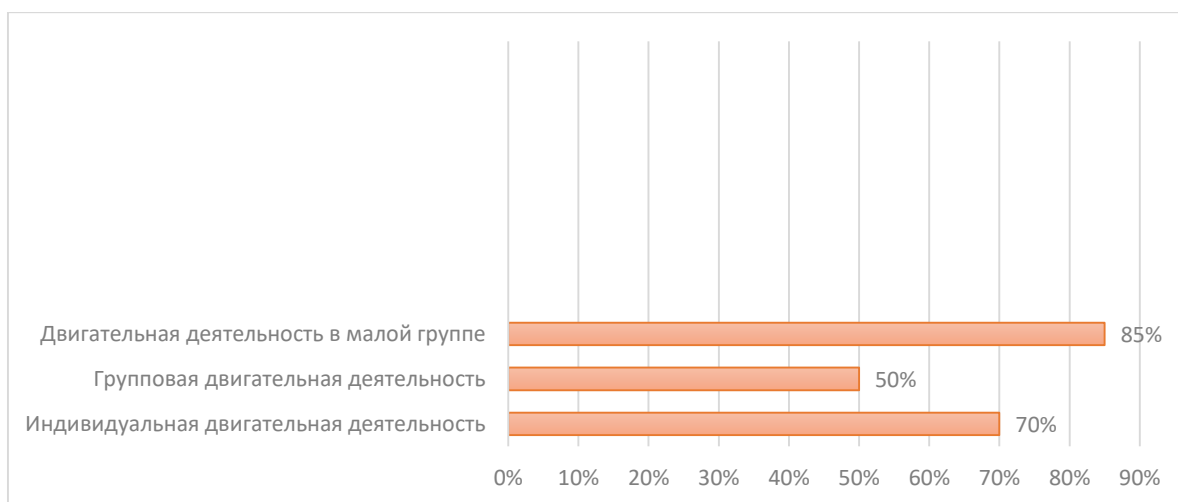


Рисунок 3 – Включенность детей в групповые и индивидуальные формы двигательной активности

Показатель объема широты двигательно-игрового опыта показал, что ознакомление со всем содержанием движений образовательной деятельности «Физическое развитие» прошли все участники эксперимента. На наш взгляд, опыт предполагает не столько ознакомление и умение выполнять то или иное



движение, сколько его использование в самостоятельной деятельности (индивидуальной или совместной). Поэтому в оценивании данного показателя мы измерили объем опыта на уровне «я знаком» и на уровне «я использую». За 100% показатель «я знаком» отвечает педагог образовательной организации, действующий в рамках рабочей программы. Поэтому по данному уровню были получены высокие результаты. В конце учебного года мы оценили уровень «я использую». Во многом он коррелируется с критерием действенность двигательного опыта. Для оценки действенности мы осуществляли наблюдение за двигательной деятельностью детей в течение нескольких месяцев. Ограничение по времени и по условиям среды внесли некоторые изменения в конечные показатели. Например, способ метания вдаль «из-за спины через плечо», формируемый в ходе образовательной деятельности инструктором по физической культуре, не смог найти отражение в собственной самостоятельной деятельности ребенка, так как в силу погодных условий не было предоставлено возможности для применения этого движения в игровой деятельности. Этот факт свидетельствует о необходимости разработки педагогами таких форм работы, когда происходит последовательное планомерное формирование двигательного навыка с важным акцентом на этапе закрепления и совершенствования этого навыка.

Количественные результаты изучения действенности двигательного опыта представлены на рисунке 4.

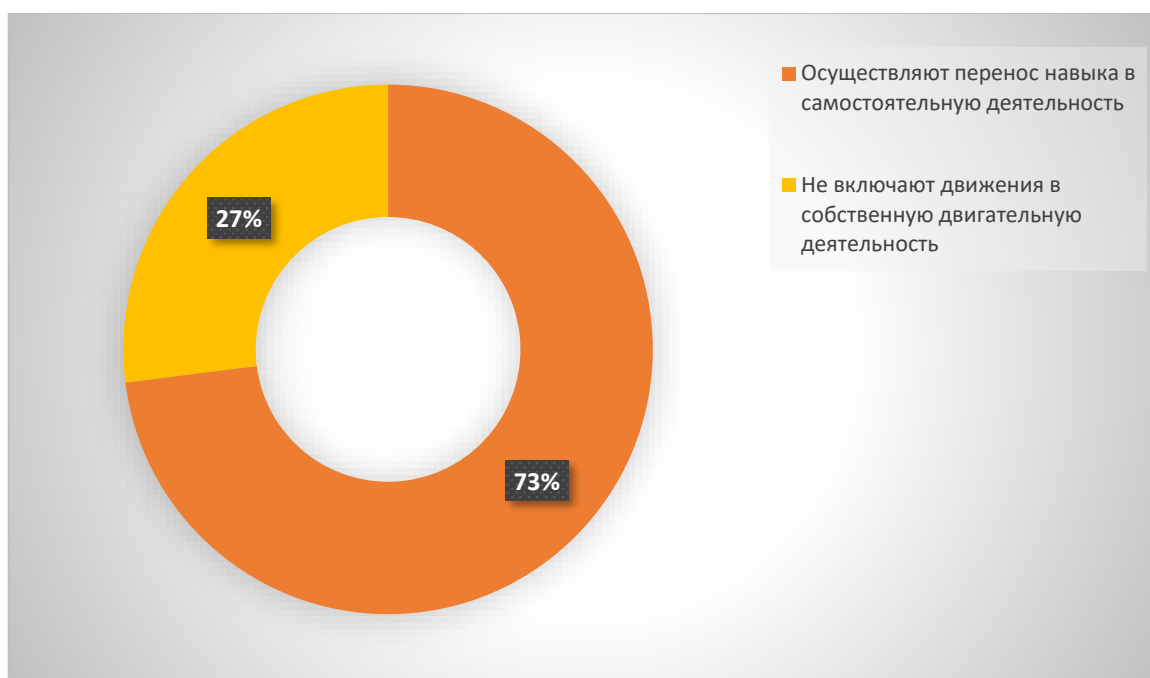


Рисунок 4 – Количественные результаты сформированности у старших дошкольников переноса сформированного навыка в самостоятельную двигательную деятельность

При оценке глубины двигательно-игрового опыта мы первоначально проанализировали содержание образовательной области «Физическое развитие» основной образовательной программы детского сада. Все упражнения соответствуют возрастным особенностям дошкольников и не должны вызывать затруднения в формировании. Однако, данные ежегодной диагностики физической подготовленности детей показывают, что у детей стали хуже формироваться сложноорганизованные движения. Дошкольники не могут выполнить все упражнение целостно, обращая внимание на качество выполнения всех его элементов. При прыжке в длину с места дети 7 лет уделяют внимание только количественному показателю и не обращают внимание на исходное положение, толчок, то есть тому от чего и зависит результативность движения. Снизилось качество движений, предполагающих перекрестную координацию рук и ног, согласованную деятельность «рука-глаз», «глаз-нога». Сложность в формировании целостного двигательного действия отражается на глубине двигательно-игрового опыта. В ходе

эксперимента мы смогли оценить лишь часть сформированных движений и физических качеств, которые являются предметом мониторинга физической подготовленности. Для определения уровня сформированности физической подготовленности были использованы данные инструкторов по физической культуре за 2 года. Анализ всех показателей показал следующие количественные результаты (рисунок 5).

Важной характеристикой сформированности двигательного навыка является быстрое и безболезненное включение этого движения в сочетание с другими двигательными действиями или в игру, в повседневную деятельность. Для изучения способности ребенка адаптироваться в новых двигательных ситуациях мы предлагали подвижные игры, где было необходимо изучаемое движение. Результаты говорят о том, что степень адаптации зависит от времени включения действия в новые условия.

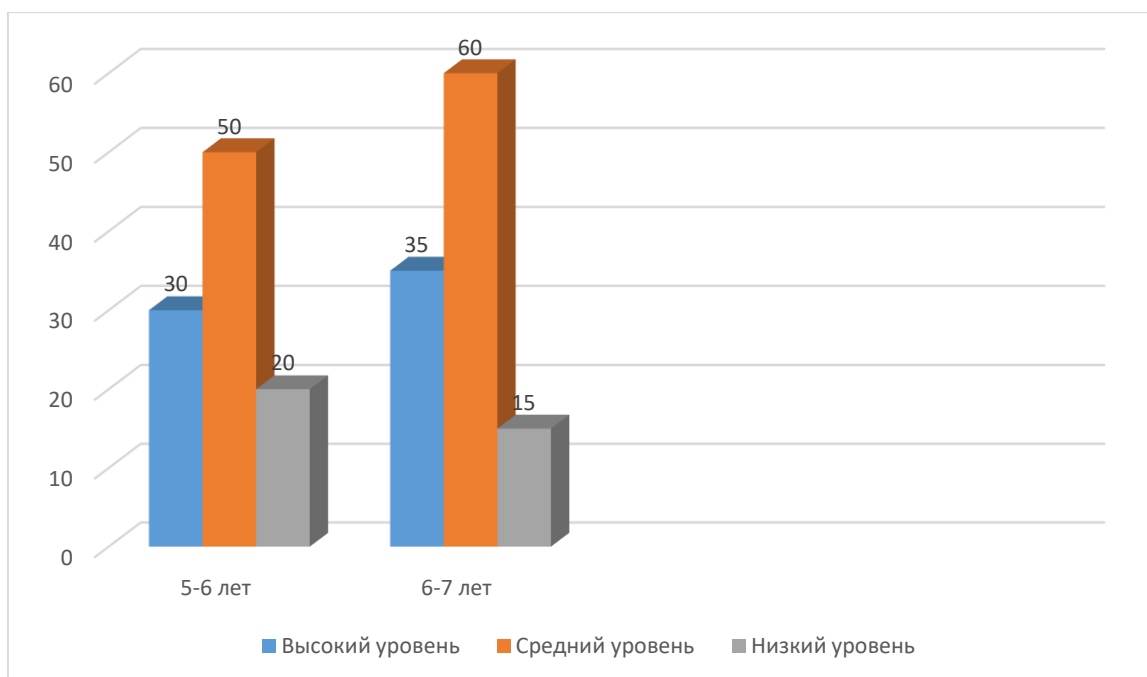


Рисунок 5 – Количественные результаты изучения уровней физической подготовленности детей старшего дошкольного года

Данный физиологический закон сформулировал и описан в методике физического воспитания детей дошкольного возраста: применение

двигательного действия в игровой и соревновательной ситуациях только на 3 этапе формирования двигательного навыка. Поэтому чем дольше времени отводится разучиванию двигательного навыка, тем больше возрастают адаптивные качества ребенка. Такая зависимость была зафиксирована и в ходе нашего исследования. Поэтому результат мы стали оценивать только у выпускников детского сада. Данный показатель связан с критерием «действенность». Поэтому при организации применения навыка в подвижных и спортивных играх мы оценивали степень адаптивности. Преобладает средний уровень адаптации двигательного навыка к новым условиям и умение его применить.

