

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.04.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Теория и методика образовательной деятельности
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ)

на тему Повышение уровня профессиональной этической культуры педагогов
посредством кейс-технологий

Обучающийся

Д.Д. Ломкина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Научный
руководитель

д-р пед. наук, профессор Г.В. Ахметжанова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2023

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1 Глава 1. Структура и содержание профессиональной этической культуры современного педагога.....	11
1.1 Профессиональная этическая культура педагога как педагогическая проблема	11
1.2 Сущность и компоненты профессиональной этической культуры педагога	18
1.3 Кейс – метод как педагогическая технология	24
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по повышению уровня профессиональной этической культуры педагога посредством кейса технологии	33
2.1 Констатирующий этап по выявлению уровня профессиональной этической культуры педагога	33
2.2 Формирующий этап по разработке авторской программы по повышению уровня формирования профессиональной этической культуры педагога посредством кейс - технологии	42
2.3 Контрольный этап анализ результатов опытнo - экспериментальной работы	55
Заключение.....	63
Список используемой литературы.....	66
Приложение А Кейсы	72

Введение

Изучение вопросов профессиональной культуры деятельности современного учителя обусловлено особенностями реформирования российского общества, сопровождающего обновлением всех общественных учреждений и структур. Это относится, в том числе, и к образовательной системе.

На теоретическом уровне педагогическая культура рассматривается как необходимая часть общей культуры педагога, которая включает в себя профессиональных качества в педагогической деятельности. Профессиональная этическая культура педагога создает предпосылки для создания профессионализма у педагога и его эффективной педагогической деятельности.

Базовыми исследованиями для нашей работы явились труды авторов, которые уделяли особое внимания данной проблеме. В работах В.А. Сластенина, И.Ф. Исаева, уделяется «внимание профессиональной этической культуре педагога, а также характеристика личностно-ориентированного характера педагогической работы» [36, с. 9]. И.Ф. Исаевым разработаны принципы и методы «профессионального отбора педагогов» [37, с.30]. И.В. Исаевым и В.А. Сластениным определены «гуманистические ценности профессионально-педагогической культуры» [36, с. 9].

Е.В. Бондаревская в своих работах рассматривает «личностно-ориентированный подход в образовании» [7, с. 19].

Н.А. Асташовой разработаны «теоретические основы аксеологического образования современного учителя, типология ценностных ориентаций учителя, которая включает социальные, культурные, профессиональные и личностные ориентации учителей» [1, с. 8]. При этом профессиональная этическая культура еще не до конца рассмотрела в трудах. На сегодняшний день еще не дано научное обоснование требований и качеств, которые будут

являться целостной моделью профессиональной этической культуры педагога.

Таким образом, содержание профессиональной этической культуры состоит из совокупности личных и профессиональных качеств, ведущих компонентов и их компетенций.

Вопросы обновления содержания и технологий обучения, а также потребность в подготовке педагога, умеющего решать непростые социально-педагогические проблемы, актуальны на социальном уровне, так как личность педагога является одной из ключевых фигур, которая определяет состояние образования.

«Любой субъект образовательного процесса и, прежде всего, педагог выступает не только потребителем, но и создателем социальной культуры. То есть педагогу уже недостаточно быть профессионалом, реализующим узкие функции – преподавание предмета, обучение практическим навыкам и тому подобное. Все более актуальным становится развитие личности педагога с высоким потенциалом профессиональной культуры, транслируемой в широком социальном пространстве» [50, с.13].

Сегодняшний педагог обязательно должен быть разносторонне развитым, высоконравственным и гуманистически настроенным. Следует отметить тот факт, что итоги социально-экономического и духовного развития российского государства напрямую зависят от степени его культуры и профессиональной подготовки.

Анализ практики реальной деятельности школ позволяет утверждать, что педагоги не совсем готовы к выполнению этих требований, так как профессионализм сегодняшнего педагога и его общекультурная подготовка не отвечает запросам процесса модернизации образования.

«В этой ситуации заметно активизировался поиск инновационных моделей общего и профессионально-педагогического образования. Разработана национальная доктрина, федеральная программа и концепция содержания общего среднего образования. Сформировано новое поколение

государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования» [26, с. 8]. Необходимо разработать программу, которая позволит повысить уровень профессиональной этической культуры педагога.

Проблема формирования профессиональной этической культуры педагогов недостаточно разработана, что обусловлено рядом **недостатков**:

- недостаточность разработанности в педагогической научной среде теоретико-методологических подходов к инновационным способам процесса формирования этической культуры будущих педагогов;
- низкий уровень освоения профессиональной культуры педагога;
- уровень развития учебных программ, внедряемых в практическую вузовскую и педагогическую деятельность для формирования профессиональной этической культуры педагогов, не отвечает современным требованиям.

Обозначенные недостатки исследуемой проблемы позволили сформировать **противоречия** между:

- возрастающими в обществе потребностями в педагогах с высокой профессионально-этической культурой и недостаточностью разработанности в педагогической научной среде теоретико-методологических подходов к инновационным способам процесса формирования такой культуры у обучающихся в вузе;
- востребованностью педагогической теории в обосновании модели процесса формирования профессионально-этической культуры педагога» и недостаточностью ее освоения;
- потребностью рассмотрения особенностей и специфики профессиональной деятельности педагога, его актуального системного проблемного пространства и недостаточным уровнем развития учебных программ, внедряемых в практическую вузовскую деятельность для формирования профессиональной этической культуры педагогов.

Выявленные противоречия позволили сформулировать проблему: как повысить уровень профессиональной этической культуры педагогов?

Исходя из обнаруженных противоречий, была выбрана **тема диссертационного исследования**: «Повышение уровня профессиональной этической культуры у педагогов посредством кейс-технологии».

Объект исследования – процесс повышения уровня профессиональной этической культуры педагогов.

Предмет исследования – повышение профессиональной этической культуры педагогов средней школы посредством кейс-технологии.

Цель исследования – повысить уровень профессиональной этической культуры педагогов средней школы на основе разработанной авторской программы.

В основу исследования положена **гипотеза** о том, что повышение профессиональной этической культуры педагогов будет эффективным, если:

- выявлены и обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность повышения профессиональной этической культуры педагогов;
- разработаны разнообразные виды практических занятий, ориентированных на формирование необходимых компетенций и умений посредством кейс-технологии;
- создана и апробирована авторская программа на основе кейс-технологии,
- созданы условия для творческого самовыражения и развития педагогов.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. Проанализировать научную психолого-педагогическую литературу по теме и определить сущность и структуру понятия «профессиональная этическая культура».

2. Изучить диагностические методики и по выявлению сформированности профессиональной этической культуры по различным компонентам.
3. Определить и охарактеризовать педагогические условия, – обеспечивающие эффективность реализации кейс-технологии по формированию профессиональной этической культуры педагогов.
4. Разработать авторскую программу по повышению профессиональной этической культуры педагогов посредством кейс-технологии.
5. Провести экспериментальное исследование уровня профессиональной этической культуры педагогов и апробировать программу.

Теоретическую основу диссертационного исследования составили:

- труды, в которых рассматривается сущность этического компонента в основе жизнедеятельности человека (В.Л. Бенин [4], В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев [36], И.М. Шадрина [47]);
- методологические концепции профессионально-этической культуры (Е.В. Бондарская [7], В.В. Краевский [15], В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев [36]);
- современные исследования проблемы формирования профессионально-этической культуры в соответствии с требованиями ФГОС ВО (Е.И. Беседина [5], Г.И. Куцебо [17], Т.Г. Юсупова [50]);
- диссертации, рассматривающие различные аспекты профессиональной подготовки будущего учителя и формирования его культуры (И.М. Шадрина [47], Т.Г. Юсупова [50]);
- зарубежные исследования проблемы формирования профессионализма педагога (Atjonen P. [52], Kay A.W. [53], Maslow A. H. [54], Stengel B.S. [55], Hutmacher Walo. [56], Wang J. [57]).

Методы исследования:

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы был использован комплекс теоретических и эмпирических «методов исследования:

- теоретических – теоретико-методологический анализ и синтез научной литературы по теме исследования, изучение нормативных документов, регламентирующих организацию и содержание профессиональной подготовки в вузах, разработка программы исследования, метод моделирования;
- эмпирических – наблюдение, анкетирование, тестирование, беседы, метод case-study;
- математических – качественный анализ результатов исследования, графическое представление экспериментальных данных.

Экспериментальная база исследования – МБУ «Школа №16»

Научно-исследовательская деятельность по теме диссертационной работы осуществлялась в три этапа с 2021 по 2022 годы. Основой опытно-экспериментальной работы являлась МБУ школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 имени Н.Ф. Семизорова. В экспериментальную группу вошли 40 учителей. Контрольная группа состояла из 20 учителей.

Первый этап заключался в разработке и формировании цели и задачи, а также подготовки констатирующего и формирующего этапа.

Второй этап с сентября по декабрь 2022 года заключался в том, что была разработана и апробирована модель формирования профессионально-этической культуры педагога, а также определены педагогические условия ее формирования. Экспериментально подтверждена эффективность гипотезы.

На третьем этапе (декабрь 2022- март 2023 гг.) были обработаны и «проанализированы полученные данные, проведен анализ и интерпретация результатов, полученных в ходе формирующего эксперимента, был оформлен текст диссертационного исследования» [12, с.8].

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что разработана авторская программа повышения профессиональной этической

культуры педагогов в профессиональной деятельности, включающая в себя такие компоненты как поведение и саморегуляция, творческий потенциал, владение педагогическими технологиями, психолого-педагогическая компетентность.

Разработана программа повышения профессиональной этической культуры педагогов общеобразовательных организаций «Повышение профессиональной этической культуры педагогов общеобразовательных организаций посредством кейс-технологии». Данная программа призвана обеспечить высокое качество повышения профессиональной этической культуры педагогов.

Разработанная программа апробирована в МБУ «Школа №16».

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении представлений о способах повышения профессиональной этической культуры педагогов.

Практическая значимость исследования заключается в разработке авторской программы повышения профессиональной этической культуры педагогов общеобразовательных организаций, которая позволяет дополнить существующую практику повышения профессиональной культуры педагогических работников.

Разработанная и апробированная программа повышения культуры и этики педагогов позволила повысить мотивацию педагогов к совершенствованию собственной профессиональной культуры.

Материалы диссертационного исследования могут быть использованы при организации системы повышения уровня профессиональной этической культуры педагогов общеобразовательных организаций.

Положения, выносимые на защиту:

– сущность понятия «педагогическая культура» заключается в личной характеристике учителей, родителей и руководителей органов образования. «В ней наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической

деятельности людей, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов» [22, с.76];

– педагогические условия, способствующие эффективному повышению уровня профессиональной этической культуры педагогов: доступность изучаемого материала; атмосфера занятий, способствующая приобретению и внедрению полученных знаний и навыков; стимулирование применения работниками новых знаний и навыков в профессиональной деятельности; использование современных методов обучения (кейс-технологии);

– авторская программа повышения профессиональной этической культуры педагогов, посредством кейс-технологии, состоящая из 12 занятий (24 часов);

– проведенный эксперимент, в котором приняли участие 20 педагогов общеобразовательного учреждения, показавший положительную динамику повышения профессиональной этической культуры в экспериментальной группе: показатель уровня коммуникативной компетентности увеличился на 28 % на высоком, на 7 % на среднем и уменьшился на 35 % на низком.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечена использованием положений современной психолого-педагогической науки и практики; взаимодополняющим сочетанием теоретических и эмпирических методов исследования, адекватным подбором диагностических методик.

Структура и объем работы: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав – теоретической и практической, заключения и списка используемой литературы из источников, приложений, содержит 13 таблиц и 5 рисунков. Общее количество страниц 71.

Глава 1 Структура и содержание профессиональной культуры современного педагога

1.1 Профессиональная этическая культура педагога как педагогическая проблема

Понятие «педагогическая профессиональная этика» связано профессиональной деятельностью людей, которая включает в себя общественно полезный труд, который в современных условиях необходим.

«Профессиональная культура педагога – это сложная, комплексная составляющая его личности, соединяющая в себе социальные, профессиональные и сугубо личностные характеристики. Одной их немаловажных составляющих культуры педагога является этика» [25, с. 10].

«Этика – философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой-либо общественной группе)» [33, с. 7].

«Этика – это «кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональной этики» [38, с. 67].

Таким образом, «этика изучает нравственные проблемы жизни человека, дает определение добра и зла, рассматривает различные модели межчеловеческих отношений и поведения человека в обществе» [5, с. 8].

«Гуманистическая педагогика в отличие от гуманистической психологии на данный момент времени все еще находится на стадии своего становления и пока что не выделилась в самостоятельную школу» [5, с. 7]. Вместе с тем следует подчеркнуть, что в основе практически любой общей педагогической теории и практики заложены принципы гуманизма.

«Гуманистическая педагогика исходит из идеи гуманности человека, заложенной в его природе и способной к проявлению, самоактуализации. Она видит свою цель в раскрытии гуманных творческих возможностей

каждого человека. Ее идеал – здоровая творческая личность. Гуманистическая педагогика исходит из убеждения в том, что способность человека к самосовершенствованию, его стремление к достойной жизни, истине, добру, справедливости и красоте являются одновременно величайшей потребностью человеческого существования» [5, с. 7].

Важной составляющей профессиональной культуры педагога является педагогическая этика. Как отмечал В.А. Слостенин: «она включает в себя моральные и этические нормы, которые необходимы педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами. Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции» [36, с. 21]. «Учителю же в этом процессе отводится особая роль. Закладывая основы материалистического мировоззрения, он призван давать учащимся и основы этических знаний. Для этого учителю необходимо самому вполне усвоить идеи и ценности высокой морали и по мере сил стремиться воплощать их в жизнь. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что учитель становится воспитателем, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой. Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка учителя» [42, с. 27].

В связи с этим важнейшими мотивами педагогического труда выступают такие этические категории, как «глубоко осознанный педагогический долг, высокая личная ответственность за свою профессиональную подготовку. Следует обратить внимание на особенности, обусловленные спецификой объекта труда. Решение задач профессионального обучения и воспитания сотрудников постоянно связано с конкретными людьми» [3, с. 18].

«Профессиональная культура – это определённая степень владения приемами и способами решения специальных профессиональных задач» [32].

«Педагогическая культура – это система ценностей, способов деятельности и поведения педагога в профессиональной деятельности» [23, с. 9].

Педагогическую культуру можно рассматривать как общение двух индивидов в различные моменты передачи человеческой культуры:

Во-первых, это (взаимопроникновение);

Во-вторых, это создание педагогической среды для всестороннего развития личности участников образовательного процесса;

В-третьих, это познание самого себя в процессе обучения.

«Профессиональная этическая культура – это сложная система моральных норм и отношений, которые в свою очередь включают в себя требования, принципы и нормы, которые вытекают профессиональной деятельности педагога» [36, с. 9].

Они и определяют морально-педагогические убеждения педагога, его взгляды, установки и чувства в области решения стоящих перед ним профессиональных задач. «Все это позволяет ему регулировать свое отношение к учебно-воспитательному труду, своей профессии, окружающим людям и самому себе. Проявляются нравственно-педагогические требования и нормы в его моральном выборе, конкретных действиях и поступках, в реальных качественных характеристиках, высокий уровень развития которых позволяет ему эффективно решать профессиональные задачи» [28, с. 24].

