

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт
(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»
(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования
(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему Педагогическое сопровождение формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Обучающийся

Н.З. Гасымзаде
(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

канд. пед. наук, доцент А.Ю. Козлова
(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение значимой проблемы современного дошкольного образования – развитие самосознания детей дошкольного возраста.

Выбор темы обусловлен противоречием между признанным в науке значением младшего дошкольного возраста в формировании у детей представлений о себе и своих умениях, как основы становления образа Я, и преобладанием стихийного подхода в решении данной задачи в образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в дошкольной образовательной организации. В исследовании апробированы содержание и организация педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

В ходе работы решаются следующие задачи: изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях; выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях; определить содержание и апробировать организацию педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях; определить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 наименования) и 3 приложений. Текст бакалаврской работы изложен на 51 странице. Общий объем работы с приложением – 58 страниц.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях	9
1.1 Психолого-педагогические аспекты формирования у детей представлений о себе и своих умениях	9
1.2 Особенности формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях	14
Глава 2 Экспериментальная работа по реализации педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях	19
2.1 Выявление уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях	19
2.2 Содержание и организация педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях	29
2.3 Определение динамики уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях	39
Заключение	47
Список используемой литературы	49
Приложение А Список детей экспериментальной выборки	52
Приложение Б Конспект непрерывной образовательной деятельности педагога и детей по теме «Зимушка-зима пришла, снег с собою принесла»	53
Приложение В Интерактивное пособие «Радуга успеха»	58

Введение

Дошкольный возраст является начальным этапом формирования личности. В этот возрастной период у ребенка появляются такие личностные новообразования, как овладение нравственными нормами, соподчинение мотивов, а также формирование произвольности поведения, становление образа Я.

Проблема развития личности растущего человека, становления его образа Я активно исследуется в философской, социологических, психологической науках. Ученые (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Р. Бернс, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, У. Джемс, И.С. Кон, М.И. Лисина, К. Роджерс, С.Л. Рубинштейн, Е.Т. Соколова, И.И. Чеснокова, Э. Эриксон и другие) отводят ведущее место образу Я в структуре личности и рассматривают его, как совокупность знаний и представлений личности о себе и ее способность к осмыслению себе в отношениях с окружающим миром и другими индивидами. Поэтому, адекватно сформированный образ Я представляется, как один из главных факторов становления субъектности человека, которая ведет к самореализации человека в жизни.

В педагогической науке (В.А. Вединянина, М.В. Корепанова, Л.В. Грабаровская, Л.Л. Джемсэндзюк, Н.В. Заболотнев, К.И. Непомнящая и другие) образ Я также рассматривается в структуре личности и включает в себя совокупность представлений ребенка о себе, которые связаны с их самооценкой и определяют выбор способов взаимодействия с социумом.

Актуальность проблемы педагогического сопровождения становления образа Я у детей дошкольного возраста в педагогической науке обусловлено рядом факторов. Во-первых, в настоящее время происходит переосмысление цели дошкольного образования – поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей дошкольного возраста. Все это требует изменение цели и задач образовательного процесса, а именно – направленность образовательного процесса в дошкольной образовательной

организации на познание ребенком собственного физического, психического и духовного потенциала, своей личностной сущности.

Во-вторых, приоритетность проблемы становления образа Я требует поиска нового содержания дошкольного образования и определение способов включения ребенка в образовательное пространство, которое позволит ему приобрести и обогатить социально-личностный опыт в пространстве отношений с миром взрослых, детской субкультуры и предметного пространства. Так как одной из задач современного дошкольного образования должно стать обеспечение ребенку возможности самопознания, важно научить его видеть, чувствовать думать, помочь адаптировать к жизни, самореализоваться и самоопределиться в жизни (М.В. Корепанова).

В-третьих, ведется поиск способов присвоения социального опыта детьми дошкольного возраста. Приобщение ребенка к социальному миру, построение отношений с другими людьми, по мнению большинства психологов, начинается с формирования представлений о себе. Именно к трем годам у ребенка начинает формироваться представление о себе. Он начинает осознавать себя как представителя человеческого рода и одновременно уникальную, неповторимую личность. Ребенок не только учится управлять своим телом, но и стремится оценить свои возможности, понять чувства и эмоции. Это только первый шаг на длительном пути познания себя и мира, но он закладывает основу для дальнейшего развития личности. Это обусловило выбор возраста детей (3-4 года) в нашем исследовании.

Изучение процесса развития образа Я еще не стало предметом пристального изучения в дошкольной педагогике, несмотря на то, что практика ощущает потребность в таких исследованиях. Примером тому являются образовательные программы и методические разработки, в которых в разной содержательной степени представлен материал по формированию познавательного отношения к явлениям собственной жизни у детей. Среди

них как комплексные, так и парциальные программы дошкольного образования («Я-ТЫ-МЫ», Р.Б. Стеркина, «Я-человек», С.А. Козлова, «Истоки», Л.А. Парамонова, «Открой себя», Е. Рылеева). Однако, вопросы, связанные с формированием у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях, не в полной мере отражаются в исследованиях.

Анализ теоретических основ проблемы и педагогической практики позволил выявить **противоречие** между признанным в науке значением младшего дошкольного возраста в формировании у детей представлений о себе и своих умениях, как основы становления образа Я, и преобладанием стихийного подхода в решении данной задачи в образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в дошкольной образовательной организации.

Выявленное противоречие позволило нам обозначить **проблему исследования**: каковы возможности педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Педагогическое сопровождение формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях».

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание и организацию педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

Объект исследования: процесс формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

Предмет исследования: педагогическое сопровождение формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

Гипотеза исследования основана на предположении, что формирование у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях возможно благодаря целенаправленному педагогическому сопровождению, включающему:

- осуществление педагогической диагностики уровней сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих

умениях и учет ее результатов при планировании педагогического сопровождения;

– создание игровых образовательных ситуаций в совместной деятельности педагога и детей для активизации представлений детей о себе и своих умениях;

– оптимизация развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения условий для закрепления представлений детей о себе и своих умениях;

– взаимодействие с родителями в форме консультирования по вопросам формирования у детей 3-4 адекватной самооценки.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

2. Выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

3. Определить содержание и апробировать организацию педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

4. Определить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ психологической, педагогической и методической литературы; наблюдение, беседа, психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; качественный и количественный анализ полученных данных.

Экспериментальная база исследования: МАОУ ДС № 80 «Песенка» г.о. Тольятти. В исследование приняли участие 20 детей 3-4 лет.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- положения теорий развития личности и образа Я (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, И.С. Кон, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Е.Т. Соколова, И.И. Чеснокова);
- положения исследования М.В. Корепановой о педагогических условиях развития образа Я у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Новизна исследования заключается в том, что доказана возможность формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях при целенаправленном педагогическом сопровождении.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что уточнены составляющие педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях: педагогическая диагностика уровней сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях, учет ее результатов при планировании педагогического сопровождения; создание игровых образовательных ситуаций в совместной деятельности педагога и детей для активизации представлений детей о себе и своих умениях; оптимизация развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения условий для закрепления представлений детей о себе и своих умениях; взаимодействие с родителями в форме консультирования по вопросам формирования у детей 3-4 адекватной самооценки.

Практическая значимость исследования заключается в том, что апробированное содержание и организация педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях могут быть использованы педагогами в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций.

Структура бакалаврской работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (25 источников). Текст работы содержит 2 рисунка, 11 таблиц, 3 приложения. Основной текст работы изложен на 51 странице.

Глава 1 Теоретические основы формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

1.1 Психолого-педагогические аспекты формирования у детей представлений о себе и своих умениях

«Представление о себе представляет собой процесс понимания самого себя с точки зрения многообразия индивидуально-личностных особенностей, понимания своего существования в этом мире. При этом объект представлений о себе – это сам человек, его чувства, мысли, потребности, действия, то есть весь внутренний мир личности» [13].

В научной литературе понятие «представление о себе» рассматривается в связи с необходимостью исследования личности. Оно используется в структуре понятий «самосознание», «самооценка», «самопознание», «Я-концепция», «образ Я».

«В отечественной психологии образ Я рассматривается учеными в контексте изучения самосознания (И.С. Кон, В.С. Мерлин, В.В. Столин, А.Г. Спиркин и другие)» [10, 13, 24]. «И.С. Кон под самосознанием понимал совокупность психических процессов, с помощью которых индивид осознает себя как субъекта деятельности, а его представления о самом себе складываются в определенный образ Я. Также он подчеркивал, что образ Я – это еще и социальная установка, разрешаемая через отношение личности к самой себе» [10].

«С.Л. Рубинштейн отмечал, что самосознание или личность как «Я» сознательно присваивает себе все, что делает человек, относит к себе все исходящие от него дела и поступки и сознательно принимает на себя за них ответственность в качестве автора и творца» [21]. «С.Л. Рубинштейн указывал в своих работах на тесную связь самосознания с формированием представлений ребенка о себе» [21].

«В.В. Столин понимал самосознание как процесс, который позволяет человеку познать себя и относиться к самому себе. Я-образ является продуктом этого процесса» [24]. «В свою очередь, В.В. Столин в структуре Я-концепции выделял три уровня:

- физический образ Я, обусловленный потребностью в физическом благополучии организма;
- социальная идентичность связана с потребностью человека принадлежать к общности;
- дифференцирующий образ Я, придает человеку ощущение собственной уникальности и обеспечивает потребность в самоопределении и самореализации» [24].

«В.А. Петровский в структуре образа Я выделял: Я наличное, то есть сложившееся представление человека о своих реальных возможностях, и Я потенциальное, то есть возможности человека, возникшие в условиях выполнения деятельности» [19].

