

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(наименование)

44.03.05 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки, специальности)

Английский язык; французский язык
(направленность (профиль)/специализация)

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему «Особенности формирования лексических навыков у учащихся средней школы на материале элективного урока «Неология английского языка»»

Студент

А.А. Кондратова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

д. филол. н., О.А. Плахова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

Бакалаврская работа посвящена теоретическим и практическим аспектам при формировании лексических навыков у учащихся 8-9 классов с углублённым изучением отдельных предметов. В работе рассматриваются пути и методы решения таких проблем, как этапизация формирования лексических навыков, технологии формирования лексических навыков, использование методов и приемов цифровизации в образовательном процессе на основе разработанного модуля курса по неологии английского языка.

Объектом исследования был выбран процесс формирования лексических навыков у учащихся средней школы. Предметом является процесс формирования лексических навыков использования англоязычных неологизмов с применением цифровых технологий у учащихся 8-9-х классов. Целью данного исследования является повышение эффективности формирования лексических навыков у учащихся средней школы с использованием цифровых технологий на основе элективного курса «Неология английского языка». Методологической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных авторов в области педагогики и возрастной психологии.

В данном исследовании были проанализированы источники в области педагогики, психологии и методике по проблеме исследования; изучены образовательные стандарты, выявлены условия, необходимые при формировании лексического навыка у учащихся подросткового возраста; разработан первый модуль курса с учетом особенностей и потребностей учащихся средней школы и обучающий сайт с рекомендациями и поурочной деятельностью, конспекты урока по формированию лексического навыка у учащихся подросткового возраста на основе обучающего сайта; апробирован разработанный курс по неологии английского языка на предмет сформированности лексических навыков у учащихся средней школы.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| Глава 1 Теоретические основы формирования лексического навыка в средней школе..... | 7 |
| 1.1 Характеристика лексического навыка..... | 7 |
| 1.2 Этапы формирования лексических навыков..... | 11 |
| 1.3 Использование цифровых технологий при формировании лексического навыка..... | 17 |
| Глава 2 Формирование лексических навыков у учащихся среднего школьного возраста с использованием материалов элективного курса «Неология английского языка»..... | 25 |
| 2.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся среднего школьного возраста..... | 25 |
| 2.2 Структура элективного курса «Неология английского языка»..... | 28 |
| 2.3 Анализ педагогического эксперимента по формированию лексического навыка с использованием материалов элективной программы «Неология английского языка» | 38 |
| Заключение | 51 |
| Список используемой литературы..... | 53 |
| Приложение А Вводный тест..... | 58 |
| Приложение Б Вводное анкетирование..... | 59 |
| Приложение В Первый урок курса..... | 60 |
| Приложение Г Второй урок курса..... | 63 |
| Приложение Д Третий урок курса..... | 66 |
| Приложение Е Итоговое анкетирование..... | 69 |

Введение

В современном мире процесс обучения стремительно расширяет свои горизонты. Существует множество обучающих программ, приложений, веб-сайтов, которые ставят перед собой задачу формирования различных навыков на иностранном языке. Ещё один проблемный аспект в обучении иностранному языку – быстрое развитие языка в сфере лексики, в частности, в неологии. Современные лексические упражнения становятся неактуальными уже через год ввиду динамичности и скорости развития мира. Высокий уровень доступности неактуальных заданий не соотносится с возрастающим значением скорости формирования различных лексических единиц. Необходимость использования современной лексики на уроках является значимым фактором при анализе образовательной траектории учащегося. Учителям в школе все чаще приходится прибегать к использованию дополнительных ресурсов, лимит которых иногда исчерпывается: у учителя просто не хватает времени на поиск и отбор нужных материалов.

Актуальной особенностью нашего исследования является комбинация таких аспектов, как учет дистанционного формата работы, отбор и учет актуальной современной лексики, интересной и полезной учащимся средней школы и старше, комбинация подходов и методов при формировании лексического навыка и готовый упакованный курс из модулей, материалы которого представлены на нашем сайте вместе со всеми необходимыми планами уроков, материалами и рекомендациями для учителей. Данный курс позволит учесть современный быстрый темп формирования новых лексических единиц и оптимизировать подготовку учителя к уроку с помощью заготовленных материалов и дополнительных разработанных инструментах.

Объектом исследования становится процесс формирования лексических навыков у учащихся средней школы.

Предмет исследования – процесс формирования лексических навыков использования англоязычных неологизмов с применением цифровых технологий у учащихся 8-9-х классов.

Цель исследования – повышение эффективности формирования лексических навыков у учащихся средней школы с использованием цифровых технологий на основе элективного курса «Неология английского языка».

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- проанализировать источники в области педагогики, психологии и методики по формированию лексического навыка;
- изучить образовательные стандарты, выявить условия, необходимые при формировании лексического навыка у учащихся подросткового возраста;
- разработать и апробировать первый модуль курса и обучающий сайт с рекомендациями и поурочной деятельностью, конспекты занятий по формированию лексического навыка у учащихся подросткового возраста.

Основными методами исследования, которые применялись в данной работе, являются: теоретические методы (сравнительно-сопоставительный анализ научной литературы; анализ понятий и категорий), диагностические методы (анкетирование, тестирование), эмпирические (научное наблюдение, пробное обучение, метод моделирования учебных ситуаций) и методы математического и статистического анализа (анализ количественного и процентного соотношения).

Методологической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных авторов в области педагогики и возрастной психологии (Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и др.), методики обучения иностранным языкам (Е.Н. Солововой, Г.В. Роговой, Ф.М. Рабинович,

Т.Е. Сахарова, Е.И. Пассова), применения цифровых методов в обучении ИЯ (Н.Ю. Гутаревой, Н.В. Сидоркина, Н.А. Егорцева).

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в разработке обучающего курса и сайта по неологии английского языка и возможности использования его материалов в процессе обучения учащихся подросткового возраста английскому языку.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка используемой литературы, приложений. Во введении описывается аппарат исследования. В первой главе рассматриваются теоретические основы исследования: понятие лексического навыка, закономерности его формирования, особенности цифрового обучения. Вторая глава посвящена описанию особенностей подросткового возраста, описанию обучающего курса, анализу пробного обучения и его результатов. В заключение приводятся выводы по результатам исследования. Список используемой литературы состоит из 46 источников, 5 из которых на английском языке.

Глава 1 Теоретические основы формирования лексического навыка в средней школе

1.1 Характеристика лексического навыка

Обучение иностранным языкам включает в себя освоение навыков различных видов речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование, письмо. Для этого необходимо овладеть грамматическими, лексическими, произносительными навыками и умениями. В данной работе акцент делается на лексическую составляющую языка, так как лексика имеет системообразующее значение.

Опираясь на требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) [40, с. 17], образовательная основная программа среднего общего образования в 5-9 классах реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. Иностранный язык входит в состав федерального компонента учебного плана.

Вышеуказанный стандарт (ФГОС, 2009) рассматривает образовательную программу среднего общего образования в парадигме овладения следующими навыками и компетенциями: личностные: саморазвитие, мотивация, ценностно-смысловое ориентирование, гражданская позиция, социальная идентификация; метапредметные: познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия и ключевые компетенции; предметные: освоенные учащимися материалы и специфика конкретного учебного предмета, система базовых частиц картины научного мира.

Рассматривая лексический навык и его формирование в средней общей школе, необходимо учитывать требования ФГОС и вышеупомянутую образовательную программу [2, с. 98].

Чтобы лучше понимать способы формирования лексического навыка, следует рассмотреть его с различных методических точек зрения.

Овладение лексическим навыком коррелирует с продуктивными видами речевой деятельности в монологической и диалогической речи, а также способствует формированию навыков рецептивных видов речевой деятельности. Согласно «Словарю методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, лексический навык представляет собой «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и в соответствии с нормами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [1, с. 121-122].

Многие методисты, в частности, Р.К. Миньяр-Белоручев и Е.Н. Соловова, отмечают сложность формирования данного навыка [24, с. 128-134].

Согласно профессору, Р.К. Миньяр-Белоручеву, характеристика лексического навыка определяется способностью мгновенно вызывать слово из памяти и включать его в живую цепь без замедлений. Навыки принято делить на две группы – продуктивные лексические навыки и рецептивные (навыки узнавания и понимания слов при чтении и аудировании). Продуктивный лексический навык – это синтезированное действие по вызову лексической единицы адекватно коммуникативной задаче и её правильному сочетанию с другими лексическими единицами [6, с. 69].

В рамках развития лексического навыка немаловажную роль играет семантический компонент лексики – единица более дробная, чем их значения, которые образуют структуру языка.

Необходимость развития лексических навыков отмечается еще на начальном этапе обучения иностранному языку, поскольку без наличия определенного словарного запаса формирование всех иных навыков обучения считается абсолютно бессмысленным. Об этом говорят отечественные исследователи, такие как Е.Н. Соловова, Н.Д. Гальскова, Е.И. Пассов [27, с. 14]. В отечественной методике принято рассматривать

лексический навык вкупе с понятием «лексическое знание». Необходимо владеть фонетическими, орфографическими знаниями, этимологией слов, образовательной структурой и семантикой языка.

Учёные – методисты Е.Н. Соловова, Г.В. Рогова, Н.Д. Гальскова говорят, что недостаточно знать слово и его форму, необходимо также знать его употребление в речи и уместность [7, с. 235]. Здесь мы имеем дело с концептуальной теорией, где рассматривается звучание и форма слова, и его орфография, и его семантика, поэтому очень важно понимать, что знакомить учащихся необходимо с наиболее частотными единицами. Помимо значения слова необходимо дать его коннотацию или ассоциацию, которая является ничем иным, как социальным подтекстом и способностью его грамотного употребления. Именно тогда можно говорить о социолингвистической и социокультурной компетенции. Е.Н. Соловова и Г.В. Рогова рассматривают три компонента при обучении лексики – лингвистический, методологический и психологический [30, с. 287]. Помимо отдельных слов необходимо владеть еще и устойчивыми коллокациями, и идиомами. Необходимо понимать, что психологический контекст также должен быть грамотно обусловлен лингвистическими факторами. Методологический компонент обучения включает в себя инструкцию по использованию словарей различных видов, а также карточки с лексикой.

Пополнение словарного запаса не претерпевает стагнации в период всего обучения. Введение нового лексического материала происходит на каждом уроке. Основная задача педагога – вызывать интерес и мотивировать учащегося расширять свой словарный запас. Е.Н. Соловова выделяет субъективные факторы, при которых семантическое поле индивида расширяется и меняется [32, с. 239]. Чем более обширная ассоциативная связь слова, тем более разнообразен контекст его употребления, поэтому следует вводить одно и то же слово в различных ситуациях. Ситуативный способ изучения новых лексических единиц является одним из самых эффективных способов устанавливать парадигматические связи по

формальному признаку и сопоставлять грамматику, лексику, фонетику и графику, а также понимать смысловую связь на уровне контекста. В ряде случаев необходимо отходить от проблемной речевой установки, то есть не ограничивать учащегося конкретной формулировкой высказывания, а дать ему возможность высказать своё мнение без каких-либо ограничений. Чем выше уровень проблемности, тем более творчески подойдет ученик к данному вопросу [39, с. 320]. Необходимо понимать, что ротация изученной лексики также необходима. В данном случае повышается уровень активного словаря, и лексика применяется в любом контексте, а не просто механически отрабатывается.

В отечественной филологии, согласно Е.Н. Солововой, существует несколько способов семантизации лексических единиц, то есть способов расширить потенциальный словарь учащегося. К таким способам относятся использование наглядности, синонимы и антонимы, способы словообразования, прямой перевод, различные слова в словарях и языковая догадка. По мнению автора, необходимо учитывать психологические особенности учащегося при выборе способа семантизации [12, с. 51].

Е.И. Пассов, в свою очередь, выделяет следующие компоненты лексического навыка: слуховые и речевые следы от самого слова в их взаимосвязи (благодаря этому осуществляется слуховой контроль правильности слова); соотнесенность слуховых и речедвигательных следов слова со зрительным образом предмета, с представлениями, которые могут быть единичными или общими; ассоциативные связи слова с кругом других слов, что физиологически объясняется категорийным поведением слова, настроенностью слуховых и речедвигательных следов одного слова на следы других (в речевом продукте это выражается в устойчивых и свободных словосочетаниях); связи слова, составляющие его смысловое значение; соотнесенность слова с ситуацией как системой взаимоотношений собеседников [20, с. 21].

