

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт  
(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»  
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования  
(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **«РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА ОСНОВЕ  
СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ»**

Обучающийся

Е.О. Туркина  
(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2022

## Аннотация

Тема выпускной бакалаврской работы «Развитие эмоционального интеллекта на основе сотрудничества со сверстниками».

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

Во введении отражена проблема изучения эмоционального интеллекта учащихся младших классов, которая является актуальной, поскольку способствует успешному взаимодействию со сверстниками, защищает их от эмоциональных перегрузок, помогает быть понятыми и принятыми в окружающем социальном мире.

Отражена цель: развитие эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества со сверстниками.

Выделены следующие задачи:

- Изучить и проанализировать проблему развития эмоционального интеллекта младших школьников.
- Определить уровень сформированности эмоционального интеллекта у младших школьников.
- Разработать и внедрить комплекс игр, заданий и упражнений, направленный на развитие эмоционального интеллекта младших школьников.
- Проанализировать и обобщить полученные результаты.

В первой главе раскрыты психолого-педагогические аспекты проблемы формирования эмоционального интеллекта на основе сотрудничества со сверстниками: определение и возрастные особенности, условия развития.

Во второй главе проведена диагностика по выявлению уровня эмоционального интеллекта школьников 7-8 лет на начало исследования. В основу исследования взяты три методики. Результаты констатирующего эксперимента представлены тремя таблицами и одной диаграммой.

Описана система работы по повышению уровня эмоционального интеллекта на основе сотрудничества со сверстниками во время занятий рисованием в школе искусств в течение трёх месяцев.

Контрольное исследование содержит сравнительный анализ начального и конечного результатов и содержит три таблицы и одну диаграмму.

В заключении приводятся результаты исследования. На основании теоретического и практического изучения поставленной проблемы подчеркивается её актуальность, отмечается степень выполнения цели и задач исследования, подтверждается рабочая гипотеза, оценивается практическая значимость работы.

Работа завершается списком используемой литературы, который представлен сорока одним источником и пятью приложениями.

## Оглавление

Введение.....	5
Глава 1 Психолого-педагогические аспекты проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества со сверстниками .....	8
1.1 Определение эмоционального интеллекта и особенности его развития в младшем школьном возрасте .....	8
1.2 Развитие эмоционального интеллекта в условиях сотрудничества младших школьников со сверстниками.....	14
Глава 2 Результаты практического изучения эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества со сверстниками.....	22
2.1 Диагностическое исследование уровня развития эмоционального интеллекта учащихся младших классов в возрасте 7-8 лет .....	22
2.2 Описание системы работы по формированию эмоционального интеллекта учащихся в возрасте 7-8 лет на основе сотрудничества со сверстниками .....	34
2.3 Описание результатов контрольного исследования.....	47
Заключение .....	52
Список используемой литературы .....	55
Приложение А Список диагностических методик.....	58
Приложение Б Стимульный материал к методике «Эмоциональная пиктограмма» (Е.И. Изотовой).....	59
Приложение В Стимульный материал к методике «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова).....	60
Приложение Г План игр, тренингов, игровых упражнений, гимнастик.....	61
Приложение Д Этапы формирующего эксперимента.....	62

## Введение

Эмоциональная составляющая личностного развития ученика является фундаментом его успешного взаимодействия со сверстниками, помогает ему быть понятым и принятым в окружающем социальном мире.

Сегодня во ФГОСе обозначен заказ на обучение умения понимать свои и чужие чувства, проявлять чуткость, выстраивать отношения со сверстниками и педагогами. Совокупность данных личностных качеств учащихся определяются в современной психологии как эмоциональный интеллект.

Проблема изучения эмоционального интеллекта учащихся младшего школьного возраста востребована и актуальна, поскольку жизнь современного ребёнка полна эмоциональных перегрузок, ограничена повсеместной компьютеризацией, что в значительной мере обедняет эмоциональную сферу современных школьников.

О значении эмоциональной сферы в развитии личности говорили следующие отечественные исследователи: С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.М. Прихожан, А.В. Запорожец, В.С. Мухина и др. Опираясь на их исследования, современные педагоги-психологи выделяют предпосылки развития эмоционального интеллекта, характерные возрастные особенности, факторы, способствующие развитию эмоционального интеллекта в разных видах деятельности младших школьников, и общее влияние эмоционального интеллекта на интеграцию в социум.

Исследования показывают, что ученик младшего школьного возраста с высоким уровнем эмоционального интеллекта – общительный, открытый, направленный на познание мира вещей и отношений. Поэтому наличие высокого уровня эмоционального интеллекта помогает младшим школьникам активнее выстраивать коммуникации друг с другом, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. У таких учащихся лучше

развита рефлексия, они быстро находят друзей, у них нет трудностей в общении с педагогом.

Высокий уровень развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте обеспечивает способность управлять собственными чувствами и адекватно реагировать на различные жизненные ситуации, что помогает учащемуся быстрее адаптироваться к школьной жизни и обучению.

Не менее актуальна в современной школе и проблема поиска средств и методов развития эмоционального интеллекта учащихся младшего школьного возраста.

Психолого-педагогические исследования показывают, что коллективные и подгрупповые формы взаимодействия лучше всего развивают эмоциональный интеллект, организуя сотрудничество сверстников. А потому, проблеме формирования умения сотрудничать у младших школьников на сегодняшний день отводятся ведущие позиции. Посредством сотрудничества со сверстниками у учащихся формируются разнообразные формы взаимодействия с окружающим миром, совершенствуются коммуникативные навыки и компетенции, нарабатывается практика социально одобряемого поведения и общения.

**Цель:** развитие эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества со сверстниками.

**Объект исследования:** процесс развития младших школьников.

**Предмет исследования:** развитие эмоционального интеллекта у младших школьников.

**Гипотеза:** процесс развития эмоционального интеллекта у младших школьников на основе сотрудничества будет успешен, если:

- педагог использует разнообразные формы организации деятельности детей (парные и подгрупповые формы взаимодействия в творческой, познавательно-исследовательской и игровой деятельности);
- педагог внедряет современные педагогические методы и технологии;
- педагог контролирует весь процесс взаимодействия детей.

### **Задачи:**

- Изучить и проанализировать проблему развития эмоционального интеллекта в работах зарубежных и отечественных исследователей.
- Сделать диагностический мониторинг уровня сформированности эмоционального интеллекта у младших школьников.
- Составить план мероприятий, направленный на развитие эмоционального интеллекта младших школьников в сотрудничестве со сверстниками и описать его в формирующем эксперименте.
- Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Методы исследования: сравнительный анализ теоретических источников; психодиагностика исследуемого процесса; количественный и качественный анализ данных.

Практическая значимость исследования заключается в разработке, модернизации и реализации системы игровых, тренинговых упражнений и иных мероприятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта младших школьников в сотрудничестве со сверстниками.

Структура и объём работы построены с учетом поставленных задач.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, который содержит 41 теоретический источник.

# **Глава 1 Психолого-педагогические аспекты проблемы формирования эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества со сверстниками**

## **1.1 Определение эмоционального интеллекта. Особенности его развития в младшем школьном возрасте**

В современном мире для благополучной интеграции школьника в социум и комфортное эмоциональное соответствие запросам общества, необходимо уделять больше внимания развитию эмоциональной сферы учащихся.

Существует множество определений понятия «эмоция». В переводе на русский язык e-motion – движение, перемещение. В психологии общее понятие сводится к следующему: средство, с помощью которого взаимодействует тело и разум, постоянно изменяясь. Мы благополучны – эмоции позитивны, мы не удовлетворены, смещение к отрицательному полюсу. Воздействие на нас из вне вызывает ответную реакцию – эмоцию. Таково ещё одно определение эмоции.

Под «интеллектом» следует понимать совокупность устойчивых ментальных качеств, позволяющих успешно меряться силами с окружающим миром. Именно это определение понятия «интеллект» взято в дальнейшем за основу общего понятия – социальный интеллект, который выделил Х. Гарднер, как способность понимать людей и управлять ими. Эмоциональный интеллект выступает как подструктура социального и включает в себя следующие особенности: распознавать свои и чужие эмоции и управлять ими в соответствии с окружающей действительностью и позволяющих наладить коммуникативную составляющую взаимопонимания. Такова общая трактовка понятия в современной детской психологии, которая отвечает целям и задачам развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.



Другими словами, с младшего школьного возраста должна планироваться и проводиться воспитательно-образовательная работа, направленная с одной стороны на формирование и развитие социальных и межличностных качеств младшего школьника, а с другой, на коррекцию уже существующих, но не соответствующих требованиям социума [1, с.6]. Согласно требованиям ФГОС следует уделять серьёзное внимание формированию, становлению и развитию эмоционального интеллекта.

В процессе знакомства с трудами отечественных и зарубежных исследователей нами отмечено, что понятие «эмоциональный интеллект» появилось в зарубежной психологии в 90-х годах XX века в работах Дж. Мейера, П. Сэловей, Д. Гоулмена [15, с.166].

Так, под эмоциональным интеллектом Дж. Мейер, П. Сэловей понимают способность воспринимать и понимать проявления личности, выражаемые в эмоциях и управлять эмоциями на основе интеллектуальных процессов.

Д. Гоулмен к определению эмоционального интеллекта добавляет способность использовать полученную информацию для реализации собственных целей. С ним согласен и наш исследователь эмоционального интеллекта у детей Д.В. Люсин [25, с.57].

Понятия эмоционального интеллекта, сформулированные Дж. Мейером, П. Сэловей и Д. Гоулмен, мы представили в данном исследовании, поскольку по данным научно-теоретических источников, приоритетны в научной и деловой среде и соответствуют задачам по развитию эмоционального интеллекта в современной педагогике.

В процессе анализа теории эмоционально-интеллектуальных способностей Дж. Майера, П. Сэловей отмечено, что авторы выделяют четыре компонента эмоционального интеллекта:

– идентификация эмоций (восприятие и понимание эмоций окружающих);

- применение эмоций (умение отображать собственное эмоциональное состояние);
- осознание эмоций (умение характеризовать эмоции в соответствии с событиями их вызывающими);
- управление эмоциями (умение регулировать собственное эмоциональное состояние).

Эти составляющие формируют последовательность, которая осваивается в процессе жизнедеятельности. Данные компоненты соответствуют личным эмоциям и эмоциям окружающих.

Дэниел Гоулман доработал модель эмоционального интеллекта Дж. Мейера и П. Сэловея, добавив в когнитивные способности с личностными характеристиками энтузиазм и настойчивость.

Э.Д. Гиниятуллина выделяет умение распознать эмоции окружающих, сочувствовать, сопереживать, как один из важнейших компонентов эмоционального интеллекта, характерный для младшего школьника, который соответствует особенностям их развития [13, с.56].

В исследованиях Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.В. Зейгарник, О.К. Тихомирова подробно раскрыта тема единства аффекта и интеллекта.

Л.С. Выготский утверждал, что развитие эмоций и мышления связаны – интеллектуальные и эмоциональные процессы проходят в единстве. И, поскольку, мыслительные процессы развиваются, то и эмоциональный интеллект следует развивать в соответствующих условиях. Он выделял промежуток между поступком и переживанием, называя его интеллектуальным моментом [12, с.12].

Он так же выделил интеллектуальный момент, который существует между переживанием и непосредственным поступком, «смысловым переживанием», что по значению близко к понятию «эмоциональный интеллект».

А.Н. Леонтьев продолжил учение Л.С. Выготского и доказал, что мышление имеет эмоциональную (аффективную регуляцию).