Глубина двигательно-игрового опыта оценивалась нами по показателю «умение применять навык для решения проблемы». Дошкольникам в ходе подвижных игр предлагались ситуации, где дети самостоятельно должны были выбрать способ движения (метания и вид прыжка). Сначала мы создали проблемную ситуацию в ходе проведения сюжетной подвижной игры, и дети не смогли быстро найти решение и столкнулись с низким качеством выполнения двигательного действия и не удачей в результатах. Причина была во включенности детей в сюжет и не способность переключить внимание на решение технической проблемы. Поэтому мы пересмотрели содержание задания и включили выбор способа движения в ходе эстафеты, где очки начислялись не за скорость, а за качество выполнения. В данном случае были получены более высокие результаты в сравнении с результатами, полученными в сюжетной подвижной игре. В целом можем констатировать связь результатов по критерию «экспериментирование с физкультурным оборудованием» с результатами по критерию «решение проблем». Это свидетельствует о необходимости и важности знаний о двигательной деятельности. Именно знания делают двигательную деятельность осознанной и позволяют решать проблемные ситуации. Количественные результаты сформированности критерия «решение проблем» представлены на рисунке 6.

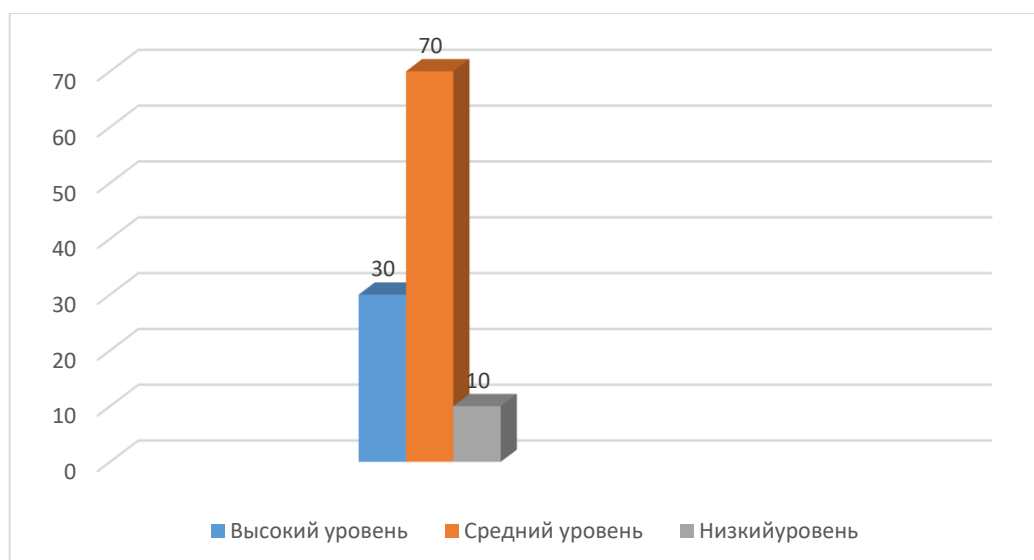


Рисунок 6 – Количественные результаты сформированности критерия «решение двигательных проблем»

В ходе наблюдения за самостоятельной двигательной деятельностью детей старшего дошкольного возраста на прогулке и в физкультурном зале позволил оценить критерий «творческий подход» в двигательной деятельности. Мы поставили цель выявления способа переноса двигательного навыка в самостоятельную деятельность – «прямой» или «творческий». Большинство детей в начале этапа закрепления навыка используют «прямой» перенос, со временем дети начинают вносить изменения в игровую двигательную деятельность и предлагают варианты сюжета подвижной игры и изменение условий проведения игры. Не наблюдается творческий подход к проведению спортивных игр, так как дети понимают неизменность спортивной игры как вида спорта. Предложения со стороны взрослого о изменении элементов игры вызывает у детей протест. Но изменить компоненты подвижной игры они часто согласны, если эта игра не находится в их рейтинге. Предпочитаемые игры оставляют неизменными. Это говорит о том, что творческий подход начинает проявлять у старших дошкольников тогда, когда фиксируется неудовлетворенность содержанием двигательной деятельности. При этом использование предметов

заместителей не всегда мотивирует детей на подвижную игру, но способствует активизации двигательной деятельности. Мы столкнулись с ситуацией, что дети готовы к творческим преобразованиям, но не способны это сделать по причине несформированности способов преобразования движений. Количественные результаты по сформированности творческого составляющего двигательно-игрового опыта детей представлены в рисунке 7.



Рисунок 7 – Количественные результаты сформированности творческого составляющего двигательно-игрового опыта

В ходе наблюдения за эмоциональными проявлениями дошкольников в ходе двигательной деятельности мы зафиксировали положительные эмоции и стабильный эмоциональный фон. Незначительные колебания в эмоциях были отмечены в ходе неудач. В целом все дошкольники получают положительные эмоции в ходе движений и подвижных игр. Однако, если ребенку дать возможность выбора, то не всегда может быть выбрана двигательная или двигательная-игровая деятельность.

На основе полученных данных можно определить уровни сформированности двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста. Количественные результаты представлены на рисунке 8.

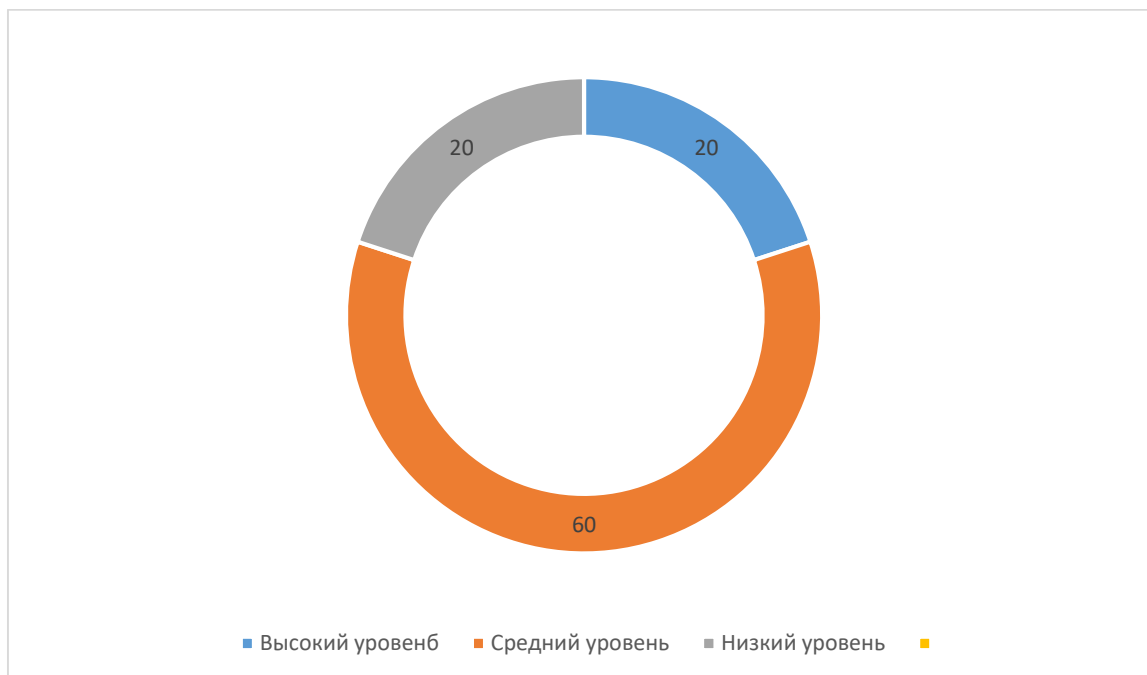


Рисунок 8 – Количественные результаты сформированности двигательного опыта у детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов диагностики и определение причин получения таких результатов позволяет констатировать факты о снижении и сужении двигательного опыта дошкольников. Определим объективные причины такого положения. Зафиксированы ограничения в организации физкультурных занятий в детском саду. В связи с уменьшением времени, отводимого на физическую активность и введением новых дополнительных образовательных программ в учебный план, дошкольники получают меньше возможностей для игр и движений.

Отсутствует подходящее оборудование на детских площадках. Недостаток игровых приспособлений на детских площадках может ограничивать движение и тормозить способности дошкольников к двигательной активности.

Снижение уровня физической активности в семье. Многие дети проводят много времени за компьютерами, планшетами и смартфонами

вместо того, чтобы играть на улице или заниматься спортом. Это может привести к снижению активности и уверенности в себе у детей.

Нерегулярность двигательных занятий. Некоторые дошкольные учреждения могут не предоставлять регулярных занятий по физической культуре. Это не позволяет правильно развиваться детям, не вызывает интереса к занятиям спортом и может возникнуть аксиома, что физическая активность – это не важно в жизни.

Современный стиль жизни. Современный образ жизни родителей не позволяет формировать у детей правильные установки на здоровый образ жизни с определенной долей двигательной активности.

Помимо выделенных причин существуют и возрастные, психофизиологические ограничения в расширении двигательно-игрового опыта детей.

Недостаточная мотивация к физической активности на позитивной ноте. Некоторые дети не чувствуют восторга от движения и спорта. Это может быть связано с отсутствием разнообразия, отсутствием поддержки здесь и сейчас либо неудачным опытом.

Несформированность чувства собственного тела и пространственной ориентации. Дошкольники не всегда ориентируются или уверены в своих движениях и способностях, что может приводить к неуверенности или боязни более активных игр.

Снижение способности к координации. Ребенок может находиться в состоянии перманентного дисбаланса, который может негативно сказаться на его развитии и в последствии быть причиной заболеваний.

Ограничение фантазии и креативности в играх. Некоторые игры могут сужать воображение и увлекательность. Это может привести к тому, что ребенок не будет желать продолжать заниматься двигательными играми.

Эти данные свидетельствуют о необходимости поиска новых путей к обогащению двигательно-игрового опыта старших дошкольников.



## **2.2 Апробация методики обогащения двигательного-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста**

Результаты, полученные на констатирующем этапе, свидетельствуют о необходимости проведения работы по обогащению двигательного-игрового опыта, адекватной современным социальным условиям.

Цель формирующего эксперимента – экспериментально проверить методику обогащения двигательного-игрового опыта у старших дошкольников.

Исходя из положений гипотезы и методики формирования двигательного навыка, мы определили логику формирующего эксперимента.

При описании проведения формирующего эксперимента мы представим содержание работы тех положений гипотезы, которые не дублируют методику физического воспитания (А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева [12]), а позволяют ее расширить. Поэтому остановимся на характеристике направлений обогащения двигательного-игрового опыта: содержательный, средовой, организационный и инструментальный (А.А. Ошкина [16]).

Рассмотрим первое направление, которое касается расширения содержания двигательного-игрового опыта. Данное направление мы определили как содержательное направление. Изменение содержания повлекло за собой изменение в основной образовательной программе дошкольной организации (а именно, ООП ДО АНО ДО «Планета детства «Лада» и МАОУ детский сад № 80 «Песенка» городского округа Тольятти) содержания образовательной области «Физическое развитие». Основная часть данной программы осталась неизменной и реализуется на основе Примерной основной образовательной программы. Обогащение двигательного-игрового опыта было обеспечено за счет включения в Часть программы, формируемую участниками образовательных отношений программ:

- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста (5-6, 6-7 лет) «Крокет для дошкольников»;
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста (6-7 лет) «Тольяттинская ракетка» [22];
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста (6-7 лет) «Юный гандболист» [26];
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста «Лакросс» [14];
- дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста (6-7 лет) «Skipping или Прыжки через скакалку» [20].

