

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними

Обучающийся

Л.Р. Цыганкова

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

С.Е. Анфисова

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях и недостаточной разработанностью содержания данной работы в аспекте использования потенциала наблюдения в работе с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними.

В исследовании решаются следующие задачи: изучить основные теоретические аспекты процесса формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними; выявить уровень сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях; разработать и апробировать содержание работы, направленное на формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними; выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы. Общий объем работы с приложениями – 68 страниц.

Оглавление

Введение.....	
Глава 1 Теоретические положения о формировании у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений	
1.1 Основные психолого-педагогические аспекты формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях	
1.2 Функциональность наблюдений как средства формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях	
Глава 2 Экспериментальное исследование формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений	
Выявление уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях	
Содержание работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений	
Выявление динамики уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях	
Заключение	
Список используемой литературы	
Приложение А Списки детей, участвующих в эксперименте	
П	

Введение

Наш дом – планета Земля, а мы здесь только гости. И одним из важнейших компонентов жизни на планете составляют растения. Растения многогранны: комнатные и садовые, декоративные и дикорастущие в наш век современной компьютеризации, в век новшеств и открытий одной из животрепещущих проблем является охрана и защита природных ресурсов.

Еще Ф.М. Достоевский говорил о пользе красоты, которая спасет мир. Если А.П. Чехов говорил, что в человеке должно быть прекрасно, то можно перефразировать слова классика о прекрасном. Прекрасно должно быть еще и окружение: флора и фауна, архитектура и искусство. Испокон веков эстетическому обрамлению растительности уделялось большое значение, тем более в настоящее время, где можно запрограммировать или просчитать предварительный дизайн того или иного ландшафта. Красота везде и во всем: человеческому глазу отраднее видеть восхитительные газоны и шикарные икебаны, изумительные клумбы и благоухающие оранжереи. Ближе и роднее, безусловно, для каждого из нас комнатные растения, которые встречаются повсеместно. География произрастания их обширна: луга и долины, пустыни и леса, тропики и высокогорье.

Безусловно, не каждое растение может произрастать в той или иной климатической зоне. Но наука шагнула далеко вперед и границы для выращивания комнатных растений стерты. Возможно искусственное создание среды, благоприятной для тех или иных экзотических растений. Исходя из вышесказанного следует, что для формирования у дошкольников экологических понятий целесообразно использовать наблюдения за комнатными растениями. Масштаб освоения темы, касающейся комнатных растений, достигает необъятных масштабов. Растения по своей значимости бывают лекарственными и ядовитыми.

Все вышеперечисленные сведения актуальны для работы с детьми дошкольного возраста по познавательному развитию из раздела

«ознакомление с миром природы». Данный материал нужно реализовывать на этапе знакомства детей дошкольного возраста с растениями и их ролью в жизни человека и животного мира.

К.Д. Ушинский считал природу великим педагогом, а Е.И. Тихеева говорила об образовательном эффекте воздействия природы на дошкольников. В процессе созерцания, ухода и наблюдения за растительностью решаются многие образовательные задачи: происходит расширение детского кругозора, усиливается познавательный интерес к миру природы, а также происходит обогащение словаря ребенка. Дошкольники в процессе общения с растениями становятся более внимательными.

Ключевым фундаментом для успешного образования ребенка является дошкольная образовательная организация, именно в ней на этапе дошкольного периода происходит становление всех основных предпосылок для формирования зрелой и всесторонне развитой личности.

Дети старшего дошкольного возраста в период знакомства с комнатными растениями понимают, насколько взаимосвязаны комнатные растения и окружающий нас мир. В процессе созерцания и познания природного мира, его объектов, разновидностей у детей старшего дошкольного возраста происходит формирование, во-первых, эстетического вкуса, во-вторых, происходит переоценка ценностей, в-третьих, расширяется целостное восприятие мира.

В отечественной педагогике многие авторы занимались проблемой, связанной с формированием у детей старшего дошкольного возраста экологических представлений. Так, С.Н. Николаева говорит о том, что «сам процесс формирования экологических представлений есть условие для создания определенного отношения у детей старшего дошкольного возраста к окружающей среде и носит эмоционально-действенный характер; имеет определенную форму самовыражения, состоящую из нескольких подвидов:

- познавательный интерес,
- гуманистические и эстетические переживания,

– практическая готовность к созерцанию окружающей действительности» [18].

Опираясь на теоретические знания по вопросам философского характера, научных исследований, углубленного изучения психологии и педагогики детей старшего дошкольного возраста стало возможным выявить **противоречие**: между необходимостью формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях и недостаточное использование педагогами потенциала наблюдений в работе с детьми старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Выявленное нами противоречие позволило обозначить **проблему исследования**: каковы потенциальные возможности наблюдений в формировании у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях?

В соответствии с обозначенной актуальностью данной проблемы, озвучена **тема исследования**: «Формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними.

Объект исследования: процесс формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

Предмет исследования: формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними.

Гипотеза исследования: мы предположили, что формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений будет успешным, если:

- для организации наблюдений подобраны комнатные растения, отвечающие критериям отбора;
- организована разнообразная совместная деятельность детей и педагога с постоянным включением процесса наблюдения за комнатными растениями.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были разработаны **задачи исследования.**

1. Изучить основные теоретические аспекты процесса формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними.

2. Выявить уровень сформированной у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

3. Разработать и апробировать содержание работы, направленное на формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений за ними.

4. Выявить изменение уровня сформированной у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– «теоретические положения П.Г. Саморуковой, С.Н. Николаевой об экологическом образовании детей дошкольного возраста, сформированных на базе природоведческих знаний, которые усваиваются в процессе дошкольного возраста» [18];

– «методические положения А.Д. Дмитриева, С.Н. Николаевой, А.Д. Тищенко об организации наблюдений» [18] с детьми старшего дошкольного возраста.

Для реализации обозначенных задач были использованы данные **методы исследования:**

– анализ психолого-педагогической литературы по обозначенной проблеме;

– психолого-педагогический эксперимент, состоящий из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный;

– качественный и количественный анализ эмпирических данных.

Экспериментальная база исследования: МБУ детский сад № 45 «Яблонька городского округа Тольятти. Выборка исследования: 20 детей 5-6 лет.

Новизна исследования заключается в том, что разработано содержание совместной деятельности детей и педагога с постоянным включением процесса наблюдения за комнатными растениями.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что обоснованы направления и содержание работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные содержание наблюдений за комнатными растениями могут использовать в своей работе по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о комнатных растениях педагоги дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (24 наименования), 2 приложений. Для иллюстрации текста используется 1 таблица и 25 рисунков. Основной текст работы изложен на 64 страницах.

Глава 1 Теоретические положения о формировании у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений

Основные психолого-педагогические аспекты формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях

Старший дошкольный возраст характеризуется особой любознательностью и повышенным уровнем общения. Так, дети 5-6 лет черпают информацию через общение в социуме. Они смотрят телевидение, отчасти пользуются интернетом, начинают усваивать информацию из прессы или литературы, тем самым создавая предпосылки к дальнейшей учебной деятельности. Жизненный опыт дошкольников 5-6 лет не велик, но именно его задатки являются фундаментом планомерного умственного воспитания.

Достаточно сформированное и четко детализированное определение понятию «знания дает в своих трудах И.П. Подласый. Он говорит, что знания – это отражение человеком объективной деятельности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки; коллективный опыт человечества, результат познания объекта и деятельности» [20, с.74].

Если мы заглянем в Толковый словарь русского языка, то увидим, что «знание – проверенный практикой результат познания действительности, верное ее отражение в сознании человека» [19].

В дошкольном возрасте процесс умственного развития проходит достаточно своеобразно. Этому подтверждение различных исследований педагогики и психологии дошкольников, в частности исследования умственных операций.

На данном возрастном этапе у дошкольников формируются такие понятия, как анализ и синтез, но способность к синтезу у ребенка возникает гораздо раньше, нежели способность анализировать ту или иную информацию. В виду данных возрастных особенностей, у старших дошкольников развивается способность к обобщению той или иной

информации, и только потом данную информацию дети стараются проанализировать. В период старшего дошкольного возраста происходит множество изменений в мыслительных операциях ребенка и именно в этот возрастной период дети начинают логически рассуждать, создавать обобщенную информацию по полученным ранее знаниям, анализировать и производить сравнение [10].

Знания как составляющее звено процесса умственного развития даются дошкольнику во время образовательного процесса.

Отечественный педагог «Л.С. Выготский отмечал, что умственное воспитание – это специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование у дошкольников системы элементарных знаний и умений, способов умственной деятельности, а также на развитие способностей детей. Умственное развитие, как самостоятельный процесс, подвергался доскональному изучению не одно десятилетие. В связи с этим, и

н «Умственное развитие – это количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка в связи с возрастом, обогащением опыта и под влиянием воспитательных воздействий» [10]. «Многие известные деятели науки уделяли огромное значение вопросам умственного воспитания. А.В. Запорожец, Ё.Н. Поддьяков, А.Н. Леонтьев и многие другие в своих исследованиях достоверно доказывают, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста многообразны [13].

На первоначальной ступени к получению образования стоят дошкольные образовательные организации. Именно в них закладывают «фундамент» для дальнейшего всестороннего развития ребенка» [7]. «Именно в этот период происходит формирование представлений и понятий детей, который обеспечивает его успешное умственное развитие. Исходя из многих психологических исследований было доказано, что скорость

т

а

в

л

умственного развития дошкольников намного выше, чем в другой возрастной период» [7].

«Исходным звеном формирования знаний о растениях является система конкретных знаний, отражающих ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленности к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в сообществах. Возможность усвоения таких знаний детьми старшего дошкольного возраста доказана психолого-педагогическими исследователями Н.Ф. Виноградской [7], И.А. Комаровой, И.А. Федотовой, Н.Н. Кондратьевой [14], Е.Ф. Тереньтевой» [23].

«Ознакомление с природой занимает особое место в умственном воспитании детей. Большая часть знаний, которыми дети овладевают в детском саду – это конкретные сведения и факты из области живой и неживой природы. Однако решающими для умственного развития являются обобщенные знания, усваиваемые в ряде научно-экспериментальных работ (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов [10], М.Ф. Талызина, Л.В. Занков, А.В. Запорожец» [13], Н.А. Менчинская).

«Этап, когда в нашей стране произошли глобальные изменения в сфере дошкольного образования, стал одним из важных по вопросам систематического обучения. Образовательная деятельность является основной формой обучения в детском саду. По мнению Ю.А. Малышевой отбор сведений о природе осуществляется с учетом их воспитательного характера, научной достоверности, конкретности и доступности детям

Дошкольное детство – это время, когда происходит формирование базисных знаний, которые проверены и правдоподобны. Все знания, которые получает ребенок дошкольного возраста доказывает тот факт, что знания и материальные ценности взаимосвязаны между собой. Роль человеческого фактора в природе – многогранна.

Весь объем информации, которую получает дошкольник в период образовательного процесса, должен соответствовать следующим критериям:

о

г

о

во-первых, доступность; во-вторых, постепенное усложнение.

В определенный жизненный период дошкольник выходит на такую ступень умственного развития, когда предоставляется возможным приобрести ряд компонентов сознательной деятельности. Таким образом дошкольник поднимается на следующую ступень умственного развития и его интеллект становится выше соразмерно полученным знаниям.

Период дошкольного детства является началом в процессе формирования умственного развития. Именно на этот возрастной этап приходится основная информация для ребенка, которая в свою очередь, способствует получению набора определенных результатов, подкрепленных практической деятельностью. При переходе на другую возрастную ступень, ребенок становится более активным в вопросах познавательно-исследовательской деятельности.

Объем и содержание тех знаний, полученных дошкольником в процессе образовательной деятельности, целенаправленно рассчитаны на познавательное развитие, а также на формирование мышления. Весь спектр знаний, умений и навыков, получаемых дошкольником, служит для процесса формирования познавательных способностей, для развития мыслительного процесса. Для эффективного усвоения знаний, их необходимо подкреплять практикой.

На каждой ступени познавательного развития для качественного результата необходимо наличие компетентного педагога. При систематизированной работе по формированию экологических представлений детей 5-6 лет о комнатных растениях при помощи наблюдений, полученные знания будут качественными и глубокими.

Вопросом методического обеспечения по ознакомлению дошкольников с природой уделялось огромное значение. Незаменимый вклад внесли такие авторы, как О.В. Артамонова [2], Л.А. Каменева [15], В.И. Логинова, ЭИ. Залкинд, С.А. Веретникова [6].

«Экологическое образование дошкольников по мнению С.В. Алексеева. сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, решается в основном на этапах дошкольного детства» [3].

«Экологическое воспитание и образование предусматривает формирование у детей знаний и представлений об окружающем мире, включающем природу и общество» [22, с.15].

Одновременно в ознакомительный период детей дошкольного возраста с растениями необходимо принимать во внимание тот факт, что объект, который познается детьми, по своей структуре разнообразен, а возможности детей индивидуальны.

В период с 3-х до 7 лет задача педагога сводится к тому, чтобы познакомить воспитанников с рядом тех растений, которые произрастают в данном географическом расположении [9].

А.А. Вербицкий отмечал, что воспитанников детского сада знакомят и с комнатными растениями, учат узнавать, различать и называть наиболее яркие, часто встречающиеся из них» [5, с. 50].

В период дошкольного детства дети знакомятся с окружающим миром. Им свойственна любознательность и стремление к познанию. Период «почемучек» – очень важен для формирования познавательной активности детей дошкольного возраста. Дошкольники стремятся изучить все то, что их окружает [8]. Это растения и животные, их разновидности, условия и потребности роста и развития. Так, дошкольники, знакомясь с миром растений, понимают, что для благоприятного роста и развития, необходимо соблюдение ряда условий: наличие воды, света, тепла, питательных элементов. В процессе познавательной деятельности у дошкольников формируется умение отличать части растений друг от друга, их функцию. Нужно раскрыть детям дошкольного возраста вопросы, связанные с охраной растительного мира и природы в целом [12].

А.П. Усова говорила, что «обучение – процесс целенаправленной передачи исторического опыта, организации формирования знаний, умений и навыков» [24].

Вопросами ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой занимались такие известные ученые, как Н.Н. Кондратьева [14], С.А. Веретникова [6], Э.И. Залкинд. Ведущим средством в процессе формирования представлений о комнатных растениях у дошкольников 5-6 лет является процесс наблюдения за комнатными растениями. Основным моментом является знакомство детей с процессом взаимосвязи человека и природы. Задача педагога – помочь сформировать у дошкольников такие психические характеристики, как сострадание, сочувствие, милосердие, при чем действия не должны розниться со словами [14].

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает формирование ряда умений:

- умение сочувствовать,
- умение сострадать,
- умение сопереживать,
- умение разделить успех или неудачу.

Для получения качественных результатов образовательного процесса необходим тесный тандем: педагог – родители – дети, который направлен на формирование эталонов этики в социуме и природе в целом. Данные знания в последствии закрепляются на практике в режимных моментах, в процессе образовательной деятельности, в быту.

Функциональность наблюдений как средства формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях

С ранних детских лет мы стараемся научить малыша умению наблюдать, подмечать что-то необычное, интересное. В силу своего возраста, у ребенка-дошкольника еще не сформировано восприятие, поэтому какие-то

отдельные объекты он воспринимает не полностью. Это вызвано тем, что у дошкольника невелик жизненный опыт и он еще не знает и не умеет воспринимать объекты с позиции комплексного понимания, например, тактильных ощущений. Этим и обусловлена направленность взрослого к тому, чтобы приучать ребенка быть наблюдательным, внимательным. Характер познавательных задач очень обширен и поэтому наблюдения подразделяются на три вида:

- носят распознающий характер. Данный вид наблюдений заключается в определении свойств предметов или явлений (качественных и количественных). Данный вид характеризуется формированием знаний о свойствах и качествах самих предметов и явлений. Происходит конкретизация объектов по форме и цвету, структуре и величине;
- объекты постоянно находятся в состоянии изменений и преобразований. Это означает, что в процессе труда материалы имеют возможность видоизменяться и превращаться из одного состояния в другое, конкретизироваться в какой-либо предмет; растения и животные растут и развиваются, происходят различные изменения в жизни и быту людей; происходят всевозможные природные изменения;
- наблюдения бывают репродуктивного характера. Берутся во внимание отдельно взятые признаки объекта и по ним можно определить состояние самого объекта в целом. Например, по размеру плода дети определяют его зрелость.

Итак, «наблюдение – это определенный вид деятельности, благодаря которому у детей формируется представление о многообразии живого и неживого мира, со всеми его характеристиками, свойствами и особенностями» [24].

«Все виды наблюдения характеризуются не только по содержанию познавательных задач, но соответственно и по своей структуре: соотношению в процессе наблюдения сенсорных и интеллектуальных процессов, сочетанию непосредственно воспринимаемого и прошлого опыта» [14].

Наблюдение, в целом, используется во всех возрастных группах как при ознакомлении с новыми для детей объектами в целях формирования первоначальных представлений, так и для уточнения и расширения уже сложившихся представлений.

В ходе наблюдений формируются и основные такие умения как:

- принимать задачу;
- сосредоточивать восприятие на конкретном объекте;
- использовать набор действий для обследования и поиска» [1].