Профессиональная этическая культура педагога имеет ряд функций.

Первая – это регулятивная функция. Она отвечает за взаимодействие между объектами в образовательной среде.

Вторая функция – воспитательная функция. Данная функция заключается в том, что она способна воспитать качества и компетенции у педагогов, моральные нормы, ценности, культуру поведения.

«Третья функция – познавательная. Помогает формированию взглядов, оценочных суждений, требований, различных моральных ценностей, которые

накоплены человечеством в сфере многолетнего взаимодействия и общения людей» [7, с. 39].

Структура профессиональной этической культуры педагога является многоаспектным явлением. Она включает в себя различные компоненты, навыки, способности. «В структурном плане профессиональная этическая культура включает три основные группы моральных требований, норм и правил, которые между собой взаимосвязаны, но обладают и относительной самостоятельностью» [42, с. 9].

«Педагогу важно владеть различными навыками, умения, качествами. Педагог должен быть всесторонне развит, в том числе и обладать профессиональной этической культурой» [42, с. 6].

«Первая группа профессионально-этических требований и норм связана со сферой морального сознания педагога.

К ним относятся:

- моральные и профессионально-этические знания;
- моральные взгляды, убеждения и установки;
- нравственные мотивы, лежащие в основе его профессиональной деятельности;
- чувство любви и уважения к человеку;
- чувство долга, чести, совести и морально-профессиональной ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, за профессиональную подготовку, действия и поступки своих подчиненных» [36, с. 40].

«Вторая группа связана с системой нравственно-педагогических отношений и взаимоотношений, в которые объективно включен педагог в процессе своей профессиональной деятельности. Это взаимоотношения с учениками, коллегами, родителями и администрацией» [27, с. 14].

Третья группа моральных требований, норм и правил реализуется в поведении руководителя, его конкретных действиях и поступках при

решении различных профессиональных задач. «Нравственное поведение является конкретным выражением уровня профессионально-этической и психолого-педагогической подготовленности руководителя, уровня сформированности профессионально-педагогических свойств и качеств его личностной сферы» [18, с. 32]. Анализ решения педагогических задач в рамках профессиональной деятельности педагога показывает, что профессионально-этическое поведение проявляется при реализации всех без исключения учебно-воспитательных функций и выражено в различных качественных характеристиках. «Особенно это наглядно видно в умении педагога соблюдать педагогический такт, а также в уровне его развития. Не случайно во всех исследованиях по профессиональной этике он рассматривается как ее неперемный составной элемент» [19, с. 40].

Моральная составляющая профессиональной этической культуры играет огромную роль в профессиональной деятельности педагога. Моральное состояние педагога непосредственно отражается на учениках. Что в свою очередь влияет на процесс обучения и обстановку во время образовательного процесса. Таким образом, очень важно владеть педагогическим тактом, уметь контролировать поведение, иметь моральные ценности, быть положительным примером и уметь выстроить отношения с участниками образовательного процесса.

В профессиональной деятельности педагога происходят недопонимания в процессе взаимодействия общения и коммуникации с учениками, коллегами, администрацией или родителями. Это связано с тем, что педагог не владеет достаточной профессиональной этической культурой. «Среди других причин также могут быть названы их морально-нравственная разобщенность или сложившиеся недоброжелательные отношения. И первое, и второе возникает вследствие отсутствия достаточного уровня компетенции в области профессиональной этической культуры. Противоречия могут возникнуть так же из-за разобщенности профессиональных и личностных интересов, большое число разнообразных требований, которые

предъявляются сторонами друг к другу, многообразие типов отношений к профессиональной деятельности, различный уровень профессиональной квалификации» [34, с. 12].

Отсутствие профессиональной этической культуры моральных ценностей норм приводят к возникновению конфликтов между участниками образовательного процесса, т.к. профессия педагога непосредственно связана с людьми и коммуникацией. Умение выстраивать диалог, отношения, учитывая требования участников образовательного процесса (родители, ученики, администрация) остается сложной и важной задачей для педагога

«В процессе становления и развития личности ребенка наблюдается зависимость от окружающей среды, отмечается существенно воздействие личности педагога, родителей, родственников, ближайшего окружения. Современный педагогический процесс в школах построен на основе двух взаимосвязанных принципах – принципах сотрудничества и гуманизма» [20, с. 43].

Кроме того, спектр обязанностей педагога резко расширился. Все чаще в обязанности педагога входит не просто обучение детей, а активное наблюдение за ними, их семьей. «Проводится социально-педагогическая, психолого-педагогическая диагностика, помощь. При этом важно своевременно выявить у ребенка нарушения, или даже предпосылки к их развитию, и принять соответствующие меры. При проведении диагностики, оказании психолого-педагогической и социально-педагогической помощи, важно соблюдать этические принципы, чтобы не только не усугубить ситуацию, но и оказать помощь максимально деликатно» [7, с. 94].

В современном мире большое количество требований, которые выдвигаются педагогу. «Культурный человек, каковым мы хотим видеть педагога, должен владеть достижениями поведенческой культуры, уметь использовать ее в профессиональной деятельности и личной жизни. Учитель в нравственном отношении должен стоять выше общества» [2, с. 19].

«Истинный педагог должен уметь в любом ребенке обнаружить и развить положительные личностные качества, пропагандировать идеи трудового и нравственного воспитания» [32, с. 96].

«Этическая культура педагога – это совокупность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей. Среди этих категорий – профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет» [4, с. 17].

Этой проблемой занимается гуманистическая педагогика, которая исходит из идеи гуманности человека и актуальна в современном мире.

Важным основанием профессиональной этической культуры педагога является педагогическая этика. Именно педагогическая этика определяет ценности, взгляды, убеждения и культуру педагога в его профессиональной деятельности.

Профессиональная этическая культура играет огромную роль в профессиональной деятельности педагога. Для успешной профессиональной деятельности и образовательного процесса педагогу необходимо владеть педагогическим тактом, уметь контролировать поведение, иметь моральные ценности, быть положительным примером и уметь выстроить отношения с участниками образовательного процесса.

Таким образом, в современном мире, в сфере образования невозможно обойтись без такого понятия как «педагогическая профессиональная этика» и «культура педагога». Это связано со специфической деятельностью различных трудовых категорий людей, как разновидностью общественно полезного труда, необходимого в современных условиях

Структура профессиональной этической культуры педагога - многоаспектное явление. Моральная составляющая профессиональной этической культуры играет огромную роль в профессиональной деятельности

педагога. Моральное состояние педагога непосредственно отражается на учениках. Что в свою очередь влияет на процесс обучения и обстановку во время образовательного процесса. Таким образом, очень важно владеть педагогическим тактом, уметь контролировать поведение, иметь моральные ценности, быть положительным примером и уметь выстроить отношения с участниками образовательного процесса.

В профессиональной деятельности педагога происходят недопонимания в процессе взаимодействия общения и коммуникации с учениками, коллегами, администрацией или родителями. Это связано с тем, что педагог не владеет достаточной профессиональной этической культурой.

1.2 Сущность и компоненты профессиональной этической культуры педагога

Понятие культура имеет не одно определение. Нам необходимо для начала понять, что такое культура.

В широком смысле культура – это совокупность различных средств человеческой деятельности, благодаря которым происходит взаимодействие человека с природой.

В узком смысле культура – это совокупность обычаев, традиций, норм, неких правил, которые направлены на регулирование поведения человека. «В настоящее время под культурой в общем смысле понимают все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также результаты этой деятельности» [22, с. 17].

Педагогическая культура является составной частью общей культуры.

Анализ специальной литературы по проблематике исследований профессионально-педагогической культуры позволяет констатировать повышенный интерес ученых к определению ее сущности, содержания. «Это прежде всего связано с тем, что происходит усиление гуманистических тенденций в образовательном процессе, повышение научного интереса к

личности педагога и поиску идей совершенствования педагогической деятельности» [51, с. 26].

Первоначальное использование понятия педагогическая культура мы находим в трудах В.А. Сухомлинского, который рассматривал педагогическую культуру «как личностную характеристику учителей, родителей и руководителей органов образования» [41, с. 12].

«Термин «профессионально-педагогическая культура» пока еще не получил твёрдого определения в науке. Но в настоящее время ученые пытаются прийти к единому мнению в отношении структуры и содержания профессиональной этической культуры» [35, с. 10].

«Профессиональная этика представляет собой совокупность моральных требований, принципов и норм деятельности специалистов, которая является ответственной, обязательной, но вместе с тем добровольной, т. е. свободной деятельностью свободных людей, которые подчиняются правилам, но лично независимы, сообразуются с законом, но выполняют долг» [8, с. 2].

«Педагогическая культура в концепции профессора Е.В. Бондаревской – это часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности людей, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов» [7, с. 31].

«Впервые термин «педагогическая культура» появился в публикации Л. Е. Раскина в 1940 г. Этот термин не применялся ранее, так как институт социальной педагогики был возрождён только вначале в 1990-х гг» [50, с. 43].

Позднее термин «культура» стали использовать в научно-педагогических изданиях, исследованиях. Данный термин определяли, как проекцию общей культуры на сферу педагогической деятельности, а также, как синтез педагогической этики и профессионально-педагогических качеств.

«В настоящее время отечественной литературе нет единого мнения по вопросу правомерности выделения педагогической культуры как специфического феномена» [9, с. 50].

К определению понятия «педагогическая культура» в современной научной литературе обозначено несколько подходов. В.А. Слостенин и других авторы представляют ее «как часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени сконцентрировались профессиональные и нравственно-ценностные приоритеты, а также способы педагогической творческой деятельности, необходимые человеку для осмысления исторического процесса смены поколений и социализации личности» [36, с. 7].

«Другие ученые, такие как В.В. Краевский определяют ее как сущностную характеристику целостной личности, способной к диалогу культур в индивидуально-личностном плане» [15, с. 12].

«Для того, чтобы определить сущность понятия «профессиональная культура педагога», необходимо понять, что такое «профессиональная культура» и «педагогическая культура»» [24, с.38].

«Педагог, обладающий высоким уровнем профессиональной культуры способен решать профессиональные задачи, обладает развитым профессиональным мышлением и сознанием. Профессиональная культура – это определенная степень овладения человеком приемами и способами решения профессиональных задач» [5, с. 23].

Педагогическая культура на разных уровнях рассматривается как:

- социальная сфера общества;
- часть общечеловеческой и национальной духовной культуры;
- профессиональная сфера деятельности педагога;
- совокупность личных качеств и свойств учителя, воспитателя, родителя, интегрирующее педагогическую позицию.

Педагогическая культура – это важный аспект в профессиональной деятельности любого педагога. Именно обладая профессиональной педагогической культурой, педагог становится профессионалом своего дела.

И. Ф Исаев, В. А. Сластенин выделили для «понимания сущности педагогической культуры такие методологические предпосылки как:

педагогическая культура представляет собой специфическое проектирование общей культуры в сферу педагогической деятельности;

компоненты, которые взаимодействуют с окружающей средой и обладают интегративным свойством целого;

творческие, психофизиологические и возрастные особенности и характеристики, педагогический опыт» [36, с. 28].

«Сущностной анализ представленного понятия «педагогическая культура» позволяет выделить в ней несколько особенностей, раскрывающих как эволюцию их формирования и развития, так и сферу применения» [45, с. 89]. Это послужило основанием для ее достаточной систематизации и отражения ее общих признаков и особенностей в виде трех уровней:

Анализ содержания и структуры педагогической культуры позволяет выделить две группы ее компонентов.

«Первое – это компоненты личностного плана представляют собой педагогическую направленность, педагогическую эрудицию, педагогическое творчество, педагогическое мастерство, а также педагогическую технику и культуру речи» [44, с. 8].

Второе – это компоненты деятельностного плана, которые включают в себя «педагогическое целеполагание, стиль педагогической деятельности, педагогическое общение и поведение, самосовершенствование в педагогической деятельности. Перечисленные компоненты не могут исчерпывать всего содержания педагогической культуры, а лишь составляют ее ядро» [10, с. 19].

«В современной науке четкого и единого представления о профессиональной педагогической культуре нет. профессиональной

культуры педагога» [21, с. 16]. «Многие ученые выделяют такие компоненты профессионально-педагогической культуры как:

- аксиологический,
- технологический,
- личностно-творческий» [36, с. 32].

«Аксиологический компонент – это компонент, который состоит из совокупности знаний, мировоззрения, педагогического мышления, этики.

Технологический компонент – это компонент, который включает в себя способы и приёмы педагогической деятельности педагога. Деятельность педагога, в свою очередь, включает в себя этапы целеполагания, планирования, организации, оценки и коррекции» [36, с. 34].

«Личностно-творческий компонент – это компонент, благодаря которому педагог в процессе деятельности приобретает ценности педагогической культуры и способен их преобразовывать в ходе своей профессиональной деятельности» [22, с. 35].

Через эти компоненты многие ученые рассматривают педагогическую культуру и способы ее реализации в процессе деятельности педагога.

«На основе исследований Е.В. Бондаревской можно выделить следующие компоненты педагогической культуры педагога:

- гуманистическую позицию педагога по отношению к детям и его способность быть воспитателем;
- психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;
- образованность в сфере преподаваемого предмета (для учителя, преподавателя) и владение педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект;

– культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, общения.» [7, с. 25]

Таким образом, мы видим, что компоненты педагогической культуры рассматриваются исследователями по-разному. Но если проанализировать и сравнить различные теории, то можно прийти к выводу, что все компоненты взаимодействуют друг с другом и выступают важными составляющими педагогической культуры педагога.

«Творчество педагога и его умение владеть педагогическими технологиями выдвигаются на передний план, неизменным остается аксиологический компонент и образованность в сфере предмета. Культура профессионального поведения, то есть профессиональная этическая культура является важнейшей частью профессиональной культуры педагога» [48, с. 67].

На основе изучения педагогической культуры и ее компонентов рассмотрев разные точки зрения. Мы выделили пять наиболее важных компонентов педагогической культуры для педагога в современном мире (рисунок 1).

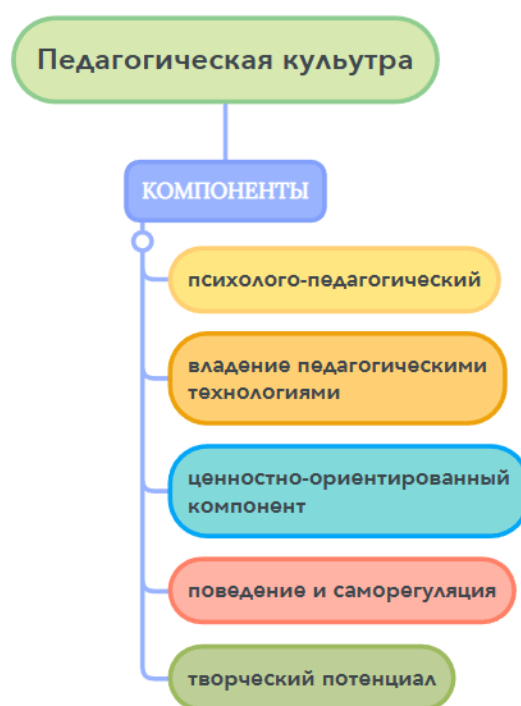


Рисунок 1– Компоненты педагогической культуры

И.Ф. Исаев выделил функции педагогической культуры: «гносеологическая, гуманистическая, коммуникативная, обучающая, воспитывающая, нормативная, информационная» [36, с. 40]. Помимо И.Ф. Исаева функции педагогической культуры рассматривал и В.Л. Бенин. «Он выделял такие функции как, функция трансляции социального опыта, регулятивная, семиотическая, аксиологическая, творческая» [7, с. 6]. Схожесть мнений и взглядов этих авторов сводится к тому, что педагогическая культура выступает в первую очередь как некий механизм, благодаря которому происходит социализация личности, именно деятельность педагога его поведение способствуют формированию ценностей ученика.