Выбор данных спортивных игр и спортивных упражнений происходил с учетом интересов дошкольников, их ближнего окружения, особенностей регионального компонента, педагогической целесообразности.

По каждой спортивной игре была определена методика обучения дошкольников и формирования соответствующего двигательного опыта. В соответствии с физиологическими основами формирования динамического стереотипа (Н.А. Бернштейн [4], А.А. Ухтомский) и этапов формирования двигательного навыка мы определили этапы работы. Рассмотрим реализацию этапов обучения на примере игры в гандбол. Этапы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Этапы формирования двигательного-игрового опыта (обучение игре гандбол)

Этап	Цель	Метод обучения
Первоначальное обучение	Ознакомление детей с новыми двигательными действиями.	Словесный: название, объяснение Наглядный: правильный, четкий. показ образца от начала до конца. Практический: расчлененный показ двигательного действия в более медленном темпе; самостоятельное выполнение действия детьми во время слушания указаний воспитателя. Длительность этапа – 10 занятий.
Углубленное разучивание	Уточнение правильности выполнения деталей разучиваемого действия; исправление имеющихся ошибок и формирование правильного выполнения двигательного действия в целом.	Словесный: название, частичное объяснение, словесные инструкции, разъяснения, пояснения; во время выполнения движений воспитатель дает указания, направленные на качественное выполнение отдельных элементов движения. Наглядный: показ элементов движения. Практический: многократное повторение движений. Длительность этапа – 10 занятий.
Закрепление навыка и совершенствование техники	Закрепление и совершенствование приобретенного навыка владения техникой двигательного действия; стимулирование детей к самостоятельному выполнению движения в целом и создание возможности применения его в играх и в жизни.	Словесный: название, оценка, вопросы. Практический: выполнение движений в играх и соревнованиях; использование усвоенного навыка в игровых и жизненных ситуациях и выполнение творческих заданий (внести какое-либо изменение в известное ему упражнение и создать его вариант, скомбинировать из знакомых новое, придумать свое, оригинальное). Длительность этапа – 18 занятий.

В каждой игре были определены элементы техники игры, адаптированные под психофизиологические особенности дошкольников, задачи обучения элементам техники, подобраны игры и упражнения. Пример разработки методики по каждой игре представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Методика обучения игре в гандбол

Задача	Техническая характеристика	Средства
Техника перемещения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение сохранить стойку гандболиста</li> <li>– уверенное передвижение по площадке бегом в сочетании с ходьбой</li> <li>– умение ходить с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками</li> </ul>	Салки с мячом Защита крепости
Техника удержания мяча	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение почувствовать мяч, как часть своего тела, легко и точно управлять им</li> <li>– умение точно согласовывать свои движения с особенностями передвижения мяча</li> </ul>	10 передач Мяч капитану Прорвись в зону
Техника передачи и ловли мяча	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение бросать мяч вверх и ловля его двумя (одной) руками</li> <li>– умение бросать мяч вниз (вверх) перед собой и ловить его двумя (одной) руками</li> <li>– умение перебрасывать мяч партнеру удобным способом</li> <li>– умение делать удары мячом об пол с хлопком в ладоши</li> <li>– умение бросать мяч из-за головы двумя руками вдаль</li> </ul>	Поймай мяч 10 передач Перехвати мяч Пять против троих
Техника ведения мяча. Формировать умение детей перемещаться с мячом по площадке.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение ударять мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками из положения стоя;</li> <li>– умение ударять мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками при ходьбе;</li> <li>– умение ударять мячом об пол правой рукой и ловить его левой рукой, и наоборот;</li> <li>– умение отбивать мяч на месте левой (правой) рукой;</li> <li>– умение ведение мяча на месте левой (правой) рукой;</li> <li>– умение ведение мяча на месте поочередно левой (правой) рукой;</li> <li>– умение чередование подбрасывания мяча с ударами об пол;</li> <li>– умение ведение мяча, ударя ладонью по нему (произвольным способом)</li> </ul>	Игра с ограниченными правилами

Рассмотрим методику обучения игре в лакросс.

Методика обучения игре лакроссу была построена на основе исследования Э.Й. Адашкявичене. Основные требования к планированию и проведению занятий по лакроссу заключались в постепенном увеличении тренировочной нагрузки в подготовительной части занятия, выполнении

наиболее сложных заданий в основной части, а в заключительной – постепенное снижение нагрузки.

Основной целью подготовительной часть занятия является подготовка детей к выполнению предстоящей нагрузки, а также формирования навыка действий с мячом и стиком. В связи с этим в подготовительной части (длительностью 6-8 минут) подбираются подводящие подготовительные упражнения и 1-2 упражнения с мячом и стиком, чаще всего игрового характера. Обычно эти движения являются сходными по своей структуре с основными движениями игры, которые проводятся в основной части занятия. Это дает детям возможность овладеть навыками действия с мячом и стиком в более стабильных условиях.

Основная часть занятий (10-14 минут) отводилась упражнениям, подвижным играм, упражнениям с элементами соревнования, обеспечивающим высокую двигательную активность детей. Эта часть занятия направлена на формирование навыка действий с мячом и стиком, а также умения применять их в игровых условиях.

В заключительной части (4-6 минут) проводилась малоподвижная игра или игровое упражнение с мячами, с помощью которых организм ребенка приводится в относительно спокойное состояние при сохранении бодрого настроения.

По такому принципу была определена логика обучения всем выбранным нами спортивным играм.

Для реализации третьего этапа обучения методики необходимо создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей закрепление и развитие самостоятельности в применении двигательного-игрового опыта детей. Для этого в образовательных организациях были созданы соответствующие условия, представленные на рисунках 9-11.



Рисунок 9 – Средовые условия для игры в лакросс



Рисунок 10 – Средовые условия для игры в гольф



Рисунок 11 – Средовые условия для игры в боулинг

Средовое направление методики по обогащению двигательного опыта может быть реализовано во взаимосвязи с содержательным

направлением и обеспечивать его, а может существовать самостоятельно, как обязательное условие обеспечения становления двигательного опыта, его самостоятельности и вариативности. Средовое направление реализуется в виде соответствующего материально-технического обеспечения. В рамках нашей темы мы расширили материалы и оборудование для реализации методики П.Ф. Лесгафта «Школа мяча». Для данной методики автор рекомендовал использовать мяч. В настоящее время ассортимент мячей намного больше, чем тот, которые рекомендованы программами дошкольного образования. Для обогащения опыта мы закупили новые современные мячи и обеспечили обучение детей действиям с ними. В таких условиях была модифицирована методика П.Ф. Лесгафта и расширено содержание осваиваемых двигательных действий с мячами. Двигательная среда групповых помещений и прогулочных площадок таким образом была обеспечена 12 вариантами новых мячей. Часть из которых представлена на рисунке 12

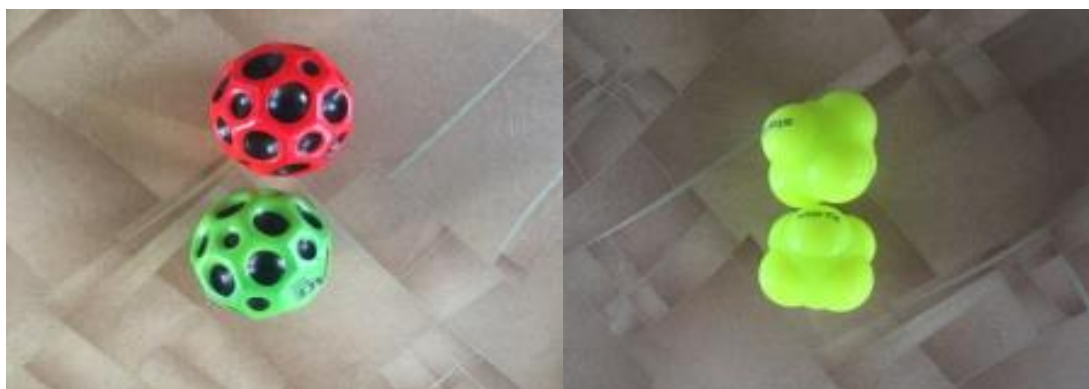


Рисунок 12 – Мяч тренажер

Средовой пространство наполняется не только готовым спортивным оборудованием, но и нестандартным оборудованием, неоформленными материалами, которые также направлены на закрепление двигательного опыта и применение его в нестандартных условиях.

Нестандартное оборудование – это авторские пособия, разработанные для решения конкретных двигательных задач с учетом индивидуальных особенностей детей и их возможностей (О.В. Дыбина [10]). Для обогащения двигательного-игрового опыта мы проанализировали интересы и двигательные проявления детей экспериментальной группы и разработали оборудование и материалы, отсутствующие в рекомендациях к Программе дошкольного образования. Примеры нестандартного оборудования представлены на рисунке 13.



Рисунок 13 – Нестандартное оборудование на прогулочной площадке

Неоформленный материал – это неспецифический, не созданный специально для конкретного вида деятельности предмет (в нашем случае, для двигательной деятельности), который ребенок «достраивает» до определенной формы, которую в дальнейшем использует в собственной деятельности. Пример неоформленного материала представлен на рисунке 14.





Рисунок 14 – Деятельность ребенка с неоформленным материалом

Большое значение для становления двигательного опыта имеет умение самостоятельно организовывать собственную деятельность с разными видами оборудования. Нестандартное и неоформленное оборудование мы включаем в работу на втором этапе формирования двигательного навыка. Когда у ребенка сформировано общее представление о движении, и он может его выполнять со стандартным спортивным оборудованием.

Для ориентировки в условиях двигательного оборудования ребенка нужно научить его пользоваться материалами [15]. Для этого мы составляем двигательные маршруты. Двигательные маршруты мы рассматриваем как путь следования ребенка (индивидуально или совместно с детьми или взрослыми) по территории детского сада, учитывающий индивидуальные потребности в развитии двигательного опыта за счет выполнения определенных упражнений (МАФы, «умные дорожки», «интересные» участки дороги) с указанием начальной и конечной точек, и необходимого количества повторений того или иного упражнения. Вместе с ребенком составляется данный маршрут и заполняется спортивный блокнот (рисунок 15).



Рисунок 15 – Фрагмент спортивного блокнота

Организация самостоятельной двигательной деятельности осуществлялась на основе принципов [9]:

- принцип свободы действий (предусматривать каждому из детей место для движений, где никто не мешает; не навязывать ребенку выполнение каких-либо движений, а давать ему право выбора);
- принцип разнообразия заданий, движений (обеспечивать условия для выполнения разнообразных движений, заданий, так как их однообразие ведет к утомлению ребенка, ограничивает развитие);
- принцип условий саморазвития (предоставлять ребенку для движений разнообразные физкультурные пособия, давать больше свободы для творческих проявлений);

– принцип индивидуализации (воспитатель должен наблюдать за детьми, уметь видеть всех и каждого отдельно, при необходимости оказывать помощь).

Организационный путь обогащения двигательного опыта предполагает перестройку организации двигательного режима и обеспечение двигательной активности детей в течение продолжительного времени. Современные дети требуют пересмотра некоторых классических форм и их трансформации с учетом их запросов. Формы двигательной активности могут быть одинаковыми для разного содержания, а могут быть конкретизированы под конкретную игру. Так нами были разработаны формы двигательной активности. Представим их.