«Большой интерес представляют исследования М.И. Лисиной, которая изучала формирование образа Я с позиции концепции общения. По ее мнению формированию представлений ребенка о себе способствует вовлечение его в общение и практическую деятельность со значимыми взрослыми. Составляющими структуры образа Я, по мнению М.И. Лисиной, являются два компонента: когнитивный, то есть знание о себе и аффективный, то есть отношение к себе. На начальных этапах онтогенеза аффективная сторона отношения к себе преобладает над когнитивной, по мере развития формируется аффективно-когнитивное единство образа Я» [12].

«Анализ работ отечественных психологов позволяет нам отметить многозначность определений понятия «образ Я». Представители отечественной психологии (И.С. Кон, В.С. Мерлин, В.В. Столин, А.Г. Спиркин и другие) связывают представления индивида о себе с образом Я, с понятиями «личность», «самосознание». Формирование образа Я, по

мнению психологов, осуществляется благодаря взаимодействию личности с социальным и предметным окружением, а также интересу к собственной личности» [10, 13, 24].

«Проблема изучения образа Я также является объектом исследования педагогов (В.А. Вединянина, М.В. Корепанова, Л.В. Граборовская, Л.Л. Джемендзюк, Н.В. Заболотнев, Нонг Ханг Банг, К.И. Непомнящая и другие)» [4, 7, 11, 16, 17]. «В.А. Вединянина образ Я рассматривает как всеобщность, свойственная всем, каждому, которая своим объектом имеет это частное, мое Я. Процесс становления образа Я автор связывает с активностью человека в деятельности, самоорганизацией, самоосуществлением, проявлением, развитием и формированием самости» [4]. «Н.И. Непомнящая связывает образ Я с ценностями личности. Одной из сторон ценности является образ Я. Образ Я, по мнению автора, связан с эмоциональным состоянием субъекта и с его активностью» [16].

«Л.В. Граборовская образ Я дошкольника понимает, как способность к самопознанию посредством диалога с образами других людей, идентификации самооценки себя в деятельности» [7]. «В концепциях М.В. Корепановой, Нонг Ханг Банг образ Я рассматривается как стержневой компонент личности, который включает совокупность представлений ребенка о себе, связанных с его самооценкой и определяющих выбор способов взаимодействия с социумом» [11, 17]. «По мнению М.В. Корепановой, эффективное формирование образа Я ребенка возможно в образовательном пространстве: пространство общения со взрослым, пространство детской субкультуры, предметное пространство» [11].

«В современной науке отсутствует единое мнение по проблеме развития образа Я, но большинство ученых отводят периоду дошкольного детства главную роль» [7, 11, 17]. «Учеными (Л.В. Граборовская М.В. Корепанова, Н.И. Непомнящая) доказано, что формирование представлений о себе начинается в раннем возрасте и к концу дошкольного возраста представляют уже основу личности» [7, 11, 16].

Г.Г. Филиппова выделила такие этапы развития представлений о себе у ребенка, как понимание самоощущений, представление о схеме тела, самовосприятие, самооценка, выделение «Я».

«В.С. Мерлин, изучая самосознание, выделял четыре его компонента или фазы развития. К дошкольному возрасту относятся только первые две. Третья и четвертая фазы приходятся на подростковый возраст и продолжаются в юности» [13]. «Рассмотрим первые две. Первая фаза (11 месяцев). Ребенок различает ощущения, которые исходят от собственного тела и ощущения, которые вызываются внешними предметами. Вторая фаза (1-3 года). Ребенок осваивает личные местоимения, формируется первая фаза детского негативизма – «Я сам...» [13].

Генетический процесс осознания своего Я представлен в работах И.И. Чесноковой» [25]. «Она рассматривает развитие самосознания, как раскрывающийся психический процесс, который состоит из трех форм – самопознание, эмоционально-ценностное отношение и саморегуляция. Первые три стадии из шести приходятся на период дошкольного детства. Первая стадия – до года. Ребенок выделяет себя из социального и предметного мира, осознает свое физическое Я, то есть органы чувств и части тела. Вторая стадия – 1-3 года. Ребенок выделяет побуждения к выполнению действий, регулирует их во времени. Третья стадия – 3-7 лет. У ребенка формируется самооценка, которая основана на оценке взрослых людей. Ребенок в этот период стремится к утверждению и завоеванию своей самостоятельности» [25].

«В концепции онтогенеза самосознания В.С. Мухиной отмечено, что структура самосознания личности строится за счет процесса идентификации, в результате, формируются 6 основных структурных звеньев:

- идентификация со своим именем;
- идентификация с физическим обликом;
- идентификация с социальными образцами;
- идентификация с полом;

- идентификация с образом Я;
- идентификация с общественными ценностями» [14].

«М.И. Лисина рассматривала образ Я с самого рождения ребенка – периода младенчества. По мнению М.И. Лисиной, представления о себе являются продуктом общения и совместной деятельности со значимыми взрослыми» [12].

«С.Л. Рубинштейн выделяет следующие этапы развития осознания себя, как Я:

- первый этап: овладение собственным телом, возникновение произвольных движений; данный этап связан с развитием предметных действий;
- второй этап: овладение ходьбой, изменение системы взаимоотношений ребенка с окружающим его социумом; данный этап связан со становлением ребенка, как субъекта собственных действий;
- третий этап: овладение речью; овладевая речью, ребенок становится способным управлять не только собственными действиями, но и действиями других людей;
- четвертый этап: становление ребенка как субъекта общественной и личной жизни» [21].

«Большое значение в исследовании проблемы развития образа Я в онтогенезе имеют исследования Б.Г. Ананьева» [1]. «Он предлагал два подхода к рассмотрению проблемы: ребенок способен осознавать себя с первых месяцев жизни; самосознание связано с самостоятельной деятельностью. Таким образом, самосознание, по мнению Б.Г. Ананьева, возникает тогда, когда ребенок осознает себя, как субъекта деятельности» [1].

Таким образом, развитию образа Я присуща стадийность. Однако в науке имеют место разногласия в отношении выделения стадий, их количества и продолжительности. «В отечественной психологии образ Я рассматривается в контексте изучения личности и самосознания и

трактуются, как представление человека о себе. В структуре образа Я выделяют когнитивный, эмоционально оценочный и поведенческий компоненты.

Педагогическая наука основное внимание обращает на поиск условий эффективного формирования образа Я. Большинство авторов сходятся на создании образовательного пространства, отношения ребенка с социальным и предметным миром» [4, 7, 11, 17].

1.2 Особенности формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Успешное становление личности происходит более эффективно, когда ребенок сам проявляет активность в процессе личностного и социального становления. Главными в процессе такой социализации являются представления ребенка о самом себе. «С формирования этих представлений и закладывается приобщение ребенка к социальному миру и построение отношений с другими людьми.

Приобщение ребенка к социальному миру, построение отношений с другими людьми, по мнению большинства психологов, начинается с формирования представлений о себе» [1, 10, 12]. «Именно к трем годам у ребенка начинает формироваться представление о себе. Он начинает осознавать себя как представителя человеческого рода и одновременно уникальную, неповторимую личность. Ребенок не только учится управлять своим телом, но и стремится оценить свои возможности, понять чувства и эмоции. Это только первый шаг на длительном пути познания себя и мира, но он закладывает основу для дальнейшего развития личности» [2].

«К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и

индивидуальности. Ребенок начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность» [2].

«На основе наглядно-действенного начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него» [5].

«Память дошкольника 3-4 лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую» [23].

«В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и

взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективно. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм» [6]. «В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми» [6].

«Ребенок 3-4 лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения» [18].

«Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами» [18].

«В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц» [2].

«Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми» [2].

«Стоит отметить, что в качестве наиболее важных признаков, свидетельствующих о достижениях детей определенной степени личностной зрелости, выступают признаки самооценки» [23].

«Возникновение детской самооценки относится к трем годам. В первичной самооценке отсутствует рациональный компонент. Такая самооценка во многом является ситуативной, эмоционально обусловленной» [23]. Обычно детям свойственны глобально-недифференцированные мнения о себе: «Я – хороший». «В случае противоположного заявления («Я – плохой») можно судить о том, что дети еще не оценивают себя по настоящему, а повторяют услышанные реплики взрослых людей или проявляют негативизм, который представляет собой типичное проявление кризиса трех лет. В то же время общепризнано, что при нормальном процессе развития именно к трем годам возникает «система Я», включающая первичные знания о себе и отношения к себе. Возраст 3 года является стартовым в развитии представления о себе» [23].

«Е.О. Смирнова отмечает: «Дошкольное детство является периодом, когда происходит первоначальное фактическое складывание личности. В ряду конкретно-психологического изменения ребенка особое значение уделяется появлению признаков произвольности поведения. В качестве центральных звеньев в данном процессе формирования выделяются соподчинения мотивов в деятельности» [23].

«Стоит отметить, что между развитием представления о себе и расширением возможности осознания имеются связи: от своего физического качества, движения и предметного действия до рефлексий собственного психического процесса (как познавательного, так и эмоционально-мотивационного) и личностного качества» [23].

«К 4 годам формирование начальных представлений о себе у детей, так же как и произвольное поведение, только складывается и для изучения оно ограничено, поскольку рефлексивная возможность ребенка минимальна. Но в то же время, образ физического «Я», половозрастная идентификация, а также

представления о себе в прошлом и в будущем (психологическое время личности) формируются у большинства нормально развивающихся детей к 4 годам» [2]. «Поведение детей в большей мере регулируется взрослыми людьми. Однако, возможность децентрации – понимание и учет позиции других – становится возможным только при достаточном уровне представления о себе у ребенка» [6].

«Таким образом, формирование начальных представлений о себе у ребенка 3-4 лет является ключевым этапом личностного развития, а также, играет важную роль в развитии самосознания» [23].

