

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Адаптация к условиям дошкольной образовательной организации детей 1,5-3 лет
посредством сказок

Обучающийся

С.В. Михалева

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент Г.М. Клочкова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает проблему адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок.

Выбор темы обусловлен противоречием между тем, что педагоги в дошкольных образовательных организациях уделяют должное внимание процессу адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации, но не осознают возможности сказок в этом процессе.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности влияния сказок на адаптацию к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

В ходе работы решаются следующие задачи: изучение психолого-педагогической литературы по проблеме адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации посредством сказок; выявление уровня адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации; разработка содержания работы по адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок; выявление динамики уровня адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (24 наименования) и 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 13 таблиц, 1 рисунок. Текст бакалаврской работы изложен на 62 страницах. Общий объем работы с приложениями – 63 страницы.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы проблемы адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.....	8
1.1 Психолого-педагогические основы проблемы адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.....	8
1.2 Возможности сказок для успешной адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации.....	15
Глава 2 Экспериментальное исследование адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок.....	24
2.1 Выявление уровня адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.....	24
2.2 Содержание и организация работы по адаптации к условиям дошкольной образовательной организации посредством сказок детей 1.5-3 лет.....	41
2.3 Выявление динамики уровня адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.....	51
Заключение.....	59
Список использованной литературы.....	61
Приложения А Списки детей, участвующих в экспериментальной работе.....	63

Введение

Дошкольный возраст – это один из важных периодов формирования личности человека. Поступление ребенка в дошкольную образовательную организацию происходит в раннем возрасте. Данный период характерен быстрому развитию у детей психофизиологических процессов. В настоящее динамичное время, многие родители всё активнее пользуются услугами групп раннего возраста в дошкольной образовательной организации. По данным статистики можно определить, что огромное количество семей стараются отдать детей в дошкольное учреждение при достижении ими возраста 1,5-2 года.

При поступлении в дошкольную образовательную организацию ребенок попадает в «другой мир». Родителей в этом мире нет рядом с ребенком продолжительное время, у многих детей изменяется режим дня, для ребенка все новое: обстановка, люди. Цель педагогов научить ребенка жить в новых условиях, другими словами – адаптировать ребенка к условиям жизни в дошкольной образовательной организации.

Проблеме адаптации были посвящены научные труды таких психологов, как: Г.А. Балл, Н.Н. Березовина, О.Л. Берак, А.А. Бодалев, Л.П. Гримак, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Талызина. Исследователи считают, что «адаптация детей имеет разную степень тяжести и продолжительности». Кто-то из детей способен и за две недели полностью привыкнуть к нахождению в детском саду, другие переживают этот процесс долго и тяжело. Поэтому, для полноценного развития дошкольников раннего возраста необходимо правильно и своевременно создавать благоприятные условия для пребывания в детском саду.

В отечественной литературе можно найти огромное количество научных работ, которые авторы посвятили условиям и факторам адаптации (Ш.А. Амонашвили, Н.Д. Ватутина, Т.В. Костяк, Г.Ф. Кумарина).

Так Н.Д. Ватутина рассматривает оптимизацию условий для успешной адаптации детей в детском саду, раскрывает особенности поведения детей и методы педагогического воздействия на них, а также выделяет требования необходимые для подготовки детей в семье к детскому саду. Т.В. Костяк выделяет факторы психологического благополучия ребенка и основные закономерности его психического развития в дошкольном возрасте.

Многие известные психологи, как отечественные, так и зарубежные, в своих научных трудах для профилактики эмоциональных трудностей в период привыкания детей к новым условиям, обращались к сказкам: Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.П. Менегетти и другие ученые.

Сказка – это самый первый ориентир, по которому дети учатся строить взаимоотношения с внешним миром. Она способна очень тонко и деликатно действовать на детскую душу на уровне эмоций и чувств.

Теоретический анализ исследований по данной проблеме позволил выделить противоречие между важностью процесса адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации и недостаточным использованием в этом процессе потенциала сказок.

Выявленное противоречие обусловило постановку проблемы исследования: каковы потенциальные возможности сказок в адаптации к условиям дошкольной организации детей 1.5-3 лет?

Исходя из данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Адаптация к условиям дошкольной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок».

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности влияния сказок на адаптацию к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

Объект исследования – процесс адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

Предмет исследования – адаптация к условиям дошкольной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок.

Гипотеза исследования: мы предположили, что адаптация к условиям дошкольной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок возможна, если:

- обогатена развивающая предметно-пространственная среда группы материалами сказочной тематики;
- подобрана серия сказочных сюжетов, способствующих профилактике эмоциональных трудностей в период привыкания детей к новым условиям;
- организована совместная деятельность педагога и детей с использованием сказочных сюжетов в режимных моментах.

Исходя из выдвинутой гипотезы, мы определили задачи исследования.

1. Изучить психолого-педагогические исследования по проблеме адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации посредством сказок.

2. Выявить уровень адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

3. Разработать содержание и организовать работу по адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет посредством сказок.

4. Выявить динамику уровня адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

Теоретическо-методологической основой исследования явились:

– теоретические положения о факторах психологического благополучия ребёнка и основных закономерностях его психического развития в дошкольном возрасте Ш.А. Амонашвили, Н.Д. Ватутиной, Г.Ф. Кумарина, А.В. Мудрика;

– теоретические положения о социально-психологических аспектах адаптации детей Г.А. Балла, А.А. Бодалева, Л.П. Гримак, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна;

– теоретические положения об особенностях адаптации к условиям дошкольного учреждения детей 1.5-3 лет Л.Н. Павловой, Е.О. Смирновой;

– исследования Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, связанные с психолого-педагогической технологией комплексной сказкотерапии.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения Заворовской СОШ «Дошкольное отделение № 56» с. Никоновское, Московской области Раменского района. В эксперименте принимали участие дети от 1.5 до 3 лет.

Новизна исследования заключается в том, что разработано содержание работы по адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной организации посредством сказок.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе получены выводы, касающиеся теоретически возможной и практической выполняемой роли сказок как средства адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной организации.

Практическая значимость исследования заключается в том, что составленные и апробированные серии сказочных сюжетов могут использовать в своей работе педагоги дошкольных образовательных организаций для адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (24 наименования) и 1 приложения. Для иллюстрации текста используется 13 таблиц, 1 рисунок. Текст бакалаврской работы изложен на 62 страницах. Общий объем работы с приложениями – 63 страницы.

Глава 1 Теоретические основы проблемы адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет

1.1 Психолого-педагогические основы проблемы адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет

Термин «адаптация» пришел в психологию из биологических наук. В биологии адаптацию рассматривают, как способность функций органов работать правильно в любых условиях, в которых находится организм, а в физиологии – способность органов чувств реагировать на раздражители. Привыкание человека к новым условиям и новой окружающей среде исследователи относят к психологическому определению процесса адаптации [11, с. 25].

«В литературе, посвященной проблеме адаптации, термин «адаптация» относят к рамке физиологической науки и соотносят с процессом приспособления слухового или зрительного анализатора к действию раздражителя. В дальнейшем, использование данного термина распространилось на более широкий круг явлений, характеризующих приспособление строения и функций организма к условиям внешней среды, а еще позднее он был заимствован социологией и психологией для описания явлений, касающихся освоения человеком различных сфер природной и социальной среды» [4].

«Адаптация (от позднее лат. Adaptatio – приспособление) социальная, вид взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников. Под адаптацией принято понимать способность организма приспособливаться к различным условиям внешней среды» [13, с. 5].

«Социальная адаптация – приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности» [16, с. 6].

В широком смысле «процесс адаптации – это свойства личности, с помощью которых человек способен меняться и подстраиваться под изменяющиеся условия окружающей среды и личного пространства» [14, с. 165].

В узком смысле «понятие процесса адаптация рассматривается на различных уровнях. Если личность попадает в новые образовательно-воспитательные условия, то процесс адаптации рассматривается на психолого-педагогическом уровне; если личность попадает в новые профессиональные группы или культурные, то процесс адаптация рассматривают на социально-психологическом уровне» [7, с. 57].

«Адаптация неизбежна в тех ситуациях, когда возникает противоречие между возможностями и требованиями среды. Выделяют три стиля, с помощью которых человек может адаптироваться к среде:

- творческий стиль, когда человек старается активно изменять условия среды, приспособлявая ее к себе, и таким образом приспособливается сам;
- конформный стиль, когда человек просто привыкает, пассивно принимая все требования и обстоятельства среды;
- избегающий стиль, когда человек пытается игнорировать требования среды, не хочет или не может приспособливаться к ним» [7, с. 59].

Таким образом, можно сказать, что это «сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождаются изменениями в поведении, расстройстве сна и аппетите.

Адаптация – это активный процесс, ведущий или к положительным (адаптированности, то есть совокупности всех полезных изменений в

организме) или отрицательным (стрессу) результатам. Традиционно существует два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональное удовлетворение) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования)» [4, с. 132].

А. Адлер, А. Фрейд рассматривали адаптацию на основе анализа защитных механизмов (психоаналитический подход). Его последователь Г. Гартманн считает, что адаптация включает в себя процессы, которые происходят как в свободной сфере «Я», так и в конфликтной. В этот момент создается защитный механизм в организме, и адаптация проходит в более легкой форме.

Данный подход к адаптации выделяют две его составляющие: процесс и результат. «Адаптированность – результат этого процесса. Результат будет успешным, если у личности нет нарушений в способностях, наслаждаться жизнью, в продуктивной деятельности и сохраняет психическое равновесие» [3, с. 265].

«Бихевиоризм рассматривает адаптацию в двух вариантах: к первому варианту относят взаимодействие личности и окружающей среды, а ко второму – непосредственно сам процесс адаптации» [1, с. 22].

В «интеракционистком» подходе исследователи рассматривают адаптацию, как процесс организованный способом жизнедеятельности. Только благодаря своей организации человек способен справиться с проблемными ситуациями и привыкнуть к новой среде. Сторонник данной теории Л. Филлипс считает, что «для более успешного прохождения адаптации необходимо иметь способности устанавливать эмоционально-насыщенные и интимные отношения, обладать чувствительностью, иметь чувство эмпатии, активно взаимодействовать в неличностной социально-экономической среде» [10, с. 244].

Исследователи когнитивной школы представляют процесс адаптации в виде двух операций: аккомодация и ассимиляция.

Еще одно определение процесса адаптации дал У. Джемс. Он считал, что «адаптация непрерывна и будет зависеть только от личности и того, как человек воспринимает себя. Данный вывод позволил ученому выявить основной критерий адаптации – идентификация» [8, с. 267].

Учеными были выделены следующие признаки, позволяющие классифицировать виды адаптации: характер протекания, отношение к типу культуры и принадлежность к определённому виду деятельности [9, с. 15].

По мнению Ф.Б. Березина, только проходя этапы адаптации, человек способен оптимизировать работу всего организма и достичь равновесия в новой среде.

Я.С. Водопьянова утверждала, что «процессы адаптации помогают достичь равновесия путем противостояния внешних раздражителей, которые стараются разрушить это равновесие» [10, с. 112].