С.А Деряба и В.А. Левин отмечали, что живое общение, непосредственное ознакомление в ходе наблюдения с жизнью вызывает интерес к окружающему, умственную и эмоциональную активность. Наблюдения за преобразованием предметов (в нашем случае –представители комнатной флоры), изменением их или ростом и развитием требуют более сложных умственных действий: сопоставления данного состояния объекта с предыдущим» [11, с. 65].

Основной возможностью изучить и познать окружающий мир для дошкольника является наблюдение. Благодаря личному наблюдению, ребенок претворяет в жизнь, в общение в социуме все то, что сумел воспринять. Все увиденное и изведенное, опознанное и таинственное ребенок олицетворяет в своей деятельности. Виды детской деятельности многогранны – это познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная и коммуникативная. «Наблюдение репродуктивного вида осуществляется на основе имеющегося у ребенка знания в форме конкретных представлений о предметах или явлениях. Воссоздание образа объекта на основе ограниченного количества признаков требует активного припоминания и активной деятельности воображения» [17].

Наблюдения могут проходить в различных вариантах: с экспериментированием и без проведения экспериментальной деятельности.

Экспериментирование неразрывно связано с каждой образовательной областью. Например, речевое развитие находится в тесном тандеме с

экспериментирование, потому что в процессе самой деятельности все сопровождается речью: обсуждение, беседы, выводы, формулировки и постановка цели и задач. Чем богаче речь, тем легче найти пути решения и продолжить дальнейшую деятельность. Но для грамотной речи необходим «багаж» знаний, который нужно постоянно пополнять. Многие ученые доказывали взаимосвязь между речью и полученными знаниями. Так, С.Л. Рубинштейн [21], А.М. Лешина «показали, что совершенство связных форм речи напрямую зависит от богатства знаний» [15]. Л.А. Бобышева отмечали, что «...положение требует, чтобы развитие словаря ребенка дошкольника опиралось на развитие познавательной деятельности, углубление представлений, формирование элементов понятийного мышления» [4]. Таким образом, человек просто манипулировал бы словами, если бы регулярно не пополнял свои знания.

Наглядные и практические методы обучения и воспитания в любых своих представлениях содержат слово, речь, диалоги взрослых и детей. Со временем словесно-логическое мышление у дошкольников становится более развитым, а представления, которые были накоплены за определенный период, носят совершенно иной характер» [22]. Самостоятельные методы предоставляют детям безграничные возможности. В процессе познавательной деятельности дошкольники могут выйти за границы непосредственного восприятия, тем самым позволит расширить их умственный потенциал.

Глава 2 Экспериментальное исследование формирования у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений

2.1 Выявление уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях

Экспериментальная деятельность проводилась на базе МБУ детского сада № 45 «Яблонька» городского округа Тольятти.

В экспериментальной работе участвовали 20 детей 5-6 лет, которые были распределены на контрольную и экспериментальную группы. В приложении А представлены списки детей экспериментальной и контрольной групп.

Цель констатирующего этапа: выявление уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

На основе исследований О.А. Соломенниковой, В.В. Смирновой, Л.З. Квокариной мы выделили критерии и показатели уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях» [22]. В соответствии с показателями мы подобрали диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1– Диагностическая карта

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
Интеллектуальный	Представления о разновидностях комнатных растений	Диагностическая методика 1 «Живое-неживое» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	Представления об условиях, которые необходимы для правильного роста и развития комнатных растений	Д «Что необходимо для жизнедеятельности цветка?» (модификация методики В.В. Смирновой)
	Представления о процессе ухода за комнатными растениями	Д «В чем заключается уход за растениями?» (модификация методики Л.З. Квокариной)

Продолжение таблицы 1

Критерий	Показатель	Диагностическая методика
Эмоционально-мотивационный	Наличие интереса к уходу за комнатными растениями	Диагностическая методика 4 «Желаешь ли ты ухаживать за растениями?» (модификация методики Л.З. Квокариной)
Поведенческий	Умение находить различия комнатных растений от дикорастущих	Диагностическая методика 5 «Найди сходство и отличие» (модификация методики Л.З. Квокариной)

Диагностическая методика 1 «Живое-неживое» (модификация методики О.А. Соломенниковой)» [22].

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о видах комнатных растениях.

Материалы и оборудование: предметы живой и неживой природы.

Комнатные цветы» [22]:

- колеус,
- декабрист,
- бегония пятнистая,
- сансиверия,
- герань,
- сенполия (узамбарская фиалка).

Искусственные цветы:

- цветы фиалки (сенполии), изготовленные из цветной бумаги,
- цветок розы, вылепленный из пластилина,
- орхидея из бисера,
- кактус из соленого теста.

Диагностическое исследование проводится с каждым ребенком в индивидуальном порядке.

Содержание: педагог показывает ребенку цветы (по одному). Ребенок внимательно рассматривает и говорит, к какой природе относится тот или иной цветок (к живой или неживой).

Анализ ответов проводится по следующим параметрам:

– 1 «балл – ребенок не может найти отличие между объектами живой и неживой природы» [22]. Не знает, как осуществлять уход за комнатными растениями, какие условия необходимо создать для полноценного роста и развития комнатных растений;

– 2 балла – ребенок испытывал затруднение, чтобы найти отличия между предметами живой и неживой природы; испытуемому требовалась помощь педагога в вопросах определения условий, которые необходимы для полноценного роста и развития комнатных растений, сумел верно ответить на 1-2 вопроса, верно произносил названия комнатных растений.

– 3 балла – ребенок сумел рассказать о цветах самостоятельно, называл отличия искусственных цветов от живых, правильно называл место произрастания цветов, верно определял материалы, пригодные для изготовления искусственных цветов.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 1 в экспериментальной группе представлены на рисунке 1.

2 человека – это 20% от общей численности – не смогли выполнить задание данной методики. При выполнении одного из вариантов отвечали односложно: «Неживая природа». На поставленный вопрос: «Почему ты так думаешь?», моментально отвечали по-другому. Так Артем Е. и Ксюша И. по несколько раз меняли свой вариант ответа. Первоначально дети пытались определить названия цветка, действуя наугад. Так, «фиалку» называли «герань». В процессе выполнения диагностической методики педагог оказывал воспитанникам помощь. Но несмотря на этот факт, аргументировать

свои ответы дети не сумели, старались сменить тематику беседы, не отвечая прямо на полученные вопросы.

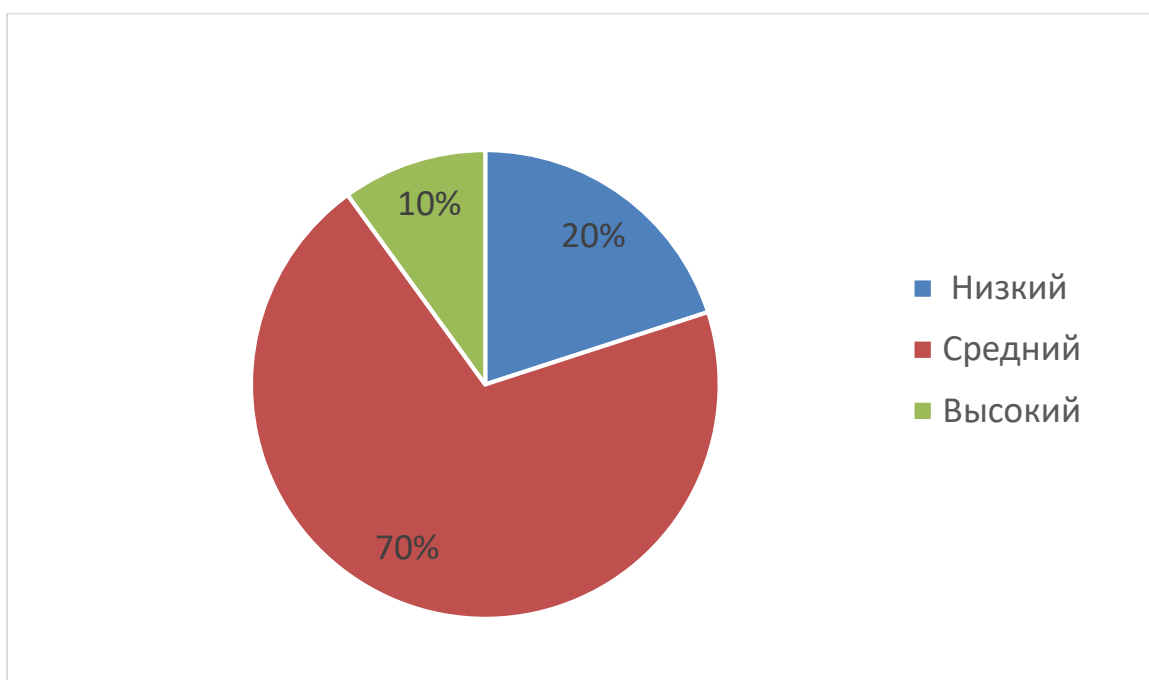


Рисунок 1 – Количественные результаты по диагностической методике 1 в экспериментальной группе (констатирующий этап)

человек – это 70% от общей численности детей – смогли выполнить задания частично самостоятельно. Дети рассказывали о некоторых цветах. Данные воспитанники имеют средний уровень сформированности представлений о видах комнатных растений. Например, Владислав С., Анна К., Добромир Ш. большую часть цветов посчитали элементами живой природы. Это был недостаточно правильный ответ: не все представленные цветы относились к живой природе. Периодически звучал ответ: «Это не настоящий цветок». Когда педагог просил уточнить, аргументировать свой ответ, ребенок-испытуемый отвечал: «Потому что этот цветок мне не нравится». Воспитанники называли некоторые цветы, в некоторых случаях озвучивали не название цветка, а какой-либо признак. Например, о фиалке было сказано, что это фиолетовый цветок.

% детей – 1 ребенок – выполнил задание полностью самостоятельно. Алиса

А. объяснила, в чем заключается отличие живых цветов от искусственных. Ответила полно на вопросы: «Где произрастают живые цветы?», «Из чего можно изготовить искусственные цветы?».

Результаты по итогам проведения диагностической методики 1 в контрольной группе представлены на рисунке 2.

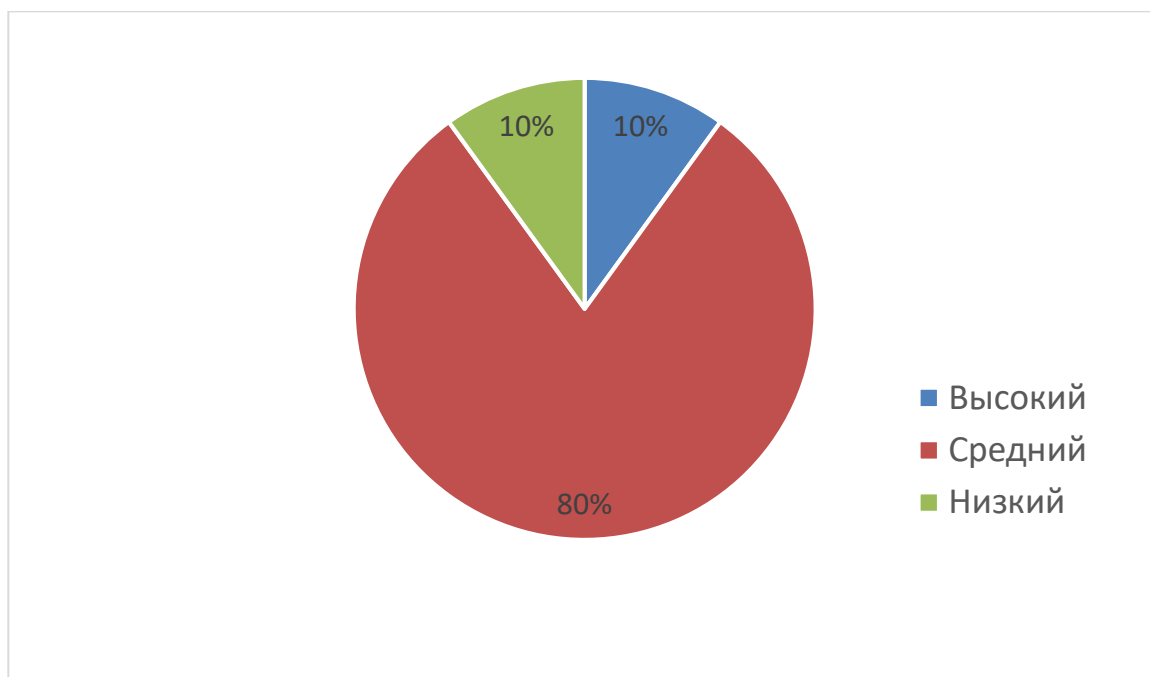


Рисунок 2 – Количественные результаты по диагностической методике 1 в контрольной группе (констатирующий этап)

% детей – 1 ребенок – самостоятельно не сумел выполнить предоставленное задание. Макар Г. отвечал необдуманно, его мнение было противоречивым, не сумел аргументировать свой ответ. На вопрос педагога: «Как ты думаешь, этот цветок розы, вылепленный из пластилина, относится к живой природе?», Макар Г. ответил: «Да». На просьбу педагога, пояснить свое утверждение, ответ воспитанника моментально изменился, став отрицательным.

% детей – 8 человек, которые обращались периодически за помощью. К примеру, Заур С. испытывал трудности при нахождении различий между живой и неживой природой. Миша З. затруднялся назвать признаки живой и неживой природы. Он не сумел ответить, в чем отличие живых цветов от искусственных. Семен С. испытывал затруднение при ответе на вопрос о

необходимых условиях для жизнедеятельности комнатных растений и обратился за помощью к педагогу. Он ответил самостоятельно на несколько вопросов, верно озвучил названия растений.

дети – 1 ребенок – сумел верно ответить на вопрос: «Чем отличаются искусственные цветы от живых цветов?».

Диагностическая методика 2 «Что необходимо для жизнедеятельности цветка?» (модификация методики В.В. Смирновой).

Цель – выявить уровень сформированности у детей представлений о условиях, которые нужны для правильного роста и развития комнатных растений.

Материалы:

- фотоматериалы с изображением комнатных растений,
- карточки-вкладыши» [22], формата А 5,
- условные обозначения (свет, тепло, вода, солнце, земля, холод)

Содержание. Ребенок выбирает фотографию любого комнатного растения, лежащего на столе. Рядом расположено поле с кармашком. На столе вперемешку находятся карточки-символы (карточки-подсказки) с условным изображением тепла, солнца, света, воды, холода, земли.

Содержание. Педагог показывает фото растений и предлагает ребенку положить в кармашек те карточки-подсказки, которые соответствуют данному растению. Если же ребенок не знает, какую карточку выбрать для этой фотографии, то кладет ее на стол и берет следующую.

По окончании эксперимента проводился анализ с опорой на данные критерии:

- 1 балл – ребенок знает, какие карточки-подсказки нужно вложить в кармашки, но не знает, подходят ли данные карточки к данному растению.
- 2 балла – ребенок знает, какие карточки-подсказки нужно вложить в кармашки, знает, подходят ли данные карточки к этому растению. За помощью к педагогу обращался в выборе карточки-подсказки с

изображением таких условий, как свет и вода. На 1-2 вопроса сумел ответить без посторонней помощи.

– 3 балла – воспитанник знает, какие условия нужны растению для роста и развития.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 2 в экспериментальной группе представлены на рисунке 3.

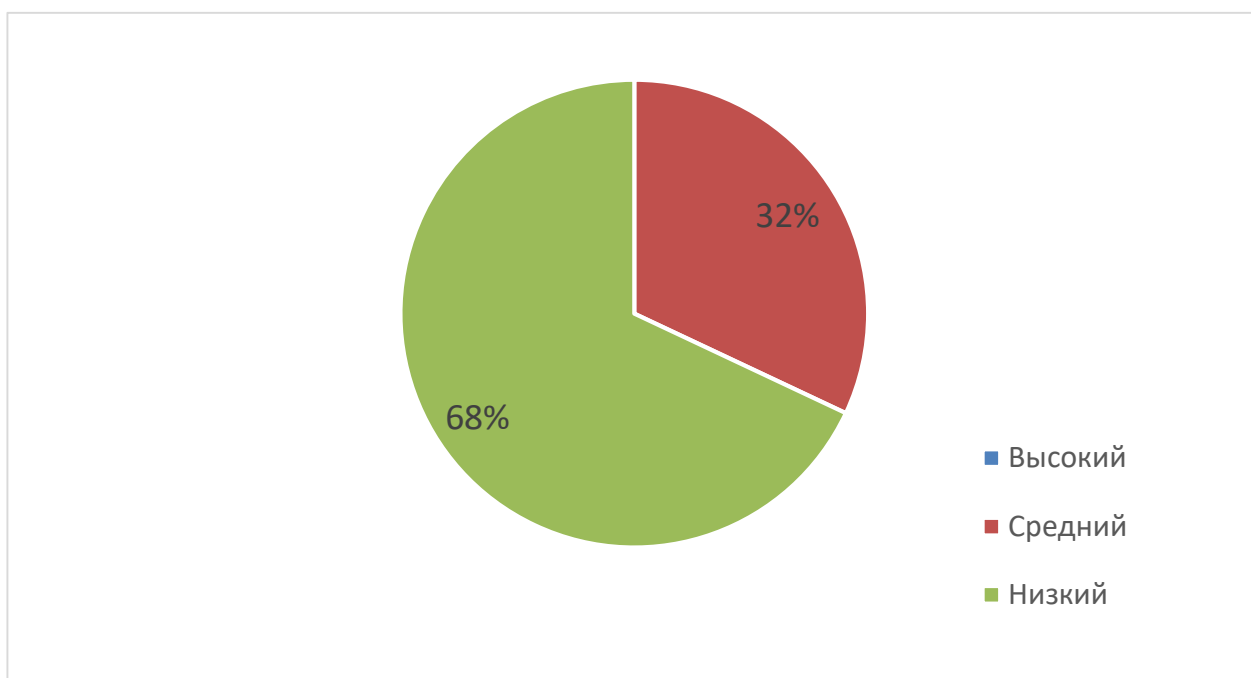


Рисунок 3 – Количественные результаты по диагностической методике 2 в экспериментальной группе (констатирующий этап)

68% детей – 7 человек – чувствовали трудность при выполнении задания. Воспитанники наобум отвечали на поставленные вопросы, называя подряд все условия, необходимые для роста и развития растений. При дополнительном вопросе: «Почему ты так думаешь?», моментально менялось мнение. Так, Ксюша и Артем. Терялись в ответах, не могли однозначно ответить на поставленный вопрос. Часть детей отвечали наугад и необдуманно. При вопросе, касающемся условий для жизни и роста растений, дети могли назвать такие условия, как: свет, тишина, солнце. Педагог оказывал помощь воспитанникам, но невзирая на это, полноценного аргументирования своего ответа от детей не последовало.