«Час с мячом» – проводится 2 раза в неделю воспитателем. Дети в течение года осваивают действия с мячом, проходя класс П.Ф. Лесгафта. Освоив работу с классическими мячами, дошкольникам предлагают нестандартные виды мячей, которые стимулируют ребенка видоизменять движения и контролировать их выполнение в новых условиях, тем самым поддерживая интерес детей и расширять двигательный опыт.

«Спортивный марафон» – форма работы, при которой дети за определенное время должны пройти двигательные станции на участке детского сада и выполнить на каждой из них запланированные упражнения.

«Все игры в гости к нам» – форма, где дети могут получать и закрепляют двигательный опыт совместно с гостями детского сада. Эта форма позволяет обеспечить взаимодействие нескольких поколений и передачу традиционных национальных ценностей. Такая форма организуется 1 раз в неделю.

«Тренировка со звездой» – двигательные навыки формируют профессионалы, спортсмены какого-либо вида спорта (футбол, гольф, теннис, волейбол). Данная форма организуется раз в квартал.

«Спортивная лаборатория» – организация исследовательской деятельности с движениями позволяет развивать у ребят двигательное творчество, самостоятельно знакомиться с новыми свойствами материалов и оборудования, осваивать новые способы движения и тем самым обогащать двигательно-игровой опыт.

«Мой спортивный час» – организуется 1 раз в неделю, в пятницу, каждый ребенок по своему выбору определяют спортивную площадку, которую он хотел бы посетить. Так мы предоставляем условия для закрепления и приобретения двигательно-игрового опыта ребенком с учетом его интересов, предпочтений и способностей.

Мастер – классы «Формула успеха». Эта детский мастер-класс, особая форма организации детской деятельности, позволяющая другим детям в качестве модератора продемонстрировать свои личные достижения, умения, двигательный опыт, открытия в спортивной области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников не только своей группы, но и других групп.

«Поиграем вместе» – активная форма общения в детской среде «от сверстника к сверстнику», дети выступают инициаторами двигательной деятельности среди сверстников и с детьми младшего возраста.

Представленные формы работы включены в циклограмму физкультурно-оздоровительной работы образовательной организации и реализуются каждым педагогом в своей возрастной группе.

Рассмотрим реализацию инструментального направления обогащения двигательного-игрового опыта. Данное направление подразумевает ознакомление детей с игровыми технологиями: технологии игры в спортивные игры и технологии создания подвижной игры. Освоение разработанных технологий спортивных игр происходило в рамках реализации дополнительных образовательных программ. Отдельным вектором стала работа по развитию творчества в двигательной деятельности.

Развитие двигательного творчества происходило в 2 этапа.

Первый этап направлен на становление, обогащение познавательного и двигательного опыта. Второй этап направлен на обучение составлению творческих подвижных игр на наглядной основе: придумывание вариантов знакомой подвижной игры, придумывание подвижной игры на основе одного литературного произведения, по картине, телепередаче, придумывание подвижной игры на основе двух произведений – сюжетосложение.

Рассмотрим действия педагога на каждом этапе. Содержание этапов представлено в таблицах 3, 4.

Таблица 3 – Содержание работы по развитию двигательного творчества (этап 1)

Возраст детей	Содержание деятельности педагога
5-6 лет	Добивается осознанного, активного выполнения всех движений. Учит детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. Побуждает к проявлению творчества в двигательной деятельности. Использует методические приемы: – беседы, – чтение, – рассматривание картин, – просмотр видео, – дидактические игры, – изобразительная деятельность.
6-7 лет	Добивается точного, энергичного и выразительного выполнения всех движений. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей. Закрепляет умение выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивает творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. Использует методические приемы: – беседы, – чтение, – рассматривание картин, видео.

Таблица 4 – Содержание работы по развитию двигательного творчества (этап 2)

Возраст детей	Содержание деятельности педагога
5-6 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дает установку перед чтением «Сегодня узнаете интересную историю из жизни...» (про...).</li> <li>2. Читает произведение (в ходе чтения поясняет значения незнакомых слов, в том числе слов, обозначающих разные виды движений (передвижений) героев).</li> <li>3. Беседа – обсуждение по прочитанному. Вопросы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Назовите героев.</li> <li>– Где живет герой?</li> <li>– Что происходит с ним?</li> <li>– Как передвигаются герои?</li> </ul> </li> <li>4. Повторно читает произведение с установкой «Обратите внимание на передвижения (движения) героев».</li> <li>5. Предлагает составить игру по содержанию прочитанного, и выставляет наборное полотно – опорную карту по подвижной игре.</li> <li>6. Вспоминает и обсуждает с детьми структуру и компоненты подвижной игры.</li> <li>7. Предлагает придумать подвижную игру, заполняя опорную карту. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как будет называться подвижная игра?</li> <li>– Кто будет ведущим, а кто участниками?</li> <li>– Какое физоборудование понадобится для проведения подвижной игры и как его разместить?</li> <li>– Как разместятся игроки на игровом поле?</li> <li>– Какие правила будут в игре?</li> <li>– Будут ли в игре слова?</li> </ul> </li> <li>8. Проводит подвижную игру с детьми.</li> <li>9. Беседа – обсуждение. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что понравилось?</li> <li>– Что изменить?</li> <li>– Какие варианты подвижной игры можно придумать?</li> </ul> </li> </ol>
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог работает с двумя литературными произведениями по одному из предложенных вариантов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Морфотаблица (где по вертикали расположены названия сказок, по горизонтали – их герои).</li> </ul> <p>Для выбора сказок (героев) для сюжетосложения педагог задает детям наводящие вопросы, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что будет делать Буратино в гостях у Винни-Пуха?</li> <li>– Колобок встретился с Карлсоном. Что будет дальше?</li> <li>– Красная Шапочка пришла в дом к Трех Медведям. Что случится?</li> <li>– Лжезагадки.</li> </ul> <p>Педагог читает детям сказку, доходит до кульминационной ситуации и задает проблемный вопрос детям, например,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтобы сказка продолжалась, герои из какой другой сказки должны появиться? Что они должны сделать? Как помочь?</li> </ul> </li> </ol>

Продолжение таблицы 4

Возраст детей	Содержание деятельности педагога
	<p>– «Лишнее слово».</p> <p>Педагог предлагает детям карточки со словами (картинками) из одной сказки и вносит одну карточку из другой сказки. На этой основе дети должны придумать новую сказку.</p> <p>1 вариант – новая карточка из другой сказки вводится ближе к концу рассказывания сказки по карточкам.</p> <p>2 вариант – вместе с набором карточек по сказке вводится карточка из другой сказки.</p> <p>2. Предлагает составить игру и выставляет наборное полотно – опорную карту по подвижной игре.</p> <p>3. Вспоминает и обсуждает с детьми структуру и компоненты подвижной игры.</p> <p>4. Предлагает придумать подвижную игру, заполняя опорную карту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как будет называться подвижная игра?</li> <li>– Кто будет ведущим, а кто участниками?</li> <li>– Какое физоборудование понадобится для проведения подвижной игры и как его разместить?</li> <li>– Как разместятся игроки на игровом поле?</li> <li>– Какие правила будут в игре?</li> <li>– Будут ли в игре слова?</li> </ul> <p>5. Проводит подвижную игру с детьми.</p> <p>6. Беседа-обсуждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что понравилось?</li> <li>– Что изменить?</li> </ul> <p>Какие варианты подвижной игры можно придумать?</p>

Алгоритм работы по этапам представлены в таблицах А.1 и А.2 приложения А.

Результатом проведения такой работы стал каталог детских подвижных игр, которые составляют двигательно-игровую субкультуру современного дошкольника. Представляем пример подвижной игры, составленной дошкольниками на основе произведения В. Бианки «Кому зук кланяется, а плеска хвостом кивает».

Содержание игры «Зук и плеска».

Выбирается ведущий «чеглок-сокол». Он отходит в сторону. Остальные дети сами выбирают кем они будут (зуйками или плесками). Педагог говорит: «Небо чисто». Все птички летают, ловят насекомых на земле и на поверхности воды, прыгают с камушка на камушек. Педагог подает

сигнал: «Чеглок-соколок». Чеглок-соколок догоняет детей. Дети могут спрятаться в «домиках». «Домами» птицам служат движения: звук – кланяется, а плеска – приседает, как будто хвостиком кивает. Выигрывает тот, кто не попадется чеглоку-соколку.

В ходе составления новой подвижной игры дети заполняют карточку, которая оформляется сначала самими дошкольниками (детской рукой), а затем уже педагогом. Учитывая, что у дошкольников преобладает произвольная память и наглядно-образное мышление, поэтому по каждой игре, включенной в образовательную программу и новой игре, созданной ребятами, оформляется схема (рисунок 16). Эти схемы размещаются в двигательных центрах в групповых помещениях и на прогулочных участках.

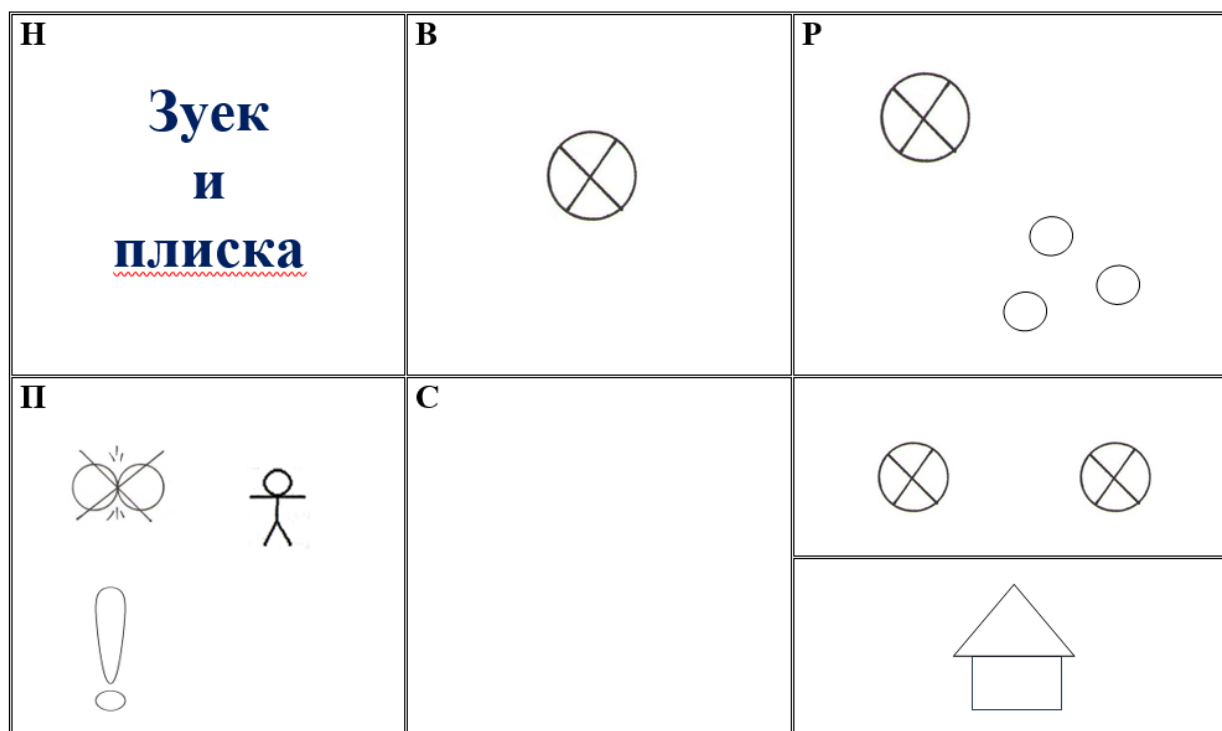


Рисунок 16 – Схема подвижной игры «Звук и плеска»

В ходе формирующего эксперимента мы обеспечили 4 пути обогащения двигательного-игрового опыта при обеспечении активности самого ребенка и учетом его интересов и потребностей, а именно – выбор вида



двигательной деятельности, оборудования, условий для самостоятельной двигательной деятельности, включением его в создание двигательной игровой субкультуры.