Таким образом, анализ специальной литературы по проблематике исследований профессионально-педагогической культуры позволяет констатировать повышенный интерес ученых к определению ее сущности, содержания. Это прежде всего связано с тем, что происходит усиление гуманистических тенденций в образовательном процессе, повышение научного интереса к личности педагога и поиску идей совершенствования педагогической деятельности [6,14,18].

«Термин «профессионально-педагогическая культура» пока еще не получил общепринятого, закрепившегося научного определения. Однако в настоящее время наблюдается тенденция к объединению усилий учёных в анализе профессионально-педагогической культуры, к совпадению точек зрения разных авторов и научных школ в объяснении её сущности, содержания, функций» [11, с. 50].

Педагогическая культура проявляется в разнообразных процессах, особенно в педагогическом общении. Профессиональная культура и общая культура соотносятся как часть и целое. Профессиональная культура современного педагога обладает своей особенностью и спецификой. Она

заключается в профессиональном самоопределении, содержании, формах и методах работы.

1.3 Кейс-метод как педагогическая технология

Одним из приоритетов современного образования стал переход на личностно-ориентированные технологии. «Благодаря этим технологиям происходит пересмотр основных принципов традиционного обучения» [31, с. 43]. Специфика этого подхода состоит в отношении к обучаемому как субъекту собственного развития и ориентации на развитие и саморазвитие его личности. «Личностно-ориентированный подход к развитию личности, общению и взаимодействию в учебной деятельности подробно исследовали Е.В. Бондаревская [7], И.О. Кононенко [13], В.В. Краевский [15], В.А. Сластенин [37]. Для нас важным, прежде всего, представляется акцент на субъект-субъектное взаимодействие в процессе обучения. «Современные тенденции в образовании влекут за собой изменения стратегий образования и обучения нового поколения» [7, с.18]. Сегодня задачами образования и воспитания является не только формирование функциональных компетенций обучаемого, а воспитание таких личных качеств, которые позволят ему определить свою образовательную траекторию и карьерный рост. При этом система образования обязана стимулировать возрастающую личную ответственность обучаемого за свое образование и будущее. Личностно-ориентированный подход направлен не столько на передачу информации и знаний преподавателя обучающемуся, сколько на рассмотрение, анализ и оценку различных ситуаций, нахождение творческих решений и их реализацию» [40, с. 45].

В современном образовании кейс-технологии являются актуальными и полезными. Происходит этого из-за изменения образования. Проблемный метод обучения как раз-таки предполагает наличие кейсов. Это происходит

не только при обучении школьников и студентов, но также и в образовании педагогов.

«В современном образовании важно использовать такие образовательные технологии, которые помогли бы студенту актуализировать полученные теоретические знания, объективно оценить реальную ситуацию, выделить проблему, учитывать имеющиеся ресурсы, принимать во внимание угрозы и риски. Для этих целей как нельзя лучше подходит метод конкретных ситуаций или «кейс-стади» (case-stady)» [23, с. 7].

«Кейс (с англ. – случай, ситуация) – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Он может быть назван технологией анализа конкретных ситуаций, «частного случая». Суть технологии состоит в том, что в основе его используются описания конкретных ситуаций или случая. Представленный для анализа случай должен желательным образом отражать реальную жизненную ситуацию» [23, с. 5].

Метод case-study или метод конкретных – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

«Метод case-study относится к неигровым имитационным активным методам обучения и предназначен для приобретения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем, работа с информацией, осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений, слушание и понимание других людей, в том числе навыки работы в группе» [16, с. 20].

«Это письменно представленное описание определённых условий из жизни какой-либо организации, группы людей или отдельных индивидуумов, ориентирующее обучающихся на формулирование проблемы и поиск вариантов её решения. Кейс – это всегда моделирование жизненной ситуации, а работа с кейсом позволяет рассмотреть проблему за письменным столом и предложить свой неповторимый вариант решения» [2, с. 21].

«Использование кейс-технологии в образовательной деятельности имеет свои особенности. Методика создания кейсов представляет собой длительный и сложный процесс. С.Ю. Попова выделяет следующие критерии, которые необходимо учитывать при создании кейса:

- он должен быть доступен для понимания студентами, а также педагогами;
- соответствовать задачам, решаемым участниками в их повседневной жизни;
- адаптированным к современной действительности;
- доброжелательным по содержанию;
- информация представлена в тактичной форме.» [30, с. 41].

Сам кейс поделен на три части:

«Первое это введение, второе - основная часть - основная информация, и третье это заключительная часть подводит к необходимости принятия соответствующего решения. После текста кейса составляются вопросы к нему, по необходимости добавляется приложение (с таблицами, статистическими данными и так далее.)» [46, с. 35].

«Следующим элементом и одним из важных является заключение, в котором предлагается описание возможного решения проблемы. В конце публикуются методические рекомендации к разбору кейса - авторский подход к его решению.

Кейс-метод может проводиться на различных этапах обучения, для различных целей, а также использоваться в различных формах обучения: лекционных, практических, лабораторных занятиях, самостоятельной работе» [23, с. 89].

«Как правило, его используют в ходе изучения какой-либо дисциплины, но все чаще и на стадии контроля полученных знаний (на экзамене, зачете). В таком случае преподаватель должен перед экзаменом раздать кейс студентам, чтобы они его проанализировали и подготовили отчет по его выполнению. Если предлагать на рассмотрение кейс во время

сдачи экзамена, то ввиду ограниченного времени кейс должен быть достаточно коротким и простым для того, чтобы уложиться в ограниченные временные рамки» [23, с. 34].

«Таким образом, кейс - технологии развивают умение:

- анализировать и устанавливать проблему, требующая срочного решения;
- четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию;
- общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию;
- принимать решения с учетом конкретных условий и наличия фактической информации» [30, с. 45].

«Работа с кейс-технологией позволяет выработать и совершенствовать важнейшие навыки учащихся, которые будут необходимы в предстоящей самореализации в будущей профессии, а именно:

- аналитические навыки,
- практические навыки,
- творческие навыки,
- коммуникативные навыками,
- социальные навыки,
- самоанализ» [23, с. 16].

«Умение работать с информацией и источниками всегда актуально: находить информацию и умение работать с ней, анализировать и выделять основную мысль. Практические навыки помогают выработать систему алгоритмов действия, которые успешно применяют на практике. Творческие навыки помогают найти верное решение проблемы, что закрепляет у учащихся положительным моментом – нестандартный подход не осуждается, а приветствуется. Коммуникативные навыки. Помогают научиться работать в группе. Кейсы преимущественно направлены на работу в группах, что влечет за собой развитие коммуникативных навыков: умение вести

дискуссию, излагать свою позицию, учитывать мнение других участников процесса, работать в группе, умение убеждать и презентовать свой ответ. Социальные навыки. Работа в группе также оказывает положительное влияние на социальное взаимодействие: умение оценивать себя и других, умение слушать и понимать, приводить аргументы и умение контролировать себя.

В ходе дискуссий и обсуждений в процессе работы у учащихся появляется сознание своей позиции, возникают моральные и этические вопросы, которые требуют социальных навыков» [30, с. 56]

Кейс-технологии можно использовать при обучении учащихся общеобразовательных школ, студентов разных специальностей, а также при повышении квалификации педагогических работников.

В данном исследовании кейс-технология применяется как способ повышения профессиональной этической культуры. Как уже было сказано профессиональная культура – это определённая степень овладения педагогом приемами и способами решения специальных задач. Как проверить или научить педагога решать эти задачи? Лекционный материал будет недостаточен для получения данных умений и навыков. Применение кейс-технологии является отличным решением для данной задачи. Кейсы погружают педагога непосредственно в проблемную ситуацию и требуют решения. В процессе поиска решений педагог учится овладевать педагогическими приемами и способами решения специальных задач.

Метод кейсов является комплексным, что выражается в том, что он охватывает различные сферы общественной жизни и дисциплины. Кейс-метод развивает коммуникативные и профессиональные навыки. При использовании кейс-технологии необходимо учитывать ее особенности.

Оптимальное сочетание теории и практики является главным преимуществом кейс-технологии. «Многочисленное применение данного метода в процессе школьного обучения позволяет выработать у учащихся

устойчивые навыки для решения сложных практических задач и проблемных ситуаций» [43, с. 70].

«Применение интерактивных форм и методов в образовании позволяет не только повысить уровень знаний, умений и навыков, но и раскрывать их новые возможности, развивать различные способности, что является необходимым условием для совершенствования компетентностей. Использование интерактивного метода кейс-стади, является наиболее эффективным, так как с его помощью можно сформировать ключевые профессиональные компетенции в процессе обучения: коммуникабельность, лидерство, умение анализировать в короткие сроки большой объем неупорядоченной информации, принимать решения в условиях стресса, недостаточной информации» [30, с. 61].

«Кейс-технология как метод обучения позволяет раскрыть теоретический материал с позиции реальных событий. Благодаря проблемной ситуации у учащихся возникает интерес активному усвоению знаний, умений и навыков. Метод кейсов ориентирован на формирование практических умений и навыков. Поэтому его целесообразно применять на этапе контроля знаний» [23, с. 18].

«Применение кейс-технологий предоставляет учителю возможность реализовать некоторые элементы учебного процесса во внеурочное время. Творческое применение интерактивных форм и средств обучения, которыми располагает учитель, дает ему возможность выработать собственный стиль работы, достичь настоящего мастерства» [30, с. 19].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что одним из приоритетов современного образования стал переход на лично-ориентированные технологии. «Использование в подготовке педагогов такого интерактивного метода, как кейс-стади, является наиболее эффективным, так как позволяет формировать ключевые профессиональные компетенции в процессе обучения: коммуникабельность, умение анализировать большие объемы информации, транслировать ее в соответствии с логикой учебной темы,

принимать решения, выходить из конфликтных ситуаций конструктивным способом и так далее» [23, с. 32].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что в современном мире, в сфере образования невозможно обойтись без такого понятия как «педагогическая профессиональная этика» [35, с. 45]. Это связано со специфической деятельностью различных трудовых категорий людей, как разновидностью общественно полезного труда, необходимого в современных условиях.

«Анализ специальной литературы по проблематике исследований профессионально-педагогической культуры позволяет констатировать повышенный интерес ученых к определению ее сущности, содержания. Это прежде всего связано с тем, что происходит усиление гуманистических тенденций в образовательном процессе, повышение научного интереса к личности педагога и поиску идей совершенствования педагогической деятельности» [21, с. 67].

Важным основанием профессиональной культуры педагога является педагогическая этика, которая определяет нравственные позиции, которыми необходимо руководствоваться педагогу в процессе общения с учащимися, их родителями, коллегами. Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции. Профессиональная этическая культура необходима в деятельности педагога на современном этапе развития образования.

«Термин «профессионально-педагогическая культура» пока еще не получил общепринятого, закрепившегося научного определения. Однако в настоящее время наблюдается тенденция к объединению усилий учёных в анализе профессионально-педагогической культуры, к совпадению точек зрения разных авторов и научных школ в объяснении её сущности, содержания, функций» [29, с. 6].

На основе изучения педагогической культуры и ее компонентов рассмотрев разные точки зрения. Мы выделили пять наиболее важных

компонентов педагогической культуры для педагога в современном мире это психолого-педагогический компонент, ценностно-ориентированный, владение педагогическими технологиями, творческий потенциал, а также поведение и саморегуляция.

Педагогическая культура проявляется в разнообразных процессах, особенно в педагогическом общении. Профессиональная культура и общая культура соотносятся как часть и целое. Профессиональная культура современного педагога обладает своей особенностью и спецификой. Она заключается в профессиональном самоопределении, содержании, формах и методах работы.

Структура профессиональной этической культуры педагога - многоаспектное явление. Моральная составляющая профессиональной этической культуры играет огромную роль в профессиональной деятельности педагога. Моральное состояние педагога непосредственно отражается на учениках. Что в свою очередь влияет на процесс обучения и обстановку во время образовательного процесса. Таким образом, очень важно владеть педагогическим тактом, уметь контролировать поведение, иметь моральные ценности, быть положительным примером и уметь выстроить отношения с участниками образовательного процесса. В профессиональной деятельности педагога происходят недопонимания в процессе взаимодействия общения и коммуникации с учениками, коллегами, администрацией или родителями. Это связано с тем, что педагог не владеет достаточной профессиональной этической культурой.

«Одним из приоритетов современного образования стал переход на личностно-ориентированные технологии. Использование в подготовке педагогов такого интерактивного метода, как кейс-стади, является наиболее эффективным, так как позволяет формировать ключевые профессиональные компетенции в процессе обучения: коммуникабельность, умение анализировать большие объемы информации, транслировать ее в

соответствии с логикой учебной темы, принимать решения, выходить из конфликтных ситуаций конструктивным способом и так далее» [22, с. 45].

Применение кейс-технологии является отличным решением для данной задачи.

Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по повышению уровня профессиональной этической культуры педагога посредством кейса – технологии

2.1 Констатирующий этап эксперимента по выявлению уровня профессиональной этической культуры педагога

Проведенный в теоретической главе анализ психолого-педагогической литературы показал, что компонентами профессиональной этической культуры являются следующие компетентности: владение педагогическими технологиями; поведение и саморегуляция; творческий потенциал и так далее.

С целью измерения начального уровня сформированности коммуникативной компетентности у студентов был организован констатирующий этап эксперимента. Исследование проходило на базе МБУ «Школа №16». В таблице 1 представлены диагностические методики исследования.

Таблица 1 – Диагностические методики исследования

Компонент	Критерий	Показатель	Методика
Психолого-педагогическая компетентность (владение ПТ)	Обладание психолого-педагогической компетентностью; обладание педагогическим мышлением; образованность в сфере преподаваемого предмета; владение педагогическими технологиями;	Разносторонне развит в своих личных, профессиональных и социально-психологических ориентациях и предпочтениях; высокий уровень владения педагогическими технологиями	Экспресс-диагностика социальных ценностей личности Анкета «Совершенствование профессиональной деятельности педагога»

--	--	--	--

Продолжение таблицы 1

Компонент	Критерий	Показатель	Методика
	эмоциональный интеллект; стрессоустойчивость		
Творческий потенциал	Опыт творческой деятельности, желание и потенциал творческой активности	Высокий творческий потенциал. Готовность к любым открытиям, идеям, новшествам. Творческое начало имеет большое значение в профессиональной деятельности.	Самооценка творческого потенциала личности Методика на определение творческой активности личности учителя (О.Н. Ракитская, М.М. Кашапов)

Экспресс-диагностика социальных ценностей личности

Назначение. Методика способствует выявлению личных, профессиональных и социально-психологических ориентации и предпочтений и может быть полезна как при выборе характера работы, так и при оценке работника при устройстве, а также в процессе аттестации педагогов.

