

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль))

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Воспитание у младших школьников культуры поведения

Обучающийся

А.В. Ординат

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд.пед.наук, доцент Г.А. Медяник

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

Бакалаврская работа на тему: «Воспитание у младших школьников культуры поведения».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность содержания работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические условия воспитания у младших школьников культуры поведения.
2. Выявить уровень культуры поведения у младших школьников.
3. Разработать и апробировать содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.
4. Определить динамику сформированности культуры поведения у младших школьников.

Структура и объём работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы. Общий объём работы составляет - 64 страницы.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования), эмпирические (наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы)).

Количество используемой литературы: 45.

Количество страниц: 55.

Количество рисунков: 9.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы формирования культуры поведения у младших школьников.....	8
1.1 Особенности культуры поведения у младших школьников	8
1.2 Методы и средства воспитания у младших школьников культуры поведения	14
Глава 2 Экспериментальная работа по воспитанию у младших школьников культуры поведения	21
2.1 Диагностика уровня культуры поведения у младших школьников	21
2.2 Содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения	32
2.3 Результаты исследования	38
Заключение.....	48
Список используемой литературы.....	52
Приложение А Характеристика выборки исследования.....	56
Приложение Б Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации	57
Приложение В Сводные таблицы результатов исследования на этапе контроля	59
Приложение Г Тематическое планирование	61

Введение

Актуальность проблемы дипломного исследования связана с непрерывно повышающейся ролью коммуникативного и творческого потенциала человека в современном обществе. К важнейшим задачам начального школьного образования, как первой ступени общего образования, относится воспитание личности, способной к эффективному общению.

Главным компонентом успешного общения на личностном уровне является сформированность культуры поведения, длительный путь к овладению которыми начинается в раннем детстве. Согласно ФГОС, воспитание культуры поведения как компонент нравственного воспитания личности в современных общеобразовательных учреждениях – одна из стратегических задач на данной ступени обучения, поскольку постоянно изменяющиеся настроения общества ведут к переоценке нравственных и моральных качеств, вызывая тем самым дуализм сознания и обуславливая тем самым несовместимость множества противоречий.

В традиционной психологии воспитание культуры поведения молодого поколения исследовался в различных аспектах. Культура поведения – это такие навыки и умения, которые обеспечивают правильное и вежливое общение с окружающими людьми. Это обеспечивается усвоением устойчивых форм поведения в повседневной жизни. Основной целью воспитания культуры поведения является переход нравственных норм к убеждениям в личной жизни, гармоничное развитие личности, развитие интеллектуального и материального потенциала. В широком смысле воспитание культуры поведения - это развитие нравственных ценностей ребенка, сохранение единства практических и воспитательных задач, формирование основ нравственности и нравственного развития человечества, расширение нравственных перспектив ребенка; потребности в саморазвитии.

Исследования организации целенаправленного воспитания культуры поведения представлены в трудах многих ученых. Проблему культуры

поведения рассматривали Н.С. Александрова, И.Н. Вавилова, Н.К. Ледовских и С.И. Семенака, отмечая, что научно-технический прогресс также способствует постепенному вытеснению необходимых атрибутов нравственного воспитания, как, например, художественные произведения, предлагая более интерактивные варианты – компьютеры, телефоны, планшеты и т.д. – все это существенно ослабляет интерес обучающихся к чтению книг. При этом особый акцент обращен к изучению проблемы становления базиса культуры поведения, было установлено, что сензитивным периодом для ее становления является период младшего школьного возраста. Как подчеркивает Л.М. Гурович, именно внеурочная деятельность представляет одно из средств воспитания культуры поведения и моральных оценок нравственного поведения. К началу младшего школьного возраста завершается переход от эмоционально-непосредственных до опосредованных нравственных критериев, но перед этим он должен усвоить эти нравственные ценности, система которых имеет три базовых элемента: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям. Именно в младшем школьном возрасте происходит целенаправленное формирование культуры поведения, хоть обучающиеся и не всегда осознают содержание того или иного действия, что вызывает затруднения в их оценке, однако они могут и умеют подобрать конкретное действие – выслушать, поделиться, подарить и т.д.

Исторический подход к пониманию культуры поведения наиболее полно представлен в работах К. К. Колина, А. И. Ракитова, Э. П. Семенюка и др. Особенности воспитания у младших школьников культуры поведения изучали такие ученые как: Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.А. Иванников, Г.Г. Кравпов, Е.Е. Кравпова, Е.О. Смирнова и другие. Проблемами методов и средств воспитания у младших школьников культуры поведения занимались Л.М. Бронникова, А.В. Курило, Д.В. Григорьев, О.В. Зотова, О.В. Лингевич, Ю.В. Ребикова, В.В. Свиридов, П.В. Степанов, Л.В. Фурсова и многие другие

Таким образом анализ психолого-педагогической литературы, научных публикаций, диссертационных работ по данной проблеме позволил выделить **противоречие** между необходимостью воспитания у младших школьников культуры поведения и недостаточной разработанностью методов и средств данного процесса.

В связи с выявленным противоречием возникает актуальная **проблема исследования**: каковы методы и средства воспитания у младших школьников культуры поведения?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Воспитание у младших школьников культуры поведения».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность содержания работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

Объект исследования: процесс воспитания у младших школьников культуры поведения.

Предмет исследования: воспитание у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что процесс воспитания у младших школьников культуры поведения будет эффективным, если:

- разработать и реализовать комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности;
- реализовать этапы работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям;
- комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности осуществлять с применением дидактических игр и художественной литературы.

Задачи исследования.

1. Изучить теоретические условия воспитания у младших школьников культуры поведения.
2. Выявить уровень культуры поведения у младших школьников.
3. Разработать и апробировать содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.
4. Определить динамику сформированности культуры поведения у младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Новизна исследования: разработано содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснованы возможности воспитания у младших школьников культуры поведения.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанное содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения может быть использовано в работе педагогов школьных образовательных организаций.

Экспериментальная база исследования: МБОУ СОШ №4. В данном исследовании принимали участие дети в возрасте 7-8 лет в количестве 40 человек.

Структура бакалаврской работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (45 источников) и 4 приложений. Текст работы иллюстрирован 3 таблицами, 9 рисунками.

Глава 1 Теоретическое обоснование проблемы формирования культуры поведения у младших школьников

1.1 Особенности культуры поведения у младших школьников

По мнению Н.А. Баранец, «культура (от лат. Cultura – возделывание земли) – это понятие, которое имеет огромное количество разнообразных определений в зависимости от сферы своего употребления. В классическом понимании под культурой мы понимаем все духовные и материальные ценности, которые человек создал на протяжении всей своей истории. Культура по своей сущности является предметом изучения культурологии, истории, философии, искусствознания, педагогики, этнологии, политологии, психологии и других гуманитарных дисциплин» [5, с.65].

В традиционной психологии воспитание культуры поведения молодого поколения исследовался в различных аспектах [45]. Основной целью воспитания культуры поведения является переход нравственных норм к убеждениям в личной жизни, гармоничное развитие личности, развитие интеллектуального и материального потенциала [43]. В широком смысле воспитание культуры поведения - это развитие нравственных ценностей ребенка, сохранение единства практических и воспитательных задач, формирование основ нравственности и нравственного развития человечества, расширение нравственных перспектив ребенка; потребности в саморазвитии [7].

Как считает И.С. Агапова, культура поведения – это такие навыки и умения, которые обеспечивают правильное и вежливое общение с окружающими людьми [1]. Это обеспечивается усвоением устойчивых форм поведения в повседневной жизни [42].

Т.П. Гаврилова пишет, что «в содержании культуры поведения младших школьников можно условно выделить следующие компоненты:

- культура деятельности. Проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к книгам, вещам, игрушкам;
- культура общения. Предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту;
- культурно-гигиенические навыки и привычки. Важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, прически, одежды, обуви, школьных принадлежностей продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений» [16, с.32].

Цель воспитания культуры поведения младших школьников может быть достигнута путем решения следующих задач:

- развитие нравственного сознания ребенка (Развитие мотивов и поведенческих целей) [44];
- развитие нравственных качеств личности (выработка норм, навыков культуры поведения);
- формирование эталона поведения [20].

И.С. Марьенко связывают процесс воспитания культуры поведения детей с развитием «представлений о нравственных качествах», понимая под ними процесс и результат воспроизводства в виде образа какого-либо явления, события или объекта, что раскрывается через следующие аспекты:

- поведенческий, предполагающий информированность обучающихся о нормах и правилах поведения в обществе;
- ценностно-смысловой, как механизм самоопределения обучающегося,

позволяющего аргументировать нравственное поведение или действие;
– эмоционально-личностный, благодаря которому обучающийся может испытывать эмоции в отношении определенного явления, события или объекта [22].

Опишем особенности развития культуры поведения у младших школьников.

На протяжении непродолжительного младшего школьного периода формирование культуры поведения у младших школьников происходит в прямой зависимости от психической деятельности [31].

Младший школьный возраст – это возраст от 6-ти до 11-ти лет. В младшем школьном возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, появляется новый тип мотивации, ведь обучающемуся уже доступны базовые социальные ценности, моральные нормы и общественные правила, поэтому теперь он может сдерживать собственные желания, действуя не согласно «хочу», а согласно «надо», то есть регулировать и подчинять себе эмоциональную сферу [39].

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие [41]. К возрасту 7 лет кора головных полушарий сформировывается и становится зрелой. Но регуляторные функции коры еще не совершенны. И проявляются в особенностях поведения. В 7-9 лет у детей появляются кумиры и они активно подражают им, копируя не только положительные, но и отрицательные поступки и действия [40]. У ребенка может возникнуть кризис с появлением в жизни первого учителя [32]. Впервые может пошатнуться образ идеального родителя. Р.С. Буре пишет, что ребенок может обнаружить, что родитель может чего-то не знать или не уметь. Это важный этап сепарации. Идеализация родителей в норме закончится только после подросткового кризиса [14].

По Е.П. Ильину, с 6 до 12 лет дети проходят этап, на котором формируется либо трудолюбие (при должной поддержке от родителей и в разумной свободе), либо чувство неполноценности (я ничего не могу и не

умею). Кризис 7 лет знаменует начало этого этапа [19]. Важно помнить, что дети в этом возрасте еще небольшие, но уже хорошо соображающие и даже вполне автономны. Они также нуждаются в любви, заботе и принятии. Дети в данном возрасте могут начинать вести себя совершенно непривычным образом. Они могут чаще капризничать, ссориться со сверстниками или взрослыми. Происходит перестройка модели поведения и изменение во взаимодействии с родителями [33].

Л.Р. Болотина пишет, «что личностное развитие младших школьников характеризуется тем, что данный возраст признается сенситивным для процесса усвоения моральных и нравственных норм. На данном этапе развития дети психологически готовы понимать нравственные нормы и правила, готовы соответствовать им и соблюдать их» [10, с.43]. «В начальной школе актуальной является работа педагогов по формированию нравственных качеств личности, которая заключается в воспитании привычек поведения, составляющих фундаментальные качества личности, повышении общего уровня культуры» [34, с.11]. «Подобная работа строится с обязательным учетом понимания младшими школьниками понятий и требований, предъявляемых учителем. То есть, педагог в первую очередь должен убедиться, что все дети понимают смысл требований и правил, которые им предъявляются, и лишь потом контролировать их соблюдение» [13, с.64].

В этот момент, согласно Е.Ф. Мулько, появляются зачатки саморефлексии: ребёнок начинает анализировать то, что он делает и соотносить собственное мнение, переживания и деятельность с чужими, свою оценку происходящего с другими. По этой причине у детей в младшем школьном возрасте собственная оценка становится реалистичнее, и во многих ситуациях и видах деятельности она близка к адекватной. В незнакомых обстоятельствах она остаётся высокой [23].