% детей – 3 ребенка – смогли «установить взаимосвязь между происхождением растений и их главными потребностями в свете, тепле и влаге. Дети сумели самостоятельно установить, как влияет уход за растениями на их рост и развитие. Так, Добромир Ш. знает, если правильно ухаживать за растениями, у них будет красивый» [22] вид и обильное цветение. Владислав отметил, «что за растениями нужно ухаживать в каждое время года по-разному» [22].

Результаты по итогам проведения диагностической методики 2 в контрольной группе представлены на рисунке 4.

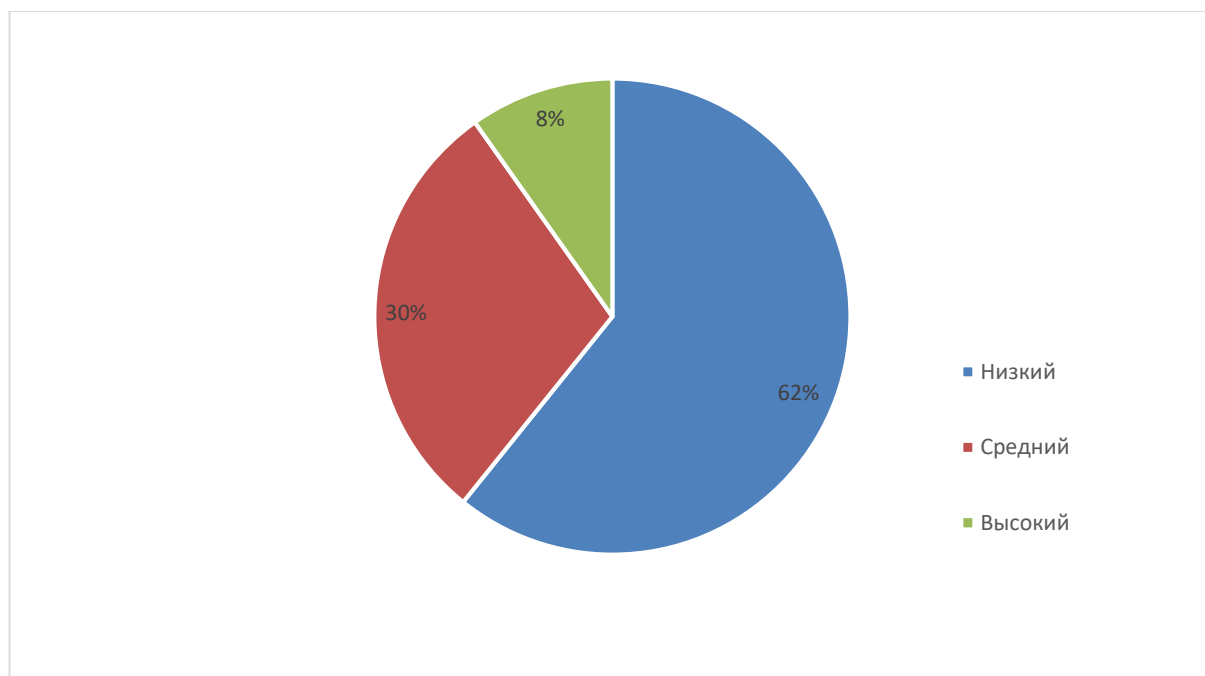


Рисунок 4 – Количественные результаты по диагностической методике 2 в контрольной группе (констатирующий этап)

% детей – 6 человек – не смогли самостоятельно справиться с предложенным заданием» [22]. Испытуемые отвечали на поставленные вопросы быстро, не задумываясь над правильностью ответа, поэтому результаты оказались неверные. Так, Макар Г. постоянно изменял вариант ответа. При вопросе: «Как ты думаешь, почему эти цветы относятся к живой природе?», он ответил: «Нет, это искусственный цветок».

30% детей – 3 человека – сумели выполнить предложенное задание, изредка обращаясь за помощью к педагогу. Большой части детей в контрольной подгруппе потребовалась помощь педагога. Многие воспитанники сумели определить взаимосвязь между состоянием растений и условиями, необходимыми для роста и развития. Так, Миша З. сумел сделать умозаключение о том, что при правильном уходе за комнатными растениями улучшается качество роста, внешнего вида и цветения растений. Семен рассказал, что в разное время года растениям требуется различный уход.

Д

и

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о процессе уходе за комнатными растениями.

н М

о Содержание. На столе перед испытуемым перемешанные карточки с картинками, отождествляющими трудовые действия и два конверта, по которым нужно рассортировать картинки. В один конверт нужно разместить карточки с изображением различных вариантов ухода за растениями (полив, опрыскивание, протирание или чистка листьев, рыхление почвы, подкормка растений, удаление сухих листьев и увядших цветов). В другой конверт – карточки, на которых все изображено неправильно (полив на листья для фиалки, яркое солнце для декабриста, цветы стоят в шкафу, где темно, большое растение пересадить в цветочный вазон маленького размера). Ребенок берет по одной карточке и объясняет, почему он определяет ее в тот или иной конверт.

д Критерии для анализа ответов детей:

а – 1 балл – испытуемый не знает верного ответа. Ему сложно
к определиться с выбором карточки трудовых действий. Не может
о сформулировать правильный ответ, ошибки, допущенные на карточках,
д находит самостоятельно, но не может объяснить, почему это является
и ошибкой;

В чем заключается уход за растениями?» (модификация методики Д.З. Квокариной).

к

– 2 балла– ребенок с затруднением определяет трудовые операции. Правильный ответ формулирует не уверенно. Находит верно ошибки, допущенные на карточках, правильно объясняет и рассказывает, что необходимо исправить;

– 3 балла – ребенок твердо знает, какие трудовые операции используются при уходе за комнатными растениями, ошибки, допущенные на карточке, находит и объясняет правильность выбора.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 3 в экспериментальной группе представлены на рисунке 5.

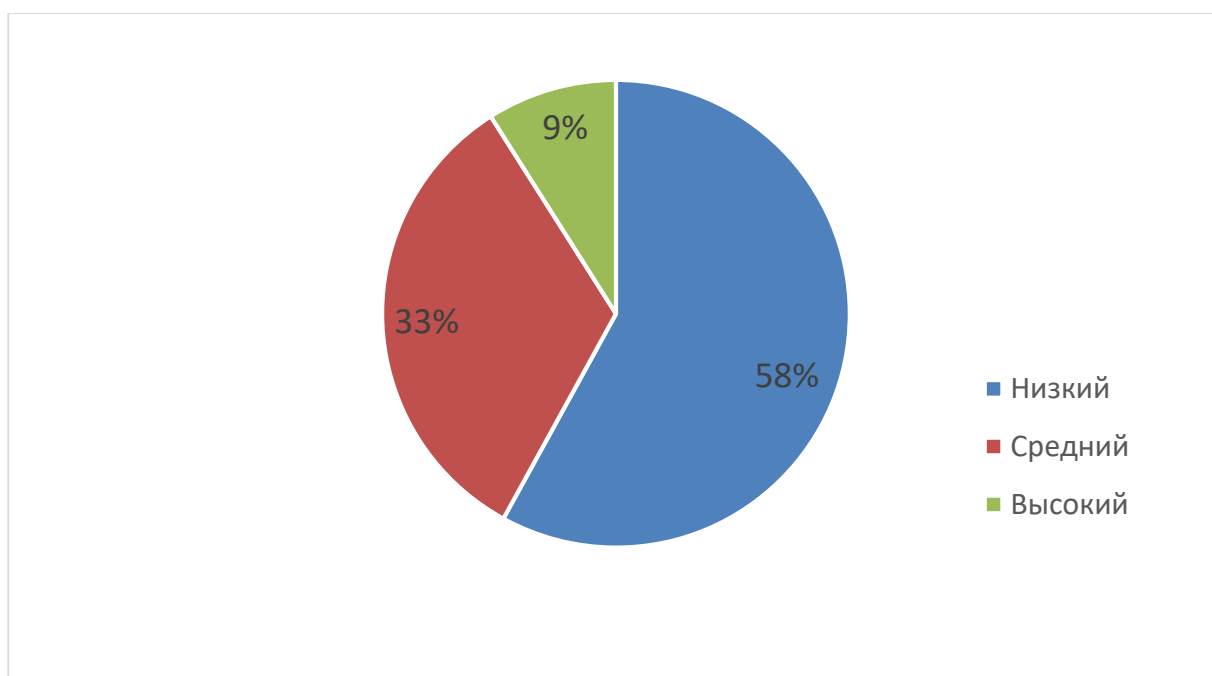


Рисунок 5 – Количественные результаты по диагностической методике 3 в экспериментальной группе (констатирующий этап)

испытуемых имеют пробелы в представлениях: некоторые дети не могут определиться с выбором операций трудовой деятельности, необходимой для качественного ухода и роста за растениями, самостоятельно не сумели ответить на вопросы педагога и объяснить, в чем заключаются допущенные ошибки. На просьбу педагога, объяснить свое решение, Артем Е. моментально изменил свой ответ.

7 детей, что составляет 33% от общего количества испытуемых, имеют пробелы в представлениях по данному вопросу. Так, Ксюша И. испытывала затруднение при выборе трудовых действий. В задании, где необходимо было найти ошибки и объяснить, что и как нужно изменить, ребенку потребовалась помощь педагога.

2 воспитанника, что составляет 9% от общего числа испытуемых, за комнатными растениями» [22]. Так, Алиса А., верно, обозначила трудовые операции, необходимые для ухода за развитием растений, нашла ошибки, допущенные на карточке, сумела объяснить свое решение.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 3 в контрольной группе представлены на рисунке 6.

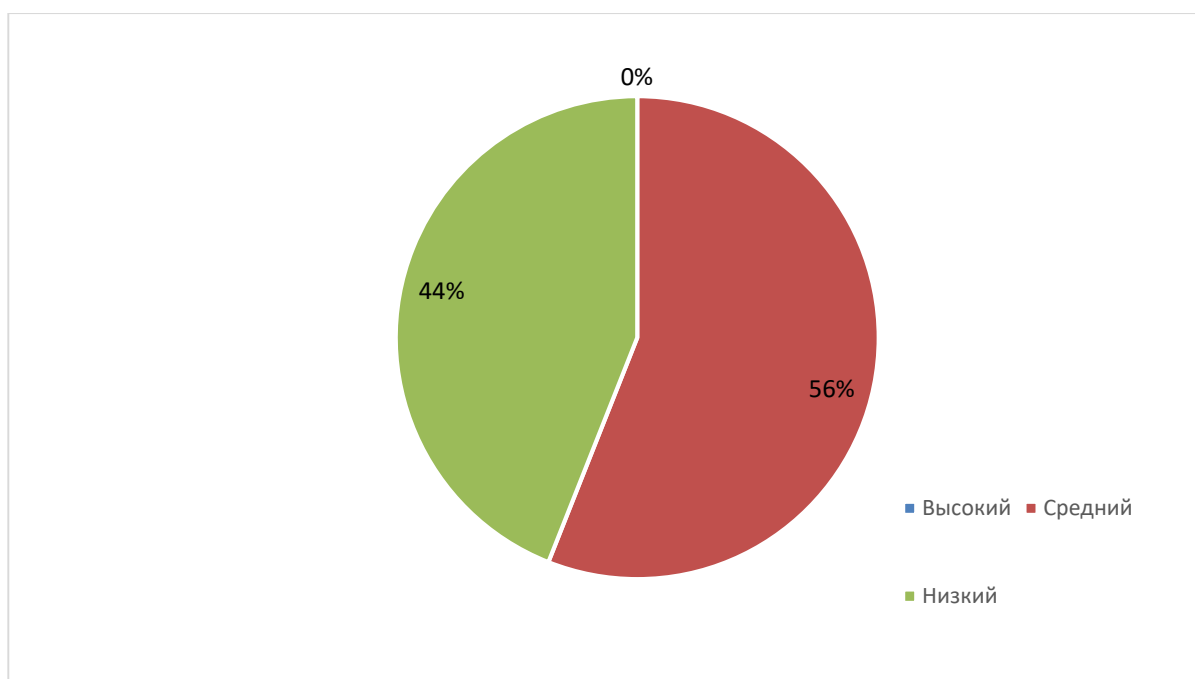


Рисунок 6 – Количественные результаты по диагностической методике 3 в контрольной группе (констатирующий этап)

6 человек, что составляет 56% от общего числа испытуемых, при выполнении заданий испытывали затруднения при выборе трудовых действий. На поставленные вопросы отвечали неуверенно. Сумели найти допущенные ошибки и объяснили, что необходимо исправить.

4 воспитанника, что составляет 44% от общего числа испытуемых, имеют средний уровень сформированности представлений о процессе уходе за комнатными растениями. Они сумели самостоятельно перечислить трудовые операции, которые необходимы при уходе за комнатными растениями; нашли ошибки, допущенные на карточках, и самостоятельно сумели аргументировать свой выбор.

Д

и

Ц

е Материал: дидактическая игра «Наши зеленые друзья». Паспорта комнатных растений для наблюдений, представленные в приложении Б.

в Содержание. На столе разложены паспорта комнатных растений. Педагог обращается к ребенку с предложением, рассказать об одном из предложенных цветков: как называется цветок, условия полива, условия освещения, правила ухода за выбранным растением.

ш Критерии для анализа ответов детей:

я – 1 балл –ребенок не может определиться с решением поставленной задачи: верное ли название цветка, как правильно ухаживать за ним.

к Желание ухаживать за комнатными растениями отсутствует;

т – 2 балла – детям трудно назвать данное растение, не на все «вопросы может уверенно ответить. Хорошо знает, как за этим растением нужно ухаживать;

м – 3 балла – у детей прочные представления о данном растении: верно отвечает на поставленные вопросы» [12], знает название, рассказывает о способах ухода за этим растением, много или мало воды нужно при поливе, где любит находится растение: на солнце или в тени.

д Результаты по итогам проведения диагностической методики 4 в экспериментальной группе представлены на рисунке 7.

Желаешь ли ты ухаживать за растениями?» (модификация методики Д.З. Комариной).

д

е

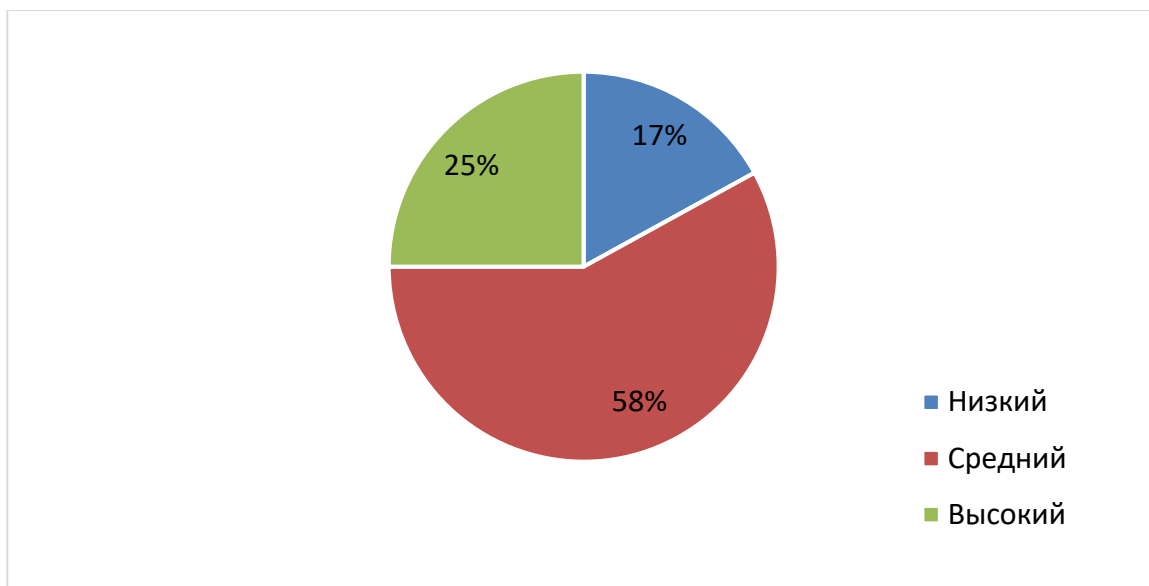


Рисунок 7 – Количественные результаты по диагностической методике 4 в экспериментальной группе (констатирующий этап)

ребенка, что составляет 17% испытуемых, имеют пробелы в представлениях. Дети неуверенно отвечают, как называется то или иное растение. Ксюша И., например, не может рассказать о поливе данного растения, как правильно его поливать, как часто, в каком объеме (много-мало). Во время беседы Артем Е. не выявил заинтересованности по уходу за комнатными растениями.