Поскольку адаптация – это процесс, продуктивная результативность, взаимодействие человека и окружающей среды, то поступление ребенка в детский сад, важная часть в жизни ребёнка, сопровождается решением проблемы его адаптации к условиям детского образовательного учреждения.

Е.Ю. Быкова отмечала, что «в это время у дошкольника происходит первая социальная адаптация. Можно с большей долей вероятности предполагать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка» [6, с. 51].

При поступлении ребенка в ДОО происходит резкое изменение окружающей среды, и ребенок испытывает стрессовое состояние. Расставание с родителями вызывает страх и негативные эмоции. Данное состояние возникает по причине того, что дети привыкли к определенному распорядку дня, к людям, которые его окружают изо дня в день, к любимой пище и правилам приема. Таким образом, огромное значение имеет период привыкания детей к новым условиям [5, с. 30].

Адаптационный период – это время, в течение которого личность приспосабливается к новым условиям.

Ученые считают, что поступление ребенка в дошкольную образовательную организацию связано с неблагоприятными эмоционально-психологическими изменениями, которые необходимо корректировать с помощью целенаправленного взаимодействия [17, с. 33].

Некоторые из факторов, влияющих на успешную адаптацию ребенка: здоровье ребенка, его коммуникативность, особенности нервной системы, а также взаимодействие специалистов дошкольного учреждения и законных представителей. Чтобы адаптационный период прошел легко, важно специалистам дошкольного учреждения оказывать профессиональную помощь родителям, тесно взаимодействуя с ними [18, с. 31].

Процесс адаптации – это активный процесс, который может протекать как позитивно (происходит адаптивность), так и негативно (у ребенка возникает стресс).

Рассмотрим два критерия успешной адаптации:

- внешняя адаптация;
- внутренний комфорт.

К внешней адаптации относят способность быстро осуществлять все новые требования, а внутренний комфорт – это эмоциональная удовлетворенность [14, с. 57].

Ученые выделяют три уровня, которые влияют на процесс адаптации детей раннего возраста в детском саду:

- социально-психологический «(сформированность навыков самообслуживания, уровень тревожности, психологический климат в семье, коммуникативное общение со взрослыми и сверстниками)»;
- психофизиологический «(характеризуется особенностями психомоторного развития детей раннего возраста и повышенным риском развития адаптационных нарушений)»;

– физиологический (характеризуется приспособлением организма ребенка к новому режиму дня, другой пищи, борьбе с новыми заболеваниями).

Адаптационный период подразделяют на 3 степени тяжести.

Легкая степень длится от одной недели до двух. В течение данного времени у детей становится стабильным сон, появляется аппетит, ребенок проявляет положительные эмоции, легко идет на контакт со взрослым и сверстниками, активен, снижается заболеваемость.

Средняя степень. На данном уровне дети адаптируются дольше. Ребенок часто плачет, не активен, не играет в игрушки, мало разговаривает, отказывается от еды, сон поверхностный, возможно нарушение стула, бледность кожных покровов. Продолжительность данной степени может достигать до полутора, двух месяцев.

Тяжелая степень может длиться продолжительное время. Тяжелая степень адаптации требует большего внимания со стороны специалистов дошкольной образовательной организации и законных представителей. Поведение ребенка граничит с невротическим состоянием. Малыш отказывается от еды, при попытке накормить, возможно, возникновение рвоты, сон поверхностный, просыпается с криком и плачем. Со сверстниками и взрослыми не общается или может проявить агрессию, увеличивается заболеваемость. Может тяжело и долго болеть. Улучшение состояние происходит очень долго и может составлять несколько месяцев, до полугода [7, с. 54]. В такой ситуации законным представителям совместно с педагогами необходимо задаться вопросом: стоит ли ребенку продолжать посещать детский сад, или сберечь психологическое здоровье маленького человека [13, с. 57].

Поступление в детский сад вызывает стрессовое состояние у ребенка, что может повлиять на эмоциональный фон и привести к замедлению психофизического темпа развития. Поэтому специалистам детского

учреждения совместно с законными представителями необходимо организовать постепенный переход из семейной среды в среду детского сада.

Говоря об организации работы в адаптационный период раннего детства, исследователи советуют рассматривать её комплексно. Во-первых, важна работа с родителями, ориентирующая их на укрепление физического здоровья детей и на увязывание домашнего режима дня с условиями новой среды. Во-вторых, не менее важна, организованная работа медперсонала, администрации, воспитателей направленная на быструю адаптацию малышей к условиям детского сада. В третьих, чтобы облегчить адаптационный период у ребенка, рекомендуется его постепенное включение в ясельную группу, создание для ребенка особого эмоционального климата.

В первые два дня оставлять ребенка в дошкольной образовательной организации на пару часов. А затем уже специалистам дошкольной образовательной организации по поведению ребенка необходимо составить план постепенного входа в социальную среду дошкольной образовательной организации.

Таким образом, можно сделать вывод:

- в трудах отечественных и зарубежных психологов изучению и исследованию понятия «адаптация» отведено значительное место. Однако, анализ психологической и педагогической литературы позволил констатировать, что хотя адаптация занимает важное место в исследованиях психологической школы, точного понятия процессу адаптация дано так не было;
- в данном исследовании под адаптацией к условиям дошкольной образовательной организации детей 1.5-3 лет будем понимать приспособление организма ребенка к новой среде.
- «организация работы в адаптационный период с детьми раннего возраста предполагает комплекс мер: подготовка детского сада к приёму новых детей; организационная работа администрации, воспитателей, психолога, помощников воспитателей; работа

медперсонала; работа с семьёй. Работа должна проводиться планомерно, организовано, при полном взаимодействии всех вышеперечисленных людей» [13, с. 35]. Только совместный труд семьи и специалистов дошкольной образовательной организации способен облегчить процесс адаптации. Как только данный процесс наладится, ребенок безболезненно привыкнет к новым условиям.

1.2 Возможности сказок для успешной адаптации детей 1.5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации

Рассмотрим возможности сказок для успешной адаптации детей от 1.5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации. «Сказка позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию и найти выход из нее, быть более уверенным в себе. Она позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Сказка предлагает ребенку выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, оказывает позитивную поддержку его возможностям и помогает поверить в себя» [21].

В устной прозе существует множество жанров: былины, легенды, сказки. Сказка самый древний жанр. Наши предки, с помощью данного произведения доносили и передавали знания о мире, о жизни. И каждое поколение читало и впитывало эту информацию. Сказка занимает важное место в воспитании и образовании детей, так как с давних времен она является любимым жанром для детей любого возраста.

В русских народных сказках мы можем познакомиться с необыкновенными, волшебными сюжетами, добрыми и смелыми, злыми и коварными персонажами. Но итог данного жанра всегда имеет позитивное окончание: добро побеждает зло.

Существует множество определений понятия «сказка»:

- художественное произведение с волшебным миром грез и фантазий, которое имеет установку на вымысел (это определение относится к основному принципу художественного метода);
- художественное произведение, в котором главной чертой является раскрытие жизненной правды с помощью условно-поэтического вымысла [21, с. 124].

Многие фольклористы не видели огромной проблемы в точном определении понятия «сказка», так К.Ю. Обенауэр говорил: «Дети знают, что такое сказка».

Важная мысль и смысл сказки – это сочетание двух элементов: мир фантазии и настоящая реальность [21, с. 15].

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой была предложена следующая классификацию видов сказок: дидактические, художественные (народные и авторские), психотерапевтические и медитативные [21, с. 12].

Существует и другая классификация видов сказок: волшебные, социально-бытовые, про животных, сказки смешанного типа. Она и получила наибольшее распространение.

Волшебные сказки. В основу данных сказок взяты фантастические миры, в которых происходят волшебные превращения с огромной скоростью. Дети растут не по дням, а по часам. С помощью волшебных существ или предметов происходит главное действие, например, помощница превращает князя Гвидона в комара, муху, шмеля. Волшебные сказки самые древние, они доносят до нас следы первого знакомства человека с окружающим миром.

Социально-бытовые сказки. В основу данных сказок ложится обыденная жизнь. Здесь нет фантастических образов, только реальные герои: солдат, купец, муж, жена. Главная мысль – борьба положительных и отрицательных качеств человека. Честность – ложь, доброта – злоба, честность – жадность. Бытовая сказка часто затрагивает социальные проблемы, содержит в себе юмор и сатиру, а также нравоучение.

Сказки про животных. В данных произведениях животным придают человеческие черты, но в тоже время сохраняется их образ жизни.

Самыми известными героями сказок о животных являются: лиса, волк, медведь. В образе лисы заложена хитрость, ложь и обман. В образе волка выражается глупость, а в образе медведя – грубая сила. Юмор в сказках о животных основан на воспроизведении нелепых ситуаций, в которые попадают персонажи, например, волк опускает хвост в прорубь и верит, что он поймает рыбу.

Сказки смешанного типа. Данные произведения существуют давно, но большого значения им не предавали. Сказки смешанного типа способны помочь в достижении образовательных и воспитательных целей. В данных сказках происходит совмещение волшебных и бытовых. Сказки на нашей планете обладают огромной силой влияния. Они расширяют кругозор, воспитывают уважение к взрослым и труду, позволяют познакомиться с жизнью других людей [23].

Сказкотерапия, как самостоятельное направление в психологии появилась недавно и стала очень популярным. В 1997 году в России в Санкт-Петербурге был основан Институт сказкотерапии. «Сказкотерапия – это молодое, перспективное течение в прикладной психологии, которое широко используется в настоящее время в дошкольной педагогике. По определению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Сказкотерапия – это и процесс переноса сказочных смыслов в реальность, процесс активизации ресурсов, потенциала личности» [12].

В развитие данного метода огромную роль сыграли труды таких исследователей, как: Э. Берна, Л.С. Выготского, исследования и опыт Б. Беттельгейма, Э. Гарднера, Ш. Коппа, М.Л. фон Франца, идеи Э. Фромма, Д.Б. Элькониной, К.Г. Юнга, позитивная терапия притчами Н. Пезешкиана, психотерапевтические сказки и идеи Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, работы И.В. Вачкова, Н.И. Киселевой, А.А Осиповой, Н.А Сакович [21, с. 35].

На сегодняшний день метод сказкотерапии использует огромное количество специалистов. Это и врачи, и психологи, и педагоги, дефектологи. Поэтому появились сказкотепевтические программы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Н.А Сакович [21, с. 35].

В развитии сказкотерапии исследователи выделяют четыре основных этапа.

На первом этапе развития сказкотерапия представлена как устное народное творчество. Данное творчество берет свое начало в прошлых веках, но и на сегодняшний день устное творчество развивается

На втором этапе – сказкотерапия представляет собой собрание сказок и мифов, которые исследовали многие ученые в психологическом аспекте [21, с. 35].

На третьем этапе развития сказкотерапия представлена, как психодиагностика, а также метод для коррекции и развития личности.

На четвертом, заключительном, этапе – целую воспитательную систему, которая проверена многими поколениями [21, с. 145].