Таких связей у каждого слова много, так как они отражают функцию предмета, обозначенного данным словом, свойства предмета, его связи с другими предметами. Правомерно сделать предположение, что каждая из связей смыслового строения слова приобретает только в процессе речевой деятельности, а, следовательно, маркирована теми условиями, в которых эта деятельность проходила [10, с. 91].

И.Н. Дмитрусенко выделяет три основных компонента лексического навыка (вызывание лексической единицы из памяти, его сочетаемость и его дефиниция), которые определяют выбор лексической единицы согласно контексту [5, с. 34].

Лексический навык тесно коррелирует с формированием других языковых навыков и в ряде случаев выступает проводником к продуктивным и рецептивным видам речевой деятельности. При этом отечественные методисты соединяют понятие лексического навыка с понятием лексического знания. Самым эффективным способом формирования лексического навыка по мнению современных методистов является ситуативный подход, который предполагает несколько способов семантизации лексики, а также ряд классификаций способов и приемов при формировании лексического навыка, среди которых классификация способов Е.И. Пассова выступает самой популярной.

1.2 Этапы формирования лексических навыков

В.И. Загвязинский и А.Ф. Закирова определяют формирование лексического навыка как «отработанную систему операций и действий, с наибольшей вероятностью обеспечивающую получение искомых результатов, алгоритм педагогического процесса, используемый в типовых ситуациях [6, с. 25].

Г.В. Рогова считает, что технология связана с научным подходом как учить, чему учить, с помощью каких методов и приемов и каков будет

конечный результат. Обучение должно реализовываться на научной основе, а значит основная задача учителя – самому овладеть необходимым набором знаний и методов обучения. Именно данное определение дает более интегрированный спектр характеристик формирования лексического навыка, который состоит из определенных этапов. Этапы формирования навыков работают как в синхронии, так и в диахронии. [18, с. 69].

В отечественной методике этапизация формирования лексических навыков размыта и варьируется от двух до трех ступеней. Например, А.Н. Щукин в своей работе дает характеристику двум этапам формирования лексических навыков, к которым относятся введение (презентация) и активизация выработки «умений использовать слова и словосочетания для построения высказываний, при восприятии сообщений, использование лексики в речевом общении» [13, с. 48].

Г.В. Рогова же выделяет три этапа формирования навыков: ознакомление, семантизация слова и контекстуальное употребление, указывая, что именно начальный этап знакомства со словом является ключевым [7, с. 19].

В коммуникативном методе Е.И. Пассова рассматривается целых семь стадий изучения лексической единицы:

- восприятие в контексте;
- дефиниция;
- имитативное использование;
- использование во фразе;
- самостоятельное использование в ограниченном контексте, где мы обозначаем объект;
- комбинаторика использования слова с другими;
- непосредственный выход в речь [10, с.84-87].

В рамках коммуникативного метода интересно рассмотреть технологию формирования лексических навыков Е.И. Пассова, включающую введение, тренировку и применение. На стадии введения мы попадаем в

речевую ситуацию, где используется новая лексика, но сами не говорим, выступая пассивными слушателями или зрителями. На стадии тренировки используются условно-речевые, имитативные, подстановочные и трансформационные упражнения. На стадии применения – репродуктивные упражнения. При этом форму и функцию ученик усваивает параллельно. Основной становится коммуникативная задача, а ее «облицовка в форму» отступает на второй [10, с. 72-75]. Необходимо отметить, что именно в средней школе происходит осмысление того, что язык – это не отдельный объект, а система, которую необходимо использовать ситуативно и по существу. Именно поэтому дифференцированный подход к обучению лексике модернизируется в соответствии с окружающими реалиями мира.

Н.И. Гез выделяет три тождественных Е.И. Пассову этапа формирования лексических навыков, но называет их иначе: ознакомление, первичное знакомство и развитие навыков в речевой деятельности [36, с. 189].

Р.К. Миньяр-Белоручев добавляет еще один этап формирования и считает, что после этапа первичного ознакомления идет этап повторения и поиска.

Е.Н. Соловова придерживается принципа от простого к сложному, предлагая сначала рассматривать просто слова, затем слово в словосочетании, затем словосочетания внутри предложения, а затем уже единицы на уровне сверхфразового единства [12, с. 48-49].

К основным упражнениям на уровне слова можно отнести подбор синонимов, расположения слов по определенному признаку, выбор слов с общим значением, сопоставления с транскрипцией, нахождение перевода слова, разделение слов на группы [26, с. 130]. Упражнения на уровне словосочетаний предполагают подбор к существительному прилагательных, выбор слова для описания предмета, подбор наречий к глаголам. На уровне сверхфразового единства предлагается описать картинку, сравнить, прокомментировать высказывание, подобрать заголовок к иллюстрации,

закончить предложение, ответить на вопросы или составить рассказ с данными в рамке словами [44, с. 120-125]. Все упражнения данного цикла направлены на использование активного словаря. Для достижения наивысшего успеха необходимо использовать тестовые задания открытого типа, где невозможно исключить, а возможно лишь предположить [3, с. 87].

Существует ряд упражнений на развернутое высказывание или перекодирования информации из одной формы в другую. Устный доклад как разновидность монологического высказывания на свободную тему может быть очень полезным в изучении лексических аспектов [47, с. 8]. Продуктивные виды речи способствуют осознанию учащимися ситуативности изученных лексических единиц: полилог, дискуссия, мнение по данному вопросу дают ещё эмоциональную составляющую [46, с. 56]. Развернутые высказывания способствуют не только проникновению в мир языка и стилистически окрасить речь, но также на психологическом уровне повысить коммуникативную мотивацию.

Согласно отечественным методистам, формирование на первичном этапе – именуемое «первичным знакомством» присутствует в большинстве подходов [41, с. 74]. Последующие этапы у разных методистов представлены разными видами деятельности.

Зарубежные методисты рассматривают формирование лексического навыка в несколько ином ключе [43, с. 125].

Д. Хармер предлагает выделить такие этапы технологии как вовлечение, изучение, активизация (ESA – engage, study, activate). Вовлечение – это некая мотивация к использованию в своей речи новых лексических единиц. Изучение – это фокусировка на самой форме изучаемого элемента. Активизация – это коммуникативное использование языка, выход в речь. Данная технология (ESA) наиболее подходит для обучающихся начального уровня, когда только начинают изучаться базовые элементы языка [44, с. 299].

В аутентичной технологии Д. Сквивинера присутствует ограниченная, разъяснительная стадия (ARC – authentic, restricted, clarification). Аутентичная стадия позволяет использовать язык свободно и естественно. Коммуникативные задания на данной стадии направлены на развитие беглости в использовании лексики. На ограниченной стадии использование языкового материала, доступного обучающимся, ограничено [48, с. 12]. Обучающиеся тренируют языковые элементы с целью их правильного использования. Упражнения, применяемые на данной стадии, могут быть механическими, смысловыми и текстовыми. Разъяснительная стадия нацелена на формирование лингвистической компетенции обучающихся, на изучении отдельных языковых элементов [45, с. 345-348].

Рассмотрев многогранность понятия «лексический навык» и «способы и технологии формирования лексического навыка», можно определить основополагающие операции, входящие в состав лексического навыка при его формировании:

- вызов слова из долговременной в оперативную память;
- лексическая сочетаемость;
- соответствие лексической единицы речевой ситуации.

Используя ФГОС в контексте основного документа для формирования базовых компетенций в школе, нужно помнить, что существует базовый лексический минимум, который обозначен во ФГОС и который тесно связан с понятием лексического минимума. Согласно определению Э.Г. Азимова и А.Н. Щукина, лексический минимум «лексические единицы, которые должны быть усвоены учащимися за определенный промежуток учебного времени. Количественный и качественный состав лексического минимума зависит от целей обучения, этапа обучения и количества учебных часов, отводимых для изучения языка» [39, с. 330].

Отбор лексического минимума производится согласно статистическому принципу, где в основе лежат размах, мода и частотность употребления той

или иной единицы лексики, и методическому, с учетом этапа обучения, сочетаемости слов и стилистической окраски.

Р. Ладо считает, что для соответствия уровню носителя необходимо иметь в лексическом минимуме 2 000 слов для разговорного общения и 4 000 слов для письма и аудирования. В связи с этим можно сделать вывод, что формирование лексического навыка является ключевым компонентом к пониманию аудирования, чтения, письма, говорения, – то есть ко всем видам речевой деятельности [33, с. 257].

Таким образом, первый этап – первичное знакомство с лексической единицей можно считать самым важным, так как на данном этапе формируется не только звуковая и графическая оболочка слова, но также замотивированность учащегося в использовании данной единицы. Что касается последующих разнопрочтенных методистами этапов, укрепление нейронных связей, расширение и новая сочетаемость лексических единиц возможна только при опоре на первый этап [11, с. 147]. По этой причине, при планировании урока или создании элективного лексического курса необходимо использовать упражнения, обеспечивающие первичное закрепление лексики и входить в парадигму дальнейшего использования в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности [24, с. 128-134]. Преподавателю необходимо владеть принципами отбора лексического минимума. Принципы – статистические показатели и методическо-лингвистические принципы отбора лексики. Тематический отбор включает в себя ограниченное количество выражений и слов, связанных с той или иной темой. Семантический отбор включает в себя слова, которые необходимы чаще в письменной речи, часто это термины, слова-связки. Учитывая критерии отбора лексики, необходимо понимать, что межъязыковая и внутриязыковая интерференция, которая может нарушить принципы сочетаемости и словообразовательной ценности. Важно определить, где учащийся сможет опираться на родной язык, а где структурно-речевые модели двух языков не совпадают. [37, с. 141] Следует помнить, что, если

формирование происходит с опорой на слуховую основу. Этапизация будет резко отличаться от формирования с опорой на прямой переводной способ или способ введения синонимов и дефиниций. В нашей работе с учащимися 8-9 классов мы будем делать акцент на вербальные способы семантизации. К ним относятся визуализирующие средства, синонимы, антонимы, оппозиции, противопоставления, дефиниции [14, с. 94].

Если интегрировать все существующие подходы с понятием лексического минимума, то можно сделать вывод, что существует три взаимосвязанных этапа: презентация лексики, отработка лексики, и выход в речь [38, с. 70]. В соответствии с теоретическими положениями, представленными в первой главе, можно систематизировать знания и сформировать собственные способы презентации материала в собственно разработанном элективном курсе, отработки и выхода в речь тематической лексики в средней школе.

Формирование лексического навыка согласно концепциям отечественных методистов, носит сугубо интегральный характер и четкую этапизацию, где количество этапов варьируется от двух до трех [19, с. 163]. Однако, все методисты едины во мнении, что нельзя игнорировать этапы семантизации и выхода в речь. Зарубежные методисты рассматривают формирование лексического навыка в ключе побуждения мотивации к использованию новой лексики в речи и разъяснения каждой лексической единицы различными способами.

1.3 Использование цифровых технологий при формировании лексического навыка

Современные реалии таковы, что дистанционное обучение выходит на передний план. Все чаще школа как общая, так и высшая сталкивается с трудностями обучения в формате очных встреч и сводится к образовательным платформам в среде Интернета. В связи с этим, актуален

рост образовательных курсов, платформ, облачной телефонии и просто средств и технологий в обучении как иностранному языку, так и другим дисциплинам. Цифровое обучение – тип обучения, сопровождаемый технологией или учебной практикой, которая эффективно использует технологию [17, с. 154].

С учетом ФГОС [29, с. 59], информационно-образовательная среда (ИОС) полностью вытеснила развлекательную среду в дистанционной среде. ФГОС предполагает наличие нового способа преподавания уже имеющихся образовательных программ в облачной среде, но с учетом новых актуальных поправок. Несмотря на то, что в традиционном школьном обучении цифровое обучение еще не окончательно прижилось, родители и дети все больше отдают предпочтение дополнительному образованию в режиме онлайн. Необходимо осознавать факт, что любое формирование того или иного навыка требует определенной поэтапности и технологичности. И хотя Интернет предоставляет нам много возможностей к расширению педагогических средств и возможностей, нужно адаптировать имеющиеся технологии и адаптировать их под существующие требования ФГОС.