Именно в младшем школьном возрасте, как отмечает в своих работах М.А. Терентий, обучающийся начинает активно постигать мир межличностных отношений и коммуникаций, открывать законы, согласно

которым строится любое взаимодействие людей друг с другом, изучать нормы поведения. С целью быть «взрослым», младший школьник активно подстраивает свои действия под общественные нормы и правила [28].

Л.И. Божович считает, что «в период обучения в начальном звене общеобразовательной школы происходит возникновение новой структуры отношений, формирование новой формы событийности» [9]. «Центральным звеном в данной системе является педагог. Позиция Педагога, по мнению Л.А. Матис, является принципиально отличающейся от позиции Родителей и Воспитателей. Ребенок видит учителя как полномочного представителя нового общества, который вооружен необходимыми средствами оценки, контроля, действует по поручению и от имени общества» [15]. Г.М. Андреева считает, что «как только ребенок приходит в школу, то отношения в системе «взрослый-ребенок» делятся на «педагог-ребенок» и «родители-ребенок». Ведущую роль выполняет подсистема «педагог-ребенок», определяя иные взаимоотношения младшего школьниками с ровесниками и взрослыми за пределами школы, в семейном кругу, в отношении к себе самому» [3].

Как считает А.В. Брушлинский, «вступление в школьный коллектив имеет решающее значение для воспитания культуры поведения младших школьников. Несомненно, развитие личности ребенка происходит и в коллективе детского сада, но по своему содержанию, по характеру отношений и деятельности, на основе которой развивается, коллектив класса существенно отличается» [12, с.33]. «Учебная деятельность и ее организация, характерная именно для общеобразовательного учреждения, сплачивает младших школьников в особенный коллектив, отличительной чертой которого выступает целеустремленность учебного характера» [35, с.15]. «Другими словами, жизнь коллектива класса насыщается многообразными отношениями, которые наполнены общими интересами и стремлениями, печалью и радостью, что приводит к активному развитию культуры поведения школьника» [8, с.76].

Как считает К.Ю. Белая, «у младших школьников под влиянием коллектива класса начинает формироваться особый тип социальной направленности личности, характерных для любого индивида, живущего осознанными интересами коллектива. Опытный педагог всегда уделяет внимание формированию общественного мнения коллектива, и постепенно дети начинают воздействовать на одноклассников не индивидуальными жалобами, а средствами обсуждения поступков других детей, с опорой на мнение коллектива. Поэтому учащиеся третьих и четвертых классов уже воспринимают жалобы на товарищей, как проявление отрицательных качеств, а те, кто продолжает жаловаться, теряют в общественном мнении классного коллектива» [6, с.43]. Автор пишет, что «если педагог уделяет достаточно внимания воспитательной работе с младшими школьниками, то дети начинают по собственной инициативе помогать одноклассникам с учебой, самостоятельно следят за дисциплиной, проявляют интерес не только к собственным успехам, но и к достижениям класса в целом» [36, с.12]. «Постепенно в коллективе складывается общественное мнение, устанавливаются определенные правила, и школьники учатся считаться с мнением класса» [6, с.45].

Таким образом, культура поведения – это такие навыки и умения, которые обеспечивают правильное и вежливое общение с окружающими людьми. Это обеспечивается усвоением устойчивых форм поведения в повседневной жизни. Основной целью воспитания культуры поведения является переход нравственных норм к убеждениям в личной жизни, гармоничное развитие личности, развитие интеллектуального и материального потенциала. В младшем школьном возрасте появляются зачатки саморефлексии. Обучающийся начинает активно постигать мир межличностных отношений, открывать законы, согласно которым строится любое взаимодействие людей друг с другом, изучать нормы поведения. С целью быть «взрослым», младший школьник активно подстраивает свои действия под общественные нормы и правила. К началу младшего школьного

возраста завершается переход от эмоционально-непосредственных до опосредованных нравственных критериев, но перед этим он должен усвоить эти нравственные ценности, система которых имеет три базовых элемента: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям. Именно в младшем школьном возрасте происходит целенаправленное формирование культуры поведения, хоть обучающиеся и не всегда осознают содержание того или иного действия, что вызывает затруднения в их оценке, однако они могут и умеют подобрать конкретное действие – выслушать, поделиться, подарить и т.д. Именно по этой причине необходимо вырабатывать у ребенка представления о нравственных качествах, что тем самым будет формировать нравственные суждения.

1.2 Методы и средства воспитания у младших школьников культуры поведения

Согласно ФГОС, в школах программы воспитания у младших школьников культуры поведения базируются на потребностях современного общества в богатой культурной, духовной, нравственно сформированной личности, которая руководствуется в своей будущей деятельности принципами добра, любви, правды, красоты и любви [29].

Средствами воспитания у младших школьников культуры поведения, как отмечает Е.С. Лукьяненко, позволяющими выработать правильные нравственные суждения, «является вся та атмосфера, в которой находится ребенок – важно, чтобы она характеризовалась любовью, отзывчивостью, гуманностью и доброжелательностью» [21, с.21].

Л.П. Бразговка «рассматривает средства воспитания у младших школьников культуры поведения, как комплекс разнообразных форм, методов и приемов, задача которых заключается в становлении у обучающихся самых важных моральных качеств и общей духовной культуры» [11, с.32].

Средства воспитания у младших школьников культуры поведения представляют способы педагогического воздействия, благодаря которым происходит процесс нравственного формирования личности в соответствии с требованиями современного общества [38].

Собственная деятельность обучающихся, которая рассматривается детально в работах Е.Н. Куклиной, Н.В. Матяш и С.И. Самыгина, «также является одним из эффективных способов, представляя деятельность, в ходе которой последовательность мышления ученика, его умственные и практические операции зависят и определяются непосредственно самим обучающимся. Данный вид деятельности может включать в себя разнообразные формы, как труд, учение, игра, художественная деятельность, при этом каждая из них обладает своей особенностью, но задача каждой – воспитание культуры поведения, поскольку они позволяют оценить влияние нравственного воздействия на школьника в процессе общения с окружающими» [4, с.21].

И.Г. Емельянова «подробно рассматривала общение, как деятельность, которую также относили к средствам воспитания культуры поведения, объясняя это тем, что оно корректирует и видоизменяет моральные представления, чувства и отношения. Как отмечалось ранее, обучающимся данной возрастной категории необходимо коммуникативное взаимодействие, а потому окружение, состоящее из семьи, педагогов и сверстников, сильно воздействуют на формирование моральных чувств и установок, тем самым определяя его дальнейшие нравственные качества» [18, с.54].

Воспитание культуры поведения предполагает использование многих педагогических средств, однако, как подчеркивает В.И. Петрова, «художественная литература является одним из самых активных среди них, ведь яркая и эмоциональная насыщенная форма влияет на обучающихся, вызывая у них чувства, формируя благодаря этому отношение к окружающей жизни в целом и отдельным её проявлениям» [26, с.43]. «Увлекательные сюжеты, тонкие художественные образы, персонажи со своими

достоинствами и недостатками, положительными и отрицательными чертами характера – всё это способствует отождествлению процесса чтения книг с настоящим интерактивным путешествием, делая изучение вопросов нравственности живым и интересным» [37, с.43]. «Можно сказать, что посредством художественной литературы, школьники учатся следовать хорошим примерам и избегать отрицательных поступков в реальной жизни» [2, с.16].

Согласно исследованиям М.И. Шевченко, «даже пробелы в знаниях нравственных норм и отсутствие правильного понимания собственных эмоций, меняется в лучшую сторону, когда дети сталкиваются с художественной литературой. Чтение позволяет ребёнку становиться эмоциональным соучастником происходящего, например, исторических и общественных событий, межличностных отношений, где герои имеют захватывающие образы. Дети получают иллюзию прямой сопричастности с происходящим, что оказывает особенно сильный воспитательный эффект, когда ребёнок переносит чужие образы на себя и тем самым формирует культуру поведения» [30, с.17].

В.Г. Нечаева пишет, что во внеурочной деятельности должна реализовываться работа по развитию обучающихся в таких направлениях, как общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное, физкультурно-спортивное, оздоровительное [24].

О.Я. Савченко считает, что «в современной педагогике принято разделять разовые и системные формы внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников» [27, с.65]. Разовые формы характеризуются тем, что организуются и проводятся в течение учебного года однократно и охватывают определенную группу обучающихся. К ним относятся конкурсы, олимпиады, конференции, выставки, предметные недели, экскурсии. Как правило, цель разовых форм внеурочной деятельности – это формирование у обучающихся культуры

мышления, речи, умений работы в коллективе. К системным формам относятся, например, выпуск газет, проектная деятельности и т.д. [7].

Кроме того, по мнению Л.Ф. Островской, могут быть применены и другие формы организации внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников. Главное требование: они должны отличаться от урочной деятельности, а также реализовываться на добровольной основе обучающихся, основываясь на их индивидуальных особенностях и потребностях, с учетом выбора участников образовательных отношений [25].

Некоторые педагоги предлагают рассматривать внеурочную деятельность с двух сторон: как внеклассную и внешкольную. Если первая, как правило, организуется образовательной организацией и осуществляется в стенах школы, то внешкольная проводится в учреждениях дополнительного образования и на основании разработанных ими программ [23].

Разрабатывая образовательную программу по формированию культуры поведения у младших школьников, каждая образовательная организация должна ориентироваться на положения основных образовательных программ основного общего образования. В ней в обязательном порядке должны присутствовать три основных раздела. Эти разделы: целевой, содержательный и организационный. Планирование внеурочной деятельности, наряду с учебным планом и календарным учебным графиком, является обязательным для организационного раздела.

Также организованная в соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность по формированию культуры поведения у младших школьников представляет собой определенную систему педагогических условий, которые позволяют проводить исследования, направленные на оценивание уровня личностных результатов, обучающихся в процессе освоения основной образовательной программы [24].

При разработке программ внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников следует учитывать, что в нее должны быть включены:

- непосредственно содержание курса с указанием видов деятельности и форм ее организации;
- тематическое планирование;
- планируемые результаты освоения курса.

При планировании внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников, согласно ФГОС ООО, следует учитывать не только интересы обучающихся, но также и возможности, которыми обладает образовательная организация.

И.Б. Дерманова пишет, что среди основных аспектов реализации внеурочной деятельности, согласно федеральному стандарту, необходимо учитывать:

- развитие личности и способностей, обучающихся;
- удовлетворение их познавательных интересов;
- оказание содействия в самореализации одаренных и талантливых обучающихся;
- задействование учащихся и их родителей, либо законных представителей в разработке основной образовательной программы (ООП) [17].

Успешность и результативность внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников может быть достигнута в том случае, если она будет рационально и верно спланирована, будет иметь под собой методическое обоснование, а также обеспечена со стороны кадров и материально-технически [25].

Эффективность воспитания культуры поведения детей младшего школьного возраста определяется тем, что дети отвечают нравственным нормам, в отличие от своих собственных потребностей, учитывают нравственный аспект проблемы, без внешнего контроля или принуждения со

стороны взрослых, особенно в условиях свободного¹ нравственного выбора. Очень важно, чтобы ребенок придерживался моральных норм все время, в соответствии со своими собственными интересами [2].

