

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки / специальности)

Психология и педагогика начального образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Обучающийся

А.Ф. Василькина

(Инициалы Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

И.В. Голубева

(ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии), Инициалы Фамилия)

Тольятти 2022

Аннотация

1. Название темы бакалаврской работы: «Развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте».

Цель работы: изучение эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте и возможности его развития при условии реализации программы, с применением методов арт-терапии.

2. Задачи бакалаврской работы:

1. Изучить и проанализировать проблему развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.
2. Определить уровень развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.
3. Разработать и внедрить программу, направленную на развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте посредством методов арт-терапии.
4. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

3. Структура и объем работы: данная бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения. Общий объем – 60 страница без приложения.

4. Методы проведенного исследования: анализ психолого-педагогической литературы, эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы).

Содержание

Введение.....	4
1 Теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте	
1.1 Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогической литературе	7
1.2 Условия развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	16
2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте	
2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	27
2.2 Формирующий этап экспериментальной работы.....	36
2.3 Изучение динамики развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.....	43
Заключение.....	54
Список используемой литературы.....	56
Приложение А Сводные таблицы результатов констатирующего этапа.....	61
Приложение Б Стимульный материал.....	63
Приложение В Сводные таблицы результатов контрольного этапа.....	64

Введение

Изменения, происходящие в России последние годы, постоянное усложнение и ускорение социальных процессов, предъявляют повышенные требования к способностям человека. Высокий динамизм развития общества актуализирует проблему развития личности, в том числе и эмоционального интеллекта. Для успешной социализации личности младшим школьникам необходимо иметь достаточную компетентность в сфере эмоционального интеллекта. Развитие эмоционального интеллекта в современном обществе необходимо для умения понимать себя и других людей и управлять эмоциями.

Л.С. Выготский в своё время указал на совместную работу интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы личности человека с целью обеспечения эффективного функционирования и адаптации человека в окружающей среде. В психологии принцип единства аффекта и интеллекта лучше всего выражается концепцией эмоционального интеллекта [6].

В современном мире темп жизни непрерывно ускоряется. В связи с этим эмоциональный интеллект занимает одно из важнейших мест в жизни человека. Умение распознавать эмоциональное состояние окружающих людей и проявлять свои эмоции в определенной ситуации является одним из важнейших аспектов общения. Начинать развивать эмоциональный интеллект в младшем школьном возрасте нужно, потому что это позволит детям в будущем лучше управлять собственными чувствами и адекватно реагировать на различные ситуации, происходящие в их жизни. Также это позволит школьникам лучше выстраивать коммуникацию, что позволит конструктивно разрешать возникающие конфликты, успешно общаться со сверстниками.

Изучали данную проблему многие ученые такие как А.В. Алешина, Е.П. Ильин, П. Сэловей, Д.В. Ушаков, Д.Б. Эльконин и другие.

Особый интерес представляют работы И.С. Степанова, И.Н. Мещеряковой, в них рассматриваются педагогические проблемы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.

Актуальность данной темы обусловлена имеющимися **противоречиями** между необходимостью развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте и недостаточной разработанностью системы применения методов по развитию данного процесса.

Отсюда вытекает **проблема**: каково содержание работы по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте?

В связи с актуальностью проблемы, **целью** исследования выступает изучение эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте и возможности его развития при условии реализации программы, с применением методов арт-терапии.

Объект исследования: процесс внеурочной деятельности.

Предмет исследования: развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте посредством методов арт-терапии.

Гипотеза исследования: развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте возможно если:

- педагог использует разнообразные методы арт-терапии по развитию эмоционального интеллекта во внеурочной деятельности;
- учитель реализует личностно-ориентированный подход при проведении внеурочной деятельности посредством методов арт-терапии;
- учитель учитывает индивидуальные особенности развития детей.

Для достижения нами поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать проблему развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.
2. Определить уровень развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.
3. Разработать и внедрить программу, направленную на развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте посредством методов арт-терапии.

4. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы** исследования:

1. Теоретические методы: анализ литературы по проблеме развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.
2. Эмпирические методы: «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова); «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова); «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин); «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина; «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой; «Три желания» (Л.И. Божович).
3. Методы количественной и качественной обработки результатов.

Методологическая база выпускной квалификационной работы представлена исследованиями в области эмоционального интеллекта исследователей и ученых (Д. Гоулман, Д.В. Люсин., Дж. Мэйер, Р. Торндайк и др.).

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что экспериментально выявлен уровень развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. На основании результатов исследования разработан и апробирован комплекс методов по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. Итоги диагностического исследования могут применять в своей работе педагоги, психологи и родители.

База исследования: исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 1 РП Кузоватово с учащимися 3 класса.

Структура работы: состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложений.

1 Теоретические основы проблемы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

1.1 Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогической литературе

Изучением проблемы развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста занимались многие исследователи современности и прошлого такие как Л.С. Выготский, Т.И. Солодкова, И.С. Степанов, И.Н. Мещерякова, Р. Баск, П. Сэловей, Дж. Майер, Д. Гоулман, Р. Торндайк. Остановимся на рассмотрении подходов данных авторов к определению феномена эмоционального интеллекта.

В большом энциклопедическом словаре дается следующее определение: «эмоции (франц. *emotion* – волнение – от лат. *emoveo* – потрясаю, волную), реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствительности и переживаний. Связаны с удовлетворением (положительные эмоции) или неудовлетворением (отрицательные эмоции) различных потребностей организма» [25].

«Основное отличие эмоций от чувств – это то, что первые являются временным субъективным переживанием человека важных для него ситуаций и событий, а вторые – устойчивым эмоциональным отношением индивида к какому-либо объекту» [21].

Функции эмоций:

«В нашей жизни эмоции играют важную роль, поэтому их влияние обычно подразделяют на четыре основных действия:

– мотивационно-регулирующее. Такие эмоции побуждают человека к действию, направляют и определяют его дальнейшее поведение, а иногда блокируют мышление.

– коммуникативное. Именно благодаря эмоциям, нам понятно в каком психическом и физическом состоянии находится человек, и в зависимости от этого мы выбираем дальнейшую линию поведения для общения с ним.

– сигнальное. Выразительная жестикуляция и мимика во время эмоций сигнализируют окружающим о наших желаниях и потребностях.

– защитное действие эмоций позволяет моментальной реакции в некоторых случаях спасти человека в опасных ситуациях» [32].

В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее определение: «интеллект – мыслительная способность, умственное начало у человека» [25].

«Интеллект – мыслительная способность, умственное начало у человека» [25]. Можно отметить, что термин «эмоциональный интеллект» появился в психолого-педагогической литературе совсем недавно. Одним из первых рассмотрением понятия эмоционального интеллекта занимался Ч. Дарвин. Автор определил данное понятие как феномен психологической сферы человека. Ч. Дарвин отмечал связь сильного возбуждения разума и сердечного ритма.

Такие авторы как З. Фрейд и Д. Уэкслер занимались изучением связи эмоций и контроля. Авторами изучались аспекты умения индивидуума мыслить целенаправленно, с высокой эффективностью. Современные исследователи также, как и раньше проявляют интерес к проблеме развития эмоционального интеллекта. Связь интеллекта и эмоций актуальный вопрос в динамично развивающейся современной науке.

П. Сэловей и Дж. Мэйр на основе практического исследования смогли выделить четыре основных компонента эмоционального интеллекта. Данный компоненты могут изменяться в процессе развития личности. Остановимся на рассмотрении этих компонентов [15].

Первый компонент – распознавание собственных эмоций. В результате данного процесса внешние восприятия перерождаются во внутренние переживания. Здесь формируется опыт эмоциональных переживаний как

отрицательных, так и положительных. Данный компонент позволяет налаживать коммуникативные, межличностные связи.

Ко второму компоненту относится способность управлять своими эмоциями. Это важный компонент, в большей степени влияющий на межличностные отношения личности. Отсутствие контроля собственных эмоций может привести к трудностям в общении, а как следствие могут появиться такие качества личности как замкнутость, тревожность и даже агрессия. Имея умение контролировать свои эмоции человек способен регулировать и время своих переживаний. Человеку важно быть честным с самим собой и отдавать себе отчет в том, что действительно испытывает в данный момент. Гибкость в регулировании собственных эмоций позволит человеку умело справляться с проблемами, связанными с эмоциональными переживаниями. Исследователь Я. Рейковский определил возможные причины в затруднении выражения личных эмоций:

- наличие чувства боязни выражения своих эмоций;
- страх потери самоконтроля и саморегуляции в ситуациях повышенной эмоциональной готовности;
- уровень образованности, следования определенных норм поведения в какой-либо ситуации [2].

К третьему критерию относится понимание человеком эмоций окружающих. Большую роль играет здесь уровень сформированности чувства эмпатии и умения регистрировать эмоции в сознании. К. Роджерс отмечает особенности протекания эмпатического способа общения. Повышенная чувствительность к переживаниям партнера по общению. Человеку важно иметь представления о чувствах собеседника, чтобы дать эмоциональный отклик на какую-либо проблему, не противоречащий нормам этики [20].

Четвертым и последним критерием является самомотивация. Эмоции обладают большой силой и способны мотивировать человека к неким действиям. «Ученые предполагают, что в структуре эмоционального интеллекта имеются эмоции, «самотивирующие» когнитивную

деятельность, направленную на распознавание, выражение и понимание эмоций. Для самомотивации важна постановка четких целей, позитивный настрой к их достижению, способность к выявлению негативных эмоций, их переориентации в позитивные, что поможет наиболее эффективно добиться желаемого результата. Рассмотрение структурных компонентов эмоционального интеллекта дает возможность утверждать, что между ними существует тесная взаимосвязь, которая помогает выстраивать эффективное межличностное общение» [12].

«Р. Бар в своих работах дает более широкое определение эмоционального интеллекта. Он представляет его как совокупность эмоциональных, индивидуальных и личностных способностей, оказывающих влияние на способность, эффективно справляться с требованиями и давлением окружающей среды» [2].

Р. Бар выделяет несколько сфер эмоционального интеллекта: внутриличностную и межличностную. Внутриличностная сфера определяет способность понимать себя и управлять собой. Она включает несколько качеств. Рассмотрим их подробнее. «Самоанализ – способность распознавать свои чувства и знать, почему в данный момент эти чувства возникают. Осознавать, как ваше поведение влияет на окружающих. Ассертивность – способность выражать свои чувства и мысли открыто, отстаивать свою точку зрения. Самостоятельность – способность контролировать и направлять собственные эмоции и чувства. Самореализация – умение реализовывать свой потенциал, быть удовлетворенным своими достижениями в карьере и семье» [14].

«Межличностная сфера заключается в способности взаимодействовать с окружающими и определяется наличием: эмпатии – способность понимать чувства и мысли других людей; социальная ответственность – умение сотрудничать с окружающими и быть полезным в своей социальной группе; адаптивность – способность быть гибким и реалистичным в решении актуальных проблем; понимание действительности – способность

воспринимать вещи такие, какие они есть в действительности; гибкость – при изменяющихся условиях возможность согласовывать мысли, чувства, действия; способность решать проблемы – возможность выявить проблему и сформировать адекватный и эффективный план по ее решению; управление стрессом – возможность управлять стрессовыми ситуациями, обладать контролем своих эмоций в данных ситуациях, быть сосредоточенным; контроль над импульсами – способность не поддаваться эмоциональным порывам; общий фон настроения – положительные установки на успех при неблагоприятных жизненных ситуациях, способность доставлять удовольствие себе и другим» [7].