У 5 детей, что составляет 58% испытуемых, обнаружены пробелы в представлениях. Так, Аня К. испытывала трудность в определении названия цветка «колеус». Добро мир Ш. с неуверенностью рассказал, какой уход необходим этому растению: первоначально сказав, что растение любит свет, потом изменил свое мнение, сказав, что это тенелюбивый цветок.

Высокий уровень наличия интереса к уходу за комнатными растениями имеют 3 ребенка, что составляет 25% испытуемых, которые сумели верно назвать выбранные растения, рассказать об условиях ухода и роста.

Результаты по итогам проведения диагностической методике 4 в контрольной группе представлены на рисунке 8.

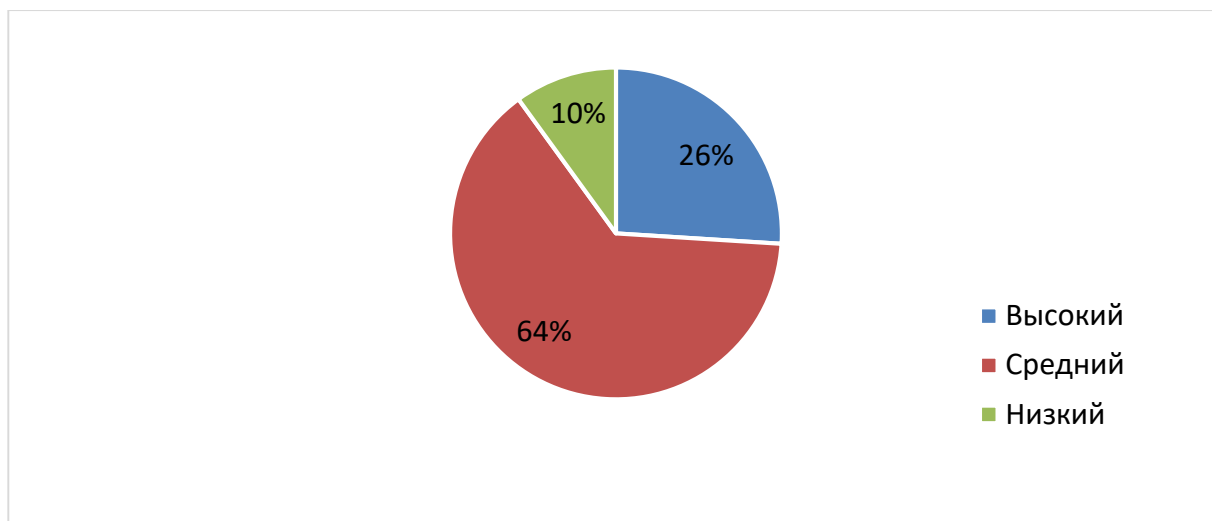


Рисунок 8 – Количественные результаты по диагностической методике 4 в контрольной группе (констатирующий этап)

У 1 ребенка, что составляет 10% испытуемых, обнаружены пробелы в представлениях. Макар Г. не смог с уверенностью определить название данного цветка, не знает, как заботиться о данном растении, как его поливать, какие особенности ухода.

6 детей, что составляет 64% от общего числа испытуемых, частично испытывали трудности при выполнении данного задания. Так, Зауру С. было сложно выговорить название цветка сансиверия («щучий хвост»). Миша З. не смог последовательно рассказать о способах ухода за сансиверией. Изначально он сказал, что этот цветок можно только опрыскивать, но потом обдумав свой ответ, сказал, что его нужно поливать, протирать и опрыскивать листья.

Высокий уровень наличия интереса к уходу за комнатными растениями был диагностирован 3 детей, что составляет 26% от общего числа испытуемых.

Диагностическая методика 5 «Найди сходство и отличие» (модификация методики Л.З. Квокариной) [1].

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения находить различия комнатных растений от дикорастущих» [1].

Материал: дидактическая игра «Четвертый лишний».

Содержание. Перед воспитанниками лежат по четыре картинки, на которых изображены растения различных видов» [1]. Это: комнатные, дикорастущие, лекарственные, не цветущие. Нужно выбрать лишнее растение, которое не относится к комнатным.

При помощи ответов, которые были получены в процессе выполнения данного диагностического задания, можно сделать следующие выводы: способны ли воспитанники различать растения по месту произрастания, определять различие комнатных растений от дикорастущих. Диагностическое обследование проходило с каждым ребенком в индивидуальном порядке.

Критерии для анализа ответов детей:

- 1 балл – ребенок не уверен в своих ответах, хотя знает название цветка, но не может определить, к какой категории он относится, испытывает затруднение в выборе лишнего растения;
- 2 балла – ребенок не совсем уверен в своих ответах, ему сложно определить, какое растение лишнее, но может самостоятельно назвать данное растение;
- 3 балла – у воспитанника наблюдаются прочные знания, он способен различать дикорастущие растения от домашних, уверенно называет каждый цветок.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 4 в экспериментальной группе представлены на рисунке 9.

1 ребенок, что составляет 10% испытуемых, имеет пробелы в знаниях, ребенок не знает, правильно ли он определил название цветка. Ксюша И. не сумела выбрать лишнее растение из предложенных ей педагогом.

7 детей (71%) имеют пробелы в знаниях. Например, Аня К. не уверена в правильности названия выбранного цветка, а Добромир Ш. не сумел установить, какое из данных растений может быть лишним.

2 ребенка (19%) обладают прочными знаниями. Так, Алиса К. сумела установить, какой из перечисленных цветков: колеус, декабрист, бегония, колокольчик – лишний, объяснила, почему: он растет на улице, в лесу, в саду.

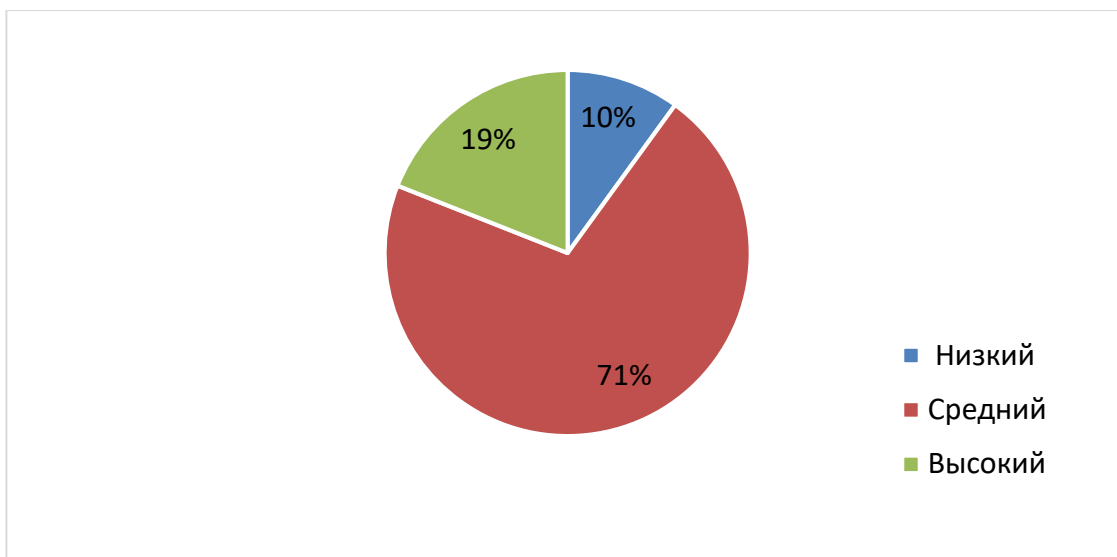


Рисунок 9 – Количественные результаты по диагностической методике 5 в экспериментальной группе (констатирующий этап)

Результаты по итогам проведения диагностической методики 5 в контрольной группе представлены на рисунке 10.

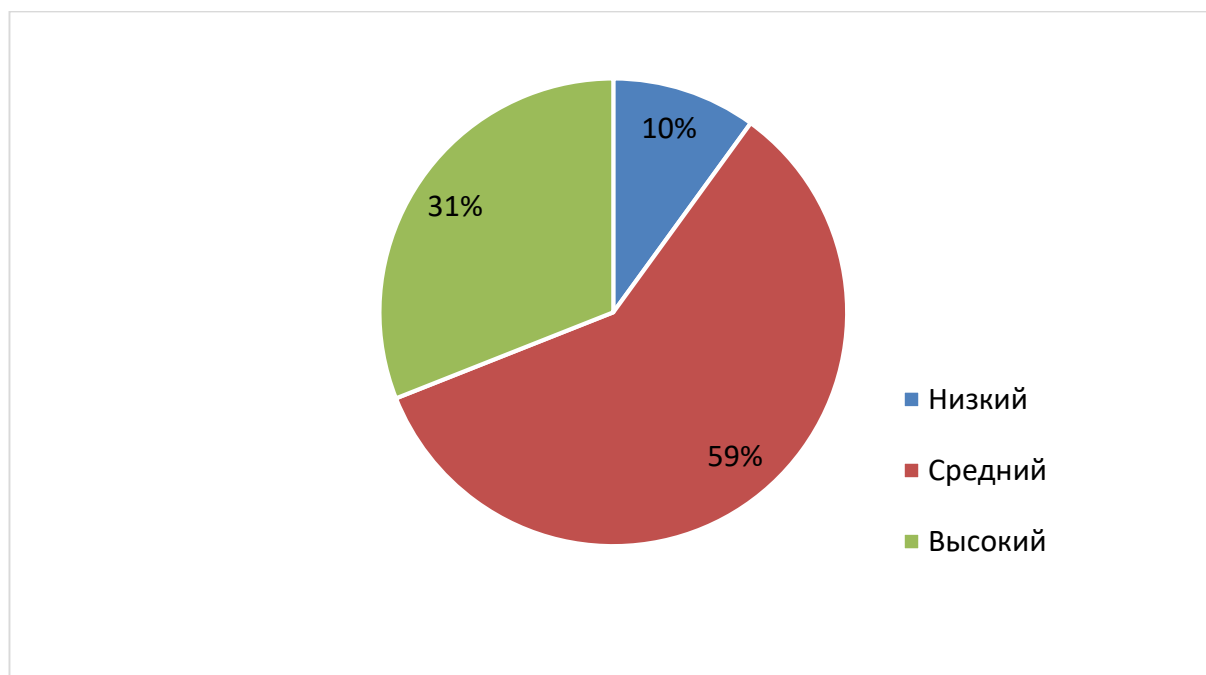


Рисунок 10 – Количественные результаты по диагностическим методикам 5 в контрольной группе (констатирующий этап)

ребенок (10%) имеет пробелы в знаниях. Макаревич Г. не сумел вспомнить

названия цветка, не смог самостоятельно определить лишний цветок и дать объяснение.

детей (59%) имеют пробелы в знаниях. Например, Семен С. назвал все предложенные педагогом цветы, но определить лишнее растение не сумел. Заур С. ответила, что лишний цветок – колокольчик, но почему, объяснить не сумела.

3 ребенка (31%) имеют высокий уровень.

Результаты по итогам проведения всех диагностических методик в экспериментальной группе представлены на рисунке 11.

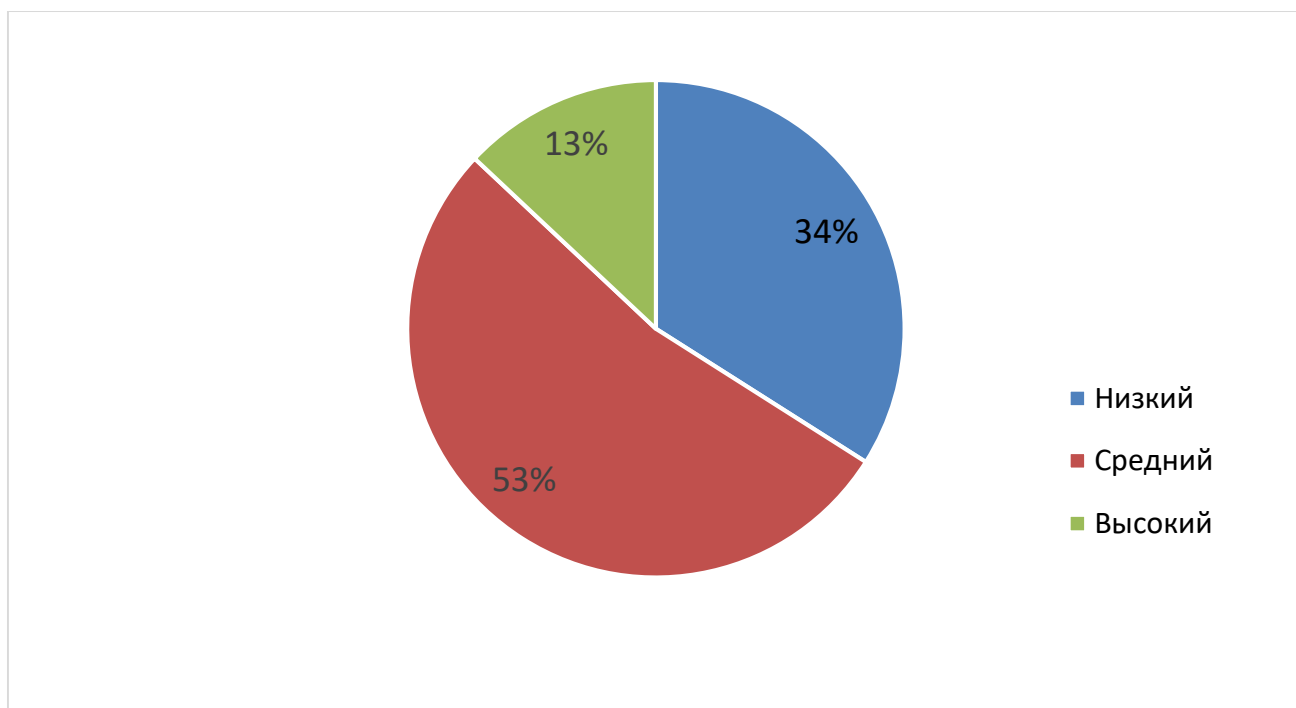


Рисунок 11 – Результаты исследования уровня сформированности представлений о комнатных растениях у детей экспериментальной группы (констатирующий этап)

Результаты по итогам проведения всех диагностических методик в контрольной группе представлены на рисунке 12.

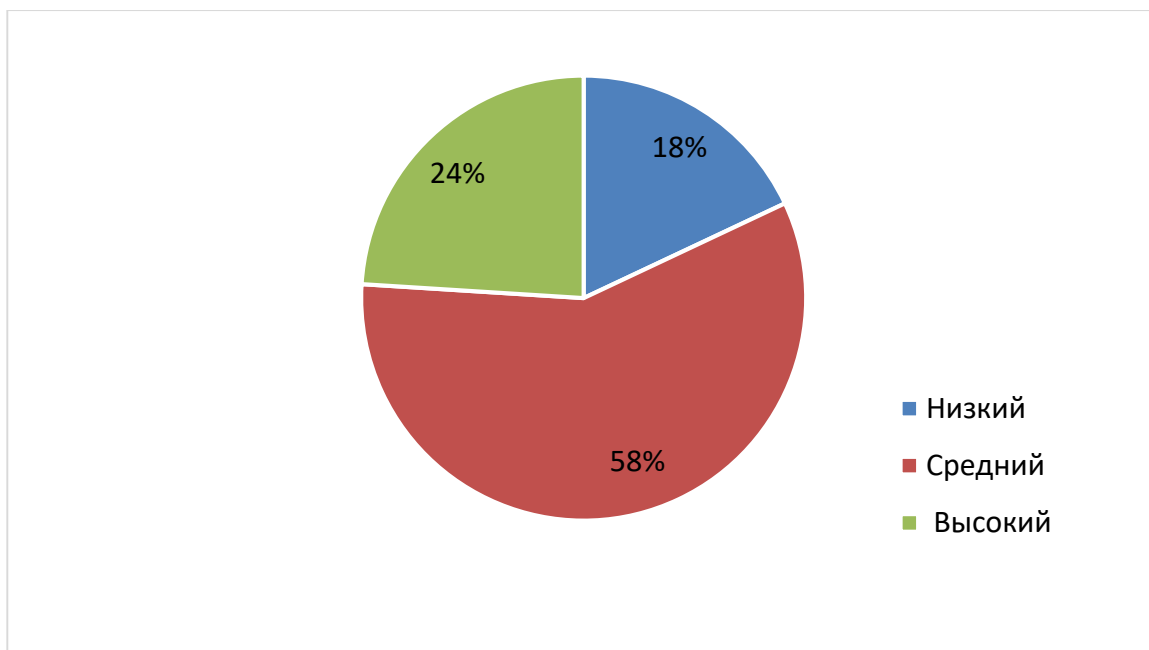


Рисунок 14 – Результаты исследования уровня сформированности представлений о комнатных растениях у детей контрольной группы (констатирующий этап)

Итак, на этапе констатирующего эксперимента были получены следующие данные:

- низкий уровень сформированности представлений о комнатных растениях диагностирован: у 34% детей экспериментальной группы и у 18% детей контрольной группы
- средний уровень сформированности представлений о комнатных растениях диагностирован: у 53% детей экспериментальной группы и у 58% детей контрольной группы
- высокий уровень сформированности представлений о комнатных растениях диагностирован: у 13% детей экспериментальной группы и у 24% детей контрольной группы.