«Ребенок дошкольного возраста осуществляет свою жизнедеятельность в двух взаимодополняющих и взаимопроникающих подсистемах – взрослых и сверстников. Л.С. Выготский отмечал, что в процессе развития личности, раскрытии образа Я важная роль принадлежит сообществу взрослых. Детское сообщество, как отмечал ученый, выполняет функцию социальной идентификации, т.е. когда ребенок получает знания о его принадлежности к определенной социальной группе [5].

Развитие образа Я дошкольника осуществляется в ходе непосредственного взаимодействия со взрослыми» [5]. Это, в свою очередь, требует совершенствование образовательного процесса, а также системы субъект-субъектного взаимодействия в системе «взрослый – ребенок».

Формирование у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях должно осуществляться с учетом физиологических и психологических особенностей, которые выражены в когнитивном, эмоционально-оценочном и поведенческом компонентах образа Я. Организованный образовательный процесс должен быть направлен на выработку у детей умения адекватно оценивать себя, свои действия и поступки.

Глава 2 Экспериментальная работа по реализации педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

2.1 Выявление уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Для подтверждения гипотезы исследования нами была проведена экспериментальная работа по реализации педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях, которая включала констатирующий, формирующий и контрольный этапы эксперимента.

Экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ ДС № 80 «Песенка» г.о. Тольятти. В ней принимали участие 20 детей 3-4 лет (Приложение А).

Цель констатирующего этапа – выявить уровень сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях. В соответствии с целью констатирующего эксперимента для выявления уровней сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях мы определили показатели и подобрали диагностические задания (таблица 1). При этом мы опирались на подход Н.И. Непомнящей к исследованию самосознания детей [16].

Таблица 1 – Диагностическая карта выявления уровней сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Показатель	Диагностическое задание
Знание имени, фамилии, своего возраста	Диагностическое задание 1 беседа «Кто Я» (авторская)
Зрительный образ Я	Диагностическое задание 2 «Физическое Я» (С.Г. Шевченко) [8]
	Диагностическое задание 3 «Расскажи о себе» (Н.И. Непомнящая, адаптированное) [16]

Продолжение таблицы 1

Показатель	Диагностическое задание
Представления о своих интересах, умениях	Диагностическое задание 3 «Расскажи о себе» (Н.И. Непомнящая, адаптированное) [16]
Представления о своем прошлом, настоящем и будущем	Диагностическое задание 4 «Половозрастная идентификация» (Н.Л. Белопольская) [3]
Отношение к себе	Диагностическое задание 5 «Лесенка» (В. Щур, адаптированное) [22]

В ходе дальнейшей работы было проведено констатирующее исследование, полученные данные обработаны и проанализированы в соответствии с выделенными показателями.

Диагностическое задание 1 беседа «Кто Я» (авторская).

Цель: выявить знание ребенком 3-4 лет имени, фамилии, своего возраста.

Процедура проведения. С каждым ребенком проводится индивидуальная беседа с помощью игрушки, которая задает вопросы:

- Как тебя зовут?
- Какая у тебя фамилия?
- Сколько тебе лет?

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок ответил на один из предложенных вопросов (назвал свое имя, остальные вопросы вызвали затруднения);

2 балла – ребенок ответил на 2 из предложенных вопросов (назвал свои имя и возраст или имя и фамилию);

3 балла – ребенок ответил на все вопросы (назвал свои имя, фамилию, возраст).

Представим результаты проведения данного диагностического задания.

1 балл никто из детей не получил.

2 балла получили 2 ребенка (10%): Коля Р., Игорь Д. Мальчики назвали свои имя и возраст, но не назвали фамилию.

Остальные дети (90%) получи 3 балла, без затруднений назвали свои имя, фамилию и возраст.

Результаты данного диагностического задания показывают, что большинство детей (90%) экспериментальной выборки знают и называют свои имя, фамилию, возраст. Количественные результаты диагностического задания «Кто Я» представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные результаты диагностического задания «Кто Я»

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Количество детей	-	2	18
%	-	10%	90%

Диагностическое задание 2 «Физическое Я» (С.Г. Шевченко) [8].

Цель: выявить представления ребенка 3-4 лет о своей половой принадлежности, частях тела (зрительный образ Я).

Процедура проведения. С каждым ребенком индивидуально проводится беседа с помощью игрушки, которая задает следующие вопросы:

- Ты мальчик или девочка?
- А ты всегда был/а таким?
- Что у тебя есть на лице?
- А зачем тебе руки и ноги?

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок затрудняется ответить на вопросы, отвечает на 1-2 вопроса; наводящие вопросы взрослого не стимулируют ответы ребенка;

2 балла – ребенок отвечает самостоятельно на 1-2 вопроса, на остальные вопросы – с помощью наводящих вопросов и указательных жестов взрослого;

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы самостоятельно.

Представим результаты проведения данного диагностического задания.

1 балл получили 5 детей (25%): Коля Р., Игорь Д., Фёдор Ф., Милана Я., Сумайё А. Они смогли ответить на вопрос относительно своего пола. С помощью наводящих вопросов экспериментатора смогли перечислить части лица: нос, рот, глаза.

2 балла получили 11 детей (55%). Они самостоятельно ответили на вопрос относительно своего пола, перечислили части лица. Затруднения вызвали вопросы о назначении рук и ног, а также вопрос: «А ты всегда был/а таким?».

3 балла получили 4 ребенка (20%): Доминика Б., Егор М., Вика Б., Валя В. Они самостоятельно ответили на все вопросы, смогли сказать, зачем им руки («кушать», «играть», «рисовать») и ноги («ходить», «бегать», «прыгать»), перечислили части лица. На вопрос «А ты всегда был/а таким?» отвечали: «Да. Всегда девочка, только маленькая была» (Доминика Б.); «Всегда мальчик. Еще меньше был, когда родился» (Егор М.).

Результаты данного диагностического задания показывают, что у большинства детей (80%) экспериментальной выборки зрительный образ Я сформирован не полностью. Дети знают свой пол, называют части тела (руки, ноги), но затрудняются выделить их назначение. С помощью наводящих вопросов и указательных жестов взрослого называют части лица. Количественные результаты диагностического задания «Физическое Я» представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные результаты диагностического задания «Физическое Я» (С.Г. Шевченко)

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Количество детей	5	11	4
%	25%	55%	20%

Диагностическое задание 3 «Расскажи о себе» (Н.И. Непомнящая, адаптированное) [16].

Цель – выявить представления ребенка 3-4 лет о своем зрительном образе Я, своих интересах, умениях.

Оборудование: зеркало в полный рост ребенка, фотографии, кукла.

Процедура проведения. Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком в знакомом ему помещении. «Экспериментатор сначала предлагал ребенку посмотреть в зеркало и ответить на вопрос: «Кто это в зеркале?». Затем ребенку показывали общую фотографию всех ребят группы и задавали вопрос: «Покажи, где ты на этой фотографии?». После этого перед ребенком раскладывали отдельные фотографии сверстников и предлагали отыскать среди них самого себя: «Найди себя на этих фотографиях. А как ты узнал себя?». Затем ребенку снова предлагали посмотреть в зеркало и рассказать о себе (серия 1):

- Посмотри в зеркало и расскажи какой (ая) ты?
- Назови части тела. Что у тебя есть? Покажи, где у тебя руки, пальчики, ноги, голова, туловище, шея?
- Назови части лица. Что у тебя есть на лице? Покажи, где у тебя глаза, нос, рот, уши?
- Для чего нужны руки, пальчики, ноги, голова, туловище, шея?
- Для чего нужны глаза, нос, рот, уши, волосы?» [16].

«Отметим, что если ребенок не показывал части тела и лица на себе, то экспериментатор предлагал показать их на кукле» [16].

Далее экспериментатор задавал следующие «вопросы (серия 2):

- Что ты любишь делать?
- Что ты не любишь делать?
- У тебя есть любимая игрушка? Назови ее.
- У тебя есть любимая сказка? Назови ее.
- Ты любишь играть? Во что ты любишь играть?
- У тебя есть друг? С кем ты дружишь (играешь)?
- Что ты умеешь делать?
- Что ты не умеешь делать?» [16].

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок затрудняется ответить на вопросы, отвечает на 1-2 вопроса из каждой серии; наводящие вопросы взрослого не стимулируют ответы ребенка;

2 балла – ребенок отвечает самостоятельно на 1-2 вопроса из каждой серии, на остальные вопросы – с помощью наводящих вопросов и указательных жестов взрослого;

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы самостоятельно.

Представим результаты проведения данного диагностического задания.

1 балл получили 11 детей (55%). У этих детей отмечается несформированность первоначальных представлений о своем организме, внешнем виде, то есть несформированность зрительного образа Я. Многим дошкольникам приходилось повторять вопросы несколько раз, чтобы они сосредоточили свое внимание. Постоянно приходилось привлекать внимание детей к зеркалу, как эффективному средству познания себя.

Дошкольники не называли ни любимую сказку, ни любимую игрушку, хотя на вопрос «Есть ли у тебя любимая сказка?» дали утвердительный ответ (Вера М., Артём С., Полина И., Милана Я., Никита К.). Некоторые дети в качестве любимой игрушки называли ту, с которой недавно играли в группе (Алёна Д., Фёдор Ф., Сумайё А.). Отметим, что в нашем эксперименте были такие испытуемые, которые в группе или дома предпочитали играть с одними и теми же игрушками (с определенной куклой, мишкой, машинкой), но понятие «любимая игрушка» у них еще не сформировано.

Вопрос «У тебя есть друг?» у большинства детей вызвал затруднения. Преимущественно дети давали отрицательный ответ. Тогда мы задали поясняющий вопрос: «С кем ты играешь?». В этом случае некоторые дети назвали имена сверстников по группе. Отдельные дети в качестве друзей назвали маму, папу, брата, сестру, собаку (Игорь Д., Артем С., Милана Я.).