В отечественной психологии достаточно сложно найти четкое определения понятия «эмоциональный интеллект». М.А. Манойлова рассматривает эмоциональный интеллект, как умение понимать и возможность регулировать проявления собственных эмоций и чувств, а также эмоций и чувств других людей. В основе понятия закладываются такие человеческие качества как эмпатия, терпимость, собственные чувства личности к самому себе [25].

Большой вклад в развитие понятия «эмоциональный интеллект», внесли Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и С.Л. Рубинштейн.

Л.С. Выготский подчеркивает единство аффективных и интеллектуальных процессов: «Как вы знаете, отделение интеллектуальной стороны нашего сознания от аффективной стороны и воли является одним из главных и основных недостатков традиционной психологии. Он писал: «В то же время идея неизбежно превратится в автономный поток мыслей, раздираемый полнотой жизни ...» [8].

По мнению Л.С. Выготского указанное единство проявляется на всех этапах развития, при этом наблюдается следующая динамика: каждому этапу развития мышления соответствует определенная стадии развития аффекта [6].

С.Л. Рубинштейн определял эмоциональность, как «специфический процесс, который является когнитивным процессом и отражает реальность.

Вследствие чего, эмоциональные процессы нельзя противопоставлять когнитивным процессам как внешним, взаимоисключающим противоположностям. Сами человеческие эмоции представляют собой единство эмоционального и интеллектуального компонента, так же как когнитивные процессы обычно образуют единство интеллектуального и эмоционального» [34].

Д.Б. Эльконин не разделял взгляды Л.С. Выготского и утверждал, что существенным недостатком является разрыв между психическими и личностными процессами, при учете развития ребенка [14].

А.Ч. Яхьяева в своих трудах отмечала, что «принятие собственной личности представляет собой принятие своих эмоций, указывающих на личностный подход к происходящим событиям» [35].

«А.А. Панкратова отмечает, что эмоциональный интеллект – это динамическое интегральное психологическое образование, которое определяет успех межличностного взаимодействия, соответствующую самооценку, позитивное мышление и лидерские качества, признавая важность эмоций и способность управлять ими» [27].

По определению М.С. Абрамовой, эмоциональный интеллект трактуется, как возможность индивида идентифицировать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей [2]. Автор подчеркивала двуаспектность эмоционального интеллекта.

Автором М.С. Абрамовой дается характеристика аспектов структуры эмоционального интеллекта. Первый аспект – внутриличностный. Он включает:

- осознание человеком собственных чувств;
- уверенность в собственных силах;
- адекватность самооценки;
- самоконтроль;
- качества толерантности;
- деятельностный аспект.

Второй аспект – межличностный, он включает:

- проявление уважительного отношения к другим людям;
- умение сопереживать;
- умение работать в команде;
- оценка и прогнозирование отношений в коллективе

Отечественный ученый Д.В. Люсин рассматривал эмоциональный интеллект как набор навыков для понимания и контроля эмоций других [10].

«Способность понимать эмоции означает, что человек может:

- идентифицировать эмоции: распознавать собственные эмоциональные состояния или эмоциональные состояния других людей;
- определение эмоций: поиск словесных выражений для определения эмоций, которые испытывает индивид;
- осознание причин, которые вызвали те или иные эмоции;
- осознание последствий, которые происходят после проявления определённых эмоций» [10].

Умение управлять собственными эмоциями включает несколько факторов:

- умение контролировать собственные эмоции в ситуациях сильного эмоционального потрясения;
- уместность проявления эмоций в той или иной ситуации;
- произвольность возникших эмоциональных состояний [4].

Д.В. Люсин в своих работах, указывал, что возможность осознавать и регулировать эмоциональные состояния взаимосвязаны с общим направлением на эмоциональную сферу, то есть проявляется интерес к:

- внутреннему миру людей;
- проявляется анализ поведения;
- идеализируются ценности;
- распознаются эмоциональные переживания [24].

Эмоциональный интеллект по определению И.Н. Мещеряковой представляет собой комплексное групповое образование, при котором включаются эмоциональные, поведенческие и когнитивные компоненты.

Взаимосвязь эмоций и интеллекта в своих трудах изучала Б.В. Зейгарник, она придерживалась мнения, что мышление существует в непрерывной взаимосвязи с мотивами, стремлениями, установками, чувствами, что непосредственно составляет эмоциональную сферу личности.

«Развитый эмоциональный интеллект – это средство успешной самореализации человека. Человек с развитым эмоциональным интеллектом может эффективно сочетать свои эмоциональные реакции и мыслительные процессы, чувствовать внутреннюю свободу, ответственность за свою жизнь, осознать свои потребности и мотивы. Низкий уровень эмоционального интеллекта характеризуется одиночеством, страхом, нестабильностью, агрессией, чувством вины, разочарованием и депрессией» [11].

Таким образом, эмоциональный интеллект определяется как двойственная конструкция, связанная с чертами личности человека и когнитивными навыками и формирующийся в процессе всего жизненного пути под воздействием различных условий, которые определяют уровень и индивидуальные особенности индивида [31].

Анализ теоретических источников по проблеме эмоционального интеллекта позволяет сделать выводы о том, что данная тема актуальна на современном этапе. Вместе с тем, до сих пор нет однозначного определения данного психологического феномена. Многие исследователи сходятся во мнении о структурных компонентах эмоционального интеллекта [17].

И.Н. Мещеряковой определены факторы, влияющие на развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. Остановимся на их рассмотрении.

Первый фактор связан с когнитивными способностями личности, влияющие на степень переработки эмоциональной информации,

следовательно, это оказывает влияние на ребенка младшего школьного возраста.

Второй фактор связан с отношением личности к эмоциям как собственным, так и других людей. Человеку важно ценить эмоции, так как через них открывается внутренний мир собеседника.

Третий фактор связан с эмоциональными особенностями человека, такими как эмоциональная устойчивость, эмотивность, впечатлительность [31].

Таким образом, можно сказать, что развитие эмоционального интеллекта является основой для становления личностных и профессиональных качеств личности. Эмоции применимы человеком в любом виде деятельности и способны оказывать самое непосредственное влияние на эту деятельность. Это означает, что человеку важно обладать высоким уровнем развития эмоционального интеллекта, включающий в себя такие показатели как знания о разнообразии эмоций, умение их контролировать, знания и умение применять нравственные ориентиры. Эмоциональный интеллект может изменяться в течении всей жизни, но стоит отметить, что его фундамент закладывается именно в младшем школьном возрасте.

Автор А.А. Осипова указывает, что «...школа также является важным фактором развития эмоционального интеллекта. Вступая в школьную жизнь, ребенок начинает энергично взаимодействовать с одноклассниками, заводит новых друзей, принимает участие в жизни коллектива. Здесь у ребенка могут возникать проблемы в отношениях с окружающими из-за плохой адаптации или чрезмерной застенчивости. Также в процесс обучения, можно внести такой компонент как самоконтроль, когда ученикам разрешается самим оценивать свои действия и поступки. Необходимо позволять детям говорить открыто о своих чувствах и эмоциональном состоянии» [20]. Большую роль в становлении эмоционального интеллекта младшего школьника выполняет его физическое здоровье в данный период жизни.

В.С. Мухина отмечает, что «физиологические трансформации вызывают значительные изменения в психической жизни ребенка. В центре психического развития предстаёт формирование произвольности, планирование выполнения программ действий и реализация контроля. Происходит формирование высших психических функций, улучшение познавательных процессов, что позволяет ребенку младшего школьного возраста совершать уже более сложные мыслительные операции» [15].

Авторы Г.В. Цукерман и М.И. Венгер отмечают, что «...при подходящих условиях обучения и достаточном уровне интеллектуального развития на этой основе появляются предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания. Именно в этом возрасте ребенок впервые начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постоянно ребенок вступает в фазу формирования личности» [25].

Еще одним важным фактором становления эмоционального интеллекта являются отношения в семье. В семье закладываются основные, доминирующие формы эмоциональных состояний. Семья является источником эмоций, будь они положительными или отрицательными. Это оказывает неизгладимое влияние на становление эмоционального интеллекта.

Таким образом, можно заключить, что именно в младшем школьном возрасте идет активное становление и развитие эмоционального интеллекта, так как в этом возрасте имеются, свойственные организму физиологические и психологические предпосылки к его развитию.

1.2 Условия развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

«Условие – категория философии, обозначающая отношение предмета к окружающей действительности, явлениям объективной реальности, а также

относительно себя и своего внутреннего мира. Предмет выступает как некое обусловленное, а условие – как относительно внешнее предмету многообразие объективного мира» [25].

Как уже было сказано выше, эмоциональный интеллект имеет сложную структуру, поэтому важно уже в младшем школьном возрасте развивать эмоциональный интеллект.

При поступлении в школу ребенок получает новые эмоции, иногда они бывают положительными, но иногда и нет. В любом случае данный жизненный этап является достаточно волнительным для ребенка, при это у ребенка формируется новое эмоциональное отношение к окружающей его действительности. Ребенку важно получать эмоциональный отклик и чувства сопереживания от людей, окружающих его – родителей, педагога, одноклассников [22].

Ребенок учится осуществлять самоконтроль своего поведения, выполняя ежедневные обязанности от учителя, родителей, а также подчиняясь правилам и требованиям школьного обучения.

Бывший дошкольник уже учится ориентироваться на учебную деятельность, связанную с положительной оценкой окружающих, в процессе чего формируется эмоциональное переживание.

Элементарные школьные ситуации, такие как вызов к доски, ответ на уроке, получение оценки могут вызвать различные эмоциональные реакции. Такими реакциями могут быть и чувство тревоги, застенчивости, агрессивности. На данном этапе важно научить ребенка справляться со своими эмоциями, но стоит учесть, что эмоциональные реакции могут проявляться как у детей с развитыми когнитивными способностями, так и у детей с недостаточным уровнем интеллекта, что говорит об актуальность развития высокого уровня эмоционального интеллекта в младшем дошкольном возрасте. Степень развитости эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста будет влиять на гармоничность развития личности [29].

Недостаточно развитый эмоциональный интеллект может привести к формированию качеств личности, которые в психологии называют «алекситимия». Определение данного термина заключается в отсутствии способности к распознаванию собственных чувств человеком. Данное явление достаточно опасно так как может вызвать психические расстройства или даже заболевания. Это обуславливает необходимость создания специальных условий по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников.

«В вопросе методов развития эмоционального интеллекта указанная структура должна стать основополагающей: методы развития должны быть подобраны таким образом, чтобы все компоненты эмоционального интеллекта были задействованы, так как они взаимосвязаны между собой и один компонент обуславливает другой» [9].

Методы развития эмоционального интеллекта у младших школьников можно разделить на две группы: основные и специальные [3].

В группу основных методов входят:

- арт-терапия;
- игротерапия;
- психоанализ;
- метод десенсибилизации;
- аутогенная тренировка;
- поведенческий тренинг.

Рассмотрим методы развития эмоционального интеллекта с помощью арттерапии. К методам арт-терапии относятся:

- музыкотерапия;
- имаготерапия;
- изотерапия;
- сказкотерапия и др.