Сказкотерапия, на подсознательном уровне, способна оказать помощь детям в различных проблемных ситуациях. Сказкотерапия – естественный способ социализации детей. При использовании данного метода, дети, которые не включались в игру, все равно на подсознательном уровне примеряют образы из сказки на себе. Поэтому данный метод часто используют с детьми раннего возраста для более легкой адаптации.

Исследователи выделяют несколько направлений сказкотерапии.

Первое – аналитическое направление. Суть – интерпретация сказок. Данное направление способствует развитию умственных способностей у детей.

Главной целью является понимание и осознание того, что каждый сюжет и фраза в сказке имеет смысл. Сказочная ситуация должна соответствовать определенным требованиям, так как она задается непосредственно ребенку:

- содержать актуальную тему для ребенка;
- не иметь готового ответа.

В работе со сказочной ситуацией решаются определенные задачи. Это: развитие воображения и фантазии; развитие эмпатии и умения слушать, развитие творческого мышления [21, с. 75].

Ко второму направлению автор относит – рассказывание сказок. Данное направление имеет свои особенности и формы.

Первая форма – сказка рассказывается от третьего лица, рассказывает взрослый. Педагог сознательно акцентирует внимание на проблемы, которые необходимо решить ребенку. В это момент у дошкольника формируются установки на бессознательном уровне, что способствует его личностному росту. Ко второй форме относят групповое рассказывание сказки. Сказка уже рассказывается не одним лицом, а группой, в которой могут быть и дети, и взрослые.

Групповое рассказывание сказки имеет несколько вариаций:

- рассказывание известной сказки;
- рассказывание сказки и придумывание к ней продолжения;
- групповое придумывание сказки.

Используя форму рассказывание сказки, педагог решает следующие задачи: развитие фантазии и воображения; развитие памяти и внимания; сплочение детского коллектива; развитие способности вставать на место других людей; развивать умение слушать других людей [22, с. 97].

К третьему направлению автор относит сочинение сказок. Данное направление само по себе является психотерапевтическим, сочиненная сказка отражает все внутренние процессы, которые происходят у человека [21, с. 77].

Четвертое направление – это переписывание сказок, способность изменить сюжет так, как выбирает ребенок. Данное направление тоже считается психокоррекционным, придумывая нужный сюжет, ребенок освобождается от внутреннего напряжения [20, с. 85].

К пятому направлению относят – изготовление кукол. Педагоги в работе используют различные виды кукол. Марионетки, пальчиковые куклы, теневые куклы. Изготовление кукол способствует развитию мелкой моторики рук; образное мышление; способность сопереживать, концентрировать внимание.

Самыми простыми в изготовлении являются пальчиковые куклы. Они изготавливаются из картона. А для теневого театра – черный или серый картон. Теневые куклы способны снять страх у детей. Экран представляет собой ватман или простынь, который освещен яркой лампой. Образы из картона выражают страхи участников. Приближая предмет к лампе, происходит увеличение его изображения. Происходит проекция на увеличение «страха», чем ближе к экрану, тем меньше страх. В конце театрального представления все «куклы-страхи» уничтожают [20, с. 115].

Шестое направление – постановка сказки с помощью кукол. В данном направлении происходит волшебство. Ребенок заставляет двигаться неподвижную куклу, так как считает нужным в каждой определенной ситуации.

Управление куклами способно повлиять на развитие мелкой моторики, ребенок выражает через движения свои эмоции и чувства, несет ответственность за управлением куклами.

Еще одним важным моментом в постановке сказки является организация сцены. У ребенка появляются способности по организации комфортного пространства вокруг себя, развивается чувство эстетического вкуса, совершенствуются коммуникативные навыки [20, с. 165].

С помощью сказки намного легче устанавливается взаимодействие между ребенком и взрослым. Педагог не воздействуя внешне, но постоянно контролируя события, может посредством сказки донести необходимую информацию [24].

Другими словами, сказка – это такой инструмент, с помощью которого можно и диагностировать, и потом использовать как способ взаимодействия

на возникшие ситуации. При этом сказка – очень легкий инструмент. Она способна обойти многие формы психологических защит, очень приятна и имеет разнообразные формы. (Например: игра, театр, рассказ).

Использование сказок способно расширить адаптивные черты личности, помогая развивать образное мышление, а также умение действовать в сложных ситуациях. Используя ресурсы сказки, люди строят доверительные и близкие отношения с другими людьми.

Важным моментом в процессе адаптации является снятие стресса и страхов ребенка. Сказкотерапия – это как раз тот путь, с помощью которого можно снизить уровень тревожности детей [2, с. 25.]

Дошкольный возраст – это возраст эмоций. В данный период жизни дети не способны контролировать и справляться со своими эмоциями, что в дальнейшем может привести к девиантному поведению, также и к проблемам в общении со сверстниками и взрослыми.

Только с возрастом, по мере развития, у детей появляется способность контролировать свое эмоциональное состояние, а также появляется умение понимать эмоции своих сверстников и других людей.

Самым трудным периодом в жизни ребенка является начало дошкольной жизни, поступление ребенка в дошкольную образовательную организацию. В этот момент ребенок попадает в новую среду, и ему необходимо длительное время, чтобы привыкнуть к незнакомым людям, к новому режиму, к сверстникам. Даже мы, взрослые, неспособны моментально адаптироваться к новой социальной среде, а для малыша данная задача становится намного труднее [21, с. 215].

Благодаря сказкам решаются три важные потребности дошкольников: автономность, компетентность, активность. Сопоставляя себя с героями сказок, ребенок стремится проявить свое личное мнение, позиции, коммуникативность, социально-адаптированность.

В сказкотерапии применяются различные формы работы. Среди них: театрализованная деятельность, инсценировка и сказка на песке, настольный

театр, сказка на фланелеграфе, импровизация, игра-имитация. Также на практике сказочных героев можно использовать при утреннем приеме.

Для развития эмоциональной сферы, активации внимания, обогащения словаря используется игра-инсценировка, тем самым формируется у ребенка желание перевоплощаться в изображаемые образы и снимается напряжение, что тоже способствует более легкой адаптации [15, с. 80].

Для снятия эмоционального и мышечного напряжения проводятся сказки на песке. С помощью данного метода преодолевается стресс в период адаптации детей.

Настольный же театр помогает дошкольникам вспомнить знакомые сказки, вызывает желание поделиться информацией о том, что случилось с героями произведения, тем самым развивается речь и общение со сверстниками и взрослыми.

Педагоги в своей работе используют все виды театра, которые соответствуют возрастной группе. Для детей раннего возраста в практике в основном используют сказки о животных [21, с. 45].

Элементы сказкотерапии можно включать в различные виды деятельности: утренний прием, при проведении непрерывной образовательной деятельности, прогулки.

Театрализованные игры. В данной деятельности ребенок попадает в различные жизни других людей, животных, что позволяет намного глубже познать окружающий мир.

Изучив теоретический материал, можно констатировать, что сказкотерапия является эффективным и многофункциональным методом в работе с детьми раннего возраста. Сказка способна помочь дошкольникам более легко устанавливать взаимоотношения, взаимодействовать с окружающей средой, формировать эстетический вкус, развивать речевой аппарат и связную речь, обогащать словарный запас, развивать память и внимание.

Сказки вызывают добрый отклик в каждой «маленькой душе», что способствует снятию эмоционального напряжения и тревоге, ребенок чувствует себя под защитой, облегчает процесс адаптации [21, с. 21].

Можно сделать вывод, что сказка очень мощное средство, которое способно воздействовать на подсознание детей.

Подводя итог исследованию, проведенному в первой главе бакалаврской работы, можно сделать ряд выводов относительно теоретических аспектов процесса адаптации и использование сказок для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации.

«Во-первых, процесс адаптации – это активный процесс, который может протекать как позитивно (происходит адаптированность), так и негативно (у ребенка возникает стресс).

Во-вторых, организация работы в адаптационный период с детьми раннего возраста предполагает комплекс мер: подготовка детского сада к приёму новых детей; организационная работа администрации, воспитателей, психолога, помощников воспитателей; работа медперсонала; работа с семьёй. Работа должна проводиться планомерно, организованно, при полном взаимодействии всех вышеперечисленных людей.

В-третьих, сказкотерапия – это и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные черты личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищенности» [21].

Глава 2 Экспериментальное исследование адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1,5-3лет посредством сказок

2.1 Выявление уровня адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1,5-3лет

Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения Заворовской СОШ «Дошкольное отделение № 56» с. Никоновское, Московской области Раменского района.

В исследовании принимали участие 12 детей группы раннего возраста в возрасте 1,5-3 лет, среди них 5 девочек и 7 мальчиков.

Цель констатирующего этапа: определить уровень адаптации к условиям дошкольной образовательной организации детей 1,5-3 лет посредством сказок.

Для выявления уровня адаптации детей 1,5-3 лет, были использованы следующие показатели, выделенные нами на основе исследований Г.И. Любиной, Л.И. Микулик, И.А. Орловой, А.С. Роньжиной, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

В соответствии с выделенными показателями, мы подобрали диагностические методики, представленные в диагностической карте таблицы 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Показатель	Диагностическая методика
Общий эмоциональный фон поведения	Диагностическая методика 1. «Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада» (авторы: Г.И. Любина, Л.И. Микулик)
Особенности предметной деятельности	Диагностическая методика 2 «Диагностика развития предметной деятельности» (автор: Е.О. Смирнова)

Продолжение таблицы 1

Показатель	Диагностическая методика
Характер взаимоотношений со взрослыми	Диагностическая методика 3 «Диагностика развития общения и речи» (автор:Е.О. Смирнова)
Характер взаимоотношений со сверстниками	Диагностическая методика 4 «Диагностика развития общения со сверстниками» (авторы:И.А. Орлова, В.М. Холмогорова)
Реакция на изменение привычной ситуации	Диагностическая методика 5 «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению» Реакция на изменение привычной ситуации (автор:А.С. Роньжина)

Диагностическая методика 1 «Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада» (авторы: Г.И. Любина, Л.И. Микулик).

Цель: выявить уровень эмоционального благополучия ребенка в образовательной организации.

Материал: восемь картинок с изображением различных ситуаций из жизни детей.

Содержание. Согласно первой методике «Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада» детям предлагается из 8 предложенных картинок взять в одну руку «грустные», а в другую руку – «веселые». Затем фиксируется количество «грустных» и «веселых» картинок у каждого ребенка независимо от их содержания.

Критерии оценки.

Низкий уровень эмоционального благополучия: количество «грустных» картинок более 6 штук. Дети не желают и не умеют действовать совместно со взрослыми и сверстниками, не проявляют инициативу в общении, избегают взаимодействия, не признают правила и нормы общения, проявляют конфликтность и агрессивность.

Средний уровень эмоционального благополучия: количество «грустных» картинок не более пяти штук. Дети проявляют недостаточную

инициативность при общении, предпочитают пассивные роли, не умеют улаживать конфликты, принимают помощь при возможности ее оказания.

Высокий уровень эмоционального благополучия: количество «грустных» картинок не более трех штук. Дети с удовольствием вступают в общение, могут взаимодействовать длительное время, способны уладить конфликт, уступить или настоять на своем, проявляют заботу к предметному миру и к чувствам других детей.