Система общего среднего образования включает в себя несколько целей и задач: реализация целей и задач на основе примерной образовательной программы; решение образовательных задач на уровне пространственно-временных ресурсов в режиме процесса обучения; развитие ряда компетенций, включая компетенцию сформированности лексического навыка; сочетание классной и внеклассной работы, реализующей предметные и метапредметные результаты [12, с. 169-171].

Немаловажным аспектом цифрового обучения считается умение учащихся работать самостоятельно. При формировании лексического навыка умение работать самостоятельно – это ключевой аспект к решению коммуникативных задач, беглому чтению, восприятию иноязычной речи и сформированной системе, и систематизации знаний.

Если рассматривать основную методику формирования лексической стороны речи у учащихся средней общей школы и следовать примерной образовательной программе ФГОС, можно отметить плюрализм подходов и некую амбивалентность технологий формирования лексического навыка в дистанционном режиме. Парадигма основных этапов формирования лексического навыка с применением цифровых технологий включает в себя такие компоненты, как: отбор упражнений, которые не требуют затрат на длительное объяснение (реализация принципа посильности и доступности); отбор упражнений с элементами геймификации (принцип развивающего обучения); организация как работы в парах и группах, так и самостоятельно (формирование социальных компетенций и реализация воспитательных задач) [4, с. 105].

Если следовать принципу удивления, который предлагал А.С. Макаренко, то предъявление новой лексики в ином формате, в дистанционном, мотивирует учащихся на этапе ориентированной подготовки. Понимание графической и звуковой оболочки слова, его дефиниции, речевой и контекстной вариабельности осуществляется не напрямую дедуктивно или индуктивно, а через посредника в виде компьютера или той или иной образовательной платформы или сервиса, где те же тренировочные упражнения обличены в иную форму [7, с. 211]. Процессы осмысления и интерпретации протекают в системе оцифрованных упражнений иначе: вопрос можно задать не только учителю, но и чат-боту, можно использовать привычные сочетания клавиш, чтобы заполнить пропуски в упражнениях, использовать наушники или колонки для аудирования [16, с. 98].

Учет дистанционных технологий и цифровизации обучения важен и в аудиторном формате работы – многочисленные мультимедийные проекторы, интерактивные доски, ручки и карты, аудиотехника и прочие средства обучения активно внедряются в повседневную жизнь учителя и учащегося. Опираясь на исследования отечественных методистов современности,

следует упомянуть определение информационно-образовательной среды, данное.

О.А. Ильченко, в котором ИОС трактуется как «системно организованная совокупность информационного, технического, учебного и методического обеспечения, неразрывно связанную с человеком, как субъектом образовательного процесса». В свою очередь, данное определение коррелирует с определением, данным И.М. Осмоловской и Е.О. Ивановой, которые определяют информационно-образовательную среду как «неразрывное единство информации, средств ее хранения и производства, методов и технологий работы, обеспечивающих получение информации субъектами в целях использования» [8, с. 6].

Важно отметить тесную связь определения «дистанционные технологии» с понятием «цифровизация обучения». Они должны пересекаться в опорных точках ФГОС и преследовать одни и те же образовательные цели. Е.С. Полат дает следующее определение дистанционных технологий: «Это взаимодействие учителя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и цели (содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [20, с. 92].

На современном этапе развития методики в среде исследователей бытует мнение, что цифровизация обучения в состоянии частично улучшить традиционное и выступить модернизированным новым методическим руслом. Однако, следует помнить, что комбинаторика традиционного и цифрового обучения является в наши дни основополагающей методикой обучения.

Рассмотрим теперь более подробно способы и технологии формирования лексического навыка у учащихся средней школы с применением цифровых технологий при учете коммуникативной направленности обучения. Учитывая психологические особенности

подросткового этапа, можно выделить три основных аспекта, определяющих ход формирования вышеуказанного навыка: способность учащихся в той или иной мере общаться на иностранном языке по сравнению с начальным этапом; возможность давать учащимся интерактивные блоки заданий в режиме самостоятельной работы; способность учащихся читать аутентичные тексты и смотреть аутентичные видео с полным или частичным пониманием содержания [29, с. 25-31].

Эти моменты учитываются при формировании навыка и составлении программы и планов урока. Поскольку формирование навыка происходит на материале лексики разной стилевой принадлежности, целесообразно акцентировать внимание на семантизации и отработке с последующим выходом в речь лексики средств массовой информации, телевидения и радио, используя публицистические и научно-популярные аутентичные тексты. В рамках данного подхода, можно отметить классификацию лексических единиц Н.В. Николаева, которую предполагается использовать в данном исследовании как базис дальнейшей субклассификации лексических единиц к каждому конкретному уроку элективного курса [13, с. 95]. К данной классификации относятся:

- интернационализмы;
- сложные слова, которые имеют кальку в родном языке;
- слова без противоречий в семантическом объеме;
- географические наименования и названия культурных ино-реалий;
- идиоматичные лексические единицы, далекие по семантике от схожих слов в родном языке;
- слова, чей объем уже или шире слов родного языка; неологизмы, окказионализмы, библеизмы;
- идиомы и крылатые выражения;

В данный элективный курс входят неологизмы и окказионализмы, которые создают надстройку над имеющимся базовым фундаментом

общеупотребимой лексики у учащихся средней школы. Помимо этого, в рамках формирования лексического навыка в средней школе стоит использовать в своей работе знакомство с аффиксами продуктивного и непродуктивного плана, способами словосложения, фундаментальными типами нео-словообразования (контаминация, конверсия, калькирование), а также с заимствованными словами и их упрощенной для школьников этимологией. [31, с. 26] В нашем элективном курсе затрагиваются аспекты, связанные с контаминацией, конверсией, транслитерацией и некоторыми другими способами словообразования.

Кроме языковых компонентов в формирование лексического навыка входит психолого-педагогическая компонент, предполагающий: формирование положительной мотивации учащихся к овладению новой лексикой и последующим внедрением ее в речь; развитие языковой догадки, базовые умения компаративистики (сопоставление и анализ родного языка с изучаемым); формирование экспрессивных и рецептивных лексических навыков.

В ходе традиционного урока преподаватель фокусирует на себе внимание учащихся; в уроке с применением цифровых технологий внимание рассеивается на различные раздражители ввиду инфраструктуры платформ, различных и более ярких нетрадиционных способов подачи первично лексики, более привычные и современные упражнения, мотивирующие на результат [21, с. 30]. Все эти аспекты так или иначе фигурируют в создании той самой уютной и настраивающей на дружественное обучение среды, которой так сложно иногда достичь в рамках кабинетного урока. Все вышеуказанные моменты упрощают организацию групповой, индивидуальной и фронтальной работы и облегчает оценку результата работы учащихся учителем [35, с. 260].

Многие современные методисты положительно отзываются о дистанционном обучении. По мнению Г.Т. Пальчикова, «цифровизация позволяет задействовать геймификацию, повышает интерес к изучению

иностранного языка у учащихся» [30, с. 49]. Е.В. Ваторопина утверждает, что «используя готовые интересные материалы или онлайн тесты, мы экономим время, не тратим его на дополнительную подготовку или проверку ученических работ» [22, с. 280].

Среди минусов можно выделить компьютерную неграмотность всех участников образовательного процесса, отсутствие доступа в Интернет у учащихся и учителей, технические сбои в сети, а также пагубное влияние радиоволн от современных мониторов.

Мы рассмотрели дистанционные технологии и цифровое обучение в парадигме формирования лексического навыка у средних школьников, что в следующем параграфе будет являться опорой для создания элективного курса.

Таким образом, в связи с современной ситуацией в мире, дистанционные технологии и элементы цифровизации выходят на передний план и заменяют частично традиционные уроки в классе. Элементы геймификации – ключевой принцип развивающего обучения, которое реализуется путем внедрения дистанционных технологий, в которых Интернет может выступать неразрывной платформой и системой единства информации, которую учащиеся должны использовать в учебных целях.

Многие современные методисты отмечают, что обучение с помощью Интернета дает больше возможностей для обучения, дополняет ее средствами более красочной визуализации, новыми элементами геймификации, упрощением парной и групповой работы, а также новыми уникальными методами взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса [25, с. 113].

В следующей главе будут подробно рассмотрены психолого-педагогические аспекты среднего школьного возраста, этапы, связанные с созданием элективного курса по английскому языку сроком 4 месяца, будет создан и апробирован первый модуль элективного курса «Неология английского языка» для учащихся средней школы.

Выводы по главе 1

Подводя итоги первой главы, стоит упомянуть, что формирование лексического навыка может быть рассмотрено с разных методических подходов. Многие отечественные методисты, в том числе Е.Н. Соловова, рассматривают процесс формирования лексического навыка на пути от простого к сложному. Е.И. Пассов наоборот, предлагает ситуативный контекст и коммуникативный подход к формированию. Зарубежные методисты предпочитают мотивационные аспекты, коллоквиальность единиц и их дефиниции уже на начальных этапах формирования.

Универсальным подходом к формированию лексического навыка считается подход Е.И. Пассова, однако комбинации разных подходов, учет возрастной категории учащихся и психолого-педагогического компонента может качественно повлиять на результативность работы в рамках формирования данного навыка.

На современном этапе развития общества отмечается необходимость применения дистанционных технологий в рамках урока иностранного языка всеми участниками образовательного процесса. Формирование лексического навыка дистанционно тесно связано с традиционной технологией, но подразумевает включение элементов дистанционных технологий (интерактивные доски, образовательные платформы, приложения, среда Интернета и т.д.).

Объединяя существующие подходы воедино, внедряя элементы дистанционного формата обучения, учитывая современную потребность участников образовательного процесса в трансформации системы обучения можно утверждать, что создание дистанционного элективного курса будет хорошим дополнением в стремлении достичь высоких показателей в сформированности лексического навыка у учащихся средней школы.

Глава 2 Формирование лексических навыков у учащихся среднего школьного возраста с использованием материалов элективного курса «Неология английского языка»

2.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся среднего школьного возраста

Самым сложным этапом в жизни ребенка становится подростковый период. Обучение в средней школе происходит в возрасте от 11 до 15 лет. Онтогенез представляет собой переход от детства к отрочеству [28, с. 136]. Границей старшего подросткового возраста может служить возраст 15, 16, 17 лет. Всё зависит от индивидуальных способностей и развития ребёнка. По мнению психологов Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой, Л.С. Выготского, Л.И. Божович, это самый трудный и самый ответственный период становления личности, так как в этом возрасте складываются основы нравственности, социальной установки, отношение к себе. Это время физического, эмоционального и нравственного развития.

Первая характерная черта подросткового возраста – физические изменения. Подростки испытывают всплески роста, которые связаны с быстрым расширением скелета, развитием мышц и мозга, а также с сексуальной и гормональной зрелостью. Подростковый возраст связан с половым созреванием, определяемым эндокринными изменениями в организме. В период среднего школьного возраста биологическое созревание, гормональная перестройка являются обязательными предпосылками психического развития в подростковом возрасте. [23, с. 99]. Главная мотивация этого возраста – самопознание, самоуважение и самоутверждение. Главная черта, появляющаяся в психологии по сравнению с ребёнком младшего школьного возраста, – более высокий уровень самосознания. По словам А.Н. Леонтьева, «самосознание есть последняя и самая верхняя из всех перестроек, которым подвергается психология

подростка» [23, с. 130]. В совокупности факторов, влияющих на успешность обучения английскому языку, особое место занимает мотивация, как фактор, придающий деятельности направленность, избирательность, осмысленность и динамичность.

В зарубежной психологии, помимо внешней и внутренней мотивации, различают глобальную, ситуационную и инструментальную мотивацию. Традиционно выделяется две группы мотивации: инструментальную (значимость иностранного языка представлена практическими целями: для работы, для чтения газет и т. д.); интегративную (выражается через интерес к стране, народу изучаемого языка) [10, с. 19].

Исследования показывают, что в процессе учебной деятельности начинают возникать и действовать определенные частные мотивы, руководящие постановкой, принятием и решением отдельных задач для достижения конкретных целей обучения иноязычному речевому общению. Перечисленные виды мотивации необходимы в том числе при изучении иностранных языков.