Инструкция. В экспресс-диагностике предлагаются утверждения. Необходимо выбрать от 10 до 100 значимость этого утверждения для вас.

«Чем больше итоговое количество баллов в каждом разделе, тем наибольшую ценность представляет для педагога данное направление. При этом чем ближе друг к другу значения во всех восьми разделах, тем более разносторонним человеком вы являетесь» [12, с.35].

Диагностика “эмоционального интеллекта”

«Назначение. Методика предложена для выявления способности понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений.

Она утверждений. Диагностика проводится по пяти шкалам:

- эмоциональная осведомленность,
- управление своими эмоциями,
- само мотивация,
- эмпатия,
- распознавание эмоций других людей.

Инструкция. В диагностике предложены высказывания, которые так или иначе отражают различные стороны жизни педагога. Пожалуйста, напишите цифру справа от каждого утверждения, исходя из оценки ваших ответов» [13 с.56].

Анкета «Совершенствование профессиональной деятельности педагога»:

- указать фамилию, имя, отчество;
- указать стаж работы;
- ведущие профессиональные интересы, умения;
- не основные профессиональные знания и умения;
- дополнительные интересы (хобби);
- что мешает Вам работать (основные профессиональные проблемы);
- разделив лист на две части, слева запишите, что Вам, на Ваш взгляд, более всего удастся в Вашей работе, справа – в чем Вы испытываете затруднения;

– где и когда Вы повышали свою квалификацию. Оцените по 10-балльной шкале пользу этого мероприятия (10 баллов – очень хорошо, 1 балл – очень плохо);

– в какой форме Вы занимаетесь самообразованием и чего Вам удалось достигнуть;

– запишите, каких достижений Вы добились в этом учебном году в преподавании своего предмета во внеклассной работе по предмету, в воспитательной деятельности, в общественно-педагогической деятельности;

– есть ли в Вашем коллективе коллеги, которые оказывают Вам профессиональную помощь, и есть ли педагоги, которым Вы оказываете помощь;

– сколько времени у Вас уходит на подготовку к одному уроку (в среднем);

– последнее время вы работаете над: составлением новой программы, разработкой новой методики, написанием статьи, учебного пособия, сценарием, разработкой средств наглядности;

– уроки кого из коллег Вы хотели бы посещать;

– где, чему и у кого Вы хотели бы учиться (на выезде);

– каких знаний Вам не хватает;

– какие темы в рамках школьного научно-методического семинара Вы предложили бы к обсуждению;

– какую экспериментальную работу Вы хотели бы выполнять совместно с учащимися.

Самооценка творческого потенциала личности

Инструкция. Состоит из вопросов, и трех вариантов ответа (а,б,в). Начисляется по 3 балла за ответ «а», по 1 баллу за ответ «б», по 2 балла за ответ «в». Подсчитывается общая сумма баллов.

Тест «Умеете ли вы контролировать себя?»

Инструкция: в данном тесте предлагается выбрать один из двух вариантов ответа на каждый вопрос.

Диагностическая методика 1.

Экспресс-диагностика социальных ценностей личности

Цель: методика способствует выявлению личных, профессиональных и социально-психологических ориентации и предпочтений и может быть полезна как при выборе характера работы, так и при оценке работника в процессе найма и аттестации кадров.

Описание. «Ниже предлагается 16 утверждений. Оцените для себя значимость каждого из них в баллах по схеме: 10 (неважно), 20, 30, 40 ... 100 (очень важно).

Чем выше итоговое количество баллов в каждом разделе, тем большую ценность представляет для вас данное направление» [12, с.37]. При этом чем ближе друг к другу значения во всех восьми разделах, тем более разносторонним человеком вы являетесь. Полученные количественные результаты наглядно приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень психолого-педагогической компетентности педагогов на констатирующем этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	20 %	40 %	40 %
КГ	10 %	40 %	50 %

Результат: Высокий уровень показали 20 % педагогов экспериментальной группы и 10 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, более разносторонне в своих личных, профессиональных и социально-психологических ориентациях и предпочтениях.

Средний уровень и в экспериментальной, и в контрольной группе составил 40 %. Педагоги, давшие такой результат, обладают социальными

ценностями, личными и профессиональными ориентациями в сфере своей деятельности, но их вектор направлений более узкий.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 40 %, а в контрольной 50 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, менее разносторонне в личных, профессиональных и социально-психологических ориентациях.

Диагностическая методика 2.

Диагностика «эмоционального интеллекта»

Цель: «методика предложена для выявления способности понимать отношения личности, репрезентируемые в эмоциях, и управлять эмоциональной сферой на основе принятия решений» [46, с.8].

Описание: она состоит из 30 утверждений и содержит 5 шкал:

- эмоциональная осведомленность,
- управление своими эмоциями,
- само мотивация,
- эмпатия,
- распознавание эмоций других людей (скорее умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей).

Ниже педагогам были предложены высказывания, которые так или иначе отражают различные стороны жизни. Полученные количественные результаты наглядно приведены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень эмоционального интеллекта педагогов на констатирующем этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	30 %	40 %	30 %
КГ	20 %	30 %	50 %

Результат: Высокий уровень показали 30 % педагогов экспериментальной группы и 20 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают высоким уровнем само мотивации, умеют хорошо управлять своими эмоциями, а также распознавать эмоции других людей.

Средний уровень в экспериментальной 40 % и в контрольной группе составил 30 %. Педагоги, давшие такой результат, владеют своими эмоциями, но их показатели по 5 шкалам нестабильны.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 30 %, а в контрольной 50 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, не всегда могут контролировать эмоции, не всегда чувствуют эмоции других людей.

Диагностическая методика 3.

Анкета «Совершенствование профессиональной деятельности педагога»

Цель: методика предложена для выявления желания совершенствоваться педагогу в профессиональной деятельности, применять новаторские идеи, разрабатывать новые методы. Полученные количественные результаты наглядно приведены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности педагогов на констатирующем этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	20 %	50 %	30 %
КГ	20 %	30 %	50 %

Результат: Высокий уровень показали 20 % педагогов экспериментальной группы и 20 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают высокой мотивацией и желанием к

совершенствованию профессиональной деятельности. Обладают высоким творческим потенциалом. Готовы к любым открытиям, идеям, новшествам.

Средний уровень в экспериментальной 50 % педагогов и в контрольной группе составил 30 %. Педагоги, давшие такой результат, готовы к открытиям и творческим идеям и проектам, но не всегда используют это в своей профессиональной деятельности.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 30 %, а в контрольной 50 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, обладают низкой мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности.

Самооценка творческого потенциала личности

Цель: выявить уровень самооценки педагога собственного творческого потенциала.

Описание. Просим вас дать свои ответы на предложенные вопросы. Для этого в бланке ответов рядом с номером вопроса проставьте свой ответ в буквенной форме. Полученные количественные результаты наглядно приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Уровень творческого потенциала педагогов на констатирующем этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	20 %	50 %	30 %
КГ	20 %	30 %	50 %

Результат: Высокий уровень показали 20 % педагогов экспериментальной группы и 20 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают высоким творческим потенциалом. Готовы к любым открытиям, идеям, новшествам. Творческое начало для педагогов данной категории имеет большое значение в профессиональной деятельности.

Средний уровень в экспериментальной 50 % педагогов и в контрольной группе составил 30 %. Педагоги, давшие такой результат, обладают средним творческим потенциалом, так же готовы к открытиям и творческим идеям и проектам, но не всегда используют это в своей профессиональной деятельности.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 30 %, а в контрольной 50 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, обладают низким творческим потенциалом. Для педагогов данной категории творческое начало не важно в профессиональной деятельности, и они его используют крайне редко.

Тест «Умеете ли вы контролировать себя?»

Цель: выявить уровень коммуникативного контроля педагога. Низкий, средний, высокий. Данный тест способствует выявлению навыков самоконтроля педагога в различных ситуациях.

Описание: подчеркните один из двух вариантов ответа на каждый вопрос. Полученные количественные результаты наглядно приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Уровень коммуникативного контроля педагогов на констатирующем этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	20 %	40 %	40 %
КГ	10 %	40 %	50 %

Результат: Высокий уровень показали 20 % педагогов экспериментальной группы и 10 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают коммуникативным контролем, культурой профессионального поведения. Умеют регулировать собственное поведение, общение.

Средний уровень и в экспериментальной, и в контрольной группе составил 40%. Педагоги, давшие такой результат, умеют регулировать собственное поведение, общение, но культура профессионального поведения находится на низком уровне.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 40 %, а в контрольной 50 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, не всегда могут контролировать собственное поведение в общении с другими людьми, обладают низким уровнем профессионального поведения.

Полученные результаты позволили определить общий уровень профессиональной культуры педагога по трем компонентам.

Таким образом, на основе выбранных методик, мы провели констатирующий этап эксперимента, на котором нам удалось выявить уровень профессиональной этической культуры у педагогов. По различным показателям. Данные результаты позволяют выявить уровень педагогической культуры педагога на констатирующем этапе. Результаты констатирующего этапа эксперимента показывают необходимость разработки программы по повышению уровня профессиональной этической культуры педагога на формирующем этапе эксперимента.

2.2 Формирующий этап эксперимента по разработке программы по повышению уровня формирования профессиональной этической культуры педагога посредством кейса - технологии

Содержание формирующего этапа опытно-экспериментальной работы по формированию этической культуры педагога посредством кейса – технологий.

После проведения диагностики стало ясно, что педагоги экспериментальной группы недостаточно сформированы такие компетенции как:

– желание и потенциал творческой активности;

- культура профессионального поведения;
- обладание психолого-педагогической компетентностью и развитым педагогическим мышлением;
- готовность к любым открытиям, идеям, новшествам;
- владение коммуникативным контролем.

С целью повышения уровня сформированности таких компонентов как творческий потенциал и поведение и саморегуляция нами был проведён формирующий этап эксперимента, который будет реализовываться только в экспериментальной группе (педагоги МБУ «Школа №16»). В начальном звене педагоги не будут проходить данный этап, с целью установления эффективности разработанного комплекса кейса по этической культуре педагога.

На каждом семинаре применялись различные комплексы упражнений, а также кейсы, способствующие формированию этической профессиональной культуры у педагогов. Формирующий этап эксперимента проводился на педагогических семинарах. Было проведено 6 занятий с применением кейс-технологии.

«Разработанный нами комплекс включает в себя практические информационные занятия, мониторинг, решение кейсов по различным педагогическим ситуациям. Данный комплекс разработан с целью помочь педагогам повысить, улучшить свои знания и навыки, свой уровень в своей профессиональной деятельности» [12, с. 3].

«Высокий уровень сформированности этической культуры у педагога поможет ему в общении с детьми, коллегами, родителями, в построении правильного диалога и в разрешении различных конфликтов и ситуаций в профессиональной деятельности» [27, с. 90].

Комплекс кейсов по повышению уровня сформированности этической культуры у педагога разработан и апробирован в практике работы с педагогами МБУ «Школа №16» 2022-2023 гг. Данный комплекс был разработан для педагогов начального и среднего звена. Комплекс

используемых занятий разработан для создания условий повышения уровня этической культуры у педагогов.

Задачи, реализуемые данной программой:

- раскрыть желание и потенциал творческой активности;
- сформировать культуру профессионального поведения;
- повысить владение коммуникативным контролем.

«Способы работы с кейсом: Кейс раздается учащимся перед изучением нового учебного материала. Кейс используется для самостоятельного изучения темы. Кейс применяется для организации практической деятельности на отдельном уроке в малых группах, в парах, индивидуально» [38, с. 15].

При использовании данной программы мы проходим следующие этапы: подготовительный, мотивационно-ориентировочный, основной, рефлексивно-оценочный.

«Подготовительный и мотивационно-ориентировочный этапы.

Данные этапы представляют собой в большей степени внеаудиторную работу преподавателя и обучающихся. Время на подготовку определяется видом кейса, его объемом и сложностью. Подготовка заключается в изучении самой ситуации и в самостоятельной проработке теоретического материала обучающимися. Этапы определяются следующими шагами:

Определение места проведения занятия с использованием кейс-технологии в учебном процессе: - на начальном этапе – ввод, ориентация студентов в проблематику темы (дисциплины), мотивация к обучению; - при завершении изучения – выявление степени освоения материала, контроль и оценка знаний, умений, анализ глубины понимания темы» [39, с. 50].

Определение темы, цели (ей) и задач занятия с использованием кейса.

«Выбор ситуации и разработка (подбор) кейса для реализации на занятии. Требования к кейсу: написан понятно, интересно, простым и доходчивым языком, соответствует теоретическому содержанию дисциплины (курса), описывает ситуацию, содержащую проблему

(противоречие, вопрос), не содержит подсказок относительно решения проблемы, содержит необходимое и достаточное количество информации для его понимания» [23, с. 14].

Разработка критериев оценивания решения кейса и его представления.

Подготовка списка дополнительных источников информации по теме (при необходимости).

«Определение формата выступлений с готовым решением кейса: - устное сообщение о проведенном анализе ситуации и разработанном варианте решения проблемы; - сообщение с презентацией, наглядным, раздаточным материалом» [23, с. 16].

Знакомство обучающихся с темой предстоящего занятия, формой его проведения, особенностями работы над кейсом, мотивация к активному

«Деление на команды и распределение ролей (при необходимости). Если запланировано распределение ролей (капитан, аналитик(-и), креативщик(-и) и другие.), преподавателю необходимо определить функции каждой из них и объяснить обучающимся их специфику» [23, с. 19].

«Формирование «группы экспертов» для оценки результатов работы обучающихся (команд) над кейсом (при необходимости)» [38, с. 30].

«Предоставление обучающимся списка дополнительных источников информации и рекомендаций по работе над кейсом (при необходимости). Примерные рекомендации для работы с кейсом (можно подготовить и раздать обучающимся)» [23, с. 19].

«Изучение обучающимися дополнительных источников информации по теме, проблеме, заложенной в кейсе» [38, с. 40].

«Разработка обучающимися вариантов решения кейса на основе проанализированной информации. В работе обучающихся над кейсом низкой степени сложности подготовительный этап может отсутствовать или занимать небольшое количество времени, когда они актуализируют имеющиеся знания, изучают дополнительные источники информации (при необходимости), анализируют ситуацию и формулируют свой вариант

решения проблемной ситуации непосредственно на занятии. Если кейс содержит проблему, которая требует глубокой, длительной работы для ее решения, подготовительный этап может быть продолжительным по времени и предусматривать проведение дополнительных консультаций (при необходимости). В таком случае преподаватель может отводить на каждом последующем занятии с группой, работающей над решением кейса, небольшое количество времени на вопросы и разъяснения» [16, с. 43].

Основной этап.