Количественные результаты по диагностической методике 1 на констатирующем этапе, представлены в таблице 2.

Таблица 2 –Количественные результаты по диагностической методике 1 на констатирующем этапе

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	5	6	1
%%	42%	50%	8%

Согласно полученным результатам у 5 (42 %) детей (Святослав Д., Ваня Ч., Дмитрий Д., Вероника С., Сережа Т.) – низкий уровень эмоционального благополучия. Эти дети не желали взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, не проявляли инициативу в общении, были агрессивны.

Средний уровень эмоционального благополучия у 6 (50 %) детей (Ульяна Г., Саша В., Дарья К., Тимофей М., Анна Р., Филарет Р.). Эти дети проявляли недостаточную инициативность при общении, предпочитали пассивные роли, не могли наладить конфликтные ситуации, но принимали помощь от педагога.

Высокий уровень у 1 (8 %) ребенка (Агата С.). Она с удовольствием общалась со взрослыми, проявляла инициативу, была позитивна и играла самостоятельно.

Диагностическая методика 2. «Диагностика развития предметной деятельности» (автор: Е.О. Смирнова).

«Цель: выявить уровень развития предметной деятельности у детей раннего возраста.

Материал: стол, расческа, наручные часы, щетка для чистки одежды, прозрачная коробочка с предметом внутри, пирамидка» [15].

«Содержание: согласно методике 2 «Диагностика развития предметной деятельности», необходимо рассмотреть три ситуации: 1 – «Знакомый предмет», 2 – «Незнакомый предмет», 3 – «Действия по образцу» (с детьми 1,5-3 года).

Ситуация 1. «Знакомые предметы».

Цель: выявление знания ребенка о назначении бытовых предметов и умения пользоваться ими.

Материал. Три разные предмета: расческа, наручные часы, щетку для чистки одежды.

Содержание методики.

Согласно данной методике в ситуации 1 «Знакомые предметы» ребенка необходимо посадить за стол, взрослый располагается рядом с ним и выкладывает на столик предметы. Он говорит ребенку: «Посмотри, что здесь лежит». Ответом могут быть различные варианты поведения ребенка. Например, он сразу называет предметы, показывает, как с ними следует обращаться. Взрослый хвалит ребенка и фиксирует соответствующие данные в протоколе.

Если ребенок не называет предметы, не действует с ними либо совершает неспецифические или игровые действия (тянет в рот часы, баюкает расческу, возит щетку по полу, как машинку), взрослый указывает ему на расческу (щетку, часы) и спрашивает: «А ты знаешь, что это такое?» Если ребенок не отвечает, взрослый называет предмет, а затем просит сказать и показать, что с ним делают. Например: «Что нужно делать расческой? Покажи, как волосики причесывают». В случае, когда ребенок не откликается на просьбу взрослого, взрослый сам показывает образец действия и просит повторить его. После выполнения правильного действия

взрослый хвалит малыша: «Правильно, молодец!» Поведение ребенка регистрируется в протоколе» [21].

Ситуация 2. «Незнакомый предмет».

«Цель: выявление степени любознательности ребенка

Материал: прозрачная коробочка с маленьким предметом внутри.

Содержание методики: согласно данной методике в ситуации 2 «Незнакомый предмет» «взрослый ставит на столик предмет и предлагает ребенку поиграть с ним. В течение 2-3 минут взрослый остается пассивным, не вступает в общение с ребенком, не стимулирует его активность, не объясняет, как действовать с предметом. Если ребенок пытается открыть коробочку, взрослый хвалит его. Если ребенок ведет себя пассивно или обращается за помощью, либо манипулирует коробочкой, не пытаясь открыть ее, взрослый помогает ребенку обнаружить секрет и открыть коробочку, показывает и объясняет, как это делается. Затем предлагает ребенку самому открыть коробочку. При этом взрослый одобряет правильные действия и порицает неправильные» [15].

Ситуация 3. «Действие по образцу» (с детьми 2,5-3 года).

«Цель: выявление целенаправленности и самостоятельности ребенка в предметной деятельности.

Материал: пластмассовый грузовичок, у которого легко снимаются колеса и кузов» [15].

«Содержание методики. Взрослый обращается к ребенку: «Посмотри, какой у меня грузовичок. Его можно собирать и разбирать». Взрослый разбирает игрушку и говорит ребенку: «Чтобы он смог снова ездить, его нужно правильно собрать. Попробуй сам его собрать». Поведение ребенка регистрируется в протоколе».

Критерии оценки результата.

«Низкий уровень развития предметной деятельности отмечается, если большинство показателей параметров получают оценку «0-1 баллов». Ребенок с низким уровнем предметной деятельности проявляет слабый

интерес к предметам, часто отвлекается, недостаточно владеет культурно-фиксированными действиями, совершает однообразные манипуляции, игнорирует образцы действий, предложенные взрослым, равнодушен к его оценке. Естественно, что при этом у него отсутствуют настойчивость и стремление к самостоятельности в деятельности с предметами. Ребенок не сопровождает действия речью.

Средний уровень развития предметной деятельности – некоторое время смотрит на предмет, трогает, затем оставляет, переводит взгляд, не пытается выяснить назначение предмета или совершить с ним какое-либо действие, совершает одно-два действия данного вида, предпочитает манипулятивные действия, эпизодически проявляет интерес к предметам, часто отвлекается; проявляет интерес или положительные эмоции, но действует с опаской или робко, совершает 2-3 попытки решить задачу и теряет интерес к ней, редко пользуется речью.

Высокий уровень развития предметной деятельности – ребенок активно обследует предмет, совершает разнообразные манипуляции с ним, совершает много различных культурно-фиксированных действий, проявляет выраженный интерес к предметам, полностью поглощен деятельностью, действует сосредоточенно, длительно сохраняет интерес; выражает яркие положительные эмоции, ребенок совершает многократные попытки решения задачи, не обращается за помощью, а предложенную помощь принимает неохотно либо обращается за помощью, но тут же отказывается от нее, пытаясь действовать самостоятельно, ребенок активно пользуется речью» [15].

Согласно полученным результатам у 9 (75 %) детей средний уровень предметной деятельности, у 2 (17 %) детей – низкий уровень предметной деятельности, у 2 (8 %) детей – высокий уровень.

Количественные результаты по диагностической методике 2 на констатирующем этапе, представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты по диагностической методике 2 на констатирующем этапе

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	9	1
%%	17 %	75 %	8 %

2 (17 %) детей (Сереза Т., Ваня Ч.) не обращали внимания на предметы, выражали недовольство, отталкивали, разбрасывали предметы, не сопровождали действия речью – у них низкий уровень развития предметной деятельности.

9 (75 %) детей (Ульяна Г., Саша В., Дарья К., Тимофей М., Анна Р., Филарет Р., Святослав Д., Дмитрий Д., Вероника С.) продолжительное время просто наблюдали за предметом некоторое время, трогали, затем оставляли. Дети пытались действовать самостоятельно, но после первой же неудачи обращались к воспитателю, речью пользовались редко.

1 (8 %) ребенок (Агата С.) активно изучала предмет, совершала разнообразные манипуляции с ним, не обращалась за помощью, действия сопровождала речью.

Диагностическая методика 3. «Диагностика развития общения и речи» (автор: Е.О. Смирнова).

«Цель: выявить уровень общения детей раннего возраста со взрослыми.

Материал: детский столик, на котором находятся следующие предметы: матрешка, пирамидка, кубики, машинка, куколка, игрушечное животное (собачка, мишка, слоник и др.) и книжка с картинками (или набор картинок).

Картинки в книжке (или в наборе) должны содержать следующие изображения: 4-5 изображений знакомых ребенку животных (собачка, кошка, птичка, зайчик); 4 изображения детей, совершающих определенные действия (например, девочка ест, мальчик рисует, дети бегут или играют с игрушками, девочка одевается, мальчик сидит на стуле); 3 изображения знакомых ребенку транспортных средств различной величины (большая и маленькая

машины, самолеты, троллейбусы или трамваи); 3 изображения одного персонажа в разных пространственных положениях (например, птичка сидит под деревом, на дереве и летит высоко над деревом)» [15].

Содержание методики: согласно методике «Диагностика развития общения и речи» (автор: Е.О. Смирнова).

«Ситуация 1. «Пассивный взрослый»

Цели: выявление предпочитаемого ребенком вида деятельности (общение со взрослым или индивидуальная предметная деятельность) и формы общения (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное или ситуативно-личностное); определение уровня инициативности ребенка в общении.

Материал: стул, стол.

Содержание методики. Взрослый садится на стульчик неподалеку от ребенка и в течение 1 минуты наблюдает за поведением ребенка, не проявляя никакой инициативы. Если ребенок самостоятельно начинает игру или вступает в контакт со взрослым, он поддерживает детскую инициативу. Если же в течение 1 минуты ребенок остается выжидающе пассивным, взрослый переходит к следующей пробе» [15].

«Ситуация 2. «Совместная игра со взрослым».

Цели: выявление уровней ситуативно-делового общения ребенка со взрослым, активной и пассивной речи ребенка.

Материал: стол, мишка, кукла, кубики, стул.

Содержание методики: Взрослый подводит ребенка к столику и предлагает рассмотреть, что на нем находится. Он показывает ребенку мишку, куклу и каждый раз спрашивает: «Это что?» Если ребенок не отвечает, взрослый называет предмет сам и просит повторить его название. Взрослый просит ребенка дать ему сначала 2-3 предмета поочередно, а потом по 2 предмета сразу. Например: «Дай мне, пожалуйста, куклу и мишку». Затем он предлагает ребенку посадить куклу (или мишку) на стульчик, а потом спрятать ее под стульчик. Если ребенок не понимает этой просьбы и

не выполняет действий, взрослый проделывает их сам, комментируя свои действия, после чего предлагает ребенку повторить их. Потом взрослый просит выбрать какой-либо определенный предмет из тех, что имеются на столе в нескольких экземплярах. Например: «Дай мне, пожалуйста, красный кубик»» [15].

«Ситуация 3. «Совместное разглядывание картинок»».

«Цели: выявление уровня развития вне ситуативно-познавательного общения и речи ребенка.

Материал: книги, набор картинок.

Содержание методики. Взрослый привлекает внимание ребенка к книжке и предлагает ее почитать. Сначала он дает возможность ребенку самому рассмотреть картинки, назвать те, которые он узнает, поддерживая его активность поощрениями и вопросами. Если ребенок не проявляет никакой активности, взрослый старается вовлечь его в совместное рассматривание картинок и их обсуждение. В случае, если ребенок принимает эту форму взаимодействия, взрослый строит ее в такой последовательности:

- просит назвать 2-3 знакомых животных, спрашивая: «Это кто? Где живет? Что делает?». Если ребенок молчит, взрослый сам отвечает на эти вопросы и просит повторить высказывания;
- предлагает найти среди картинок машинку или самолет и просит назвать изображенный на картинке предмет;
- показывает картинки с изображениями детей и спрашивает, что они делают. Если ребенок не отвечает, взрослый просит его показать ту или иную картинку (например, ту, где нарисована девочка, которая ест, или рисующий мальчик);
- показывает картинки с животными и просит показать одну из них (например, ту, где птичка сидит на дереве).