По данным И.Н. Андреевой, Д.М. Рыжова, этот факт указывает как на сложность и неоднозначность указанного феномена, так и на неполноту знаний – эмоциональный интеллект стандартным видом интеллекта, либо в нем «личностное» все же перевешивает «интеллектуальное» [2], [3], [4],[35].

Изучив исследования И.Н. Андреевой, Н.А. Батурина, А.А. Белопольской, Д.В. Люсина, мы убедились, что развитие эмоционального интеллекта, умения сопереживать, общаться, как способности интеграции в социум, является важным направлением в учебно-познавательной деятельности, начиная с младшего школьного возраста и наряду с врождёнными задатками, имеет возможности к коррекции и развитию.

И.Н. Андреева утверждает, что эмоциональный интеллект имеет врождённые задатки, относится к правополушарному мышлению, но его следует развивать, создав для этого специальные условия [4, с.46].

О.К. Тихомиров полагает, что с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные явления – аффекты, эмоции, чувства и что от эмоциональной активности напрямую зависит продуктивная, интеллектуальная и творческая деятельность, которая, в свою очередь, помогает накопить жизненный опыт. А значит, эмоциональный интеллект становится залогом успешности и комфорта учащихся [36, с.55].

Более подробно вопросы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте освещает А.А. Белопольская. Она прямо характеризует младший школьный возраст, как наиболее благоприятный для развития эмоционального интеллекта и доказывает, что внеурочное время дает положительный результат в развитии коммуникативных связей, социальной адаптации учащихся. Она отмечает, что организация кружковой, секционной, клубной деятельности способствуют развитию эмоционального интеллекта. А в их основе лежит организация сотрудничества сверстников.

Выводы Дж. Мейера, Д. Гоулмана идентичны. Они считают эмоциональный интеллект устойчивой способностью, а эмоциональные знания – видом информации, которая легко приобретается в процессе обучения.

Последний предлагает формировать эмоциональный интеллект у детей в процессе познавательно-воспитательной деятельности, а у взрослых в процессе специально организованных тренингов, деловых игр и корпоративных упражнений [13, с.396].

Согласно задачам нашего исследования, рассмотрим подробнее особенности эмоционального интеллекта учащихся младшего школьного возраста.

Исследователи сходятся во мнении, что младший школьный возраст является особенно значимым для развития эмоционального интеллекта, поскольку отмечен активным эмоциональным становлением детей, совершенствованием их самосознания, формированием способности к рефлексии.

Эмоциональное развитие младшего школьника такие исследователи как В.С. Мухина, П.М. Якобсон, Л.И. Божович напрямую связывают с переменной его образа жизни [26],[27].

Так, В.С. Мухина, характеризует младший школьный возраст как время проявления эмоциональной зрелости:

- уменьшаются импульсивные реакции;
- эмоции проявляются в зависимости от норм, правил, требований окружающей действительности;
- проявляются волевые качества, которые позволяют длительное время выполнять не очень привлекательное задание [26, с.298].

Процесс обучения заставляет младших школьников контролировать своё поведение, вести себя более сдержанно в процессе выполнения повседневных школьных обязанностей. Соответствовать установленным в школе правилам. Соответствие приводит к комфорту, что делает учащихся

успешными и принятыми учителем и коллективом сверстников, отмечает Р.В. Овчарова [31, с.16].

О.И. Власова, Т.П. Березовская выделяют характерные черты эмоционального интеллекта у младших школьников:

- эмоциональная отзывчивость на событийные факты окружающей действительности;
- яркое выражение переживаний, характеризующееся непосредственностью, откровенностью;
- нестабильное эмоциональное состояние, связанное с переживаниями и погружением в текущие события;
- слабое осознание своих и чужих эмоций и чувств [5, с.59].

Рассмотрим более подробно способности и умения учеников начального школьного звена, которые входят в состав эмоционального интеллекта, представленные в исследованиях Д. Готтмана [14, с.117].

Под воздействием школьных правил учащиеся начинают контролировать свои чувства, дифференцировать их в зависимости от участников общения, что говорит об умении сознательно влиять на свои эмоции. В общении со сверстниками у младших школьников появляется возможность анализировать свои эмоции, принимать, признавать их, использовать во благо себе или окружающим.

Данная способность, в свою очередь, влечёт навык эффективного общения со сверстниками, что позволяет младшим школьникам стать членами коллектива, занимать в нём статусную роль, т.е. быть оцененными и принятыми в социуме. Для этого детям необходима способность понимания эмоций, восприятие и оценивание их, а также умение применять знания и накопленный опыт в выражении собственных эмоций в сочетании с умением их регулировать.

В ходе изучения и анализа теоретических источников по проблеме развития эмоционального интеллекта мы выявили следующие общие положения. Эмоциональный интеллект можно развивать, но при этом остаётся много неисследованных вопросов.

Хорошо развитый эмоциональный интеллект призван у младших школьников решать задачи коммуникативной депривации, замкнутости, развивать умение сопереживать, находить точки соприкосновения со сверстниками путём организации различных форм сотрудничества со сверстниками.

Обращается внимание, что младший школьный возраст является фундаментальным периодом для развития и становления эмоционального интеллекта.

## **1.2 Развитие эмоционального интеллекта в условиях сотрудничества младших школьников со сверстниками**

Эмоции – являются основным звеном психической жизни человека. Именно поэтому Л.С. Выготский считал эмоциональное развитие детей одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога.

Как отмечает Д.И. Фельдштейн, с началом обучения происходит перестройка в эмоциональной сфере младшего школьника. Она заключается в появлении новых целей, смене требований и получении большей самостоятельности [37, с.22].

Согласно данным К.С. Кузнецовой, К. Фопель, начало школьного обучения запускает активные процессы развития сотрудничества, основы которого заложены в дошкольном возрасте. Ученики начального школьного звена начинают расширять и совершенствовать полученный в дошкольном возрасте начальный опыт применения коммуникативных способностей, социально-личностных умений. Здесь добавляется компонент

самостоятельности в разрешении конфликтных и проблемных ситуаций [21],[38].

Начинается активное эмоциональное становление детей, совершенствуется их самосознание, за счет расширения социального пространства, появляются новые возможности к рефлексии и умению встать на позицию партнёра, учитывать его потребности и чувства. Данные об этом представлены в трудах Е.П. Ильина [19, с.412].

Так формируется эмоциональная осознанность, сдержанность, устойчивость чувств и действий, отмечает А.А. Люблинская [24, с.209].

На сегодняшний день становление социально одобряемых форм поведения и иной позитивной деятельности учеников младшего школьного возраста исследователи эмоционально-волевой сферы связывают с развитием эмоционального интеллекта. Данные об этом приводит О.И. Власова, И.Н. Андреева.

Например, О.И. Власова обращает внимание, что учащиеся с развитым эмоциональным интеллектом легко вступают во взаимодействия с новыми людьми (одноклассниками и педагогами), способны активно действовать в новых условиях и подобное [4, с.115].

О.И. Власова, так же, высказывает мнение о том, что ученикам с высоким уровнем эмоционального интеллекта присущи такие психологические особенности как, дружелюбие, уступчивость, чуткость, добродушие, уверенность, требовательность к себе. Они помогают носителям указанных качеств успешно проходить адаптацию к школьной жизни, быть успешными в школьных видах деятельности.

По данным Т.П. Березовской, развитие и совершенствование описанных выше психологических особенностей эффективно способствует развитию эмоционального интеллекта у учеников младшего школьного возраста.

Интенсивный характер общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях школьной жизни становится важным фактором для целенаправленного развития эмоционального интеллекта у младших учеников, отмечает Т.П. Березовская [4, с.118].

М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин доказывают, что вовлечение младших школьников в разные формы учебного и воспитательного взаимодействия способствует активному усвоению одобряемых норм и правил поведения и общения со взрослыми и сверстниками. В итоге это способствует развитию эмоционального интеллекта [17], [23].

Важное значение в этом процессе отводится обучению учеников правилам выражения собственных эмоций и чувств в процессе совместного с педагогом общения.

А.А. Осипова предлагает посредством разнообразных психолого-педагогических средств наработать положительный опыт осуществления таких способов взаимодействия с каждым учеником [32, с.356].

М.Э. Вайнер обращает внимание, что опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый на начальном этапе обучения, является весьма прочным и принимает характер установки. Именно поэтому педагогам важно формировать у учеников положительные эмоциональные установки по отношению к своим одноклассникам и педагогам, способам общения и взаимодействия с ними [9, с.13].

С.Т. Шацкий говорит о важности вовлечения учащихся в коллективную или подгрупповую деятельность, поощрения всех форм сотрудничества, которые возникают в процессе осуществления учебно-воспитательной, трудовой, познавательной, творческой и другой школьной деятельности.

Замечено, что тот характер взаимоотношений, который был заложен педагогом у учеников начальной школы при осуществлении совместной деятельности, те правила и нормы общения, которые установились в



совместной деятельности, становятся для младшего ученика ориентирами, которым он будет следовать в дальнейшем.

«Портрет выпускника начальной школы», представленный ФГОС НО так же нацеливает педагогов на становление личностных характеристик таких как доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, умение обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение. Данные личностные качества, в соответствии с требованиями Федерального стандарта образования рекомендовано формировать в сотрудничестве с одноклассниками.

К. Фопель отмечает, что в общении со сверстниками нельзя игнорировать негативные чувства. Именно они становятся мерилком комфорта и дискомфорта в коллективе сверстников. Чаще всего, сверстники помогают сделать правильный выбор, осуждая или принимая поступок одного из членов коллектива. Такой подход, по мнению автора, позволяет правильно ориентироваться в действительности, поскольку отрицательных эмоций в ней достаточно [38, с.93].

Проблема формирования навыков сотрудничества и взаимодействия со сверстниками младших школьников рассматривалась в трудах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина. Данные авторы единодушны во мнении о том, что формирование умения сотрудничать создает предпосылки для формирования успешной, саморазвивающейся личности [29, с.211].

М.И. Шевырева, характеризуя сотрудничество со сверстниками, выделяет характерные особенности, которые перекликаются с определением эмоционального интеллекта. А именно: взаимопонимание, поддержка, учёт интересов. При этом она добавляет существенное условие – достижение общей цели, стимулирующей добровольную активность каждого из членов коллектива, в которую входит отношение детей к поставленной цели: умение распределять обязанности, добросовестно выполнять возложенные функции,

договариваться, прощать оплошности, исправлять ошибки, обмениваться мнениями, оценивать себя и других [37, с.101].

И.Ф. Демидова считает, что навык сотрудничества со сверстниками формирует партнёрские качества для принятия другого мнения, восприятия, понимания и учёта действия партнёра, и построения собственного действия [30, с.213].

Переступив порог школы, ученик осваивает новую для него форму сотрудничества – учебное сотрудничество.

Исследователями проблемы сотрудничества со сверстниками (Х.И. Лийметс и другие) отмечена его важная роль в становлении индивидуальной учебной деятельности и в формировании психических новообразований личности школьника (В.В. Давыдов, Г.А. Цукерман) [33, с.341].

Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов утверждают, что суть учебного сотрудничества состоит в том, что все активно взаимодействуют и идут к общей, поставленной перед ними, цели., проблемы, темы, вопроса.

О возможностях развития эмоционального интеллекта в процессе сотрудничества посредством применения педагогами проектного метода рассуждает О.М. Романова. Она выделяет проектный метод, как действенный в развитии эмоционального интеллекта школьников.

Проектный метод в педагогической литературе представляется как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и учащихся, способ взаимодействия с окружающей средой [33, с.89].