«Непосредственное проведение занятия по результатам работы над кейсом. Состоит из следующих шагов:

- 1 этап – это представление и защита варианта решения предложенного кейса;
- 2 этап – это координация преподавателем работы обучающихся по представлению вариантов решения кейса, контроль за выполнением правил участия на занятии;
- 3 этап – это организация оценивания предложенных вариантов решений кейса.

Возможные критерии оценивания предложенных вариантов решения кейса:

- продуктивность,
- степень решения проблемы,
- рациональность,
- объективность,
- оригинальность,
- логичность,
- учет ситуационных рисков, последствий,
- аргументированность и другие.» [16, с. 38].

«Предоставление информации о существующих вариантах решения кейса в практике (если есть).

Совместный анализ предложенных обучающимися (командами) и существующих в практике (если есть) вариантов решения кейса. Совместное подведение итогов, выбор оптимального варианта решения кейса» [23, с. 9].

На данном этапе мы разработали авторскую программу по повышению профессиональной этической культуры педагогов. Авторская программа разработана на основе кейс-технологий. Данная программа нацелена на формирование и повышение профессиональной этической культуры педагогов. Она позволит педагогам раскрыть свой профессиональный потенциал, научиться действовать в различных ситуациях в профессиональной среде. Данная программа нацелена на повышение таких компонентов педагогической культуры как самоконтроль, творческий потенциал, владение педагогическими технологиями.

Авторская программа состоит из 12 занятий (24 часов). Данная программа представлена в таблице 7.

Таблица 7 – Авторская программа по повышению профессиональной этической культуры педагога посредством кейс-технологии

Тема	Кол-во часов	Форма деятельности	Содержание
Вводное занятие	2	Беседа, просмотр видеороликов	Этика
Занятие кейс «Педагог-педагог»	2	Кейс, беседа	«Взаимоотношения педагога и педагога».
Занятие кейс «Педагог-ученик»	2	Кейс, беседа	«Взаимоотношения ученика и педагога».
Лекция «Основные компоненты профессиональной этической культуры»	2	Лекция, беседа, тестирование	промежуточное тестирование «Знание компонентов»
Занятие кейс «Этика педагога»	2	Кейс, беседа	Решение кейсов «Этика в деятельности педагога»
Занятие кейс «Педагог-родитель»	2	Кейс, беседа	«Взаимоотношения родителя и педагога».
Занятие кейс «Закрепление»	2	Кейс, беседа	Закрепление материала по всем блокам
Подведение итогов	2	Беседа, творческая работа	Разработка проекта и создание кейсов

Всего	24 ч.	–	–
-------	-------	---	---

Кейсы разработаны с учетом взаимодействия педагога с различными объектами образовательного процесса: ученики, коллеги, администрация, родители (Приложение А, таблицы А.1-А.7).

Вводное занятие. (2 ч)

Цель занятия: дать определение понятиям этика, культура, педагогическая культура.

«Этикет педагога во многом определяется общей и педагогической, профессиональной культурой учителя, а также традициями педагогического коллектива образовательного учреждения, в котором педагог работает, особенностями страны проживания и так далее. Познакомиться с кейс-технологиями: определение, этапы, правила проведения» [49, с. 7].

Занятие кейс «Педагог-родитель» (2 ч)

Цель занятия: проговорить проблему в современном образовательном процессе «Взаимоотношения родителя и педагога». Выявить основные сложности данного взаимодействия. На основе кейса «Педагог-родитель» найти пути решения для сложных ситуаций во взаимоотношении педагога и родителя. На первом занятии использовались различные методы, в том числе кейс-технология. Цель кейса: повысить культуру профессионального поведения.

Педагоги принимали активное участие в предложенных кейсах. Также в процессе решения кейса педагоги учились грамотно и корректно выражать свои мысли и чётко излагать их во время обсуждения и выходить из ситуации профессионально. В начале занятия педагоги ознакомились с правилами решения кейсов, участвовали в дискуссии на тему «Взаимоотношения родителя и педагога».

В таблицах 8, 9 представлены кейсы.

Кейс «педагог-родитель» нацелен на формирование навыков общения педагога с родителями, умение строить диалог и анализировать ситуацию.

Данный кейс оказался наиболее интересным в процессе апробирования данной программы.

При составлении кейса прописываются следующие моменты:

- на что направлен кейс,
- кому адресован,
- сама ситуация,
- вопросы,
- решение кейса.

Таблица 8 – Кейс «педагог-родитель»

Критерии	Содержание
Ситуация 1. Направлена на	Умение воспринимать родителей (законных представителей), формирование способности вести конструктивный диалог, умение анализировать ситуация с разных векторов и сторон
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Решение	<p>Что должен ответить педагог родителю, если он действительно не дает ребенку возможности активно участвовать в мероприятиях школы по субъективным причинам? Каким?</p> <p>Данная ситуация не простая для педагога. Из-за индивидуальных качеств ребенка (Нина постоянно мешает всем, отвлекает и задирается), его видимых дефектов (ЗПР, ТНР и пр.), конфликтных отношениях с родителем и ребенком на мероприятиях. (разрешить данную ситуацию может только завуч, педагог-психолог)</p> <p>Что должен ответить педагог, если они не настаивают на участии ребенка в мероприятиях из-за его личностных особенностей?</p> <p>В этом случае необходимо аргументировать ситуацию и объяснить родителям Нины «Ольга Николаевна, мы так же, как и вы обеспокоены тем, что Нина пока тяжело справляется с такими задачами. Ей тяжело дается выступления на публике. Мы знаем, что</p>

Таблица 9 – Кейс «педагог-родитель»

Критерии	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	Девочка Нина не хочет идти в школу, мама Ольга Николаевна обвиняет учителя, Верю Ивановну, в том, что с девочкой разговаривают на повышенных тонах и кричит на нее и других детей. Катя не хочет идти в школу к данному учителю, начинает плакать.

Продолжение таблицы

Критерии	Содержание
Решение	<p>Как должен поступить и ответить педагог родителю, если он действительно кричит на ребенка и других детей?</p> <p>Педагогу следует ответить на вопросы: «На что я злюсь и раздражаюсь при взаимодействии с Ниной?», «Что я хочу донести криком?», «Какой реакции жду от детей?», «Как часто я повышаю голос?», «Какие еще способы и средства я использую при общении с детьми?»</p> <p>(если учитель испытывает раздражение ему следует задуматься о его профессиональной пригодности или обратиться к педагогу-психологу)</p> <p>Что должен ответить педагог родителю, если он действительно разговаривает громким голосом, но не кричит при этом?</p> <p>Ольга Николаевна, да бывает, что разговариваю громко. Но это для того, чтобы обратить внимание детей и рассказать им, чем мы будем заниматься на уроке. Жаль, что я не замечала, как на это реагирует Нина.</p>

Занятие кейс «Педагог-педагог» (2 ч)

Цель занятия: сформировать культура профессионального поведения с коллегами в профессиональной деятельности.

На занятии использовались такая игра как «Приёмы для благоприятного психологического комфорта в группе и в коллективе». Педагоги должны были перечислить и написать приемы, которые, по их мнению, позитивно влияют на психологический комфорт и общение в коллективе. Ответы были следующие: улыбка, спокойный тон, доброта, сердечность, похвала, понимание друг друга, искренность, быть хорошим собеседником, вежливым, деликатным, уют, терпимость, избавиться от дурных привычек, поощрение. Далее педагогам были предложены кейсы по разрешению различных этических ситуаций в профессиональной деятельности между педагогами.

Данное занятие направлено на формирование следующих компетенций:

- умение слышать, слушать и понимать речь собеседника;
- умение согласованно работать в группе;
- понимание существования различных позиций и точек зрения, принятие их во внимание во время осуществления взаимодействия.

Педагоги активно учувствовали в решении кейс-технологии. Поимому этого, данное занятие благоприятно сказалось на психологическое состояние педагогического коллектива экспериментальной группы.

Лекция «Роль культуры для успешной профессиональной деятельности педагога» (2ч)

Занятие кейс «Педагог-ученик». (2ч)

Цель занятия сформировать обладание психолого-педагогической компетентностью и развитым педагогическим мышлением.

На данном занятии была проведена игра-дискуссия «Портрет». Каждый педагог должен был представить психологический портрет учителя, каким он должен быть, какими качествами и навыками обладать.

После чего были предложены кейсы на различные сложные ситуации педагога с учениками. Данные ситуации хорошо объясняют необходимость обладания психолого-педагогической компетентности педагога. Кейс раскрывает возможности педагогического мышления. Благодаря отобранному

кейса педагог может повысить и сформировать свое профессиональное мышление, умение понимать ребенка в различных ситуациях, распознавать свои эмоции и эмоции других людей. Кейс помогает повысить уровень сформированности ценностно-ориентированного компонента профессиональной культуры педагога.

Кейс вариативный.

Ученик Дима 6 В класса говорит учителю: «Я забыл тетрадь дома - Как следует на это отреагировать учителю:

- «ну вот, опять!»;
- «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»;
- «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее»;
- «Я хотел (а) бы знать, почему?»;
- «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»;
- «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?».

Спрогнозируйте, как дальше будет развиваться ситуация, после каждого из предложенный ответов.

Лекция «Основные компетентности профессиональной этической культуры». Промежуточное тестирование. Знание компетентностей профессиональной этической культуры. (2 ч)

Занятие кейс «Творческий потенциал». (2 ч)

Цель занятия: сформировать желание и готовность педагога к любым открытиям, идеям, новшествам.

Творческое начало имеет большое значение в профессиональной деятельности педагога. На занятии использовались кейсы для развития творческого потенциала педагога. Занятие прошло интересно и занимательно. Кейсы побудили педагогов к творческой деятельности, многие раскрыли свои качества.

Занятие кейс «Этика педагога». (2ч)

Цель занятия: повысить уровень сформированности этической культуры и этики педагога в профессиональной деятельности. На данном

занятия применялись кейсы по этике педагога. Данный кейс помогает не только повысить этическую культуру педагога, но и улучшить его уровень ценностно-ориентировочного компонента, гуманности и саморегуляции в профессиональной деятельности. На данном занятии педагоги уже более осознанно, серьезно и целенаправленно решали кейсы и обменивались профессиональным мнением по заданиям.

Занятие «Закрепление». (2 ч)

На данном заключительном занятии происходит процесс закрепления полученных знаний, навыков, умений и компетенций по этической культуре педагога» Цель занятия: закрепить и обобщить навыки и компетенции, полученные в ходе комплекса занятий. Педагогам были даны контрольные кейсы, которые объединяют блоки: «Педагог-родитель», «Педагог-ученик», «Педагог-педагог», «Творческий потенциал».

Конфликтная ситуация. В классе новый учитель по истории Анна Денисовна. Во время опроса она ставит Нине, ученицы 10 Б класса низкую оценку -за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель 10 Б класса и выясняет за что у Нины стоит низкая оценка. Между Классным руководителем и учителем возникает конфликт, т.к. низкая оценка поставлена круглой отличнице, и её родители возмущены. Что делать?

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Тестирование (2ч)

Цель занятия: выявление уровня сформированности после прохождения курса.

Рефлексия. (2ч)

Цель: на заключительном занятии педагоги продемонстрировали свои профессиональные этически культурные умения и навыки.

После решения контрольных кейсов была проведена рефлексия с целью получения обратной реакции о эффективности комплекса кейсов на повышение уровня сформированности этической профессиональной культуры педагога.

Рефлексия «Чему я научился»

- я узнал(а), что;
- я был(а) удивлен(а) тем, что;
- самым главным и важным для меня было то, что;
- я огорчен(а) тем, что.

Рефлексия дала следующие результаты:

«Педагоги узнали о новых методах и приемах для лучшего взаимодействия с детьми на уроках, а также с родителями при различных сложных ситуациях в профессиональной деятельности.

Для большинства педагогов самым главным и важным стало то, что они осознали важность владения профессиональной этической культурой.

Педагоги сформировали для себя правила ведения конструктивного диалога с учениками, коллегами, родителями в профессиональной сфере, посредством решения кейсов» [50, с.9].

Подведение итогов. (2ч)

Таким образом, нами было проведено 12 (24 часа) занятий, направленных на повышения уровня сформированности профессиональной этической культуры у педагога. На занятии применялись кейс-технологии. Решение различных затрудненных ситуаций в педагогической сфере способствовало формированию таких компетенций как саморегуляция, гуманность, творческий потенциал, умение строить конструктивный диалог и пр.

На протяжении всех занятий педагоги были полностью вовлечены в решения кейсов, производились профессиональные дискуссии, которые приводили к общему решению. Формировалось правильное видение ситуации и проблемы.

Таким образом мы провели формирующий этап эксперимента с целью разработки авторской программы для повышения уровня сформированности таких компонентов как творческий потенциал и поведение и саморегуляция. Нами была разработана авторская программа на основе применения кейс-технологии.

Теперь нам необходимо проверить эффективность проводимых нами занятий при помощи повторной диагностики сформированности этической культуры у педагога. Для этого нам необходимо провести контрольный этап.

2.3 Контрольный этап анализ результатов опытно-экспериментальной работы

После проведения занятий по авторской программе повышения уровня профессиональной этической культуры педагогов был организован контрольный этап эксперимента

Использованы тот же комплекс диагностических методик, что и на констатирующем этапе.

Результаты повторного проведения Экспресс-диагностика социальных ценностей личности:

Высокий уровень показали 35 % педагогов экспериментальной группы и 30 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, более разносторонне в своих личных, профессиональных и социально-психологических ориентациях и предпочтениях.

Средний уровень и в экспериментальной, и в контрольной группе составил 55 %. Педагоги, давшие такой результат, обладают социальными ценностями, личными и профессиональными ориентациями в сфере своей деятельности, но их вектор направлений более узкий.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 10 %, а в контрольной 15 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, менее разносторонне в личных, профессиональных и социально-психологических ориентациях (Таблица 10).

Таблица 10 – Уровень психолого-педагогической компетентности педагогов на контрольном этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	35 %	55 %	10 %
КГ	30 %	55 %	15 %

На рисунке 2 представлена динамика уровня психолого-педагогической компетентности педагогов на контрольном этапе.