В случае полной пассивности ребенка и отказа выполнять инструкции взрослого картинки убираются, а взрослый пытается осуществить с ребенком другие виды общения. Данные наблюдения заносятся в протокол» [15].

Критерии оценки результата.

«Низкий уровень – ребенок редко (2-3 раза) проявляет инициативу и предпочитает следовать за взрослым, изредка реагирует на инициативу взрослого, предпочитая индивидуальную игру, повторяет за взрослым отдельные слова и предложения, узнает знакомые предметы и животных по их названию, но не понимает слов, обозначающие признаки, действия.

Средний уровень – ребенок проявляет инициативу почти во всех пробах, но его действия однообразны, не всегда отвечает на предложения взрослого, самостоятельно произносит названия знакомых предметов и действий, может составить двухсловное предложение, понимает обращенную к нему речь взрослого, легко находит нужные предметы и выполняет те действия, которые предлагает взрослый.

Высокий уровень – ребенок активно привлекает взрослого к своим действиям и демонстрирует разнообразные способы контактов, с удовольствием откликается на инициативу взрослого, активно подхватывает все его действия, обращается с высказываниями ко взрослому, может составить 2-3 связных предложения, ребенок легко и охотно выполняет все инструкции взрослого, включая пространственное расположение предмета» [15].

Количественные результаты по диагностической методике 3 на констатирующем этапе, представлены в таблице 4.

Таблица 4 –Количественные результаты по диагностической методике 3 на констатирующем этапе

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	4	7	1
%%	33 %	59 %	8 %

Низкий уровень у 4 (33 %) детей (Святослав Д., Ваня Ч., Дмитрий Д., Вероника С.) они иногда проявляли инициативу, предпочитали индивидуальную игру, повторяли за воспитателем отдельные слова, узнавали знакомые предметы и животных по их названию.

Средний уровень у 7 (59 %) детей (Ульяна Г., Саша В., Дарья К., Тимофей М., Анна Р., Филарет Р., Сережа Т.) эти дети проявляли инициативу, не всегда отвечает на предложения взрослого, самостоятельно произносили названия знакомых предметов и действий, легко находили нужные предметы и выполняли те действия, которые предлагал воспитатель.

Высокий уровень у 1 (8 %) ребенка (Агата С.) , она активно взаимодействовала с воспитателем, обращалась, используя высказывания, легко и охотно выполнял все инструкции.

Диагностическая методика 4. «Диагностика развития общения со сверстниками» (авторы: И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).

«Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей раннего возраста со сверстниками.

Материал: бланк для заполнения наблюдений.

Содержание методики: в данной методике необходимо регистрировать данные наблюдений, когда ребенок проявляет интерес к сверстнику, чувствительность к воздействиям, инициативность в общении, про социальные действия, сопереживания и средства общения» [15].

Критерии оценки результата.

«Низкий уровень – ребенок иногда поглядывает на сверстника, внимание не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника, первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться), реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на них, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под

действия сверстника, ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест, не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника» [15].

«Средний уровень – ребенок обращает внимание на сверстника, с любопытством наблюдает за его действиями, но издалека, не решается приблизиться, сократить дистанцию (пассивная позиция), проявляет инициативу, но не всегда, действует неуверенно, инициативные обращения к сверстнику не отличаются настойчивостью, смотрит в глаза сверстнику, улыбается, откликается на инициативу сверстника, стремится к взаимодействию, отвечает на воздействия сверстника, иногда стремится подстроиться по действиям сверстника, согласен играть со сверстником, иногда сам проявляет инициативу, но не во всех случаях, иногда делится игрушками, уступает их, откликается на предложение делать что-то совместно, не мешает сверстнику, иногда смотрит в глаза сверстнику, эпизодически выражает свое эмоциональное состояние (улыбается, сердится), мимика преимущественно спокойная, не заражается эмоциями от сверстника, если и использует жесты, то не для выражения собственных эмоций, а в ответ на обращения сверстника» [15].

«Высокий уровень – ребенок сразу же замечает сверстника, приближается к нему, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряет интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается, постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресует ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении, охотно откликается на все инициативные действия сверстника, активно подхватывает их, согласовывает свои действия с

действиями сверстника, подражает его действиям, проявляет желание действовать совместно, сам предлагает сверстнику игрушки, учитывает его желания, помогает в чем-либо, стремится избегать конфликтов, часто смотрит на сверстника, его действия, адресованные сверстнику эмоционально окрашены, ведет себя очень раскованно, заражает сверстника своими действиями (дети вместе прыгают, визжат, кривляются), мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника» [15].

Количественные результаты по диагностической методике 4 на констатирующем этапе, представлены в таблице 5.

Таблица 5 –Количественные результаты по диагностической методике 4 на констатирующем этапе

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	3	7	2
%%	25 %	58 %	17 %

Низкий уровень: 3 (25 %) детей (Святослав Д., Дмитрий Д., Вероника С.) не проявляли интереса к деятельности сверстников, не проявляли желания действовать совместно, на предложение отдать игрушку другому ребенку возникал протест, были равнодушны к обращениям других детей.

Средний уровень: 7 (58 %) детей (Ульяна Г., Саша В., Дарья К., Тимофей М., Анна Р., Филарет Р., Сережа Т.) с любопытством наблюдали за действиями других детей, но издалека, не решались приблизиться, иногда делились игрушками, иногда улыбались в процессе совместной игры.

2 (17 %) детей (Агата С., Ваня Ч.) с удовольствием шли на контакт, не теряли интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, сами предлагали сверстникам игрушки, совместно прыгали и играли.

Диагностическая методика 5. «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению». Реакция на изменение привычной ситуации (А.С. Роньжиной).

Цель: определить уровень поведенческой реакции на изменение привычной среды.

Материал: стол, бланк для заполнения.

Содержание методики: в данной методике необходимо регистрировать данные наблюдений, когда ребенок принимает новую среду, тревожен или совсем не принимает.

Критерии оценки результата.

Низкий уровень – ребенок проявляет агрессию, плачет, не взаимодействует со взрослым и сверстниками.

Средний уровень – у ребенка преобладает тревожность, но отвлекается на предложения взрослого, взаимодействует со сверстниками.

Высокий уровень – ребенок находится в хорошем настроении, взаимодействует и со взрослым и со сверстниками, сопровождает все свои действия речью.

Количественные результаты уровня поведенческой реакции на изменение привычной среды на констатирующем этапе, представлены в таблице 6.

Таблица 6 –Количественные результаты уровня поведенческой реакции на изменение привычной среды на констатирующем этапе

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	3	7	2
%%	25 %	58 %	17 %

7 (58 %) детей (Ульяна Г., Саша В., Дарья К., Тимофей М., Анна Р., Филарет Р., Святослав Д.) при смене среды были тревожны, сопротивлялись,

но поддавались уговорам педагога и спокойно продолжали свою деятельность.

3 (25 %) детей (Вероника С., Сережа Т., Дмитрий Д.) смена среды вызывала протест, дети плакали и вели себя агрессивно, хотели вернуться в привычную среду.

2 (17 %) детей (Агата С., Ваня Ч.) при смене среды не меняли своего поведения, улыбались, взаимодействовали с педагогом, активно общались.

На основании полученных данных, на этапе констатирующего эксперимента мы условно отнесли всех детей к одному из уровней адаптации.

Критерии адаптации по 5 методикам:

«Низкий уровень адаптации. Ребенок не желает и не умеет действовать совместно со взрослыми и сверстниками, не проявляет инициативу в общении, избегает взаимодействия, не признает правила и нормы общения, проявляет конфликтность и агрессивность. Ребенок проявляет слабый интерес к предметам, часто отвлекается, недостаточно владеет культурно-фиксированными действиями, совершает однообразные манипуляции, игнорирует образцы действий, предложенные взрослым, равнодушен к его оценке, не сопровождает действия речью. Ребенок редко (2-3 раза) проявляет инициативу и предпочитает следовать за взрослым, изредка реагирует на инициативу взрослого, предпочитая индивидуальную игру, повторяет за взрослым отдельные слова и предложения, узнает знакомые предметы и животных по их названию, но не понимает слов, обозначающие признаки, действия. Внимание ребенка не устойчиво, быстро переключается на другой предмет, не проявляет интерес к деятельности сверстника, первым не вступает во взаимодействие, начинает проявлять инициативу только после того, как сверстник проявил активность или с участием взрослого, чаще всего ждет инициативы сверстника (изредка поглядывает в глаза, не решаясь обратиться), реагирует на воздействия сверстника, но лишь изредка отвечает на их, не проявляет желания действовать совместно, не подстраивается под

действия сверстника, ребенок сам не проявляет инициативы, но иногда откликается на предложения взрослого сделать что-нибудь вместе со сверстником (построить домик, поменяться игрушками), но предложение отдать игрушку сверстнику вызывает протест, не смотрит на сверстника, не выражает мимикой своих чувств, равнодушен ко всем обращениям сверстника»

«Средний уровень адаптации. Ребенок проявляет недостаточную инициативность при общении, предпочитает пассивные роли, не умеет улаживать конфликты, принимает помощь при возможности ее оказания, проявляет недостаточную инициативность при общении, предпочитает пассивные роли, не умеет улаживать конфликты, принимает помощь при возможности ее оказания. Ребенок не пытается выяснить назначение предмета или совершить с ним какое-либо действие, эпизодически проявляет интерес к предметам, часто отвлекается; проявляет интерес или положительные эмоции, но действует с опаской или робко, редко пользуется речью, проявляет инициативу почти во всех пробах, но его действия однообразны, не всегда отвечает на предложения взрослого, самостоятельно произносит названия знакомых предметов и действий, может составить двухсловное предложение, понимает обращенную к нему речь взрослого, легко находит нужные предметы и выполняет те действия, которые предлагает взрослый».

«Высокий уровень адаптации. Ребенок с удовольствием вступает в общение, может взаимодействовать длительное время, способен уладить конфликт, уступить или настоять на своем, проявляет заботу к предметному миру и к чувствам других детей, активно обследует предмет, совершает разнообразные манипуляции с ним, совершает много различных культурно-фиксированных действий, проявляет выраженный интерес к предметам, полностью поглощен деятельностью, действует сосредоточенно, длительно сохраняет интерес; выражает яркие положительные эмоции, активно пользуется речью. Ребенок сразу же замечает сверстников, приближается к

ним, начинает внимательно рассматривать, трогать, сопровождает свои действия вокализациями, речью, не теряют интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, не отвлекается, постоянно проявляет инициативу в общении, часто смотрит в глаза сверстнику, адресуя ему улыбки, демонстрирует свои возможности, пытается вовлечь сверстника в совместные действия, проявляет ярко выраженную настойчивость в общении, охотно откликается на все инициативные действия сверстника, мимика оживленная, яркая, очень эмоционально выражает и отрицательные эмоции, постоянно привлекает к себе внимание сверстника, находятся в хорошем настроении, взаимодействует и со взрослым и со сверстниками, сопровождает все свои действия речью».