По оценкам педагогов, метод проектов очень эффективен в плане развития коммуникативных способностей, поскольку даёт возможность экспериментировать, синтезировать полученные ранее социальные и коммуникативные навыки и умения [21, с.11].

В современной начальной школе метод проектов считается достаточно оптимальным, инновационным и перспективным методом.

А.А. Сагадаева отмечает, что термин «проектный метод» (проектная деятельность) сочетается с понятием «проблема» – это комплекс учебно-познавательных, согласованных и самостоятельных действий, которые ведут к разрешению проблемы или цели. Презентация служит результатом [21, с.15].

Деятельность в проекте позволяет каждому учащемуся применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать новые возможности, добиться успеха, с одной стороны, с другой – развиваются такие коммуникативные умения и навыки как организация внутригруппового сотрудничества. Так проектный метод создаёт условия для развития эмоционального интеллекта каждого из его участников.

Эффективны в развитии эмоционального интеллекта и внеурочная форма организации сотрудничества учащихся, считает К.С. Кузнецова.

В педагогической литературе внеурочная форма организации сотрудничества представлена как наиболее оптимальная форма, способствующая установлению дружеских взаимоотношений, развитию навыков общения, умению разрешать конфликты и отстаивать своё мнение [21, с.127].

Внеурочная деятельность создаёт оптимальные условия для развития эмоционального интеллекта, поскольку выбирается в зависимости от желаний, интересов и наклонностей ребёнка. В этом случае учащийся уже попадает в среду единомышленников – комфортную среду.

Внеурочная деятельность является образовательной и представлена многими формами работы: социально-значимыми акциями, коллективными творческими делами, беседами и встречами, культурно-просветительскими мероприятиями, клубами, кружками, секциями. Сама внеурочная деятельность должна содержать в своей структуре игры, игровые

упражнения, тренинги, соревновательные и зрелищные элементы, направленные на установление взаимопонимания, эмоционального комфорта в сотрудничестве со сверстниками.

Вовлечённые в разнообразные формы внеурочного сотрудничества ученики делятся на группы для самостоятельной поисковой деятельности, для решения творческих и спортивных задач.

Ещё одной формой сотрудничества сверстников можно назвать тимбилдинг.

Тимбилдинг – это объединение детей в команду, связанную общими целями, и организация данной группы для решения задачи. В основе лежит знание человеческой психологии, мотивов поступков и существующего положения дел в группе.

Тимбилдинг (командообразование) – это веселые, быстрые, интересные, увлекательные, а иногда спокойные командные игры, построенные таким образом, чтобы могли участвовать большинство детей. Все командные игры для детей учат их общаться друг с другом и со взрослыми. Учат поддерживать друг друга, переживать, раскрепощать, учат действовать в команде и побеждать.

#### Вывод к первой главе

Исходя из этого, вовлечение учащихся в общение и взаимодействие со сверстниками посредством сотрудничества (учебного, игрового, познавательного и т.п.) становятся важным фактором для целенаправленного развития эмоционального интеллекта у младших учеников.

Подводя итоги анализа теоретических исследований Дж. Майера, П. Сэловей, Д. Люсина, М.Д. Рыжова и других, мы пришли к мнению о том, что в современной психологии совокупность интеллектуальных способностей к пониманию эмоций и управлению ими обозначается понятием «эмоциональный интеллект». Обращается внимание, что на сегодняшний день в научной среде отсутствует единое определение

эмоционального интеллекта. Исследователи рекомендуют его изучать в единстве компонентов: восприятие эмоций, понимание эмоций, идентификация эмоций, поведение соответствующее с переживаемыми эмоциями.

Ссылаясь на данные таких авторов, как И.Н. Андреева, М.А. Изотова, О.И. Власова, М.Э. Вайнер, мы отметили, что младший школьный возраст является особенно значимым для развития эмоционального интеллекта, поскольку он отмечен активным эмоциональным становлением детей, совершенствованием их самосознания, формированием способности к рефлексии.

Изучив психолого-педагогические труды М.И. Лисиной, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконина, мы выяснили, что сотрудничество со сверстниками является важным фактором развития эмоционального интеллекта у учеников младшего школьного возраста.

## **Глава 2 Результаты практического изучения эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества со сверстниками**

### **2.1 Диагностическое исследование уровня развития эмоционального интеллекта учащихся младших классов в возрасте 7-8 лет**

С целью изучения особенностей развития эмоционального интеллекта у младших школьников в возрасте 7-8 лет, нами было проведено исследование на базе Детской школы искусств г. Уссурийска, в котором приняло участие двадцать один обучающийся первого класса.

Для реализации цели исследования были использованы методики: «Что-почему-как» (М.А. Нгуен), «Эмоциональная пиктограмма» (Е.И. Изотовой), «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова) (см. приложение А).

Обратим внимание, что данные методики направлены на изучение отдельных компонентов способностей, входящих в состав эмоционального интеллекта.

С помощью методики «Что-почему-как» (М.А. Нгуен) мы оценивали умение учеников учитывать эмоциональное состояние другого человека.

#### **Методика 1 – «Что-почему-как»**

Цель: определение уровня эмоционального интеллекта на основе оценки степени готовности ученика учитывать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать, заботиться о нем (поведенческий критерий).

Описание особенностей проведения: индивидуально учащемуся мы предлагали прослушать текст, а потом ответить на вопросы.

Ученик, отвечая на наши вопросы, должен решить определенную проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуации и пониманием состояний других людей. Ответы оценивались по трёхбалльной шкале.

Критерий оценки:

Уровни развития эмоционального интеллекта:

Высокий уровень: 5-6 баллов.

Средний уровень: 3-4 балла.

Низкий уровень: 0-2 балла.

Данные, полученные по результатам проведения методики «Что-почему-как» мы представили в таблице 1 «Изучение эмоционального интеллекта на основе методики «Что-почему-как»».

Таблица 1 – Изучение эмоционального интеллекта на основе методики «Что-почему-как»

Участники исследования	Уровни развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
21 ученик 1-ого класса	4 ученика	11 учеников	6 учеников

В соответствии с данными, представленными в таблице, у учеников преобладает средний уровень развития эмоционального интеллекта.

У 4-х учеников определен высокий уровень развития интеллекта. Низкий уровень – у 6 учащихся.

Школьники с высоким уровнем, показали способность осознавать и понимать чувства других людей. Так, отвечая на поставленные в исследовании вопросы, они могли правильно оценить эмоциональную ситуацию и могли найти для нее конструктивное решение. Например, Лена П., отвечая на вопрос № 1, высказала мнение о том, что старшая сестра скорее всего «попросила ребят оставить младшую сестру в покое, иначе она пойдет к ним домой и пожалуется родителям этих детей».

Все ученики этой подгруппы, отвечая на вопрос № 2, рассуждали о том, что людям плохо, когда над ними смеются, им очень неприятно от этого и подобное.

Отметим, что ученики с высоким уровнем эмоционального интеллекта предлагали разнообразные конструктивные ответы на вопрос № 3. Так, Данил Е. высказал мысль о том, что надо собрать свою компанию друзей и вместе с братом кататься на велосипедах в большой компании. «Когда компания большая, другие мальчики побоятся задирать младшего брата».

Олег Н. сказал, что он бы «пошел учиться кататься подальше от этих мальчиков, в другой двор или ещё куда-нибудь».

Большая часть учеников составили группу среднего уровня развития эмоционального интеллекта. Мы обратили внимание, что погружаясь в решение проблемы по предложенной в тексте ситуации, ученики адекватно учитывали эмоциональные состояния героев. Исходя из личного опыта, дети говорили, что очень неприятно себя чувствуют, обижаются, если кто-то про них шепчется, обсуждает их внешний вид, умения и способности.

Мы отметили, что, решая предложенную проблему, дети среднего уровня развития эмоционального интеллекта склонялись к деструктивным способам решения ситуации, предлагая применить физическую или вербальную агрессию. Например, как мальчики, так и девочки отмечали важность умения стоять за себя. Так их учат дома родители и старшие братья (сестры).

Нами замечено, что сложности у учеников вызвал вопрос № 3. Данная проблемная ситуация еще сложна для учеников первого класса, им сложно искать путь ее решения самостоятельно. Они предпочитают искать помощь у взрослого.

Учащиеся, у которых определился низкий уровень эмоционального интеллекта так же осознавали чувства других детей. Это было видно по реакциям учеников – мимике, жестам – они эмоционально отзывались на описанную ситуацию, однако им сложно было вступать в беседу, отвечать на



вопросы. Некоторые из учеников не знали, что отвечать, особенно на вопрос № 3.

На вопрос № 1 они предлагали ответы по типу «не смейтесь, я этого не люблю!» или «Я вам не разрешаю про меня говорить!» и подобное.

Ответы на вопрос № 2 засчитывались у них по 1 баллу.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что у школьников 7-8 лет эмоциональный интеллект развит преимущественно на среднем уровне. У них только формируются навыки осознания и понимания чувств других людей. Нами отмечены некоторые затруднения в способности воспринимать и понимать основные эмоции и состояния, а так же истолковывать собственные эмоции и эмоции окружающих.

Посредством методики «Эмоциональная пиктограмма» (Е.И. Изотовой) мы изучили количественные и качественные показатели когнитивно-аффективных компонентов эмоционального развития учеников 7-8 лет.

Методика 2 – «Эмоциональная пиктограмма»

Цель: оценка эмоционального интеллекта учеников младшего школьного возраста на основе следующих показателей:

- Представления об эмоциях (объем, структура).
- Вербализация эмоциональных явлений (словарь эмоций).
- ФМД (форма мыслительной деятельности).
- УОЗ (уровень опосредованного запоминания).
- Эмоциональный опыт (знак, объем).
- ФЭН (ситуативная реактивность).

В процессе проведения диагностической работы по методике мы предлагали ученикам разные слова, а они про каждое слово делали небольшие зарисовки на листе бумаги простым карандашом. В качестве стимульного материала применялись 12 слов-понятий, обозначающих различные эмоциональные состояния, дифференцированных на две понятийные группы (понятия-значения эмоционального реагирования и понятия-значения эмоционального отношения). (См. приложение Б)

После каждого изображения мы спрашивали у школьника, что он нарисовал и как он понимает слово-понятие произнесённое нами.

К рисункам мы вновь возвращали ученика через 15-20 минут и предлагали вспомнить те слова, которые ему говорили.

Форма проведения диагностики – индивидуальная.

Обработка результатов осуществлялась нами в соответствии со следующими уровнями:

Высокий уровень: адекватное кодирование и вербализация 10-12 эмоциональных модальностей.

Средний уровень: адекватное кодирование и вербализация 8-10 эмоциональных модальностей, незначительные затруднения в некоторых эмоциях (презрение).

Низкий уровень: адекватное кодирование и вербализация 4-6 эмоциональных модальностей.

Диагностические результаты по процедуре диагностики мы представили в таблице 2 – «Изучение эмоционального интеллекта на основе методики «Эмоциональная пиктограмма»».

Таблица 2 – Изучение эмоционального интеллекта на основе методики «Эмоциональная пиктограмма»

Участники исследования	Уровни развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
21 ученик первого класса	6 учеников	10 учеников	5 учеников

По результатам, представленным в таблице, видно, что у учеников преобладает средний уровень развития эмоционального интеллекта.

Высокий уровень развития эмоционального интеллекта определен у шести учеников и пять учащихся находятся на низком уровне развития эмоционального интеллекта.