### 2.3 Анализ и обобщение результатов экспериментальной работы

После формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент. Оценка результатов происходила по критериям и показателям, описанным на констатирующем этапе. Для оценивания состояния двигательной игровой деятельности дошкольников в ходе самостоятельной деятельности на прогулке и в физкультурном зале. Представим сравнительный анализ полученных результатов.

При изучении разнообразия видов активностей мы оценивали двигательную деятельность старших дошкольников на предмет частоты двигательной активности. Сравнительные результаты на рисунке 17.

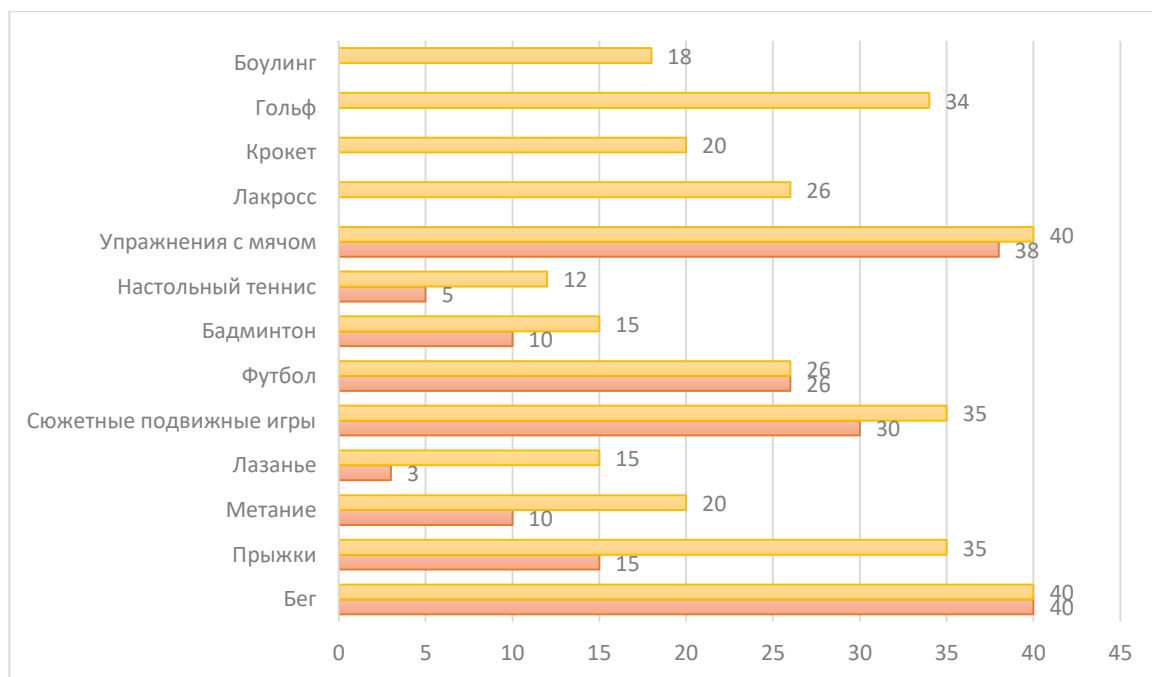


Рисунок 17 – Сравнительные количественные результаты наблюдения за видами двигательной активности

Полученные результаты свидетельствуют о расширении двигательного-игрового опыта за счет включения в самостоятельную деятельность элементов спортивных игр и создания вариантов подвижных игр. В ходе самостоятельной деятельности дети стали чаще обращаться не только к двигательной деятельности, а к игровой. Дети самостоятельно начали организовывать сверстников на игру в лакросс, гольф, боулинг, крокет. Стали популярны мячи и оборудование, которое возможно использовать в движениях с разными видами мячей. Количественные данные фиксируют динамику в увеличении видов двигательной активности.

Изменения коснулись содержания подвижных игр. Благодаря каталогу детских игр и созданных схем, дети стали чаще использовать на прогулке созданными ими подвижные игры. Используя общий алгоритм составления подвижных игр, дошкольники самостоятельно предлагают варианты проведения игр и записывают их в каталог. Изменились сюжеты подвижных игр. Старшие дошкольники не всегда согласны с предлагаемыми педагогами сюжетами, а используют те, которые имеют мультипликационных героев. Это свидетельствует о приоритете мультипликации перед художественной литературой.

Оценивая предпочтения детей участвовать в индивидуальных или групповых формах активности, можем говорить об изменениях незначительных – современные дошкольники предпочитают двигательную и игровую деятельность в малых группах. Ранжирование форм активности представлено на рисунке 18. Кардинальных изменений не было зафиксировано. Но все же небольшие изменения мы представили на рисунке.

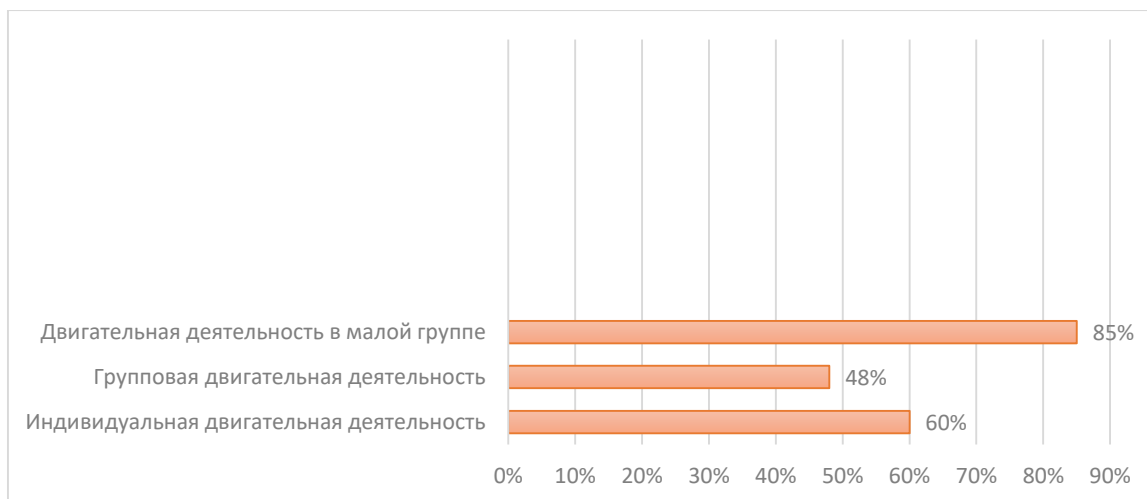


Рисунок 18 – Включенность детей в групповые и индивидуальные формы двигательной активности

Так же как и на констатирующем этапе в конце учебного года мы оценили уровень «я использую», то есть действенность и объем опыта. Для этого мы осуществляли наблюдение за двигательной деятельностью детей в течение нескольких месяцев. Созданные условия предметно-пространственной позволили получить положительную динамику. Дети стали чаще переносить сформированные в ходе организованной образовательной деятельности двигательные навыки в самостоятельную двигательную деятельность. Развитие социальных навыков позволило констатировать, что дошкольники стали инициировать совместную двигательную деятельность, предлагать детям «научить играть», демонстрировать свои умения и передавать свои знания младшим детьми при разновозрастном общении. Поэтому необходимо отметить важность создание разновозрастных малых групп, в которых создаются благоприятные возможности для активизации накопленного опыта и тем самым закрепление двигательного навыка с включением его в конкретную двигательную-игровую ситуацию.

Количественные результаты представлены на рисунке 19.

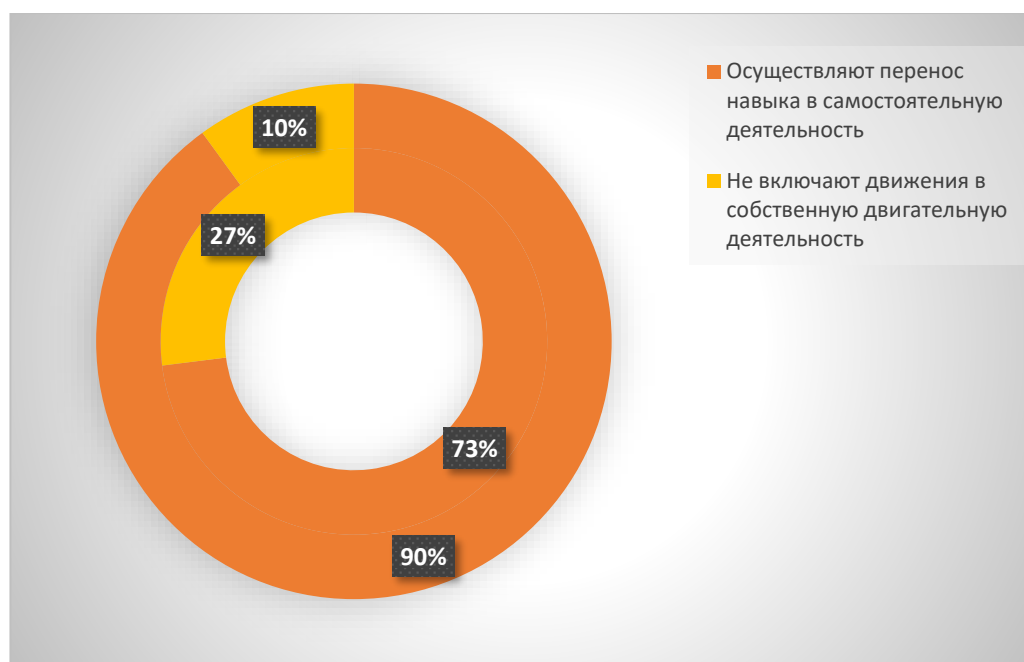


Рисунок 19 – Количественные результаты сформированности у старших дошкольников переноса сформированного навыка в самостоятельную двигательную деятельность

При оценивании глубины двигательно-игрового опыта мы воспользовались данными о физической подготовленности и уровне развития физических качеств. Сравнительный анализ показал незначительную положительную динамику. Столько не высокие результаты мы связываем не столько с содержанием нашей деятельности, сколько с общей тенденцией, наблюдаемой в дошкольном образовании и не возможностью по психофизиологическим причинам получения большего прироста по диагностике. Данная тенденция зафиксирована и остается без изменений уже несколько лет.

Сравнительные количественные результаты по периодам старшего дошкольного возраста представлены на рисунке 20.