Что касается иностранного языка, опираясь на наш собственный опыт работы с данным возрастом, подростки удовлетворены по большей части своим текущим словарным запасом, будучи способными оперировать уже знакомой лексикой. В этой связи, педагогу очень важно осознавать, для чего, с какой целью мы вводим то или иное задание для подростков, а также мотивировать учащегося самостоятельно работать и заниматься саморегуляцией. Д.Б. Эльконин и Т.В. Драгунова утверждают, что в подростковом возрасте разнообразие в уровнях учебной деятельности можно проследить сквозь четкую иерархию: низкий уровень, где отсутствует умение организовывать самого себя; промежуточные формы, где самостоятельную работу можно наблюдать только при высоком уровне мотивации; очень высокий уровень, при котором самообразование осваивается как что-то новое и интересное [18, с. 16].

Важные изменения происходят и в интеллектуальной сфере. Способ мышления и рассуждения подростков претерпевает некоторые изменения. Они начинают понимать абстрактные вещи, развивают свои языковые навыки и умения, которые позволяют им коммуницировать по более широкому спектру вопросов. Абстрактное мышление помогает подросткам развить чувство общественного сознания и справедливости и делать правильный выбор в соответствии с их моралью. Подростки имеют возможность логически рассматривать ситуации с учетом причинно-следственных связей [42, с. 74].

В подростковом возрасте активно совершенствуется самоконтроль деятельности, являясь вначале контролем по результату или заданному образцу, а затем – процессуальным контролем, т.е. способностью выбирать и избирательно контролировать любой момент или шаг в деятельности. В подростковом возрасте происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти.

Л. С. Выготский говорит о том, что в процессе обучения происходит развитие «понятийного мышления» [9, с. 71]. Л.И. Божович придерживается позиции, что при усвоении новых знаний меняется радикально способ мышления – знания становятся уже как личное достижение ученика и участвуют в формировании концепта [9, с. 412].

В этом возрасте чувство взрослости – это качественно новая форма общения, где основным содержанием выступает отношение между людьми, поддержка интимно-личностных связей, а также выстраивание морально-этических норм: уважения, равноправия, ответственности. На этом этапе педагогический процесс подразумевает особо чуткое внимание к морально-этическому воспитанию, к развитию у ребенка эстетического вкуса, к обучению деловому общению. Здесь важны операции со словом, поскольку потребность в коммуникации – неизбежная часть подросткового периода.

Именно поэтому овладение лексическими единицами и формирование продуктивного и рецептивного лексического навыка очень важны в данном этапе развития ребенка [8, с. 344].

Подростковый возраст – это период, когда подростки переживают так называемый «эмоциональный шторм». Родители и учителя могут наблюдать агрессивное поведение и некоторые проблемы с дисциплиной. Подростки становятся раздражительными и капризными. По мере того, как возрастает их любопытство и готовность к экспериментам, они пробуют запрещенные вещества, таких как сигареты и алкоголь. Тот факт, что подростки обладают большей независимостью, является одной из причин их девиантного поведения. Учет данных особенностей необходим при разработке сайта и формировании лексических навыков у детей среднего школьного возраста.

Таким образом, наиболее яркими чертами подросткового возраста являются изменения качественных характеристик мышления, оно становится понятийным; появление чувства взрослости, где ключевую роль играет интимно-личностная сфера; способность рассматривать ситуацию с разных сторон, ввиду перестройки памяти мыслить более концептуально; изменения в физическом аспекте, связанные с эндокринной системой и гормональным фоном, ведущие к формированию новой подростковой личности, способной к самопознанию и саморегуляции [15, с. 47]. Все вышеперечисленные характеристики подросткового возраста необходимо также учитывать при разработке материалов элективного дистанционного курса. Следует обратить особое внимание на воспитательные задачи курса, где особое внимание уделить иерархии мотивов изучения неологии английского языка, повысить мотивацию к говорению на новом уровне и качественно улучшить подростковую саморегуляционную деятельность.

2.2 Структура элективного курса «Неология английского языка»

К окончанию средней школы у учащихся расширяется кругозор, формируются социокультурные концепты и переосмысливаются

межкультурные тенденции в коммуникации, развиваются познавательная и компенсаторная компетенции и появляется большая необходимость в углубленном формировании лексического навыка. В связи с вышеперечисленными явлениями нами был разработан элективный курс по неологии английского языка с целью расширения спектра социокультурных знаний, формирования навыков межкультурной коммуникации, расширения элементарных коммуникативных умений (использование различных образовательных платформ, мобильного телефона, компьютера, электронных словарей, электронных аутентичных изданий журналов).

В рамках элективного курса предполагается формирование системы личностных отношений, поскольку основополагающим аспектом мотивации учащихся к изучению иностранного языка является универсальность английского языка не только в сфере коммуникации, но и в потребности использования английского языка при чтении американских периодических изданий, просмотре аутентичных видеороликов и общении с иностранными пользователями в социальных сетях.

Данный элективный курс соответствует основному назначению иностранного языка и готовит учащихся к межкультурному иноязычному общению.

Рабочая программа элективного курса «Неология английского языка» для учащихся 8-9 классов составлена на основе следующих документов:

- федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 № 413;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 и 1578 «О внесении изменений в федеральный

государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Согласно основным положениям обучения в современной школе, мотивы, интересы, творческие результаты труда помогают ученику являться ключевым агентом образовательного процесса – в конце каждого модуля элективного курса предполагается издание газеты, созданной учениками на основе пройденного материала. В соответствии с положением о взаимодействии учителя и учащихся, а также учащихся друг с другом, в данном курсе предусмотрены приемы и методы, позволяющие достичь открытого диалога (круглый стол, кейсовое обучение, работа в группах и парах).

Опираясь на дифференцированный подход, мы учли уровень подготовки учащихся и выбрали материалы разного уровня сложности, а также разнообразные способы контроля знаний (интервью учащихся для газеты, написание рифмовок, подготовка презентаций в формате театральных миниатюр). Сформулированные цели и методические принципы направлены на развитие творческого потенциала учащихся к изучению иностранного языка, на языковое развитие личности, углубление и дополнение программных знаний и усиление мотивации учащихся к изучению иностранного языка в условиях дистанционного обучения.

Инновационностью программы можно считать ее социокультурное и лингвистическое значение, которое не включает в себя ни одна базовая программа по английскому языку. Элективный курс разделён на 3 модуля, каждый из которых предполагает расширение межкультурных знаний и развитие языковых навыков в соответствии с современными требованиями. Для удобства использования материалов данного курса был создан обучающий сайт, на котором публикуются все необходимые учебные

материалы, планы и конспекты уроков, рекомендации для учителей.

Элективный курс включает в себя следующие модули:

- «Неология английского языка»;
- «Актуальные способы словообразования в английском языке»;
- «Перевод текстов средств массовой информации».

Продолжительность курса составляет 20 часов, предполагает один урок в неделю, который длится один астрономический час в 8-9 классах в группах по 8 человек. Курс создан для учащихся со средним и продвинутым уровнем владения английским языком, и базируется на учебном плане МБУ «Лицея №37» г. о. Тольятти на 2021-2022 учебный год. Курс предполагает различные формы проведения занятий, в частности стандартный урок, перевернутый класс, круглый стол, урок-театральная постановка.

Педагогическая целесообразность элективного курса обусловлена необходимостью дополнения базовой школьной программы элективным курсом, в котором рассматривается система языка не с точки зрения правил, а с точки зрения функционального общения. Лексическое наполнение курса состоит из неологизмов, окказионализмов, контаминантов, а также сленга компьютерных игр, что способствует более качественному пониманию содержания статей из журналов, которые читают подростки, реплик персонажей компьютерных игр и героев современных сериалов. Благодаря данному элективному курсу учащиеся смогут общаться с иноязычными сверстниками на живом современном английском языке и лучше ориентироваться в иноязычном контенте в интересующих их социальных сетях.

Курс имеет следующие образовательные цели: обеспечить в ходе урока усвоение, повторение, закрепление фонетических, лексических, грамматических, коммуникативных правил, понятий, явлений; продолжить формирование у учащихся лексического навыка и углубить уже имеющиеся знания; создать условия для отработки навыков и умений в чтении письме,

говорении, восприятию речи на слух; расширить общий и филологический кругозор учащихся.

К развивающим целям можно отнести: развитие памяти, воображения, внимания, мышления; развитие социокультурной компетенции, умение участвовать в коммуникации согласно принятым в обществе нормам; развитие межкультурной компетенции, а именно участие в коммуникации в неформальной обстановке с учётом особенностей адекватного речевого поведения; развитие ассертивности, то есть умения ставить цель, планировать этапы её достижения, не бояться трудностей, становиться волевой личностью.

Воспитательные цели реализуются через: воспитание способности к личному и профессиональному самоопределению; воспитание положительных мотивов обучения; формирование умения работы в парах и группах с последующим взаимоконтролем и взаимопомощью; воспитание эстетического чувства путем ознакомления с явлениями культурной и общественной жизни в странах изучаемого языка.

Исходя из всех вышеуказанных целей, можно сформулировать основные задачи, поставленные в рамках элективного курса:

- расширение и углубление знаний по неологии английского языка;
- развитие языковых компетенций учащихся;
- преодоление языковых барьеров учащихся;
- поддержание устойчивой мотивации к изучению иностранного языка;
- воспитание культуры иноязычного общения.

В данной работе рассматривается только первый модуль всего элективного курса. Рассмотрим подробнее его структуру.

Рассмотрим более подробно структуру модуля «Неология английского языка», состоящую из четырех уроков продолжительностью один

астрономический час. Каждый урок модуля наполнен лексикой, необходимой учащимся для каждодневной коммуникации с иноязычными сверстниками.

Первый урок модуля «The person who could read fashion» состоит из девяти упражнений, направленных на семантизацию новых лексических единиц и их последующую отработку. В рамках коммуникативного подхода в качестве разминки учащимся предлагается посмотреть на картинки и подумать, почему тот или иной персонаж носит такое название (названия персонажей – неологические устойчивые выражения). Введение новой лексики происходит по принципу Е.Н. Солововой – от простого к сложному, поэтому во втором упражнении учащимся предлагается дополнить предложения новыми словами. Весь процесс происходит под наблюдением учителя, обсуждение лексики выносится на открытый диалог, соответствует ситуативному подходу, обозначенному в образовательном стандарте, и развивает познавательные универсальные учебные действия (УУД). Третье упражнение имеет коммуникативную направленность и подготовительный этап выхода в речь новой лексики [34, с. 71].

Предлагается обсудить в парах только что дополненные предложения из второго упражнения. Данный вид деятельности подготавливает учащихся к дискуссии на темы «Celebrities and their life» и «Fashion», активизирует пассивный лексический запас учащихся. Четвертое упражнение направлено на совершенствование коммуникативных УУД и предполагает перефразирование выделенных неологизмов с использованием синонимичных выражений или дефиниций. Пятое упражнение, в котором необходимо ответить на вопросы перед прочтением текстов ставит перед собой формирование личностных УУД, так как учащиеся рассказывают всей группе о своих любимых глянцевах журналах, делятся опытом их чтения и обозначают трудности понимания иноязычной прессы.

Следующим этапом является непосредственное поисковое чтение четырех небольших аутентичных журнальных заметок с целью нахождения в текстах неологизмов, отработанных учащимися в начале урока в

упражнениях 1,2,3,4 и последующим заполнением пропусков в предложениях с использованием неологизмов из текстов.

Данный вид деятельности способствует пониманию учащимися ситуативности неологизмов, помогает декодировать прочитанную информацию, формирует познавательные УУД в рамках чтения современных публицистических текстов, мотивирует учащихся к дальнейшему чтению прессы на иностранном языке и высказыванию своего мнения по данным вопросам.

Отбор аутентичного письменного материала осуществлялся с учетом владения английского языка учащимися, с учетом частотности использования данной лексики, с учетом актуальности и личной заинтересованности учащихся в данных темах. На этапе после прочтения текста учащимся предлагается обсудить вопросы после текста, согласиться или не согласиться с мнением автора, выразить свое мнение по данным вопросам в режиме открытого диалога внутри группы, используя все изученные неологизмы. Этот этап соответствует современному коммуникативному подходу Е.И. Пассова, где по прошествии урока необходим выход новой лексики в речь. Домашним заданием после первого урока выступает повторение пройденного лексического материала в приложении Quizlet, где учащиеся смогут не только поработать с карточками со словами, но и пройти тесты на знание графической и фонетической оболочки неологизмов, вариантов их употребления.