В контрольной группе результаты оказались выше, чем у детей из экспериментальной группы. В связи с этим вопрос проведения работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях явился актуальным. Работа будет организована с использованием метода наблюдения.

2.2 Содержание работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений

На формирующем этапе эксперимента основной целью является

р
а

з Мы предположили, что формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений будет успешным, если:

- а – для организации наблюдений подобраны комнатные растения,
б отвечающие критериям отбора;
о – организована разнообразная совместная деятельность детей и
т педагога с постоянным включением процесса наблюдения за
к комнатными растениями.

а На первом этапе формирующей работы мы решали вопрос: «Какие растения отобрать для наблюдений?».

с Мы использовали критерии, выделенные Л.А. Каменевой:

- о – «во-первых, растения должны подходить к какой-либо
д разновидности;
е – во-вторых, растения не требуют значительного ухода;
р – в-третьих, внешний вид растений должен быть приятным для
ж зрительного восприятия ребенка и созерцание должно доставлять
а удовольствие;
н – в-четвертых, должны быть наличие нескольких экземпляров одной
и разновидности растений для нахождения отличительных признаков;
я – в-пятых, растения должны быть безопасными;
– в-шестых, все растения должны быть адаптированы для условий

и д

Весь перечень отобранных растений представлен в приложении Б.

о На втором этапе формирующей работы мы обозначили приоритетное направление организации совместной деятельности детей и педагога,

г к

а о

н г

носящее название «Мир цветов». В рамках организации совместной деятельности педагога и воспитанников по данному направлению, был предложен краткосрочный проект под названием «Цветочный город».

Вид детской деятельности – конструирование из бумаги.

Тематика заказов: «Цветы из гофрированной бумаги».

Образовательные задачи:

- формировать у детей 5-6 лет умение рассуждать;
- изготовление цветов из специального материала (гофрированная бумага, фоармиан);
- вызвать у детей 5-6 лет интерес и желание заниматься бумаготворчеством;
- развивать у детей 5-6 лет навыки самоанализа, которые необходимы при оценивании собственных и чужих работ;
- продолжать знакомить детей 5-6 лет с нетрадиционными техниками;
- воспитывать у детей 5-6 лет любовь к природе.

Целью предварительной работы стало

- формирование у детей 5-6 лет навыков наблюдения за цветущими комнатными растениями;
- формирование у детей 5-6 лет умения отмечать изменения, которые происходят в жизни комнатных растений;
- закрепление у детей 5-6 лет названий цветов и оттенков;
- развитие сенсорного опыта детей 5-6 лет.

Персонаж сказочной повести «Незнайка в Цветочном городе» – Незнайка появился в группе детского сада с просьбой помочь в изготовлении цветов для магазина. Дети с радостью приняли это предложение. Незнайка принес с собой корзину, в которой были горшочки с цветами: фиалка, бальзамин, амариллис и предложил рассмотреть их.

Затем воспитанники рассказали о тех цветах, которые есть у них дома. Так, Алиса рассказала, что однажды она понюхала веточку герани и у нее начался кашель. Родители сказали, что у нее аллергия на этот цветок.

Поэтому дома у них его нет. Рома и Ксюша рассказали истории из своего личного опыта о цветах, вызывающих аллергическую реакцию.

Аня сказала, что есть цветы, которые можно использовать в виде лекарственных средств.

Далее педагог предложила изготовить из бумаги фиалки. Дети еще раз рассмотрели этот цветок. Вспомнили условия ухода за ним. Затем, предварительно подготовив рабочее место, принялись за выполнение творческой работы.

Была организована выставка фиалок.

По окончании творческой работы Владислав поинтересовался, как посадить фиалку? С детьми была проведена беседа по теме «Как рассаживать растения?»

Задачи: закрепить представления детей 5-6 лет:

- об условиях, необходимых комнатным растениям для роста и развития;
- об условиях правильного ухода за комнатными растениями.

Педагог предложила рассмотреть дополнительно такие комнатные растения, как традесканцию и амариллис.

Чтобы рассадить эти растения, нужно использовать различные способы: можно отломить листочек или веточку, поставить ее в воду, чтобы появился корешок. А амариллис пересаживать можно только луковицей, которую нужно выкопать и отделить.

Дети на примере фиалки и бальзамина увидели, как правильно обрезать повядшие листья, как поливать цветы, как нужно рыхлить почву и для чего. Педагог познакомил детей с особенностью весеннего роста растений и необходимостью пересадки цветов в этот период.

Как итог данной темы было проведено наблюдение «Вершки-корешки». Дети рассмотрели предварительно подготовленные отростки фиалки («детки») и традесканции. Дети наблюдали, как происходит посадка

молодого растения с корешком в землю. Затем они зарисовали схему посадки в свои альбомы для наблюдений.

В процессе совместной деятельности детей и педагога в группе постоянно звучала фоновая музыка. Педагог подвела итоги краткосрочного проекта «Цветочный город», и, совместно с детьми, был сделан вывод, что цветы любят тепло, свет, влагу.

Но есть еще один фактор, о котором дети не знали. Цветы любят музыку, как правило, классическую. Цветы – это тоже живые существа. Они, как люди растут, испытывают потребность в заботе и уходе. В начале наших наблюдений мы узнали, что каждый цветок имеет свою историческую родину. Поэтому и музыка для каждого цветка разная. Какая же музыка подойдет каждому цветку? Так, Добромир предположил, что кактусу подойдет «Дыхание пустыни», а Ксюша решила, что для фиалки подойдет вальс или полонез.

По окончании образовательной деятельности Незнайка подарил детям новый цветок: драцену. Это подарок из Цветочного города детям. Вместе с цветком было письмо от жителей Цветочного города, в котором говорилось, что это за цветок, как за ним ухаживать, как поливать. Добромир отметил, что похожие условия по уходу встречаются и у других цветов, например, редкий полив нужен сансиверии («щучий хвост»). Многие дети согласились с данным высказыванием. После завершения беседы дети совместно с педагогом осуществили, полив нового «зеленого друга».

На третьем этапе формирующей работы дети и педагог отправились в путешествие в мир цветов.

Задачи организации разных форм совместной деятельности детей и педагога в ходе путешествия:

- во-первых, формировать у детей 5-6 лет представления о комнатных растениях и об их составных частях;
- во-вторых, закреплять у детей 5-6 лет названия комнатных растений;

- в-третьих, создать условия для наблюдения за комнатными растениями;
- в-четвертых, вдохновлять детей 5-6 лет на ухаживание за комнатными растениями; воспитывать у них заботливое отношение к миру комнатных растений.

Первой станцией нашего путешествия стала станция – «Наш любимый природный островок».

Цель: закрепить представления детей 5-6 лет о природе.

Для этого была разработана компьютерная дидактическая игра «Стать партнером».

Задачи игры:

- формировать у детей 5-6 лет представления о природных ресурсах, как об объекте экономики, который является источником прибыли для материального и финансового блага;
- воспитывать бережливость к предметам ручного труда.

В процессе игры детям предлагается условно разделить объекты на две подгруппы: рукотворного и природного мира. Оживленное участие приняли Ксюша И., Артем Е. и Владислав К. Аня С. заинтересовал вопрос о тех растениях, которые были посажены людьми. Данную тему поддержали Алиса А., Роман Е., Маша Н. Впоследствии для воспитанников были подготовлены листы для раскрашивания с контуром комнатных растений. Дети выбирали себе листы самостоятельно, на свой вкус. Раскрашивание проходило по цветному образцу. Дети написали название цветка и подписали свои работы, из которых в последствии решили организовать выставку. Совместно с педагогом придумали название выставки «Этот разноцветный мир». Детей интересовали вопросы, касающиеся непосредственно выставки: «Когда будет проходить?», «Будут ли призы за участие?».

Следующая станция – «Мы едем, едем, едем в мир комнатных растений».

Целью данной совместной деятельности является ознакомление дошкольников с разнообразием мира комнатных растений, закрепление ранее изученного материала о комнатных растениях.

В процессе совместной деятельности дети познакомились с созданием рифмокарт, где они узнали, что такое рифма, как она образуется. Воспитанники на наглядном примере попробовали составить рифму. Так, Аня С. попробовала подобрать рифму к цветку под названием «алоэ» – «каланхоэ», а у Алисы получилась такая рифма: роза» – «мимоза»; Роман Е. к названию «фиалка» подобрал рифму «жалко».

Была проведена дидактическая игра «Складные картинки».

Цель игры: научить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.

Следующий элемент данного направления словесная речевая игра «Придумай рифмованное слово».

Цель игры: формирование у детей умение подбирать рифмованные слова.

Завершающим этапом по данному направлению стала дидактическая настольно-печатная игра «Расставь по местам».

Цель игры: формирование у детей умение вставлять пропущенные слова согласно рифме и по смысловому значению.

Даны карточки со словами: клубок, поток, венок, коток.

Нужно прослушать задание и подобрать слова, соответствующие смысловой нагрузке и рифмующиеся между собой.

Следующая станция – «Царство комнатных растений».

Цель: познакомить детей 5-6 лет с миром комнатных растений, закрепить представления детей с разнообразия комнатных растений.

В процессе совместной деятельности воспитанники с педагогом устроили занимательный час по словотворчеству. Дети пробовали свои возможности в области стихосложения: подбирали рифмы к названиям цветов и сочиняли небольшие стихи о цветах. В процессе данной

деятельности дошкольники рассматривали фотографии комнатных цветов, повторяли названия и описывали внешний вид.

Дошкольники активно включились в процесс стихосложения и интересовались необычными названиями цветов. Так, Артема Е. никогда ранее не интересовал вопрос эстетического восприятия, но после литературного часа он поинтересовался: «Почему цветок «декабриста» носит такое название?», «Какие еще есть цветы, внешний вид которых выражается в названии цветка?» (фиалка).

Эта тема заинтересовала всех детей.

После того, как воспитанниками была получена интересующая информация, было предложено выполнить следующее задание: для каждой взятой фотографии нужно вспомнить название цветка и придумать рифму, включая трудовые операции по уходу за данным цветком.

При предварительной работе обсуждались трудовые действия, необходимые для осуществления ухода за комнатными растениями. С предложенным заданием воспитанники справились.

По результатам был составлен в стихотворной форме свод правил по уходу за комнатными растениями. Одним из таковых явилось следующее правило: «Если листочки цветок опустил, значит полить ты его позабыл!». Принимали участие при составлении правил все воспитанники; Алиса, Добромир и Аня предложили больше всех своих вариантов.

В тесной параллели со словотворчеством было проведена работа по наблюдению за комнатными цветами.

Наблюдение проводилось в форме компьютерной дидактической игры «Найди отличия».

Цель игры: закрепить представления детей 5-6 лет о комнатных растениях (фиалка, колеус, декабрист, сансиверия).

На слайде появляются два цветка, разные по внешнему виду, условиям ухода (фиалка-сансиверия; колеус-декабрист). Дети рассматривали растения

и высказывали свои мнения, чем, например, фиалка отличается от колеуса по внешнему виду.

Воспитанникам был предложен аудиофайл с рассказом о двух разных цветах. Дети слушали очень внимательно и по окончании с оживлением стали задавать вопросы на основе прослушанного. Так, Артем Е. спросил: «Чем отличаются цветы друг от друга?». Аня С. сказала, что фиалка имеет круглые пушистые листочки, а колеус – длинные и гладкие. Некоторые дети рассказали, что эти растения отличаются цветами. Многие не знали, что колеус может цвести и имеет стойкий запах

На всплывающих конвертиках были изображены условные значки, олицетворяющие внешний вид растений (рост, форма листьев). По окончании игры было организовано слайд-шоу для просмотра электронного альбома «Комнатные цветы».

Далее педагог предложил детям из соленого теста вылепить цветы, которые детям понравились больше всего. Дети с энтузиазмом восприняли предложение педагога. Подготовили рабочие места, материалы, оборудование и принялись за творчество.

По окончании работы была проведена мини-викторина под названием «Ты цветочек отгадай и рассказ свой продолжай». Дети с удовольствием подключились к данному процессу. Владислав отгадал, что один из цветов – бегония. Он сказал, что этот цветок не любит прямых солнечных лучей и это растение нужно опрыскивать. Алиса отгадала цветок фиалки, сказав, что его нельзя мыть, это растение любит свет. Названия не всех вылепленных цветов были отгаданы, но дети не очень огорчились. Готовые изделия воспитанники смогли забрать домой и подарить мамам.

Следующая станция – «Наши зеленые друзья – комнатные растения» (блиц-опрос).

Цель: закрепить представления детей о комнатных растениях, об условиях роста и способах ухода за ними.

Предварительно перед началом блиц-опроса педагог подготовил помещение и оборудование.

Воспитанники разделились на две команды: «Кактусята» и «Фиалки».

Педагог предлагает выбрать капитанов команды.

Игра начинается по сигналу педагога. Команды по очереди отвечают на вопросы типа:

– «Какой комнатный цветок носит название одного из цветов радуги?»
(фиалка – фиолетовый цвет);

– «Какой цветок имеет отношение к рыбе?» (щучий хвост).

Если игроки не знают ответа, ход переходит к другой команде. Команды справились отлично с предложенным блиц-опросом.

Следующее задание «Корвет. Конструктор. Мозаика» – собрать из элементов конструктора цветок и рассказать из каких частей состоит цветок.

В задании «Слушай и угадывай» необходимо было прослушать загадку-описание комнатного растения и отгадать, что это за цветок, как за ним ухаживать.

Сначала угадывает одна команда, а вторая в это время видит фото с ответом. Потом команды меняются местами. Дети с удовольствием

При выполнении данного задания у детей возникло чувство небольшого дискомфорта в виду некоторых затруднений, но после подведения промежуточных итогов, настроение в командах улучшилось.

Следующая станция «Как называется цветок?» (командная квиз-игра – одна из разновидностей викторины с текстовыми вопросами).

Педагог сообщает об условии квиз-игры: нужно вспомнить и назвать второе или простонародное название цветка, изображенного на экране.

Воспитанники справились с заданием достаточно быстро и не допустили грубых ошибок. По окончании квиз-игры был включен неожиданный игровой прием: в гости к детям пришли Кот Базилио и лиса Алиса. У них случилось несчастье: кот Базилио поранил лапку. Дети

н

н

о

предложили свою помощь в виде использования лекарственного растения каланхоэ. Ребята помыли листочек и приложили к ранке.

В заключении участники квиз-игры поблагодарили друг друга. Педагог объявил результаты квиз-игры и приступили к церемонии награждения.

Следующая станция «Изучение комнатных растений».

Экспериментирование играет большую роль в ходе совместной деятельности педагога с воспитанниками по формирования у детей 5-6 лет

Изначально детям был задан вопрос для размышления: «Откуда пришли к нам комнатные растения, и почему они зеленые круглый год?».

Для выяснения данного вопроса детям была предложена игровая ситуация «Ресурсный круг».

Детям необходимо выстроиться в два круга (большой и маленький). Для большого круга задается свой вопрос: «Откуда пришли к нам комнатные растения?». Для малого круга вопрос иной: «Почему они зеленые круглый год?».

Для того, чтобы разобраться в этих вопросах, к детям на помощь пришел с экрана интерактивной доски сказочный персонаж Красная Шапочка. Она показала на глобусе страны, где во время путешествия встретила такие же растения, как и у нас.

Так, побывав в Индии, где влажный и теплый климат, часто идут дожди, Красная Шапочка увидела растения с большими зелеными круглыми жесткими листьями (дети предположили, что это фикус).

Еще в Индии можно встретить растение с резными листьями в белую крапинку (дети узнали по описанию бегонию).

Следующая страна на глобусе, где побывала Красная Шапочка – Африка. Там очень жарко и мало влаги. Какие растения там живут?

И, наконец, Мексика. Там влажный климат и мало солнца. Какое растение не любит обильного полива и ярких солнечных лучей? (фиалка).

ы

х

Педагог поинтересовался у второго малого круга: почему комнатные растения всегда зеленые? Дети ответили: «Потому что многие комнатные растения были привезены из теплых стран, а в помещении всегда тепло».

Как результат путешествия с Красной Шапочкой дети совместно с педагогом изготовили символические знаки, обозначающие условия ухода за комнатными растениями, представленные в приложение Б.

В группе была организована выставка поделок «Комнатные растения».

Цель выставки:

- расширять кругозор дошкольников;
- пополнять словарный запас детей;
- воспитывать у детей заботливое отношение к растительному миру;
- закреплять навыки [24] работы детей с бумагой;

–
– воспитывать у детей чувство самостоятельности при подборе материала и выборе дизайна работы.

а Игра с мячом «Скажи ласково» малой подвижности доставила детям удовольствие.

в Цель: закрепить у детей 5-6 лет понятие о строении растений.

и Ход игры: педагог берет мяч и бросает игроку, называя часть растений, например, лист (стебель, цветок, корень). Ребенок ловит мяч и отвечает: – аистик.

т Организация разнообразной совместной деятельности детей и педагога была направлена на формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений, в ходе ознакомления детей с новым материалом и интересными фактами.

д В роли средств выступили различные педагогические приемы и методы по экологическому образованию дошкольников.

т Была проведена объемная работа по сравнению описательных рассказов о комнатных растениях с непосредственно фотоизображениями данных объектов.