Таким образом, в младшем школьном возрасте игра остается ведущим видом деятельности. По этой причине один из основных методов воспитания культуры поведения у детей младшего школьного возраста является игровой метод, который реализуется посредством дидактической игры. Также воспитание культуры поведения младших школьников в образовательном процессе особенно эффективно происходит на уроках литературного чтения. Художественная литература позволяет формировать прочные нравственные суждения, навыки поведения и культурных отношений в обществе. Также она воспитывает понимание дружбы, любви, сопереживания и сострадания, совести. Формирование этих личностных особенностей происходит только благодаря комплексной работе, основанной на единстве требований и воздействий, систематичности и последовательности, индивидуальном подходе и т. д. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС является неотъемлемой обязательной составляющей образовательного процесса, которая планируется в образовательной программе и организуется регулярно. В ходе внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников реализуется ряд задач по развитию у обучающихся универсальных учебных действий, развитию личностных качеств, удовлетворению познавательных потребностей. Внеурочная деятельность проводится как одноразово, так и систематически.

Итак, по итогам первой главы можно сделать следующий вывод.

Культура поведения – это такие навыки и умения, которые обеспечивают правильное и вежливое общение с окружающими людьми. Это обеспечивается усвоением устойчивых форм поведения в повседневной жизни. Основной целью воспитания культуры поведения является переход нравственных норм к убеждениям в личной жизни, гармоничное развитие личности, развитие интеллектуального и материального потенциала. В

младшем школьном возрасте появляются зачатки саморефлексии. Обучающийся начинает активно постигать мир межличностных отношений, открывать законы, согласно которым строится любое взаимодействие людей друг с другом, изучать нормы поведения. С целью быть «взрослым», младший школьник активно подстраивает свои действия под общественные нормы и правила. К началу младшего школьного возраста завершается переход от эмоционально-непосредственных до опосредованных нравственных критериев, но перед этим он должен усвоить эти нравственные ценности, система которых имеет три базовых элемента: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям. Именно в младшем школьном возрасте происходит целенаправленное формирование культуры поведения, хотя обучающиеся и не всегда осознают содержание того или иного действия, что вызывает затруднения в их оценке, однако они могут и умеют подобрать конкретное действие – выслушать, поделиться, подарить и т.д. Именно по этой причине необходимо вырабатывать у ребенка представления о нравственных качествах, что тем самым будет формировать нравственные суждения.

В младшем школьном возрасте игра остается ведущим видом деятельности. По этой причине один из основных методов воспитания культуры поведения у детей младшего школьного возраста является игровой метод, который реализуется посредством дидактической игры. Также воспитание культуры поведения младших школьников в образовательном процессе особенно эффективно происходит на уроках литературного чтения. Художественная литература позволяет формировать прочные нравственные суждения, навыки поведения и культурных отношений в обществе. Также она воспитывает понимание дружбы, любви, сопереживания и сострадания, совести. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС является неотъемлемой обязательной составляющей образовательного процесса, которая планируется в образовательной программе и организуется регулярно.

Глава 2 Экспериментальная работа по воспитанию у младших школьников культуры поведения

2.1 Диагностика уровня культуры поведения у младших школьников

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня культуры поведения у младших школьников. В данном исследовании принимали участие дети в возрасте 7-8 лет в количестве 40 человек. Характеристика выборки исследования представлена в Приложении А в таблицах А.1 и А.2.

Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента (с опорой на исследования А.Е. Кравцовой, Л.В. Школяр) и представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Критерии	Показатели	Диагностическая методика
1. Когнитивный компонент культуры поведения (культурное сознание).	1. Осознание культурных норм и представлений о культурном поведении.	Диагностическая методика 1. Методика «Беседа» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
2. Эмоциональный компонент культуры поведения (чувства по отношению к культуре поведения).	1. Эмоциональное отношение к культуре поведения. 2. Умение объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения.	Диагностическая методика 2. Методика «Сюжетные картинки» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).
3. Поведенческий компонент культуры поведения (культурная направленность поведения).	1. Культурное поведение в ситуации нравственного выбора. 2. Культурная направленность личности во взаимодействии со сверстниками (правильное, вежливое выражение своего желания и просьбы, поддержание контакта с партнером, готовность к сотрудничеству, желание помочь партнеру, забота о партнере, желание поделиться с ним).	Диагностическая методика 3. Методика «Сделаем вместе» (автор Р.Р. Калинина).

Диагностическая методика 1. Методика «Беседа» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение уровня сознание культурных норм и представлений о культурном поведении» [28].

Процедура обследования: «исследование проводится индивидуально. Школьнику задаются вопросы о культуре поведения, ее нормах, и заполняется бланк ответов» [28].

Критерии оценки:

- низкий уровень (1 б.) – у школьника нет представлений о культурном поведении: он не знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивает культурное поведение как правильное.
- Средний уровень (2 б.) – у школьника частично сформированы представления о культурном поведении: он не всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивает культурное поведение как правильное.
- Высокий уровень (3 б.) – у школьника полностью сформированы представления о культурном поведении: он всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, оценивает культурное поведение как правильное.

Итак, в результате диагностики по заданию 1, в экспериментальной группе выявлено следующее.

У 40% детей (8 человек) низкий уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Федора М., Насти Е. и у других школьников нет представлений о культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное.

60% детей (12 человек) присвоен средний уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Маши А., Димы В. и у других школьников частично сформированы представления о культурном

поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное.

Итак, в результате диагностики по заданию 1, в контрольной группе выявлено следующее.

45% детей (9 человека) низкий уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. У школьников нет представлений о культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное.

55% детей (11 человек) присвоен средний уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Саши А., Оли Е. и у других школьников частично сформированы представления о культурном поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное.

Графически полученные данные отображены на рисунке 1.

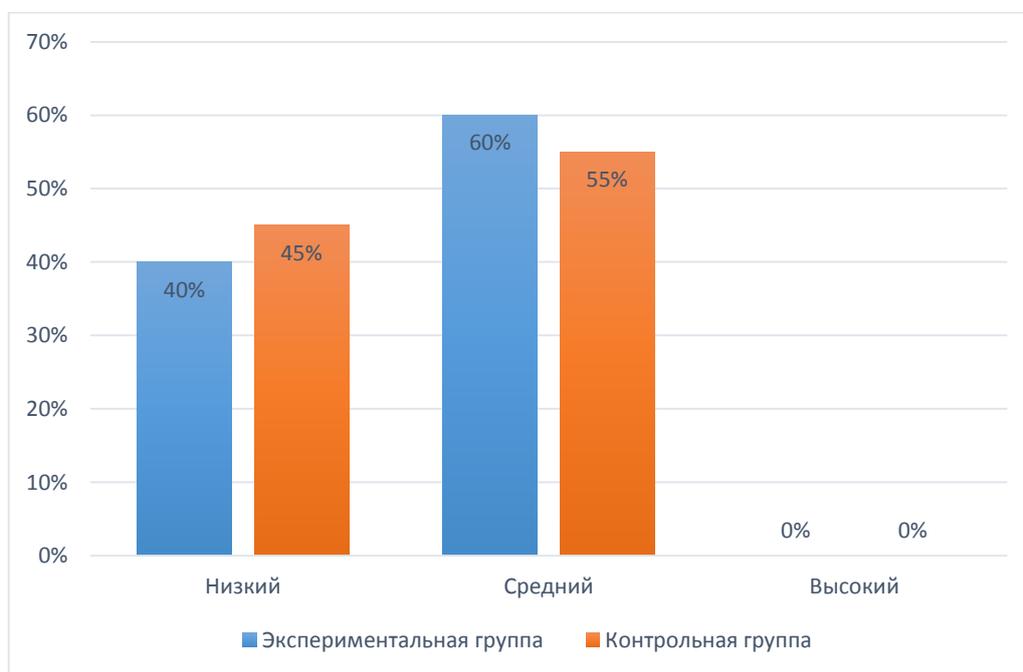


Рисунок 1 –Результаты исследования уровня сознания культурных норм и представлений о культурном поведении в экспериментальной и контрольной группах

Диагностическая методика 2. Методика «Сюжетные картинки» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение эмоционального отношения к культуре поведения» [28]

Процедура обследования: исследование проводится индивидуально. Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошее поведение, а с другой - плохое. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему» [28].

«Критерий оценки: задание оценивается по следующим критериям: 1) эмоциональное отношение к культуре поведения; 2) умение объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения» [28].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 б.) – у школьника нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения: он не знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивает культурное поведение как правильное. Сам вести себя культурно не стремится, на данную тему общается не охотно, интереса к ней не проявляет.
- Средний уровень (2 б.) – у школьника частично сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения: он не всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивает культурное поведение как правильное. Сам вести себя культурно стремится, но признает, что это не всегда ему удается. На данную тему общается только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сам не проявляет.
- Высокий уровень (3 б.) – у школьника полностью сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения: он всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, оценивает культурное поведение как правильное. Сам вести себя

культурно стремится, но признает, что это не всегда ему удается. На данную тему общается охотно.

Итак, в результате диагностики по заданию 2, в экспериментальной группе выявлено следующее.

У 35% детей (7 человек) присвоен низкий уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Федора М., Насти Е. и у других школьников нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно, интереса к ней не проявляют.

65% детей (13 человек) присвоен средний уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Маши Б., Димы В. и у других школьников частично сформировано положительное эмоциональное отношение к культуре поведения: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удается. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют.

Итак, в результате диагностики по заданию 2, в контрольной группе выявлено следующее.

У 35% детей (7 человек) низкий уровень эмоционального отношения к культуре поведения. У школьников нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно, интереса к ней не проявляют.

65% детей (13 человек) присвоен средний уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Саши А., Оли Е. и у других школьников частично сформировано положительное эмоциональное

отношение к культуре поведения: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удастся. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют.

Графически полученные данные отображены на рисунке 2.

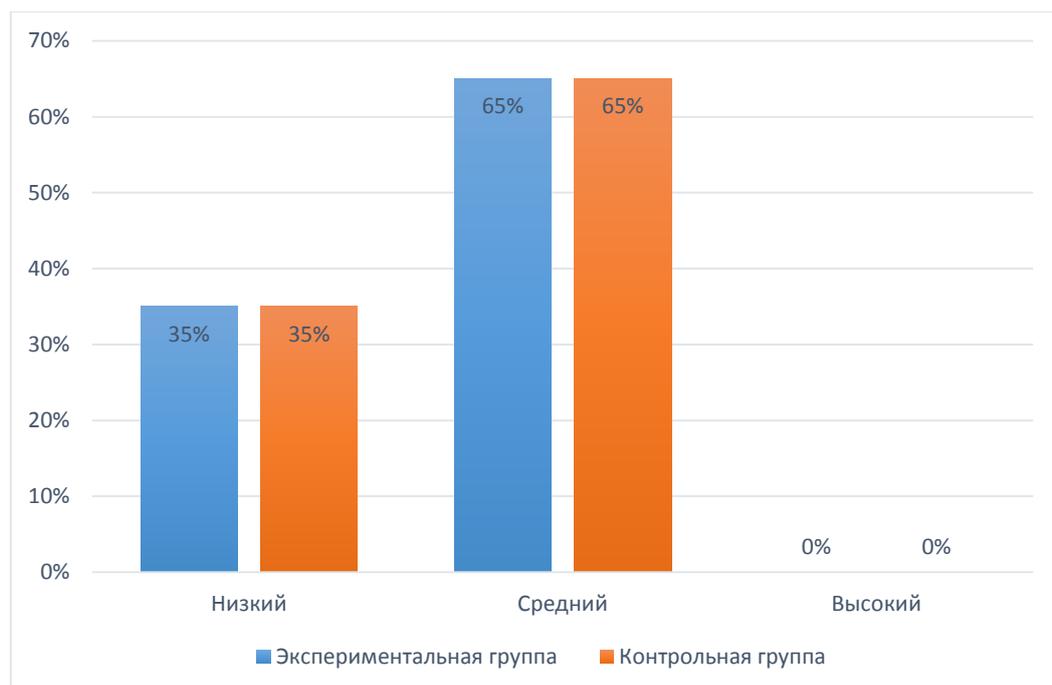


Рисунок 2 –Результаты исследования уровня эмоционального отношения к культуре поведения в экспериментальной и контрольной группах

Диагностическая методика 3. Методика «Сделаем вместе» (автор Р.Р. Калинина).