Упражнения с элементами арт-терапии способствуют:

- осознанию и распознаванию своих эмоциональных состояний;
- развитие позитивного принятия себя;

- формирование навыков коммуникации;
- эмоциональное сближение;
- снижение психоэмоционального напряжения;
- формирование творческих навыков [7].

На групповых занятиях по арт-терапии младшие школьники учатся:

- снижать уровень тревожности;
- общению;
- произвольному выражению эмоций;
- регулировать свои эмоциональные состояния;
- формировать адекватную самооценку;
- развивать когнитивную сферу;
- развивать творческие способности.

Рассмотрим подробнее методы арт-терапии.

Занятия музыкотерапией позволяет повысить у младших школьников концентрацию внимания, способствует легкой форме адаптационного периода, обеспечивает развитие коммуникативных навыков и получение социального опыта. Занятия музыкотерапией могут проводиться во время внеклассных занятий или во время урока музыки. Музыкальные произведения присутствуют в жизни человека с древнейших времен. Музыка может вызывать чувства радости, грусти, может успокаивать или возбуждать сознание. Язык музыки понятен каждому. Музыкотерапия официально признана методом лечения. В исследованиях российских авторов говорится, что музыка создает вокруг себя энергетические поля, заставляя наш организм каждой своей клеточкой принимать музыкальные вибрации. Одна музыка помогает успокоиться, сдерживать эмоции, другая влияет возбуждающе на сознание. Так человек может испытать различные чувства. Занятия музыкой непосредственно связаны с творчеством, что очень близко к детям младшего школьного возраста.

Имаготерапия – вид психотерапии, который способствует формированию коммуникативных УДД у детей младшего школьного

возраста. В основе имаготерапии лежит театрализованная деятельность. Он может выражаться в пересказах драматических произведений, постановочных диалогов между учителем и учащимся. Посредством имаготерапии решаются задачи коммуникативного развития учащихся, а также влияние данного вида терапии на межличностные связи детей в классе. Данный метод предполагает коррекцию психоэмоциональных состояний и переутомления, что в свою очередь влияет на эмоции детей. Также метод имаготерапии способствует стимуляции и развитию личностных аспектов учащихся. Помимо театрализованных постановок здесь могут быть использованы приемы куклотерапии. Кукла всегда представляет особый интерес для детей, будь то ростовая кукла или настольная. Имаготерапия заслуживает особого внимания со стороны педагогов, работающих с детьми младшего школьного возраста, так имеет большой потенциал в работе с детьми младшего школьного возраста.

Изотерапия – один из самых распространенных методов арт-терапии. Несомненно, все дети любят рисовать, а если предложить им и нетрадиционные техники рисования, тогда этот процесс не оставит равнодушным ни одного ребенка. Стоит отметить, что к данному методу можно отнести не только рисование, но и такие виды продуктивной деятельности как лепка, аппликация. Данный метод психологической коррекции используется в педагогических и терапевтических целях. Метод изотерапии может проводиться при наличии самых элементарных атрибутов, не требующих специальной подготовки, таких как краски, гуашь, восковые мелки, карандаши. Рассмотрим некоторые современные виды изотерапии, применение которых возможно с детьми младшего школьного возраста.

Техника «Марания»: в результате данной техники получается спонтанный рисунок. Если говорить простым языком, то можно сказать, что данная техника предполагает «марание» бумаги любым удобным способом: кистью или руками, бумагой или салфеткой и так далее. Результатом данной техники являются рисунки, при анализе которых можно отследить эмоции,

чувства, переживания автора работы. Важно, что в данной технике не проводится оценка работы с позиции «хорошо» – «плохо», а изучаются именно эмоции ребенка в данный момент.

Нетрадиционная техника набрызг – является одной самых сложных нетрадиционных техник рисования. В качестве орудия используется зубная щетка или максимально жесткая кисть. Держа в одной руке кисточку, в другой стеку необходимо проводить по кисточке, создавая брызги краски, которые летят на поверхность бумаги. При изменении движений руки стекой будет изменяться объем брызг красок, тем самым можно регулировать диапазон попадания красок на поверхность бумаги. Для создания многоцветного рисунка необходимо использовать несколько красок, а для четкости контуров трафареты.

При организации рисования солью необходимо на листе бумаги изобразить очертание объекта рисунка, смочить его полностью водой или клеем ПВА, затем на рисунок посыпать соль. Подождать пока соль просохнет, затем стряхнуть излишки. Так как соль белая, эффектнее всего смотрятся работы именно с белыми объектами, например, белый медведь, луна, ромашки.

«Сказкотерапия – это псевдопсихологическое направление, метод, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи» [23]. «Чтение художественной литературы является эффективным методом развития эмоционального интеллекта младших школьников. Художественные произведения затрагивают чувственную сторону личности младшего школьника. Научившись сопереживать героям художественных произведений, учащиеся начинают замечать проблемы близких и окружающих их людей» [13].

Еще одним методом развития эмоционального интеллекта обучающихся начальной школы является психогимнастика.

Автор Б.Д. Карвасарский описывает психогимнастику «...невербальный метод групповой работы предполагает переживаний, эмоциональных состояний, проблем с помощью движений, мимики, пантомимики; позволяет проявлять себя и общаться без помощи слов» [16].

«Цель метода психогимнастики – узнать и изменить личность. Прежде всего, этот метод фокусируется на обучении элементам техники выразительных движений личности, на усилении эмоций, на формировании превосходящих чувств и на приобретении саморегуляции. Дети, изучая разнообразные эмоции, учатся управлять ими, распознавать эмоции другого человека, затем осваивают азбуку эмоционального состояния мира людей» [31].

«Психогимнастические методы сохраняют эмоциональное благополучие детей, опираются на их воображение, являются удобной для реализации, как в индивидуальной, так и в групповой форме работы, они способствуют снятию эмоционального напряжения ребёнка, развитию языка чувств, самовыражению, преодолению барьеров в социальном взаимодействии. И имеют опору на естественные механизмы в развитии ребёнка. На занятиях психогимнастикой дети обучаются фундаменту выражения эмоций – выразительным движениям» [19].

Каждый урок содержит ритм, пантомиму, игры и коллективные танцы и разделен на три этапа:

- снять стресс с помощью физических нагрузок (бег, ходьба);
- пантомима (поведение в разыгрываемых ситуациях, этюды);
- заключительный этап – закрепление чувства принадлежности к группе (игры и танцы) [18].

Подход Н.К. Соловьёвской, отличается тем, что он больше ориентирован на детей младшего школьного возраста. Он имеет следующие фазы:

- обучение элементам техники выразительных движений (на этом, автор подхода, делает акцент);

- использование выразительных движений для воспитания эмоций и чувств;
- развитие навыков самостоятельного расслабления.

Метод психогимнастики способствует развитию эмоций, учит ребенка управлять собственными эмоциями и эмоциями других людей, что позволяет развивать эмоциональный интеллект в целом.

Участниками психогимнастической работы могут быть как сами младшие школьники, так и взрослые (родители, учителя). В игровой форме школьники познают мир эмоций, учатся управлять ими. Упражнения направлены на развитие двигательной, эмоциональной, коммуникативной сфер ребенка [28].

«Психогимнастика, как метод развития эмоционального интеллекта младших школьников, предполагает формирование стереотипов эмоционального поведения, соответствующих социально одобряемым нормам, овладение навыками саморегуляции и самоконтроля. Она формирует у ребенка способность преодолевать различные проблемные ситуации. В том числе младший школьник понимает, что между его эмоциями, чувствами и мыслями существует взаимосвязь, он приходит к осознанию, что неблагоприятные эмоциональные реакции может вызывать не только конкретная ситуация, но и реакция самого ребенка на нее» [26].

Несомненным преимуществом психогимнастики является возможность использования его в развитии эмоционального интеллекта в процессе чего происходит непосредственное общение участников образовательного процесса в привычных для них условиях [33].

В условиях учебной деятельности игровая деятельность хоть и уходит на второй план, но все же является важным видом активности младших школьников. Игровая деятельность также является важным методом развития эмоционального интеллекта. В процессе игровой деятельности формируются такие качества как умение взаимодействовать, договариваться, нравственные качества, формируются интеллектуальные и эмоциональные качества

личности. Одним из наиболее важных признаков игры является психологический – участники переживают условности и реальности в условиях игровой ситуации, в процессе которой могут сложиться удачные или неудачные обстоятельства [30].

«Игровая терапия подразделяется на две формы: направленная (директивная) – при активном участии психолога/учителя в детской игре (он организует и интерпретирует действия ребёнка); не направленная (не директивная) – включает в себя свободную форму игры, которая способствует наибольшему самовыражению, эмоциональной саморегуляции и стабильности. Не директивная игровая терапия выступает наиболее эффективным видом методом развития эмоционального интеллекта, так как она способствует самовыражению ребёнка; снижает имеющийся эмоциональный дискомфорт; формирует процессы саморегуляции. Ролевые игры эффективно используются для детей младшего школьного возраста с межличностными конфликтами и поведенческими расстройствами» [23].

Рационально будет рекомендовать детям как игровое воспроизведение прошлого и настоящего опыта, так и искусственное создание нового опыта в стрессовых условиях [1].

«Сказочные театрализованные игры, уже знакомые детям, особенно актуальны для детей с ограниченным социальным опытом. Предварительно обсудив с ребёнком знакомую историю, которая поможет воссоздать образы персонажей и выразить эмоциональное отношение к ним. Используя сказки, развивается воображение ребёнка, способность представлять игровые конфликты. Ребёнок воссоздаёт образ персонажа и становится похожим на него, это является важным условием коррекции эмоционального дискомфорта и негативных психологических проявлений. Дети наделяют персонажа своими положительными и отрицательными эмоциями и чертами, передавая свои отрицательные качественные эмоции образу игры» [5].

Способом развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте может быть беседа. Причем беседа должна реализовываться не

только в системах учитель-ребенок и ребенок-сверстник, но и родитель-ребенок. Важно интересоваться тем, что происходило в течение дня у ребенка, спрашивать его о новых успехах и друзьях, интересоваться его чувствами в той или иной ситуации, произошедшей с младшим школьником в школе или во дворе. Беседа должна носить именно диалогический характер, т.е. важно не просто задать вопрос ребенку, но и выслушать его ответ от начала до конца.

Рассмотренные нами методы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте эффективно будет применять во внеучебной деятельности, методы арт-терапии, психогимнастика, игровая терапия требуют от педагога некоторой подготовки, что представится сложным во время проведения учебного процесса. Поэтому, перечисленные методы работы с детьми уместнее проводить во внеучебное время. Данные методы работы с детьми предполагают создание спокойной, расслабляющей, творческой атмосферы, что будет оказывать влияние на детей после напряженного учебного дня.

Внеурочная деятельность – мир творчества, пространство без границ. Привлечение детей к занятиям во внеурочное время позволяет организовать детей и развивать в них качества успешной личности.

Особого внимания требует подготовка педагога к внеурочным занятиям. Правильно подобранное содержание внеурочной деятельности позволит повысить интерес детей к занятиям, что будет давать положительный коррекционный эффект по направлению педагогической деятельности во внеурочной деятельности.

Таким образом, рассмотренные методы воздействия на детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности позволят с большей эффективностью развивать у детей эмоциональный интеллект, так как методы арт-терапии созданы для организации специальной работы с детьми, являясь доступным и простым в организации средством работы с детьми младшего школьного возраста.