На вопросы «Что ты умеешь делать?», «Что ты не умеешь делать?» дети, получившие 1 балл, не отвечали.

2 балла получили 7 детей (35%): Сергей Б., Маша Т., Артём Х., Вика Б., Коля Ц., Юля Ш., Илья С. С помощью наводящих вопросов взрослого эти дети смогли рассказать о своих частях тела, органах чувств; любимых и нелюбимых занятиях; предпочтениях в игрушках; своих умениях («умею строить» (Сергей Б.), «на самокате кататься» (Илья С.), «рисовать» (Маша Т.). На вопрос «Что ты не умеешь делать?» дети не отвечали.

3 балла получили 2 детей (10%): Доминика Б., Егор М. У них выявлены начальные представления о своем зрительном образе Я, своих интересах, умениях. В отличие от других детей они назвали имена свои друзей, любимые игрушки, свои умения и те действия, которые у них не получаются (Егор М.: «Не получается, как папа, играть в телефоне»; Доминика Б.: «На велосипеде не умею»).

Следует отметить, что никто из детей экспериментальной выборки не назвал любимые сказки. Некоторые (Доминика Б., Егор М., Юля Ш., Маша Т.) назвали мультфильмы: «Три кота», «Ми-ми-мишки», «Барbosкины», «Дракоша Тоша».

Количественные результаты диагностического задания «Расскажи о себе» представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Количественные результаты диагностического задания «Расскажи о себе» (Н.И. Непомнящая, адаптированное)

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Количество детей	11	7	2
%	55%	35%	10%

Диагностическое задание 4 «Половозрастная идентификация» (Н.Л. Белопольская) [3].

Цель: выявить представления ребенка 3-4 лет о своем прошлом, настоящем и будущем, «связанные с идентификацией пола и возраста.

Стимульный материал. Используются два набора карточек, на которых изображен персонаж мужского или женского пола в разные периоды жизни

от младенчества до старости. Каждый набор состоит из 6 карточек. Вид изображенного на них персонажа показывает типичные черты» [3], которые соответствуют определенному возрасту и соответствующему полу: младенчество, дошкольный возраст, школьный возраст, юность, зрелость и старость.

Процедура проведения. Ребенку показывают картинки, на которых изображен человек в разные периоды жизни от младенчества до старости и спрашивают:

- На кого из людей на картинках ты похож/а?
- Нравится тебе быть таким/ой?
- Хочешь опять быть маленьким/ой? Хочешь быстрее вырасти и стать взрослым/ой?

Исследуются «возможности ребенка соотносить свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на представленном ему изобразительном материале» [3].

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок затрудняется ответить на вопросы; наводящие вопросы взрослого не стимулируют ответы ребенка;

2 балла – ребенок отвечает самостоятельно на первый вопрос, на остальные – с помощью наводящих вопросов взрослого;

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы самостоятельно.

Представим результаты проведения данного диагностического задания.

1 балл получили 8 детей (40%). Они соотносят свой половозрастной статус на представленном изобразительном материале, но не говорят о себе в прошлом и будущем.

2 балла получили 9 детей (45%). Они самостоятельно соотносят свой половозрастной статус на представленном изобразительном материале. О себе в прошлом и будущем смогли сказать с помощью наводящих вопросов экспериментатора.

3 балла получили только 3 детей (15%): Доминика Б., Егор М., Валя В. Они самостоятельно соотнесли свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на представленном изобразительном материале.

Количественные результаты диагностического задания «Половозрастная идентификация» представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Количественные результаты диагностического задания «Половозрастная идентификация» (Н.Л. Белопольская)

Баллы	1 балл	2 балла	3 балла
Количество детей	8	9	3
%	40%	45%	15%

Диагностическое задание 5 «Лесенка» (В Щур, адаптированное) [22].

Цель: выявить особенности отношения к себе ребенка 3-4 лет.

Процедура проведения. Ребенку предлагается нарисованная лесенка с тремя ступеньками и маленькая игрушка (фигурка мальчика для мальчиков, фигурка девочки для девочек). Экспериментатор показывает и рассказывает, что на верхней ступеньке стоят умные, послушные, добрые дети, а глупые, непослушные, жадные – на нижней ступеньке. Затем «задает ребенку вопросы:

- На какой ступеньке ты?
- На какую ступеньку тебя поставила бы мама?
- На какой ступеньке ты хотел бы быть?» [22].

Критерии оценки результатов:

- 1 балл – ребенок выбрал нижнюю ступеньку (низкая самооценка);
- 2 балла – ребенок выбрал вторую ступеньку (заниженная самооценка);
- 3 балла – ребенок выбрал верхнюю ступеньку (адекватная самооценка).

Представим результаты проведения данного диагностического задания.

Преобладание отрицательного отношения к себе и низкая самооценка были выявлены у 4 детей (20%): Коля Р., Игорь Д., Алена Д., Фёдор Ф. Заниженная самооценка выявлена также у 4 детей (20%): Сумайё А., Вера М.,

Артём С., Полина И. При этом все дети с низкой и заниженной самооценкой продемонстрировали желание «попасть» на ступеньку к «самым хорошим, послушным, добрым детям». У 12 детей (60%) выявлена адекватная самооценка и положительное отношение к себе.

По данным этого диагностического задания у детей экспериментальной выборки преобладает адекватная самооценка и положительное отношение к себе. Количественные результаты диагностического задания «Лесенка» представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Количественные результаты диагностического задания «Лесенка» (В Щур, адаптированное)

Уровень самооценки	1 балл низкая самооценка	2 балла заниженная самооценка	3 балла адекватная самооценка
Количество детей	4	4	12
%	20%	20%	60%

По результатам проведения всех диагностических заданий мы составили диаграмму, в которой отражены уровни сформированности каждого показателя в структуре представлений ребенка 3-4 лет о себе и своих умениях (рисунок 1).



Рисунок 1 – Уровни сформированности показателей в структуре представлений ребенка 3-4 лет о себе и своих умениях

Из диаграммы видно, что у детей экспериментальной выборки в структуре представлений о себе и своих умениях недостаточно сформированы такие показатели, как представления о своих интересах, умениях, представления о своем прошлом, настоящем и будущем, связанные с идентификацией пола и возраста. Также следует обратить внимание, что у 40% детей низкая и заниженная самооценка.

Таким образом, результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, подтверждают и дополняют данные научных исследований педагогов и психологов: в возрасте 3-4 лет начинают закладываться основы формирования представлений о себе и своих умениях.

Данные результаты были учтены в процессе проведения формирующего эксперимента. Это является первым компонентом педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях согласно гипотезе нашего исследования.

2.2 Содержание и организация педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Цель формирующего эксперимента – определить содержание и апробировать организацию педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

В процессе формирующего эксперимента осуществлялась проверка положений гипотезы нашего исследования. Формирование у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях осуществлялось в процессе целенаправленного педагогического сопровождения, включающего:

- учет результатов педагогической диагностики уровней сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях при планировании педагогического сопровождения;

- создание игровых образовательных ситуаций в совместной деятельности педагога и детей для активизации представлений детей о себе и своих умениях;
- оптимизация развивающей предметно-пространственной среды для закрепления представлений детей о себе и своих умениях;
- взаимодействие с родителями в форме консультирования по вопросам формирования у детей 3-4 адекватной самооценки.

Для этого был составлен план работы по формированию у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях (таблица 7).

Таблица 7 – Фрагмент плана работы по формированию у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Совместная подгрупповая образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Оптимизация развивающей предметно-пространственной среды
<p>2 неделя</p> <p>Игровая образовательная ситуация «Я и моя семья. Чем мы похожи, а чем отличаемся».</p> <p>Задача: упражнять в узнавании «взрослых и детей в жизни и на картинках, различать особенности их внешности» [9].</p> <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «дидактическая игровая ситуация – семья зайчиков, которые рассказывают детям о себе (кто мама, кто папа, чем они похожи, чем отличаются» [9]); – активизирующее общение по фото из семейных альбомов детей – рассказы по образцу и наводящим вопросам воспитателя о себе 	<ul style="list-style-type: none"> – чтение р.н.с. «Три медведя»; – на прогулке: общение на тему «Что я делаю на прогулке». 	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание фотографий из семейных альбомов и ситуативные разговоры со сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> – фотографии из семейных альбомов с изображением взрослых и детей в различных ситуациях

Продолжение таблицы 7

Совместная подгрупповая образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Оптимизация развивающей предметно-пространственной среды
<p>4 неделя «Игровая образовательная ситуация «Я и мои друзья в детском саду: чем мы похожи, а чем отличаемся?» Задача: способствовать становлению добрых отношений между детьми, помочь заметить индивидуальность каждого ребёнка и схожие черты» [9]. Методы: – беседа о том, чем похожи и чем отличаются дети в группе; – д/и «Похвали соседа» (дети по кругу с помощью воспитателя говорят добрые слова или делают «комплимент» сверстнику слева, затем действие повторяется по кругу в обратную сторону)</p>	<p>– в ходе «режимных моментов акцентирование внимания детей на положительных чертах характера, достижениях и внешней привлекательности каждого ребёнка</p>		<p>– иллюстративный материал» [9] «Такие похожие и разные дети» [9]</p>

В совместную деятельность педагога и детей для активизации представлений детей о себе и своих умениях включались игровые образовательные ситуации, а также были подобраны (в соответствии с показателями представлений о себе и своих умениях) и апробированы игры.

Игра «Собери человека» (показатель – зрительный образ Я)

«Цель: формировать у детей умение по готовому образцу собирать фигуру человека; закрепить знания о строении тела человека: туловище, голова, руки, ноги» [9].