Цель: «выявление и оценивание уровня культурного поведения в ситуации нравственного выбора» [11].

Процедура обследования: в исследовании участвуют два ребенка одного возраста. Инструкция: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в мозаику. Из нее можно составлять разные узоры. Давайте мы по этой картинке сложим узор. Попробуйте!» [11]. «Детям предлагается картинка-образец. Они осваивают игру. После того как взрослый (видит, что дети достаточно уверенно

манипулируют фигурками, он предлагает им следующую картинку: а теперь я каждому дам фигурки, и вы вместе составьте вот этот рисунок» [11].

«Во время выполнения задания детьми взрослый не вмешивается в их работу, не подсказывает, не дает рекомендаций, не делает замечаний, не комментирует их действия, если даже действия одного из детей кажутся ему неподобающими (отталкивает партнера, забирает все фигурки себе; или наоборот, смотрит в окно, не проявляет интереса к заданию). Задача взрослого - лишь фиксировать поведение детей» [11].

Ответы анализировались в соответствии со следующими уровнями:

- низкий уровень (1 б.) – в работе школьников нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.
- Средний уровень (2 б.) – в работе школьников можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.
- Высокий уровень (3 б.) – работы школьников имеют общее сходство, наблюдаются одинаковые или достаточно похожие элементы; дети активно общаются, договариваются о способах выполнения работы; сравнивают результаты и вносят коррективы, стремясь к совместному достижению цели. Культурное поведение присутствует, дети используют вежливые слова.

Итак, в результате диагностики по заданию 3, в экспериментальной группе выявлено следующее.

У 45% детей (9 человек) низкий уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, Федор М., Настя Е. и другие школьники

- в работе нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.

55% детей (11 человек) демонстрировали средний уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, Маша Б., Дима В. и другие школьники - в их работе можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Итак, в результате диагностики по заданию 3, в контрольной группе выявлено следующее.

У 50% детей (10 человек) низкий уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. В работе школьников нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.

50% детей (10 человек) демонстрируют средний уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, Саша Н., Оля Е. и другие школьники - в работе можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Графически полученные данные отображены на рисунке 3.

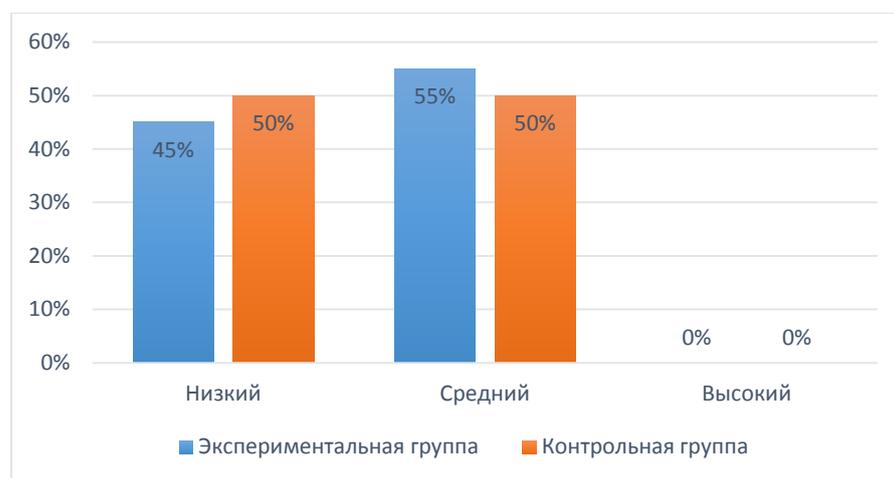


Рисунок 3 –Результаты исследования уровня культурного поведения в ситуации нравственного выбора в экспериментальной и контрольной группах

Далее нами было охарактеризовано три уровня культуры поведения у младших школьников. Ниже приведена качественная характеристика каждого из уровней.

Низкий уровень (4 - 6 б.). У школьника нет представлений о культурном поведении: он не знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивает культурное поведение как правильное. У школьника нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения, сам вести себя культурно не стремится, на данную тему общается не охотно, интереса к ней не проявляет. В работе школьников нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.

Средний уровень (7-9 б.). У школьника частично сформированы представления о культурном поведении: он не всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивает культурное поведение как правильное. У школьника частично сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения: он не всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивает культурное

поведение как правильное. Сам вести себя культурно стремится, но признает, что это не всегда ему удастся. На данную тему общается только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сам не проявляет. В работах школьников можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Высокий уровень (10-12 б.). У школьника полностью сформированы представления о культурном поведении: он всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, оценивает культурное поведение как правильное. У школьника полностью сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения: он всегда знает, какое поведение считается культурным, а какое – нет, оценивает культурное поведение как правильное. Сам вести себя культурно стремится, но признает, что это не всегда ему удастся. На данную тему общается охотно. Работы школьников имеют общее сходство, наблюдаются одинаковые или достаточно похожие элементы; дети активно общаются, договариваются о способах выполнения работы; сравнивают результаты и вносят коррективы, стремясь к совместному достижению цели. Культурное поведение присутствует, дети используют вежливые слова.

Графически результаты констатирующего этапа данного исследования можно увидеть в таблице 2, а также на рисунке 4 и в Приложении Б в таблицах Б.1 и Б.2.

Таблица 2 – Сравнение количественных результатов состояния предмета исследования по всем диагностическим методикам в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	9 человек (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено
Контрольная	9 человека (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено

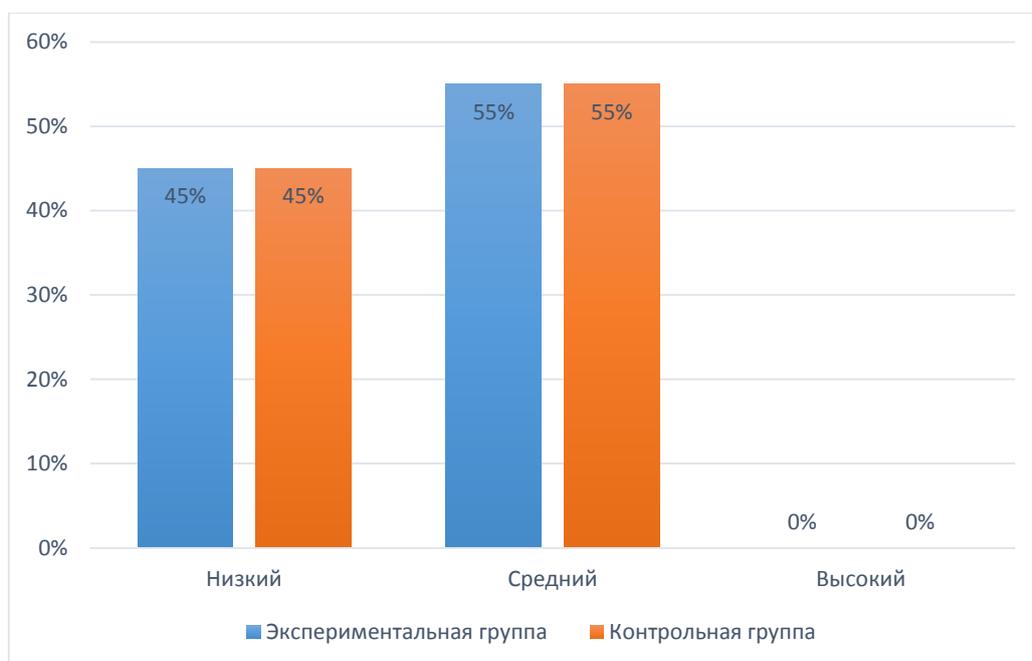


Рисунок 4 –Результаты исследования уровня культуры поведения у младших школьников контрольной и экспериментальной группы на констатирующем этапе исследования

Из диаграммы видно, что низкий уровень культуры поведения у младших школьников можно диагностировать у 45% детей. У школьников нет представлений о культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. У детей нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения, сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно, интереса к ней не проявляют. В их работах нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.

Средний уровень культуры поведения у младших школьников можно диагностировать у 55% детей данной возрастной группы. У детей частично сформированы представления о культурном поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. У школьников частично сформировано

положительное эмоциональное отношения к культуре поведения, сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удается. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют. В работах школьников можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Эти показатели одинаковы для экспериментальной и контрольной групп. Высокого уровня не выявлено.

Опираясь на данные результаты, мы разработали содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

2.2 Содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения

Мы предположили, что процесс воспитания у младших школьников культуры поведения будет эффективным, если:

- разработать и реализовать комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности;
- реализовать этапы работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям;
- комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности осуществлять с применением дидактических игр и художественной литературы.

Первым шагом нашей работы стала разработка и реализация комплекса занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во

внеурочной деятельности. Всего было разработано и проведено 10 занятий. Тематическое планирование занятий представлено в Приложении Г в таблице Г.1.

Вторым шагом нашей работы стала реализация этапов работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям.

Таким образом, с целью формирования глубокого понимания нравственного смысла поступков нами было проведено 3 занятия внеурочной деятельности, а именно:

– Занятие «Всегда будь вежливым». Цель: формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание желания быть вежливым, формирование глубокого понимания нравственного смысла поступков.

– Занятие «Что такое вежливость?». Цель: формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание желания быть вежливым, формирование глубокого понимания нравственного смысла поступков.

– Занятие «Доброжелательность?». Цель: формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание желания быть вежливым, формирование глубокого понимания нравственного смысла поступков.

С целью формирования умения оценки поступков было проведено 4 занятия внеурочной деятельности, а именно:

– Занятие «В такт или не в такт». Цель: формирование умения оценки поступков, формировать у детей осознанное отношение к анализу нравственной стороны своих поступков и поступков других людей.

– Занятие «Здравствуй! До свидания!». Цель: формирование умения оценки поступков, формировать у детей осознанное отношение к анализу нравственной стороны своих поступков и поступков других людей.

– Занятие «Стоит ли смеяться?». Цель: формирование умения оценки поступков, формировать у детей осознанное отношение к анализу нравственной стороны своих поступков и поступков других людей.

– Занятие «Об уважительном отношении к старшим». Цель: формирование умения оценки поступков, формировать у детей осознанное отношение к анализу нравственной стороны своих поступков и поступков других людей.

С целью формирования эмоциональное отношение к событиям, а также умения объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения было проведено 3 занятия внеурочной деятельности, а именно:

– Занятие «Наши добрые дела». Цель: формирование эмоциональное отношение к событиям, а также умения объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения.

– Занятие «Чуткое и доброжелательное отношение». Цель: формирование эмоциональное отношение к событиям, а также умения объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения.

– Занятие «по рассказу Валентины Осеевой «Хорошее». Цель: формирование эмоциональное отношение к событиям, а также умения объяснять положительные и отрицательные образцы культуры поведения.

Третьим шагом нашей работы стало осуществление комплекса занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности с применением дидактических игр и художественной литературы.

Опишем подробнее некоторые проведенные занятия.

Нами было проведено занятие «В такт или не в такт?».

Учитель начал занятие с таких слов: «Ребята, сегодня я пригласила вас для важного разговора. Одно из неперенных условий, благодаря которому человека именуют воспитанным и культурным, - это чувство такта. Знакомое

слово, не правда ли? Но что значит – быть тактичным человеком. Предлагаю высказаться всем по очереди, что в вашем понятии тактичный человек».