К низкой адаптации мы условно отнесли 4 (34 %) детей (Вероника С., Святослав Д., Дмитрий Д., Сережа Т.). Дети в течение всего периода находились в тревожном состоянии, были агрессивны и не шли на контакт, не взаимодействовали со взрослыми и сверстниками, предпочитали одиночество.

К средней адаптации мы условно отнесли 7 (58 %) детей (Ульяна Г., Саша В., Дарья К., Ваня Ч., Тимофей М., Анна Р., Филарет Р.). Дети в течение всего периода меняли свое настроение, иногда наблюдалось отсутствие аппетита, шли на контакт.

К легкой адаптации мы условно отнесли 1 (8 %) ребенка (Агата С.). Ребенок активен, внешних изменений нет.

Количественные результаты уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации на констатирующем этапе, представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Количественные результаты уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации на констатирующем этапе

Степень	Тяжелая	Средняя	Легкая
Количество детей	4	7	1
%%	34 %	58 %	8 %

Следовательно, мы можем сделать вывод, что в группе раннего возраста детей 1,5-3 лет преобладает адаптация средней степени, но и присутствует и тяжелая степень. Это дает нам основание для организации работы с детьми по изменению степени адаптации.

2.2 Содержание и организация работы по адаптации к условиям дошкольной образовательной организации посредством сказок детей 1,5-3лет

Для проверки гипотезы была организована педагогическая работа на базе муниципального общеобразовательного учреждения Заворовской СОШ «Дошкольное отделение № 56» с. Никоновское, Московской области Раменского района.

«Исходя из цели, гипотезы исследования, и учитывая результаты констатирующего эксперимента, мы определили цель формирующего эксперимента: разработать содержание работы, способствующее адаптации детей 1,5-3лет к условиям дошкольной образовательной организации.

Процесс перехода из семьи в детское дошкольное учреждение очень сложен для малыша. Ребёнку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Ранее сформированные динамические стереотипы, иммунная система, физиологические процессы подвергаются некоторым преобразованиям. Возникает необходимость преодоления психологических преград.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс» [3].

Адаптивные возможности ребёнка раннего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям.

Сказки являются важным моментом в адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, так как они способствуют знакомству, сближению детей между собой, установлению открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми.

«Дети 1,5-3 лет очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности легли в основу построения цикла занятий для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации с использованием метода сказкотерапии» [7].

Мы предположили, что адаптация детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации посредством сказок будет возможной, если:

- обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы материалами сказочной тематики;
- подобрана серия сказочных сюжетов, способствующих профилактике эмоциональных трудностей в период привыкания детей к новым условиям;
- организована совместная деятельность педагога и детей с использованием сказочных сюжетов в режимных моментах.

«Сказки делятся на пять видов зависимо от предназначения: художественные, дидактические, психокоррекционные, фактически психотерапевтические, мидидативные» [25].

«Существует несколько форм работы со сказкой:

- анализ сказок;
- рассказывание сказок;
- переписывание сказок.
- постановка сказки с помощью кукол.
- сочинение сказок» [25].

На первом этапе формирующей работы мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы материалами сказочной тематики.

В помещении группы был оборудован «Музей сказки». Данный уголок имеет четыре раздела: театральный, книжный, игровой, мультимедийный. Задачей данного уголка является создание благоприятной среды для детей раннего возраста.

В театральном разделе мы разместили пальчиковый театр, настольный театр, теневой, героев различных сказок.

В книжном разделе разместили различные книги со сказками, которые соответствуют этому возрасту. В игровом разделе мы разместили различные дидактические игры, пазлы.

В мультимедийном разделе расположены диски и флэш накопители со сказками и театральными представлениями.

Рядом разместили специальный стол с подсветкой для песка. Фигурки сказочных героев и предметы для свободной игры в песок.

На втором этапе формирующей работы мы организовали совместную деятельность педагога и детей 1,5-3лет с использованием сказочных сюжетов.

В своей работе мы использовали программу «Сказки для адаптации ребенка раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации». В основу легли сказки Е.В. Жердеевой и Н.В. Кирюхиной.

Цель данной программы является создание подходящей развивающей предметно-пространственной среды для более легкого прохождения процесса адаптации детей с помощью сказок.

Основные задачи программы:

- оказывать содействие для более легкого привыкания детей к новым условиям окружающей среды;
- проводить работу для снятия эмоционального напряжения и страхов у детей;
- содействовать в развитии адекватного поведения детей в процессе адаптации;
- формировать чувство уверенности в себе, чувство защищенности и спокойствия.

«В своем исследовании мы взяли шесть сказок, которые использовали во время непосредственно образовательной деятельности:

- «Здравствуй детский сад»;
- «Сказка про грустинку»;
- «Как мышонок не хотел спать в детском саду»;
- «Как мышонок боялся, что мама его не заберёт»;
- «Про то, как медвежонок отказывался кушать в детском саду»;
- «Про то, как колобок полюбил в садик ходить».

Первая сказка для детей 1,5-3лет была на тему «Здравствуй детский сад» [19, с. 34].

Цель: коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации.

В гости к детям пришел колобок, и не знал, где он находится. Аня сказала, что это детский сад.

Колобок был удивлен и не знал, что это такое. Поэтому обратился с просьбой к детям познакомить его с детским садом. Дети были счастливы показать помещения группы.

Дима показал колобку свои любимые машинки, рассказал, как он играет с ними. Даша показала умывальную комнату. А Сережа рассказал, что у нас есть музыкальный зал, где они с ребятами танцуют и поют песни.

Дети с удовольствием познакомили сказочного персонажа с помещениями и оборудованием группы и детского сада. Колобок был очень счастлив знакомству с детьми и дошкольным учреждением. Поблагодарил ребят за проведенную экскурсию и обещал еще прийти в гости.

После ухода сказочного персонажа у детей остались положительные эмоции. Каждый ребенок еще хотел рассказать о своем любимом месте и игрушках в группе.

Следующая сказка, которую мы предложили детям 1,5-3 лет была на тему «Сказка про грустинку».

Цель: коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации.

В гости к детям пришла курочка «Ряба». Она была очень грустной. Потому что она пришла в детский сад, а бабушка с дедушкой остались дома. Курочка плакала. Хотела домой. Детям очень жалко стало курочку. Даша пригласила курочку попить чай. Ульяна и Вероника тоже присоединились к игре. Тимофей и Дима пригласили курочку поиграть с ними и построить дом. Каждый из детей хотел поиграть с курочкой Рябой, а Святослав сказал, что в саду хорошо и бабушка с дедушкой заберут курочку. «Ряба» успокоилась, и дети были счастливы, что смогли помочь курочке прогнать грустинку. В конце сказки бабушка и дедушка пришли за курочкой.

Далее мы воспользовались сказкой для детей 1,5-3 лет на тему «Как мышонок не хотел спать в детском саду».

Цель: коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации.

В гости детям пришел глупый мышонок. Он был очень расстроен и кричал, что не хочет ложиться спать в детском саду. Педагог рассказал мышонку, что если он не будет спать, то очень скоро устанет и не сможет играть в игрушки. Глупый мышонок не слушал никого. Даша сказала, что он увидит хороший сон, Ваня приготовил маленькую кроватку для мышонка. Агата и Даша хотели покачать мышонка и спеть ему песенку. Но мышонок

прыгал и играл в игрушки. В один момент мышонок сильно устал и уснул прямо на ковре. Девочки положили его в кроватку. А когда мышонок проснулся, у него снова было много сил. Дети с удовольствием играли с главным героем. Даша напомнила мышонку, что спать в детском саду хорошо.

Следующая сказка была на тему «Как мышонок боялся, что мама его не заберёт».

Цель: коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации.

Сказочный сюжет: в гости к ребятам снова пришел глупый мышонок. Он играл с детьми, а потом начал сильно плакать и кричать: «Где моя мама?», «Когда она меня заберет». Вероника гладила мышонка по голове, успокаивала. Матвей сказал, что мама вечером придет и заберет мышонка. Тимофей спросил мышонка, неужели он боится, что мама его не заберёт домой. Мышонок ответил: «Да». Дети рассказали, что вечером всех забирают и детский сад остается пустым. Мышонок играл с детьми и не заметил, как мама-мышь пришла за ним. Мышонок был очень счастлив и побежал к маме. Аня сказала: «Вот и за мышонком мама пришла, а ты плакал».

Сказка на тему «Про то, как медвежонок отказывался кушать в детском саду».

Цель: коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации.

В гости к ребятам пришел медвежонок. Он уже ходил в детский сад, который был в лесу. Он был грустный. Дети спросили медвежонка, почему он грустит? Медвежонок сказал, что не хочет кушать в детском саду, хочет дома, с мамой и папой. Педагог рассказал детям и герою, что если вы не будете кушать, у вас не будет сил играть в любимые игрушки. Но Медвежонок был настойчив, прыгал и играл в игрушки. В один момент у медвежонка кончились силы, и он не смог катать любимую машину. Филарет предложил герою покушать суп. Все дети в уголке «Кухня» старались

накормить медвежонка, чтобы к нему вернулись силы. Медвежонок поел и снова был полон сил. Дети с удовольствием играли с главным героем. А Ульяна сказала Диме, что ему тоже надо кушать.

Далее сказка на тему «Про то, как колобок полюбил в садик ходить».

Цель: коррекция эмоционального напряжения у детей в период адаптации.

В гости к детям пришел колобок. И он сильно кричал, что в садик больше ходить не будет. Педагог спросил у героя причину. Колобок сказал, что просто хочет домой. Педагог предложил детям показать и рассказать, как в детском саду интересно. Филарет пригласил колобка рисовать карандашами. А Агата и Дарья катали колобка в коляске, качали в кроватке. Колобок и не заметил, как пролетело время. Ему было хорошо с детьми. Он поблагодарил ребят за интересный день и обещал, что будет ходить в свой детский сад каждый день. И к ребятам в гости обязательно еще зайдет.

Благодаря действиям главных героев дети увидели, что в детском саду много интересных и веселых игр и детский сад совсем не страшен.

Дети идентифицируют себя с главными героями сказок, поэтому слушая истории, им легче бороться со своими страхами и переживаниями.

На третьем этапе формирующей работы мы организовали совместную деятельность педагога и детей, и самостоятельную деятельность детей 1,5-3 лет с использованием сказок на песке.

Для проведения данной работы в группе разместили специальный стол для песка. Данный стол имеет подсветку разного цвета, что способствует привлечению внимания детей. Рядом со столом расположили различные фигуры героев сказок, игрушек, машин, природный материал. Сеанс сказкотерапии можно использовать и в индивидуальном занятии, а так же и в групповом.

На протяжении нескольких месяцев мы использовали методы сказкотерапии в процессе адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения. Для проведения данной работы привлекались

родители, изготовившие специальный ящик для игры с песком, заготовившие цветной песок, игрушки, фигурки, вылепленные из пластилина, природный материал. Прежде чем начать играть, отработывались правила игр с песком: не ссориться, не бросаться песком, не разрушать то, что создает другой ребенок.