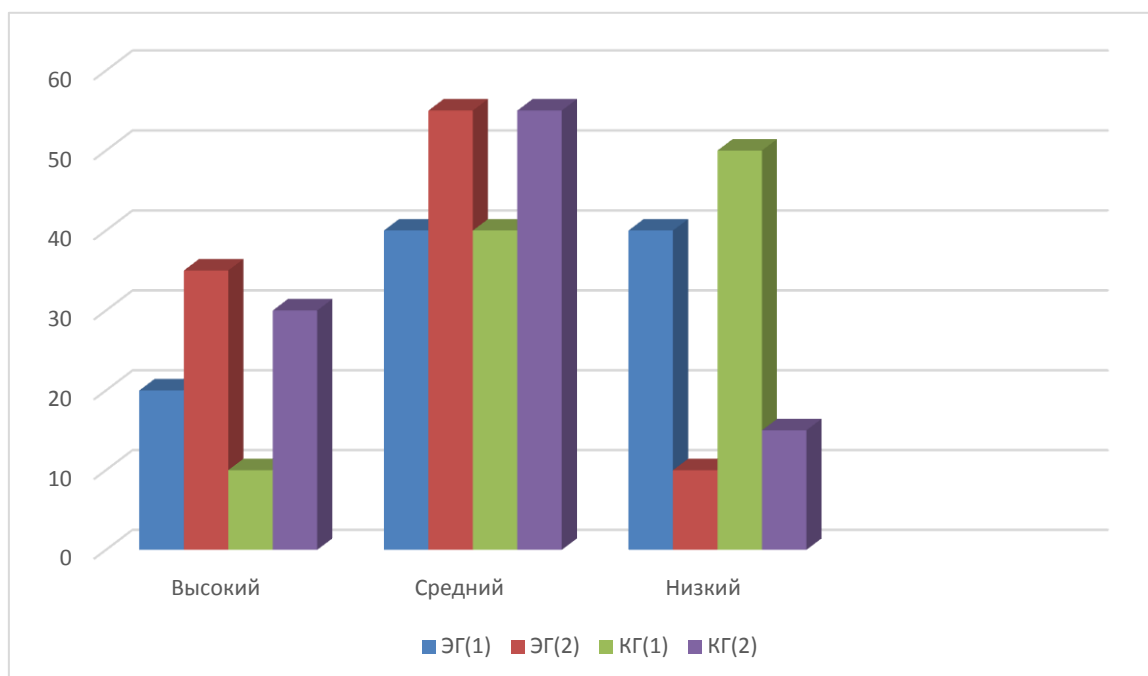


Рисунок 2 – Динамика уровня психолого-педагогической компетентности педагогов на контрольном этапе

Мы наблюдаем положительную динамику. Педагогов, обладающих высоким уровнем психолого-педагогической компетенции, стало больше 15 %.

Таблица 11 – Уровень эмоционального интеллекта педагогов на контрольном этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
--------	---------	---------	--------

ЭГ	40%	50%	10%
КГ	35%	50%	15%

На рисунке 3 представлена динамика уровня эмоционального интеллекта педагогов на контрольном этапе.

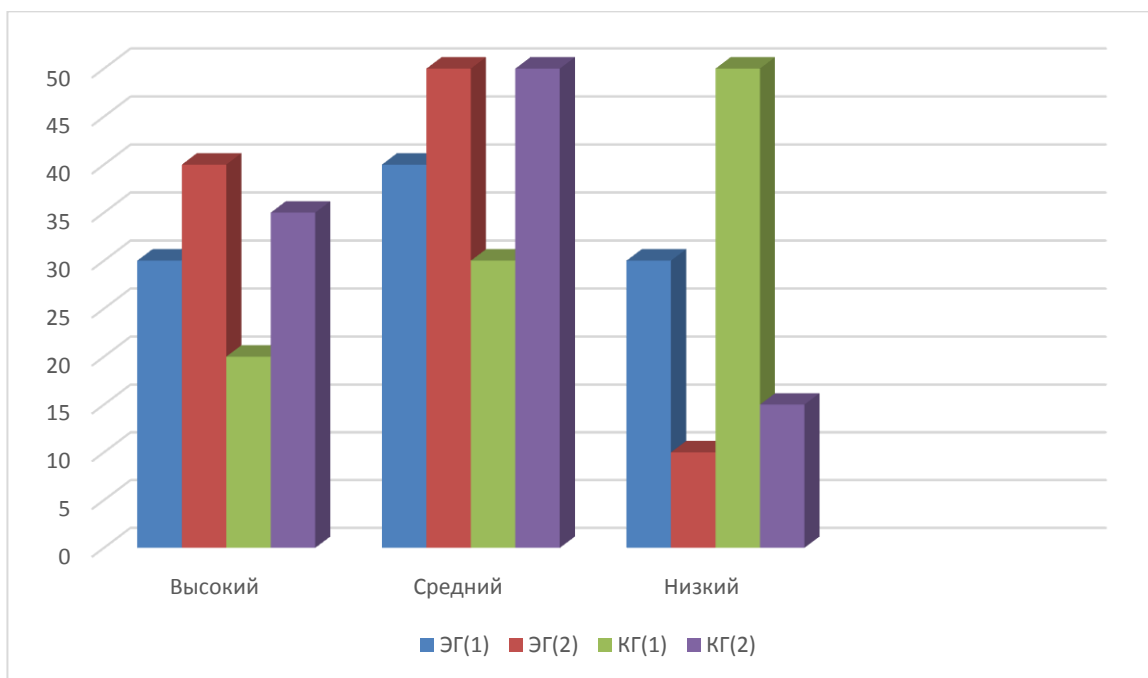


Рисунок 3 – Динамика уровня эмоционального интеллекта педагогов на контрольном этапе

Результат: Высокий уровень показали 40 % педагогов экспериментальной группы и 35 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают высоким уровнем само мотивации, умеют хорошо управлять своими эмоциями, а также распознавать эмоции других людей.

Средний уровень в экспериментальной 50 % и в контрольной группе составил 40 %. Педагоги, давшие такой результат, владеют своими эмоциями, но их показатели по 5 шкалам нестабильны.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 10 %, а в контрольной 25 %. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий

результат, не всегда могут контролировать эмоции, не всегда чувствуют эмоции других людей.

Можно сделать вывод, что результаты не сильно увеличились в положительную сторону. Это может быть связано с тем, что уровень эмоционального интеллекта сложно повиситься, т. к. он зависит от множества факторов. Тем не менее динамика прослеживается положительная (Таблица 12).

Таблица 12 – Уровень мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности педагогов на контрольном этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	25 %	70 %	5 %
КГ	50 %	40 %	10 %

На рисунке 4 представлена динамика уровня мотивации.

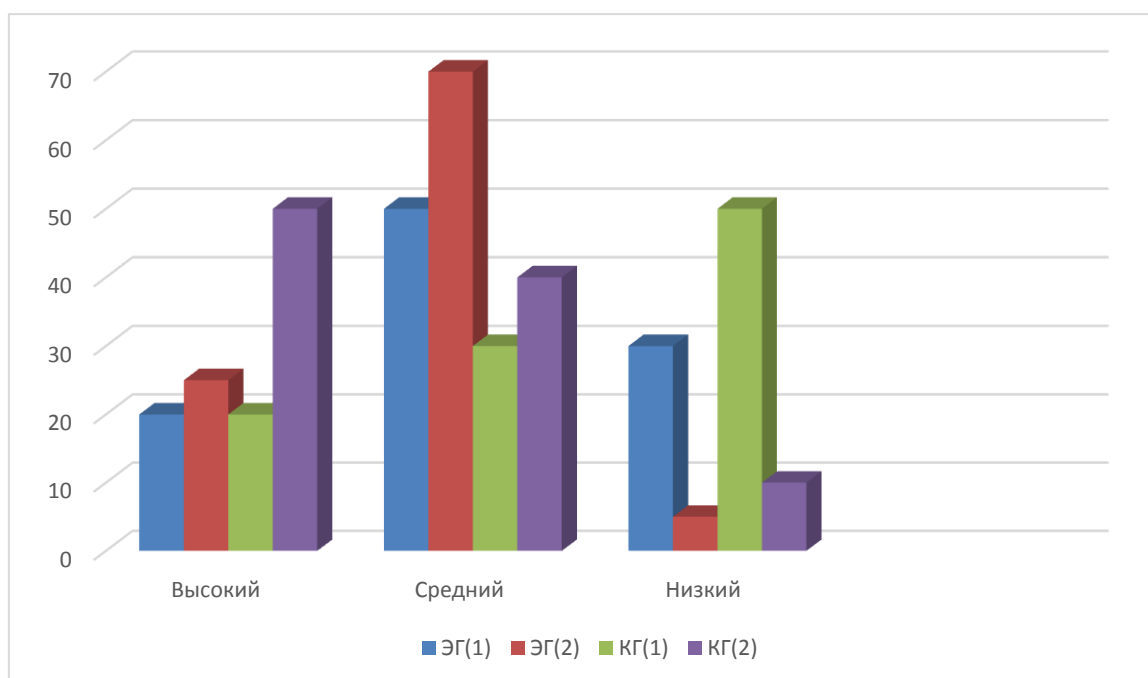


Рисунок 4 – Динамика уровня мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности педагогов на контрольном этапе

Результат: Высокий уровень показали 30% педагогов экспериментальной группы и 50% педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают высокой мотивацией и желанием к совершенствованию профессиональной деятельности. Обладают высоким творческим потенциалом. Готовы к любым открытиям, идеям, новшествам.

Средний уровень в экспериментальной 70% педагогов и в контрольной группе составил 40%. Педагоги, давшие такой результат, готовы к открытиям и творческим идеям и проектам, но не всегда используют это в своей профессиональной деятельности.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 5%, а в контрольной 10%. Это говорит о том, что педагоги, получившие низкий результат, уменьшились больше чем в 7 раз. Это говорит о том, что данная программа положительно влияет на уровень мотивации к совершенствованию профессиональной деятельности педагогов и повышает ее

4. Самооценка творческого потенциала личности

Цель: выявить уровень самооценки педагога собственного творческого потенциала.

Описание. Просим вас дать свои ответы на предложенные вопросы. Для этого в бланке ответов рядом с номером вопроса проставьте свой ответ в буквенной форме. Полученные количественные результаты наглядно приведены в таблице 13.

Таблица 13 – Уровень развития творческого потенциала педагогов на контрольном этапе

Группы	Высокий	Средний	Низкий
ЭГ	40 %	50 %	10 %
КГ	40 %	40 %	20 %

На рисунке 5 представлена динамика уровня развития творческого потенциала.

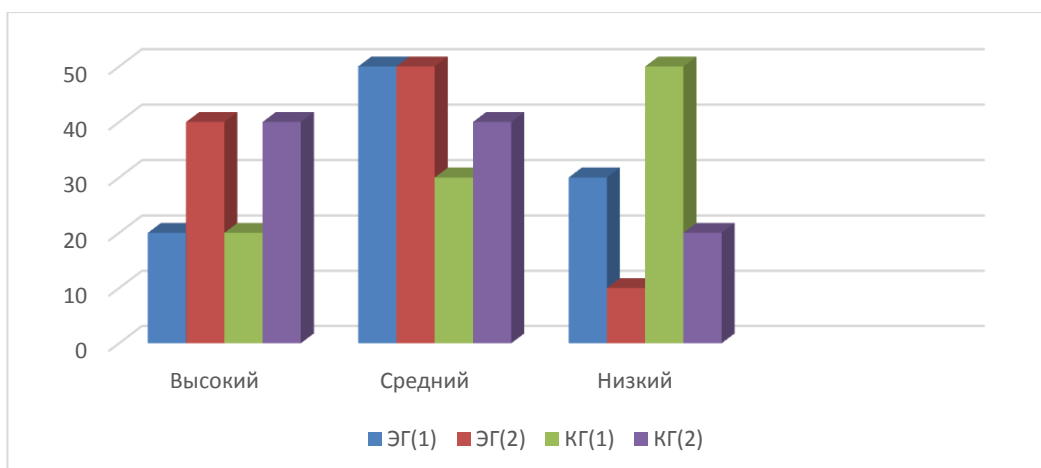


Рисунок 5 – Динамика уровня развития творческого потенциала педагогов на контрольном этапе

Результат: Высокий уровень показали 40 % педагогов экспериментальной группы и 40 % педагогов контрольной группы. Педагоги, показавшие этот результат, обладают высоким творческим потенциалом. Готовы к любым открытиям, идеям, новшествам. Творческое начало для педагогов данной категории имеет большое значение в профессиональной деятельности.

Средний уровень в экспериментальной 50 % педагогов и в контрольной группе составил 40 %. Педагоги, давшие такой результат, обладают средним творческим потенциалом, так же готовы к открытиям и творческим идеям и проектам, но не всегда используют это в своей профессиональной деятельности.

Низкий уровень в экспериментальной группе показали 10 %, а в контрольной 20 %. Это говорит о том, что педагогов, получившие низкий результат, обладают низким творческим потенциалом значительно снизилось

Общие результаты констатирующего эксперимента:

Таким образом, констатирующий эксперимент, наглядно демонстрирует нам, авторская программа по повышению уровня профессиональной этической культуры эффективна.

Контрольный этап играет огромную роль в нашем исследовании. Благодаря этому мы проследили динамику уровня развития профессиональной этической культуры по различным компонентам. Мы выделили по пяти компонентам средние результаты и пришли к выводу, авторская программа действительно эффективна и способна повысить уровень профессиональной этической культуры педагогов.

Таким образом, проведенный в теоретической главе анализ психолого-педагогической литературы показал, что компонентами профессиональной этической культуры являются следующие компетентности:

- владение педагогическими технологиями;
- поведение и саморегуляция;
- творческий потенциал и так далее.

С целью измерения начального уровня сформированности коммуникативной компетентности у студентов был организован констатирующий этап эксперимента. Исследование проходило на базе МБУ «Школа №16».

После проведения диагностики стало ясно, что педагоги экспериментальной группы недостаточно сформированы такие компетенции как:

- желание и потенциал творческой активности;
- культура профессионального поведения;
- обладание психолого-педагогической компетентностью и развитым педагогическим мышлением;
- готовность к любым открытиям, идеям, новшествам;
- владение коммуникативным контролем.

С целью повышения уровня сформированности таких компонентов как творческий потенциал и поведение и саморегуляция нами был проведён формирующий этап эксперимента.

Таким образом, нами было проведено 12 (24 часа) занятий, направленных на повышения уровня сформированности профессиональной этической культуры у педагога. На занятии применялись кейс-технологии. Решение различных затрудненных ситуаций в педагогической сфере способствовало формированию таких компетенций как саморегуляция, гуманность, творческий потенциал, умение строить конструктивный диалог.

На протяжении всех занятий педагоги были полностью вовлечены в решения кейсов, производились профессиональные дискуссии, которые приводили к общему решению. Формировалось правильное видение ситуации и проблемы.

Таким образом мы провели формирующий этап эксперимента с целью разработки авторской программы для повышения уровня сформированности таких компонентов как творческий потенциал и поведение и саморегуляция. Нами была разработана авторская программа на основе применения кейс-технологии.

На каждом семинаре применялись различные комплексы упражнений, а также кейсы, способствующие формированию этической профессиональной культуры у педагогов. Формирующий этап эксперимента проводился на педагогических семинарах. Было проведено 6 занятий с применением кейс-технологии.

Разработанный нами комплекс включает в себя практические информационные занятия, мониторинг, решение кейсов по различным педагогическим ситуациям. Данный комплекс разработан с целью помочь педагогам повысить, улучшить свои знания и навыки, свой уровень в своей профессиональной деятельности. Высокий уровень сформированности этической культуры у педагога поможет ему в общении с детьми, коллегами, родителями, в построении правильного диалога и в разрешении различных конфликтов и ситуаций в профессиональной деятельности.

Проведя контрольный эксперимент, мы проследили динамику уровня развития профессиональной этической культуры по различным компонентам,

и пришли к выводу, что авторская программа действительно эффективна и способна повысить уровень профессиональной этической культуры педагогов.