«Ход игры. Вокруг стола садятся несколько детей. Воспитатель раздает каждому ребенку по одной детали части тела определенного цвета. Затем предлагает разобрать по своему цвету остальные детали частей тела.

Выложив образец на середину стола, воспитатель просит ребят собрать своего человека. Начиная с туловища. Когда дети соберут, можно сравнить человечков, вместе найти и исправить ошибки» [9].

Игра «Узнай по запаху» (показатель – физическое Я)

Цель: формировать у детей представления о роли органов чувств.

«Предложить закрыть глаза и определить некоторые знакомые запахи.

Для этого можно использовать: лук, чеснок, апельсин, лимон и другие» [9].

Игра «Что ты видишь?» (показатель – физическое Я)

Цель: формировать у детей представления о роли органов чувств.

«Предложить детям закрыть глаза ладонями, сопровождая словами «не видно», «темно». «А теперь откройте глазки. Что это?» (Воспитатель показывает игрушку.) Педагог обращает внимание на значимость глаз для человека. Каждый раз, проводя данную игру, надо найти такую необычную игрушку, которая радовала бы каждого малыша» [9].

Игра «Что ты съел?» (показатель – физическое Я)

Цель: формировать у детей представления о роли органов чувств.

«У детей закрыты глаза, воспитатель предлагает съесть кусочек какого-то продукта и ответить на вопрос: «Что ты съел?» (конфета, сахар, хлеб, яблоко, морковь и другие)» [9].

Игра «Назови мое слово» (показатель – физическое Я)

Цель: формировать у детей представления о роли органов чувств.

«Воспитатель предлагает закрыть уши ладонями крепко-крепко и попробовать услышать слово, которое он назовет (воспитатель говорит шепотом «мяч»): «Какое слово я сказала?» (Не слышали.) Воспитатель предлагает теперь не закрывать уши, называет шепотом слово «мяч»: «Какое слово я сказала?» (Мяч). Обращает внимание детей на значимость данного органа для человека» [9].

Игра «Чудесный мешочек» (показатель – физическое Я)

«У ребенка закрыты глаза. Малыш достаёт из мешочка предмет и с помощью рук определяет, что он достал (шарик, карандаш, кубик и другие

предметы). Обращать внимание детей на значимость данного органа для человека» [9].

Игровая образовательная ситуация «Когда я был маленьким» (показатели – представления о себе в прошлом, представления о своих умениях).

Цель: формировать у детей представления о своих умениях.

Педагог вместе с детьми рассматривает детские фотографии и спрашивает каждого ребенка: «Когда ты был маленьким, что ты не умел делать?».

Игровая образовательная ситуация «Семейный портрет» (показатель – представления о своих интересах).

Цель: закреплять представления детей о своих интересах и предпочтениях.

«Предлагается ребенку посмотреть на семейную фотографию и назвать каждого члена своей семьи по имени. Затем попросить ребенка назвать, кем он приходится маме с папой, брату или сестре и чем он любит заниматься дома и в детском саду, есть ли у него любимая игрушка» [9]

Игра «Давайте познакомимся» (показатель – представления детей о своих умениях, интересах).

Задача: закреплять представления детей о себе, своих умениях, интересах.

Дети, сидя в кругу, по образцу и вопросам воспитателя рассказывают о себе. Начинает воспитатель с рассказа о ком-то из детей. Например: «Это Маша. Она любит животных. У нее дома живет кошка, Маша с ней играет, кормит ее». Форма обсуждения должна быть мягкой, ненавязчивой.

Игра «Мое ласковое имя» (показатель – отношение к себе).

Задача: формировать у детей положительное самовосприятие.

Воспитатель предлагает детям поиграть в «Ласковушки», сказать какими ласковыми именами их называют мама и папа, бабушка и дедушка

дома. Затем предлагает взяться за руки и сказать друг другу приятные, ласковые, нежные слова.

Игра «Похвалилки» (показатель – отношение к себе).

Задача: формировать у детей положительное самовосприятие.

Дети сидят в кругу. В центре круга подушечка, на которую дети садятся по очереди, а воспитатель каждого хвалит (добрый/ая, смелый/ая, аккуратный/ая, ласковая), предлагает детям похвалить друг друга.

Задача по формированию у детей 3-4 лет представлений о своих умениях решалась также в процессе непрерывной образовательной деятельности: изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной, двигательной, конструирование и других. Мы использовали приемы технологии создания ситуации успеха (Приложение Б).

Обязательным компонентом педагогического сопровождения является оптимизация развивающей предметно-пространственной среды для закрепления представлений детей о себе и своих умениях. С помощью родителей были оформлены и размещены в группе семейные альбомы каждого ребенка, которые использовались в образовательных игровых ситуациях, играх для формирования у детей представлений о своем прошлом, настоящем и будущем, связанные с идентификацией пола и возраста.

В приемной группы оформлена стена «Наши достижения», на которой размещены фотографии всех детей группы. Каждый день мы размещали под фотографиями карточки, на которых записывали, что ребенку удалось: быстрее всех оделся на прогулку, помог девочке, аккуратно вымыл руки, выучила потешку, помогла убрать игрушки, отгадала загадки и так далее. Дети по желанию размещали на данной стене свои рисунки, поделки для родителей. Вечером вместе с родителями дети обсуждали свои успехи, делились впечатлениями.

Также совместно с родителями мы изготовили индивидуальные лэпбуки для каждого ребёнка с целью создания ситуации успеха,

индивидуализации и персонализации образовательного процесса. В «лэпбуке» присутствует тема недели, опираясь на которую взрослые направляют детей.

В начале тематической недели, когда осуществляется введение в новую тему, мы предлагаем самостоятельно выбрать каждому воспитаннику свою ролевую позицию. Например: тематическая неделя «Подарок мамочке» в лэпбуке «Милана» выбирает роль «Юный эколог» прикрепляет белую звездочку к выбранной эмблеме. В понедельник Милана Я. решила реализовать данную роль посредством трудовой деятельности – уход за растениями, в лэпбуке ребенок также выбирает соответствующие атрибуты, «одевает» куклу в подходящий наряд. Во вторник, выполняя всё ту же роль «Юного эколога», Милана решает изучить мир растений, выбирая соответствующие атрибуты познавательной деятельности. В среду выбирает атрибуты художественно-эстетической деятельности (кисти краски мольберт), чтобы нарисовать цветы для мамы.

Так, в течение недели дети реализуют себя в том или ином виде деятельности, выполняя предложенные роли. Воспитатель ежедневно, используя приемы педагогической поддержки, помогает детям. В конце недели дети оценивают себя, прикрепляя соответствующую звезду: «золотую», если считает свой результат отличным, «серебряную» – при хорошем результате» [20].

Для создания поля успеха мы использовали интерактивное пособие «Радуга успеха», разработанное авторским коллективом МБУ детского сада № 50 «Синяя птица» г.о. Тольятти. Данное пособие позволяет фиксировать в конце недели индивидуальную успешность ребенка в разных видах деятельности и наглядно ее демонстрировать, размещая на изображении радуги фотографию ребенка с карточками-обозначениями видов деятельности, в которых ребенок был успешен в течение недели (Приложение В). «Это мобильное пособие использовалось нами в совместной деятельности воспитателя с детьми, а также как наглядная форма представления родителям информации о ребенке и его достижениях» [20].

«Данное пособие позволяет наглядно демонстрировать (самому ребенку, сверстникам, родителям, другим педагогам) персональную успешность каждого воспитанника. Суть заключается в следующем: дать возможность каждому ребенку увидеть результаты своей успешности в детском сообществе» [20].

Успешность ребенка в деятельности определял воспитатель в конце недели и отображал на интерактивном панно, которое было размещено в приемной группы.

Следующий компонент педагогического сопровождения – взаимодействие с родителями в форме консультирования по вопросам формирования у детей 3-4 адекватной самооценки. С родителями была проведена консультация, составленная Е. Немцевой [15].

«Ребенок с помощью взрослого знакомится с такими сферами действительности, как представления о себе («я сам»), представления о других людях и об отношениях между ними» [15] («мир людей и человеческих отношений» [15]). В семье «детям нужно прививать гигиенические навыки. У них следует развивать положительное отношение к себе, самоуважение, понимание своих переживаний и умение управлять ими» [15].

«Предлагаем следующее содержание работы с детьми 3-4 лет.

Первое направление. «Ребенка очень интересует, как он устроен» [15]. «Большинство детей к 3 годам уже знают, где у них руки, ноги, пальцы, голова, лицо и другие части тела. Однако для малыша слова «красивый», «любимый» и «хороший» являются синонимами. Если ребенок считает себя красивым, значит, он уверен в том, что он хороший, нравится окружающим, и прежде всего близким. Объективное, критичное отношение к внешности ребенка очень вредно на данном этапе. К сожалению, часто можно слышать такое высказывания трехлеток» [15]: «Я плохой, мама сказала, что у меня шея короткая» [15].

«Приемы: упражнения перед зеркалом с добрыми папой и мамой; в игровой форме, глядя в зеркало, по очереди поднимать ручки, ножки, показать головку, пошевелить пальчиками, обращая внимание на то, какие они у ребенка красивые, умелые, веселые, ловкие и так далее; стихи с движениями «Шла коза по лесу...»; релаксация под медленную, успокаивающую музыку, гладить ребенка и тихим голосом рассказывать ему, какой он молодец, ловкий, умелый, красивый» [15].

Второе направление: «знакомство с лицом, его частями, выражением различных эмоций; формирование у ребенка положительного отношения к себе» [15].

«Приемы: «волшебное зеркало», автопортрет, работа с книгой-альбомом «Я сам» Р. Сефа, чтение сказки «Крошка енот и Тот, Кто сидит в пруду» М. Мурр» [15].