Изучая качественные показатели результатов методики 2 у учеников высокого уровня развития эмоционального интеллекта, отметим, что этим школьникам самостоятельно и без ошибок удалось назвать и соотнести 10 эмоций. Мы видели, что такая деятельность вызвала у них большой эмоциональный отклик. Учащиеся с интересом делились с нами своими комментариями относительно сделанных ими зарисовок.

Мы обратили внимание, что ученики в качестве пиктограмм преимущественно рисовали смайлики и знаки-символы. В беседе мы выяснили, что многие из них активно используют их в общении для выражения эмоционального отношения к событиям (людям) и своих реакций на их поступки (слова) в переписке по СМС или «в живом общении».

Ученики активно пытались объяснить нам, как понимают эмоции и чувства, вспоминая ситуации, когда сами их выражали. Отсюда мы сделали вывод, что они имеют личный опыт проявления всего спектра эмоций и чувств, понимают их, а так же могут кодировать посредством изображений.

Учащиеся среднего уровня развития эмоционального интеллекта так же показали умение понимать предложенные нами понятия-значения эмоционального реагирования. Они могли изображать их, преимущественно, в форме смайликов или выражений лица и активно предлагали вербальные описания этих эмоциональных реакций. Однако затем, при попытке произвести их в памяти, ученики допускали некоторые ошибки, например, путали понятие *грусть* и *обиду*.

Мы видели, что понятия-значения эмоционального отношения, например, любовь и дружбу, дети изображали и вербализировали без труда. Оно легко воспроизводили в памяти значения этих пиктограмм. Отмечено нами и способность детей приводить примеры эмоциональных ситуаций по основным предложенным понятиям (*грусть, зависть, злость, радость*).

Однако такие понятия, как презрение, ревность, ученики среднего уровня развития эмоционального интеллекта объясняли с некоторым затруднением. Мы заметили, что эмоциональные представления про эти понятия у детей расплывчаты. Их зарисовки так же вызывали некоторые трудности. Впоследствии, при воспроизведении учениками было сложно их вспомнить. Самое сложное понятие-значение было *презрение*.

Учащиеся с низким уровнем развития эмоционального интеллекта адекватно кодировали и вербализировали 5-6 эмоциональных модальностей. Отмечено, что у них есть сложности с обобщением и структурированием знаний об эмоциональных проявлениях человека, особенно относительно понятий-значений эмоционального отношения. Сформированность понятий-значений эмоционального реагирования позволяла ученикам кодировать их при помощи рисунков (преимущественно изображений глаз и рта), описывать с нашей помощью эмоциональные ситуации, при которых такие эмоции могут проявляться.

Отмечено, что ученики низкого уровня, только с нашей помощью, способны были воспроизводить ситуации из личного опыта, при которых они испытывали такие эмоциональные реакции, выражали свое эмоциональное отношение к событиям, людям.

Таким образом мы выяснили, что ученики 7-8 лет, в большинстве своем, способны интерпретировать на основе изображений и вербальных описаний основные эмоциональные реакции и отношения, выражающие когнитивное понимание эмоционального процесса и дифференцировать их. Эмоциональный интеллект учеников развит на среднем уровне.

Диагностическая методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотовой) предоставила нам возможность более подробно изучить особенности развития эмоционального интеллекта младших учеников возраста 7-8 лет.

Методика 3 – «Эмоциональная идентификация»

Цель применения методики состоит в выявлении особенностей идентификации эмоций различных модальностей и индивидуальных особенностей эмоционального развития учеников.

В процессе диагностической работы посредством диагностической серии № 1, № 2 методики 3 (см. приложение В к дипломному исследованию) мы изучали выявление сформированности двух компонентов процесса опознания эмоций – восприятия и понимания эмоциональных состояний.

Подключив диагностическую серию № 2, мы определяли уровень произвольного выражения эмоций различной модальности (радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение, зависть), а так же объем эмоционального опыта и эмоциональных представлений; выявляли наличие фактора эмоциональной напряженности.

Показатели методики:

- восприятие экспрессивных признаков (мимических),
- понимание эмоционального содержания,
- идентификация эмоций,
- вербализация эмоций,
- воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность),
- актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений,
- индивидуальные эмоциональные особенности (фактор эмоциональной напряженности, форма эмоционального реагирования, эмоциональный стиль).

Дифференциация результатов по показателям 3, 4, 5 осуществляется по трем уровням: низкому, среднему, высокому.

Дифференциация результатов по показателям 6, 7 осуществляется по качественным характеристикам.

Дифференциация результатов по показателям 1, 2 осуществляется по типологическому соответствию.

На первом этапе исследовательской работы с учениками им предлагался стимульный материал – лист белой бумаги, цветные карандаши, 6 карт с изображениями лиц гномов.

Сначала мы предлагали ученику послушать сказку о гномиках и показывали поочередно 6 карт с лицами гномов.

Предлагалось угадать, кто из них весельчак, злока, плакса, бояка, завида (ябеда), привереда. Затем мы просили ученика объяснить, как он догадался?

В процессе выполнения задания фиксировать выбор, номер попытки с правильным выбором, вид помощи.

Далее мы интересовались, какой гномик ребенку нравится больше? Почему? Необходимо было рассказать о нем.

Выясняли мы и какой гномик нравится ребенку меньше всех? Почему? Расскажи о нем.

На этапе 2 диагностической работы с учеником мы предлагали стимульный материал – карта с цветным изображением 6 гномов (лица не прорисованы), цветные карандаши.

Далее, мы, предлагая ученику закончить портреты гномов, отметив, что как гномики выглядят, он уже знает.

Вопросы к ребенку:

– С кого начнешь? Выбирай! У каждого гнома свой любимый цвет, поэтому все колпачки должны быть разноцветные.

– Как ты думаешь, какой колпачок подходит каждому гному?

При затруднениях в выполнении задания мы использовали показ мимикой, а так же показ карточек с лицами гномов. В процессе выполнения задания фиксировать очередность выбора при прорисовке лиц, цвет колпачка, вербальное сопровождение, вид помощи.

Оценка результата:

Высокий уровень – ученик выбирает все изображения адекватно названным эмоциональным состояниям; выполняет адекватные прорисовки на

пиктограммах; комментирует свой выбор обоснованно и без помощи взрослого.

Средний уровень – ученик при выборе изображений допускает некоторые неточности по эмоциональным характеристикам, использует помощь взрослого при прорисовке портретов и подобное.

Низкий уровень – ученик допускает много неточностей и ошибок при оценке эмоциональных состояний изображенных гномов, ему сложно выполнять изображения эмоций гномов, с использованием различных видов помощи взрослого комментирует свой выбор и подобное.

Результаты проведения диагностической работы по методике «Эмоциональная идентификация» мы представили в таблице 3.

Таблица 3 – Изучение особенностей эмоционального интеллекта посредством методики «Эмоциональная идентификация» у учеников 7-8 лет

Участники исследования	Уровни развития эмоционального интеллекта		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
21 ученик первого класса	6 учеников	10 учеников	5 учеников

Оценивая результаты диагностической работы по методике «Эмоциональная идентификация», представленные в таблице, мы отметили, что у учеников преобладает средний уровень развития эмоционального интеллекта. На высоком уровне находятся 6 учеников. На низком уровне отмечены 5 учеников.

Ученики высокого уровня правильно называли все эмоциональные состояния гномов, легко создавали прорисовки эмоциональных состояний гномов. Отмечено, что выполнение задания по воспроизведению эмоций они активно вербализировали свои действия, давая пояснения. То есть в процессе выполнения заданий они показали высокий уровень сформированности

восприятия мимических средств выражения эмоций и умения идентифицировать эмоции.

Замечено, что ученики, составившие группу среднего уровня немного путались в отгадывании гномов Привереды и Ябеды. Им требовались вопросы педагога, чтобы пояснить свой выбор – как ты догадался?

При затруднениях выбора, связанного с пониманием и идентификацией эмоциональных состояний гномов, мы обращали внимание на брови, рот, глаза изображения, подводя ученика к осмыслению предложенного задания – подбор имени определенному эмоциональному состоянию. Данная помощь была эффективна для правильного выполнения задания.

Так же ученикам среднего уровня требовалась некоторая помощь с целью актуализации имеющегося у них эмоционального опыта и эмоциональных представлений. Эта работа помогала им активнее вербализовать эмоции и адекватно выполнять прорисовки лиц гномов.

У учеников низкого уровня развития эмоций идентификация эмоций и их вербализация проходила содержательно только при нашей помощи, например, показ мимикой. Это способствовало их продвижению в выполнении работы – адекватный выбор изображения, пояснения своего выбора – почему эта картинка?

Отметим, что ученикам низкого уровня еще сложно воспринимать и идентифицировать весь спектр эмоций, а так же вербализовать эмоции, воспроизводить их.

По результатам выполнения методики мы увидели, что ученики 7-8 лет находятся на среднем уровне развития эмоционального интеллекта и демонстрируют способности на основе имеющегося у них эмоционального опыта и эмоциональных представлений адекватно обозначать, соотносить и воспроизводить основной спектр эмоциональных состояний – грусть, радость, страх и подобное.



Мы пришли к выводу о том, что у учеников первого класса преобладает средний уровень развития эмоционального интеллекта. Это хорошо видно на рисунке 1, где представлены результаты диагностики уровня развития эмоционального интеллекта младших школьников на начальном этапе.

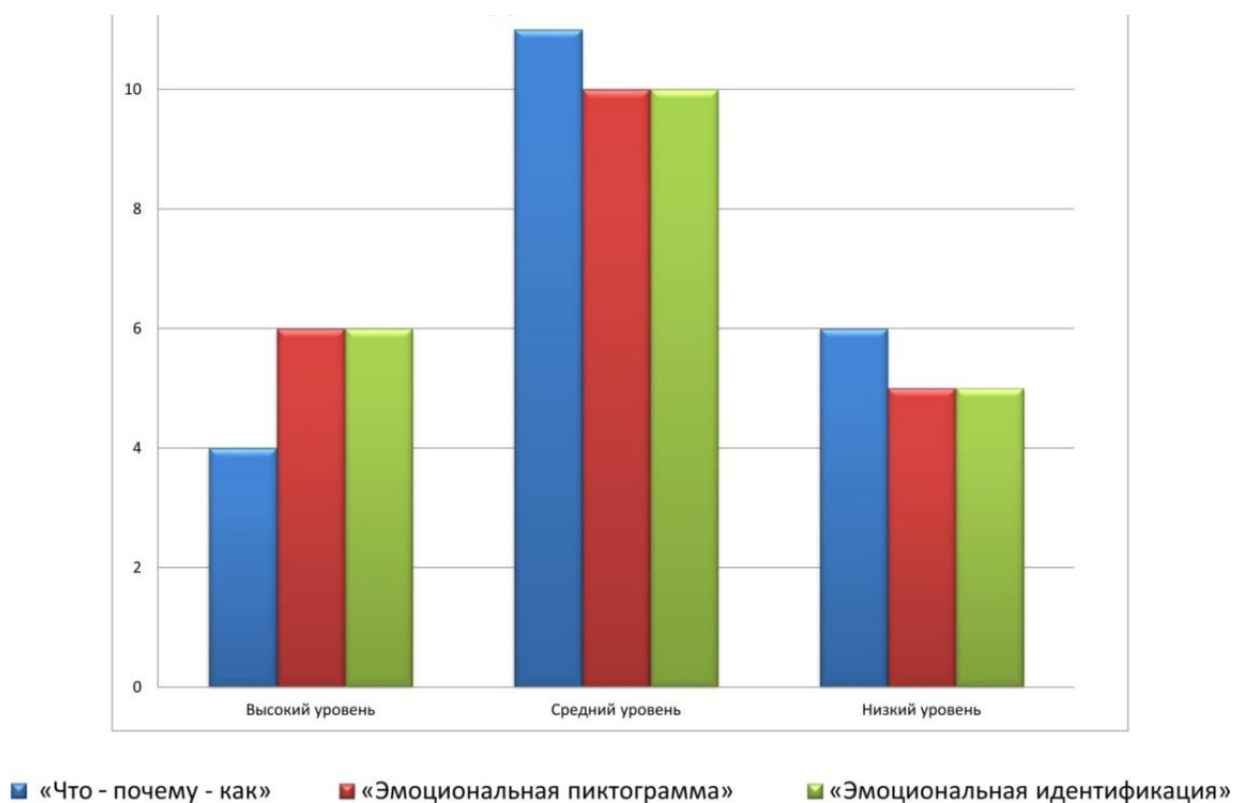


Рисунок 1 – Уровень развития эмоционального интеллекта младших школьников

На это указывают выявленные в процессе исследовательской деятельности компоненты эмоционального интеллекта, а именно: у младших школьников еще недостаточно сформированы навыки осознания своих чувств и понимания чувств других людей.