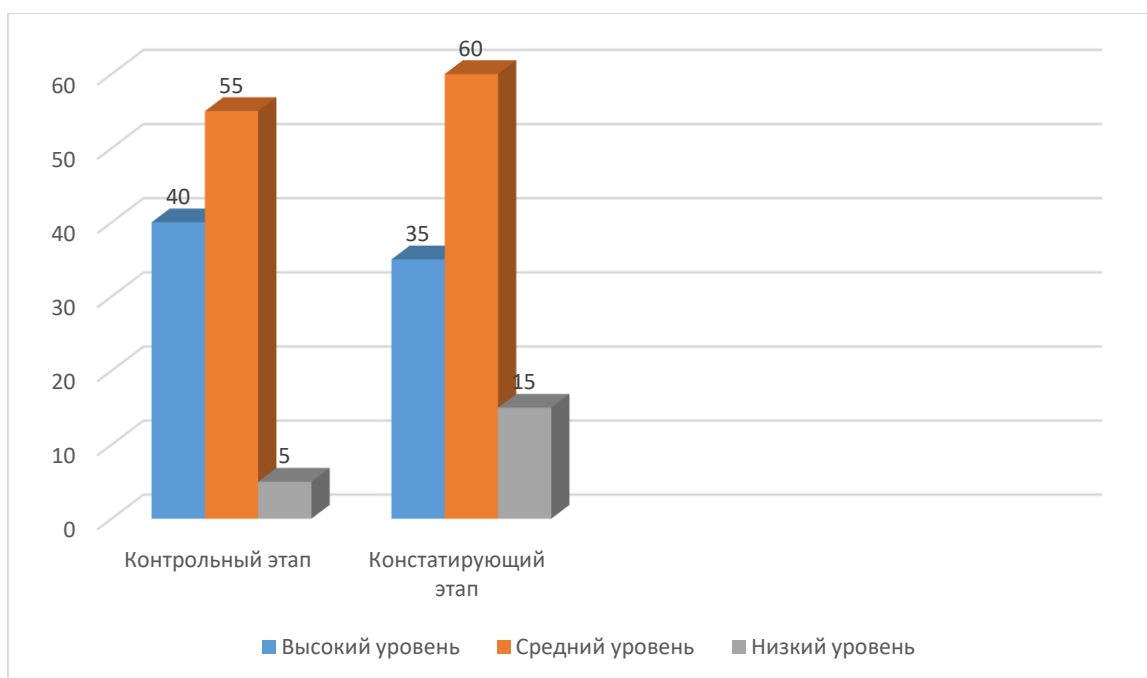


Рисунок 20 – Сравнительные количественные результаты изучения уровней физической подготовленности детей старшего дошкольного года

В ходе формирующего эксперимента на территории детского сада была создана лаборатория для проведения опытов и экспериментов. В план проведения опытно-экспериментальной деятельности были внесены темы опытов, касающиеся физического воспитания человека и использования физкультурное оборудование. Такие темы опытов и экспериментов позволили получать детям соответствующие знания, которые помогали выстраивать ребенку стратегию успешной двигательной деятельности, приводящей к успеху и победе, например, на соревнованиях. Опыты и эксперименты позволили ребенку творчески подходить к решению поставленных задач. Полученные наглядным путем данные о свойствах материалов делают ребенка более уверенным в своих знаниях, умениях доказать свою точку зрения, уметь контактировать с другими детьми и выстраивать совместную двигательную деятельность.

Количественные результаты изменения состояния критерия «решение проблем» представлены на рисунке 21.

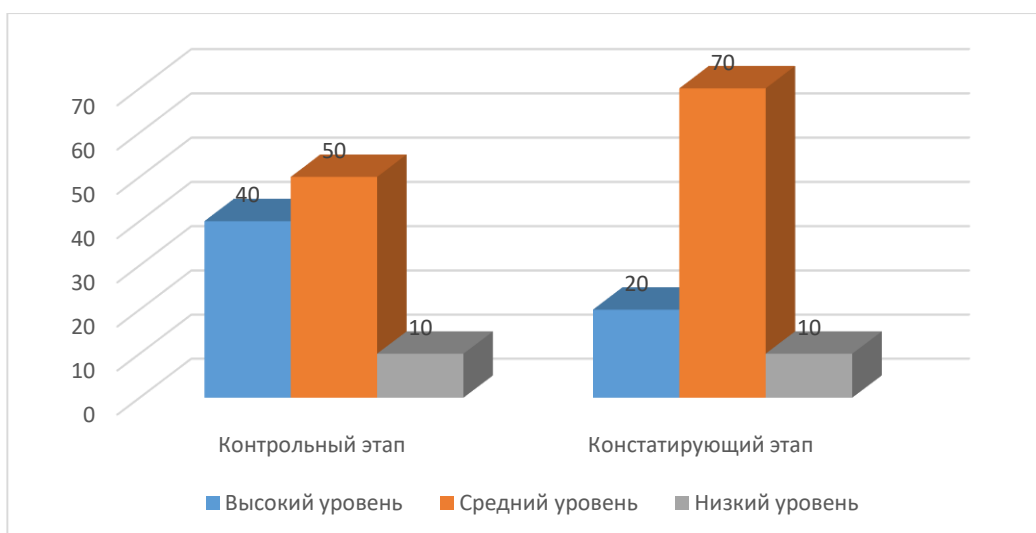


Рисунок 21 – Сравнительные количественные результаты сформированности критерия «решение двигательных проблем»

Существенные изменения зафиксированы по творческому показателю глубины двигательно-игрового опыта. На этапе формирующего эксперимента дети стали проявлять большую творческую активность: предлагали варианты подвижной игры, участвовали в создании каталога детских подвижных игр, стали больше использовать неоформленный материал в двигательной деятельности. Сравнительные результаты представлены на рисунке 22.

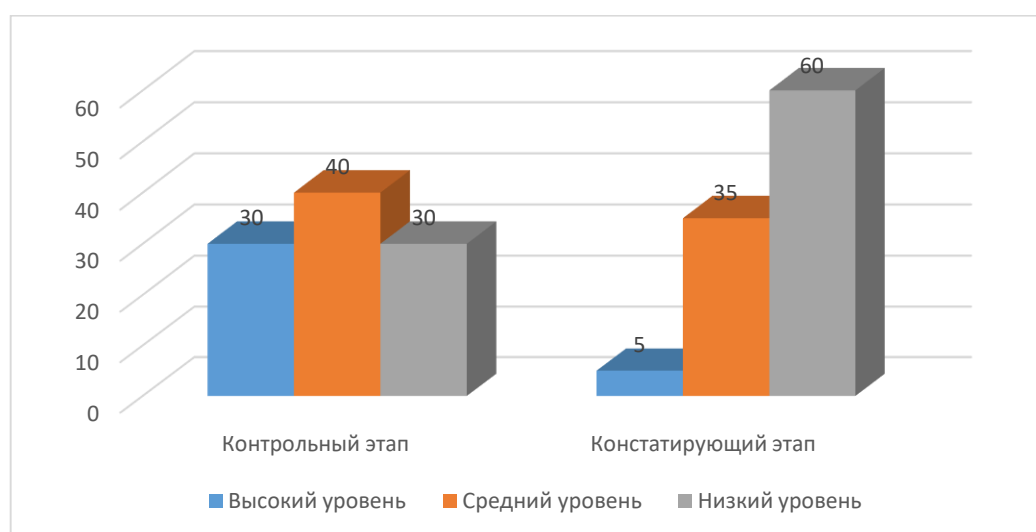


Рисунок 22 – Сравнительные количественные результаты сформированности творческого составляющего двигательно-игрового опыта

В ходе наблюдения за эмоциональными проявлениями дошкольников в ходе двигательной деятельности мы продолжали фиксировать положительные эмоции и стабильный эмоциональный фон. Незначительные колебания в эмоциях были отмечены в ходе неудач. В целом все дошкольники получают положительные эмоции в ходе движений и подвижных игр. Однако, если ребенку дать возможность выбора, то не всегда может быть выбрана двигательная или двигательная-игровая деятельность – это тенденция остается.

На основе полученных данных можно определить уровни сформированности двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста. Количественные результаты представлены на рисунке 23.

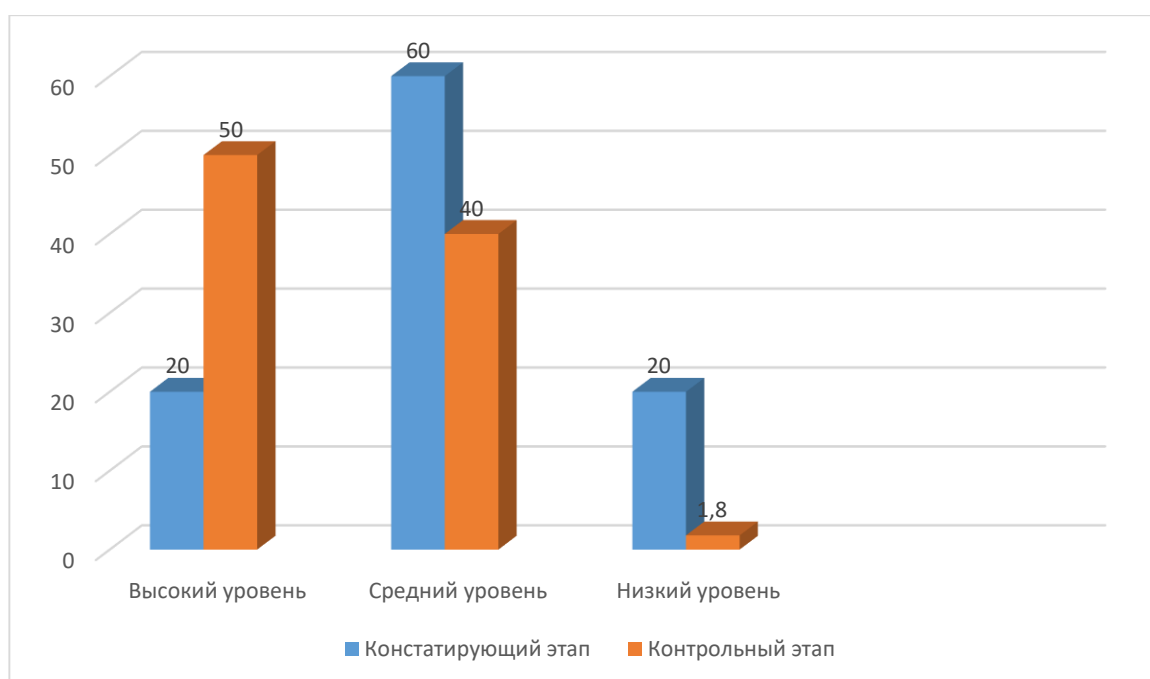


Рисунок 23 – Сравнительные количественные результаты сформированности двигательно-игрового опыта у детей старшего дошкольного возраста

Анализ результатов диагностики позволяет говорить о положительной динамике, что свидетельствует о том, что цель достигнута и гипотеза подтверждена. Разработанная методика и пути обогащения двигательно-игрового опыта обеспечили результативность.

## Выводы по второй главе

Вторая глава представлена описанием констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

В ходе констатирующего эксперимента был определен и обоснован критериально-оценочный аппарат, описаны критерии оценки сформированности двигательно-игрового опыта, охарактеризованы уровни двигательно-игрового опыта. В параграфе 2.1 описаны количественные и качественные результаты по каждому показателю сформированности двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста. Сделаны выводы и определены причины полученных результатов, намечены пути обогащения двигательно-игрового опыта.