Заключение

Таким образом, данное исследование было направлено на изучение профессиональной этической культуры. Мы рассмотрели этическую культуру педагога как педагогическую проблему. На основании первой главы, мы можем сделать вывод, что профессиональная этическая культура требует большого внимания со стороны ученых и самих педагогов, т.к. она включает в себя множество требований для педагогов.

«Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в современном мире, в сфере образования невозможно обойтись без такого понятия как «педагогическая профессиональная этика» [15]. Это связано со специфической деятельностью различных трудовых категорий людей, как разновидностью общественно полезного труда, необходимого в современных условиях.

«Анализ специальной литературы по проблематике исследований профессионально-педагогической культуры позволяет констатировать повышенный интерес ученых к определению ее сущности, содержания. Это прежде всего связано с тем, что происходит усиление гуманистических тенденций в образовательном процессе, повышение научного интереса к личности педагога и поиску идей совершенствования педагогической деятельности» [33].

Элементы педагогической этики появились вместе с возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции. Профессиональная этическая культура необходима в деятельности педагога на современном этапе развития образования.

Таким образом, в современном мире, в сфере образования невозможно обойтись без такого понятия как «педагогическая профессиональная этика» и «культура педагога». Это связано со специфической деятельностью различных трудовых категорий людей, как разновидностью общественно полезного труда, необходимого в современных условиях

Структура профессиональной этической культуры педагога - многоаспектное явление. Моральная составляющая профессиональной этической культуры играет огромную роль в профессиональной деятельности педагога. Моральное состояние педагога непосредственно отражается на учениках. Что в свою очередь влияет на процесс обучения и обстановку во время образовательного процесса. Таким образом, очень важно владеть педагогическим тактом, уметь контролировать поведение, иметь моральные ценности, быть положительным примером и уметь выстроить отношения с участниками образовательного процесса.

В профессиональной деятельности педагога происходят недопонимания в процессе взаимодействия общения и коммуникации с учениками, коллегами, администрацией или родителями.

«Одним из приоритетов современного образования стал переход на личностно-ориентированные технологии. Использование в подготовке педагогов такого интерактивного метода, как кейс-стади, является наиболее эффективным, так как позволяет формировать ключевые профессиональные компетенции в процессе обучения: коммуникабельность, умение анализировать большие объемы информации, транслировать ее в соответствии с логикой учебной темы, принимать решения, выходить из конфликтных ситуаций конструктивным способом и так далее» [23].

На основе теоретической главы, мы видим необходимость в разработке программы для повышения уровня профессиональной этической культуры с помощью кейс-технологии.

С целью измерения начального уровня сформированности коммуникативной компетентности у студентов был организован констатирующий этап эксперимента. Исследование проходило на базе МБУ «Школа №16».

После проведения диагностики стало ясно, что педагоги экспериментальной группы недостаточно сформированы такие компетенции как:

- желание и потенциал творческой активности;
- культура профессионального поведения;
- обладание психолого-педагогической компетентностью и развитым педагогическим мышлением;
- готовность к любым открытиям, идеям, новшествам;
- владение коммуникативным контролем.

С целью повышения уровня сформированности таких компонентов как творческий потенциал и поведение и саморегуляция нами был проведён формирующий этап эксперимента, который будет реализовываться только в экспериментальной группе (педагоги МБУ «Школа №16»). В начальном звене педагоги не будут проходить данный этап, с целью установления эффективности разработанного комплекса кейса по этической культуре педагога.

На каждом семинаре применялись различные комплексы упражнений, а также кейсы, способствующие формированию этической профессиональной культуры у педагогов. Формирующий этап эксперимента проводился на педагогических семинарах. Было проведено 6 занятий с применением кейс-технологии.

Проведя контрольный эксперимент, мы проследили динамику уровня развития профессиональной этической культуры по пяти различным компонентам, и пришли к выводу, что авторская программа действительно эффективна и способна повысить уровень профессиональной этической культуры педагогов.

Разработанная нами авторская программа может использоваться в учебных заведениях с целью повышения профессиональной этической культуры у педагогов.

Результаты, полученные в ходе проведённого исследования, открывают возможность для дальнейшего продолжения работы по повышению уровня профессиональной этической культуры педагогов.

Список используемой литературы

1. Асташова Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей: учебно-методическое пособие. Воронеж: МОДЭК, 2000. 272с.
2. Бездухов А. В., Носков И. А. Этическое мышление учителя / // Вестник Тверского государственного университета. Сер.: Педагогика и психология. – 2018. – № 4. – С. 125-130. – Библиогр.: с. 129-130 (17 назв.). – ISSN 1999-4133. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28158083> (дата обращения: 16.09.2022).
3. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
4. Бенин В. Л. Педагогическая культура толерантности. (монографический сборник статей): монография. Уфа: Изд-во БГПУ, 2012. 171 с.
5. Беседина Е. И., Маклакова Е. И. Этические аспекты обучения: современные проблемы // Alma mater: вестник высшей школы. 2019. № 7. – С. 44-48. – Библиогр.: с. 48 (12 назв.). – ISSN 0321-0383.
6. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
7. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно- ориентированного образования. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. 352 с.
8. Везеничева А. А. Педагогическая деонтология как способ повышения профессионального становления будущего учителя // Аллея науки: научно-практический электронный журнал. 2018. Т. 3, № 8 (24). С. 708-711. Библиогр.: с. 711 (4 назв.). – ISSN 2587-6244. – URL: <http://rrpedagogy.ru/journal/annotation/2396/> (дата обращения: 20.09.2022).
9. Выготский Л. С. Психология развития человека. М.: Эксмо, 2005. 1134 с.

10. Гонтарь О. П. Профессиональная этика: учебное пособие / О. П. Гонтарь, С. П. Романова. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. 152 с.
11. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
12. Короткова М. В. Нетрадиционные формы уроков// Преподавание истории и обществоведения в школе. 2017.- № 7. С. 28.
13. Кононенко И. О. Обогащение профессионально-личностной компетентности будущего учителя (Качество профессионально-педагогической подготовки учителя: критерии, измерение, оценивание): Межвузовский сборник научных трудов. Красноярск, 2004. С. 32-33.
14. Кравченко А. И. Психология и педагогика: Учебное пособие / А. И. Кравченко. М.: Риор, 2018. 112 с.
15. Краевский В. В. Методология педагогики: новый этап: учебное пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / В. В. Краевский, Е. В. Бережнова. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 400 с.
16. Красникова А. В. Особенности использования кейс-технологии в образовательном процессе // Вестник науки и образования, 2020, №. 4-1 (82), С. 88-91.
17. Куцебо Г. И., Пономарева Н. С. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 128 с.
18. Лоренц Д. В. Креативная педагогика на примере дисциплины.: Уч.-метод.пос. / Д В. Лоренц. М.: Инфра-М, 2018. 252 с.
19. Лукина А. К. Социальная педагогика: Учебное пособие / А. К. Лукина. М.: Инфра-М, 2019. 240 с.
20. Маслова Т. А. Профессионально-педагогическая этика и этикет: учебное пособие / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. 148 с.
21. Мещеряков А. С., Моисеев В. Б., Шапкин В. В. Профессиональное образование в социокультурном контексте. Пенза, 2002. 180 с.

22. Митина Л. М. Профессиональное развитие и здоровье педагога: проблемы и пути решения / Л. М. Митина // Вестник образования России. 2005. №8. С. 33-49.
23. Михайлова Е. А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса [Текст] / Е. А. Михайлова // Школьные технологии. 2005. № 5. С. 106-115.
24. Мишаткина Т. В. Педагогическая этика: Учебное пособие / Т. В. Мишаткина. Ростов н/Дону: Феникс; Мн.: ТетраСистемс, 2004. 304 с
25. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учебник / А. В. Мудрик. М.: Academia, 2019. 95 с.
26. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. URL: Национальная доктрина образования (npi-tu.ru) (дата обращения: 18.11.2022).
27. Неустроева А. П. Критерии качества образования в общеобразовательных учреждениях [Текст] / А. П. Неустроева // Северо-Восточный федеральный университет, г. Якутск. 2019. С. 93-94.
28. Ниязова А. А. Основы профессиональной этики педагога: учебно-методическое пособие: направление подготовки 44.03.01, 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриат) / А. А. Ниязова, И. В. Чуйкова. Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2020. – 158 с. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/120630.html> (дата обращения: 16.09.2022).
29. Петрусевич А. А. Педагогическая этика: учебное пособие / А. А. Петрусевич, Е. В. Чухина. Омск: ОмГПУ, 2018. 294 с
30. Попова С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади: учебное пособие для академического бакалавриата / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. Москва: Юрайт, 2018. 113 с.
31. Профессиональная этика: учебно-методическое пособие / составители: А. Ю. Николаева, И. А. Никонова. Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2019. 86 с.

32. Прохорова Г. И. Педагогическое обеспечение профессионального самостановления будущего учителя: Дис. канд. пед. наук: 13.00.08 / Г. И. Прохорова. Якутск, 2006. 122 с.

33. Разин А. В. Этика: Учебник для вузов / А. В. Разин, М.: Академический Проект, 2006. 624 с.

34. Сельмурзаева М. Р. Профессиональная компетентность и этика как основополагающие критерии профессионализма современного педагога / М. Р. Сельмурзаева. – Текст: непосредственный // Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2022. – № 2. – С. 87-90. – Библиогр.: с. 90 (8 назв.). – ISSN 2079-1968. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48335730> (дата обращения: 16.09.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

35. Скляр Н. А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие / Н. А. Скляр Е. А. Васильева. Великие Луки : ВЛГАФК, 2020. 292 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/151136> (дата обращения: 16.09.2022).

36. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2002. 576 с.

37. Слостенин В. А. Формирование профессиональной культуры учителя. М., 1990. 280 с.

38. Смирнова Ж. В. Технология кейс-обучения в развитии творческих способностей обучающихся / Ж. В. Смирнова, О. И. Ваганова, А. Д. Чихутова, М. А. Карпова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования, 2018. № 7 (33). С. 188-192.

39. Соколова Е. В. Модернизация российской системы образования в современных условиях развития общества / Е. В. Соколова // Дельта науки. 2020. № 1. С. 82-84.

40. Суртаева Н. Н. Педагогика. педагогические технологии. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 250 с.

41. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека: педагогическое наследие / В. А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1990. 288с.
42. Сухомлинский В. А. о воспитании: золотой фонд педагогики / сост. Д. И. Латышина. М.: Школьная Пресса, 2003. 192с.
43. Сысоева Е. Ю. Актуальные проблемы педагогического общения: учебное пособие / Е. Ю. Сысоева. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Самара: Самарский университет, 2019. – 164 с.
44. Тихомирова Е. И. Социальная педагогика. Самореализация школьников в коллективе / Е. И. Тихомирова. М.: Academia, 2018. 206 с.
45. Хотулёва О. В., Воронин Д. М., Завальцева О. А. Использование инновационных образовательных технологий в процессе обучения биологии в школе // Проблемы современного педагогического образования, 2018, № 60-1, С. 357-361.
46. Федорова Н. М. История педагогики и образования. Управление школьным образованием в России в XIX-XX веках. Учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 268 с.
47. Шадриков В. Д. Эволюция мысли. Как человек научился мыслить. М.: Университетская книга. 2018. 222 с.
48. Шадрина И. М. Этико-педагогическая концепция и модель формирования нравственной культуры будущего учителя / И. М. Шадрина, 2016. URL: <https://www.dissercat.com/content/etiko-pedagogicheskaya-kontseptsiya-i-model-formirovaniya-nravstvennoi-kultury-budushchego?ysclid=lidlv10dx1203901944> (дата обращения: 10.10.2022).
49. Шарычева М. Э. Профессиональная этика педагога начальной школы / М. Э. Шарычева. – Текст: непосредственный // Начальная школа. 2019. – № 11. – С. 8- 10. – Библиогр.: с. 10 (2 назв.). – ISSN 0027-7371.
50. Щербакова Е. В. Этическая компетентность современного педагога / Е. В. Щербакова, Т. Н. Щербакова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. 2018. – № 58-1. – С. 306-308. – Библиогр. в конце ст. (7 назв.). – ISSN 2311-1305. – Имеется электронная

версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32748766> (дата обращения: 16.09.2022).

50. Юсупова Т. Г. Формирование профессиональной культуры педагога начального профессионального образования / Т. Г. Юсупова, 2004. URL: (dissercat.com) (дата обращения: 16.09.2022).

51. Ямщикова Е. Г. Педагогическая этика в системе научного знания и профессиональной практики / Е. Г. Ямщикова. – DOI 10.54884/S181570410020336-4. – Текст: непосредственный // Человек и образование. – 2021. – № 1 (66). – С. 61-65. – Библиогр.: с. 64- 65 (12 назв.). – ISSN 1815-7041. – Имеется электронная версия публикации: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45795424> (дата обращения: 16.09.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

52. Atjonen P. Effective Studies of Pedagogical Ethics with Computers? A Quasi-experimental Process-Product Study of Two Learning Modes / P. Atjonen // Scandinavian Journal of Educational Research. Volume 49, Issue 5. November 2005. - P. 523 - 542.

53. Kay A. W. Moral education / A. W. Kay. London: George Allen and UnwinLtd., 1975. 383 p.

54. Maslow A. H. A theory of human motivation. Psychological Review. 1993. P. 370–396

55. Stengel B. S. Taking the moral nature of teaching seriously / B. S. Stengel, A. R. Tom // The educational forum. 1995. Volume 59, № 2. P. 154-163.

56. Hutmacher Walo. Key competencies for Europe//Report of the Symposium. Berne, Switzezland 27-30 March, 1996. Council for Cultural Co-operation (CDCC) a //Secondary Education for Europe Strasburg, 2013. P. 32-35.

57. Wang J. To Teach and to Learn. Philosophy and Culture . – Albany: State University of New York Press, 2007. P. 3-5.

Приложение А

«Кейсы»

Авторская программа «Повышение профессиональной этической культуры, посредством кейс-технологии»

Вводное занятие. (2ч)

Цель занятия: дать определение понятиям этика, культура, педагогическая культура. Познакомиться с кейс-технологиями: определение, этапы, правила проведения.

Занятие кейс «Педагог-родитель» (2 ч)

Цель занятия: проговорить проблему в современном образовательном процессе «Взаимоотношения родителя и педагога». Выявить основные сложности данного взаимодействия. На основе кейса «Педагог-родитель» найти пути решения для сложных ситуаций во взаимоотношении педагога и родителя. На первом занятии использовались различные методы, в том числе кейс-технология. Цель кейса: повысить культуру профессионального поведения.

Педагоги принимали активное участие в предложенных кейсах. Также в процессе решения кейса педагоги учились грамотно и корректно выражать свои мысли и чётко излагать их во время обсуждения и выходить из ситуации профессионально. В начале занятия педагоги ознакомились с правилами решения кейсов, участвовали в дискуссии на тему «Взаимоотношения родителя и педагога».