Мы выяснили, что ученики в возрасте 7-8 лет испытывают затруднения при вербализации эмоций. Отмечены и некоторые нарушения в структуре эмоциональных представлений.

## **2.2 Описание системы работы по формированию эмоционального интеллекта учащихся в возрасте 7-8 лет на основе сотрудничества со сверстниками**

Формирующий этап экспериментальной части исследования реализовывался с опорой на результаты, полученные при проведении констатирующего эксперимента.

Он был направлен на повышение уровня эмоционального интеллекта учащихся в возрасте 7-8 лет на основе сотрудничества со сверстниками.

Цель формирующего эксперимента: повысить уровень развития эмоционального интеллекта на основе включенной в основную программу обучения нетрадиционных техник рисования и игровых упражнений, требующих эмоционального отклика, взаимопомощи и взаимодействия.

Для реализации поставленной цели мы решали следующие задачи:

– по результатам диагностических данных подобрать разнообразный соответствующий возрасту практический материал и включить его в план занятий по живописи;

– создать условия для проведения игр и упражнений, направленных на успешное решение проблемы развития эмоционального интеллекта младших школьников в возрасте 7-8 лет на основе сотрудничества со сверстниками.

Нами был составлен план игр, тренингов, игровых упражнений, гимнастик, направленный на повышение уровня эмоционального интеллекта младших школьников на основе сотрудничества (см. приложение Г).

Формирующий эксперимент предполагал поэтапную реализацию. Этапы были выделены с учетом изменения качества проявления эмпатии и других качеств эмоционального интеллекта в процессе проведения запланированных мероприятий.

На начальном этапе реализации проекта приоритетным развивающим условием явилась специально организованная деятельность посредством проблемных ситуаций, которая способствовала обогащению и расширению

представлений учеников о навыках и умениях, помогающих лучше понимать чувства и настроения других людей для того чтобы вступать с ними в общение и взаимодействие.

С этой целью мы создавали игровые ситуации с элементами соревновательности, сюрпризных моментов, актуализирующие у младших школьников имеющийся опыт осуществления сотрудничества со сверстниками и направленной на достижения общего результата (работа двойками, тройками, в подгруппах).

Нам, так же, было важно подвести участников эксперимента к пониманию того, что умение проявлять, по отношению к партнеру по общению или деятельности, эмпатию и желание вступать во взаимодействие по поводу выполнения общей деятельности, помогают приобрести друзей, и занять достойное положение в коллективе сверстников, а также, быть успешным в учебной и другой деятельности в школе.

На начальном этапе работы нам было важно актуализировать имеющийся у учеников опыт положительного взаимодействия со сверстником, осознать необходимость проявлять уважение к товарищу, а так же расширить умения и навыки кооперации.

В реализации запланированных мероприятий мы опирались на продуктивные формы совместной деятельности (рисование в нетрадиционных техниках: мятая бумага, кляксография, мыльные пузыри и др.; игры и игровые упражнения, например, «Волшебные очки», «Гид», «Три мазка»). В процессе поиска решения проблемы ученики были вынуждены согласовывать свои действия с партнёром, настраивались на необходимость договариваться с ним.

Формирующий эксперимент мы условно разделили на три этапа (См. приложение Д).

Обратим внимание, что деятельность сотрудничества, на первом этапе работы осуществлялась только в паре сверстников. Мы не предлагали коллективные формы взаимодействия.

Так, например, в условиях организации творческой игры «Театр двух актеров», мы подводили учеников к пониманию важности учитывать эмоциональное состояние другого человека, вступая в коммуникативный контакт с ним.

Творческая игра «Театр двух актеров» (Р.В. Овчарова)

Цель: вызвать желание действовать совместно с партнером на общий результат; поощрять умения чувствовать эмоциональные состояния других и демонстрировать собственные чувства и эмоции.

Описание: первоклассникам предлагается разделить на пары, придумать сценку с предложенными масками, отрепетировать ее, показать остальным членам группы. Зрители должны использовать при этом аплодисменты, выражать положительную обратную связь.

Погружая учеников в специально созданные проблемные ситуации творческого характера, мы показывали им, как важно уметь договориться с партнером (то есть объединить умения, знания и навыки) для решения поставленной педагогом задачи. Опираясь на личный опыт деятельности, разъясняли, как эти качества помогают успешно действовать и добиваться положительного результата.

Помогали мы ощутить радость от успешного общения, удовольствие от полученного положительного результата.

Посредством создания проблемной ситуации «Рукавички» мы обогащали и расширяли опыт взаимодействия в паре со сверстником, актуализировали коммуникативные навыки учащихся.

Создание проблемной ситуации «Рукавичка» в процессе осуществления продуктивной формы деятельности (Вайнер М.Э.)

Цель организации деятельности: вызвать интерес к совместной форме выполнения творческой деятельности; ориентация учеников на разносторонние коммуникации и проявления социальных эмоций.

Описание: Мы предложили учащимся разделить на пары, вырезать из бумаги рукавички одинакового размера, договориться и нарисовать

рукавички с одинаковым рисунком, а затем показать их другим участникам и рассказать о том, как создавалась пара рукавичек. Начинает рассказ один, продолжает другой участник. Участники игрового упражнения должны договориться о размерах, цвете, пропорциях рисунка.

Модификация игровой методики «Зеркало» М.И. Лисиной. Создание ситуации, когда двое игроков должны «считать» эмоции с лица партнёра и передать такую же. Возможно усложнение игры, распознавание эмоции по положению тела (опущенные плечи, руки, закрывшие лицо, раскинутые в стороны руки и т.д.) В данном случае игровое упражнение даёт возможность учащимся школы искусств учиться передавать настроение творческой работы по положению тела.

Игровая ситуация «Создадим изображение в зеркале»

Цель: развитие свойств эмоционального интеллекта через активизацию умения чувствовать и понимать партнера по общей деятельности.

Описание проведения:

Решение игровой проблемы похоже на игру «Театр двух актеров». Паре игроков надо придумать движение, обсудить его выполнение и показать остальным членам группы.

Каждая пара по очереди должна была «выступить» перед остальными.

В каждой паре один совершал какое-либо действие (например, хлопал в ладоши, или поднимал руки, или делал наклон в сторону), а другой пытался как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале.

Каждая пара сама решала, кто будет показывать, а кто воспроизводить движения. Все остальные оценивали, насколько хорошо работает зеркало. Показателями «правильности» зеркала являлись точность и одновременность движений.

Если зеркало искажало или опаздывало, оно испорченное (или кривое). Тогда паре участников игры мы предлагали потренироваться и «починить» испорченное зеркало. Показав 2-3 движения, пара игроков садилась на место, а следующая демонстрировала свою «зеркальность».

По результатам проведения игровой ситуации, отмечено, что игровая задача была положительно принята детьми.

На данном этапе работы все развивающие мероприятия с детьми мы реализовали во внеурочной деятельности вовремя перерыва или минут за 10 до окончания занятия.

Оценив результаты реализации первого этапа формирующего эксперимента, мы отметили, что созданные нами развивающие условия работы в паре со сверстником на основе проблемных ситуаций в творческой и продуктивной деятельности способствовали эмоциональному сближению учащихся с помощью создания общего настроения, общих игровых и художественно-творческих образов. Такая общность чувств позволила ощутить единство с другими, их близость. Мы так же обратили внимание, что большинство детей получили удовольствие от общения с товарищами по поводу выполнения общей деятельности и были готовы повышать уровень своих коммуникативных умений и социально-личностных качеств, обеспечивающих успешное развитие эмоционального интеллекта в коллективных формах взаимодействия со сверстниками.

На втором этапе формирующего эксперимента в качестве развивающего условия мы задействовали такие виды деятельности как игровая, творческая, познавательная, а также формат досуговой деятельности. Например, досуговая деятельность по сюжету игры «Посвящение в художники», досуговый квест «Веселый новый год».

Наша развивающая работа с младшими школьниками реализовывалась посредством современных педагогических технологий – игровых, здоровьесберегающих. Использовались такие игры как «Испорченный телефон» (игровая методика Р.В. Овчаровой); «Волшебные очки», «Да, я такой!», «Гид» (игровые методики М.И. Лисиной) и подобные.

С целью активизации интереса к развитию эмоционального интеллекта в условиях сотрудничества в игровую деятельность мы рекомендовали

вносить элемент сюрпризности и соревновательности, например, «Поле чудес».

В подборке этих игр, учащиеся должны уметь найти и прорекламирровать интересные идеи и черты характера сверстников или прокомментировать их творческие работы. Так, в игре «Гид» учащиеся погружались в выставку своих же работ, на которой гидом был их сверстник, который рассказывал о работах, передавая идею, особенности исполнения, настроение. Если комментарий совпадал с чувствами, автор аплодировал. Эта игра вызвала живейший отклик у детей и повторялась нами чаще всего.

Игра «Волшебные очки» помогала увидеть в работах, выполненных в нетрадиционных техниках интересные интерпретации. Например, автор сам презентовал свою работу. Надевший «Волшебные очки» сверстник видит в картине другую идею и доносит её до зрителей. Данные методики прошли успешно, пользовались большим успехом у младших школьников. Они раскрепощали обстановку, объединяли учащихся, создавали позитивное настроение на сотрудничество и обеспечивали эмоциональный комфорт в процессе осуществления коллективной игровой деятельности. А это указывает на важность поощрения у учеников умения проявлять эмпатию и умение слушать. Методики вполне могут быть модифицированы и проведены в других видах деятельности младших школьников, а это основные компоненты эмоционального интеллекта.

В первую очередь мы рекомендовали педагогам развивающие игры, обучающие умению сотрудничать, кооперироваться со сверстниками при осуществлении игровых действий, направленных на общий результат.

Игра «Придумай сказку» так же рекомендуется, как возможность создания коллективной вербальной истории, созданной вокруг рисунка в любой форме. Это способ выразить эмоцию как результат сотрудничества, умения договориться с целью формирования практического опыта успешного взаимодействия со сверстниками.

Мы объясняли, что данная игра может быть применима как в условиях образовательной работы на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Педагогический и развивающий эффект игры состоит в том, что материалом к данной игре может служить любой учебный или познавательный материал.

Так, когда мы знакомились с костюмами в театре, мы условно примеряли изображённые костюмы и придумывали реплики согласно героям, надевшим их.