Сказки на песке мы проводили на данном столе, разыгрывая различные сказки. Дети с удовольствием слушали и смотрели данные сказки. А потом имели возможность самостоятельно проиграть, придумать сказку, потрогать героев, построить дом.

Сказки на песке мы проводили во второй половине дня. Длительность составляет 10-15 минут. Мы провели с детьми следующие сказки на песке:

- «Теремок»;
- «Колобок»;
- «Три медведя»;
- «Курочка ряба»;
- «Репка»;
- «Маша и медведь».

При проведении данных сказок нам понадобились фигурки главных героев и дополнительный материал к сказкам. Тимофею очень понравилась сказка «Теремок». Он с удовольствием строил новый дом для зверей. Даше и Ане понравилась сказка «Репка», девочки с удовольствием сажали репку в песок и пытались вытащить ее, используя героев. Серёжа и Саша остались в восторге от сказки «Три медведя». Они с удовольствием наблюдали за семьей медведей [15].

Помимо сказок мы с детьми использовали песок и в других играх: рисовали картины, разыгрывали различные сюжеты, что способствовало развитию сенсорики и исследовательских способностей.

Вместе с детьми мы строим картины из песка, придумывая различные сказки, что способствует развитию их сенсорных навыков, конструктивных и исследовательских способностей.

Далее мы провели НОД со сказками. Так, например, мы проводили сказку под названием «Главные помощники». Цель этой сказки снять психоэмоциональное напряжение у детей.

Суть этой сказки заключалась в том, что мы спроецировали роль главных помощников человека (здесь и техника, и животные) на уровне сказки на ту ситуацию, в которой пребывают сами дети. И что в данной ситуации они главные помощники у себя! Но при этом им всегда оказывают содействие взрослые – педагоги, родители, старшие братья.

Дети с интересом слушали такую сказку и принимали в ней непосредственное участие. То есть рассматривали разные проблемные ситуации в процессе игры: «у нас загорелся домик, кто нам может помочь?» дети ищут пожарную машину, которая мчится на помощь (модель пожарной машины мчится по песку тушить пожар), и тут же задаем вопрос: «а если вдруг тебе нужно что-то потушить? А если тебе очень захочется пить, кого ты позовешь на помощь?» И дети начинали рассказывать – о родителях, воспитателях. «Так кто у вас самые главные помощники?». И постепенно мы перешли на то, что если детям становится страшно, или грустно они всегда могут обратиться за помощью ко взрослым. Взрослые всегда стоят на защите детей.

Кроме того, провели НОД таких сказок, как «Добро и зло», «Верные друзья» и другие.

На каждом этапе нашей работы дети участвовали с удовольствием, задавали множество вопросов. Стремились сами придумать сказку, помогали другим детям.

Наблюдая, впоследствии, за деятельностью детей мы отметили самостоятельную деятельность в уголке сказок и на столе с песком. У детей возникало желание играть с различными героями сказок снова и снова.

Происходил обмен полученной информацией. Расширялся кругозор, эмоциональное напряжение становилось меньше, уходили страхи. Дети сопереживали героям сказок и ставили себя на их место.

«Базовыми средствами работы служат игры с песком, природным материалом (камушками, ракушками). Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на взаимодействие с песком, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой.

Сеансы длительностью 10-15 минут проводятся два раза в неделю, рассчитаны в среднем на 10 сеансов. Каждый сеанс повторяется по 2-3 раза.

В первой части – игры с песком: дети трогают песок руками, копают, лепят, пересыпают.

В основной части – рассказывание и разыгрывание сказки на песке и игры, связанные с главным героем сказки.

В заключение занятия – релаксационные упражнения и переход к другому виду деятельности» [15].

Использование в работе с детьми метода сказкотерапии позволили работать педагогу с детьми без родителей, дети стали более активно взаимодействовать как с детьми, так и с педагогом. Дети быстрее адаптировались к условиям детского сада, приходя в учреждение уже не плакали, активно общались с воспитателем и про маму вспоминали ближе к вечеру.

«Педагог является непосредственным активным участником занятия – заражает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задаёт образцы выполнения действий.

Безусловно, не все дети сразу включаются в процесс и активно в нём участвуют, но на первых порах положительным считается уже то, что ребёнок наблюдает за происходящим, забывая на некоторое время, где он и то, что рядом нет мамы. Педагог же в процессе работы постоянно поощряет спонтанные, живые и естественные реакции детей. Для сказкотерапии можно применять всем известные сказки» [15].

Таким образом, использование метода сказкотерапии в работе с детьми 1,5-3 лет в период адаптации является весьма эффективным и многофункциональным. Это позволяет нам рекомендовать этот метод

педагогам ДОО к использованию в работе с детьми 1,5-3 лет в период адаптации.

На заключительном этапе нашего исследования будет осуществлен анализ результатов повторного проведения диагностического исследования и будут сделаны выводы о возможности легкого прохождения процесса адаптации детей 1,5-3 лет посредством сказок.

В ходе решения задач мы выявили, что сказка – это один из основных жанров фольклора, эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел, характеризующаяся отсутствием претензий на историчность повествования, нескрываемая вымышленность сюжета. Использование сказки в адаптационный период детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние большинства детей (у них снижается уровень эмоционального напряжения, уменьшаются агрессивные проявления); происходит снижение тревожности, боязни остаться одному без родителей. У детей появляется доверительное, доброжелательное отношение не только к воспитателям группы, но и к другим специалистам детского сада. У них налаживаются доброжелательные взаимоотношения с другими детьми группы. У детей уменьшаются волнительные переживания, связанные с пребыванием ребенка в детском саду.

2.3 Выявление динамики уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации

На заключительном констатирующем этапе нашего исследования были проведены те же диагностики, направленные на определение уровня адаптации.

Диагностическая методика 1. «Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада» (авторы: Г.И. Любина, Л.И. Микулик).

Цель: выявить уровень эмоционального благополучия детей раннего возраста.

Количественные результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 –Результаты по диагностической методике 1 «Диагностика эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада» (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	7	3
%%	17 %	58 %	25 %

Согласно полученным результатам у 7 (58 %) детей (Саша В., Вероника С., Анна Р., Тимофей М., Дарья К., Ваня Ч, Сережа Т.) средний уровень эмоционального благополучия, у 2 (17 %) детей (Дмитрий Д., Святослав Д.) – низкий уровень эмоционального благополучия, у 3 (25 %) детей (Агата С., Ульяна Г., Филарет Р.) – имеют высокий уровень.

Проанализировав полученные данные по данной методике, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента уровень эмоционального благополучия значительно вырос.

Низкий уровень. Было – 5 (42 %) детей, стало – 2 (17 %) детей – не желали взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, не проявляли инициативу в общении, были агрессивны.

Средний уровень. Было – 6 (50 %) детей, стало – 7 (58 %) детей – проявляли недостаточную инициативность при общении, предпочитали пассивные роли, не могли наладить конфликтные ситуации, но принимали помощь от педагога.

Высокий уровень. Было – 1 (8 %) ребенок, стало – 3 (25 %) детей – с удовольствием общались со взрослыми, проявляли инициативу, были позитивны и играли самостоятельно.

Диагностическая методика 2. «Диагностика развития предметной деятельности» (автор: Е.О. Смирнова).

Цель: выявить уровень развития предметной деятельности у детей раннего возраста.

Количественные результаты представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Результаты по диагностической методике 8 «Диагностика развития предметной деятельности» (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	7	3
%%	17 %	58 %	25 %

Согласно полученным результатам у 2 (17 %) детей (Святослав Д., Дмитрий Д.) – низкий уровень предметной деятельности, у 7 (58 %) детей (Саша В., Вероника С., Анна Р., Тимофей М., Дарья К., Ваня Ч, Сережа Т.) – средний уровень предметной деятельности, у 3 (25 %) детей (Агата С., Ульяна Г., Филарет Р.) – высокий уровень.

Проанализировав полученные данные по данной методике, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента уровень предметной деятельности значительно вырос.

Низкий уровень. Нет изменений. 2 (17 %) детей не обращали внимания на предметы, выражали недовольство, отталкивали, разбрасывали предметы, не сопровождали действия речью.

Средний уровень. Было – 9 (75 %) детей, стало – 7 (58 %) детей – продолжительное время просто наблюдали за предметом некоторое время, трогали, затем оставляли. Дети пытались действовать самостоятельно, но после первой же неудачи обращались к воспитателю, речью пользовались редко.

Высокий уровень был у 1(8 %) ребенка, а стало – у 3 (25 %) детей. Они активно изучали предмет, совершали разнообразные манипуляции с ним, не обращались за помощью, действия сопровождали речью.

Диагностическая методика 3.«Диагностика развития общения и речи» (автор: Е.О. Смирнова).

Цель: выявить уровень общения детей раннего возраста со взрослыми.

Количественные результаты представлены в таблице 10.

Согласно полученным результатам у 2 (17 %) детей (Святослав Д., Дмитрий Д.) – низкий уровень общения со взрослыми, у 7 (58 %) детей (Сережа Т., Саша В., Ваня Ч., Анна Р., Даша К., Тимофей М., Вероника С.) – средний уровень общения со взрослыми, у 3 (25 %) детей (Агата С., Ульяна Г., Филарет Р.) – имеют высокий уровень.

Таблица 10 – Результаты по диагностической методике 3 «Диагностика развития общения и речи» (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	7	3
%%	17 %	58 %	25 %

Проанализировав полученные данные по данной методике, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента уровень общения детей раннего возраста со взрослыми значительно вырос.

Низкий уровень. Нет изменений. 2 (17 %) детей иногда проявляли инициативу, предпочитали индивидуальную игру, повторяли за воспитателем отдельные слова, узнавали знакомые предметы и животных по их названию.

Средний уровень на констатирующем этапе был выявлен у 9 (75 %) детей, на контрольном – 7 (58 %) детей. Дети проявляли инициативу, не всегда отвечает на предложения взрослого, самостоятельно произносили названия знакомых предметов и действий, легко находили нужные предметы и выполняли те действия, которые предлагал воспитатель.

Высокий уровень на констатирующем этапе был выявлен у 1 (8 %) детей, а на контрольном – у 3 (25 %) детей. Эти дети активно взаимодействовали с воспитателем, обращались используя высказывания, легко и охотно выполняли все инструкции.

Диагностическая методика 4 «Диагностика развития общения со сверстниками» (авторы: И.А. Орлова, В.М. Холмогорова).

Цель: выявить уровень сформированности коммуникативного навыка детей 1.5-3 лет со сверстниками.

Количественные результаты по диагностической методике 4 (контрольный этап), представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты по диагностической методике 4 (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	7	3
%%	17 %	58 %	25 %

Согласно полученным результатам у 2 (17 %) детей (Дмитрий Д., Святослав Д.) – низкий уровень сформированности коммуникативного навыка, у 7 (58 %) детей (Вероника С., Тимофей Т., Даша К., Ваня Ч., Сережа Т., Анна Р., Саша В.) – средний уровень, а у 3 (25 %) детей (Агата С., Ульяна Г., Филарет Р.) – высокий уровень сформированности коммуникативного навыка.