Выводы по первой главе

Анализ теоретических положений проблемы развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте позволил определить, что данный процесс является достаточно сложным и многоаспектным. Изучали данный феномен многие исследователи современности и прошлого такие как М.С. Абрамова, А.А. Панкратова, А.Ч. Яхьяева, Р. Бар, К. Роджерс и другие.

Мнения авторов разделяются, но все они указывают на то, что эмоциональный интеллект во многом зависит от когнитивного навыка личности, также подчеркивается, что данный процесс формируется на протяжении всей жизни. Несомненно, самым сенситивным периодом жизни для развития эмоционального интеллекта является младший школьный возраст.

В младшем школьном возрасте ребенок становится самостоятельным и во многом его умение взаимодействовать со взрослыми и одноклассниками будет определять его успешность в обучении. Знания о эмоциональных проявлениях человека помогут школьнику проще социализироваться в обществе.

В качестве средств развития эмоционального интеллекта возможно применение различных методов педагогического воздействия во внеучебной деятельности. Разнообразие методов, позволяющих развивать эмоциональный интеллект в младшем школьном возрасте, позволяет проводить работу внеурочное время, что делает решение данной проблемы доступным.

2 Экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

2.1 Выявление уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

Экспериментальная работа проводилась на базе МОУ СОШ № 1 РП Кузоватово. В исследование приняли участие учащиеся 3А и 3Б класса в количестве 28 человек, которые составили экспериментальную (14 учащихся) и контрольную (14 учащихся) группу.

Цель констатирующего этапа: выявление уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте.

На основе теоретического анализа проблемы и определения понятия «эмоциональный интеллект» М.С. Абрамовой, которая определяет его, как возможность индивида идентифицировать и контролировать свои эмоции и эмоции окружающих людей, определены показатели и диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта исследования

Показатели	Методики
- знание разнообразия эмоций человека;	Методика 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова)
- восприятие мимических кодов эмоций;	Методика 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова)
- коммуникативные и организаторские склонности личности;	Методика 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин)
- эмоциональный интеллект;	Методика 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина
- нравственность;	Методика 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой
- эмоциональная ориентация.	Методика 6 «Три желания» (Л.И. Божович).

Методика 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова).

Цель: выявление уровня развития знаний о разнообразии эмоций человека.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается написать на бланке названия эмоций, которые они знают. Чем больше, тем лучше. Исследование проводится в групповой форме.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: ребенок называет 7 и более эмоций, а также может дать им небольшую характеристику или привести примеры данных эмоциональных проявлений (3 балла).

Средний уровень: ребенок называет 4-6 эмоций, частично или с помощью приводит примеры или объясняет особенности проявления эмоций (2 балла).

Низкий уровень: ребенок называет 3 и менее эмоций человека, объясняет частично или не объясняет совсем (1 балл).

В результате по методике 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова), представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты по методике 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова)

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	3 (21%)	9 (65%)	2 (14%)
КГ	2 (14%)	8 (58%)	4 (28%)

Дети с низким уровнем плохо ориентируются в эмоциях людей, знают в самые основные и распространенные эмоции, затрудняются назвать ситуации проявления этих эмоций. Так, низкий уровень в ЭГ показали 3 детей (21%), в КГ 2 детей (14%). Аня Л. (ЭГ) смогла назвать только такие эмоции как: радость, злость. На вопрос: «Ты когда-нибудь испытывала чувство злости? Если да, то в какой ситуации?», девочка ответила: «Я злюсь, когда мама меня ругает». На дополнительные вопросы девочка не ответила и больше эмоций не назвала.

Дети со средним уровнем называли несколько эмоций, но не всегда могли назвать ситуацию, в которой может проявляться та или иная эмоция. Средний уровень в ЭГ показали 9 детей (65%), в КГ 8 детей (58%). Дети не

были достаточно уверенными в своих высказываниях. Матвей Е. (ЭГ) назвал такие чувства как радость, гордость, обида, страх, возмущение. На каждую эмоцию мальчик подобрал и назвал ситуацию – отрывок из его рассказа: «Чувство радости, это когда, например, тебе что-то подарили или произошло что-то очень приятное для тебя. Чувство обиды может возникнуть, когда ты огорчен или с тобой поступили несправедливо – это обидно».

Дети с высоким уровнем называли множество эмоций, могли привести примеры ситуаций проявления эмоций. Дети хорошо знают эмоции, могут их назвать, привести примеры. В ЭГ высокий уровень показали 2 ребенка (14%) в КГ 4 ребенка (28%). Ксюша И. (КГ) назвала такие эмоции: радость, грусть, гнев, ярость, страх, удивление, печаль. Девочка объяснила, когда проявляются эмоции – отрывок из ее рассказа: «В гневе человек находится, когда очень сильно чем-то разозлен, например, он мог испачкать рубашку, перед важной встречей. Чувство страха испытывали все когда-нибудь. Например, ночью, когда проснулся и услышал какой-то шорох, может стать очень страшно».

Таким образом, по результатам данной методики, можно сказать, что уровень развития знаний о разнообразии эмоций человека у детей как экспериментальной, так и контрольной группы недостаточен.

Методика 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова).

Цель: выявление уровня развития восприятие мимических кодов эмоций.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается рассмотреть несколько фотографий людей и определить какие эмоции испытывают люди с фотографий. Затем экспериментатор предлагает подробно описать эмоции людей.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: описывает верно все фотографии (3 балла).

Средний уровень: допускает 1,2 ошибки при определении эмоций (2 балла).

Низкий уровень: постоянно путается при определении эмоций (1 балл).

Результаты по методике 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова) представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты по методике 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова)

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	5 (35%)	7 (50%)	2 (15%)
КГ	3 (22%)	8 (56%)	3 (22%)

Низкий уровень показали в ЭГ 5 детей (35%), в КГ 3 ребенка (21%). Дети не могут определить эмоции по иллюстрации, даже с помощью педагога.

Большинство детей показали средний уровень в ЭГ 7 детей (50%), в КГ 8 детей (56%). При определении эмоций дети допускали некоторые неточности и ошибки.

Высокий уровень показали в ЭГ 2 детей (15%), в КГ 3 детей (22%). Дети самостоятельно определяют эмоции по иллюстрации.

Стоит отметить, что легче всего дети могли определить эмоции радости и грусти. Иногда эмоции грусти называли печалью. Сложнее всего дети определяли эмоции удивления.

Таким образом, уровень развития восприятия мимических кодов эмоций у детей экспериментальной и контрольной группы недостаточен.

Методика 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин).

Цель: выявление уровня развития коммуникативных и организаторских склонностей личности.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается прослушать 40 вопросов, из которых четные определяют организаторские способности, нечетные, нечетные определяют коммуникативные способности, но детям об этом не сообщается. Учащимся нужно ответить «да» или «нет». Вопросы напечатаны на бланках, но экспериментатор читает вслух каждый вопрос.

Оценка производится в соответствии с ключом к тесту.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 3 балла.

Средний уровень: 2 балла.

Низкий уровень: 1 балл.

Результаты по методике 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин) представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин).

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	3 (22%)	10 (70%)	1 (8%)
КГ	1 (8%)	11 (78%)	2 (14%)

Низкий уровень в ЭГ показали 3 ребенка (22%), в КГ 1 ребенок (8%). Дети с низким уровнем предпочитают общение в уже известном круге лиц или в одиночестве. Испытывают чувства скованности и застенчивости, поэтому организаторские качества недостаточно развиты.

Средний уровень показали в ЭГ 10 детей (70%), в КГ 11 детей (78%). Дети обладают невысокой устойчивостью к потенциальным ситуациям коммуникационных или организаторских связей.

Высокий уровень показали в ЭГ 1 ребенок (8%), в КГ 2 ребенка (14%). Дети готовы брать на себя ответственные и значимые позиции в классе. Эти дети быстро находят друзей, легко находят контакт со сверстниками. Дети быстро ориентируются в сложных или незнакомых ситуациях.

Таким образом, уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей личности развит у детей экспериментальной и контрольной группы недостаточно.

Методика 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина.

Цель: уровень развития эмоционального интеллекта.

Ход. Методика проведения. Психодиагностическая методика представлена 46 вопросами. Детям предлагается выразить степень своего

согласия: «полностью согласен», «скорее согласен», «скорее не согласен», «совсем не согласен». Тестирование проводилось в онлайн формате на сайте <https://psyttests.org>. По итогу прохождения теста делался скриншот результатов для дальнейшей обработки. Результаты прохождения теста по уровням рассчитывается автоматически на сайте.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 3 балла.

Средний уровень: 2 балла.

Низкий уровень: 1 балл.

Результаты исследования по методике 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты по методике 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	5 (36%)	7 (50%)	2 (14%)
КГ	4 (28%)	8 (58%)	2 (14%)

Низкий уровень показали в ЭГ 5 детей (36%), в КГ 4 ребенка (28%).

Средний уровень показали в ЭГ 7 детей (50%), в КГ 8 детей (58%).

Высокий уровень показали в ЭГ 2 детей (14%), в КГ также 2 детей (14%).

Таким образом, уровень развития эмоционального интеллекта у детей экспериментальной и контрольной группы недостаточен.

Методика 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Цель: выявление уровня развития нравственности детей.

Ход. Методика проведения. Детям предлагаются иллюстрации с хорошими и плохими поступками учащихся. Ребенку предлагается проанализировать ситуации и объяснить, как бы он себя повел в подобном случае.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: решения проблемных ситуаций не противоречат нравственным устоям, при принятии решения ребенок думает не только о себе, но и о других людях (3 балла).

Средний уровень: ребенок решает ситуацию, но решение подкреплено личными интересами (2 балла).

Низкий уровень: ребенок не решает ситуации (1 балл).

Результаты исследования по методике 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты по методике 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	3 (21%)	9 (65%)	2 (14%)
КГ	2 (14%)	10 (72%)	2 (14%)

Низкий уровень показали в ЭГ 3 ребенка (21%), в КГ 2 ребенка (14%). Дети решали ситуации в личных интересах или отказывались от решения совсем. Дети не имеют четких нравственных ориентиров. Например, Кирилл Д. (ЭГ) сказал: «Ну и что, что девочка съела все конфеты одна, значит она так захотела. Если б у меня кто-нибудь стал игру отбирать, я бы точно отнял, я сильнее всех в классе».

Средний уровень показали в ЭГ 9 детей (65%), в КГ 10 детей (72%). Дети адекватно ситуации объясняют поступки детей, но отношение к нравственным нормам недостаточно устойчивое. Гардей Г. (КГ) сказал: «Девочка могла бы поделиться конфетами, мне было бы обидно, если бы со мной кто-то не поделился конфетами».

Высокий уровень показали в ЭГ 2 ребенка (14%), в КГ также 2 ребенка (14%). К нравственным нормам ребенок относится адекватно. Матвей Р. сказал: «К хорошим поступкам я бы отнес ситуации где мальчик открывает дверь девочке; ребята дружно играют и строят башню из кубиков; старший мальчик показывает младшему как поймал рыбу».

Таким образом, уровень развития нравственности детей недостаточен.

Методика 6 «Три желания» (Л.И. Божович).