– Я – злой волк!

– Я – хитренькая лисичка-сестричка!

– Я принцесса! И т.д.

Интенсивность аплодисментов говорила не только об успехе исполнителя роли, но и качества рисунка.

Опыт проведения этой игры показал, что учащимся понравилась такая форма оценки игрового задания. Было заметно, что большинство из них стремились поддерживать игровые правила – активно слушали своих товарищей и тем самым проявляли свою сопричастность к ним. Мы увидели, что предложенный пример положительной оценки деятельности («хлопки») увлекал детей, а желание похлопать за исполненную роль, то есть эмоционально положительно поддержать товарища, проявляли большинство из них.

Для закрепления выражения формируемых в игре навыков сотрудничества, взаимовыручки мы использовали и другие темы, которые интересны и понятны игрокам.

Практика применения вариантов игры «Дорисуй». Использовалась техника большого мазка. Дети были разделены на две подгруппы. Задание получили капитаны. Необходимо сделать по три мазка каждому из участников команды «Закат», «Расцвет». Каждый из участников делал лишь три мазка. На совещание было дано две минуты. Работы получились интересными и позже, учащиеся сами назвали игру «Три мазка». В этой



технике выполняли натюрморт, пейзаж. Игра способствовала эмоциональному сближению учащихся. Положительный эффект игры мы увидели в том, что ученики в процессе игры дружно подсказывали своим менее удачливым товарищам, то есть проявляли в отношении них участие, поддержку, помощь. Мы считаем, что посредством игрового общения у младших школьников эффективно можно сформировать потребность проявлять взаимовыручку, согласованность действий с партнером, предлагать помощь, выражать симпатию.

Приобретённые учащимися навыки игрового и познавательного сотрудничества мы предлагаем педагогам для закрепления и совершенствования посредством деятельности соревновательного характера. Отмечено, что мы рекомендовали развивающие игры, которые легко педагог может встроить в образовательный процесс и во внеурочные формы совместного общения.

Так, нами была предложена игра по типу «Поле чудес», которую можно было вариативно применять в процессе с целью закрепления учебного материала или его обобщения.

Отмечено, что игровые упражнения эффективны для умения работать в команде, так как развивают способности налаживать взаимодействие с другими членами команды, добиваться общего результата.

Посредством участия в познавательных играх соревновательного характера и при подготовке к ним, мы рекомендовали формировать умение показывать разные эмоции (и негативные в том числе), так как развитый эмоциональный интеллект позволяет выбрать приемлемый и соответствующий обстановке способ выражения эмоций и не испытывать напряжения от накопившихся сильных чувств.

По результатам проведённых мероприятий отмечены разнообразные проявления доброжелательного отношения к игровым партнерам. В тесном заинтересованном общении ученики разного уровня развития сравнивали и корректировали свои поисково-ориентировочные действия, обобщали и

уточняли представления о художественных ценностях, о потенциальных возможностях сверстников, что говорит о налаженном сотрудничестве в коллективе первоклассников.

В процессе нашей развивающей работы мы предлагали ученикам игры, имеющие социальную направленность, например, «Испорченный телефон» и другие.

Вовлечение учеников в игровой процесс в перерыве между занятиями оказало позитивное влияние на развитие благоприятного психологического климата в группе, что так же явилось стимулом для развития эмоционального интеллекта в процессе сотрудничества со сверстниками.

С целью развития у младших школьников умения правильно воспринимать сверстников – воспитать эмоциональную отзывчивость – помогают игры, направленные на воспроизведение чужих слов или действий. Способность к такому «уподоблению» – важный шаг к становлению чувства общности и причастности к другому.

С целью формирования этой способности мы рекомендовали к применению такие игры, как «Испорченный телефон», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» и другие. Эти игры мы использовали на переменах и получили интерес и желание играть вместе.

В начале занятий мы проводили организационные упражнения, создающие обстановку эмоционального раскрепощения, эмоционального комфорта, эмоционального восприятия друг друга, например, игра «Лучики добра».

Игра «Лучики добра»

Цель: эмоциональное восприятие – эмоциональная отзывчивость.

Описание игры: Дети становятся в круг и под спокойную музыку ведущий говорит:

– В голубом небе светит яркое солнце, и оно посылает нам лучики.

Стоит протянуть руки и получить лучик, который вы хотите!

– Вот луч добра!

(Кто хочет, ловит этот лучик и прижимает его к себе).

– Вот лучик спокойствия!

– Вот луч радости!

– Удовольствия!

– Восторга!.. и т.д.

Во второй части игрового упражнения участники игры делятся своим лучом со сверстниками.

Каждый, кто получил луч, говорит «спасибо» и делится в ответ своим лучом.

Игровое, тренинговое упражнение «Да, я такой!»

Цель: развитие эмоционального словаря, установление комфортной обстановки в группе.

Ход игры: участники говорят друг другу комплименты, например:

– Ваня, ты очень весёлый человек!

Обязательная реплика в ответ:

– Да, я такой!

И продолжает, обращаясь к другому участнику игры.

Таким образом, каждый из участников игры подтверждает полученный комплимент и хвалит другого участника.

Мы рекомендовали педагогам во время проведения физминуток, динамических пауз познакомить учеников с различными способами снятия напряжения и управления своими эмоциями (разработки Чистяковой М.И.). Это так же служит положительным фактором развития эмоционального интеллекта у младших учащихся.

Примеры релаксационных упражнений для мышц рук, ног и корпуса:

Гимнастика «Волшебная кисть»

Цель: подготовка кисти руки к рисованию. Эмоциональное восприятие.

Оборудование: предметные картинki по количеству детей в группе.

Ход игры: каждому из учащихся выдается предметная картинка. Дети поочередно взмахом кисти рисуют в воздухе то, что изображено на картинке. А остальные угадывают.

#### Бревнышки-веревочки

Поднять руки в стороны, слегка наклонившись вперед. Напрячь мышцы рук, сжав пальцы в кулак как «бревнышки». Уронить расслабленные руки. Обратит внимание, как они пассивно покачиваются сами собой словно «веревочки».

Важным развивающим условием явилась для нас и работа с так называемыми «полезными эмоциональными привычками» – навыками, связанными с получением и проявлением эмоциональных состояний.

Например, мы рекомендовали начинать общение педагога и учеников с упражнения «Передай улыбку по кругу» – ввести это правило в ритуал на каждое утро.

В процессе игры участникам предлагается выразить приветствие (улыбнуться, пожать руку соседу).

Реализация созданных нами развивающих условий на втором этапе формирующего эксперимента способствовала тому, что наметилась группа учащихся, у которых отмечалась положительная динамика развития таких качеств эмоционального интеллекта как готовность понимать и учитывать эмоциональное состояние другого человека в процессе выполнения общей деятельности. Деятельность сотрудничества эмоционально сблизила учащихся. Они стали активнее проявлять симпатию, сочувствие, сопереживание.

На деятельностном этапе приоритетным развивающим условием стала организация познавательной и художественно-творческой деятельности, способствующей закреплению и активному самостоятельному применению на практике качеств и свойств эмоционального интеллекта, активно формируемых на обучающем (втором) этапе формирующего эксперимента. То есть, мы создавали такие условия деятельности сотрудничества, при

которых учащиеся должны были самостоятельно применять полученный ранее эмоциональный опыт взаимодействия с товарищами, выбирать способы коммуникации с партнерами по общению и общей деятельности, чтобы получить общий положительный результат. Деятельность педагога (например, направляющая) на данном этапе была минимальной.

Существенное значение имело введение на третьем этапе технологии проектной деятельности к методу интеграции деятельностей, игровым и здоровьесберегающим технологиям.

Проектная деятельность в нашем случае осуществлялась следующим образом. В плане есть темы, которым отведено шесть и более часов. Чтобы разнообразить занятия живописью, учащимся предлагалось подготовить сообщения о знаменитых русских живописцах в интересной форме. И тут пригодилась игра «Гид», в которой учащиеся проводили экскурсии по работам этих живописцев, а так же, предлагалось подобрать музыку к демонстрации картин, и стихи. В этом случае, педагогом предлагались авторы: Серов, Шишкин, Левитан. Дети разделились на три группы, в которых были гиды, музыкальные редакторы, библиографы, чтецы. В результате получалась презентация живописи наших знаменитых художников.

Мы считаем, что сотрудничество в условиях проектной деятельности поможет учащимся проявить способности и умения, входящие в состав эмоционального интеллекта, которые мы активно формировали у них на втором этапе работы.

Вовлечение учащихся в работу над проектом «Мир многоугольников» преследовало цель – создать условия для самостоятельной отработки приобретенных качеств эмоционального интеллекта в условиях деятельности сотрудничества.

Метод интеграции деятельностей при реализации проекта мы применили с целью организации учеников в подгруппы для выполнения познавательных и творческих заданий к проекту. Учащиеся

организовывались в проектные группы самостоятельно. Педагогу мы рекомендовали при необходимости поощрять у учеников желание делиться с членами своей проектной группы этими знаниями и исследовательским опытом.

Предлагая свои рекомендации для педагогов по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников в процессе работы над проектом «Русская живопись» мы обращали внимание на важность поддержки дружественных детских групп, которые преимущественно самостоятельно образовались в процессе сотрудничества при осуществлении проектного исследования. Мы отмечали важность обеспечения детей на занятиях по рисунку, скульптуре, живописи такие проектные задания, которые позволили бы ученикам применить усвоенные ранее навыки взаимодействия как в малых группах, так и в парах.

Наблюдая самостоятельные действия учеников с целью совместной организации познавательно-исследовательской деятельности вне уроков для осуществления поиска необходимой информации по проблемному вопросу, мы поощряли их стремление к распределению обязанностей в процессе поисковой деятельности, например, ставили учащихся, которые распределяли обязанности между членами группы и подобное.

На начальном этапе работы над проектом мы подбирали короткие и четко контролируемые задания, а затем постепенно переходили к заданиям, предоставляющим детям больше автономии и ответственности. Например, на начальном этапе всем членам групп была поставлена задача найти картины художников-пейзажистов.

На завершающем этапе работы над проектом мы предлагали ученикам задания, которые бы обеспечивали их взаимодействие через активное слушание друг друга. С этой целью мы предложили приготовить презентацию проекта, посвятив этому отдельное занятие живописью. Нам было важно, чтобы ученики, организованные в группы, смогли выразить общую идею своих проектов посредством подготовленных презентаций.

По результатам реализованной нами совместно с педагогами проектной деятельности, мы пришли к выводу о том, что вовлечение учащихся с разным уровнем развития эмоционального интеллекта в проектную деятельность положительно отразилось на практике применения усвоенных способов общения и взаимодействия. Участие в проектной деятельности стало хорошим условием для отработки у учеников сформированных ранее навыков выражения эмоционального отношения к товарищам и их действиям и своих реакций на их поступки или слова.

Мы обратили внимание, что ученики, у которых отмечена положительная динамика развития эмоционального интеллекта, проявили в проектной деятельности коммуникативные умения (например, в диалогах по решению проблемы), а так же умения самостоятельно (без помощи педагога) договариваться при распределении заданий проектной деятельности, при планировании деятельности.

В результате проведения формирующего эксперимента отмечена положительная динамика в развитии у учеников первого класса эмоционального интеллекта, что нашло подтверждение в процессе проведения контрольного эксперимента.

### **2.3 Описание результатов контрольного исследования**

Разработанные нами на формирующем этапе исследования рекомендации по развитию эмоционального интеллекта младших школьников на основе деятельности сотрудничества (посредством учебной, познавательной, игровой, творческой деятельности) имели положительный результат. Это нашло свое подтверждение на этапе контрольного исследования.