Проанализировав полученные данные по данной методике, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента уровень общения детей 1.5-3 со сверстниками значительно вырос.

Низкий уровень на констатирующем этапе был выявлен у 3 (25 %) детей, а на контрольном у 2 (17 %) детей. Дети не проявляли интереса к деятельности сверстников, не проявляли желания действовать совместно, на предложение отдать игрушку другому ребенку возникал протест, были равнодушны к обращениям других детей.

Средний уровень. Изменений не выявлено. 7 (58 %) детей с любопытством наблюдали за действиями других детей, но издалека, не решались приблизиться, иногда делились игрушками, иногда улыбались в процессе совместной игры.

Высокий уровень на констатирующем этапе зарегистрирован у 2 (17 %) детей, на контрольном этапе таких детей стало 3 (25 %). Эти дети с удовольствием шли на контакт, не теряли интереса к сверстнику на протяжении длительного времени, сами предлагали сверстникам игрушки, совместно прыгали и играли.

Диагностическая методика 5. «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению». Реакция на изменение привычной ситуации (автор: А.С. Роньжина).

Цель: определить уровень поведенческой реакции ребенка на изменение привычной среды.

Количественные результаты уровней поведенческой реакции детей на изменение привычной среды (контрольный этап), представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Количественные результаты уровней поведенческой реакции детей на изменение привычной среды (контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	7	3
%%	17 %	58 %	25 %

Согласно полученным результатам у 2 (17 %) детей (Дмитрий Д., Святослав Д.) – низкий уровень поведенческой реакции на изменение привычной среды, у 7 (58 %) детей (Вероника С., Тимофей Т., Даша К., Ваня Ч., Сережа Т., Анна Р., Саша В.) – средний уровень, а у 3 (25 %) детей (Агата С., Ульяна Г., Филарет Р.) – высокий уровень поведенческой реакции на изменение привычной среды.

Проанализировав полученные данные по данной методике, можно сделать вывод о том, что после проведения формирующего эксперимента уровень общения детей 1,5-3 лет со сверстниками значительно вырос.

Детей с низким уровнем на контрольном этапе стало меньше на 8 % (с 25 % на констатирующем до 17 % контрольном этапе). У таких детей смена среды вызывала протест, дети плакали и вели себя агрессивно, хотели вернуться в привычную среду.

Средний уровень. На контрольном этапе изменений в уровне поведенческой реакции у детей не выявлено. 7 детей (58 %) при смене среды были тревожны, сопротивлялись, но поддавались уговорам педагога и спокойно продолжали свою деятельность.

Количество детей с высоким уровнем на контрольном этапе увеличилось с 17 % на констатирующем этапе до 25 % на контрольном этапе. При смене среды дети не меняли своего поведения, улыбались, взаимодействовали с педагогом, активно общались.

Проанализировав полученные результаты диагностических методик, были зафиксированы следующие уровни поведенческой реакции детей на изменение привычной среды, представленные в таблице 13.

Таблица 13 – Результаты уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации(контрольный этап)

Уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество детей	2	7	3
%%	17 %	58 %	25 %

Результаты уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации, полученные на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, представлены на рисунке 1.

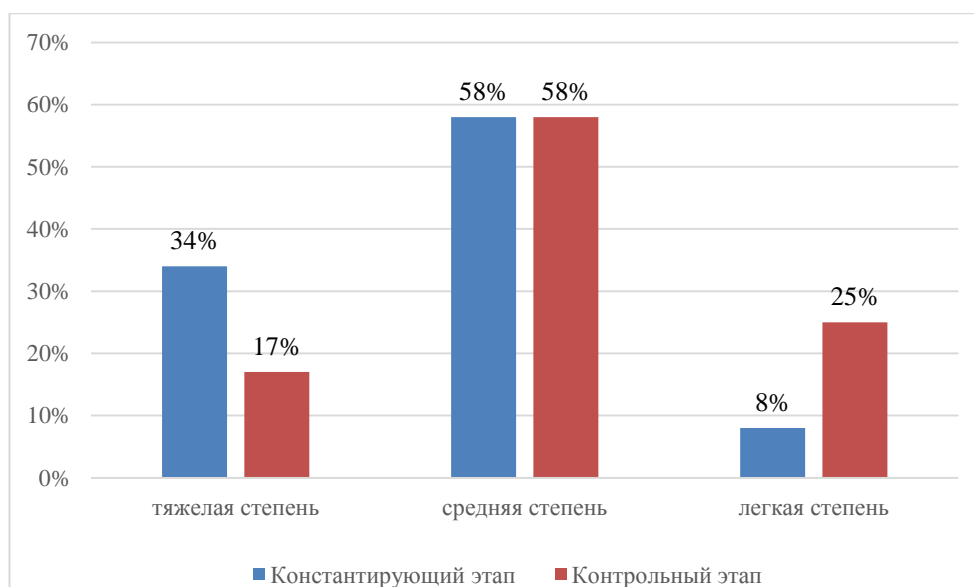


Рисунок 1 – Результаты уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации, полученные на констатирующем и контрольном этапе эксперимента, %

После проведения формирующего эксперимента, у детей 1.5-3 лет выявлена положительная динамика в уровне их адаптации к условиям дошкольной образовательной организации: детей с тяжелой степенью адаптации на контрольном этапе стало на 17 % меньше, чем на констатирующем этапе; детей с легкой степенью адаптации стало, соответственно на 17 % больше, чем на констатирующем этапе, так как процент детей со средней степенью адаптации не изменился.

Полученные результаты указывают на то, что легкое прохождение процесса адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации возможно благодаря обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы материалами сказочной тематики и организации совместной деятельности педагога и детей с использованием сказочных сюжетов. Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась, цель и задачи исследования решены.

Заключение

Дошкольный возраст – это главная ступень в развитии ребенка. Особенно для детей раннего возраста. Данный период характерен быстрому развитию у детей психофизиологических процессов.

При поступлении детей 1.5-3 лет в дошкольную образовательную организацию возникает такой процесс – как адаптация. Данный процесс представлен в исследованиях таких авторов, как Г.А. Балл, О.Л. Берак., Н.Н. Березовина, А.А. Бодалев, Л.П. Гримак, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, , Н.Ф. Талызина.

Теоретический анализ исследований по данной проблеме (Г.И. Любиной, Л.И. Микулик, И.А. Орловой, А.С. Роньжиной, Е.О. Смирновой, В.М. Холмогоровой) позволил выделить показатели уровня адаптации детей 1,5-3 лет к условиям дошкольной образовательной организации: общий эмоциональный фон поведения; особенности предметной деятельности; характер взаимоотношений со взрослыми; характер взаимоотношений со сверстниками; реакция на изменение привычной ситуации. В соответствии с показателями были отобраны методики, которые условно разделили детей по уровням адаптации.

К тяжелой степени адаптации мы условно отнесли 34 % детей, которые в течение всего периода находились в тревожном состоянии, были агрессивны и не шли на контакт, не взаимодействовали с взрослыми и сверстниками, предпочитали одиночество. К средней степени адаптации мы условно отнесли 57 % детей. Эти дети в течение всего периода меняли свое настроение, иногда наблюдалось отсутствие аппетита, шли на контакт. К легкой адаптации степени мы условно отнесли 8 % детей. Эти дети активны, внешних изменений нет.

На формирующем этапе эксперимента, в соответствии с выдвинутой гипотезой мы осуществляли работу по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы материалами сказочной тематики; по

реализации серии сказочных сюжетов, способствующих профилактике эмоциональных трудностей в период привыкания детей к новым условиям; по организации совместной деятельности педагога и детей с использованием сказочных сюжетов в режимных моментах.

После проведения формирующего эксперимента, у детей 1.5-3 лет выявлена положительная динамика в уровне их адаптации к условиям дошкольной образовательной организации: детей с тяжелой степенью адаптации на контрольном этапе стало на 17 % меньше, чем на констатирующем этапе; детей с легкой степенью адаптации стало, соответственно на 17 % больше, чем на констатирующем этапе, так как процент детей со средней степенью адаптации не изменился.

Такие результаты явно указывают на то, что гипотеза исследования подтвердилась. Цель и задачи исследования решены.

Список используемой литературы

1. Айсина Р. М. Социализация и адаптация детей раннего возраста. Ребенок в детском саду, 2016. № 6. 461 с.
2. Аксарина М. Н. Воспитание детей раннего возраста. 2017. 304 с.
3. Баркан А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. М. :АСТ-ПРЕСС. 2000. 432с.
4. Белкина В. Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО. Воронеж: Учитель, 2016. 236 с.
5. Быкова Е. Ю. Использование в процессе различных видов театра в период адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО // Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом. 2019. С. 33–35.
6. Быкова Е. Ю. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО посредством различных видов театра. М. : Просвещение, 2017. 153 с.
7. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М. Атриум. 2007. 450 с.
8. Варпаховская О. А. Зеленая дверца: первые шаги в общество //Ребенок в детском саду. 2015. 305 с.
9. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад. М. : Просвещение. 1993. 32 с.
10. Водопьянова Я. С. Особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации. М. : Просвещение, 2017.76 с.
11. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М. :СОЮЗ. 2016. 224 с.
12. Галиева А. Ш. Фольклор как средство развития познавательной и речевой активности детей раннего возраста // Инновации и традиции педагогической науки. М. : Просвещение, 2019. С. 55–58.
13. Галигузова Л. Н. Ступени общения: от года до семи лет. М. : Просвещение, 2017. 286 с.

14. Ганьшина Г. В., Лунина Г. В. Тьюторское сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации //Современные проблемы науки и образования. 2017. №. 4. С. 165–165.
15. Григорьева Г. Г. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. М. : Просвещение, 2013. 80 с.
16. Григорьева Г. Г. Педагогика раннего возраста. М. : Просвещение, 2016. 342 с.
17. Гришко Е. В. Педагогические условия адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации. М. : Просвещение, 2019. 80 с.
18. Давыдова О.И. Адаптационные группы в ДОУ. М. : ТЦ «Сфера», 2006. 128 с.
19. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду. М. : Просвещение. 2013. 79 с.
20. Зверева О. Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание. М. : Академия, 2010. 408 с.
21. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Сказкотерапия для детей и родителей. М. : Портал. 2021. 288 с.
22. Зубова О. Л. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада. М. : Дошкольное воспитание. 2014. № 7. 667 с.
23. Неклюдова Е. В. Условия адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации. М. : Портал. 2017. 345 с.
24. Фирсова О. В. Проект по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада «Сказка в адаптационный период». Челябинск. 2020. 366 с.

Приложение А

Списки детей, участвующих в экспериментальной работе

Таблица 1.А – Список детей 1,5-3 лет, участвующих в экспериментальной работе

Экспериментальная группа	
Имя Ф. ребенка	Возраст (лет)
Ульяна Г.	2,6
Саша В.	1,8
Серёжа Т.	1,5
Святослав Д.	2,1
Дмитрий Д.	2,6
Вероника С.	1,7
Дарья К.	2,5
Ваня Ч.	1,9
Тимофей М.	2,9
Анна Р.	2,8
Филарет Р.	2,4
Агата С.	2,6