Дети предлагали свои варианты определения тактичного человека. Так, Марат К. сказал: «Это тот, кто говорит вежливые слова вовремя», Федор М. предположил: «Это человек, который умеет выслушать другого, уважает его мнение», Настя Е. ответила так: «Это тот, кто не ругается при посторонних людях», Милана А. ответила следующее: «Это тот, кто может извиниться, если не прав», Олег Е. предположил: «Не шумит, не мешает другим людям, думает о их комфорте».

Педагог подвел итог: «Вы все по-своему правы. Такт – утонченное чувство. Оно указывает человеку, где и когда нужно остановиться, что прилично в данной ситуации, а что непозволительно, с учетом места, времени, возраста, положения человека в обществе. Предлагаю решить нравственные задачи: Ситуация 1: В обществе подружек (друзей) ты весело обсуждаешь вчерашний МУЛЬТФИЛЬМ, к вам пытается присоединиться новая собеседница. Можно отвернуться и попросту не замечать ее. А можно... Что сделаете вы?»

Этот вопрос был адресован команде девочек. Милана А. ответила следующее: «Я ей улыбнусь, пусть тоже обсудит с нами», а Настя Е. ответила: «Я ее послушаю, конечно, но некрасиво влезать в чужой разговор».

Педагог подвел итог: «Будет уместно в этом случае улыбнуться и, изложив тему вашего разговора, в заключении спросить: а ты что думаешь об этом?» Во всяком случае, будьте уверены, что твоя вежливость доставит удовольствие не только окружающим, но и тебе самой. Неотделимо от чувства такта и ваше умение принимать или выражать просьбу. Вы наверняка часто с этим сталкиваетесь: начиная с того, что у тебя попросили на уроке карандаш, и, заканчивая просьбой мамы вынести мусорное ведро. Как ты относишься к этому, какие чувства вызывают у вас необходимость отвечать на просьбу?».

Дети долго обсуждали этот вопрос, не могли прийти к единому мнению. Так, Милана А. ответила: «Я легко даю свои вещи, мне не жалко», на что

Федор М. возразил ей: «А если не отдаст или сломает? Нет, я свои вещи не даю, мне жалко».

Педагог сказал детям: «Давайте вместе с вами придумаем правила, как будет вежливо и верно обратиться к кому-то с просьбой. Предлагайте варианты!»

Дети с удовольствием стали предлагать варианты, а педагог кратко записывал их на доске.

Так, Марат К. сказал: «Надо быть вежливым, говорить спасибо и пожалуйста», Федор М. предположил: «не обращай с просьбой к людям, которые заведомо не смогут ее выполнить. Тем более не проси дважды, это можно делать только в исключительных случаях», Настя Е. ответила так: «надо говорить спокойно, приветливо, не приказывать ни в коем случае».

Педагог продолжил занятие: «Когда просьба обращена к тебе, ты всегда можешь принять её или отказаться от выполнения. Право ответить «нет» - привилегия любого свободного человека. В этом случае не стоит бояться, что тебя сочтут невежливой или невоспитанной. Подумайте, как отказаться в просьбе или как дать понять, что тебя не устраивает».

Далее дети разбивались на пары, и разыгрывали сценку: один ребенок просил что-то у другого, а второй должен был вежливо отказать. После данного занятия было краткое обсуждение того, как дети умеют просить и отказывать.

Педагог подсказывал детям: «Выразите свое сожаление по поводу того, что не можете выполнить просьбу. Разумеется, форма отказа должна быть предельно корректной. Извинитесь, но скажи твердо и решительно. Но надеюсь, что в таких бытовых ситуациях вы сумеете правильно сориентироваться. Труднее всего проявлять тактичность, когда у твоего собеседника, действительно, большие трудности и требуется выразить свои соболезнования или сожаления по тому или иному поводу. Такие ситуации рано или поздно возникают, и важно, чтобы ваше поведение соответствовало

моменту, никого не обижало, но и не выглядело навязчивым. Вопрос: как вы думаете, каким должно быть сочувствие?».

Дети долго обсуждали этот вопрос, не могли прийти к единому мнению. Так, Милана А. ответила: «Я всегда подробно объясню, почему не могу выполнить просьбу, чтобы ни в коем случае человека не обидеть», на что Федор М. возразил ей: «Но это же мое дело, помогать или нет. Почему я еще должен объяснять что-то? Не хочу, и все».

Педагог подвел следующий итог обсуждения: «Сочувствие должно быть искренним, немногословным и уместным. Вполне достаточно одной фразы. Если ваш собеседник захочет продолжить разговор, поговори с ним подробнее, если нет, ни в коем случае не навязывайте своё общество, не приставайте с расспросами. Вопрос: можно ли выражать свое сожаление людям, которые гораздо старше вас: учителю, близкому родственнику, друзьям семьи?».

Дети пришли к единому мнению, что можно, и педагог согласился с ними.

В конце занятия педагог предложил ребятам составить памятки «Секреты тактичного человека». Памятника начиналась со слов «Ты тактичный человек, если...» Дети предлагали свои варианты, педагог кратко записывал их на доску.

Так, Марат К. сказал: «Уважаешь мнение других и думаешь о других», Федор М. предположил: «В общении со всеми употребляешь вежливые слова», Настя Е. ответила так: «Умеешь принять помощь, совет и замечание другого человека», Милана А. ответила следующее: «Внимательна к людям, умеешь посочувствовать, утешить», Олег Е. предположил: «Никого и никогда не оскорбляешь».

Таким образом, нами была проведена работа по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

2.3 Результаты исследования

Ниже представлены результаты контрольного среза состояния предмета исследования.

Диагностическая методика 1. Методика «Беседа» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение уровня сознание культурных норм и представлений о культурном поведении» [28].

Итак, в результате диагностики по заданию 1, в экспериментальной группе выявлено следующее.

У 20% детей (4 человека) низкий уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Федора М., Насти Е. и у других школьников нет представлений о культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное.

70% детей (14 человек) присвоен средний уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Маши А., Димы В. и у других школьников частично сформированы представления о культурном поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное.

10% детей (2 человека) присвоен высокий уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Димы В. и у других младших школьников полностью сформированы представления о культурном поведении: они всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, оценивают культурное поведение как правильное.

Итак, в результате диагностики по заданию 1, в контрольной группе выявлено следующее.

45% детей (9 человека) низкий уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. У школьников нет представлений о

культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное.

55% детей (11 человек) присвоен средний уровень сознания культурных норм и представлений о культурном поведении. Так, у Саши А., Оли Е. и у других школьников частично сформированы представления о культурном поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное.

Графически полученные данные отображены на рисунке 5.

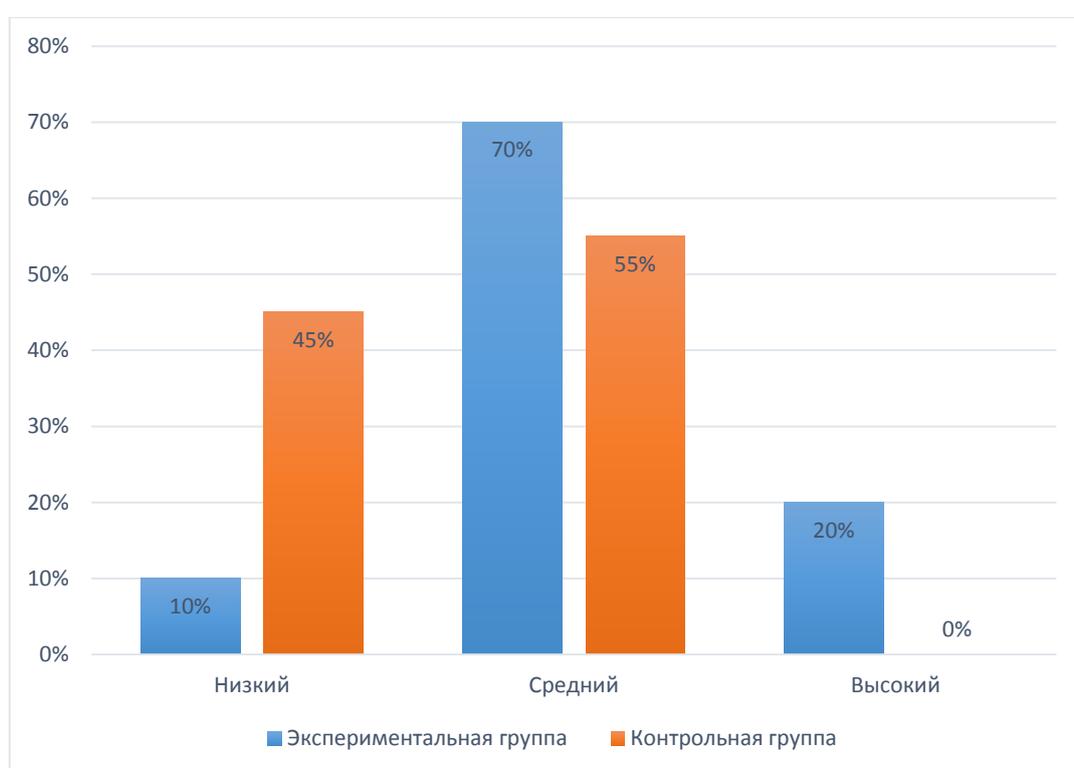


Рисунок 5 –Результаты исследования уровня сознание культурных норм и представлений о культурном поведении в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Диагностическая методика 2. Методика «Сюжетные картинки» (автор Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: «изучение эмоционального отношения к культуре поведения» [28]

Итак, в результате диагностики по заданию 2, в экспериментальной группе выявлено следующее.

У 15% детей (3 человека) присвоен низкий уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Федора М., Насти Е. и у других школьников нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно, интереса к ней не проявляют.

75% детей (15 человек) присвоен средний уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Маши Б., Димы В. и у других школьников частично сформировано положительное эмоциональное отношение к культуре поведения: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удается. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют.

10% детей (2 человека) присвоен высокий уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Дима В. и у других школьников полностью сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения: они всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удается. На данную тему общаются охотно.

Итак, в результате диагностики по заданию 2, в контрольной группе выявлено следующее.

У 35% детей (7 человек) низкий уровень эмоционального отношения к культуре поведения. У школьников нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно, интереса к ней не проявляют.

65% детей (13 человек) присвоен средний уровень эмоционального отношения к культуре поведения. Так, у Саши А., Оли Е. и у других школьников частично сформировано положительное эмоциональное отношение к культуре поведения: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. Сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удастся. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют.

Графически полученные данные отображены на рисунке 6.

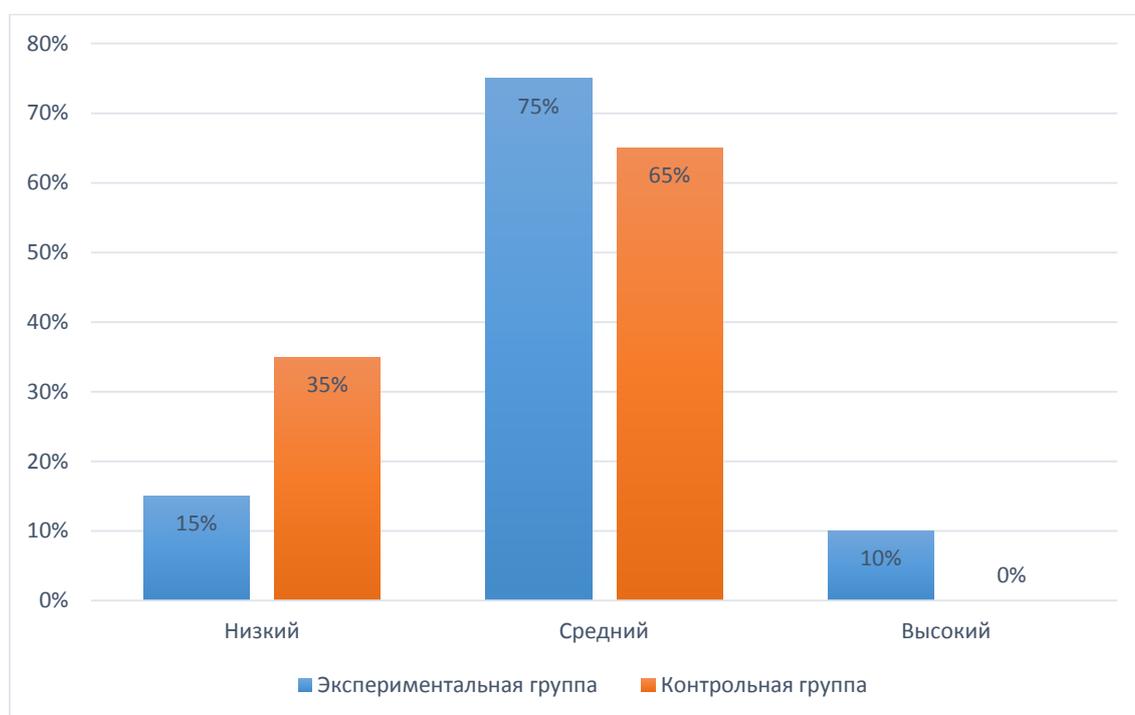


Рисунок 6 –Результаты исследования уровня эмоционального отношения к культуре поведения в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

Диагностическая методика 3. Методика «Сделаем вместе» (автор Р.Р. Калинина).

Цель: «выявление и оценивание уровня культурного поведения в ситуации нравственного выбора» [11].

Итак, в результате диагностики по заданию 3, в экспериментальной группе выявлено следующее.

У 20% детей (4 человек) низкий уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, Федор М., Настя Е. и другие школьники - в работе нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствуют, дети не используют вежливые слова.

75% детей (15 человек) демонстрировали средний уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, Маша Б., Дима В. и другие школьники - в их работе можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

5% детей (1 человек) демонстрировали высокий уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, у Дима В. работы имеют общее сходство, наблюдаются одинаковые или достаточно похожие элементы; дети активно общаются, договариваются о способах выполнения работы; сравнивают результаты и вносят коррективы, стремясь к совместному достижению цели. Культурное поведение присутствует, дети используют вежливые слова.

Итак, в результате диагностики по заданию 3, в контрольной группе выявлено следующее.

У 50% детей (10 человек) низкий уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. В работе школьников нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствуют, дети не используют вежливые слова.

50% детей (10 человек) демонстрируют средний уровень культурного поведения в ситуации нравственного выбора. Так, Саша Н., Оля Е. и другие школьники - в их работах можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Графически полученные данные отображены на рисунке 7.

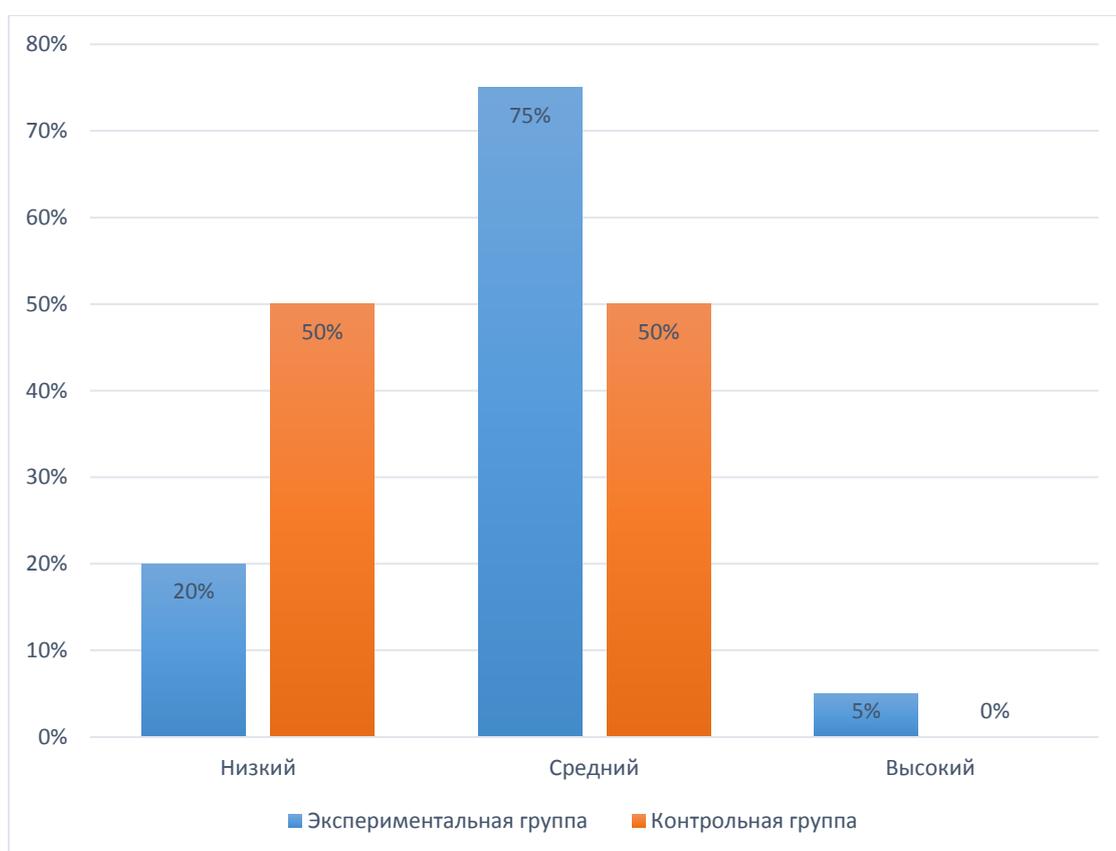


Рисунок 7 –Результаты исследования уровня культурного поведения в ситуации нравственного выбора в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе

После проведения всех диагностических заданий в качестве контрольного среза были выявлены следующие количественные результаты, представленные в таблице 3, на рисунке 8, а также в Приложении В в таблицах В.1 и В.2.

Таблица 3 – Сравнение количественных результатов контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в обеих группах

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	4 человека (20%)	14 человек (70%)	2 человека (10%)
Контрольная	9 человек (45%)	11 человек (55%)	Не выявлено

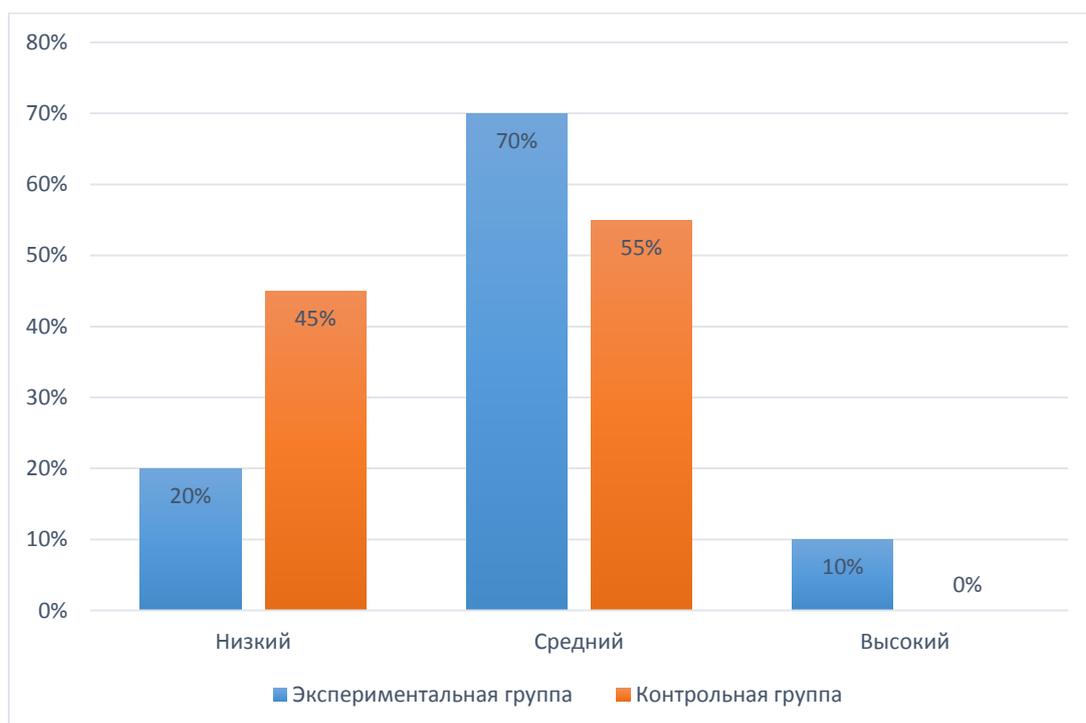


Рисунок 8 – Результаты исследования уровня культуры поведения у младших школьников контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе

Из диаграммы видно, что в экспериментальной группе уровень культуры поведения у младших школьников существенно повысился: количество детей младшего школьного возраста с низким уровнем снизилось до 20% (было 45%), а средний уровень повысился до 70% (с 55% на этапе констатации). Высокий уровень культуры поведения у младших школьников выявлен у 10%, тогда как ранее этот показатель был равен 0.

Графически полученные данные отображены на рисунке 9.

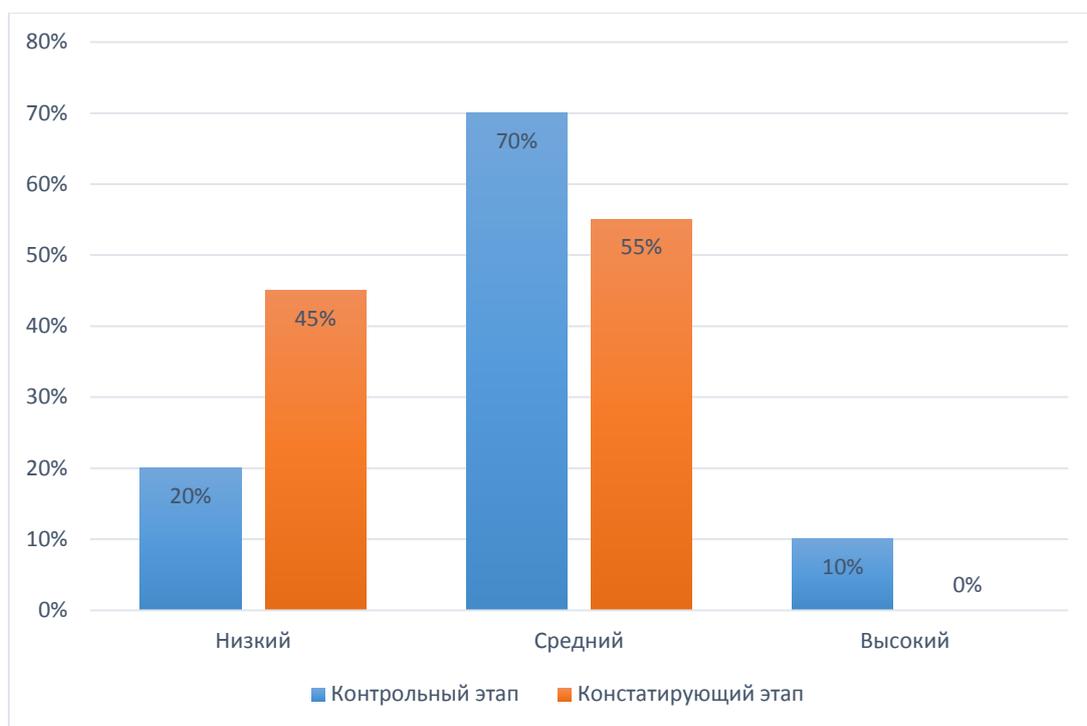


Рисунок 9 – Динамика уровня культуры поведения у младших школьников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапе

Результаты контрольной группы не изменились относительно результатов, полученных на первом этапе работы. Исходя из данных результатов, мы делаем вывод, что разработанная и апробированная нами работа по воспитанию культуры поведения у младших школьников показывает высокий уровень эффективности.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Итак, по итогам второй главы можно сделать следующие выводы.

Констатирующий этап исследования позволил установить, что низкий уровень культуры поведения у младших школьников можно диагностировать у 45% детей. У школьников нет представлений о культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. У детей нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения, сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно,

интереса к ней не проявляют. В их работах нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.

Средний уровень культуры поведения у младших школьников можно диагностировать у 55% детей данной возрастной группы. У детей частично сформированы представления о культурном поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. У школьников частично сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения, сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удастся. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют. В работах школьников можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Эти показатели одинаковы для экспериментальной и контрольной групп. Высокого уровня не выявлено. Опираясь на данные результаты, мы разработали содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

Нами было экспериментально доказано, что процесс воспитания у младших школьников культуры поведения будет эффективным, если:

- разработать и реализовать комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности;
- реализовать этапы работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям;

– комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности осуществлять с применением дидактических игр и художественной литературы.

Первым шагом нашей работы стала разработка и реализация комплекса занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности. Всего было разработано и проведено 10 занятий.

Вторым шагом нашей работы стала реализация этапов работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям.

Третьим шагом нашей работы стало осуществление комплекса занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности с применением дидактических игр и художественной литературы.

Контрольный этап исследования позволил установить, что в экспериментальной группе уровень культуры поведения у младших школьников существенно повысился: количество детей младшего школьного возраста с низким уровнем снизилось до 20% (было 45%), а средний уровень повысился до 70% (с 55% на этапе констатации). Высокий уровень культуры поведения у младших школьников выявлен у 10%, тогда как ранее этот показатель был равен 0.

Результаты контрольной группы не изменились относительно результатов, полученных на первом этапе работы. Исходя из данных результатов, мы делаем вывод, что разработанная и апробированная нами работа по воспитанию культуры поведения у младших школьников показывает высокий уровень эффективности.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Заключение

В ходе теоретического обоснования проблемы формирования культуры поведения у младших школьников нами установлено, что культура поведения – это такие навыки и умения, которые обеспечивают правильное и вежливое общение с окружающими людьми. Это обеспечивается усвоением устойчивых форм поведения в повседневной жизни. Основной целью воспитания культуры поведения является переход нравственных норм к убеждениям в личной жизни, гармоничное развитие личности, развитие интеллектуального и материального потенциала. В младшем школьном возрасте появляются зачатки саморефлексии. Обучающийся начинает активно постигать мир межличностных отношений, открывать законы, согласно которым строится любое взаимодействие людей друг с другом, изучать нормы поведения. С целью быть «взрослым», младший школьник активно подстраивает свои действия под общественные нормы и правила. К началу младшего школьного возраста завершается переход от эмоционально-непосредственных до опосредованных нравственных критериев, но перед этим он должен усвоить эти нравственные ценности, система которых имеет три базовых элемента: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям. Именно в младшем школьном возрасте происходит целенаправленное формирование культуры поведения, хотя обучающиеся и не всегда осознают содержание того или иного действия, что вызывает затруднения в их оценке, однако они могут и умеют подобрать конкретное действие – выслушать, поделиться, подарить и т.д. Именно по этой причине необходимо вырабатывать у ребенка представления о нравственных качествах, что тем самым будет формировать нравственные суждения.

В младшем школьном возрасте игра остается ведущим видом деятельности. По этой причине один из основных методов воспитания культуры поведения у детей младшего школьного возраста является игровой метод, который реализуется посредством дидактической игры. Также

воспитание культуры поведения младших школьников в образовательном процессе особенно эффективно происходит на уроках литературного чтения. Художественная литература позволяет формировать прочные нравственные суждения, навыки поведения и культурных отношений в обществе. Также она воспитывает понимание дружбы, любви, сопереживания и сострадания, совести. Формирование этих личностных особенностей происходит только благодаря комплексной работе, основанной на единстве требований и воздействий, систематичности и последовательности, индивидуальном подходе и т. д. Внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС является неотъемлемой обязательной составляющей образовательного процесса, которая планируется в образовательной программе и организуется регулярно. В ходе внеурочной деятельности по формированию культуры поведения у младших школьников реализуется ряд задач по развитию у обучающихся универсальных учебных действий, развитию личностных качеств, удовлетворению познавательных потребностей. Внеурочная деятельность проводится как одноразово, так и систематически.

Констатирующий этап исследования позволил установить, что низкий уровень культуры поведения у младших школьников можно диагностировать у 45% детей. У школьников нет представлений о культурном поведении: они не знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, также не оценивают культурное поведение как правильное. У детей нет положительного эмоционального отношения к культуре поведения, сами вести себя культурно не стремятся, на данную тему общаются не охотно, интереса к ней не проявляют. В их работах нет общих элементов, умения достигать соглашения не наблюдается, каждый отстаивает свое мнение и не «слышит» партнера, мало заинтересованы в достижении совместного результата. Культурное поведение отсутствует, дети не используют вежливые слова.

Средний уровень культуры поведения у младших школьников можно диагностировать у 55% детей данной возрастной группы. У детей частично

сформированы представления о культурном поведении: они не всегда знают, какое поведение считается культурным, а какое – нет, однако оценивают культурное поведение как правильное. У школьников частично сформировано положительное эмоциональное отношения к культуре поведения, сами вести себя культурно стремятся, но признают, что это не всегда им удается. На данную тему общаются только после наводящих вопросов педагога, интереса к ней сами не проявляют. В работах школьников можно наблюдать некоторые схожие детали, например, цвет или форма некоторых элементов, но при этом имеются и заметные различия, дети общаются мало и слабо заинтересованы в совместном результате. Культурное поведение иногда присутствует, дети в некоторых ситуациях используют вежливые слова.

Эти показатели одинаковы для экспериментальной и контрольной групп. Высокого уровня не выявлено. Опираясь на данные результаты, мы разработали содержание работы по воспитанию у младших школьников культуры поведения.

Нами было экспериментально доказано, что процесс воспитания у младших школьников культуры поведения будет эффективным, если:

- разработать и реализовать комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности;
- реализовать этапы работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям;
- комплекс занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности осуществлять с применением дидактических игр и художественной литературы.

Первым шагом нашей работы стала разработка и реализация комплекса занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности. Всего было разработано и проведено 10 занятий.

Вторым шагом нашей работы стала реализация этапов работы с детьми с учетом логики воспитания у младших школьников культуры поведения, а именно: глубокое понимание нравственного смысла поступков; оценка поступков; эмоциональное отношение к этим событиям.

Третьим шагом нашей работы стало осуществление комплекса занятий по воспитанию у младших школьников культуры поведения во внеурочной деятельности с применением дидактических игр и художественной литературы.

Контрольный этап исследования позволил установить, что в экспериментальной группе уровень культуры поведения у младших школьников существенно повысился: количество детей младшего школьного возраста с низким уровнем снизилось до 20% (было 45%), а средний уровень повысился до 70% (с 55% на этапе констатации). Высокий уровень культуры поведения у младших школьников выявлен у 10%, тогда как ранее этот показатель был равен 0.

Результаты контрольной группы не изменились относительно результатов, полученных на первом этапе работы. Исходя из данных результатов, мы делаем вывод, что разработанная и апробированная нами работа по воспитанию культуры поведения у младших школьников показывает высокий уровень эффективности.

Таким образом, результаты контрольного среза доказывают эффективность работы с детьми и верность выдвинутой гипотезы.

Список используемой литературы

1. Агапова И.С. Нравственное воспитание в школе. М.: Айрис-пресс, 2015. 224 с.
2. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей школьного возраста. М.: Издательство Перспектива, 2019. 248 с.
3. Андреева Г.М. Психология социального познания. М.: Аспект – Пресс, 2019. 288 с.
4. Архарова Л.И. Праздники и классные часы на тему нравственности. М.: Просвещение, 2017. 65 с.
5. Баранец Н.А. Формирование ценностных ориентаций старшего дошкольника и младшего школьника в современной информационной среде // Начальная школа: плюс до и после. 2018. № 7. С.75-78.
6. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам нравственного воспитания. М.: Республика, 2018. 103 с.
7. Белова С.Н., Шамова Т.И., Ильина И.В. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. М.: Педагогическое общество России, 2016. 520 с.
8. Беспятова Н.К. Занятие «Доброта». М.: Эксмо, 2016. 38 с.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: ЧеРо, 2019. 244 с.
10. Болотина Л.Р. Школьная педагогика. М.: Академия, 2018. 317 с.
11. Бразговка Л.П. Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка // Этическое воспитание. 2017. - №3. С.35-40.
12. Брушлинский А.В. Интеллектуальный потенциал личности и решение нравственных задач. М.: Просвещение, 2019. 342 с.
13. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации нравственного воспитания в системе образования детей // Молодой ученый. 2016. №5. С. 405-412.

14. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание школьников. Для занятий с детьми 7-9 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2017. 80 с.
15. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. М.: Юрайт, 2019. 365 с.
16. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. М.: Просвещение, 2018. 117 с.
17. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. СПб.: Издательство «Речь», 2019. 176 с.
18. Емельянова И.Г. Особенности межличностных отношений в современных младших школьников. М.: Новая школа, 2020. 143 с.
19. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2018. 54 с.
20. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие школьников. М.: Издательство Московского Университета, 2016. 279 с.
21. Лукьяненко Е.С. Эффекты влияния гармонизации межличностных отношений со сверстниками на благополучие младших школьников //Психологическое здоровье личности: теория и практика. 2017. С. 22-28.
22. Марьенко И.С. Основы процесса нравственного воспитания школьников. М.: Просвещение, 2017. 189 с.
23. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 7-10 лет. М.: Творческий центр Сфера, 2015. 96 с.
24. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание школьника. М.: Педагогика, 2015. 192 с.
25. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании школьников. М.: Просвещение, 2019. 251с.
26. Петрова В.И. Азбука нравственного взросления. Методическое пособие. СПб.: Питер, 2016. 304 с.
27. Савченко О.Я. Дидактика начальной школы. М.: Генеза, 2015. 312 с.

28. Терентий М.А. Теория и практика нравственного воспитания подрастающего поколения. Кишинев: Штиница, 2018. 275 с.
29. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2018. 102 с.
30. Шевченко М.И. Нравственное воспитание. Формирование нравственных качеств у детей школьного возраста. М.: Синтез, 2015. 56 с.
31. Шемчук Л.Г. Внеучебная деятельность в микрогруппах как фактор нравственного воспитания младших школьников: Автореф. дис. . канд. пед. наук. М., 2019. 16 с.
32. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. М.: Школа - Пресс, 2018. 96 с.
33. Шиянов Е.Н. Идея гуманизации образования в контексте отечественных теорий личности. -Ростов- на- Дону: АО Цветная печать, 2017. 310 с.
34. Штайнер Р. Духовные основы воспитания. Рига, 2020. 182 с.
35. Шуляпова О.В. Нравственное воспитание младших школьников в современных условиях: Дис. . канд. пед. наук. М., 2017. 200 с.
36. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры: Для директоров и зам. директоров школ по учеб.- воспит. работе. М.: Просвещение, 2017. 77 с.
37. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. М.: Эксмо, 2020. 128 с.
38. Щуркова Н.Е. Система воспитания нравственных отношений современного школьника: Автореф. дис. . д-ра пед. наук. М., 1989.
39. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Эксмо, 2016. 270 с.
40. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 2016. 96 с.
41. Яковлева Н. М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач: дис д-ра. пед. наук : 13.00.03 / Н. М. Яковлева; ЧГПУ. Челябинск, 2018. 403 с.

42. Anglin G.J. Instructional technology. Past, present, future. New York: EnglewoodCliffs, 2021.529 p.
43. Frankl V. Man's search for meaning: an introduction to logotherapy. 3rd ed., rev. andenl. New York: Simon and Schuster, 2018.189 p.
44. Novak JD. Musonda D. A twelve year longitudinal study of science concept learning. American educational research journal (Washington, DC). 2021. №I. P 53 – 117.
45. Rogers C Clientcentered therapy. Boston, 2018. 414 p.

Приложение А
Характеристика выборки исследования

Таблица А. 1 – Списочный состав экспериментальной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1.Вероника Е.	7,8	11.Михаил К.	7,6
2.Маша А.	7,3	12.Матвей О.	8,1
3.Марат К.	7,6	13.Аня Е.	8,2
4.Федор М.	8,1	14.Тамара О.	8,4
5.Настя Е.	8,2	15.Анастасия Ч.	7,6
6.Милана А.	8,4	16. Асланбек Е.	7,8
7.Олег Е.	7,6	17.Оля О.	7,7
8.Станислав К.	7,8	18.Саша Е.	7,10
9.Дима К.	7,7	19.Соня С.	7,3
10.Мирон С.	7,10	20.Таисия А.	7,6

Таблица А. 2 – Списочный состав контрольной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1.Мирослава Е.	7,6	11.Агата К.	8,1
2.Степан А.	8,1	12.Платон А.	8,2
3. Стефания В.	8,2	13.Оля Е.	8,4
4.Полина Г.	8,4	14.Ксения Б.	7,6
5.Дима П.	7,6	15.Лаура С.	7,8
6.Алена А.	7,8	16.Стелла А.	7,7
7.Саша А.	7,7	17.Антон К.	7,10
8.Анатолий Ч.	7,10	18.Владимир С.	7,6
9.Любовь А.	8,4	19.Федор К.	7,8
10.Андрей С.	7,6	20.Дима К.	7,7

Приложение Б
Сводные таблицы результатов исследования на этапе констатации

Таблица Б.1 – Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной группе на констатирующем этапе эксперимента

Имя, Ф. ребенка	Экспериментальная группа				
	Диагностические задания и баллы			Количество баллов	Уровень
	1	2	3		
1.Саша А.	2	2	1	6	низкий
2.Маша А.	2	1	1	7	средний
3.Мария С.	1	2	2	8	средний
4.Федор М.	2	1	1	5	низкий
5.Настя Е.	2	2	2	7	средний
6.Кристина С.	1	1	2	7	средний
7.Макар А.	2	2	1	5	низкий
8.Елисей В.	1	1	2	8	средний
9.Дима К.	2	2	3	5	низкий
10.Матвей Е.	2	1		8	средний
11.Юра Е.	1	2	1	9	средний
12.Миша М.	2	1	2	8	средний
13.Лиза А.	1	2	2	8	средний
14.Света Е.	2	1	1	5	низкий
15.Олег А.	3	1	1	7	средний
16. Алан С.	1	2	2	8	средний
17.Лена О.	1	1	2	7	средний
18.Катя Е.	1	2	1	6	низкий
19.Милана А.	2	1	1	8	средний
20.Таисия К.	2	1	2	7	средний

Продолжение Приложения Б

Таблица Б.2 – Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента

	Контрольная группа				
1.Марина А.	2	2	1	8	средний
2.Павел Е.	1	2	2	8	средний
3. Маша Б.	2	1	1	5	низкий
4.Олеся С.	2	2	2	7	средний
5.Алексей Е.	1	2	1	5	низкий
6.Алена А.	2	1	2	7	средний
7.Саша О.	1	2	2	8	средний
8.Саша В.	2	1	1	5	низкий
9.Виктор А.	2	2	2	6	низкий
10.Мира Н.	1	3	1	5	низкий
11.Нелля О.	2	1	2	6	низкий
12.Емельян Н.	1	1	3	6	низкий
13.Надя Г.	2	1	1	5	низкий
14.Агата А.	3	2	1	7	средний
15.Кира С.	1	2	1	8	средний
16.Макар А.	1	2	2	7	средний
17.Иван С.	1	1	2	9	средний
18.Августина Ч.	2	1	2	5	низкий
19.Даша К.	2	2	1	7	средний
20.Дима К.	2	1	1	8	средний

Приложение В
Сводные таблицы результатов исследования на этапе контроля

Таблица В. 1 – Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента

Имя, Ф. ребенка	Экспериментальная группа			Количество баллов	Уровень
	Диагностические задания и баллы				
	1	2	3		
1.Саша А.	2	2	3	10	высокий
2.Маша А.	1	1	3	8	средний
3.Мария С.	3	2	2	9	средний
4.Федор М.	2	2	3	6	низкий
5.Настя Е.	1	3	2	9	средний
6.Кристина С.	2	3	2	8	средний
7.Макар А.	2	2	2	9	средний
8.Елисей В.	3	3	2	8	средний
9.Дима К.	3	2	3	11	высокий
10.Матвей Е.	2	1	1	9	средний
11.Юра Е.	3	2	2	9	средний
12.Миша М.	2	3	3	9	средний
13.Лиза А.	1	2	2	9	средний
14.Света Е.	2	3	2	10	высокий
15.Олег А.	3	2	2	8	средний
16. Алан С.	2	2	2	8	средний
17.Лена О.	3	3	2	9	средний
18.Катя Е.	2	2	3	11	высокий
19.Милана А.	2	2	2	9	средний
20.Таисия К.	3	3	2	9	средний

Продолжение Приложения В

Таблица В. 2 – Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в контрольной группе на контрольном этапе эксперимента

	Контрольная группа				
1.Марина А.	2	2	3	10	средний
2.Павел Е.	2	2	1	8	средний
3. Маша Б.	1	2	2	8	низкий
4.Олеся С.	2	1	1	5	средний
5.Алексей Е.	2	2	2	7	низкий
6.Алена А.	1	2	1	5	средний
7.Саша О.	2	1	2	7	средний
8.Саша В.	1	2	2	8	низкий
9.Виктор А.	2	1	1	5	низкий
10.Мира Н.	2	2	2	6	низкий
11.Нелля О.	1	3	1	5	низкий
12.Емельян Н.	2	1	2	6	низкий
13.Надя Г.	1	1	3	6	низкий
14.Агата А.	2	1	1	5	средний
15.Кира С.	3	2	1	7	средний
16.Макар А.	1	2	1	8	средний
17.Иван С.	1	2	2	7	средний
18.Августина Ч.	1	1	2	9	низкий
19.Даша К.	2	1	2	5	средний
20.Дима К.	2	2	1	7	средний

Приложение Г

Тематическое планирование

Таблица Г.1 – Тематическое планирование

Компоненты	Цели и задачи	Тематика внеурочной деятельности
Когнитивный компонент		
1	<p>«Цель: формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание желания быть вежливым.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей осознанное отношение к социальным нормам поведения; закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни; – формировать у детей умение осознанно относиться к поступкам людей, умение правильно оценивать эти поступки; побуждать к нравственным поступкам, – вызывать у детей желание совершать положительные и осуждать отрицательные поступки; – воспитывать у детей доброту и милосердие по отношению к людям, показать на примерах великолепную силу вежливости; – воспитывать у детей нравственные качества вежливость, честность, уважение к старшим, ответственность за свои поступки» [5]. 	<p>Занятие «Всегда будь вежливым»</p>
2	<p>«Цель: уточнение понятия вежливость, основных норм и правил вежливого поведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей осознанное отношение к социальным нормам поведения; закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни; - Формировать у детей осознанное отношение к поступкам людей, уметь правильно оценивать эти поступки; - побуждать детей к нравственным поступкам, вызывать желание совершать положительные и осуждать отрицательные поступки» [5]. 	<p>Занятие «Что такое вежливость?»</p>

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Компоненты	Цели и задачи	Тематика внеурочной деятельности
3	<p>«Цель: формирование у детей нравственно-этических норм, воспитания необходимости доброжелательного отношения к окружающим людям.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть; - дать детям представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на поступки детей, образы художественной литературы; - формировать у детей умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей (можно - нельзя, хорошо - плохо); - Формировать у детей осознанное отношение к нравственным нормам поведения» [5]. 	Занятие «Доброжелательность»
Коммуникативный компонент		
4	<p>«Цель: формирование гармоничной личности будущего человека, способной к сопереживанию, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятиями такт, тактичный человек; - Формировать у детей осознанное отношение к анализу нравственной стороны своих поступков и поступков других людей; - Формировать у детей умение всматриваться в мир, в людей, которые рядом, учить строить с ними отношения; искать путь самовоспитания, саморазвития; - воспитывать у детей нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами» [5]. 	Занятие «В такт или не в такт?»

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Компоненты	Цели и задачи	Тематика внеурочной деятельности
5	<p>«Цель: познакомить детей со значением двух волшебных слов: здравствуйте, и до свидания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей доброжелательность, вежливость, уважение к окружающим; - развивать у детей способность оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам сверстников, сказочных героев» [5]. 	Занятие «Здравствуй! До свидания!»
6	<p>«Цель: формировать у детей умение видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представления о нравственной стороне человеческих отношений, опираясь на образы художественной литературы; - формировать у детей умение задумываться над своими поступками; - Способствовать накоплению и обобщению у детей эмоционально положительного отношения к образам добрых героев и их поступкам; - Побуждать у детей желание помогать друг другу; - Формировать у детей умение обоснованно оценивать свои поступки и поступки других людей; - Воспитывать у детей доброжелательные, дружеские взаимоотношения» [5]. 	Занятие «Стоит ли смеяться?»
7	<p>«Цель. Продолжать формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.</p> <p>Задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать детям понятие об уважительном отношении к старшим, помогать быть внимательным, уступать место, проявлять вежливость по отношению к старшим. - Развивать умение у детей анализировать поступки людей из художественных произведений и свои собственные, знать, как надо поступать в том или ином случае. - Воспитывать у детей любовь, заботу, уважение к старшим» [5]. 	Занятие «Об уважительном отношении к старшим»

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Эмоциональный компонент		
8	<p>«Цель: Формирование у детей нравственно-этических норм, воспитание желания быть вежливым. Задачи: - Воспитывать у детей доброту и милосердие по отношению к людям, показать на примерах великолепную силу вежливости. - Воспитывать у детей нравственные качества вежливость, честность, уважение к старшим, ответственность за свои поступки» [5].</p>	Занятие «Наши добрые дела»
9	<p>«Цель: Учить сравнивать положительные и отрицательные поступки, давать им оценку, понимать мотивы поступков детей и необходимость выполнения норм поведения; дать представление о чуткости и необходимости заботливого, чуткого отношения к своим товарищам» [5].</p>	Занятие «Чуткое и доброжелательное отношение»
10	<p>«Цели: Воспитывать заботливое и внимательное отношение к окружающим людям. Задачи: - Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи. - Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным» [5].</p>	Занятие по рассказу Валентины Осевой «Хорошее»