Вторая часть домашнего задания предполагает творческий подход учащихся, подготавливает их к выпуску собственной газеты по прошествии модуля курса. Коммуникативная направленность и формирование навыков письменной речи данного упражнения обусловлено необходимостью ответить на вопросы интервью в письменной форме, используя материалы пройденной темы. В дальнейшем учащиеся оформляют интервью и публикуют его в их собственной групповой газете с целью увидеть

результаты своей деятельности в течение месяца, повысить мотивацию к изучению языка, сплотить коллектив в групповой работе.

Второй урок «I'm afraid he didn't understand me» первого модуля направлен на совершенствование познавательных УУД, среди которых извлечение необходимой информации в прослушанном тексте, умение использовать сленговые неологизмы в повседневном контексте, коммуникативные УУД и регулятивные, где учитывается целеполагание на уроке и самоконтроль. Выход в речь на данном уроке осуществляется составлением диалога, где учащимся придется решить лингвистическую коммуникативную задачу в малых группах. Занимаясь анализом ситуации, участники не только приобретают знания, они формируют систему ценностей, которая присуща специалистам, работающим в этой сфере. Важным моментом можно назвать обмен информацией между участниками группы. Перед началом работы ведущий выбирает процедуры, помогающие погрузить слушателей в ситуацию. Он следит за дискуссией, помогает студентам обмениваться открытиями. Метод отличается тем, что он вобрал в себя все варианты развивающего подхода. Это индивидуальное развитие учащихся, а также инструменты группового тренинга. Работа в коллективе помогает развить личностные качества слушателей.

Так как третий урок модуля предполагает познание более теоретических основ неологии, в частности, способов актуального неморфологического словообразования, данный видеоролик способствует введению учащихся в понимание понятий «калькирование», «перенос значения» и «появление нового значения у старого слова». Упражнения после просмотра видео развивают познавательные УУД, формируют языковую догадку, ориентируют учащихся на работу с новыми лексическими единицами в разных контекстах.

В третьем упражнении необходимо вставить в пропуски услышанные в видео слова, что развивает рецептивный вид деятельности, слушание, способствует развитию фонетической стороны и речи и фонематического

слуха. В четвертом упражнении необходимо посмотреть видео на предмет поиска детальной информации, затем представить ее классу, тем самым реализовав совершенствование и рецептивных, и продуктивных видов речевой деятельности.

После просмотра видео нужно сделать два упражнения на дефиницию и сравнение значений новых слов. Данные виды деятельности на уроке формируют личностные УУД через объяснение своего выбора данного слова и познавательные через поиск дефиниций и решение коммуникативных задач. В качестве домашнего задания предлагается составить мини-гlossарий сленговых слов. Творческие задания носят экспрессивный характер и включают в себя мотивационный компонент – система побудителей, которая включает в себя мотивы, интересы, потребности, когнитивный компонент – включает в себя знания, умения и навыки, которые помогают детям развиваться в различных видах деятельности.

Увлекательные творческие задания ненавязчиво способствуют отработке необходимых умений и навыков, расширяют кругозор и раскрывают творческие способности обучающихся. Креативное мышление должно помочь детям решать определенные проблемы в реальной жизни, используя творческие способности, раскрыть свою индивидуальность, повышать самооценку. Учащиеся должны научиться использовать нестандартные подходы к решению тех или иных ситуаций, что позволит им не поддаваться стереотипам.

Третий урок курса направлен на получение теоретических знаний в большей степени. Урок начинается с обсуждения цитат о языке, которые подведут учащихся к теме занятия. Затем учащимся предложат поработать с лингвистическими явлениями контаминации, неологии в целом и окказионализмами, обсудить, что это такое и для чего. Практически, в четвертом и пятом задании учащиеся смогут увидеть данные языковые явления в контексте, попробовать их перевести, придумать собственные предложения.

Немаловажно, что весь теоретический материал представлен на сайте, к которому у учащихся есть открытый доступ. Когда неологизмы и окказионализмы будут уже семантизированы, наступает этап видеоролика. Данный видеоролик был снят нами в обучающих целях, там мы представили информацию про способы актуального словообразования – в частности, блендинга. В течение просмотра видео, учащимся необходимо делать заметки, на основе которых на этапе выхода в речь им предложат зашифровать слова и придумать собственные контаминанты. Целью данного урока является не только формирование лексического навыка учащихся в области актуальной неологии английского языка, но также и развитие творческого потенциала, умение стилистически ситуативно окрашивать свою речь, делать ее богаче за счет новых слов.

Четвертый урок модуля предполагает урок-театр. На третьем уроке учащимся было дано задание подготовки мини-сцен по трем изученным урокам. Они смогут готовить свои выступления в течение двух недель, находить всю необходимую для подготовки информацию на сайте, консультироваться с преподавателем онлайн. Театрализованное представление способствует не только развитию таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогает создать самостоятельное высказывание, обеспечивая его логичность, полноту и лексическое разнообразие. Этот вид самостоятельной деятельности учащихся – ненавязчивый и достаточно эффективный путь к обогащению и расширению словарного запаса школьников, преодолению ими скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально-волевой сферы.

Таким образом, описав структура первого модуля курса по «Неологии английского языка» можно сделать вывод, что он соответствует параметрам и требованиям ФГОС, а также другим вышеуказанным нормативным документам. Данный модуль разработан для школ с углубленным изучением языков (МБУ «Лицей № 37»), где учащиеся владеют языком на уровне от

среднего до продвинутого и заинтересованы в изучении языка дополнительно.

Данный модуль формирует различные виды речевой деятельности, развивает эмоционально-волевую сферу учащихся, прививает культуру стран изучаемого языка, знакомит с концептом межкультурной коммуникации. Модуль содержит в себе задания разного уровня сложности и структуры, а также подкрепляется теоретическими и практическими материалами на специально созданном сайте.

2.3 Анализ педагогического эксперимента по формированию лексического навыка с использованием материалов элективной программы «Неология английского языка»

Разработанный элективный курс был апробирован на двух группах, по 8 человек в каждой, состоящих из учащихся восьмых и девярых классов МБУ «Лицей №37» г. о. Тольятти.

Первая группа учащихся, контрольная, занималась изучением неологии английского языка самостоятельно. Материалы – сайт, видеоролики и платформы группе были предоставлены. Вторая группа учащихся, экспериментальная, посещала дистанционные уроки по курсу в течение месяца раз в неделю.

На начальном этапе эксперимента с учетом условий содержательного компонента учащимся обеих групп было предложено выполнить тест, разработанный нами (Приложение А), с целью оценить их уровень владения современным языком, сленгом и культурными реалиями. Данный тест включал в себя четыре задания, среди которых были: сопоставление неологизма и его дефиниции; перевод предложений, содержащих неологизм с английского на русский язык; выделение морфем в неологизмах, в частности, продуктивных аффиксов; составление собственных предложений с использованием неологизмов из предыдущих заданий теста. Все

неологизмы для вводного тестирования, а также для дальнейшего использования их при обучении курса были отобраны нами. Мы базировались на частотности употребления неологизмов, анализируя современные англоязычные источники. Было проанализировано 123 источника, среди которых фигурировали гляцевые периодические издания, газеты, телепередачи и компьютерные игры. Результаты вводного тестирования показали, что учащиеся 8-9-х классов понимают значение лексической единицы (неологизма) без контекста лишь в 40% случаев, способность к дифференциации морфем у них развита лишь на 50%, в 60% случаев учащиеся способны понять контекстуально неологизм. Базируясь на знакомой контекстной лексике, 10% учащихся способны использовать неологизмы в продуктивных видах речевой деятельности. Результаты вводного теста представлены на Рисунке 1.

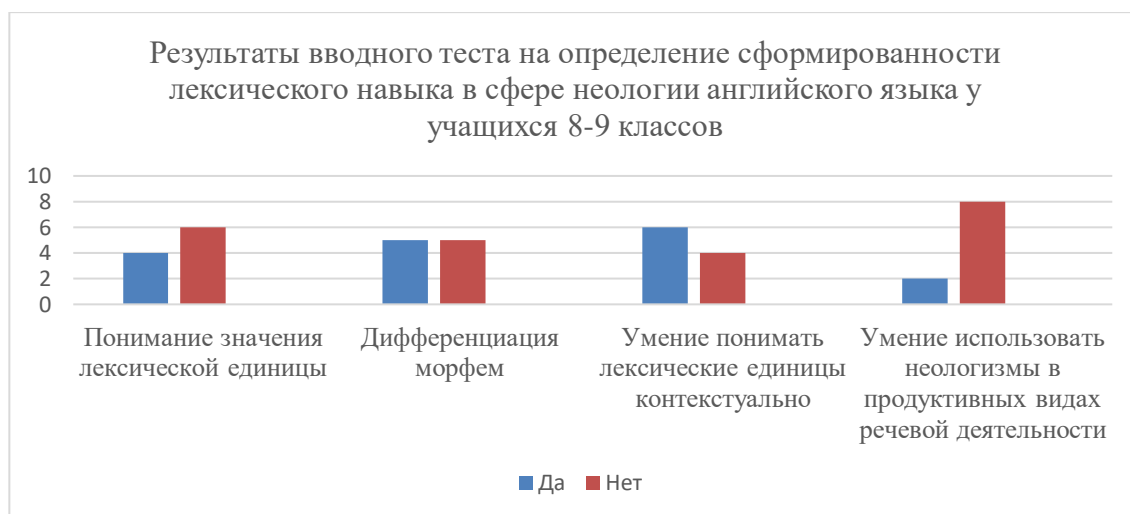


Рисунок 1 – Результаты вводного теста на определение сформированности лексических навыков в сфере неологии

Следующий этап эксперимента предполагал анкетирование учащихся обеих групп на предмет выявления актуальной тематики для создания нового элективного курса по формированию лексических навыков в сфере неологии. Вопросы анкетирования представлены в Приложении Б. По результатам

анкетирования мы сделали вывод, что учащимся интересен иностранный язык на 96%, по большей части (94%) респонденты считают, что самое важное в языке – умение говорить на нем и писать; респонденты считают актуальными для изучения темы современного сленга, неологии, окказионализмов и сокращений (87%); 84% учащихся отметили, что внедрение элементов цифровизации способствует улучшению качества образовательного процесса; 98% респондентов уверены, что для улучшения качественных показателей языка необходима каждодневная коммуникация и регулярная обратная связь с педагогом; 60% респондентов думают, что наилучшим способом проконтролировать сформированные лексические навыки использования актуальных неологизмов является урок-театральная постановка, где можно составить современный сценарий и продемонстрировать сценку, используя новую лексику. Результаты вводного анкетирования представлены на Рисунке 2.



Рисунок 2 – Результаты первичного анкетирования учащихся 8-9 классов для создания элективного курса

Третьей ступенью эксперимента становится непосредственное прохождение курса учащимися. Данный эксперимент длился месяц и одну неделю. Поскольку существовало две группы – контрольная и

экспериментальная, была необходимость дифференцировать задания для каждой из групп. В рамках программы, экспериментальная группа проходила курс в очном формате, с применением цифровых технологий, постоянно общалась с педагогом, задавая вопросы, решала творческие задачи. Контрольная группа была отправлена на самостоятельное обучение материалов курса; ей был предоставлен как обучающий сайт, так и персональные задания на рабочих бланках. Задания у обеих групп были одинаковые.

На первом уроке модуля (Приложение В) экспериментальная группа была воодушевлена непосредственно заданиями. Первое задание учащиеся сделали не затрудняясь, они были в состоянии описать картинку. При этом найти какую-то современную лексику для этого не смогли, частично решили задачу определения актуальной социальной проблемы по картинке. Второе задание учащиеся восприняли настороженно, так как сперва им нужно было заполнить пропуски в вопросах. А затем ответить на них.

Поскольку тема моды и знаменитостей учащимся была интересна, они пытались подобрать подходящий перевод неологизмов из списка, но им был предложен прием использования дефиниций. После англоязычного пояснения учащиеся без труда разобрались в неологизмах. Особенно сложным им показалось частотное «mouse potato». На этапе ответа на вопросы стало очевидно, что у учащихся много русифицированных фраз, которые усложняют восприятие речи.

В следующем задании было предложено перефразировать выделенные неологизмы. Стоит отметить, что эти неологизмы включали в себя единицы из прошлого упражнения, что облегчило задачу ученикам. Сложности возникли с подбором синонимов к неологизмам, ученики выкручивались как могли и совершали грамматические ошибки. Очень важно, что на данном этапе мы смогли вспомнить многие аспекты грамматики и фонетики языка, а не только семантизировать новую лексику.