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Ход. Методика проведения. Экспериментатор говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: рисунок связан с желанием «для других людей» (3 балла).

Средний уровень: рисунок связан с желанием «для себя» (2 балл);

Низкий уровень: рисунок отсутствует (1 балл).

Результаты исследования по методике 6 «Три желания» (Л.И. Божович) представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты исследования по методике 6 «Три желания» (Л.И. Божович)

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	5 (36%)	7 (50%)	2 (14%)
КГ	4 (28%)	8 (58%)	2 (14%)

Низкий уровень показали в ЭГ 5 детей (36%), в КГ 4 ребенка (28%). Дети ничего не нарисовали.

Средний уровень показали в ЭГ 7 детей (50%), в КГ 8 детей (58%). Дети рисовали рисунки с желаниями лишь для себя. Например, Матвей Е. (ЕГ) нарисовал робота, который обладает большой силой. Мальчик сказал: «Это робот – он сильнее всех на свете. Он будет исполнять все мои желания и меня будут все бояться».

Высокий уровень показали в ЭГ 2 детей (14%), в КГ также 2 детей (14%). Дети рисовали рисунки, на которых изображали добрых героев, которые готовы прийти на помощь, исполнить желание, сделать чудо.

Таким образом, эмоциональная ориентация детей направлена в основном на себя, а не на других людей.

По результатам констатирующего этапа исследования можно выделить три уровня развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень (8 и менее баллов): дети не знают эмоции, путаются при их определении; отсутствуют коммуникативные и организаторские способности; эмоциональный интеллект не развит у детей; при решении нравственных задач не объясняют свое мнение; дети не имеют эмоциональных ориентиров.

Средний уровень (9-14 баллов): дети знают некоторые эмоции, не всегда точно могут назвать изображенную эмоцию человека; развиты частично коммуникативные и организаторские способности; эмоциональный интеллект развит недостаточно; при решении нравственных задач решение определяют с выгодой для себя; дети эмоционально ориентированы на себя.

Высокий уровень (15-18 баллов): дети хорошо ориентируются в эмоциях людей, могут определить их по иллюстрации; хорошо развиты коммуникативные и организаторские способности; эмоциональный интеллект развит достаточно; решение нравственных задач не противоречит нравственным устоям; дети эмоционально ориентированы на других людей.

Результаты исследования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте на констатирующем этапе исследования представлены в таблице 8, рисунке 1.

Таблица 8 – Результаты исследования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

	Низкий	Средний	Высокий
ЭГ	5 (36%)	7 (50%)	2 (14%)
КГ	2 (14%)	10 (72%)	2 (14%)

Представим полученные результаты в виде диаграммы:

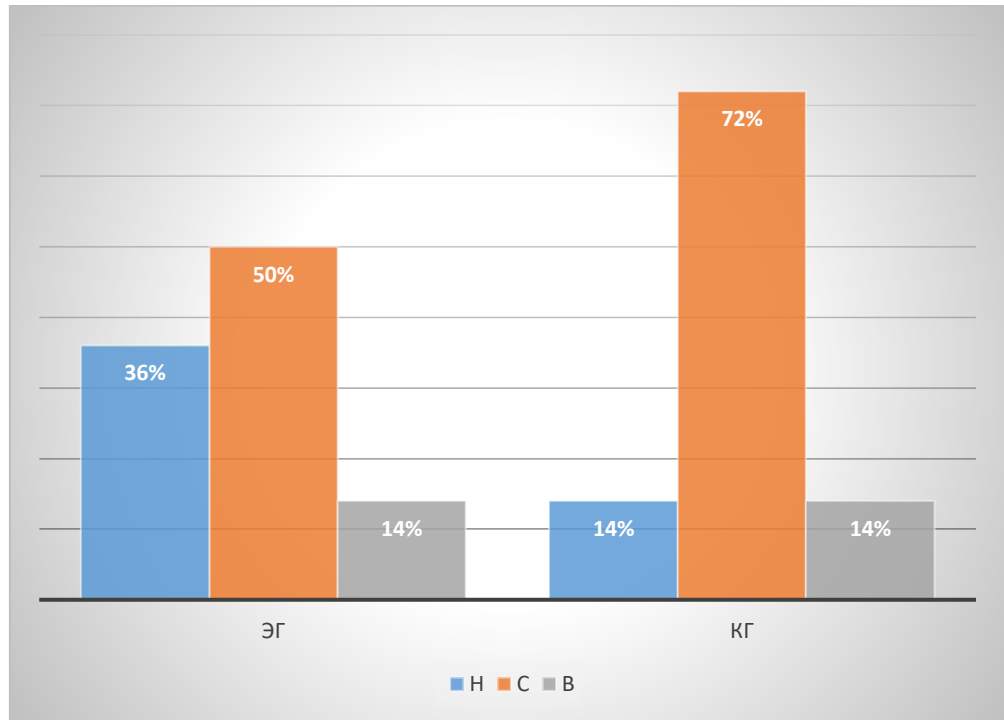


Рисунок 1 – результаты исследования эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

Таким образом, можно сказать, по результатам констатирующего этапа исследования у детей младшего школьного возраста недостаточно развит эмоциональный интеллект. Результаты экспериментальной группы ниже результатов контрольной, а это означает, что необходимо проведение специальной работы с детьми экспериментальной группы по развитию эмоционального интеллекта.

2.2 Формирующий этап экспериментальной работы

На основе результатов констатирующего этапа исследования составлена программа по развитию эмоционального интеллекта младших школьников с использованием методов арт-терапии.

Цель: развитие эмоционального интеллекта младших школьников с использованием методов арт-терапии.

Задачи программы:

- разработать конспекты внеурочной деятельности по развитию эмоционального интеллекта;
- включить в программу методы арт-терапии;
- реализовать программу с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

С помощью методов арт-терапии у детей будет развиваться эмоциональный интеллект в соответствии с выделенными показателями на констатирующем этапе исследования.

Основным принципом реализации программы являлось

- реализация личностно-ориентированного подхода;
- применение принципов преемственности по отношению к учебным дисциплинам;
- принцип эмоционального благополучия;
- принцип вариативности применяемых форм работы с детьми младшего школьного возраста;
- поддержка детской инициативы и интересов.

План работы по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте средствами арт-терапии представлен в таблице 9.

Таблица 9 – План работы по развитию эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте средствами арт-терапии

№	Арт-терапия.	Цель
1	«Игра ниток» Изотерапия.	Развитие творческого, эмоционального состояния.
2	«Музыка-настроение». Музыкотерапия.	Развитие представлений о разнообразии эмоций, умение чувствовать эмоции музыки; умение передавать эмоции в рисунке.
3	Рисование сыпучими материалами (манная крупа) «Зимний пейзаж». Изотерапия.	Вызвать положительный эмоциональный отклик детей на совместную творческую деятельность.
4	«Тренируем свои эмоции». Игротерапия	Развитие саморегуляции, умения контролировать свои эмоции, снятие напряжения
5	Чтение сказки «Найда». Сказкотерапия	Установление нравственных норм. Умение принимать на себя роли обиженного и обидчика

Продолжение таблицы 9

№	Арт-терапия.	Цель
		различать хорошие поступки от плохих.
6	Музыкотерапия. «Зимняя сказка»	Творческое самовыражение, формирование чувства своего эмоционального состояния, формирование чувства защищенности, покоя.
7	Погружение в сказку. Сказкотерапия.	Развитие самопознания через психологическую сказку, развитие творческого восприятия.
8	«Хорошие и плохие поступки» Игротерапия.	Развитие представлений о хороших и плохих поступках людей.

Рассмотрим подробнее особенности проведения занятий с методами арт-терапии.

Работу по развитию эмоционального интеллекта проводили во время внеурочной деятельности.

Во время организации занятия методом изотерапии «Игра ниток» предложили детям рисование в нетрадиционной технике с помощью ниток. В начале с детьми поиграли в игру-приветствие, в которой настроились на позитивную работу. Далее рассказали ребятам о нетрадиционной технике и особенностях рисования этой техникой. Важно, использовать не тонкую нить и жидкую краску-гуашь. Далее продемонстрировали детям технику рисования нитью. Дети приступили к работе охотно. В итоге получились интересные работы. В результате была организована выставка рисунков. Во время данного занятия дети учились взаимодействовать и налаживать контакт друг с другом. Кирилл Д. забыл краску дома, но Алина В. предложила ему свою, хотя, как мы заметили, дети между собой не ладили.

В начале занятия «Музыка-настроение» провели игру «Клубок – настроения», в которой дети передавали клубок ниток, стоя в кругу и называли свое настроение. Далее дети прослушали четыре музыкальных композиции, разных по своей интонации и ритму. Затем мы предложили детям изобразить на бумаге эмоции, которые появились от прослушивания отрывков и обсудили их за круглым столом. Здесь дети учились оценивать работы друг друга, отмечали настроения и эмоции персонажей. Проведенная «Массажная

гимнастика» позволила детям расслабиться и снять напряжение. Занятие закончили ритуалом прощания «Солнечные лучики».

На занятии изотерапии «Рисование сыпучими материалами «Зимний пейзаж» предложили детям отправиться в путешествие в зимний лес. Для этого использовали мультимедийную презентацию. Так как в зимнем лесу холодно, попросили ребят одеться потеплее (игра-пантомима «Оденемся потеплее»). Далее дети послушали стихотворение прекрасном времени года Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою». В момент чтения включили классическую музыку для придания большей значимости прослушивания. Прослушав стихотворение, мы спросили у ребят: «Какие чувства у вас вызвало это стихотворение?». Толя З.: «Мне стихотворение очень понравилось. Оно какое-то волшебное. Мне представились деревья, покрытые белым инеем и все вокруг бело, белое». Жанна Н.: «Мне кажется стихотворение о тишине и спокойствии. Еще оно очень доброе. Оно учит быть нас терпимее и добрее к друг другу». Дети давали различные трактовки услышанному стихотворению и каждое из них имело глубокий смысл и передавало чувства детей. Далее провели небольшую беседу о зиме и провели физминутку. В процессе беседы дети самостоятельно пришли к тому, что на снег похожа манная крупа и в этот момент мы предложили с помощью манной крупы нарисовать зимний пейзаж. Дети охотно приступили к работе. В итоге в классе устроили выставку детских работ. Данное занятие позволило наладить контакт с детьми и выстроить доверительные отношения, что побуждало ребят вновь прийти на наши занятия.

Во время занятия «Тренируем свои эмоции» дети свободно перемещались по классу, взаимодействовали между собой, выполняли различные игровые задания. В начале провели игру «Комплименты». Дети говорили по очереди комплименты друг другу. Затем провели разминку «Тренируем эмоции» во время которой предлагали изобразить эмоции различных ситуаций, например, «улыбнуться как хитрая лиса», «злиться как человек, которого ударили», «нахмуриться как осенняя тучка» и так далее.