х

у

л

Исходя из результатов проведенной формирующей работы можно сделать вывод, что организованная разнообразная совместная деятельность детей и педагога с постоянным включением процесса наблюдения за комнатными растениями, была интересна детям и способствовала формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

2.3 Выявление динамики уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях

Контрольный этап диагностики проходил на основе диагностических методик, представленных в параграфе 2.1.

Цель формирующего этапа: выявить динамику уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях.

Диагностическая методика 1 «Живое-неживое» (модификация методики О.А. Соломенниковой)» [22].

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о видах комнатных растений на контрольном этапе» [22].

Результаты по итогам проведения диагностической методики 1 в экспериментальной группе представлены на рисунке 13.

детей (52%) сумели справиться с предложенным заданием практически самостоятельно. Дети постарались выполнить задания без помощи педагога. Так, Ксюша И. отметила названия многих цветов и сказала, что они относятся к живой природе. Периодически звучал ответ: «Это не настоящий цветок». Когда педагог просил уточнить, аргументировать свой ответ, ребенок-испытуемый отвечал: «Потому что этот цветок мне не нравится.» Артем называл некоторые цветы, в отдельных случаях озвучивал не название цветка, а какой-либо признак. Например, о фиалке было сказано, что это фиолетовый цветок.

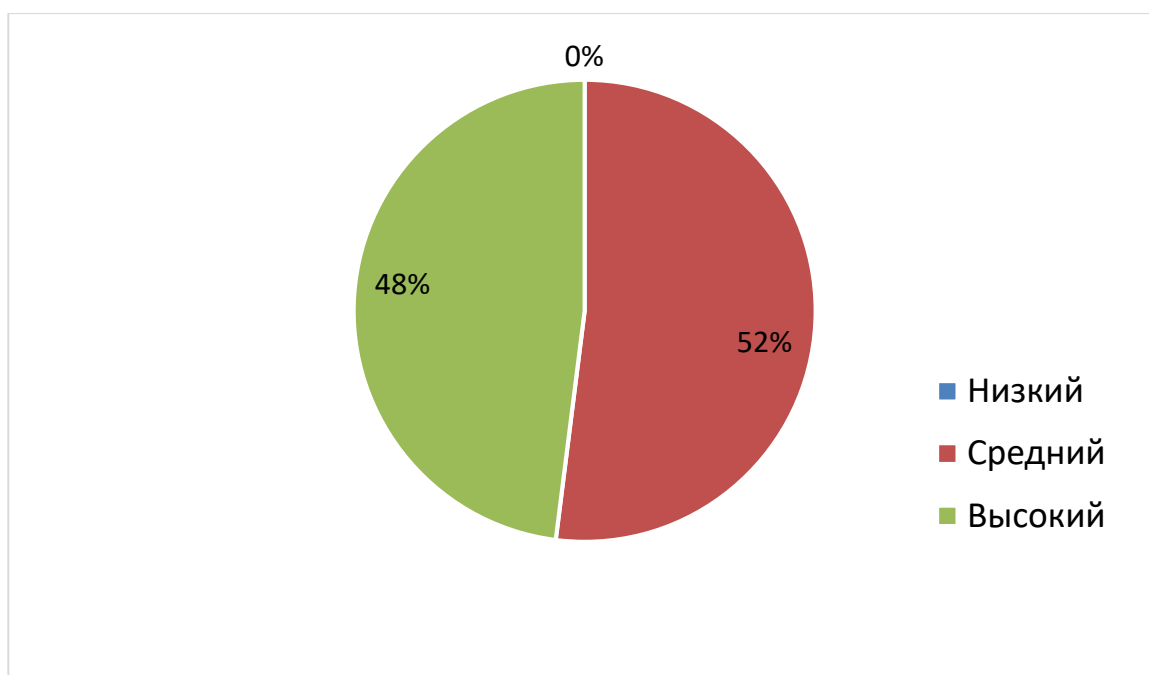


Рисунок 13 – Количественные результаты по диагностической методике 1 в экспериментальной группе (контрольный этап)

воспитанников имеют высокий уровень, так как сумели выполнить представленное задание самостоятельно. Так, Владислав К. рассказывал о цветах, называл их отличительные признаки от цветов искусственных; а Аня С. рассказала, где можно встретить живые цветы и из каких материалов можно изготовить искусственные.

Результаты по итогам проведения диагностической методике 1 в контрольной группе представлены на рисунке 14.

В контрольной группе низкий уровень развития имеет 1 воспитанник, что составляет 10%. Так, Макар не сумел самостоятельно справиться с предложенным заданием и обращался за помощью к педагогу. Трудности возникли в вопросе: «Назови отличия живой природы от неживой?». Заур обращалась за помощью к педагогу по вопросам условий, которые необходимы комнатным растениям для благополучного роста и цветения. Сумела самостоятельно вспомнить названия всех предоставленных цветов.

26% от общего количества частично воспользовались помощью педагога. 64%, что составляют 6 человек, выполнили задание самостоятельно.

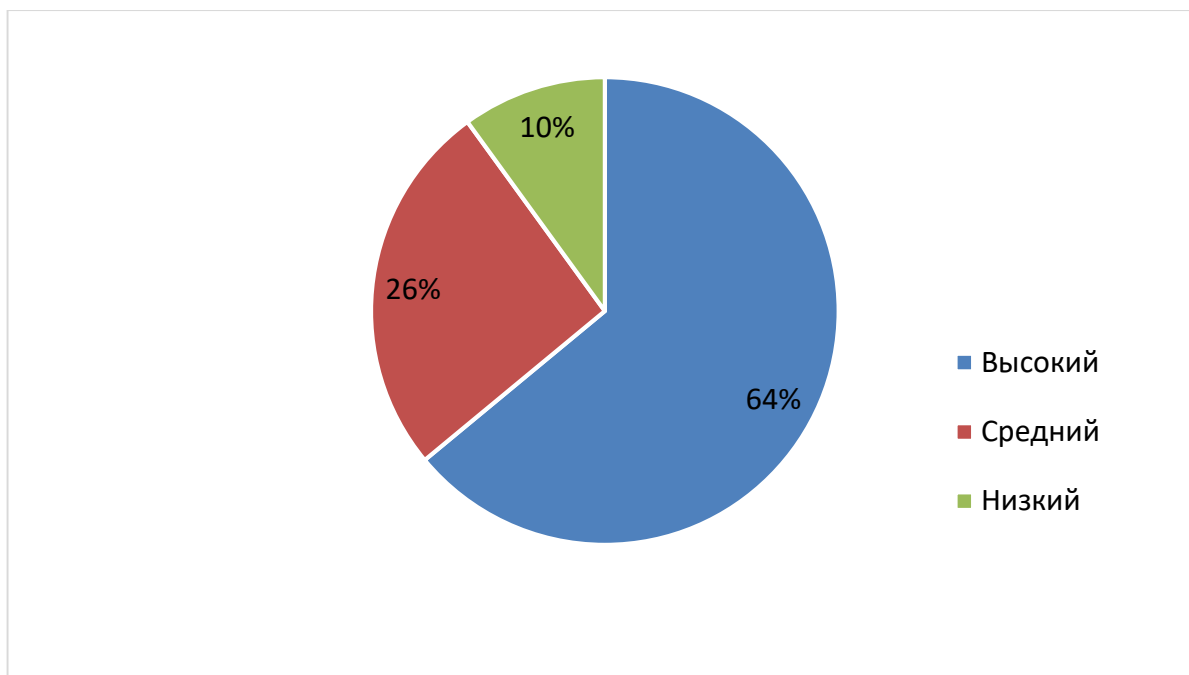


Рисунок 14 – Количественные результаты по диагностической методике 1 в контрольной группе (контрольный этап)

Диагностическая методика 2 «Что необходимо для жизнедеятельности цветка?» (модификация методики В.В. Смирновой).

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о условиях, которые нужны для правильного роста и развития комнатных растений на контрольном этапе» [24].

Результаты по итогам проведения диагностической методики 2 в экспериментальной группе представлены на рисунке 15.

1 ребенок (8%) испытывал затруднения при выполнении диагностического задания. Воспитанник наобум отвечал на вопросы, касающиеся условий, которые необходимы для полноценного роста и развития растений. На поставленный вопрос: «Почему ты так думаешь?», он начинал менять свое мнение. Артем неоднократно менял свое мнение и отвечал, не думая. Он говорил, что для растений нужны такие условия, как освещение, красивая емкость для посадки, проветривание. Несмотря на помощь, предложенную педагогом, ребенок затруднялся объяснить свои ответы, зачастую меняя тему для ответа.

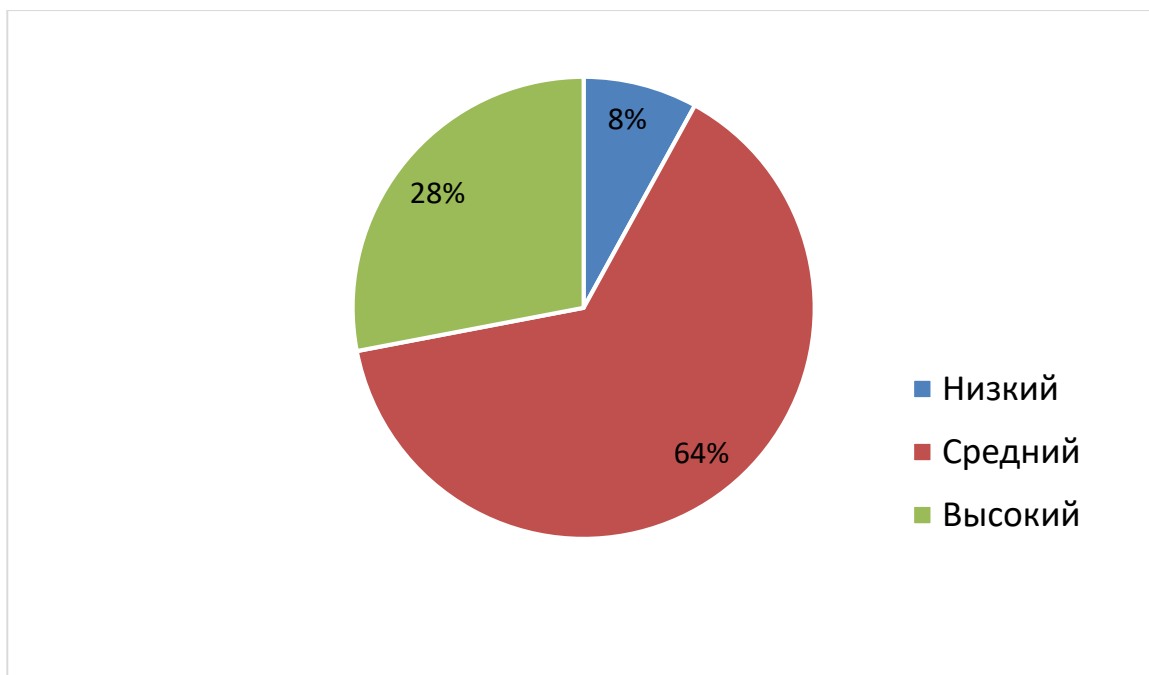


Рисунок 15 – Количественные результаты по диагностической методике 2 в экспериментальной группе (контрольный этап)

% детей, смогли выполнить предложенное задание, временами обращались за помощью к педагогу. Большинство детей в контрольной подгруппе потребовалась помощь экзаменатора. Многие воспитанники сумели определить взаимосвязь между состоянием растений и условиями, необходимыми для роста и развития. Так, Ксюша И. сумела сделать умозаключение о том, что при правильном уходе за комнатными растениями улучшается качество роста, внешнего вида и цветения растений. Владик рассказал, что в разное время года растениям требуется различный уход.

Результаты по итогам проведения диагностической методике 2 в контрольной группе представлены на рисунке 16.

«18% детей устанавливают связь между происхождением растений и биологическими потребностями в свете, тепле и влаге. Сумели установить взаимосвязь между ростом и развитием растений, и уходом за ними. Так, Рома знает, что от правильного ухода зависит состояние комнатного растения. А Алиса. сказала, что за комнатными растениями нужно ухаживать по-разному» [24], в зависимости от времени года.

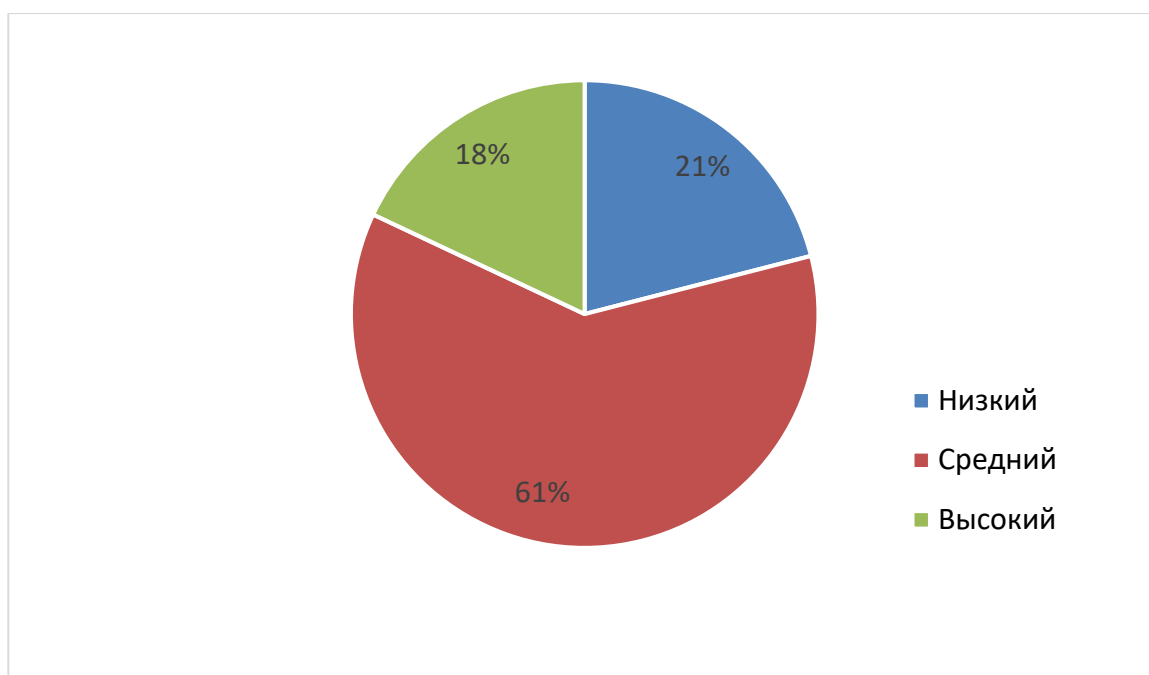


Рисунок 16 – Количественные результаты по диагностической методике 2 в контрольной группе (контрольный этап)

Результаты по итогам проведения диагностической методике 2 в контрольной группе.

% детей (2 ребенка) не смогли справиться с заданием самостоятельно. Дети говорили наугад, несколько раз меняли свое решение» [24]. Например, Макар, говорил: «Эти цветы относятся к живой природе». После вопроса педагога: «Почему, как думаешь?», он менял свое решение и говорил: «Значит к неживой».

% детей (6 человек) выполняли задание, иногда обращаясь за помощью педагога, большинство испытуемых устанавливали связь между происхождением растений и биологическими потребностями в свете, тепле и влаге; между уходом за комнатными растениями и их ростом и развитием. Так, Коля сказал, что от правильного ухода зависит состояние комнатного растения, что за ними нужно ухаживать по-разному в зависимости от времени года» [24].

«Диагностическая методика 3 «Как ухаживать за растениями? В чем заключается уход за растениями?» (модификация методики Л.З. Квокариной)» [12].

Цель: выявить уровень сформированности у детей представлений о процессе уходе за комнатными растениями на контрольном этапе.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 3 в экспериментальной группе представлены на рисунке 17.

У 59% (6 человек) в знаниях имеются пробелы, затрудняются в выборе трудовых операций, не уверенно может ответить на вопросы, в задании правильно находит ошибки и рассказывает, что нужно изменить.

41% (4 человека) прочно владеют знаниями, правильно выполняет задание. В задании первыми нашли ошибки и рассказали, что нужно исправить» [12].