«Следующее направление: отнесение ребенком себя к мальчикам или девочкам и знание особенностей поведения своего пола.

Еще одно направление: формирование положительного отношения ребенка к своему имени» [15].

После консультации мы предложили родителям буклет с рекомендациями по формированию адекватной самооценки у детей:

- «не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно; пусть ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от сделанного;
- не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает; помните, что похвала так же, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком;
- поощряйте в ребенке инициативу, пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его;

– не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка, подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может также достичь этого;

– показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам; оценивайте вслух свои возможности и результаты дела;

– не сравнивайте ребенка с другими детьми, сравнивайте его с самим собой (тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра)» [9].

«Дети имеют право:

– иногда ставить себя на первое место;

– просить о помощи и эмоциональной поддержке;

– протестовать против несправедливого обращения или критики;

– на свое собственное мнение и убеждение;

– совершать ошибки, пока не найдете правильный путь;

– предоставлять людям решать свои собственные проблемы;

– говорить: «Нет, спасибо», «Извините, нет»;

– не обращать внимания на советы окружающих и следовать собственным убеждениям;

– побыть одному, даже если другим хочется вашего общества;

– иметь свои собственные чувства независимо от того, понимают ли их окружающие;

– менять свои решения или избирать другой образ действия;

– добиваться перемены договоренности, которая вас не устраивает» [9].

«Дети не обязаны:

– быть безупречным на все 100%;

– следовать за толпой;

– любить людей, приносящих вам вред;

– делать приятное неприятным людям;

– извиняться за то, что были самим собой;

– выбиваться из сил ради других;

– чувствовать себя виноватым за свои желания;

- мириться с неприятной ситуацией;
- жертвовать своим внутренним миром ради кого бы то ни было;
- сохранять отношения, ставшие оскорбительными;
- делать больше, чем вам позволяет время;
- делать что-то, что на самом деле не можете сделать;
- выполнять неразумные требования;
- отдавать что-то, что на самом деле не хочется отдавать;
- нести на себе тяжесть чьего-то неправильного поведения;
- отказываться от своего «Я» ради кого бы то ни было» [9].

Таким образом, в процессе формирующего эксперимента мы реализовали педагогическое сопровождение формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях, которое включало педагогическую диагностику, работу с детьми, с родителями и обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

2.3 Определение динамики уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях

Цель контрольного эксперимента – определить динамику уровня сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

Так как на этапе констатирующего эксперимента по первому показателю (знание имени, фамилии, возраста) низкий уровень не был выявлен, на контрольном этапе мы повторно провели четыре из пяти диагностических заданий.

Диагностическое задание 2 «Физическое Я» (С.Г. Шевченко) [8].

Цель: выявить представления ребенка 3-4 лет о своей половой принадлежности, частях тела (зрительный образ Я).

Процедура проведения. С каждым ребенком индивидуально проводится беседа с помощью игрушки, «которая задает следующие вопросы:

- Ты мальчик или девочка?» [8]

- А ты всегда был/а таким?
- «Что у тебя есть на лице?» [8]
- А зачем тебе руки и ноги?

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок затрудняется ответить на вопросы, отвечает на 1-2 вопроса; наводящие вопросы взрослого не стимулируют ответы ребенка;

2 балла – ребенок отвечает самостоятельно на 1-2 вопроса, на остальные вопросы – с помощью наводящих вопросов и указательных жестов взрослого;

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы самостоятельно.

Представим результаты проведения данного диагностического задания на этапе контрольного эксперимента.

1 балл получили 2 детей (10%): Коля Р., Игорь Д. Они смогли ответить на вопрос относительно своего пола. С помощью наводящих вопросов экспериментатора смогли перечислить части лица: нос, рот, глаза.

2 балла получили 10 детей (50%). Они самостоятельно ответили на вопрос относительно своего пола, перечислили части лица. Затруднения вызвали вопросы о назначении рук и ног, а также вопрос: «А ты всегда был/а таким?».

3 балла получили 8 детей (40%). Они самостоятельно ответили на все вопросы, смогли сказать, зачем им руки («кушать», «играть», «рисовать», «лепить») и ноги («ходить», «бегать», «прыгать», «танцевать»), перечислили части лица.

Результаты данного диагностического задания показывают, что у большинства детей (90%) экспериментальной выборки зрительный образ Я сформирован. Дети знают свой пол, называют части тела, лица, с помощью взрослого выделяют их значение.

Количественные результаты диагностического задания «Физическое Я» представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Количественные результаты диагностического задания «Физическое Я» (С.Г. Шевченко)

Баллы	1 балл		2 балла		3 балла	
	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный
Этап эксперимента						
Количество детей	5	2	11	10	4	8
%	25%	10%	55%	50%	20%	40%

Диагностическое задание 3 «Расскажи о себе» (Н.И. Непомнящая, адаптированное) [16].

Цель – выявить представления ребенка 3-4 лет о своем зрительном образе Я, своих интересах, умениях.

Оборудование: зеркало в полный рост ребенка, фотографии, кукла.

Процедура проведения. Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком, «предлагали посмотреть в зеркало и рассказать о себе (серия 1):

- Посмотри в зеркало и расскажи какой (ая) ты?
- Назови части тела. Что у тебя есть? Покажи, где у тебя руки, пальчики, ноги, голова, туловище, шея?
- Назови части лица. Что у тебя есть на лице? Покажи, где у тебя глаза, нос, рот, уши?
- Для чего нужны руки, пальчики, ноги, голова, туловище, шея?
- Для чего нужны глаза, нос, рот, уши, волосы?» [16].

Далее экспериментатор задавал следующие «вопросы (серия 2):

- Что ты любишь делать?
- Что ты не любишь делать?
- У тебя есть любимая игрушка? Назови ее.
- У тебя есть любимая сказка? Назови ее.
- Ты любишь играть? Во что ты любишь играть?
- У тебя есть друг? С кем ты дружишь (играешь)?
- Что ты умеешь делать?

– Что ты не умеешь делать?» [16].

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок затрудняется ответить на вопросы, отвечает на 1-2 вопроса из каждой серии; наводящие вопросы взрослого не стимулируют ответы ребенка;

2 балла – ребенок отвечает самостоятельно на 1-2 вопроса из каждой серии, на остальные вопросы – с помощью наводящих вопросов и указательных жестов взрослого;

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы самостоятельно.

Представим результаты проведения данного диагностического задания на этапе контрольного эксперимента.

Количество детей, которые получили 1 балл, сократилось с 11 (55%) до 5 детей (25%). У этих детей отмечается несформированность первоначальных представлений о своем организме, внешнем виде, то есть несформированность зрительного образа Я: Вера М., Артём С., Полина И., Милана Я., Никита К. Также эти дети не владеют представлениями о своих интересах, умениях.

2 балла получили 10 детей (50%). С помощью наводящих вопросов взрослого они смогли рассказать о своих частях тела, органах чувств; любимых и нелюбимых занятиях; предпочтениях в игрушках; своих умениях.

3 балла получили 5 детей (40%): Доминика Б., Егор М., Маша Т., Вика Б., Илья С. У них выявлены начальные представления о своем зрительном образе Я, своих интересах, умениях. В отличие от других детей они называли имена свои друзей, любимые игрушки, свои умения и те действия, которые у них не получаются.

Результаты данного диагностического задания показывают положительную динамику такого показателя, как представления ребенка 3-4 лет о своем зрительном образе Я, своих интересах, умениях. Количественные результаты диагностического задания «Расскажи о себе» представлены в таблице 9.

Таблица 9 – Количественные результаты диагностического задания «Расскажи о себе» (Н.И. Непомнящая, адаптированное)

Баллы	1 балл		2 балла		3 балла	
	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный
Этап эксперимента						
Количество детей	11	5	7	10	2	5
%	55%	25%	35%	50%	10%	25%

Диагностическое задание 4 «Половозрастная идентификация» (Н.Л. Белопольская) [3].

Цель: выявить представления ребенка 3-4 лет о своем прошлом, настоящем и будущем, связанные с идентификацией пола и возраста.

Исследуются «возможности ребенка соотносить свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на представленном ему изобразительном материале» [3].

Процедура проведения. Ребенку показывают картинки, на которых изображен человек в разные периоды жизни от младенчества до старости и спрашивают:

- На кого из людей на картинках ты похож/а?
- Нравится тебе быть таким/ой?
- Хочешь опять быть маленьким/ой? Хочешь быстрее вырасти и стать взрослым/ой?

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок затрудняется ответить на вопросы; наводящие вопросы взрослого не стимулируют ответы ребенка;

2 балла – ребенок отвечает самостоятельно на первый вопрос, на остальные – с помощью наводящих вопросов взрослого;

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы самостоятельно.

Представим результаты проведения данного диагностического задания на этапе контрольного эксперимента.

1 балл получили 3 детей (15%): Коля Р., Игорь Д., Фёдор Ф. Они соотносят свой половозрастной статус на представленном изобразительном материале, но не говорят о себе в прошлом и будущем. 2 балла получили 10 детей (50%). Они самостоятельно соотносят свой половозрастной статус на представленном изобразительном материале. О себе в прошлом и будущем смогли сказать с помощью наводящих вопросов экспериментатора. 3 балла получили 7 детей (35%). Они самостоятельно соотнесли свой настоящий, прошлый и будущий половозрастной статус на представленном изобразительном материале.

Результаты данного диагностического задания показывают положительную динамику такого показателя, как представления ребенка 3-4 лет о своем прошлом, настоящем и будущем, связанные с идентификацией пола и возраста. Количественные результаты диагностического задания «Половозрастная идентификация» представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Количественные результаты диагностического задания «Половозрастная идентификация» (Н.Л. Белопольская)

Баллы	1 балл		2 балла		3 балла	
	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный
Количество детей	8	3	9	10	3	7
%	40%	15%	45%	50%	15%	35%

Диагностическое задание 5 «Лесенка» (В Щур, адаптированное) [22].