Далее урок предполагал прочтение текстов из аутентичных журналов. Все материалы курса учащиеся искали на сайте, им нравилось переходить по ссылкам в разные источники статей. Небольшие тексты (60-80 слов) учащимся нужно было прочитать дважды: с целью обнаружить контекст уже ранее изученным неологизмов и далее ответить на послетекстовые вопросы. Наибольшую сложность вызвало понимание посылки статьи. Так как современные журналы наполнены разнообразной сленговой лексикой. Но учащиеся справились на 85%, а после разъяснения педагога, поняли материал окончательно.

Мы не ставили целью данного урока чтение вслух и как следствие отработку фонетических навыков – основной целью было поисковое чтение, с дальнейшим выходом определенных проблем в речь. Домашняя работа по данному уроку была выполнена учащимися максимально качественно. На сайте им предлагалось пройти игру по карточкам, где они активно соревновались друг с другом в совершенствовании подбора дефиниций к новым лексическим единицам. Второй частью задания учащиеся были воодушевлены, так как им понравился замысел проведения интервью. Именно на этом этапе у них возникла идея создать собственную современную газету, которая бы явилась результатом их деятельности. Было принято решение включить интервью по пройденному материалу урока на проблемную тему современной моды и искусства в первый выпуск. Учащиеся контрольной группы работали самостоятельно. Выкладывали на сайт решенные бланки с заданиями, но так как выхода в речь у них не было, на данном этапе было сложно проконтролировать качество сформированности лексического навыка в сфере английской неологии.

Второй урок (Приложение Г) предполагал продолжение формирования лексического навыка, с большим углублением в компьютерную тематику. После первого урока мы сделали вывод, основываясь на скачках мотивации учащихся во время урока, что учащимся больше нравятся либо условно-речевые упражнения, либо собственно речевые, особенно творческие. На

разминочном этапе уроке учащиеся проявили активность, чтобы отвечать на вопросы разминки они воспользовались материалами сайта, так как еще до начала семантизации захотели использовать в речи новые единицы. Введение новых лексических единиц производилось с помощью аудирования. Поскольку стих для аудирования был составлен нами, и учащиеся это знали, они проявили дальнейшую инициативу к написанию собственных «неостихов».

Во время аудирования учащимся приходилось прибегать к материалам сайта, чтобы правильно заполнять пропуски, что несколько облегчало их задачу, также картинки с сайта помогали контекстуально разобраться в значении слова. Упражнения на подстановку слов в контекст, а также на сопоставление слов с дефиницией вызвали у учащихся интерес. Активные дискуссии происходили на этапе необходимости объяснить прямое и сленговое значение каждого неологизма в контексте.

Сложности у учащихся возникли на упражнении «Your friend needs to guess some new words. Explain them using definitions». Учащиеся пытались объяснять слова либо путем введения синонима, либо использовали невербальные методы. Мы сделали вывод, что необходимо в последующих уроках использовать дефиницию как прием введения новой лексики, так как ни с наглядностью, ни с синонимами, ни с антонимами учащиеся не испытывали трудностей. Трудности могли возникнуть при литературном переводе журнальных статей и заголовков, но данный аспект в первом модуле курса рассматривать не предполагалось.

Итоговым, собственно речевым упражнением, выступает работа в парах, где один ученик играет роль человека, не сведущего в современном языке, а другой активно пытается обучить его изученным единицам; в дальнейшем, ученики должны были поменяться ролями, а затем оценить друг друга – насколько качественным и понятным было бы это объяснение, если бы кто-то действительно не знал данную тему, насколько много было речевых ошибок на разных уровнях языка.

Таким образом, на втором уроке произошла успешная рефлексия учащимися их собственной деятельности. В качестве творческого домашнего задания учащимся предлагалось проделать несколько тренировочных упражнений на сайте, а затем составить свой собственный глоссарий неологизмов, используя образец с сайта. Данные глоссарии необходимо было сдать на проверку, после чего они выставлялись на сайт. В качестве самоконтроля учащиеся самостоятельно изучали слова своих одноклассников, контролировали себя с помощью приложения Quizlet. Самые яркие неологизмы учащиеся оформляли, рисовали к ним иллюстрации, тем самым готовя следующую полосу своей газеты. Контрольная группа занималась самостоятельно, никакого энтузиазма к творческим заданиям не проявляла, однако задавала вопросы относительно употребления неологизмов, играла с флэш-карточками онлайн, составляла собственный словарик.

Исходя из результатов первого и второго урока, мы сделали вывод, что развитию творческой деятельности учащихся прежде всего способствует их регулярное общение на языке, наличие общей проблемы (в данном случае поисковая работа на сайте и создание собственной газеты), а также соотношение тренировочных и условно-речевых/речевых упражнений 20:80 соответственно.

Третий урок модуля (Приложение Д) был направлен в большей степени на теоретические аспекты актуального неологообразования. Урок предполагал по большей мере самостоятельную работу с сайтом и опору на ранее изученный лексический материал. На разминочном этапе учащиеся, используя «цитаты урока» сформулировали цели и определили задачи, которые необходимо решить. Учащиеся активно обсуждали такие термины как: «окказионализм», «неологизм», «блендинг», понимая, что невозможно использовать лексические единицы в тексте, не понимая способа их возникновения. Пользуясь опытом предыдущего урока, особое внимание учащиеся уделяли дефинициям, однако, дефиниционный способ на этапе

представления был обусловлен также сложностью объяснения терминов другими способами.

К тренировочному упражнению на подчеркивание в текстах журналов неологизмов и окказионализмов учащиеся отнеслись прохладно, было заметно, что им интереснее не само наличие единицы в тексте, а ее функция и роль. Самым интересным этапом урока для учащихся стал поиск возможных вариантов значений представленных неологизмов, а затем дальнейшая самопроверка с использованием материалов сайта. Мы сделали вывод, что проблемное обучение в нашем курсе также как и во многих других курсах, полностью оправдало себя. Затем учащиеся активно обсуждали морфемный состав каждого неологизма и предлагали множество вариантов разбора каждой единицы по составным элементам. Для проверки правильности своих предположений, учащимся было предложено посмотреть видео, записанное нами, по способам актуального образования неологизмов.

Во время просмотра видео, учащиеся фиксировали существующие методы, так как в дальнейшем должны были использовать их для составления собственных неологизмов. Выходом в речь на данном уроке стало объединение учащихся в группы, которые должны были решить определённую коммуникативную задачу. Учащимся мы раздали 50 карточек, на каждой из которых была та или иная морфема, служащая составным элементом новых слов. Учащимся необходимо было придумать за определенное количество времени как можно больше неологизмов, поместить их в контекст, а затем представить команде-оппоненту. Побеждала та команда, которая не только составила много новых слов, но также грамотно вписала их в контекст и смогла объяснить неологизм с точки зрения ранее изученных методов.

Данное задание вызвало у учащихся много эмоций, дискуссии велись очень активно, некоторое наличие метода кейсов, командная работа и дух соперничества оправдали себя и помогли решить основную задачу – сделать лексические навыки прочными и гибкими.

Поскольку контрольная группа изучала данный урок самостоятельно, ей также было предложено составить собственные неологизмы. Если сравнивать результаты урока в обеих группах, то учащиеся экспериментальной группы выполнили работу на 40% лучше, так как работали в команде и имели возможность саморефлексировать в конце урока.

Так как третий урок в модуле был предпоследним, а последний предполагал театральную постановку, у учащихся было две недели на подготовку. В течение этих двух недель группы готовились к постановке и решали тренировочные задания на сайте. Мы отслеживали их мотивацию, которая снижалась только в периоды особой загруженности по другим предметам, а также после некоторых неудач с тренировочными упражнениями на сайте.

Четвёртый урок предполагал театральную постановку, поэтому завуч лицея по УВР предложила провести данный урок как внеклассное мероприятие (Приложение Е). Основным моментом, который мы учитывали при организации урока-театра, выступил принцип посильности и доступности участия в данном виде учащихся, как контрольной, так и контрольной групп. Принцип единства урочной и внеурочной деятельности был полностью реализован.

Кроме того, учитывались принцип связи с жизнью (посредством ознакомления учащихся с реалиями иноязычной культуры, формированием навыков выживания и самореализации); принцип коммуникативной активности (совпадение мотивов учащихся с тщательным отбором речевого материала); принцип сочетания форм работы (как индивидуальная работа с костюмами и декорациями, так и групповые репетиции, украшение актового зала); принцип межпредметных связей (биология, ОБЖ, искусство, музыка, история, литература учитывались при выборе тем сценок).

Поскольку данная подготовка характеризовалась этапизацией, соответствующей этапам проектной деятельности, можно сказать, что их подготовка к внеклассному мероприятию являлась проектной деятельностью.

На первом этапе планирования учащиеся определялись со структурой сценария, распределяли роли в команде, устанавливали сроки выполнения тех или иных задач. На втором этапе учащиеся занимались сбором информации: они изготавливали сценарий, продумывали костюмы и декорации. На третьем этапе учащиеся репетировали сценку, иногда в формате онлайн. Нужно отметить, что на этапе оформления проекта у учащихся возникли разногласия. К этому моменту в контрольной группе появился лидер, желающий управлять совместно с лидером экспериментальной группы, однако конфликт был разрешен без помощи педагогов.

Контрольная группа также проходила все этапы, уровень замотивированности в обеих группах был высок, что объясняется конкуренцией и принципом коммуникативной направленности. На заключительном этапе презентации и защиты обе группы показали неплохие сценки. Уровень лексической наполненности в экспериментальной группе был выше на 40%, что объясняется постоянной коммуникацией. Фонетические навыки были сформированы также лучше у экспериментальной группы. Уровень артистичности, глубины материала и структурно-логические аспекты были в обеих группах приблизительно одинаковые, в связи с этим был сделан вывод, что социокультурные и когнитивные компетенции у учащихся развиты в большей степени, чем коммуникативная.

Оценка данного вида деятельности проводилась не только педагогическим составом лицея, но в том числе и самими артистами. Они высказывали о проблемах, возникших в работе, оценивали как свою группу, так и группу противника. Через неделю сценки были отработаны и улучшены совместно с педагогами, после чего группы выступали на неделе языков перед младшими учащимися, чем вызвали огромный интерес не только к языку, но и к курсу в целом, а также к идее организовать кружок театра на ИЯ на базе лицея. Помимо сценок, стоит отметить месячную работу

учащихся над таким проектом как газета. Данный вид работы также характеризовался этапами, но здесь учащиеся работали не самостоятельно, а с помощью педагогов, помогающим им в верстке, корректуре, печати газеты. Учащиеся отметили, что было бы интересно продолжить печатать газету на иностранном языке о жизни школы, а также переводить ее на русский язык или адаптировать для младших школьников.

По итогам первого модуля курса было проведено анкетирование (Приложение Е) учащихся и их родителей с целью выявления уровня мотивации к ИЯ и данному курсу, самооценке, необходимости использования сайта, качеству организации проектной деятельности, удобства формата курса и общей удовлетворенностью от программы. Результаты анкетирования представлены на Рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты итогового анкетирования после прохождения первого модуля курса

Таким образом, можно уверенно заявить, что апробация первого модуля курса прошла успешно. Мы пришли к выводам, что контрольная группа овладела лексическими навыками на 40% ниже, чем

экспериментальная ввиду отсутствия коммуникации, а также мотивация в контрольной группе была менее устойчивая. Мы наблюдаем стабильный интерес к курсу, языку и неологии в частности со стороны учащихся; учащиеся оценивают свою работу и знания почти на 90% и уверены в своих знаниях; как учащиеся, так и их родители считают театральные постановки эффективным способом контроля знаний, по сравнению тестами; родители голосуют за дистанционный формат курса и предлагают организовывать подобную деятельность в каникулярное время, в то время как учащиеся хотят очный формат работы. Прочность сформированных навыков планируется проверить в следующем учебном году, когда после каникул учащиеся вернутся на второй модуль курса.

Выводы по 2 главе

Выдвинутое в ходе теоретического анализа предположение о том, что эффективным средством формирования иноязычных лексических навыков является технология поэтапного формирования лексического навыка и проведенное нами эмпирическое исследование уровня сформированности лексических навыков у обучающихся среднего этапа позволило сформулировать выводы.