Формирующий эксперимент представлен описанием реализации методики обогащения двигательно-игрового опыта детей старшего дошкольного возраста, раскрытием логики каждого направления обогащения опыта: содержательного, инструментального или технологического, средового и организационного.

Результативность методики обогащения двигательно-игрового опыта оценивалась в ходе контрольного этапа эксперимента. Анализ осуществлялся по критериям и показателям из констатирующего эксперимента. Полученные результаты, качественный и количественный анализ позволил констатировать эффективность от реализации направлений обогащения двигательно-игрового опыта.



## Заключение

1. Теоретический анализ исследований показал актуальность решения проблемы обогащения двигательно-игрового опыта современного дошкольника. Двигательно-игровой опыт дошкольника представляется совокупностью опыта, полученного ребенком в дошкольном возрасте в процессе игровых и двигательных активностей. Реалии современного мира влекут за собой изменения в двигательной и игровой деятельности современных детей. Ученые и практики отмечают проблему изменения и деформацию двигательно-игрового пространства. Исследования свидетельствуют о несоответствии потребностей ребенка и содержания физического воспитания в дошкольной образовательной организации. Представители разных наук рассматривают важность решения данного вопроса и определяют последствия такого изменения и влияние на дальнейшее развитие молодого поколения.

2. Анализ констатирующего эксперимента свидетельствует о низкой результативности сформированности критериев двигательно-игрового опыта. Диагностика показала особенности двигательно-игрового опыта. Их двигательный опыт характеризуется более ограниченным набором движений и менее развитой моторикой в сравнении с взрослыми. Дети часто испытывают трудности с координацией движений и поддержанием точности. Их движения могут быть неуклюжими и нестабильными. Дошкольники часто играют без ясного понимания правил и стратегий игры. Их опыт игры в основном связан с исследованием окружающего мира и развитием базовых навыков. Для дошкольников игра является средством развития социальных навыков, таких как умение делиться, сотрудничать и общаться с другими детьми. Дошкольники часто играют для удовольствия и экспериментирования. Их опыт игры в основном ориентирован на самопознание и удовлетворение потребностей. Дети старшего дошкольного возраста уже имеют определенный двигательно-игровой опыт, который

необходимо обогащать с учетом индивидуальных, региональных, социальных условий.

3. В ходе формирующего эксперимент была апробирована методика, включающая блоки: целевой, содержательный и организационный. Результативность методики обеспечивалась реализацией направлений обогащения двигательного опыта: содержательный, инструментальный, средовой и организационный.

Проведенное нами исследование не исчерпывает всех возможных аспектов проблемы формирования двигательного опыта дошкольников. Дальнейшая работа может быть посвящена поиску педагогических условий, обеспечивающих результативность методики в условиях инклюзивного образования.

Цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

## Список используемой литературы

1. Абдульманова Л. В. Развитие основ физической культуры детей 4-7 лет в парадигме культуuroобразующего образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.07. Ростов на Дону, 2006. 42 с.
2. Абдульманова Л. В. Теоретико-методические подходы к разработке технологии формирования физической культуры детей 4-7 лет в культуросообразном пространстве дошкольного учреждения // Новые технологии. 2012. № 1. С. 240-244.
3. Арсентьева В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие В.П. Арсентьева. М. : ФОРУМ, 2012
4. Бернштейн Н. А. Избранные труды. Москва : ТВТ Дивизион, 2017. 295 с.
5. Волошина Л. Н., Галимская О. Г. Педагогические средства обогащения двигательного опыта дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5. С. 301.
6. Волошина Л., Курилова Т., Позднякова Л. Алгоритм педагогической поддержки двигательного одаренного ребенка // Дошкольное воспитание. 2018. № 7. С. 58-61.
7. Волошина Л. Н., Кондаков В. Л., Копейкина Е. Н., Панасенко К. Е. Самостоятельная двигательная деятельность детей 5-10 лет в пространстве двора // Теория и практика физической культуры. 2023. № 2. С. 74-76.
8. Галимская О. Г. Формирование двигательного опыта старших дошкольников посредством спортивных игр: дис.... канд. пед. наук: 13.00.04. Тамбов, 2018. 195 с.
9. Голубева Г. Н. Формирование двигательного режима ребенка до 6 лет: монография. Москва: Теория и практика физической культуры и спорта, 2006. 124 с

10. Дыбина О. В., Пенькова Л. А., Рахманова Н. П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. Методическое пособие / Сер. Управление детским садом. Москва, 2015.
11. Ефимова Е. А. О месте подвижных игр в жизни современных детей // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 11-4 (42). С. 108-113.
12. Кенеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 1978. 272 с.
13. Комков А. Г., Антипова Е. В. Формирование физической активности детей и подростков как социально-педагогическая проблема // Теория и практика физической культуры. 2003. № 3. С. 5-8.
14. Лакросс : дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для дошкольного возраста (6–7 лет) / Т. А. Соргина, А. А. Ошкина, Т. А. Грязнова. Тольятти : НаучПолис, 2020. 1 электрон. опт. диск
15. Ошкина А. А. Двигательная среда как фактор оздоровления дошкольников в рамках здоровьесберегающих технологий // Педагогическое образование и наука. 2008. № 6. С. 68-70.
16. Ошкина А. А. Стратегия обогащения двигательного опыта современного дошкольника // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2020. № 8. С. 361-362.
17. Ранцев Г. М. Механизмы формирования и оптимизации двигательно-познавательной деятельности в режиме дошкольников // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2022. № 3 (36). С. 197-204.
18. Серых Л. В., Бучек А. А. Влияние социометрического статуса старших дошкольников на разновозрастное двигательно-игровое взаимодействие // Современные наукоемкие технологии. 2020. № 12-1. С. 222-226.

19. Серых Л. В., Богачева Е. А., Волошина Л. Н., Бучек А. А. Влияние технологии социализации на уровень воссоздания игрового опыта у дошкольников // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6. С. 46.
20. Skipping, или Прыжки через скакалку : дополнительная общеразвивающая программа по развитию двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения техники прыжков через скакалку / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.А. Грязнова, Т.В. Косова. Ульяновск : Александр Васильевич Качалин, 2015. 157 с.
21. Ткачева И. С., Лыткина Н. Г., Заренок Т. В. Особенности формирования двигательного опыта у дошкольников // Педагогика и психология: перспективы развития. Сборник материалов X Международной научно-практической конференции. 2019. С. 219-220.
22. Тольяттинская ракетка : методическое пособие / А. А. Ошкина, О. Н. Царева, Е. В. Мустафина [и др.]. Ульяновск : Изд. Качалин Александр Васильевич, 2017. 67 с.
23. Филатова А. Ф. Современное игровое пространство детей: его издержки и опасности // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2016. № 2 (11).
24. Шишкина В. А., Дедулевич М. Н. Новые подходы к оценке двигательного развития детей дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2010. № 3. С. 42-45.
25. Шляхова Н. С., Абдульманова Л. В. Педагогические условия формирования двигательного опыта у детей старшего дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2016. № 5. С. 322-324.
26. Юный гандболист: дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей 6-7 лет (учебно-методическое пособие) / А. А. Ошкина, О. В. Харчева, И. Ю. Нечаева. Тольятти : ООО «Технокомплект», 2018. 61 с.

27. Adolph K. E., & Berger S. E. (2018). Motor development and the embodied brain: The view from developmental psychology. *Developmental Review*, 48, 207-239.
28. Leonard H. C., & Hill E. L. (2014). Review: The impact of motor development on typical and atypical social cognition and language: A systematic review. *Child and Adolescent Mental Health*, 19(3), 163-170.
29. Lobo M. A., & Galloway J. C. (2008). Postural and object-oriented experiences advance early reaching, object exploration, and means-end behavior. *Child Development*, 79(6), 1869-1890.
30. Smith L. B., & Gasser, M. (2005). The development of embodied cognition: Six lessons from babies. *Artificial Life*, 11(1-2), 13-30.
31. Thelen E. (2000). Grounded in the world: Developmental origins of the embodied mind. *Infancy*, 1(3), 285-301.

## Приложение А

### Алгоритм разработки новой подвижной игры

Таблица А.1 – Алгоритм деятельности педагога по развитию двигательного творческого старших дошкольников на этапе придумывание подвижной игры на основе одного литературного произведения по картине

Возраст	Алгоритм деятельности
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Установка перед чтением «Сегодня узнаете интересную историю из жизни»... (про...)/</li><li>2. Чтение произведения (в ходе чтения пояснение или рассуждения взрослого с ребенком значения незнакомых слов, в том числе слов, обозначающих разные виды движений (передвижений) героев.</li><li>3. Беседа-рассуждение, беседа-доказательство по прочитанному. Вопросы:<ul style="list-style-type: none"><li>– Назовите героев?</li><li>– Где живет герой?</li><li>– Что происходит с ним?</li><li>– Какие затруднения испытывают?</li></ul></li><li>4. Повторное чтение произведения. Установка «Обратите внимание на передвижения (движения) героев, повадки (если это животное).</li><li>5. Предложить составить игру по содержанию прочитанного.</li><li>6. Вспомнить и обсудить структуру и компоненты подвижной игры.</li><li>7. Беседа – обсуждение по содержанию прочитанного произведения.<ul style="list-style-type: none"><li>– Где будут жить герои?</li><li>– Что можно использовать (физоборудование или пособие) для постройки или обозначения домиков (мест обитания) героев?</li><li>– Как двигаются герои – персонажи в разных ситуациях?</li><li>– Объясни их состояние (показ движений детьми, их оценка, обсуждение и выбор наиболее удачных).</li><li>– Где они будут спасаться?</li></ul></li><li>8. Поиск детьми места для проведения игры.</li><li>9. Подбор необходимого физкультурного оборудование и пособий.</li><li>10. Заполнение карты-схемы знаками-символами (с обсуждением содержания каждого компонента подвижной игры).</li><li>11. Выбор водящих, установка сигнала к действию его обсуждение (по какому сигналу будут двигаться, например, «Зайцы скачут по полянке», по какому сигналу будут спасаться, например, «хищник»).</li><li>12. Обсуждение правил новой игры.</li></ol>

## Продолжение Приложения А

Таблица А.2 – Алгоритм деятельности педагога по развитию двигательного творчества старших дошкольников на этапе придумывание подвижной игры на основе двух произведений – сюжетосложение

Возраст	Алгоритм деятельности
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Считают, вспоминают художественные произведения (сюжеты или сказочных героев) которые предположительно будут объединять.</li> <li>2. Беседа-обсуждение сюжетов, сказочных героев. Вопросы: «Назовите героев, какие они по характеру?», «Что с ними происходит?», «Как передвигаются?», «Как персонажи взаимодействуют друг с другом?».</li> <li>3. Выбирают один из способов (методов) придумывания новой сказки.</li> <li>4. Беседа-рассуждение, беседа-доказательство об основных характеристиках сюжета или героя в связи с изменившимися обстоятельствами (с обсуждением действий, характера, движений, передвижения).</li> <li>5. Придумывание новой сказки (запись сказки педагогом).</li> <li>6. Чтение нового произведения.</li> <li>7. Вспомнить и обсудить структуру и компоненты подвижной игры.</li> <li>8. Составление подвижной игры по содержанию прочитанного нового произведения (с обсуждением действия – хода игры, персонажей – участников, способов передвижения героев, размещения участников на площадки, правил игры, физкультурного оборудования, необходимого для реализации сюжета, обсуждение сигналов к действию).</li> <li>9. Заполнение карты-схемы подвижной игры знаками символами (подбирают знаки-символы или придумывают новые).</li> <li>10. «Читают» карточку-схему.</li> </ol>