Цель: выявить особенности отношения к себе ребенка 3-4 лет.

Процедура проведения. Ребенку предлагается нарисованная лесенка с тремя ступеньками и маленькая игрушка (фигурка мальчика для мальчиков, фигурка девочки для девочек). Экспериментатор показывает и рассказывает, что на верхней ступеньке стоят умные, послушные, добрые дети, а глупые, непослушные, жадные – на нижней ступеньке. Затем «задает ребенку вопросы:

- На какой ступеньке ты?
- На какую ступеньку тебя поставила бы мама?
- На какой ступеньке ты хотел бы быть?» [22].

Критерии оценки результатов:

1 балл – ребенок «выбрал нижнюю ступеньку (низкая самооценка);
2 балла – ребенок выбрал вторую ступеньку (заниженная самооценка)» [22];

3 балла – ребенок выбрал верхнюю ступеньку (адекватная самооценка).

Представим результаты проведения данного диагностического задания на этапе контрольного эксперимента.

Преобладание отрицательного отношения к себе и низкая самооценка были выявлены только у 1 ребенка (5%): Коля Р. Заниженная самооценка выявлена у 2 детей (10%): Сумайё А., Вера М. У 17 детей (85%) выявлена адекватная самооценка и положительное отношение к себе.

По результатам данного диагностического задания выявлена положительная динамика такого показателя, как отношение к себе: у большинства детей экспериментальной выборки преобладает адекватная самооценка и положительное отношение к себе. Количественные результаты диагностического задания «Лесенка» представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Количественные результаты диагностического задания «Лесенка» (В Щур, адаптированное)

Уровень самооценки	1 балл низкая самооценка		2 балла заниженная самооценка		3 балла адекватная самооценка	
	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный	констатирующий	контрольный
Этап эксперимента						
Количество детей	4	1	4	2	12	17
%	20%	5%	20%	10%	60%	85%

По результатам проведения всех диагностических заданий мы составили диаграмму, в которой отражены уровни сформированности

каждого показателя в структуре представлений ребенка 3-4 лет о себе и своих умениях (рисунок 2).

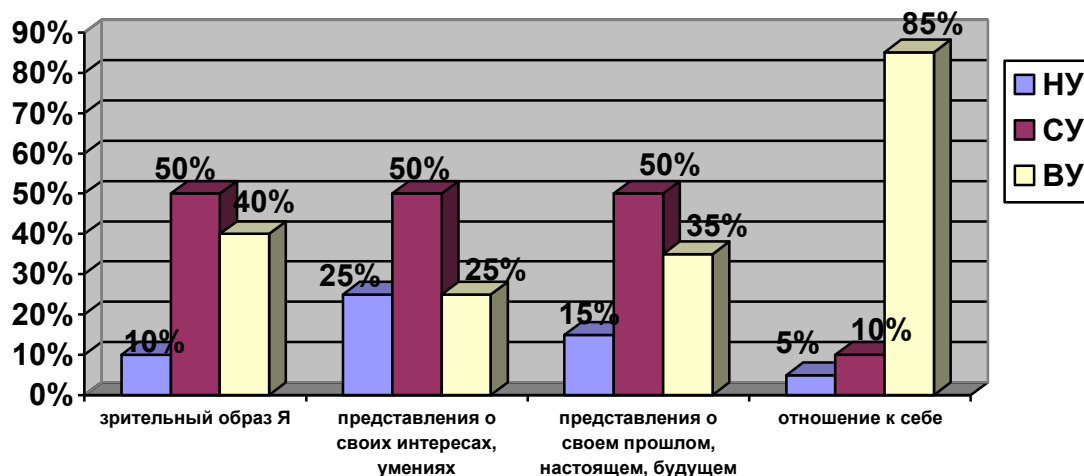


Рисунок 2 – Уровни сформированности показателей в структуре представлений ребенка 3-4 лет о себе и своих умениях (контрольный эксперимент)

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о динамике в формировании каждого показателя в структуре представлений детей 3-4 лет о себе и своих умениях.

Дети стали активно рассказывать о себе, своих умениях рисовать, лепить, делать аппликации. Задачи контрольного этапа исследования решены, гипотеза подтверждена.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы. В исследовании были проанализированы и изучены психолого-педагогические аспекты формирования у детей представлений о себе и своих умениях в структуре самосознания, раскрыты особенности формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях. Анализ исследований ученых показал, что период младшего дошкольного возраста, а именно возраст 3-4 лет, является благоприятным для формирования начальных представлений о себе, ключевым этапом личностного развития, а также играет важную роль в развитии самосознания. В этот возрастной период начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Именно к трем годам у ребенка начинает формироваться представление о себе. Он осознает себя как представителя человеческого рода и одновременно уникальную, неповторимую личность. Ребенок не только учится управлять своим телом, но и стремится оценить свои возможности, понять чувства и эмоции.

В данном исследовании обосновано и экспериментально проверено содержание и организация педагогического сопровождения формирования у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях.

На констатирующем этапе определены и выявлены уровни сформированности следующих показателей представлений детей 3-4 лет о себе и своих умениях: знание имени, фамилии, своего возраста; зрительный образ Я (включая физическое Я); представления о своих интересах, умениях; представления о себе в прошлом, настоящем и будущем; отношение к себе. По результатам констатирующего эксперимента мы определили, что у детей экспериментальной выборки в структуре представлений о себе недостаточно сформированы такие показатели, как представления о своих интересах, умениях, представления о своем прошлом, настоящем и будущем, связанные

с идентификацией пола и возраста. У 40% детей была выявлена низкая и заниженная самооценка.

В исследовании экспериментально доказано, что формирование у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях возможно благодаря целенаправленному педагогическому сопровождению, включающему:

- осуществление педагогической диагностики уровней сформированности у детей 3-4 лет представлений о себе и своих умениях и учет ее результатов при планировании педагогического сопровождения;
- создание игровых образовательных ситуаций в совместной деятельности педагога и детей для активизации представлений детей о себе и своих умениях;
- оптимизация развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения условий для закрепления представлений детей о себе и своих умениях;
- взаимодействие с родителями в форме консультирования по вопросам формирования у детей 3-4 адекватной самооценки.

Проведенное исследование подтвердило выдвинутую нами гипотезу. На этапе контрольного эксперимента зафиксирована динамика каждого показателя в структуре представлений детей 3-4 лет о себе и своих умениях. Анализ данных эксперимента показал, что проведенная работа является результативной. Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута. Проведенное исследование не претендует на исчерпывающий анализ всех аспектов исследуемой проблемы в виду ее многоплановости.

Список используемой литературы

1. Ананьев Б. Г. К постановке проблемы развития детского самосознания // Избран. псих. тр.: В 2 тт. М., 1980. Т. 2.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2021. 170 с.
3. Белопольская Н. Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития. Изд. 2-е, испр. М. : Когито-Центр, 2009. 192 с.
4. Вединянина В. А. Субъект Я как педагогическая проблема. Автореферат дисс.... д-ра пед. наук. М., 1998. 43 с.
5. Выготский Л. С. История развития высших психических функций. М. : Издательство Юрайт, 2021. 336 с.
6. Гониная О. О. Психология общения в дошкольном возрасте. М. : Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «КноРус», 2020. 266 с.
7. Граборовская Л. В. Педагогические условия развития образа Я ребенка старшего дошкольного возраста. Автореферат дисс.... канд. пед. наук. Рн/Д, 2001.
8. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей : Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С. Г. Шевченко. М. : АРКТИ, 2001. 224 с.
9. Козакова Е. М. Формирование представлений о себе у дошкольников. Презентация // Образовательная социальная сеть. URL : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/02/02/formirovanie-predstavleniy-o-sebe-u-doshkolnikov> (дата обращения: 05.04.2022).
10. Кон И. С. В поисках себя: Личность и её самосознание. М. : Политиздат, 1984. 335 с.

- 11.Корепанова М. В. Теория и практика становления образа Я дошкольника. Монография. Волгоград : Перемена, 2001. 240 с.
- 12.Лисина М. И., Сильвестру А. И. Психология самопознания у дошкольников. Кишинев, 1983. 111 с.
- 13.Мерлин В. С. Психология индивидуальности. М. : МОДЭК : МПСИ, 2009. 544 с.
- 14.Мухина В. С. Проблема генезиса личности. М., 1985. 187 с.
- 15.Немцева Е. Консультация для родителей. Формирование у ребенка 3-4 лет представления о себе. URL : <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-formirovanie-u-rebenka-3-4-let-predstavlenija-o-sebe.html> (дата обращения: 13.03.2022).
- 16.Непомнящая Н. И. Становление личности ребенка 6-7 лет. М., 1992. 160 с.
- 17.Нонг Хань Банг Педагогические условия формирования образа Я ребёнка в период перехода от дошкольного к младшему школьному возрасту. Автореферат дисс.... канд пед. наук. Волгоград, 2004.
- 18.Обухова Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2021. 275 с.
- 19.Петровский В. А. Психология неадаптивной активности. М., 1994.
- 20.Развитие инициативности и самостоятельности детей дошкольного возраста посредством технологии создания ситуации успеха: методическое пособие / авт.-сост. И. А. Рузанова, И. А. Постникова; под. ред. А. Ю. Козловой. Тольятти, 2018. 59 с.
- 21.Рубинштейн С. Л. Психология личности. Т. 1. М., 1999. 240 с.
- 22.Руководство практического психолога : практическое пособие / Под редакцией И. В. Дубровиной. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2021. 206 с.
- 23.Смирнова Е. О. Детская психология. Учебник для вузов. СПб. : Питер, 2017. 304 с.