Дети охотно выполняли данное упражнение. Здесь они могли без стеснения выразить эмоции и показать свои чувства. Предложили ребятам рассмотреть иллюстрации с хорошими и плохими поступками и провести анализ по вопросу «Как поступил бы ты в данной ситуации?». Предложили следующие ситуации: «Взрослый замахивается палкой на собаку», «Ребята отбирают мяч у мальчика», «Девочки кричат и спорят о чем-то». Дети активно обсуждали поведение героев иллюстраций в это время мы задали детям вопрос: «Ребята. А может быть кто-то из вас увидел в этих иллюстрациях себя?». Есть дети, которые стали бурно и активно обсуждать, вспоминать случаи из жизни, даже которые проходили не с ними. Есть и те дети, которые не желали продолжать обсуждение, возможно по той причине, что узнали себя в какой-то из ситуаций и им стыдно об этом говорить. Заключительное релаксационное упражнение «Путешествие на облаке» позволило снять усталость и напряжение ребят.

Во время чтения сказки «Найда» дети внимательно слушали, были увлечены сказкой. Содержание сказки имеет достаточно активное развитие событий, что не отпускало внимания детей на протяжении всего времени. Прочитав сказку, с детьми провели беседу по содержанию сказки. Задавали детям вопросы: «Какие поступки героев являлись добрыми? А какие злыми?», «Как ты поступил бы на месте героев?», «Как вы понимаете понятие зависть?». Дети отвечали активно, старались давать различные ответы. Алина В.: «Завистливый – это человек, который чего-то очень хочет, что есть у другого человека. Он желает этого очень сильно и может причинить людям даже вред». После обсуждения сказки предложили детям нарисовать рисунок по содержанию прочитанной сказки. Предложили детям различные изо-материалы: карандаши, восковые мелки, гуашь, акварельные краски. В итоге занятия организовали выставку работ.

На занятии «Зимняя сказка» дети слушали музыку «Марш» П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик». Выполняли музыкально-ритмическое упражнение «Здравствуй!» по стихотворению Т. Сикачёвой. Дети выполняли элементы дыхательной гимнастики. В конце занятия дети

хором пели и выполняли музыкально-ритмические упражнения о зиме. Исполнение песни «Что такое зима?» Муз. и сл Ю. Вириников. Занятие прошло бодро, весело. Дети получили эмоциональную разгрузку после тяжелого учебного дня и ушли с занятия с чувством защищенности и эмоционального покоя.

Занятие «Погружение в сказку». Сказкотерапия. Начался с чтения отрывка стихотворения «Какая же я?». Ребята ответили на вопрос: «О чем это стихотворение?». Маша А.: «Это стихотворение о человеческих переживаниях», Артем Ж.: «Это стихотворение о эмоциях и чувствах людей». Дети были правы, они смогли рассмотреть в небольшом отрывке стихотворения чувства и эмоции героев. Далее предложили детям прослушать рассказ под названием «О школе» и провели беседу по рассказу.

Некоторые высказывания детей:

Даша Б: «Нужно ходить в школу и получать знания. Если быть безграмотным, то в дальнейшей жизни будет много проблем с работой и деньгами, а получив образование можно получить профессию и получать много денег на работе. Так мне часто говорит мама».

Ира М.: «А мне в школе весело. Здесь нас учат всему. Здесь мы еще играем иногда, занимаемся, делаем задания разные. Вот если бы не школа, чем мы занимались бы сейчас?».

Даша Б.: «Мне лень ходить в школу, как герою из рассказа «Про школу». Я бы лучше дома была – играла бы, кушала, на улицу ходила. Еще я вспоминаю как хорошо было в детском саду».

Дети отнесли по-разному к рассказу о школе, но в целом отношение детей положительное к школе и обучению в ней.

После беседы по содержанию рассказа перешли к упражнению «Стыд - страх». Изображая стыд, дети опускали голову и плечи вниз. Изображая страх, дети понимали брови, открывали широко рот, напрягали плечи, шею, руки, лицо. Во время упражнения «Удивление» дети взяли за руки и шли по кругу,

в центре круга стоял дом. При его увеличении дети делали удивленное лицо и изображали удивление.

В начале внеурочного занятия «Хорошие и плохие поступки» предложили детям упражнение «Копилка добрых дел». Учащимся нужно было взять столько бумажных сердечек, сколько добрых дел он совершил за сегодняшний день. В основном дети брали один или два сердца. Некоторые из детей комментировали свои «хорошие» поступки. Толя З: «Я сегодня полил цветы в классе и мыл доску два раза, хоть я и не дежурный». Ира М.: «Я сегодня утром покормила бездомную кошку около подъезда. Это очень доброе дело». Аня Л. и Матвей Е. затруднились в выборе сердечка, так как не знали какие добрые дела они сегодня совершили, но к ним на помощь пришли другие ребята. Жанна Н.: «Аня сегодня подняла мои учебники, которые упали с парты. Это доброе дело». Матвей Р.: «Матвей помог мне сегодня принести воду в класс, чтобы полить цветы». Так, все дети смогли взять сердечки и бросить их в копилку добрых дел. Далее детям предложили поиграть в игру «Ласковые имена». Дети встали в круг и бросая мяч говорили ласково имя того, кому бросали его. Предложили детям иллюстрации с хорошими и плохими поступками. Предложили детям высказаться пожеланию по поводу каждого поступка.

Некоторые ответы детей:

Ира М.: «Хорошие поступки приносят людям радость. Ребята спасли собачку с проплывающей льдины. Если бы они этого не сделали, то собачка могла бы погибнуть. Жалко очень было бы собачку, если бы на погибла».

Аня Л. «Плохие поступки нельзя делать – это же плохо, нельзя мусор раскидывать, это плохой поступок. Мусор загрязняет природу вокруг нас и плохо влияет на жизнь животных и птиц».

Поиграли с детьми в словесную игру «Вежливые слова». Дети подбирали вежливые слова по нескольким вопросам: «Как можно поприветствовать взрослых и одноклассников?», «Как можно попросить о чем-либо?», «Как можно попрощаться с человеком?». Далее предложили

детям прослушать стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». В заключении вспомнили с детьми пословицы о добре и доброте.

Некоторые ответы детей:

Маша А.: «Ссора до добра не доведет».

Артем Ж.: «Добрые слова дороже богатства».

Толя З.: «Доброе слово лечит, а злое калечит».

На данном занятии дети закрепили понятия о добрых и плохих поступках.

По результатам реализации плана с применением методов арт-терапии у детей расширены знания о разнообразии эмоций человека; дети усвоили основы восприятия мимических кодов эмоций; повысились коммуникативные и организаторские склонности личности; развивался эмоциональный интеллект; повысился уровень нравственности; эмоциональная ориентация не только на себя, но и на окружающих.

2.3 Изучение динамики развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте

По результатам апробации плана по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста проведена повторная диагностика по тем же методикам, что и на констатирующем этапе исследования.

Цель контрольного этапа: выявление эффективности апробации программы по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста.

Обратимся к результатам контрольного этапа исследования.

Методика 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова).

Цель: выявление уровня развития знаний о разнообразии эмоций человека.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается написать на бланке названия эмоций, которые они знают. Чем больше, тем лучше. Исследование проводится в групповой форме.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: ребенок называет 7 и более эмоций, а также может дать им небольшую характеристику или привести примеры данных эмоциональных проявлений (3 балла).

Средний уровень: ребенок называет 4-6 эмоций, частично или с помощью приводит примеры или объясняет особенности проявления эмоций (2 балла).

Низкий уровень: ребенок называет 3 и менее эмоций человека, объясняет частично или не объясняет совсем (1 балл).

Результаты по методике 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова), представлены в таблице 10.

Таблица 10 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова)

Уровень Этап	Экспериментальная группа (в %)			Контрольная группа (в %)		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	21%	65%	14%	14%	58%	28%
Контрольный	14%	58%	28%	7%	65%	28%

В экспериментальной группе детей с низким уровнем стало меньше на 7% за счет перехода 1 ребенка (Даша Б.) на средний уровень. Количество детей со средним уровнем осталось на прежнем уровне. Детей с высоким уровнем стало больше на 7% за счет перехода одного ребенка (Полина О.) со среднего уровня.

В контрольной группе произошли незначительные изменения за счет перехода одного ребенка (Максима З.) с низкого уровня на средний уровень.

Таким образом, уровень развития знаний о разнообразии эмоций человека повысился у детей экспериментальной группы, в незначительной мере повысился и в контрольной группе.

Методика 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова).

Цель: выявление уровня развития восприятие мимических кодов эмоций.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается рассмотреть несколько фотографий людей и определить какие эмоции испытывают люди с фотографий. Затем экспериментатор предлагает подробно описать эмоции.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: описывает верно все фотографии (3 балла).

Средний уровень: допускает 1,2 ошибки при определении эмоций (2 балла).

Низкий уровень: постоянно путается при определении эмоций (1 балл).

Результаты по методике 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова), представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова)

Уровень Этап	Экспериментальная группа (в %)			Контрольная группа (в %)		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	35%	50%	15%	22%	56%	22%
Контрольный	21%	50%	29%	7%	71%	22%

В экспериментальной группе детей с низким уровнем стало меньше на 14%, за счет перехода 2 детей (Жора Е., Саша Р.) на средний уровень. Количество детей со средним уровнем осталось на том же уровне что на

констатирующем этапе. Детей с высоким уровнем стало больше на 14% за счет перехода 2 детей (Женя Р., Жанна Н.) со среднего уровня.

В контрольной группе произошли небольшие изменения за счет перехода 1 ребенка (Саша Р.) с низкого на средний уровень.

Таким образом, уровень развития восприятие мимических кодов эмоций детей экспериментальной группы повысился, в меньшей степени показатели увеличились и в контрольной группе.

Методика 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин).

Цель: выявление уровня развития коммуникативных и организаторских склонностей личности.

Ход. Методика проведения. Детям предлагается прослушать 40 вопросов, из которых четные определяют организаторские способности, нечетные, нечетные определяют коммуникативные способности, но детям об этом не сообщается. Учащимся нужно ответить «да» или «нет». Вопросы напечатаны на бланках, но экспериментатор читает вслух каждый вопрос.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 3 балла.

Средний уровень: 2 балла.

Низкий уровень: 1 балл.

Результаты по методике 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин), представлены в таблице 12.

Таблица 12 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин)

Уровень Этап	Экспериментальная группа (в %)			Контрольная группа (в %)		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	22%	70%	8%	8%	78%	14%
Контрольный	7%	64%	29%	8%	71%	21%

Детей с низким уровнем стало меньше на 14%, по сравнению с констатирующим этапом исследования, это произошло за счет перехода 2 детей (Матвей Е., Данил Ж.) на средний уровень. Детей со средним уровнем стало меньше на 6% за счет перехода 2 детей (Женя К., Полина О.) со среднего на высокий уровень. Так, детей с высоким уровнем стало больше на 21%.

В контрольной группе детей с высоким уровнем стало больше на 7%, по сравнению с констатирующим этапом исследования, это произошло за счет изменения количественных показателей одного ребенка (Вики Т.).

Таким образом, уровень развития коммуникативных и организаторских склонностей личности в экспериментальной группе повысился, в контрольной группе показатели изменились в меньшей степени. Так у детей экспериментальной группы появились коммуникативные и организаторские качества, которые будут способствовать их адаптации в обществе.

Методика 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина.

Цель: выявить уровень развития эмоционального интеллекта.

Ход. Методика проведения. Психодиагностическая методика представлена 46 вопросами. Детям предлагается выразить степень своего согласия: «полностью согласен», «скорее согласен», «скорее не согласен», «совсем не согласен». Тестирование проводилось в онлайн формате на сайте <https://psytests.org>. По итогу прохождения теста делался скриншот результатов для дальнейшей обработки. Результаты прохождения теста по уровням рассчитывается автоматически на сайте.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 3 балла.