Приложение Б

Фрагмент каталога детских подвижных игр

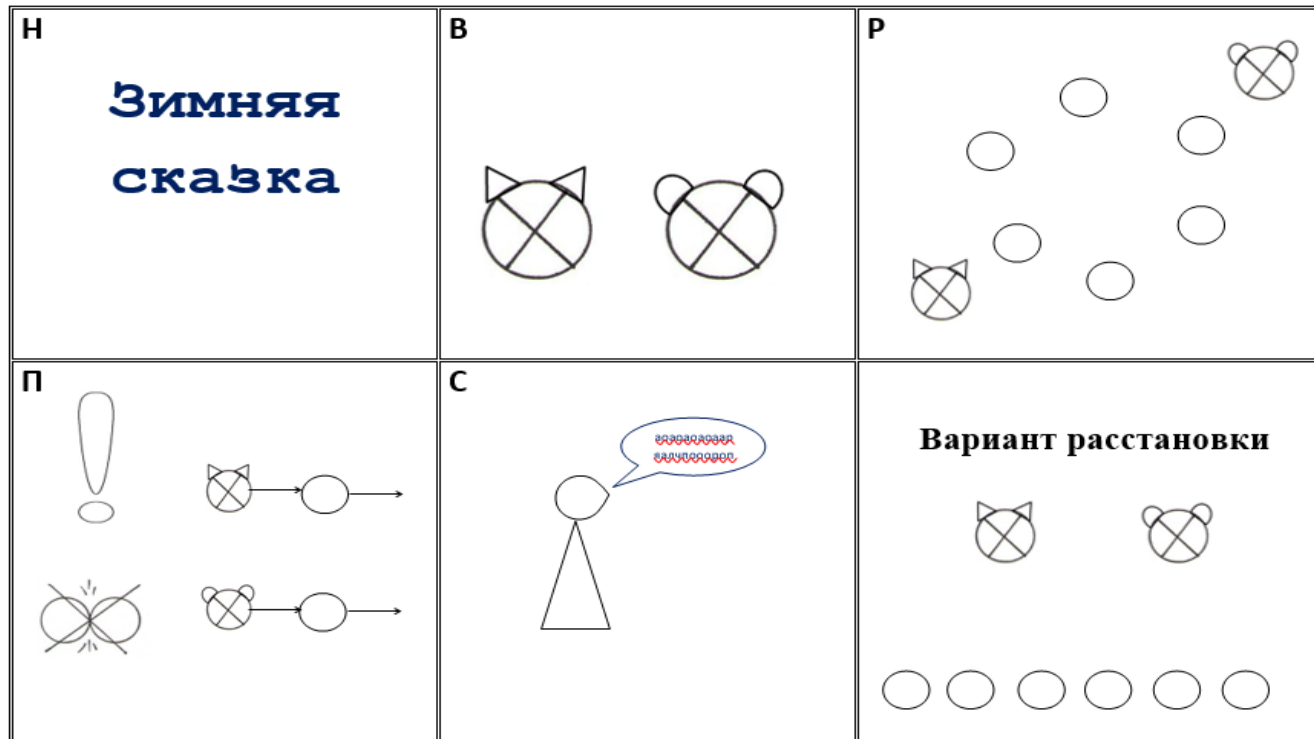


Рисунок Б.1 – Схема подвижной игры «Зимняя сказка»

Продолжение Приложения Б

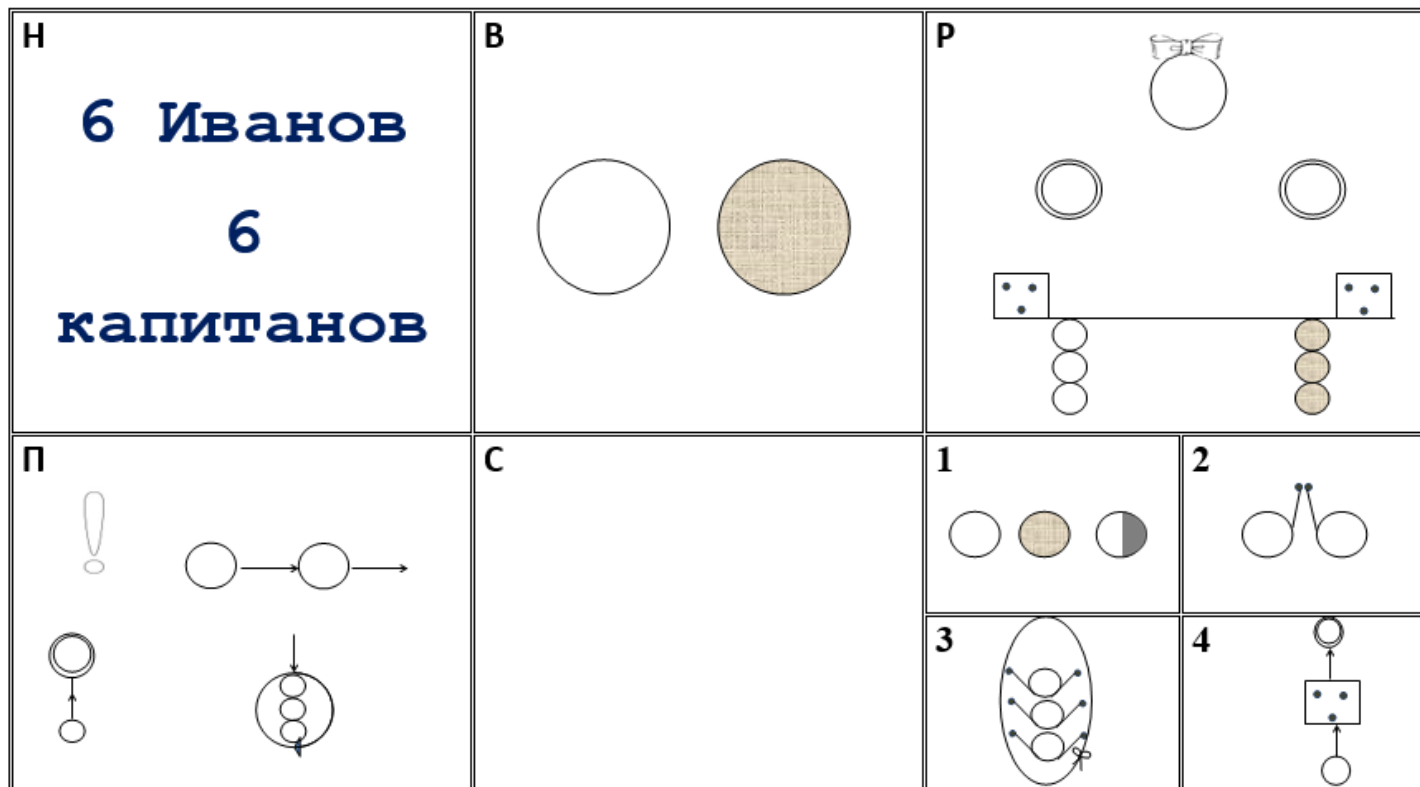


Рисунок Б.2 – Схема подвижной игры «6 Иванов – 6 капитанов»

Продолжение Приложения Б

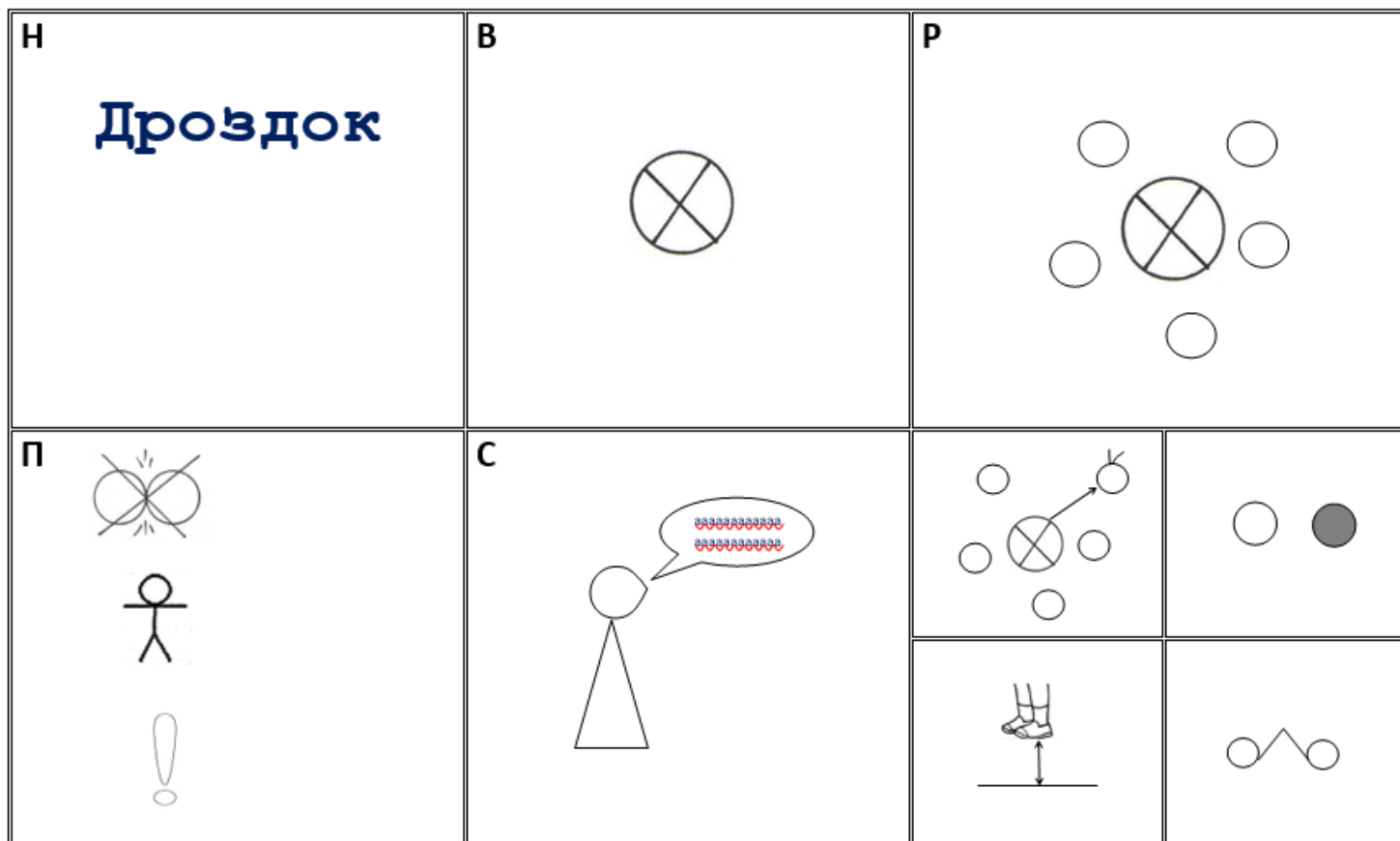


Рисунок Б.3 – Схема подвижной игры «Дроздок»