24. Столин В. В. Самосознание личности. М., 1983. 286 с.

25. Чеснокова И. И. Проблема самосознания в психологии. М., 1977.
144 с.

Приложение А

Список детей экспериментальной выборки

Таблица А.1 – Список детей, участвующих в экспериментальной работе

Имя Ф. ребенка	Возраст
Сергей Б.	3,5
Николай Р.	3,4
Игорь Д.	3,6
Мария Т.	3,7
Алёна Д.	3,5
Фёдор Ф.	3,6
Артём Х.	3,6
Сумайё А.	3,7
Вера М.	3,4
Артём С.	3,5
Доминика Б.	3,6
Виктория Б.	3,5
Егор М.	3,7
Николай Ц.	3,4
Юлия Ш.	3,5
Илья С.	3,6
Валентина В.	3,8
Полина И.	3,5
Милана Я.	3,6
Никита К.	3,6

Приложение Б

Конспект непрерывной образовательной деятельности педагога и детей по теме «Зимушка-зима пришла, снег с собою принесла»

Разработала: Кондрашова Марина Николаевна
(МБУ д/с № 50 «Синяя птица» г.о. Тольятти)

Возрастная группа: вторая младшая (3-4 года).

Виды деятельности детей:

- двигательная,
- игровая,
- коммуникативная,
- изобразительная,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- познавательно-исследовательская.

Интегрированная форма: путешествие в зимний лес.

Образовательные задачи:

- закрепить знания о зимнем времени года;
- познакомить с жизнью диких животных (зайца) зимой;
- закрепить названия частей тела зайца и их форму (голова круглая, туловище овальное, уши длинные, хвостик маленький);
- продолжать формировать умение рисовать гуашью приёмом тычка;
- развивать умение правильно держать кисть, пользоваться красками;
- развивать умение промывать кисть в стаканчике с водой и вытирать о салфетку;
- воспитывать интерес к изобразительному творчеству;
- воспитывать заботливое отношение к животным, вызвать сочувствие к зайчику.

Материалы и оборудование

Материалы для деятельности детей:

материалы для представления заданий и результатов деятельности:

- магнитная доска, стол для размещения демонстрационного материала;

наглядно-иллюстративный материал:

- иллюстрации и сюжетные картинки с изображением зимнего леса,
- фотографии, демонстрирующие жизнь лесных животных в зимний период,
- фото «Заяц зимой и летом».

материальные средства для деятельности детей:

- аудиозапись сказки «Заюшкина избушка»,

Продолжение Приложения Б

- книги с картинками,
- игрушка – заяц,
- листы тёмной бумаги,
- гуашь белого цвета,
- жесткие кисти.

Дидактический материал:

- лото «Животные»,
- парные картинки.

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- магнитофон, аудиозапись «звуки леса»,
- фотоаппарат.

Таблица Б. 1 – Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Прием технологии ситуации успеха	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Мотивационный	Воспитатель показывает детям картинку с изображением зимнего леса. Беседа по картине: – Какое время года изображено на картине? – Почему всё белое? – Холодно ли зверюшкам зимой? – Где же они прячутся от холода?	Снятие страха: «Ребята, обратите внимание. Это задание легкое, мы уже это делали. Если вы затрудняетесь, не бойтесь, я вам помогу»	Дети внимательно рассматривают картину. Отвечают на поставленные вопросы.	Дети знакомятся с жизнью диких животных зимой. Проявляют заботливое отношение и сочувствие к животным.
Содержательно-деятельностный	Воспитатель загадывает загадку: «Летом серый, а зимой белый?» Побуждает детей заглянуть под «Кустик» и выяснить, кто же там спрятался?	Педагогическое внушение. «Следующую загадку, ты точно отгадаешь... Ведь в ней кроется твое любимое животное...»	Внимательно вслушиваются в слова воспитателя. Рассматривают названия частей тела. Повторяют за воспитателем движения, имитирующие зайца.	Внимательность, активность, уточнение и закрепление частей тела животного.

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Этап	Деятельность педагога	Прием технологии ситуации успеха	Деятельность детей	Ожидаемый результат
	<p>Незаметно достаёт игрушку зайца. – Кто это? Предлагает показать зайчику игру, от которой ему станет теплее и веселее. Подвижная игра «Зайка беленький». Решение проблемной ситуации: – наш зайчик не может спрятаться от лисы. В лесу много белого пушистого снега, а зайчик остался серым. Нужно помочь ему поменять окрас с серого на белый. Воспитатель приглашает детей пройти за рабочие места и нарисовать белого зайчика. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на столах разложены листы тонированной бумаги, на них карандашом нарисован зайчик</p>	<p>Скрытое инструктирование ребенка. «Выполняя задание, не забудьте о том, что шерстка зайчика пушистая и мы должны нарисовать её методом тычка». Внесение мотива «Без твоей помощи зайчику не спрятаться от лисы»</p>	<p>Дети отгадывают загадку (Зайчик). Принимают участие в физминутке.</p> <p>Дети проходят каждый на своё место, рассматривают игрушку зайца.</p>	<p>Совершенствуется двигательная активность.</p>

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Этап	Деятельность педагога	Прием технологии ситуации успеха	Деятельность детей	Ожидаемый результат
	<p>Просит пальчиком обвести круглую голову, длинные ушки, овальное туловище, маленький хвостик. Затем воспитатель на образце показывает порядок работы: Сначала возьму кисть, макну её в воду, затем ворсом в краску (при этом объяснив, что кисточка только «пьёт» краску, а не «купается» в ней), и закрасю сначала голову зайки. Затем ушки, туловище и хвостик.</p> <p>– Каким цветом получился зайчик?</p> <p>Пальчиковая игра «Зайки»: Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат. Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат.</p> <p>– Теперь начинаем рисовать зайчика. В правую руку нужно взять кисть.</p>		<p>Называют части тела зайца. По контуру обводят их.</p> <p>Ответы детей: белым.</p> <p>Дети выполняют движения согласно тексту.</p>	<p>Дети познакомились с новой техникой рисования (тычком)</p> <p>Развивается мелкая моторика рук.</p>

Продолжение Приложения Б

Продолжение таблицы Б.1

Этап	Деятельность педагога	Прием технологии ситуации успеха	Деятельность детей	Ожидаемый результат
	макнуть в воду, затем в краску и закрашиваем голову и уши. Макнув кисть еще раз нужно закрасить туловище и хвостик.			
Рефлексивный	В конце занятия воспитатель спрашивает, что нового узнали дети. Устраивает выставку детских работ.	Высокая оценка детали. «Больше всего мне в твоей работе понравилось аккуратность и реалистичность выполнения работы»	Дети отвечают на вопрос воспитателя. Рассматривают работы и радуются полученному результату. Помогают в создании выставки.	Вызвать позитивные эмоции.

Методы и приемы

Методы мотивации и стимуляции деятельности детей:

- вводная беседа,
- создание ситуации успеха,
- создание проблемной ситуации,
- постановка задачи.

Методы организации деятельности:

- словесные: рассказ, беседа.
- наглядные: просматривание иллюстраций,
- аудиовизуальные: прослушивание сказки,
- практические: игра лото «Животные», парные картинки.

Методы контроля и оценки деятельности детей:

- оценка результатов выполнения заданий,
- коллективный смотр детских работ.

Приложение В
Интерактивное пособие «Радуга успеха»

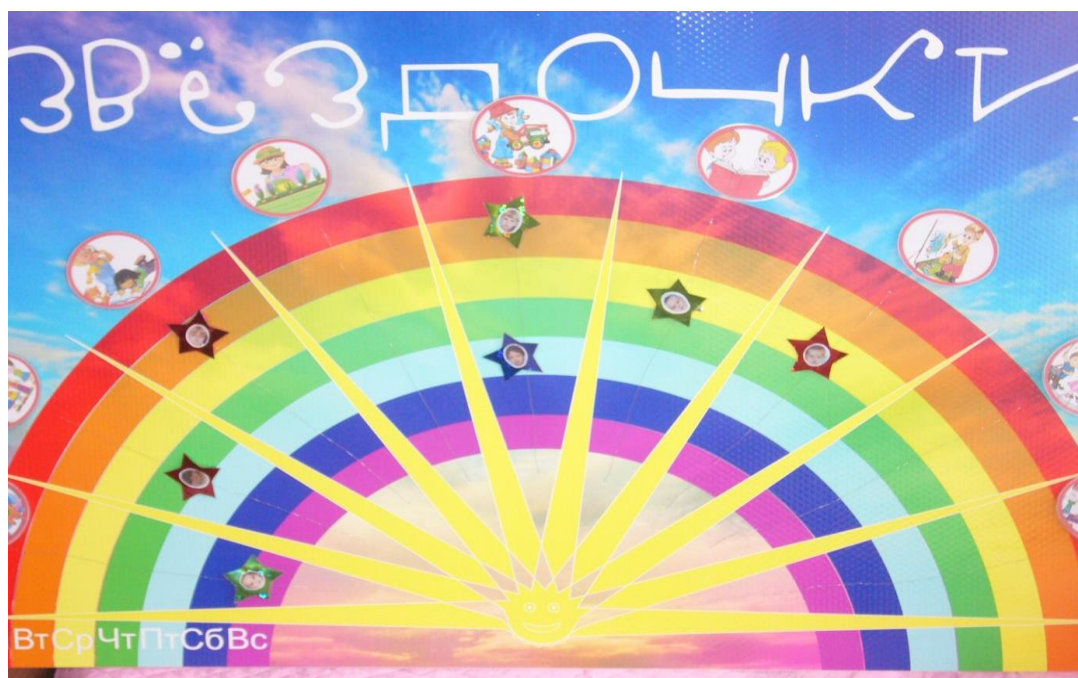


Рисунок В.1 – Интерактивное пособие «Радуга успеха»