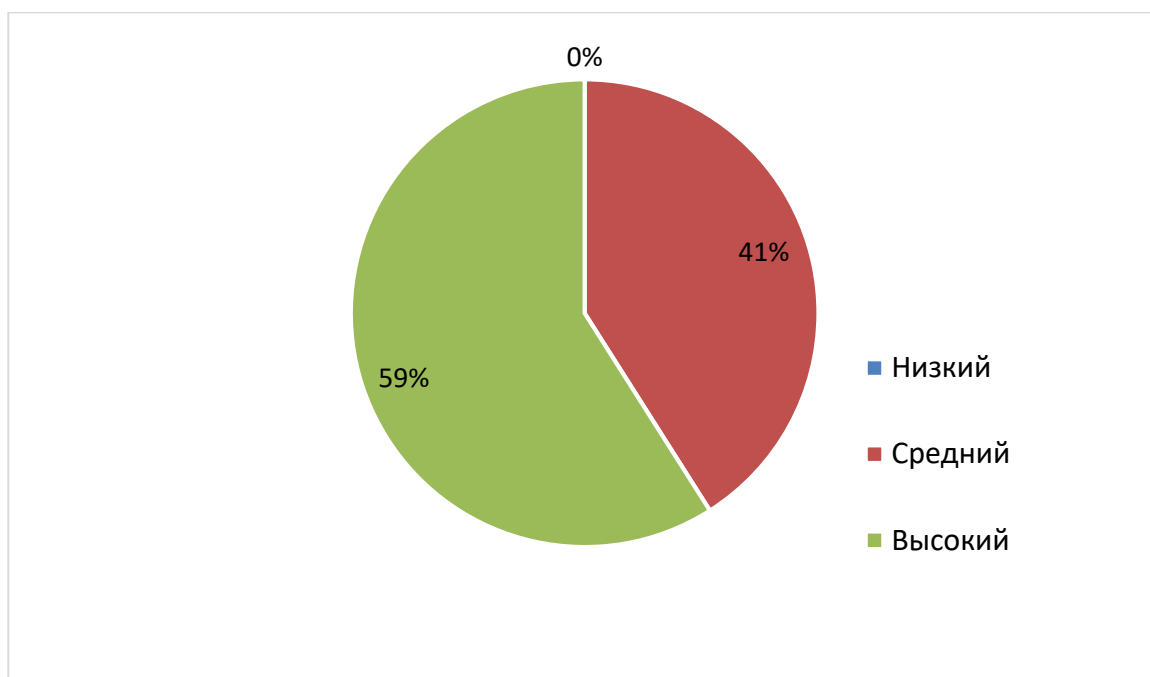


Рисунок 17 – Количественные результаты по диагностической методике 3 в экспериментальной группе (контрольный этап)

Результаты по итогам проведения диагностической методики 3 в контрольной группе представлены на рисунке 18.

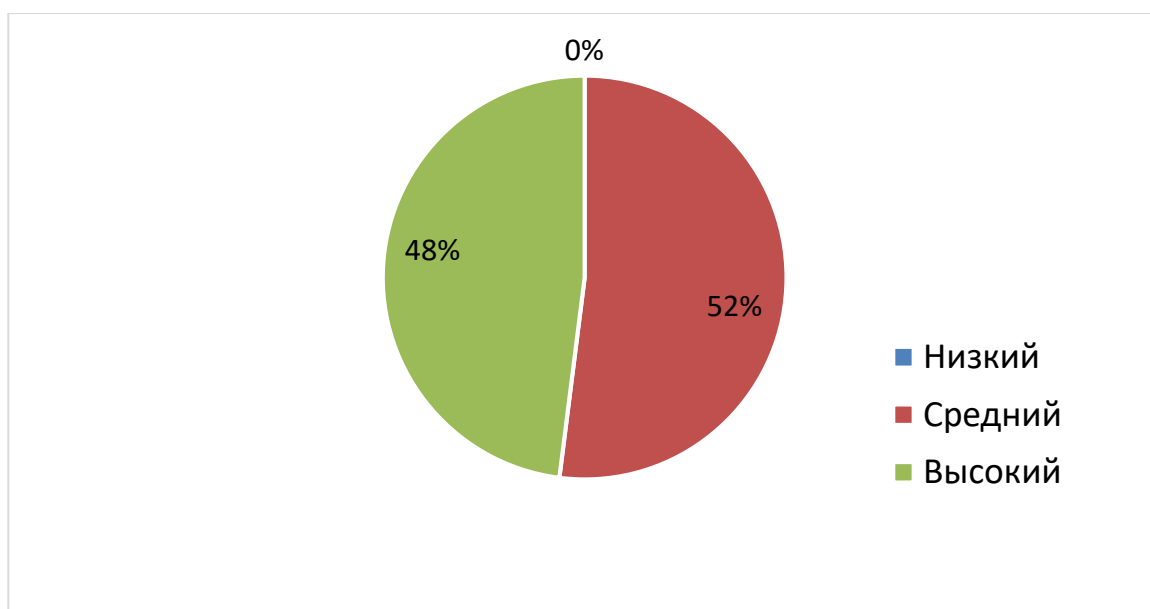


Рисунок 18 – Количественные результаты по диагностической методике 3 в контрольной группе (контрольный этап)

52% (6 человек) испытывают трудности в выполнении заданий, затрудняются при правильности ответа в выборе трудовых действий, необходимых для ухода за растениями. На вопросы отвечают не уверенно. Допущенные ошибки замечают и самостоятельно исправляют.

4 человека (48%) владеют уверенно информацией, грамотно используя ее при выполнении предоставленного задания. Самостоятельно обнаружили ошибки и нашли верные пути их исправления.

«

Д

Цель: выявить наличие у детей интереса к уходу за комнатными растениями» [12] на контрольном этапе.

г Результаты по итогам проведения диагностической методики 4 в экспериментальной группе представлены на рисунке 19.

о

с

т

и

ч

е

с

к

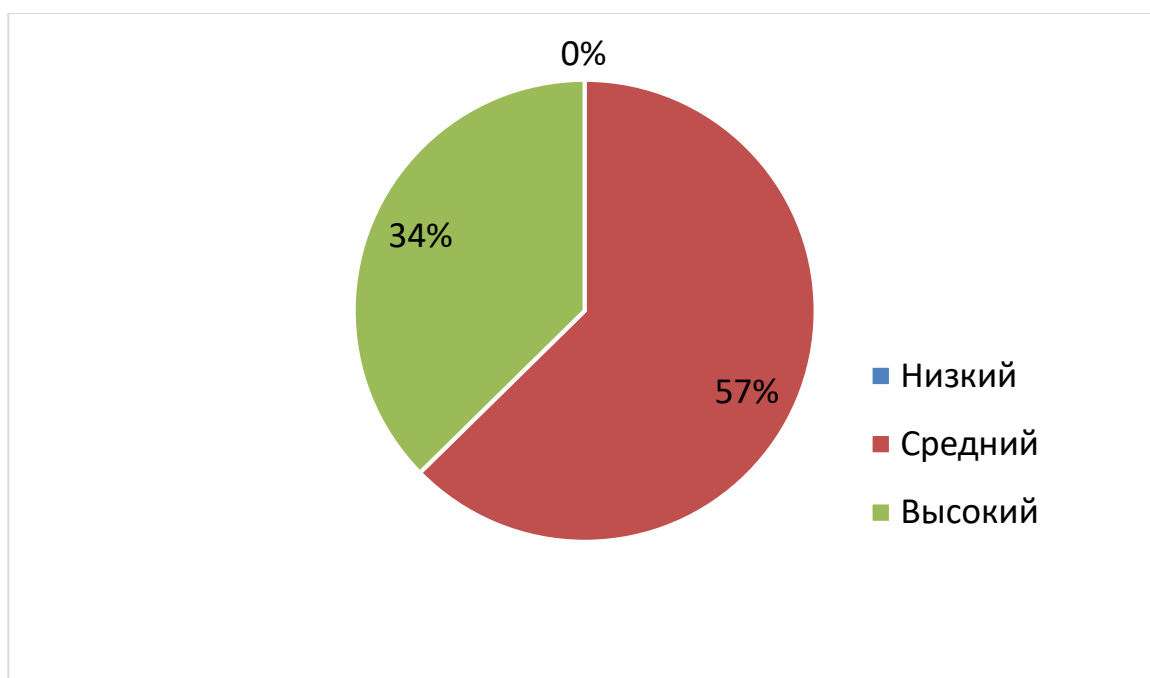


Рисунок 19 – Количественные результаты по диагностической методике 4 в экспериментальной группе (контрольный этап)

«38% (4 человека) в знаниях имеют пробелы. Артем испытывал затруднение в определении названия цветка «герань», а Ксюша не уверенно отвечала на вопросы. Сумела рассказать, как нужно ухаживать за этим цветком. Ответы были различными: первоначальный ответ был- цветок очень любит свет, потом, немного подумав, ответила, что это – тенелюбивое растение»

У 6 человек (57%) не возникало проблем. Так, Владислав сумел вспомнить название цветка и дать объяснение по вопросам ухода за этим растением.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 4 в контрольной группе представлены на рисунке 20.

У 1 ребенка (9%) в знаниях имеются пробелы. Макар ощущал трудности при выполнении данного задания. Сложность заключалась в названии («фикус»). На поставленные вопросы отвечал с неуверенностью. Макар «неуверенно рассказал, как нужно за данным цветком ухаживать. Сначала говорил, что этот цветок нельзя мыть, потом, немного подумав, говорил, что его можно протирать и опрыскивать» [12].

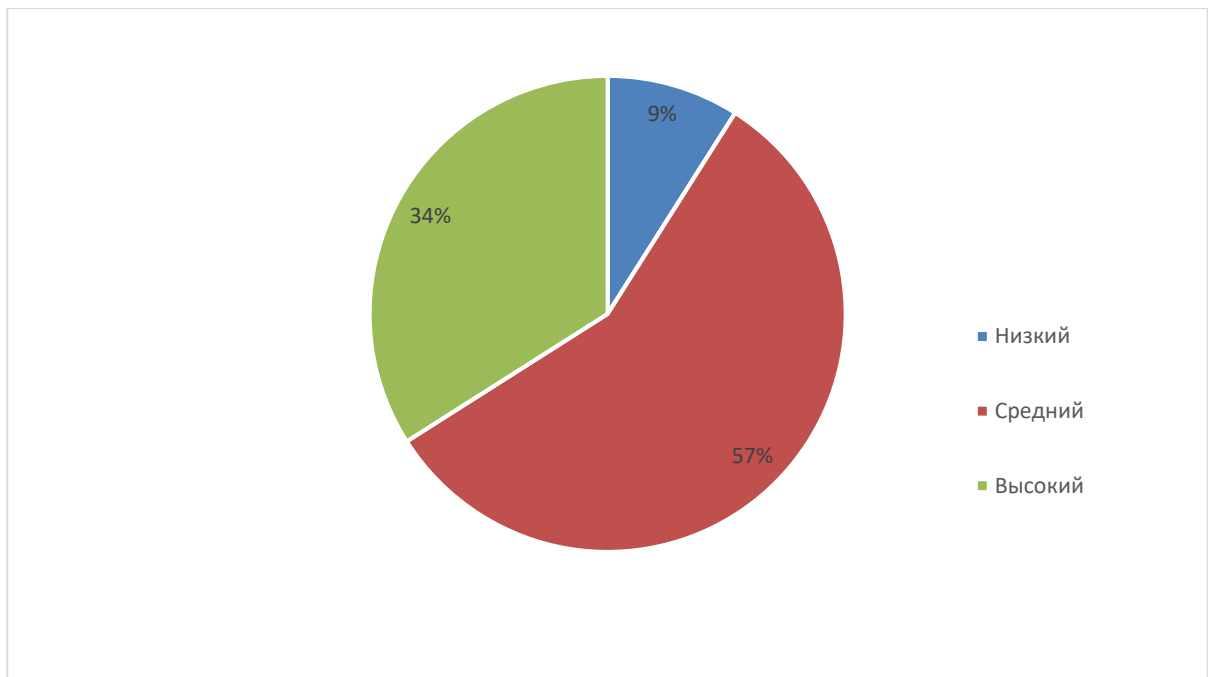


Рисунок 20 – Количественные результаты по диагностической методике 4 в контрольной группе (контрольный этап)

«Диагностическая методика 5 «Найди сходство и отличие» (модификация методики Л.З. Квокариной)» [12].

Цель: выявить уровень сформированности у детей умения находить различия комнатных растений от дикорастущих» [12] на контрольном этапе.

Результаты по итогам проведения диагностической методики 5 в экспериментальной группе представлены на рисунке 21.

«33% (5 человек) прочно владеют знаниями. Так, Алиса А. смогла определить лишний цветок из перечисленного списка (колокольчик, фиалка, фикус, герань), ответив, что лишний цветок – колокольчик. Ребенок сумел объяснить свой ответ: колокольчик растет на улице, в саду, в лесу» [12].

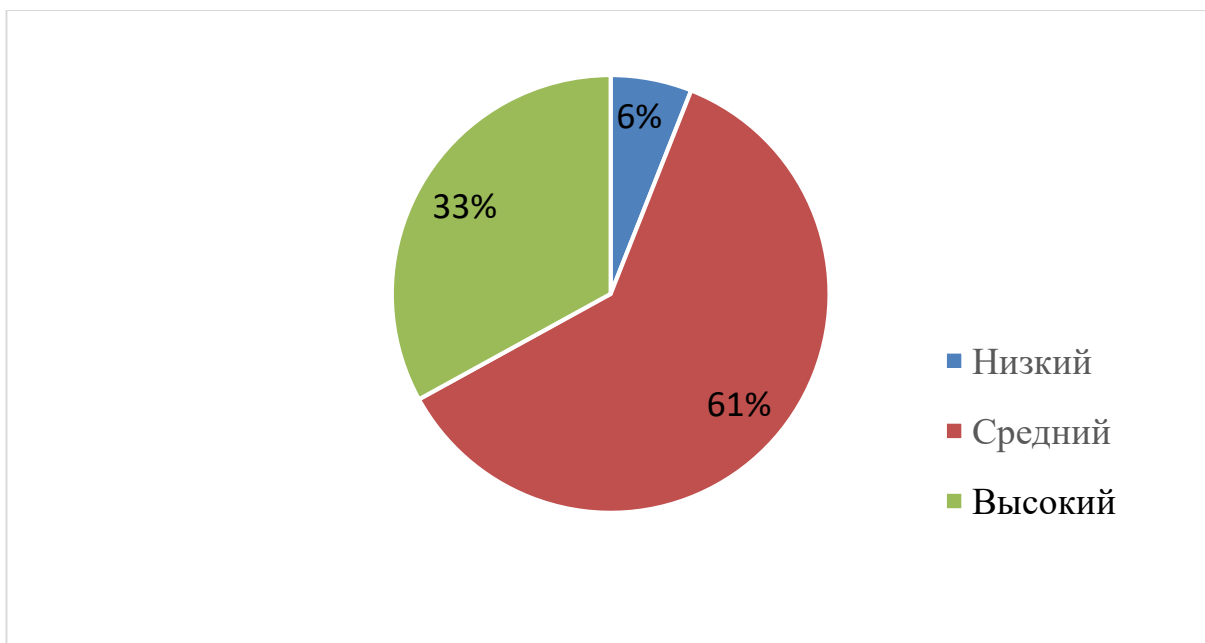


Рисунок 21 – Количественные результаты по диагностической методике 5 в экспериментальной группе (контрольный этап)

Результаты по итогам проведения диагностической методики 5 в контрольной группе представлены на рисунке 22.

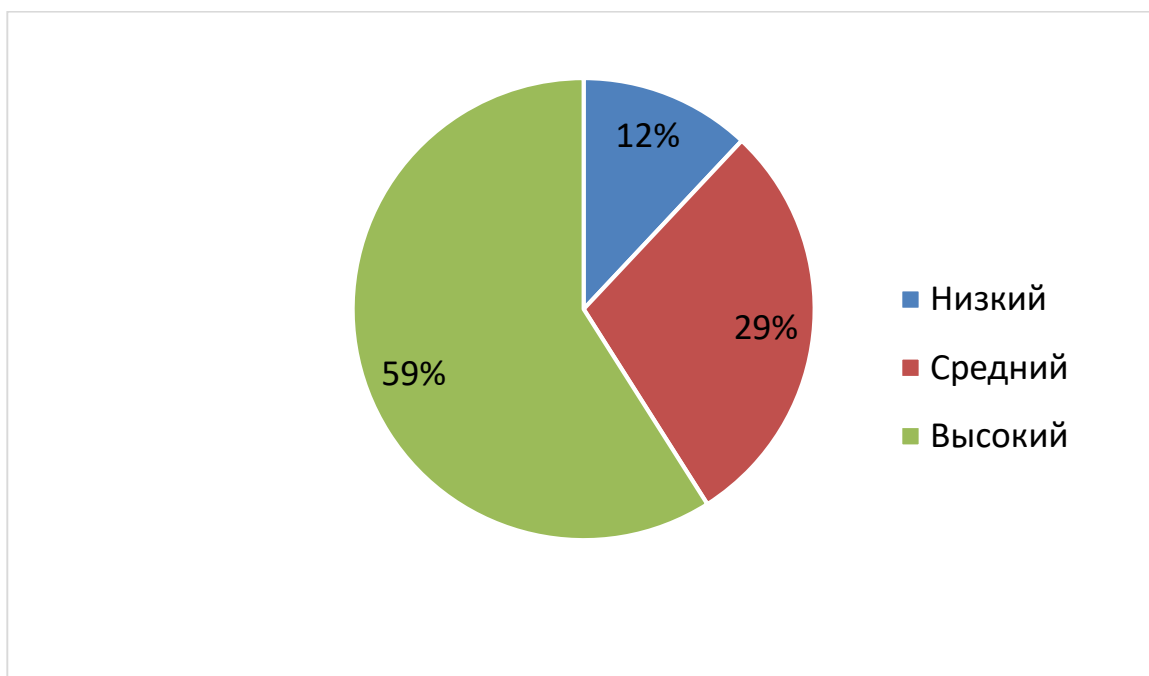


Рисунок 22 – Количественные результаты по диагностической методике 5 в контрольной группе (контрольный этап)

человека) имеют пробелы в знаниях. Дети не уверены в правильности

названия данного цветка. Например, Макар не смог определить, какое из предложенных растений лишнее.

3 человека (29%) в знаниях имеют пробелы. Так, Марк Р. не сумел ответить, какое растение лишнее, но назвал правильно все показанные карточки. Ира ответила, что лишний цветок – колокольчик.

человек) сумели выполнить задание самостоятельно. Так, Миша объяснил, чем отличаются предложенные цветы.

Результаты по итогам проведения всех диагностических методик в экспериментальной группе представлены на рисунке 23» [12].