Средний уровень: 2 балла.

Низкий уровень: 1 балл.

Результаты по методике 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина, представлены в таблице 13.

Таблица 13 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина

Уровень Этап	Экспериментальная группа (в %)			Контрольная группа (в %)		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	36%	50%	14%	28%	58%	14%
Контрольный	21%	58%	21%	28%	58%	14%

В экспериментальной группе изменения произошли за счет перехода одного ребенка (Полина О.) со среднего уровня на высокий уровень. Детей с низким уровнем стало меньше на 14% за счет перехода 2 детей (Матвей Е., Аня Л.), соответственно детей со средним уровнем стало больше на 8%.

В контрольной группе изменения не произошли.

Таким образом, уровень развития эмоционального интеллекта изменился в экспериментальной группе, так в контрольной группе изменений не произошло.

Методика 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой.

Цель: выявление уровня развития нравственности детей.

Ход. Методика проведения. Детям предлагаются иллюстрации с хорошими и плохими поступками учащихся. Ребенку предлагается проанализировать ситуации и объяснить, как бы он себя повел в подобном случае.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: решения проблемных ситуаций не противоречат нравственным устоям, при принятии решения ребенок думает не только о себе, но и о других людях (3 балла).

Средний уровень: ребенок решает ситуацию, но решение подкреплено личными интересами (2 балла).

Низкий уровень: ребенок не решает ситуации (1 балл).

Результаты по методике 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой, представлены в таблице 14.

Таблица 14 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой

Уровень Этап	Экспериментальная группа (в %)			Контрольная группа (в %)		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	21%	65%	14%	14%	72%	14%
Контрольный	7%	65%	28%	7%	79%	14%

В экспериментальной группе произошли изменения за счет перехода 2 детей (Даша Б., Матвей Е.) с низкого уровня на средний. Детей с высоким уровнем стало больше на 14% за счет перехода 2 детей (Маша А., Женя К.), что на 14% больше чем на констатирующем этапе исследования.

В контрольной группе детей со средним уровнем стало больше на 7%, за счет перехода 1 ребенка (Ваня Н.) с низкого на высокий уровень.

Таким образом, уровня развития нравственности детей экспериментальной группы повысился, в меньшей степени показатели изменились в контрольной группе.

Методика 6 «Три желания» (Л.И. Божович).

Цель: выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей.

Ход. Методика проведения. Экспериментатор говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!».

Обработка результатов.

Критерии оценивания:

Высокий уровень: рисунок связан с желанием «для других людей» (3 балла).

Средний уровень: рисунок связан с желанием «для себя» (2 балл);

Низкий уровень: рисунок отсутствует (1 балл).

В результате по методике 6 «Три желания» (Л.И. Божович), представлены в таблице 15.

Таблица 15 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапа исследования по методике 6 «Три желания» (Л.И. Божович)

Уровень Этап	Экспериментальная группа (в %)			Контрольная группа (в %)		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Констатирующий	21%	65%	14%	14%	72%	14%
Контрольный	14%	58%	28%	14%	72%	14%

В экспериментальной группе произошли изменения за счет перехода одного ребенка (Аня Л.) с низкого на средний уровень. Детей с высоким уровнем стало больше за счет перехода двух детей (Алина В., Жанна Н.) со среднего уровня.

Количественные показатели в контрольной группе остались на прежнем уровне.

Таким образом, эмоциональная ориентация детей экспериментальной группы направлена в большей степени на других людей, в контрольной группе данный показатель не изменился по сравнению с констатирующим этапом.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования представлены в таблице 16, рисунке 2.

Таблица 16 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа исследования

	Низкий		Средний		Высокий	
	Конст-ий	Контр-й	Конст-ий	Контр-й	Конст-ий	Контр-й
ЭГ	5 (36%)	1 (7%)	7 (50%)	8 (57%)	2 (14%)	5 (36%)
КГ	2 (14%)	1 (7%)	10 (72%)	11 (79%)	2 (14%)	2 (14%)

Представим полученные результаты в виде диаграммы.

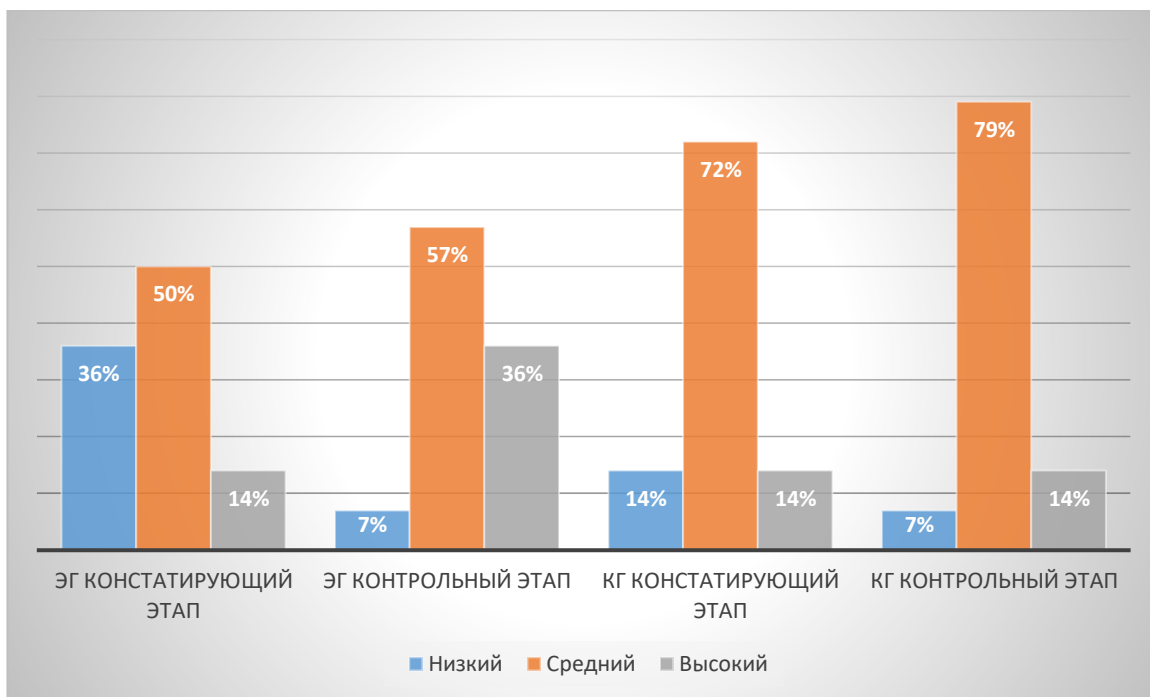


Рисунок 2 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

На основании количественных данных контрольного этапа исследования, можно сказать, что уровень эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста повысился, по сравнению с констатирующим этапом исследования. Данные изменения произошли за счет перехода 4 детей (28%) – Даши Б., Матвея Е., Данила Ж., Ани Л. с низкого уровня на средний уровень. Детей с высоким уровнем стало больше за счет перехода 3 детей (21%) – Алины В., Жени К. Полины О. со среднего уровня.

По сравнению с констатирующим этапом исследования, можно сказать, что дети экспериментальной группы стали более организованными. Во время занятий старались уважительно относиться к одноклассникам и взрослым. Их знания о разнообразии человеческих эмоций стали достаточно глубокими и разносторонними. Нравственные качества детей также изменились, дети стали лучше разбираться в нравственных ситуациях, научились объяснять свое собственное мнение, отстаивать точку зрения. Также дети научились взаимовыручки, например, в ситуации, когда нужно было взять сердечко в

соответствии с количеством добрых дел, некоторые дети не смогли определить количество сердечек, но здесь пришли на помощь одноклассники.

Дети являлись активными участниками внеурочной деятельности, охотно выполняли задания, делились эмоциями, впечатлениями.

Таким образом, можно говорить о положительной динамике в уровне развития эмоционального интеллекта детей младшего школьного возраста.

Выводы по второй главе

Проведено исследование уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. На этапе констатирующего исследования определены показатели эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте:

- знание разнообразия эмоций человека;
- восприятие мимических кодов эмоций;
- коммуникативных и организаторских склонностей личности;
- эмоциональный интеллект;
- нравственность;
- эмоциональная ориентация.

На основе показателей определены диагностические методики исследования:

- методика 1 «Словарь эмоций» (Е.С. Иванова);
- методика 2 «Тест лицевой экспрессии» (Е.С. Иванова);
- методика 3 «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Сиявский и Б.А. Федоришин);
- методика 4 «Тест эмоционального интеллекта» Д.В. Люсина;
- методика 5 «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой;
- методика 6 «Три желания» (Л.И. Божович).

Количественные данные констатирующего этапа исследования говорят о недостаточном уровне развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Так как в экспериментальной группе

показатели ниже, чем у детей контрольной группы, необходимо проведение специальной работы по развитию эмоционального интеллекта младших школьников. На основе теоретического анализа психолого-педагогических исследований определены методы, способствующие развитию эмоционального интеллекта младших школьников, а именно: изотерапия, музыкотерапия, игротерапия, сказкотерапия.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. В результате выявлена положительная динамика в уровне развития эмоционального интеллекта младших школьников, что доказывает эффективность методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта младших школьников.

Заключение

Проблемой развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте рассматривали как зарубежные, так и отечественные ученые и исследователи. Особый вклад в изучение проблемы развития эмоционального интеллекта внесла педагог-исследователь М.А. Манойлова. В данном исследовании опирались на ее определение понятия эмоциональный интеллект: умение понимать и возможность регулировать проявления собственных эмоций и чувств, а также эмоций и чувств других людей

На констатирующем этапе определены показатели уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте, а также подобраны диагностические методики. Исследование проводилось на базе МОУ СОШ № 1 РП Кузоватово. В исследование приняли участие учащиеся 3 класса в количестве 28 человек, которые составили экспериментальную (14 учащихся) и контрольную (14 учащихся) группу. В экспериментальной группе высокий уровень показали 14% детей, в контрольной группе 14% детей, средний уровень в экспериментальной группе показали 50%, в контрольной 72%, низкий уровень в экспериментальной группе показали 36%, в контрольной группе 14%.

Результаты констатирующего этапа говорят о недостаточном уровне развития эмоционального интеллекта детей как экспериментальной, так и контрольной группы. Так как у детей экспериментальной группы результаты немного ниже, специальная работа на формирующем этапе проведена именно с этой группой детей.

На формирующем этапе разработана программа, направленная на развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте. В данную программу вошли внеурочные занятия с применением методов арт-терапии таких как изотерапия, музыкатерапия, сказкотерапия, игротерапия. Программа реализована с учетом выделенных принципов работы с детьми младшего школьного возраста.

На контрольном этапе были проведены те же диагностические задания, что и на констатирующем этапе исследования. В результате контрольного этапа исследования выявлена положительная динамика в уровне развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Данные изменения произошли за счет перехода 4 детей (28%) – Даши Б., Матвея Е., Данила Ж., Ани Л. с низкого уровня на средний уровень. Детей с высоким уровнем стало больше за счет перехода 3 детей (21%) – Алины В., Жени К. Полины О. со среднего уровня.