Цель контрольного этапа исследования – оценка результативности проведенной работы в рамках формирующего эксперимента.

Для реализации цели контрольного исследования мы применили те же диагностические методики, что и на констатирующем этапе исследования.

По итогам сравнения диагностических данных констатирующего и контрольного исследования по методике «Что-почему-как» (М.А. Нгуен) мы оформили таблицу 4 – «Сравнительная характеристика показателей развития эмоционального интеллекта учеников первого класса».

Таблица 4 – Сравнительная характеристика показателей развития эмоционального интеллекта учеников первого класса по методике «Что-почему-как».

Этапы исследования	Название методики	Уровни развития эмоционального интеллекта		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующее исследование	Методика «Что-почему-как»	19,4%	52,38%	28,57%
Контрольное исследование		19,4%	57,14%	23,80%

Контрольное изучение данных по методике «Что-почему-как» (М.А. Нгуен) показало наличие положительной динамики развития эмоционального интеллекта.

Сравнивая контрольные результаты методики «Что-почему-как» с данными констатирующего исследования, мы отметили такие положительные изменения, как увеличение количества учащихся, которые решают возникшую проблему более конструктивно, а именно, предлагают свои варианты разрешения проблемной ситуации (два ученика).

Так же на контрольном исследовании отмечен переход одного ученика с группы «Низкой уровень» в группу «Средний уровень». Данный ученик на контрольном этапе исследования в процессе беседы (вопрос № 3) поставил себя на место героя ситуации и с нашей помощью попытался разрешить ее (было найдено не конструктивное решение).



Таким образом, мы сделали вывод о наличии положительной динамики развития эмоционального интеллекта на контрольном этапе исследования.

По итогам сравнения диагностических данных констатирующего и контрольного исследования по методике «Эмоциональная пиктограмма» (Е.И. Изотовой) мы оформили таблицу 5 – «Сравнительная характеристика показателей развития эмоционального интеллекта учеников первого класса по методике «Эмоциональная пиктограмма»».

Таблица 5 – «Сравнительная характеристика показателей развития эмоционального интеллекта учеников первого класса по методике «Эмоциональная пиктограмма»».

Этапы исследования	Название методики	Уровни развития эмоционального интеллекта		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующее исследование	«Эмоциональная пиктограмма»	28,57%	47,61%	23,80%
Контрольное исследование		28,57%	52,38%	19,04%

Сравнивая результаты контрольного исследования по методике «Эмоциональная пиктограмма» с результатами констатирующего исследования, мы отметили следующие положительные изменения: увеличение у учеников низкого уровня развития эмоционального интеллекта адекватного кодирования и вербализация эмоциональных модальностей на 1-2 показателя. В результате один ученик перешел в группу «Средний уровень развития» – качественная и количественная динамика результата.

Так же отмечена положительная качественная динамика у учеников среднего уровня – снижение степени затруднения в вербализации сложных эмоциональных состояний, например, таких как удивление, ревность.

Таким образом, нами отмечена положительная динамика развития эмоционального интеллекта на контрольном этапе исследования.

Положительная динамика отмечена нами и по методике «Идентификация эмоций» (Е.И. Изотовой).

Данные контрольного исследования, представленные в таблице 6 – «Сравнительная характеристика показателей развития эмоционального интеллекта учеников первого класса по методике «Идентификация эмоций», подтверждают это.

Таблица 6 – «Сравнительная характеристика показателей развития эмоционального интеллекта учеников первого класса по методике «Идентификация эмоций»

Этапы исследования	Название методики	Уровни развития эмоционального интеллекта		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующее исследование	«Идентификация эмоций»	28,57%	47,61%	23,80%
Контрольное исследование		28,57%	52,38%	19,04%

Сравнивая результаты контрольного исследования по методике «Идентификация эмоций» с результатами констатирующего исследования, мы отметили следующие положительные изменения: качественные положительные изменения по шкалам «Понимание эмоционального содержания» и «Восприятие экспрессивных признаков (мимических)» у учеников среднего уровня развития – снизилось количество учеников испытывающих затруднения в установлении соответствия экспрессивного эталона эмоциональному содержанию в большинстве из предложенных экспрессивных реакций (динамика составила + 1 показатель).

Выявлена и положительная качественная динамика по шкале «Идентификация эмоций» у учеников низкого уровня развития эмоционального интеллекта. Так, например, по шкале «Идентификация эмоций» два ученика на контрольном исследовании смогли интерпретировать на одну модальность больше.

Ниже на рисунке 2 приведена диаграмма сравнительного анализа уровня развития эмоционального интеллекта младших школьников.

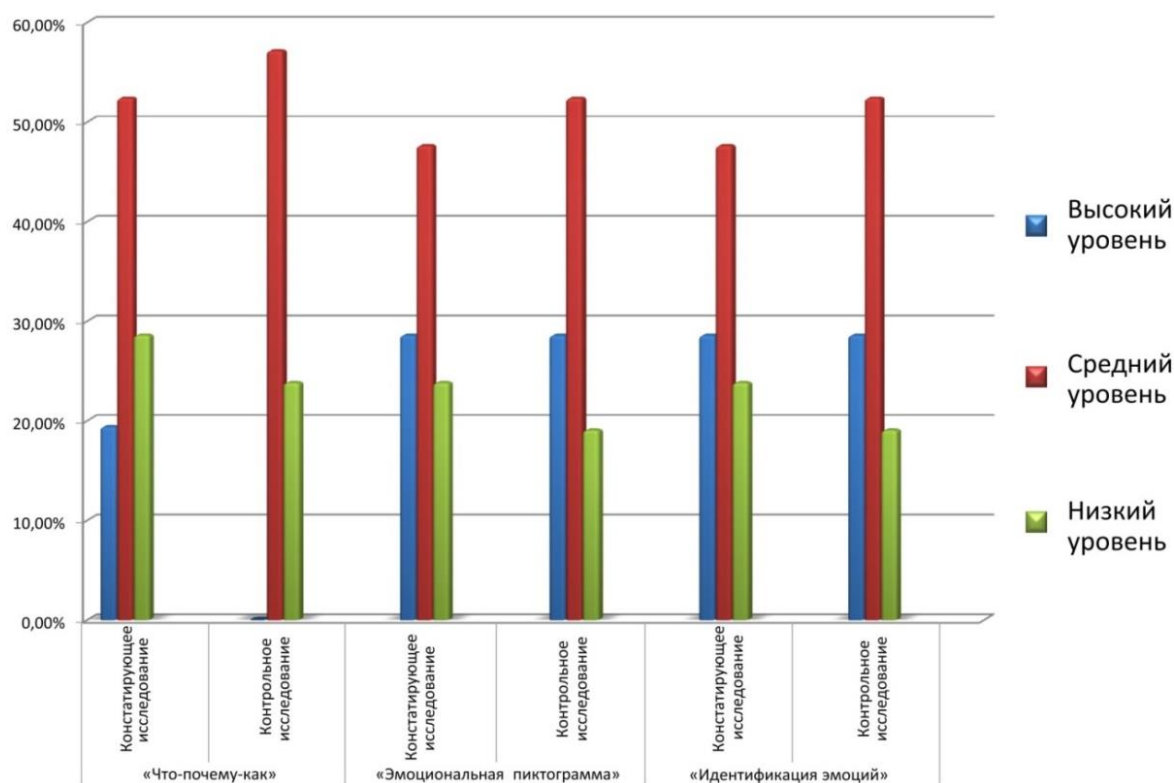


Рисунок 2 – Сравнительный анализ уровня развития эмоционального интеллекта младших школьников

Таким образом, на контрольном этапе исследования нами отмечена наметившаяся положительная тенденция развития эмоционального интеллекта у учеников первого класса. Положительная динамика развития затронула учеников находящихся на среднем и низком уровнях развития эмоционального интеллекта. Она имеет качественные и количественные характеристики. Данная положительная динамика подтверждает эффективность проведенной нами на формирующем этапе исследования развивающей работы с учащимися.

## Заключение

Актуальность проведенного нами исследования заключается в осознании важности проблемы развития эмоционального интеллекта младших школьников.

Отмечено, что наличие достаточного уровня развития эмоционального интеллекта помогает ученику младшего возраста использовать умение понимать свои и чужие чувства для успешной адаптации в школьную жизнь и выстраивать благополучные взаимоотношения с окружающими (одноклассниками, педагогами).

Значимость темы исследования мы связали с проблемой эффективности применения педагогами разнообразных форм сотрудничества и взаимодействия со сверстниками с целью развития личностных свойств и качеств, определяющих понятие «эмоциональный интеллект».

Посредством сотрудничества со сверстниками у учащихся младшего школьного возраста совершенствуются коммуникативные навыки и компетенции, нарабатывается практика социально одобряемого поведения и общения.

В процессе теоретического изучения проблемы было отмечено, что на сегодняшний день в научной среде отсутствует единое определение эмоционального интеллекта. Этот факт указывает на сложность и неоднозначность указанного феномена. На основе анализа исследований И.Н. Андреевой, О.К. Тихомирова, Д.В. Люсина и других авторов, мы пришли к мнению о том, что эмоциональный интеллект включает в себя внутренние, личностные эмоции, которые значимы, в первую очередь, для личностного роста.

Изучив теоретические источники по проблеме Дж. Мейер, П. Сэловей и Д. Гоулмен, М.Д. Рыжова, мы согласились с положением о том, что эмоциональный интеллект следует изучать в единстве компонентов:

восприятие эмоций, понимание эмоций, идентификация эмоций, поведение в соответствии с переживаемыми эмоциями.

Мы обратили внимание, что результатом развития эмоционального интеллекта, согласно многочисленным определениям понятия эмоционального интеллекта, должна стать личность, осознающая свои эмоции и умеющая ими управлять, умеющая хорошо разбираться также и в эмоциях других людей.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, направленную на изучение эффективных возможностей развития эмоционального интеллекта младших школьников со сверстниками посредством сотрудничества, мы указали, что важное значение в этом процессе отводится обучению учеников правилам выражения собственных эмоций и чувств в процессе совместного общения и взаимодействия. Не менее важно в процессе сотрудничества со сверстниками нарабатывать и обогащать положительный опыт социально одобряемых и конструктивных способов взаимодействия с каждым учеником.

Интерес вызвали у нас рекомендации специалистов Н.А. Батурина, В.И. Дубровиной, К.С. Кузнецовой, К. Фопель, касающихся вовлечения учеников в коллективную или подгрупповую деятельность на основе разнообразных форм сотрудничества, например, в процессе осуществления учебно-воспитательной, познавательной, творческой и другой школьной деятельности.

С целью изучения особенностей развития эмоционального интеллекта младших школьников было проведено исследование на базе Детской школы искусств г. Уссурийска, в котором приняло участие двадцать один обучающийся первого класса.

По результатам диагностического исследования было определено преобладание среднего уровня развития эмоционального интеллекта. Замечено, что у младших школьников еще недостаточно сформированы навыки осознания своих чувств и понимания чувств других людей. Им так же затруднительно идентифицировать поведение людей в соответствии с переживаемыми эмоциями.

Организованная нами развивающая работа и предложенные педагогам рекомендации по развитию эмоционального интеллекта в процессе деятельности сотрудничества со сверстниками показали свои положительные результаты. Это нашло свое подтверждение на этапе контрольного исследования.