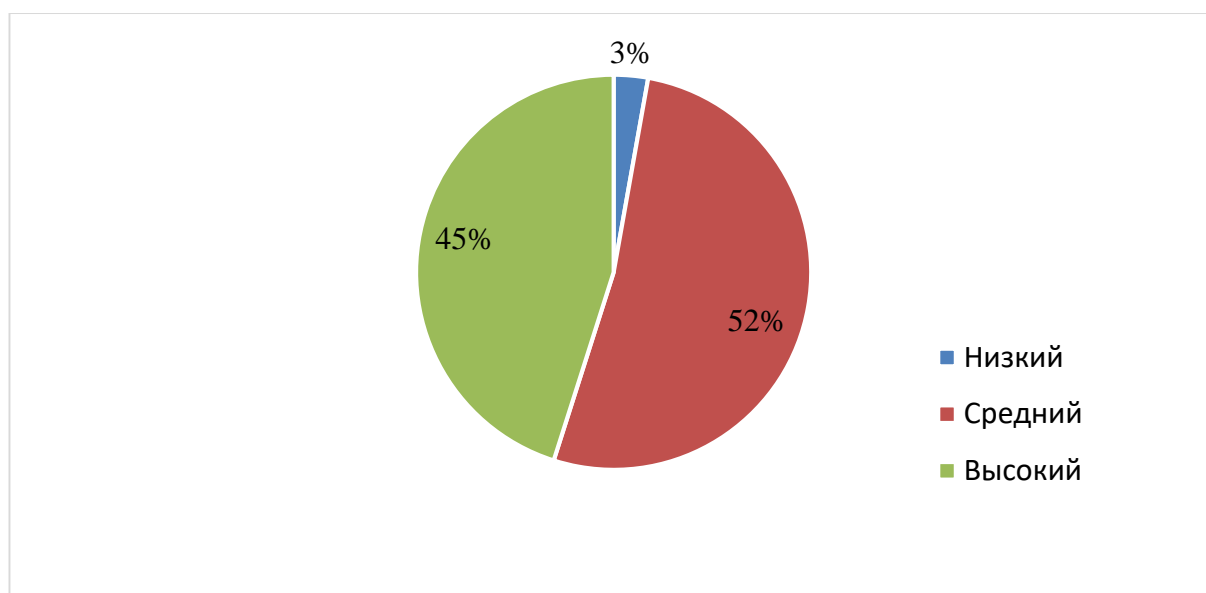


Рисунок 23 – Результаты исследования уровня сформированности представлений о комнатных растениях у детей экспериментальной группы (контрольный этап)

Вывод по результатам контрольного эксперимента: в экспериментальной группе:

- низкий уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют 3% детей;
- средний уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют 52% детей;
- высокий уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют – 45% детей.

Результаты по итогам проведения всех диагностических методик в контрольной группе представлены на рисунке 24.

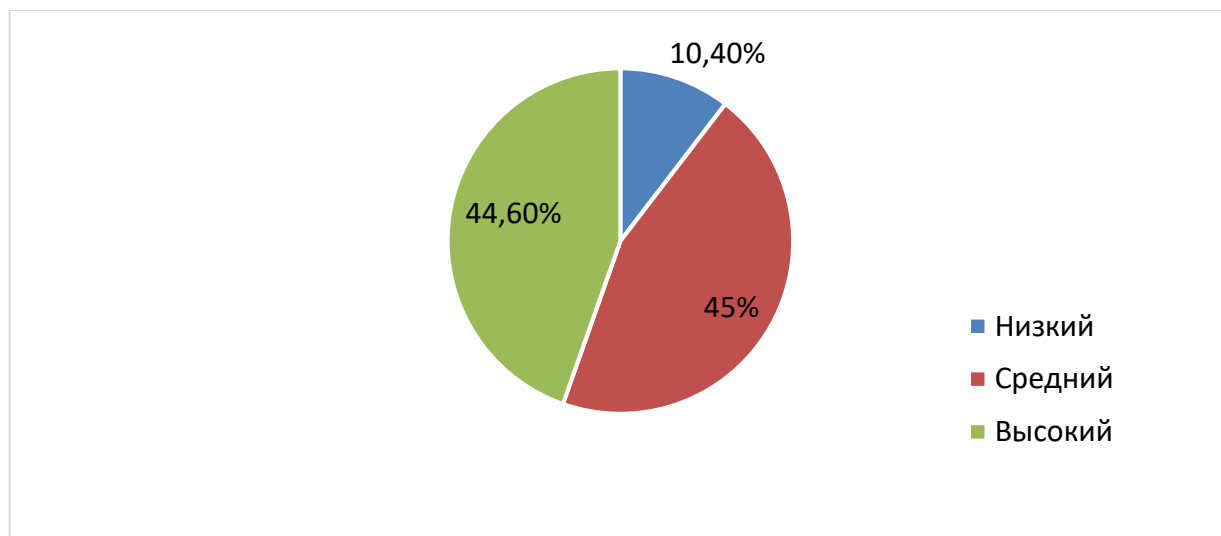


Рисунок 24 – Результаты исследования уровня сформированности представлений о комнатных растениях у детей контрольной группы (контрольный этап)

Вывод по результатам констатирующего эксперимента: в контрольной группе:

- низкий уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют 10,4% детей;
- средний уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют 45% детей;
- высокий уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют – 44,6% детей.

Ребята из экспериментальной группы в целом показали результаты выше детей из контрольной группы. В связи с этим вопрос проведения работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях явился актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

У детей экспериментальной группы выявлена следующая динамика уровня сформированности представлений о комнатных растениях:

- показатель низкого уровня сформированности представлений о комнатных растениях снизился на 10%;
- показатель высоко уровня сформированности представлений о комнатных растениях повысился на 11%.

Наглядно это представлено на рисунке 25.

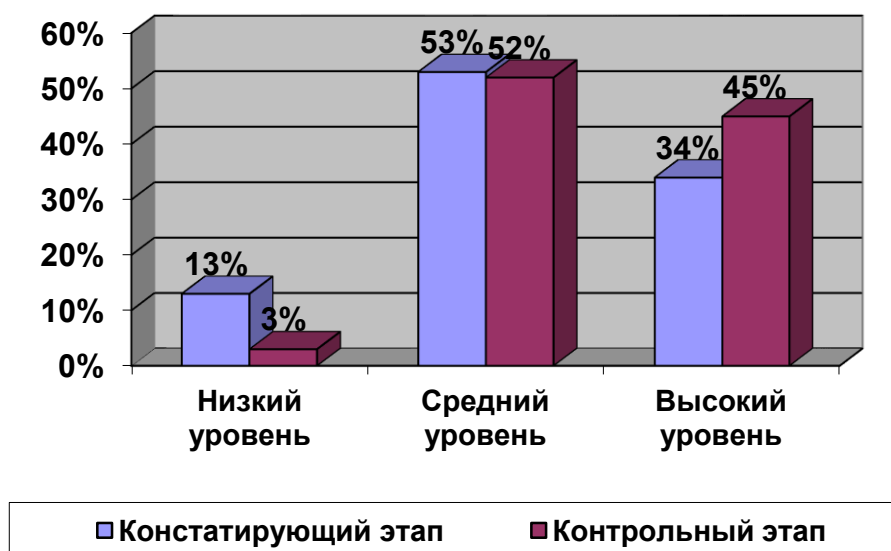


Рисунок 25 – Динамика уровня сформированности у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях

Результаты, которые были получены на этапе контрольного среза достоверны. Задачи исследования полностью решены. Гипотеза исследования подтвердилась.

Заключение

По окончании проведенной научно-исследовательской работы были сделаны следующие выводы.

В основе процесса формирования экологических представлений у дошкольников лежит понятие «экология» как науки и ее основные идеи.

Основной «целью экологического образования детей дошкольного возраста является формирование практически-деятельностного, эмоционально-нравственного и научно-познавательного отношения к природе» [18].

Методикой ознакомления детей дошкольного возраста с природой на протяжении длительного времени занималось множество различных авторов: С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, Т.А. Маркова, Н.Н. Кондратьева, И.А. Комарова, А.А. Патрикеевич и другие ученые.

По результатам констатирующего эксперимента были получены следующие данные:

- низкий уровень сформированности представлений о комнатных растениях диагностирован: у 34% детей экспериментальной группы и у 18% детей контрольной группы
- средний уровень сформированности представлений о комнатных растениях диагностирован: у 53% детей экспериментальной группы и у 58% детей контрольной группы
- высокий уровень сформированности представлений о комнатных растениях диагностирован: у 13% детей экспериментальной группы и у 24% детей контрольной группы.

Итоговые показатели диагностики на констатирующем этапе означают, что большая часть воспитанников в обеих подгруппах (контрольной и экспериментальной) имеют низкий и средний уровень сформированности представлений о комнатных растениях. Этот факт подтверждает

необходимость проведения специально организованной работы с воспитанниками по данному направлению.

Для формирующего эксперимента была определена цель: разработка представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений.

Мы предположили, что формирование у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях в процессе наблюдений будет успешным, если:

- для организации наблюдений подобраны комнатные растения, отвечающие критериям отбора;
- организована разнообразная совместная деятельность детей и педагога с постоянным включением процесса наблюдения за комнатными растениями.

На первом этапе формирующей работы мы решали вопрос: «Какие растения отобрать для наблюдений?».

На втором этапе формирующей работы мы обозначили приоритетное направление организации совместной деятельности детей и педагога, носящее название «Мир цветов». В рамках организации совместной деятельности педагога и воспитанников по данному направлению, был предложен краткосрочный проект под названием «Цветочный город».

На третьем этапе формирующей работы дети и педагог отправились в путешествие в мир цветов.

Вывод по результатам контрольного эксперимента: в экспериментальной группе:

- низкий уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют 3% детей;
- средний уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют 52% детей;
- высокий уровень сформированности представлений о комнатных растениях имеют – 45% детей.

Ребята из экспериментальной группы в целом показали результаты выше детей из контрольной группы. В связи с этим вопрос проведения работы по формированию у детей 5-6 лет представлений о комнатных растениях явился актуальным, и проведение подобного рода работы стало необходимым.

У детей экспериментальной группы выявлена следующая динамика уровня сформированности представлений о комнатных растениях:

- показатель низкого уровня сформированности представлений о комнатных растениях снизился на 10%;
- показатель высоко уровня сформированности представлений о комнатных растениях повысился на 11%.

Результаты, которые были получены на этапе контрольного среза достоверны. Задачи исследования полностью решены. Гипотеза исследования подтвердилась.

Список используемой литературы

1. Афонькина Ю.А. Познавательная деятельность дошкольников 5-6 лет в игровом взаимодействии. ФГОС ДО (+CD). [Электронный ресурс]. URL: <https://www.labirint.ru/books/581789/> (дата обращения: 28.01.2022).
2. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда и ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. С. 34–40
3. Алексеев С. В. Формирование системы экологических знаний на разных этапах непрерывного образования // Экология и культура. Красноярск, 1991. С. 42–44.
4. Бобышева Л. А., Дупленко О. М. О программах экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. № 2. 2008. Большая советская энциклопедия. М. : Советская энциклопедия, 1988. 592 с.
5. Вербицкий А. А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования // Педагогика. 2007. № 6. С 50–58
6. Веретникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М. 2004. 252 с.
7. Виноградова Н. Ф. Воспитание положительного отношения к природе // Дошкольное воспитание. № 5.1981. С. 23–30.
8. Выготский Л. С. Развитие эмоционального поведения // Педагогическая психология. М. Просвещение, 1991. 345 с.
9. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 128 с.
10. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2004. 288 с.
11. Деряба С. Д., Левин В А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону. Феникс, 2006. 480 с.
12. Дуброва В. Обучение старших дошкольников уходу за комнатными растениями // Дошкольное воспитание. 2005. № 9. с. 47.

13. Запорожец А. В., Эльконин Д. Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. М. : Просвещение, 1964. 352 с.
14. Кондратьева Н. Н. Экологическое воспитание: проблемы и перспективы // Дошкольное воспитание. № 7. 2003.
15. Каменева Л. А. Как знакомить дошкольников с природой. М., 1993. 203 с.
16. Малышева Ю. А., Соловьева А. И. Формирование представлений о живой природе у детей старшего дошкольного возраста Вестник экспериментального образования. 2016. № 1 (4). С. 42–52.
17. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. М.: Просвещение, 2004. 128 с.
18. Николаева С. Н., Лункевич Н. В. Экологическое воспитание дошкольников. М., 2008. 621 с.
19. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: словарь. М. : Мир и Образование., 2015. 736 с.
20. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов-100 ответов: учеб. пособие для вузов. М. : ВЛАДОС, 2004. 365 с.
21. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: В 2 т. М., 1989. 347 с.
22. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М. : Мозаика-Синтез, 2005. 104 с.
23. Тереньтева Е. Ф. Формирование у детей 6 лет первоначальных знаний о единстве организма и среды. Автореф. дис... кан. пед. наук. Л., 1980. 24 с.
24. Усова А. П. Обучение в детском саду. М. : Просвещение, 1981.

1

7

6

Приложение А

Списки детей, участвующих в эксперименте

Таблица А.1 – Список детей экспериментальной группы, участвующих в эксперименте

Имя Ф. ребенка	Возраст
1. Артем Е.	5 лет 6 месяцев
2. Ксения И..	5 лет 7 месяцев
3. Владислав К.	5 лет 4 месяца
4. Анна С.	5 лет 10 месяцев
5. Добромир Ш.	5 лет 8 месяцев
6. Алиса А.	5 лет 5 месяцев
7. Роман Е.	5 лет 6 месяцев
8. Алина Т.	5 лет 3 месяца
9. Сергей П.	5 лет 6 месяцев
10. Вероника Д	5 лет 4 месяца

Таблица А.2 – Список детей контрольной группы, участвующих в эксперименте (контрольная группа)

Имя Ф. ребенка	Возраст
1. Макар Г.	5 лет 2 месяца
2. Заур С.	5 лет 5 месяцев
3. Михаил З.	5 лет 6 месяцев
4. Семен С.	5 лет 8 месяцев
5. Николай Ю.	5 лет 4 месяца
6. Арсений Б.	5 лет 6 месяцев
7. Марк Р.	5 лет 8 месяцев
Ирина Л.	5 лет 6 месяцев
9. Тимофей З.	5 лет 5 месяцев
10. София К.	5 лет 7 месяцев

Приложение Б


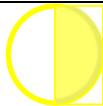






Паспорт комнатных растений

Таблица Б.1 – Паспорт комнатных растений для наблюдений

Символ	Значение символа
Фикус	
	«Фикус – светолюбивое растение» [12].
	«Поливают фикус 1-2 раза в неделю [12].
	«Летом растение ежедневно опрыскивают. Летом растение ежедневно опрыскивают [12].
	«Подкармливают цветочным удобрением. Пересаживают растение сначала ежегодно в марте, потом 1 раз в 3-4 года» [12].
Пеларгония (герань)	
	«Пеларгония светолюбива и нуждается в прямых солнечных лучах» [12].
	«Полив летом обильный, зимой резко сокращают» [12].
	«Подкармливают растение минеральными удобрениями, обогащенными калием» [12].
Бегония	
	«Этим растениям необходимо светлое место» [12].
	«Эти растения поливают только после полного высыхания поверхности земляного кома. В жаркие дни воздух вокруг бегоний опрыскивают, стараясь не попасть на листья» [12].

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Символ	Значение символа
	«Подкармливают комплексными удобрениями. Пересаживают растение лишь в случае необходимости» [12].
Сансеверия	
	«Хорошо растет на солнце и в тени» [12].
	«Полив – умеренный с весны до осени – почва должна успеть просохнуть. Зимой полив ограниченный. При поливе, особенно зимой нельзя допускать попадания воды в центр розетки» [12].
	«Подкармливают растение комплексными удобрениями или удобрениями для кактусов. Пересадка – по мере необходимости, только когда растению станет тесен горшок. Размножают делением корневищ» [12].
Хлорофитум	
	«Растению необходимо интенсивное солнечное освещение, однако растение переносит тень и сухой воздух» [12].
	«Летом необходим обильный и частый полив» [12].
	«Зимой полив уменьшают, а подкормку прекращают» [12].
	«Летом обязательно опрыскивать. Пересаживать ежегодно, в основном использовать перевалку в горшок большего размера» [12].

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Символ	Значение символа
Каланхоэ	
	«Каланхоэ любит хорошо освещенные помещения, но желательно оберегать от прямых солнечных лучей» [12].
	«Полив период роста – умеренный, зимой – очень редко» [12].
	«Подкармливают удобрением для кактусов. Каланхоэ будет лучше развиваться, если его ранней весной переваливать в больший по объему горшок. Каланхоэ нуждается в частом омолаживании, то есть выращивание новых растений из черенков» [12].
Бальзамин	
	«Хорошо растет и в полутенистых местах. На зимний период его устанавливают в светлом помещении» [12].
	«Еженедельная подкормка комплексными удобрениями» [12].
	Летом часто поливают, зимой уменьшают полив. Опрыскивать осторожно, не попадая на цветки. Пересаживают в любое время года» [12].
Сенполия (фиалка)	
	«Идеальное освещение для сенполии – рассеянный свет в течение 12 часов в сутки» [12].
	Поливают сенполии по мере подсыхания земляного кома. Почва должна быть постоянно увлажненной, однако нужно следить, чтобы влага не застаивалась в корнях. Поливать лучше по краю горшка» [12].
	Подкормка производится регулярно в период роста и цветения» [12].