Результаты контрольного этапа исследования уровня развития эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте говорят об эффективности проведенной работы на формирующем этапе исследования.

Таким образом, гипотеза исследования доказана, задачи реализованы в полном объеме.

Список используемой литературы

1. Андерсон М. Н. Актуальность проблемы развития эмоционального интеллекта в рамках приоритетных задач ФГОС дошкольного образования // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2016. №2. С. 204-210.
2. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2015. № 5. С. 57-65.
3. Андреева И. Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. 2017. № 2. С. 104-109.
4. Балаклеец В. В. Об особенностях компонентов эмоционального интеллекта у представителей разных народов. Молодой ученый. 2017. №4. С. 315-318.
5. Барышникова Е. В. Психология детей младшего школьного возраста: учеб. Пособие. Челябинск : Изд-во Южно-Урал. Гос. Гуманитар.-пед. ун-та, 2018. 174 с.
6. Бегиева Б.М. Средства интеллектуального развития младших школьников / Б.М. Бегиева, А.А. Кабжихов // Вопросы науки и образования. – 2020. № 25 (109). С. 19-22. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-intellektualnogo-razvitiya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 26.03.2021).
7. Брызгина В. А. Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта младших школьников // Цели и ценности современного образования : сб. науч. Тр. 2019. С. 212-216. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37240596>.
8. Волокитин А. П. К вопросу об особенностях эмоционального интеллекта младших школьников // Фундаментальные и прикладные

проблемы начального общего образования : сб. науч. Тр. 2019. С. 45-49. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41390937> (дата обращения: 20.02.2022).

9. Геращенко, Т. А. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников // Педагогика и психология как основа развития современного общества: сб. науч. Тр. 2019. С. 39-42. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=39219461> (дата обращения: 20.02.2022).

10. Гоулмэн Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. Москва : Изд-во Иванов и Фербер, 2017. 544 с.

11. Данилова Н. А. Формы психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта младших школьников. // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире : сб. науч. Тр. 2015. С. 229-232. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25259239>.

12. Дворак В. Н., Петелина А. А. Развитие представлений об эмоциональном интеллекте в XX – XXI веке // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. 2020. №2. С. 10-13.

13. Добрин А. В. Особенности управления эмоциями младших школьников как компонент эмоционального интеллекта // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты : сб. науч. Тр. / Под ред. Т. М. Сигитова. Пермь, 2017. С. 135-136. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32457032>

14. Доброва Ю. С. Безгодова С. А. Проблема понимания эмоционального интеллекта в психологии // Психология в современном мире : сб. науч. Тр. / Под ред. О. В. Кашеева, И. В. Антоненко, И. Н. Карицкого. 2017. С. 61-63. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32785776> (дата обращения: 20.02.2022).

15. Карева С. В. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников // Славянские чтения-9 : сб. науч. Тр. 2015. С. 163-165. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23443715> (дата обращения: 20.02.2022).

16. Кириченко К. В. Эмоциональный интеллект как психологическая категория // Международный студенческий научный вестник: электрон. Науч. Журн. 2018. № 5. Режим доступа: <https://eduherald.ru/pdf/2018/5/18926.pdf> (дата обращения: 01.02.2022).

17. Корниенко П. А. Понятие и сущность эмоционального интеллекта в отечественной и зарубежной литературе / П. А. Корниенко, Л. Ю. Беленкова // Наука в современном мире: вопросы теории и практики : материалы междунар. (заоч.) науч.-практ. Конф. / под общ. Ред. А. И. Вострецова. – Нефтекамск : Мир науки, 2020. С. 283-289.

18. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль : «Академия развития», 2016. 208 с.

19. Кулешова М. В. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников // Наука и практика: право, экономика, психология, дизайн: сб. науч. Тр. Ростов-на-Дону, 2017. С. 65-68. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30631898> (дата обращения: 20.02.2022).

20. Ларина А. Т. Эмоциональный интеллект // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. Т. 5, №3. С. 275-278.

21. Машкина Е. Н., Ключева Н. Ю. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников // Развитие познавательных способностей младших школьников: сб. науч. Тр. Москва, 2020. С. 75-78. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42398050> (дата обращения: 20.02.2022).

22. Никитина Е. Л. Особенности развития эмоционального интеллекта у младших школьников // Перспективы развития науки в области педагогики и психологии : сб. науч. Тр. 2017. С. 13–15. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29776712> (дата обращения: 20.02.2022).

23. Николаева П. В. Эмоциональный интеллект как объект исследования современной психологии // Вестник современных исследований. 2018. № 10.7 (25). С. 92-95. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36465878> (дата обращения: 20.02.2022).

24. Низамова О. Н. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников // Образование и воспитание. 2020. №3 (29). С. 36-38. Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5311/> (дата обращения: 20.02.2022).
25. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. Межиздат. 2021. 736 с.
26. Останина А. М. Актуальность исследования эмоционального интеллекта // Инновационные тенденции развития системы образования : сб. материалов VII междунар. Науч.-практ. Конф. / редкол. О. Н. Широков и др. Чебоксары : ЦНС Интерактив плюс, 2017. С. 106-107.
27. Панкратова А. А. Эмоциональный интеллект: смешанные модели способностей и методики диагностики // Вопросы психологии. 2020. № 1. С. 154-164.
28. Рыбак Е. В., Андреева И. А. Становление понятия «эмоциональный интеллект» в психологии // Донецкие чтения 2017: Русский мир как цивилизационная основа научно-образовательного и культурного развития Донбасса : сб. науч. Тр. / Под ред. С. В. Беспаловой. 2017. С. 98-99. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32435386> (дата обращения: 20.02.2022).
29. Соловьенкова Н. К. Роль игры в развитии эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста // Мир педагогики и психологии. 2018. № 10 (27). С. 206-212.
30. Суровцева Н. Н. Изучение эмоционального интеллекта младших школьников // Актуальные вопросы педагогики : сб. науч. Тр. Пенза, 2020. С. 138-144. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42455466> (дата обращения: 20.02.2022).
31. Хабибулоева Д. С. Развитие интеллектуальных операций мыслительных способностей младшего школьника в учебной деятельности // Молодой ученый. 2018. № 34 (220). С. 123-125.

32. Чернышов С. В., Хусяинова Ю. Н. К вопросу о разграничении понятий «эмоциональный интеллект» и «эмотивная компетентность» // Проблемы современного педагогического образования. 2016. №51-7. С. 236-238. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25838954> (дата обращения: 20.02.2022).

33. Шурикова Т. И., Теняева О. В. Подходы к пониманию феномена эмоционального интеллекта в зарубежной и отечественной психологии // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества : сб. науч. Тр. 2018. С. 311-314. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37021422> (дата обращения: 20.02.2022).

34. Юрьева О. В. Эмоциональный интеллект и особенности самоактуализации личности // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. 2019. №1. С. 55-65.

35. Яхьяева А. Х. Младший школьный возраст: психолого-педагогические условия развития интеллектуальных способностей // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2018. № 4 (100). С. 306-311.

36. Ashkanasy N. M., Dasborough M. T. Emotional awareness and emotional intelligence in leadership teaching // Journal of education for business. 2017. Vol. 79. No. 1. Pp. 18-22.

37. 9. Barbuto J. E., Burbach M. E. The Emotional Intelligence of Transformational Leaders: A Field Study of Elected Officials // The Journal of Social Psychology. 2006. № 146 (1). Pp. 51-64.

38. Goleman D. Emotional intelligence. New York : Bantam Books, 2017. 358 p.

Приложение А

Сводные таблицы результатов констатирующего этапа

Таблица А.1. – Результаты исследования эмоционального интеллекта у младших школьников экспериментальной группы на констатирующем этапе

Дети ЭГ	1	2	3	4	5	6	Общий балл	Уровень
Маша А.	2	2	2	2	2	2	12	С
Даша Б.	1	1	2	1	1	1	7	Н
Алина В.	3	3	2	2	2	2	14	С
Кирилл Д.	1	1	2	1	1	1	7	Н
Матвей Е.	2	1	1	1	1	1	7	Н
Артем Ж.	2	2	2	2	2	2	12	С
Данил Ж.	2	1	1	1	2	1	8	Н
Голя З.	3	2	2	3	3	3	16	В
Женя К.	2	2	2	2	2	2	12	С
Аня Л.	1	2	1	1	2	1	8	Н
Ира М.	2	1	2	2	2	2	11	С
Жанна Н.	2	2	2	2	2	2	12	С
Полина О.	2	2	2	2	3	2	13	С
Матвей Р.	3	3	3	3	2	3	17	В

Дети КГ	1	2	3	4	5	6	Общий балл	Уровень
Петя Б.	2	2	2	2	2	2	12	С
Гордей Г.	2	2	2	2	2	2	12	С
Жора Е.	2	1	2	1	1	1	8	Н
Максим З.	1	2	2	2	2	2	11	С
Ксюша И.	3	1	2	2	2	2	12	С
Марьяна Л.	2	3	2	2	2	2	13	С
Лиза М.	3	3	2	2	2	2	14	С
Ваня Н.	2	2	2	2	1	2	11	С
Саша Р.	1	1	1	1	2	1	7	Н
Вика Т.	2	2	2	2	2	2	12	С
Таня Т.	2	2	2	1	2	1	10	С
Егор У.	3	2	3	3	3	3	17	В
Леня Х.	3	3	3	3	3	3	18	В
Илья Ч.	2	2	2	1	2	1	10	С

Приложение Б
Стимульный материал



Приложение В

Сводные таблицы результатов контрольного этапа

Таблица В.1. – Результаты исследования эмоционального интеллекта у младших школьников экспериментальной группы на контрольном этапе

Дети ЭГ	1	2	3	4	5	6	Общий балл	Уровень
Маша А.	2	2	2	2	3	2	13	С
Даша Б.	2	2	2	1	2	1	10	С
Алина В.	3	3	2	2	2	3	15	В
Кирилл Д.	1	2	2	1	1	1	8	Н
Матвей Е.	2	1	2	2	2	1	10	С
Артем Ж.	2	2	2	2	2	2	12	С
Данил Ж.	2	1	2	1	2	1	9	С
Голя З.	3	2	2	3	3	3	16	В
Женя К.	2	3	3	2	3	2	15	В
Аня Л.	1	2	1	2	2	2	10	С
Ира М.	2	1	2	2	2	2	11	С
Жанна Н.	2	3	2	2	2	3	14	С
Полина О.	3	2	3	3	3	2	16	В
Матвей Р.	3	3	3	3	2	3	17	В

Дети КГ	1	2	3	4	5	6	Общий балл	Уровень
Петя Б.	2	2	2	2	2	2	12	С
Гордей Г.	2	2	2	2	2	2	12	С
Жора Е.	2	2	2	1	1	1	9	С
Максим З.	2	2	2	2	2	2	12	С
Ксюша И.	3	1	2	2	2	2	12	С
Марьяна Л.	2	3	2	2	2	2	13	С
Лиза М.	3	3	2	2	2	2	14	С
Ваня Н.	2	2	2	2	2	2	12	С
Саша Р.	1	2	1	1	2	1	8	Н
Вика Т.	2	2	3	2	2	2	13	С
Таня Т.	2	2	2	1	2	1	10	С
Егор У.	3	2	3	3	3	3	17	В
Леня Х.	3	3	3	3	3	3	18	В
Илья Ч.	2	2	2	1	2	1	10	С