Контрольная диагностика выявила наличие положительной динамики развития эмоционального интеллекта у учеников первого класса. Обращается внимание, что положительная динамика носила как количественные, так и качественные изменения у учеников среднего и низкого уровней развития эмоционального интеллекта. Так, например, ученики низкого уровня развития стали лучше концентрироваться на осознании и понимании эмоций и чувств людей в разных жизненных ситуациях. Ученики среднего уровня улучшили показатели, связанные с идентификацией своих и чужих эмоциональных состояний.

В результате, задачи, поставленные в начале исследования, решены. Цель исследования достигнута. Гипотеза о том, что развитию эмоционального интеллекта младших школьников в возрасте 7-8 лет способствует специально организованная воспитательно-образовательная и развивающая работа в форме сотрудничества, которая опирается на современные педагогические технологии и носит социально-значимый характер, признана правильной.

## Список используемой литературы

1. Алешина А., Шабанов С. Эмоциональный интеллект. Москва.: Манн-Иванов-Фербер, 2014. 234 с.
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. Новополюцк: ПГУ, 2014. 388 с.
3. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2007. № 5. С.57-62.
4. Андреева, И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
5. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987. 75 с.
6. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: методические материалы в помощь психологам и педагогам. Москва: Сфера, 2014. 88 с.
7. Батурин Н.А. Социальный и эмоциональный интеллект: мифы и реальность. // Вестник ЮУрГУ. Серия: Психология. 2009. № 42. С. 4-10.
8. Белопольская, А.А. Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект) // Молодой ученый. 2021. № 21 (363). С. 381-383. URL: <https://moluch.ru/archive/363/81131/> (дата обращения: 07.04.2022).
9. Вайнер М.Э. Игра и эмоциональное развитие младших школьников. // Начальная школа: плюс - минус. 2001. № 4. С. 12-14.
10. Венгер Л.А. Психология. М.: Просвещение, 2011. 467 с.
11. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Перспектива, 2018. 224 с.
12. Выготский Л.С. Педагогическая психология. / Под ред. В.В. Давыдова. М.: Академия, 2021. 278 с.
13. Гиниятуллина Э.Д. «Развитие эмоционального интеллекта дошкольника». // Психология и образование. 2019. - № 2. С.56.

14. Готтман Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 272 с.
15. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. 560 с.
16. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия. Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2003. 368 с.
17. Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования. М: Педагогика, 1986. 176 с.
18. Изотова, М.А. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. М., 2004. 288 с.
19. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства. СПб: Питер, 2019. 784 с.
20. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. М.: Генезис, 2010. 268 с.
21. Кузнецова К.С. Модель педагогического сопровождения школьников в процессе развития эмоционального интеллекта. // Вестник ПАГС. 2011. № 4. С. 125-130.
22. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М.: Знание, 1999. 337 с.
23. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. Москва – Воронеж: Институт практической психологии, 2011. 591 с.
24. Люблинская А.А. Детская психология. М.: Просвещение, 2011. 295 с.
25. Люсин Д.В., Ушаков Д.В. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. М.: Изд. «Институт психологии РАН», 2004. 176 с.
26. Мухина В.С. Детская психология. М.: Эксмо - Пресс, 2009. 502 с.
27. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учеб. для студентов вузов. М.: Академия, 2008. 608 с.



28. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника. // Ребёнок в детском саду. 2008. № 1. С. 83-85.
29. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2013. 460 с.
30. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Прогресс, 2010. 287 с.
31. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования. Москва: Юрайт, 2016. 448 с.
32. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. М.: Сфера, 2002. 510 с.
33. Романова О.М. Особенности эмоциональной культуры младших школьников. // Интеграция образования. 2010. № 3. С. 89-93.
34. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика. 1991. 412 с.
35. Рыжов Д.М. Исследование и развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2012. № 3. С. 166-171.
36. Тихомиров О.К. Психология мышления. Учебное пособие. М.: Академия, 2007. 287 с.
37. Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология. М.: Юрайт, 2012. 312 с.
38. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Практическое пособие: 4 том. М.: Генезис, 2000. 167 с.
39. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Просвещение, 1990.
40. Шиманская В.А. Что такое эмоции и как с ними дружить. Важная книга для занятий с детьми. М.: Бомбора, 2017. 128 с.
41. Щетинина А.М. Восприятие и понимание младшими школьниками эмоционального состояния человека. // Вопросы психологии. 2011. № 3. С. 60-66.

## Приложение А

### Список диагностических методик

Критерии	Диагностическое задание
Степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого человека: сопереживание забота.	«Что-почему-как» М.А. Нгуен.
Выявление особенностей идентификации эмоций разных модальностей: -эмоциональное реагирование: радость, страх, грусть, стыд, обида, злость; -понятие эмоционального отношения: любовь, зависть, ревность, дружба, презрение.	«Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотова (модификация для младшего школьного возраста) 2001-2002 г.
Особенности когнитивно-эффективных компонентов: соотношение имеющегося опыта с эмоциональным отношением к окружающим людям.	«Эмоциональная пиктограмма» Е.И. Изотова (модификация для младшего школьного возраста)

## Приложение Б

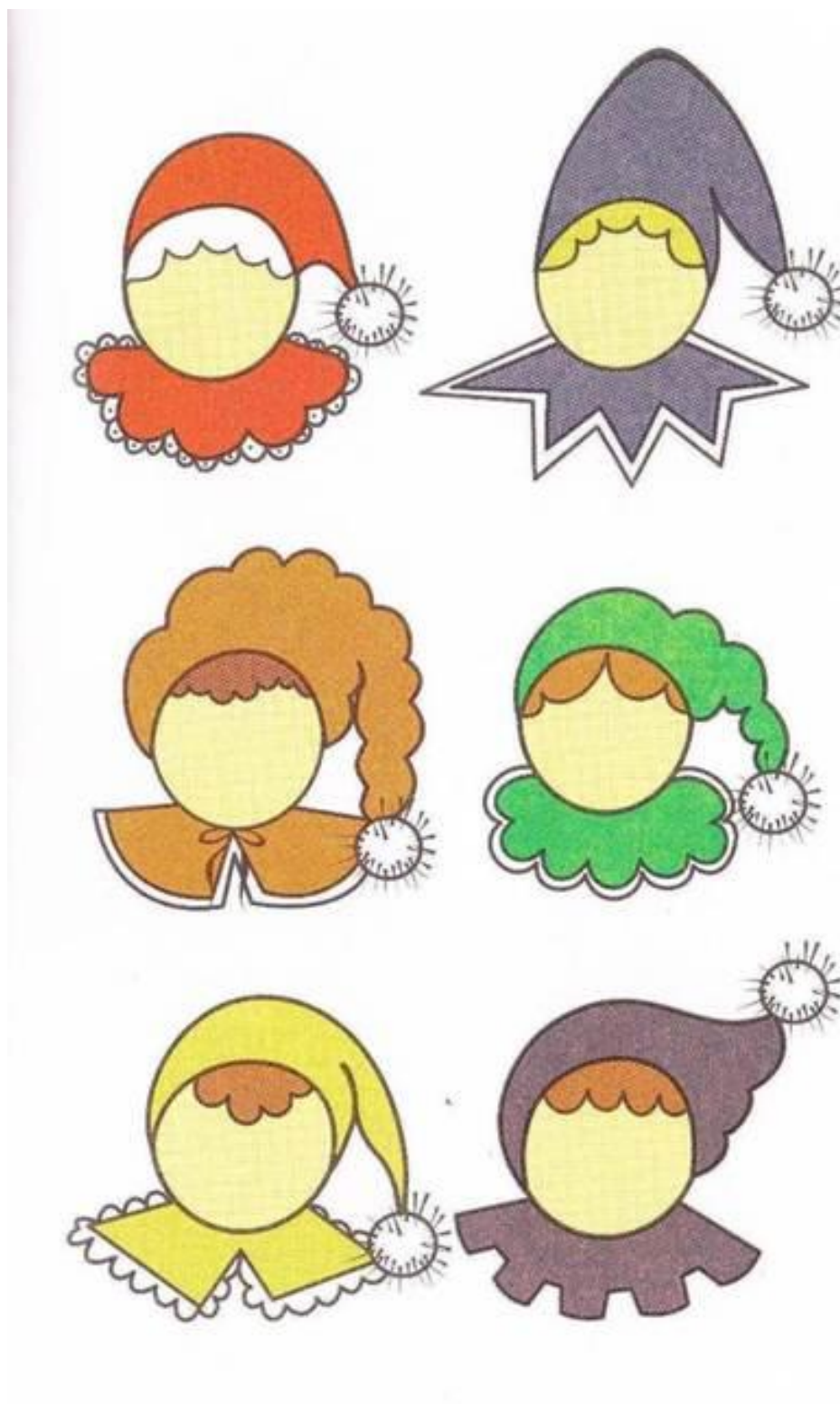
### Стимульный материал к методике «Эмоциональная пиктограмма» (Изотовой Е.И.)

12 слов-понятий, обозначающих различные эмоциональные состояния (эмоции и чувства), дифференцированных на две понятийные и две возрастные группы:

Понятийные группы для дошкольного возраста	Понятийные группы для школьного возраста
Понятия - значения эмоционального реагирования	
Радость	Радость
Страх	Страх
Грусть	Грусть
Стыд	Стыд
Злость	Злость
Обида	Обида
Удивление	Удивление
Понятия - значения эмоционального отношения	
Любовь	Любовь
Зависть	Зависть
Ревность	Ревность
	Презрение (отвержение)
	Дружба

Приложение В

Стимульный материал к методике «Эмоциональная идентификация»  
(Е.И. Изотова)



## Приложение Г

### План игр, тренингов, игровых упражнений, гимнастик

1 четверть октябрь	6	<p><i>Организационная часть: «Подари улыбку»</i></p> <p><i>(Парная игра: «Зеркало» 5 мин формировать умение сотрудничать и развивать внимание.)</i></p>	Практическая работа
	6	<p><i>Дорисовывание клякс на тёмном и светлом фоне одного цвета акварель 4 задания 10 мин - презентация собственных работ</i></p>	Практическая работа
2 четверть ноябрь	6	<p><i>Организационная часть «Согрей лучом» «воздушные кляксоделки»- нарисуй свое настроение!</i></p>	Практическая работа
	3	<p><i>Самост. работа: натюрморт из цветов в трехцветной гармонии. (Рисунки короткими мазками.) Игра: «Гид»- похвали работу сверстника. (15 мин)</i></p>	Практическая работа
декабрь	6	<p><i>Организационный момент: « Волшебная кисточка» Самост. работа: натюрморт «Дары осени».</i></p> <p><i>(Дорисовывание по формам) работа в команде с последующей презентаций учиться сотрудничать со сверстниками</i></p>	Практическая работа

## Приложение Д

### Этапы формирующего эксперимента

этапы	задачи	роль педагога
1 этап	Создание ситуаций, когда учащиеся понимают свои чувства и чувства других людей. (Игры в парах – «Театр двух актеров», «Зеркало».)	Руководящая, организаторская, контролирующая процесс, направляющая.
2 этап	Создание ситуаций соревновательного, сюрпризного планов, когда в творческих работах необходимо поставить себя на место сверстника, и раскрыть его творческую идею. (Работа в парах, тройках, подгруппах – «Гид», «Да, я такой», «Волшебные очки».)	Организующая и направляющая.
3 этап	Создание ситуаций, при которых учащиеся собираются в подгруппы самостоятельно и готовят материал по интересующей теме, а затем презентуют его. (Проектная деятельность – «Русская живопись» с последующим участием в краевом конкурсе «Рисуй как Серов».)	Контролирующая.