Продолжение Приложения А

Таблица А. 1 – Кейс «педагог-родитель»

Критери и	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	Мама Ольга Николаевна недовольна тем, что ее дочка Нина не почувствует в сценке на Новогоднем празднике в школе. «Почему моя Нина не играет роль в сценке? Она не участвует ни в сценке, ни в танце, нигде! Такая ситуация уже не в первый раз!»
Вопросы	<p>Что должен ответить педагог родителю, если он действительно не дает ребенку возможности активно участвовать в мероприятиях школы по субъективным причинам? Каким?</p> <p>Что должен ответить педагог, если они не настаивают на участии ребенка в мероприятиях из-за его личностных особенностей?</p>
Решение	<p>Что должен ответить педагог родителю, если он действительно не дает ребенку возможности активно участвовать в мероприятиях школы по субъективным причинам? Каким?</p> <p>Данная ситуация не простая для педагога. Из-за индивидуальных качеств ребенка (Нина постоянно мешает всем, отвлекает и задирается), его видимых дефектов (ЗПР, ТНР и пр.), конфликтных отношениях с родителем и ребенком на мероприятиях. (разрешить данную ситуацию может только завуч, педагог-психолог)</p> <p>Что должен ответить педагог, если они не настаивают на участии ребенка в мероприятиях из-за его личностных особенностей?</p> <p>В этом случае необходимо аргументировать ситуацию и объяснить родителям Нины «Ольга Николаевна, мы так же, как и вы обеспокоены тем, что Нина пока тяжело справляется с такими задачами. Ей тяжело дается выступления на публике. Мы знаем, что Нина выучила стихотворение для сценки, но не захотела его рассказывать на выступлении. Мы ищем разные способы как привлечь ее.</p>

Продолжение Приложения А

Таблица А. 2 – Кейс «педагог-родитель»

Критери и	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	Девочка Нина не хочет идти в школу, мама Ольга Николаевна обвиняет учителя, Верю Ивановну, в том, что с девочкой разговаривают на повышенных тонах и кричит на нее и других детей. Катя не хочет идти в школу к данному учителю, начинает плакать.
Вопросы	Как должен поступить и ответить педагог родителю, если он действительно кричит на ребенка и других детей? Что должен ответить педагог родителю, если он действительно разговаривает громким голосом, но не кричит при этом?
Решение	Как должен поступить и ответить педагог родителю, если он действительно кричит на ребенка и других детей? Педагогу следует ответить на вопросы: «На что я злюсь и раздражаюсь при взаимодействии с Ниной?», «Что я хочу донести криком?», «Какой реакции жду от детей?», «Как часто я повышаю голос?», «Какие еще способы и средства я использую при общении с детьми?» (если учитель испытывает раздражение ему следует задуматься о его профессиональной пригодности или обратиться к педагогу-психологу) Что должен ответить педагог родителю, если он действительно разговаривает громким голосом, но не кричит при этом? Ольга Николаевна, да бывает, что разговариваю громко. Но это для того, чтобы обратить внимание детей и рассказать им, чем мы будем заниматься на уроке. Жаль, что я не замечала, как на это реагирует Нина.

Продолжение Приложения А

Занятие кейс «Педагог-педагог» (2ч)

Цель занятия: сформировать культура профессионального поведения с коллегами в профессиональной деятельности.

На занятии использовались такая игра как «Приёмы для благоприятного психологического комфорта в группе и в коллективе». Педагоги должны были перечислить и написать приемы, которые, по их мнению, позитивно влияют на психологический комфорт и общение в коллективе. Ответы были следующие: улыбка, спокойный тон, доброта, сердечность, похвала, понимание друг друга, искренность, быть хорошим собеседником, вежливым, деликатным, уют, терпимость, избавиться от дурных привычек, поощрение. Далее педагогам были предложены кейсы по разрешению различных этических ситуаций.

Таблицы А.3 – кейс «Педагог-педагог»

Критерии	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	Классный руководитель 10 Б класса, Ирина Петровна, с гуманитарной направленностью главной задачей преподавания считала развитие личности и творческих способностей школьника. Дети в школе должны стремиться к самореализации и растить творческий потенциал. Ирина Петровна придерживалась демократичным принципам преподавания и взаимоотношений с учениками. А учитель физики, Наталья Борисовна, придерживалась строгих методов обучения и воспитания. Наталья Борисовна часто обращала обвинительные взоры на Ирину Петровну, говоря о том, что коллега ведет себя не педагогично и

Продолжение Приложения А

Продолжение таблицы А. 3

Критерии	Содержание
	и распущенно в поведении. Указывала на то, что результатом такого поведения являются низкие оценки по физике во всём классе.
Решение	<p>Как наладить отношения учителей педагогов?</p> <p>Нужно научиться принимать ситуацию собеседника. Ни в коем случае не допустить учеников до конфликта, который произошел между педагогами. Педагог по физике должен начать использовать творческие приемы изучения материала, связанные, в том числе, с расширением рамок мышления. А классный руководитель, в свою очередь, должен пойти на уступки в вопросах дисциплины, а также начал проводить внеклассные мероприятия, мотивирующие учеников познавать точные науки.</p> <p>Какие приемы помогут в налаживании взаимоотношении учителя физики и классного руководителя?</p> <p>Эхотехника: собеседник передает мысли и чувства партнера: «Если я вас правильно понял...», «Другими словами...».</p> <p>Развитие идеи: «Если исходить из того, что вы сказали, то...», «Вы так думаете, поскольку...».</p> <p>Слова-соломинки: «Мне кажется...», «Видимо...».</p>

Данное занятие направлено на формирование следующих компетенций: – умение слышать, слушать и понимать речь собеседника; – умение согласованно работать в группе; – понимание существования различных позиций и точек зрения, принятие их во внимание во время осуществления взаимодействия.

Продолжение Приложения А

Педагоги активно учувствовали в решении кейс-технологии. Поимом этого, данное занятие благоприятно сказалось на психологическое состояние педагогического коллектива экспериментальной группы.

Лекция «Роль культуры для успешной профессиональной деятельности педагога» (2ч)

Занятие кейс «Педагог-ученик». (2ч)

Цель занятия сформировать обладание психолого-педагогической компетентностью и развитым педагогическим мышлением.

На данном занятии была проведена игра-дискуссия «Портрет». Каждый педагог должен был представить психологический портрет учителя, каким он должен быть, какими качествами и навыками обладать.

После чего были предложены кейсы на различные сложные ситуации педагога с учениками. Данные ситуации хорошо объясняют необходимость обладания психолого-педагогической компетентности педагога. Кейс раскрывает возможности педагогического мышления. Благодаря отобранному кейсу педагог может повысить и сформировать свое профессиональное мышление, умение понимать ребенка в различных ситуациях, распознавать свои эмоции и эмоции других людей. Кейс помогает повысить уровень сформированности ценностно-ориентированного компонента профессиональной культуры педагога.

Продолжение Приложения А

Таблица А. 4 – Кейс «педагог-ученик»

Критерии	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	В 6 В классе есть ученик-слабак Дима. Ученики 6 В класса не упускают случая поиздеваться над неразвитым мальчиком. Когда педагог вызывает его к доске, он только мнетя и запинаяется, Учитель только вздыхает, упрекает и ставит плохую оценку
Вопросы	Как в данной ситуации должен повести себя учитель? Как наладить отношения в коллективе учеников 6В класса? Какие методы должен применить педагог? Какие действия точно не стоит предпринимать?
Решение	Как в данной ситуации должен повести себя учитель? Проанализировать характер Димы, его чувства и состояние Провести классные часы, проговорить с каждым учеником и выявить причину насмешек. Учитель должен заступиться за слабого ученика в классе. Провести внеклассные мероприятия на сплочение коллектива

Кейс вариативный.

«Ученик Дима 6 В класса говорит учителю: «Я забыл тетрадь дома -
Как следует на это отреагировать учителю?»

1. «Ну вот, опять!»
2. «Не кажется ли тебе это проявлением безответственности?»
3. «Думаю, что тебе пора начать относиться к делу серьезнее».
4. «Я хотел (а) бы знать, почему?»
5. «У тебя, вероятно, не было для этого возможности?»

Продолжение Приложения А

6. «Как ты думаешь, почему я каждый раз напоминаю об этом?» [23, с.19]

Спрогнозируйте, как дальше будет развиваться ситуация, после каждого из предложенный ответов.

Таблица А. 5 – Кейс.

Критерии	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	Нина впервые не сделала домашнее задание по русскому языку.. На вопрос учителя «Почему ты не сделал задание?», Нина ничего не ответила, молчала опустив голову и говорила, что - то про себя. Учитель простил Нину с условием, что она выполнит задание к следующему уроку. На следующий день Нина снова пришла без домашнего задания. Ольга Николаевна попросил у Нины дневник для того, чтобы написать замечание. Нина тут же выбежала из класса сильно хлопнув дверью.
Вопросы	Каковы возможные причины подобного поведения? Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию?
Решение	Из причин педагог может выделить следующие: 1. ученик затрудняется выполнить задание из-за отсутствия знаний, умений и навыков. Стесняется об этом сказать из-за насмешек. 2. отсутствие интереса к выполнению работы 3. плохое физическое или моральное состояние Нины 4. Ученик отрицательно относится к учителю или к предмету, по которому не приносит домашнее задание и принципиально его не выполняет. (возможен конфликт с учителем) 5. проблемы в семье

Продолжение Приложения А

Лекция «Основные компетентности профессиональной этической культуры». Промежуточное тестирование. Знание компетентностей профессиональной этической культуры. (2ч)

Занятие кейс «Творческий потенциал». (2)

Цель занятия: сформировать желание и готовность педагога к любым открытиям, идеям, новшествам.

Таблица А. 6 – «Творческий потенциал»

Критерии	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	В одной школе, в 7 параллели абсолютно разные классы. Один класс 7А дети активные, шумные, любопытные. В другом классе 7Б дети не особо хотят учиться, при этом они спокойные и не шумные. В школу пришел новый учитель истории Екатерина Сергеевна. При одинаковом подходе к урокам в двух классах результат абсолютно разный. В шумном, но более заинтересованном классе дети перестали учить предмет и на уроке отсутствует дисциплина. В 7 Б классе дисциплина идеальная, но заинтересованности в предмете нет.
Вопросы	Правильно ли что в одной параллели, но в разных классах используются одинаковые методы и приемы проведения урока?
Решение	Педагогу необходимо проанализировать урок в каждом классе: в 7А отсутствует дисциплина (это может быть не вовлеченность детей в урок, сухая подача материала без интерактивных форм, необходимо применять разнообразные формы урока, так как дети активные). В 7Б детям не хватает мотивации, поэтому скорее всего их нужно мотивировать, искать новые идеи мотивации и вовлечения учеников на уроке

Продолжение Приложения А

Как-то ученица 10 класса Нина на вопрос педагога: почему она плохо учится? – заявила, что у неё плохая память. Как быть педагогу?

Искать различные формы для усвоения материала, которые подойдут Нине. Выявить какая память у нее лучше. Здесь педагогу необходимо творческое начало, т.к. традиционный урок вряд ли поможет Нине. Интерактивные игры, карточки, схемы, театральные постановки могут помочь. Педагог в данном кейсе должен предложить конкретное решение по своему предмету.

Занятие кейс «Этика педагога». (2ч)

Цель занятия: повысить уровень сформированности этической культуры и этики педагога в профессиональной деятельности. На данном занятии применялись кейсы по этике педагога. Данный кейс помогает не только повысить этическую культуру педагога, но и улучшить его уровень ценностно-ориентировочного компонента, гуманности и саморегуляции в профессиональной деятельности. На данном занятии педагоги уже более осознанно, серьезно и целенаправленно решали кейсы и обменивались профессиональным мнением по заданиям.

Продолжение Приложения А

Таблица А. 7 – Кейс.

Критерии	Содержание
Кому адресован	Педагогам школьного образования
Ситуация	<p>На летней площадке учитель и дети пошли играть на стадион и площадку. Педагог Ирина Петровна сидит на лавочке, в руках у нее машинка. К педагогу подходит Дима. С интересом смотрит на машинку, потом робко смотрит на воспитательницу и отводит взгляд на машинку. Диме очень хочется взять машинку и пойти с ней поиграть, но он стесняется спросить Ирину Петровну. Ирина Петровна видит Диму и говорит: «Ну что ты хочешь от меня КОТЛОВ? Говори, быстрее!» Дима испугался, опустил голову и зажался.</p> <p>Ирина Петровна начала громким тоном говорить: «Дима, скажи сначала мне, дайте пожалуйста, игрушку». Только после того, как ты скажешь я дам. Пока ты не скажешь, ты ничего не получишь. Дима еще постоял немного около Ирины Петровны, после ее томного взгляда и ожидания сказать то, что она требует, Дима уходит под дерево и сидит там до конца прогулки.</p>
Вопросы	Проанализируйте ситуацию
Решение	В данной ситуации мы видим 2 стороны: с одной эта мальчик Дима-замкнутый, застенчивый, нерешительный. Вряд ли у него есть навык ведения диалога со взрослым. С другой стороны, педагог Ирина Петровна, у которой с учениками отсутствуют тепло, доброта – компоненты, необходимые на первых этапах воспитания гуманных чувств у детей.

Продолжение Приложения А

Занятие «Закрепление». (2ч)

На данном заключительном занятии происходит процесс закрепления полученных знаний, навыков, умений и компетенций по этической культуре педагога» Цель занятия: закрепить и обобщить навыки и компетенции, полученные в ходе комплекса занятий. Педагогам были даны контрольные кейсы, которые объединяют блоки: «Педагог-родитель», «Педагог-ученик», «Педагог-педагог», «Творческий потенциал».

1. Конфликтная ситуация. «В классе новый учитель по истории Анна Денисовна. Во время опроса она ставит Нине, ученицы 10 Б класса низкую оценку -за слабый и неразборчивый ответ. На следующий день подходит классный руководитель 10 Б класса и выясняет за что у Нины стоит низкая оценка. Между Классным руководителем и учителем возникает конфликт, т.к. низкая оценка поставлена круглой отличнице, и её родители возмущены» [23, с.70]. Что делать?

В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Ваша реакция:

1. «Твое дело -учиться, а не учить учителя».
2. «Таких, как ты, я, конечно, ничему не смогу научить».
3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?»
4. «Тебе просто не хочется учиться».
5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь».
6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль»

Продолжение Приложения А

Тестирование (2ч)

Цель занятия: выявление уровня сформированности после прохождения курса.

Рефлексия. (2ч)

Цель: на заключительном занятии педагоги продемонстрировали свои профессиональные этически культурные умения и навыки.

После решения контрольных кейсов была проведена рефлексия с целью получения обратной реакции о эффективности комплекса кейсов на повышение уровня сформированности этической профессиональной культуры педагога.

Рефлексия «Чему я научился»

1. Я узнал(а), что...
2. Я был(а) удивлен(а) тем, что...
3. Самым главным и важным для меня было то, что...
4. Я огорчен(а) тем, что...

3. Педагоги сформировали для себя правила ведения конструктивного диалога с учениками, коллегами, родителями в профессиональной сфере, посредством решения кейсов.

Подведение итогов. (2ч)

Таким образом, нами было проведено 12 (24 часа) занятий, направленных на повышения уровня сформированности профессиональной этической культуры у педагога. На занятии применялись кейс-технологии.

Решение различных затрудненных ситуаций в педагогической сфере

способствовало формированию таких компетенций как саморегуляция, гуманность, творческий потенциал, умение строить конструктивный диалог и пр.