Самым сложным этапом в жизни ребенка становится подростковый период. По мнению психологов Д.Б. Эльконина, Т.В. Драгуновой, Л.С. Выготского, Л.И. Божовича, это самый трудный и самый ответственный период становления личности, так как в этом возрасте складываются основы нравственности, социальный установки, отношение к себе, которые в дальнейшем периоде жизни являются необходимыми для успешной социализации и взаимодействия в коллективе.

Учитывая характеристики подросткового этапа, нами был разработан и апробирован элективный курс по неологии английского языка согласно требованиям ФГОС и учебному плану МБУ «Лицея №37» г. о. Тольятти.

Данный элективный курс соответствует основному назначению иностранного языка – обучает не только лингвистическим аспектам, но и культурным тоже и готовит учащихся к межкультурному иноязычному общению. Эффективность программы доказывают произошедшие достоверные изменения в уровне сформированности лексических навыков, которые были зафиксированы с помощью опросов заранее сформированных групп. У учащихся не только повысилась мотивация к изучению английского языка, но и улучшился словарный запас, продолжилось качественное формирование всех навыков, в особенности, лексических и появилось желание работать в коллективе над совместными проектами. Положительное влияние курса является основой для дальнейшей разработки модулей для улучшения показателей учащихся и масштабирования созданного образовательного продукта на другие учреждения.

Заключение

В ходе анализа и обобщения данных по психолого-педагогическим и методическим исследованиям по проблеме формирования лексического навыка у учащихся средней школы, было выявлено, что существует много подходов к данному вопросу, и мнения по поводу этапизации при формировании лексического навыка разнятся. Под лексическим навыком мы, вслед за Е.Н. Солововой, понимаем владение формальными признаками слова, необходимыми для его оформления в речи, семантикой слова, то есть его значением, и его функциональными признаками, то есть назначением.

Универсальным подходом к формированию лексического навыка считается подход Е.И. Пассова, однако комбинации разных подходов, учет возрастной категории учащихся и психолого-педагогического компонента может качественно повлиять на результативность работы в рамках формирования данного навыка. Проанализировав существующие подходы к формированию лексического навыка, мы пришли к выводу, что в данном исследовании целесообразно использовать интегрированную технологию «вовлечение, введение – разъяснение, тренировка, применение, разъяснение – изучение». Объединяя существующие подходы воедино, внедряя элементы цифровизации, учитывая современную потребность участников образовательного процесса в трансформации системы обучения можно утверждать, что создание дистанционного элективного курса будет хорошим дополнением в стремлении достичь высоких показателей в сформированности лексического навыка у учащихся средней школы.

При разработке элективного курса по неологии английского языка нами были учтены психологические характеристики учащихся подросткового возраста. Мы обратили особое внимание на воспитательные задачи курса, где немало места уделялось иерархии мотивов изучения неологии английского языка, повышению мотивации к говорению на новом

уровне и качественному улучшению подростковой саморегуляционной деятельности.

Констатирующий эксперимент позволил описать недостаточный уровень сформированности лексического навыка обучающихся. Для решения данной проблемы был разработан элективный курс по неологии английского языка согласно требованиям ФГОС и учебному плану МБУ «Лицея №37» г. о. Тольятти. Реализация данного курса позволила подтвердить предположение о том, что формирование лексического навыка с применением дистанционных технологий (обучающего сайта) на основе разработанного нами курса по неологии английского языка является эффективным средством.

Эффективность программы доказывают произошедшие достоверные изменения в уровне сформированности иноязычного лексического навыка обучающихся среднего этапа обучения. Проведя эксперимент, мы можем сделать вывод о том, что использование курса по неологии английского языка повлияло на уровень сформированности лексических навыков учащихся МБУ «Лицея №37» г. о. Тольятти.

Таким образом, нами были проанализированы источники в области педагогики, психологии и методике по проблеме исследования; изучены образовательные стандарты, выявлены условия, необходимые при формировании лексического навыка у учащихся подросткового возраста; разработан первый модуль курса с учетом особенностей и потребностей учащихся средней школы и обучающий сайт с рекомендациями и поурочной деятельностью, конспекты урока по формированию лексического навыка у учащихся подросткового возраста на основе обучающего сайта; апробирован разработанный курс по неологии английского языка на предмет сформированности лексических навыков у учащихся средней школы.

В дальнейшем предполагается расширять курс, составлять и апробировать другие модули, расширять число учащихся, сотрудничать с другими школами и центрами дополнительного образования.

Список используемой литературы

1. Авраменко Е.Б. Средства массовой информации в жизни подростков. Архангельск: СФУ им. М.В. Ломоносова, 2015. 119 с.
2. Алымова Ю.О. Целесообразность применения интернет-ресурсов при формировании и развитии лексических навыков на уроках иностранного языка. Елец: ЕлГУ им. Бунина, 2021. С. 96-100.
3. Андреевко Т.Н. Раннее обучение иностранным языкам. Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2021. 115 с.
4. Баймуратова У.С. Интернет-ресурсы для переводчиков (английский язык): Практикум. Оренбург: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2019. 105 с.
5. Богатов А.А. Соотнесение стадий формирования лексического навыка и системы упражнений // Актуальные проблемы германистики, романистики и русистики, 2016. Выпуск №2. С. 65-71.
6. Бредихина И.А. Методика преподавания иностранных языков. Обучение основным видам речевой деятельности. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2019. 104 с.
7. Буковский С.Л. Основы методики обучения иностранным языкам в схемах и таблицах. Иллюстративно-графический курс. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2020. 238 с.
8. Бусарова О.Ф. Неологизмы в современном английском языке // Электронный сетевой политематический журнал «Научные труды КубГТУ». – 2016. // URL: <https://ntk.kubstu.ru/data/mc/0024/0887.pdf> (дата обращения: 06.11.2021).
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Просвещение, 1991. 529 с.
10. Гончарова Н.А. Эффективность использования приема театрализации при формировании иноязычных лексических навыков

обучающихся средней школы. Наука и Образование. Мичуринск: МГАУ, 2021. С. 18-23.

11. Гринченко Н.А. Обзорные лекции по теории и методике обучения иностранному языку. Елец: ЕлГУ им. И.А. Бунина, 2019. 251 с.

12. Губренко Л.Л. Формирование лексического навыка у школьников с помощью e-learning на уроке иностранного языка // Российская наука в современном мире. Сборник статей XIX международной научно-практической конференции. – М.: Актуальность.РФ, 2018. С. 169-171.

13. Гураль С.К. Язык и культура: сборник статей XXIX Международной научной конференция. Томск: НИ ТГУ, 2019. 248 с.

14. Дайнеко М.В. Роль информационных технологий в деле усвоения лексики иностранного языка // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и перспективы развития. материалы V Международной научно-практической онлайн-конференции студентов и молодых учёных. М. 2020. С. 93-96.

15. Денисова О.И. Лексическая неология в современном английском языке // Роль и место иностранных языков и связей с общественностью в развитии аэрокосмической сферы Российской Федерации. Сборник докладов VII Международной научной конференции ФИЯ МАИ (НИУ), посвященной 85-летию МАИ и Дню Космонавтики. М.: НИУ МАИ, 2015. С. 45-53.

16. Жукова Н.А. Практический курс методики обучения иностранному языку: Практикум. Барнаул: АлГПУ, 2020. 108 с.

17. Жукова Т.А. Информационные технологии в социальной сфере: Материалы V международной научно-практической конференции Самара: СГСПУ, 2017. 154 с.

18. Загвязинский В.И. Педагогический словарь. М.: Академия, 2008. 352 с.

19. Зубовский Е.Ю. Формирование и совершенствование лексических навыков учащихся в средней школе с использованием мультимедийных технологий // На перекрестке культур: единство языка,

литературы и образования. Сборник научных статей I Международной научно-практической интернет-конференции. Могилев: МогГУ им. А.А. Кулешова, 2019. С. 163-166.

20. Иванова Т.В. Теория и методика обучения иностранному языку: базовый курс лекций. Уфа: БашГПУ им. М. Акмуллы, 2006. 92 с.

21. Кольшевская Е.Ю. Теория и методика преподавания иностранных языков и культур: Учебно-методическое. М.: РГСУ, 2021. 69 с.

22. Леонов С.А. Развитие иноязычных лексических навыков в условиях дистанционного обучения // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты. Лингвометодические проблемы и тенденции преподавания иностранных языков в неязыковом вузе. материалы V Международной научно-методической конференции. Омск: ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2019. С. 280-284.

23. Леонтьев А.Н. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Москва, Воронеж: Российская академия образования; Московский психолого-социальный институт, 2001. 255 с.

24. Литус Е.В. Методы и приемы формирования и совершенствования лексических навыков на основе текстов на средней ступени обучения иностранному языку // Вестник педагогических наук Славянск-на-Кубани: КубГУ, 2021. С. 128-134.

25. Луткова Е.С. Культуросообразное обучение английскому языку в школе: опыт лингвокультурологического элективного курса. М.: Издательский дом «Библио-глобус», 2019. 140 с.

26. Мельникова К.Д. К вопросу о применении лексического подхода на уроках английского языка в школе // Иностранные языки: проблемы преподавания и риски коммуникации. Научные исследования преподавателей и студентов факультета иностранных языков и лингводидактики. Саратов. СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 2021. С.129-133.

27. Пассов Е.И. Формирование лексических навыков. Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. 40 с.

28. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. От 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

29. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-э).

30. Проблемы современной филологии и лингводидактики: сборник научных трудов. Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. 208 с.

31. Рахимов М. Словообразовательные модели неологизмов в современном английском языке // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. Таджикистан: ТНУ. Выпуск №4-6(97), 2012. С. 25-31.

32. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.

33. Розанова С.П. Лексические трудности при изучении русского языка. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2020. 184 с.

34. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение. 2002. 239 с.

35. Таран В.А. Формирование продуктивного лексического навыка с помощью интерактивного сервиса quizlet // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты. Лингвометодические проблемы и тенденции преподавания иностранных языков в неязыковом вузе. Материалы III Международной научно-практической конференции, 2017. с. 257-262.

36. Татарина М.Н. Приёмы работы с текстами эмоционально-ценностного содержания на старшей ступени школьного иноязычного образования. Вятка: ВятГУ, 2019. 188 с.

37. Татарничева С. Н. Методика обучения иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие. Тольятти: ТГУ, 2021. 328 с.

38. Теория и практика раннего обучения иностранным языкам. Саранск: МГПУ им. М.Е. Евсевьева, 2020. 189 с.
39. Шамов А.Н. Технологии обучения лексической стороне иноязычной речи. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2016. 230 с.
40. Шацкая Ж.Ю. Формирование, отработка и совершенствование фонетических, грамматических и лексических навыков = Formation, training and improvement of phonetic, grammar and lexical skills. Омск: ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2018. 104 с.
41. Щукин А.Н. Практическая методика обучению русскому языку как иностранному: учебное пособие. М.: Издательство «ФЛИНТА», 2018. 330 с.
42. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М.: Просвещение, 1989. 288 с.
43. Языковое образование сегодня: культура, коммуникация и предметно-языковая интеграция: материалы I Студенческой конференции. М.: МПГУ, 2018. 80 с.
44. Greer J. Teaching English as a foreign or second language. Michigan, Ann Arbor, 2006. 280 с.
45. Hashemi L. English Lexica in Use. Supplementary Exercises Cambridge English CUP, 2006. 138 с.
46. Mann M. Practice tests for the Russian State Exam. Macmillan, 2006. 252 с.
47. Richards, J.C. Approaches and Methods in Language Teaching Cambr., Univ.Press, 2001. 11 с.
48. Rinvolucris M. Lexical Games. GB, CUP, 2007.

Приложение А

Вводный тест

Вводный тест по иностранному языку для определения уровня сформированности лексического навыка у учащихся 8-9 классов

1. Match the word with its meaning:

| | |
|-------------|--|
| brain-drain | nonentity |
| rethinking | portable PC |
| laptop | the process of sending scientists abroad |
| no-goodnik | the process of accepting a fact from a new perspective |

2. Translate the sentences from English to Russian:

1. She waited in the VIP lounge.
2. His father sent him to prep school.
3. Health education policy in the UK differs from that of the US.
4. Lads demobbed recently told me that their first wish was to get back to work.

3. Underline the prefixes and suffixes in the following words:

Brinkmanship

Itemize

Retiree

Alphaman

Destabilize

Maxidress

4. Try to come up with your own sentences using the words from exercise 3.

Приложение Б

Вводное анкетирование

Вводное анкетирование для учащихся 8-9-х классов по выявлению актуальной тематики для создания нового элективного курса в рамках формирования лексического навыка у учащихся 8-9-х классов

1. Интересен ли вам учебник, по которому вы работаете в школе?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Периодически есть что-то интересное, но чаще нет
2. Какие учебные материалы помимо учебника вы используете на уроках?
3. Какой формат урока вам нравится больше?
 - а) Работа с аудио
 - б) Работа с иностранными журналами
 - в) Работа в командах по проектам
4. Какой формат урока вам кажется наиболее подходящим, чтобы продемонстрировать свои знания?
 - а) Тестирование
 - б) Урок-театральная постановка
 - в) Урок, где можно представить устно монологическое высказывание по теме и поддержать полилог
5. Какая тема кажется вам наиболее интересной для изучения на уроках иностранного языка?
 - а) Сфера компьютерных игр
 - б) Мода и искусство
 - в) Жизнь людей за рубежом
6. Сталкиваетесь ли вы с трудностями при чтении иностранной литературы?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Не читаю
7. Если вы читаете периодические иностранные журналы, перечислите, какие:
8. В каком формате вам было бы удобнее заниматься дополнительно английским языком?
 - а) Очные уроки
 - б) Дистанционные уроки
 - в) Не имеет значения

Продолжение Приложения Б

9. Как часто вы готовы заниматься английским языком дополнительно?

- а) Раз в неделю
- б) 2 раза в неделю
- в) 2 и более раз в неделю

10. Где вам удобнее использовать материалы уроков?

- а) На специальном сайте с материалами
- б) В распечатанном варианте
- в) Свой вариант

11. Напишите, какие навыки вы бы хотели прокачать в ходе обучения английскому языку дополнительно.

Приложение В

Первый урок курса

Первый урок первого модуля курса «Неология английского языка»

The person who could read fashion

1. Look at the photos and say why these people might be having some problems with a misunderstanding of new names of them. Can you guess why these people are named in this way?



2. Complete the questions with the correct word below.
 1. When was the last time you sat at the computer all night and in the morning felt like...?
 2. Did you sit for a long time at the computer, because you could not read a new article, but watched it ... and tried to understand the meaning?
 3. Do you watch the internet photos that have a simple personality and a celebrity? What celebrity do you want to do ...?
 4. Do you often send your friends ...? Which ones are your favorites?

emoji, pics, photobomb, mouse potato.

3. Discuss the questions from ex. 2.
4. Paraphrase neologisms in bold.
 1. “She called out a reporter for **phubbing**, but was he?” (Cosmopolitan);
 2. “Saint Laurent's Latest **Earworm** Is Treacly and Twisted” (ELLE);
 3. “This Is the Most Joyful **Wedding Photobomb** of All Time”;
 4. “The 11 Best **Memes** of Lady Gaga's Oscars Gloves” (Cosmopolitan);
 5. “My Man's Beard **Boo-Boo**” (Cosmopolitan);
 6. “He may be a bit of a **geek**, but the guy you've always thought of as “just a friend” could be the best boyfriend you've ever had” (Cosmopolitan);
5. Discuss the questions.
 1. Do you read magazine articles in English? Which?

Продолжение приложения В

2. Have you ever encountered difficult words that were not in the usual English-Russian dictionary?

6. Read the news and mark which neologisms you have read.
Phubber, phone, sleepy cucumber, bro, earworm, to kid, celeb, rock n' roll, photobomb, crocky, freezer, boo-boo
 1. [Saint Laurent's Latest Earworm Is Treacly And Twisted](#)
 2. [Was Jennifer Lawrence Rude to a Reporter Backstage at the Golden Globes?](#)
 3. [What a party animal!](#)
 4. [My Man's Beard Boo-Boo](#)

7. Read the text again and complete the sentences with one neologism each.
 1. My guy shaved off his beard, now it is...and his face got all puffy. What should he do?
 2. They just released a melody, I'm crazy about it! What's your ...?
 3. Many people are against during the dialogue. How do you feel about this?
 4. My best friend calls me! What do you call your best friend?
 5. She is real ...! All the time he imitates the stereotypical ideals of appearance. Do you like to imitate someone or do you like individuality?

8. Discuss the sentences from ex. 8. Do you agree or disagree with them?

Homework:

1. Quizlet flashcards
2. Imagine that you are a celebrity. You are being interviewed for a fashion and gossip magazine. Give detailed answers to the following questions using the neologisms studied in this lesson. You can also use other neologisms.
 1. When was the last time you had fun on a secular fan? How do you like it?
 2. You have so many fans, how do you escape from them?
 3. Can you afford to hang out in gadgets at meetings with friends?
 4. Which melody is as annoying as a fly in your head?
 5. What was the most unusual experiment you did with your appearance?

Приложение Г

Второй урок курса

Второй урок первого модуля курса «Неология английского языка»

I'm afraid he didn't understand me

1. Discuss the questions.
 1. Do you love computer games? Which?
 2. If not, would you like to learn how to play them?
 3. Have you noticed that today's youth often speaks in incomprehensible words?

2. Watch the video and tell what difficulties the character faced in understanding neologisms?

3. Look at the extracts from the video and complete each gap with a word in the correct form.

The bug to cheese toxic the mob word checkpoint cooled down junk

Today we deal with modern life,
Where games are very famous.
Let's start the traveling and dive
Into the world, becoming very smart and generous.

I saw ... next to my face
And I tried killing it to run a race.
I thought it was a lady-cow,
It was just fault in game right now.

One day my friend asked me ...
I wanted firstly smile like geese.
But in the language of computer games
It means to use a magic power for special aims.

My uncle, person of the rightest rules,
Once named me not as always fool.

Продолжение приложения Г

He named me ... and I was surprised!
I am not a poisonous tarantula!
I am not disguised!

I hate ... in different stores
I like to live in nature's forms.
But in computer mob is nice -
It is each animal and person,
With magic powerful device.

Speak frankly, I am afraid of war
And word ... more than more!
but it's a pleasure in computer slang -
... means to save your current moment, my old friend.

One day the only problem was fatigue.
My dreams about sleeping were so big.
That I laughing and had fun
In game before I overcharged a gun.

I lost my round in a game
Because of ..., but I can
take the blame.
I know, all I need today -
The only food and slang of modern game!

4. Match the words 1-6 with their definitions a-f in a language of computer games.

1. Mob
2. Junk
3. Cool down
4. Checkpoint
5. Toxic
6. Cheese

a. An error in a program or system that causes the program to produce unexpected behavior and, as a result, a result.

Продолжение приложения Г

- b. A gaming term that refers to an unconventional and unexpected strategy used to beat another player; can be used as either a noun
 - c. Restoring or recharging certain ability before you can use it again.
 - d. Saving the game, recording progress.
 - e. Very negative person that bitch about everything, spread unnecessary hate or just talk shit about others.
 - f. The situation when the hero loses due to a system bug.
5. Fill in the gaps in the sentences and determine where the word is used in a direct sense, and where in a figurative one. Explain your choice.
1. A large ... sat on a maple branch. I lost the round because the system failed and the
 2. He's constantly phubbing and arguing with everyone on social media - he's real...! This is a real photobomb - she has a ... tarantula on her face!
 3. This dude is a real geek, he ... many times because he is afraid to start the game again. Military personnel often do not like to be on duty ... because this work requires a lot of physical effort.
 4. He plays dishonestly, he has unusual rules, this is the real one ...! Of all the species... I love Roquefort the most.
6. Watch the video again and explain to your desk mate what the words you inserted in exercise 3 mean in computer slang.
7. You have come from a trip across America to Russia. You know a lot of new words, including words in the field of computer games. You need to explain to your Russian-speaking friends in what meanings these words can be used in addition to known meanings and meanings associated with computers. Suggest on the basis of what these words have new meanings and in what situations these words may have even more meanings.

Homework:

Create your own ten-word glossary on slang and video game language. Try to find the most accurate definition and write a transcription of the word. Think about why famous and ordinary words have new meanings? Are there any similarities between the original meaning and the new one?

Приложение Д

Третий урок курса

Третий урок первого модуля курса «Неология английского языка»

When I know that I don't know anything...

1. Read the quotes and discuss whether you agree or disagree with them.

«Language is a theater of which words are the actors».

Ferdinand Brunetière

«A different language is a different vision of life».

Federico Fellini

2. Read words that express the diversity of languages in extraordinary ways. Tell us what you know about these words.

neologism

occasionalism

blending

3. Guess which words from exercise 2 matches the definition.
 1. A word, the meaning of a word, or a phrase that has recently appeared in the language.
 2. A lexeme created for a single occasion to solve an immediate problem of communication.
 3. The process of forming a word from two or more letters that represent the sounds of a word.
4. Read the sentences and find occasionalisms and neologisms in them. What is the function of such words in the text? Guess how these words came about.
 1. «not referred to education leaders as «educrats» or wielders of «blackboard power». Saturday Review, April 20, 2000.
 2. «Where 'pawsengers' come first». Daily Mail.
 3. «Pawtraits of love: the owners who paid hundreds to immortalize their pets for ever"». Mail, Feb 12, 2011.
 4. «Tropico is the excellent nation-builder game that simulates a Caribbean banana republic during the Cold War». The Daily Beast.
 5. «He was far, far different than the laughing, beatnik jabbering, youngster he had always seemed». Black Man's Burden.

Продолжения приложения Д

6. «This time Kate didn't hesitate pressing send and watched her mail vanish from the out-box into cyberspace». Fallen Woman.
5. Study the following neologisms. Guess what these words might mean, then check their meaning in [the dictionary on the site](#). Make up sentences using these words and their synonyms from the neutral language. What is the stylistic difference between the different proposals?

Ordinosaure

Angrageous

Gotel

Bisquick

Smencil

6. Watch a video about how to create blends in English and write down these methods.
7. Using the outlined methods for creating contaminants, work in groups. Mix the words on the cards, creating new phenomena and concepts from them. Present them to other groups. The task of each group is to guess which original words are encrypted in the blend and what the new words stand for.

Homework

Each of the three groups draws lots and comes across one of the three topics studied.

1. You are on a deserted island. The two of you only speak in slang terms. Act out a mini skit where you are trying to translate to your friends, who do not know the slang, what to do, how to live on and how to escape from this island.
2. Imagine that you are a team working in a fashion house and are preparing a fashion show. Introduce several models on the runway, talking about what you represent and using fashion neologisms.
3. Imagine that you are a team of agents working for Stirlitz. Play a mini scene of a conversation on the phone, where some of you will encrypt messages using blends, while others will try to decipher them in plain language.

Evaluation criteria for mini scenes:

Продолжения приложения Д

1. The duration of the scene is no more than 7 minutes;
2. availability of costumes and props;
3. the use of neologisms, occasionalisms, blends in replicas;
4. the presence of a plot - ties, climaxes, denouement;
5. artistic performance, musical accompaniment, originality and new ideas.

Приложение Е

Итоговое анкетирование

Итоговое анкетирование для учащихся 8-9-х классов и их родителей по выявлению эффективности элективного первого модуля курса в рамках формирования лексического навыка у учащихся 8-9-х классов

1. Понравился ли вам первый модуль курса?
1. Да 2. Нет 3. Понравилось частично
2. Что вам показалось самым интересным и полезным?
3. Что вам показалось скучным и бесполезным?
4. Какие новые знания вы получили после прохождения первого модуля?
5. Как вы оцениваете свои знания по английскому языку на данном этапе?
1. Высоко 2. Средне 3. На прежнем уровне
6. Помог ли вам сайт при изучении материалов модуля?
1. Да 2. Нет 3. Не имеет значения
7. Достаточно ли было коммуникации в ходе уроков курса?
1. Да 2. Нет 3. Хотелось бы больше, но и так неплохо
8. Удобен ли вам был дистанционный формат работы?
1. Да 2. Нет 3. Затрудняюсь ответить
9. Планируете ли вы продолжить обучение в рамках данного курса в следующем месяце?
1. Да 2. Нет 3. Не знаю
10. Если нет, то по какой причине?
11. Напишите свои пожелания и предложения курсу: