

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)

на тему **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУЧНОГО ТРУДА**

Студент

Н. С. Балабанова

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент Г.М. Ключкова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение актуальной проблемы развития самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

Целью исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности содержания работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности у детей 6-7 лет; выявить уровень развития самостоятельности у детей 6-7 лет; разработать и апробировать содержание работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда; выявить динамику в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Бакалаврская работа имеет новизну и практическую значимость; работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (30 источников) и 5 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 48 страницах. Общий объем работы с приложениями – 73 страницы. Текст работы иллюстрируют 10 рисунков и 3 таблицы.

Оглавление

Введение	4
Глава 1 Теоретические аспекты развития самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда	8
1.1 Развитие у детей 6-7 лет самостоятельности как психолого-педагогическая проблема исследования	8
1.2 Возможности художественного ручного труда в развитии самостоятельности у детей 6-7 лет	12
Глава 2 Экспериментальная работа по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда	18
2.1 Выявление у детей 6-7 лет уровня развития самостоятельности.....	18
2.2 Содержание работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.....	30
2.3 Выявление у детей 6-7 лет динамики уровня развития самостоятельности	36
Заключение	45
Список используемой литературы	47
Приложение А Список детей экспериментальной и контрольной групп	50
Приложение Б Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента	51
Приложение В Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группе на контрольном этапе эксперимента	53
Приложение Г Тематическое планирование	55
Приложение Д Конспекты занятий.....	57

Введение

Развитие инициативности, активности и самостоятельности детей 6-7 лет является актуальной проблемой современной педагогики. Необходимость целенаправленного формирования данных качеств диктуют как общество, так и условия жизни в ситуации высокого темпа жизни, больших информационных потоков и необходимости постоянного самообучения и самообразования. Все это приводит к тому, что при обучении и воспитании детей 6-7 лет педагогам необходимо придерживаться деятельностного, практико-ориентированного подхода,

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из задач является задача развития инициативности, самостоятельности и ответственности детей. Для этого предлагается поддерживать развитие инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

В педагогике 20 века тема самостоятельности раскрыта довольно подробно, при этом большинство авторов, таких как Г.П. Песталоцци, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский описывают феномен самостоятельности ребенка, как фундамент последующих учебных достижений, как основное средство развития ребенка любого возраста.

Несмотря на наличие многочисленных исследований (Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.А. Иванников, Г.Г. Кравпов, Е.Е. Кравпова, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, Т.И. Шульга), проблема развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста требует ее дальнейшего изучения и поиска новых подходов к решению данной проблемы.

Художественный ручной труд – это такая деятельность, в ходе которой дошкольник создает новые предметы и украшает окружающую его среду. При этом, предметы создаются на том уровне, на котором находятся художественные и творческие способности ребенка. Так как данные способности формируются наиболее активно именно в дошкольном возрасте,

именно от усилий дошкольной образовательной организации зависит, какой уровень художественного ручного труда будет освоен ребенком 6-7 лет.

Анализ психолого-педагогической литературы в аспекте изучения развития самостоятельности как качества личности у детей 6-7 лет позволяет выделить **противоречие**: между необходимостью развития самостоятельности у детей 6-7 лет и недостаточным использованием в данном процессе художественного ручного труда.

Вышесказанное обусловило **проблему исследования**: каковы потенциальные возможности художественного ручного труда в развитии самостоятельности у детей 6-7 лет?

Практическая и социальная значимость данной проблемы исследования побудило нас выбрать **тему исследования**: «Развитие самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать содержание работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности у детей 6-7 лет.

Предмет исследования: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что развитие самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда возможно, если:

- уточнены показатели развития самостоятельности у детей 6-7 лет;
- в непрерывную образовательную деятельность (изобразительная деятельность, конструирование из различных материалов) включен художественный ручной труд;
- определено содержание художественного ручного труда детей в соответствии с комплексно-тематическим подходом, отобраны задания,

направленные на формирование показателей самостоятельности детей 6-7 лет.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития самостоятельности у детей 6-7 лет.
2. Выявить уровень развития самостоятельности у детей 6-7 лет.
3. Разработать и апробировать содержание работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.
4. Выявить динамику в развитии самостоятельности детей 6-7 лет.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- теория деятельностного подхода (Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.А. Иванников, Г.Г. Кравпов, Е.Е. Кравпова, Е.О. Смирнова, Т.И. Шульга);
- теоретические исследования в области развития самостоятельности (Я. Йирасек, Г.И. Капчеля, А. Целик, Г. Гетпер, С. Штребел; Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Н.И. Гуткина, В.В. Давыдов, А.В. Казак, Е.Е. Кравцова, М.И. Лисина, Н.Г. Салмина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин);
- работы по исследованию возможностей художественного ручного труда в развитии самостоятельности у детей 6-7 лет (Л.А. Венгер, О.В. Гударева, Н.И. Гуткина, А.В. Запорожец, В.К. Котырло, Е.О. Смирнова).

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- эмпирические: психолого-педагогический эксперимент, состоящий из контрольного, формирующего и констатирующего этапов;
- методы обработки полученных результатов: качественный и количественный анализы результатов исследования.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ №4. В данном исследовании испытуемые – 40 детей в возрасте 6-7 лет.

Новизна исследования: выявлена степень изученности проблемы развития самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда, уточнены показатели самостоятельности детей 6-7 лет.

Теоретическая значимость исследования: определены и охарактеризованы показатели и уровни развития самостоятельности детей 6-7 лет, уточнено понятие «самостоятельность детей 6-7 лет».

Практическая значимость исследования заключается в том, что работники дошкольного образования могут использовать разработанные диагностические материалы по выявлению уровня развития самостоятельности у детей 6-7 лет, а также использовать формы и содержание образовательной работы с детьми по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

Структура бакалаврской работы: введение, две главы, заключение, список используемой литературы (30 источников), приложение.

Глава 1 Теоретические аспекты развития самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда

1.1 Развитие у детей 6-7 лет самостоятельности как психолого-педагогическая проблема исследования

В.В. Шульга определяет «самостоятельность как обобщенное качество личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение» [29].

По мнению исследователя В.П. Дубровой, «самостоятельность дошкольника – это независимость, способность и стремление ребенка совершать действия или поступки без помощи других» [14].

Л.Р. Гребенникова считает, что «самостоятельность является обобщенным свойством личности, которое проявляется в критичности, инициативности, адекватной оценке самого себя и своих действия, а также ответственности за собственное поведение и деятельность» [11]. Еще один исследователь, О.В. Петунин, связывает «самостоятельность, как педагогический феномен, с волевыми качествами личности, которые выражаются в способности планировать, систематизировать, выполнять и – в дальнейшем в случае необходимости – корректировать осуществляемую ими деятельность без помощи или прямого руководства окружающих» [24].

Понятие самостоятельности в аспекте познавательной деятельности изучал также и С.Л. Рубинштейн, который считал, что «в деятельности людей, в их практических делах духовное и психическое развитие не только проявляется, но и совершенствуется. Деятельность является той основой, на которой формируется познавательная самостоятельность» [25].

Ж.Е. Сарсекеева рассматривает «самостоятельность как автономную волевою активность личности, когда обучающийся понимает цели обучения и старается преодолеть возникающие трудности» [26]. Т.В. Гуськова особо

выделят «деятельностную черту самостоятельности, подчеркивая ее значимость как на одного из важнейших качеств личности, проявлением которого становится умение ставить цель, желание стремиться к ее выполнению, ответственно относиться к своей деятельности, самостоятельно ее выполнять, инициативно и осмысленно, не только в известных привычных условиях, но и в новой, незнакомой обстановке, предполагающей поиск и принятие нестандартных решений» [13].

И.С. Кон отмечает, что «самостоятельность детей постепенно изменяется относительно качества выполнения деятельности, поэтому следует различать исполнительскую, воспроизводящую, инициативную и творческую самостоятельность дошкольников. Исследователь обращает внимание на то, что исполнительское качество – самая простая форма самостоятельности. Она предполагает самостоятельное выполнение задания младших школьников, но при этом он действует по образцу взрослого. Параллельно с развитием исполнительной активности развивается самостоятельность дошкольников. Последняя выражается в том, что дети начинают использовать приобретенные знания и умения без образца взрослого, то есть, в деятельности школьников проявляется инициативная активность. Самая высокая степень самостоятельности для этого возраста выражается в том, что в свою работу младший школьник учится вносить элементы творчества» [13].

Я.Н. Носикова «раскрывает проблему развития познавательной самостоятельности дошкольников в рамках ФГОС ДО. Автор познавательную самостоятельность старшего дошкольника рассматривает как проявление учебно-исследовательской деятельности и трактует как интегративное качество личности, которое выражается в единстве интеллектуальных, мотивационных, эмоционально-волевых характеристик, которые проявляются в стремлении ребенка к самообразованию» [21].

Современные авторы также уделяют большое внимание различным аспектам проблемы формирования самостоятельности детей. В частности,

Е.Л. Белкин рассматривает этимологию понятия «самостоятельность». «В работах автора производится анализ особенностей формирования самостоятельности старшего дошкольника и осуществляется выделение ее понятийной характеристики, описываются проявления самостоятельности в контексте развития самости детей» [4].

Вслед за Г.А. Юсуповой, приведем классификацию показателей познавательной деятельности, способствующих развитию самостоятельности детей 6-7 лет:

- «ориентационный (прогнозирования, планирования, проектирования);
- мотивационный (радость, интеллектуальные чувства, сомнение, удивление);
- содержательно-операционный (обеспечивает побуждение личности к учебно- интеллектуальной деятельности);
- оценочный (предполагает адекватность оценки личностью своих познавательных достижений и способностей);
- эмоционально-волевой (убежденность, решительность, самостоятельность,
- целеустремленность, самоконтроль умение управлять своими действиями)» [30].

В качестве критериев определения уровней самостоятельности, по мнению А.В. Белошистой, выступают:

- «уровень сформированности умений, знаний;
- сущность, постоянством мотивации;
- отношение обучающихся к образовательному процессу;
- нравственные основы данного процесса» [5].

Согласно указанным критериям, Л.С. Выготский выделяет три уровня самостоятельности:

- низкий уровень (подражательный, пассивный);
- средний уровень (активный, поисковый);

– высокий уровень (интенсивный, творческий)» [9].

Рассмотрим вышеуказанные уровни.

А.К. Осницкий полагает, что «первый уровень – низкий – описывается так, что дети выполняют действия по определенному образцу. Подражание выступает свойством личностного развития, с иной стороны – способом постижения реальности. Каждое действие индивида, особо детей, обусловлено работой иных людей. Для подражания, дети должны обладать определенной возможностью перехода от своих умений, до того, чего не умеют. Значимость такой самостоятельности зависит от того, какие образы получают обучающиеся для подражания. В старшем дошкольном возрасте невысокий уровень самостоятельности описывается использованием знаний на предмете воспроизведения. Недостаточно хорошо отражается системность связей. По этой причине общие учебные и предметные знания применяются лишь в стандартных ситуациях»[23].

Т.Г. Ивошина пишет, что «второй уровень – средний – предусматривает свободное использование знаний в стандартных ситуациях. Цель деятельности, задачу ставит педагог, при этом планировать ее решение – это самостоятельное дело обучающегося. Благополучно выполняется взаимный контроль, самостоятельный контроль, как правило, после окончания определенной работы. Процесс работы контролируется недостаточно. Для среднего уровня присущ один, постоянный мотив» [18].

Высокий уровень описывается тем, что дети благополучно применяют знания в нестандартных ситуациях. Л.В. Балясникова считает, что «наблюдается их комплексность, умения обучающихся определять внутрипредметные и межпредметные связи» [2].

По мнению Л.И. Божович, в возрасте 6-7 лет, самостоятельность детей характеризуется следующими факторами. «Впервые начинает проявляться самостоятельность в познавательной сфере, под которой принято понимать такое качество человека, которое проявляется в умении самому организовывать свою учебную или иную умственную деятельность для

решения задачи, поставленной во время обучения. Также дети 6-7 лет начинают демонстрировать стремление научиться самостоятельно ставить цели деятельности, правильно исправлять их»[8].

Таким образом, самостоятельность детей 6-7 лет понимается через раскрытие следующих критериев: личностный – умения самому организовывать свою учебную или иную умственную деятельность для решения задачи, поставленной во время обучения; регулятивный – умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их; познавательный – умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи; коммуникативный – знание своих предпочтений. Самостоятельность детей дошкольного возраста имеет постепенное развитие, однако именно в возрасте 6-7 лет наблюдаются предпосылки ее сформированности в познавательной сфере.

1.2 Возможности художественного ручного труда в развитии самостоятельности у детей 6-7 лет

Е.А. Акулова пишет, что «трудовое воспитание представляет собой целенаправленный, сознательный процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности детей и формирования у них добросовестного, ответственного отношения к выполняемой работе. Его целью является проявление инициативности, творчества, стремления к достижению более высоких результатов» [1]. Т.В. Гуськова отмечает, «что итогом является формирование трудолюбия, как личностного качества, которое определяется наличием следующих элементов:

- мотивация к трудовой деятельности;
- сознательное осуществление трудовой деятельности как блага для себя, так и общества;
- наличие трудовых умений и навыков;

– сильная воля, необходимая для преодоления сложностей, возникающих в процессе трудовой деятельности» [12].

А.И. Зимняя отмечает, что «для старшего дошкольного возраста характерны следующие формы трудовой деятельности:

- самообслуживание (труд по обслуживанию самого себя – прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры, одевание и раздевание);
- хозяйственно-бытовой труд (труд по уборке помещения, мытье, стирка и др., что может иметь направленность на самообслуживание и иметь общественную направленность);
- труд в природе (уход за деревьями, растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и другое);
- ручной и художественный труд (изготовление различных поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева и другое)» [15].

Г.А. Урунтаева определяет «художественный ручной труд как преобразующую, творческую, социально ориентированную деятельность, направленную на создание продукта творчества, гармонично сочетающего функциональность и эстетические характеристики (единство полезного и прекрасного). Такой труд – это прекрасная возможность для развития самостоятельности» [28].

В процессе работы ребенок приучает себя к планированию собственной деятельности, приобретает необходимые навыки для ее реализации, а также учится контролировать и уметь оценивать свое творчество. Именно художественный ручной труд представляет собой наиболее свободный, самостоятельный вид труда для детей 6-7 лет. Н.А. Баранец отмечает, что «в художественной работе есть много свободных видов деятельности, связанных с экспериментами и самореализацией, самосовершенствованием, самопознанием, на уровне настоящего творчества, в котором создается что-то новое» [3].

Н.В. Овчинникова считает, что «художественный ручной труд, в соответствии с его собственной целью, является работой, выполняемой для удовлетворения эстетических требований одного человека. Он направлен на производство пособий, игрушек, поделок из бумаги, ткани, натуральных материалов, что также включает в себя возможность использования различных инструментов. Эта работа способствует развитию воображения, творческих способностей, развивает мелкую моторику рук, развивает выносливость, усидчивость, умение доводить то, что начал, до конца» [22].

В.А. Соболева отмечает, что «художественный ручной труд в дошкольный период основан на двух направлениях: дети делают поделки и овладевают навыками украшения помещения группы своими изделиями к празднику, оформляют выставки и так далее» [27].

По мнению С.В. Гавриной «...цель занятий художественным трудом – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру» [10].

Художественный ручной труд занимает особое место среди других видов деятельности в воспитании самостоятельности, так как интегрирует в себе черты как трудовой, так и художественной деятельности, обладает ярко выраженным результатом. З.А. Богатеевой «разработана технология обучения старших дошкольников оригами, направленная на формирование самостоятельности как качества личности. Самостоятельность, по ее мнению, проявляется в умении детей действовать без помощи взрослого при выборе содержания, средств и способов выполнения конструктивных заданий. Художественный труд располагает большими возможностями для развития самостоятельности. В процессе труда ребёнок учится самостоятельно планировать свою деятельность, овладевает необходимыми умениями

и навыками для её осуществления, а также учиться самостоятельно контролировать и оценивать её. Социально значимые мотивы трудовой деятельности, в том числе художественного труда, на которые взрослый должен обращать особое внимание при руководстве трудовой деятельностью ребёнка, способствуют формированию нравственных качеств личности ребёнка-дошкольника. Ребёнок приобретает в этом случае способность самостоятельно регулировать своё поведение в соответствии с нравственными нормами, даже в отсутствие контроля со стороны взрослых. Нравственные нормы становятся регуляторами поведения ребёнка даже в отсутствие взрослого» [7].

О.А. Малик считает, что «основными психолого-педагогическими условиями, обеспечивающими успешность развития самостоятельности старших дошкольников в процессе освоения ими содержания художественного труда, как интегрированной деятельности являются: разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности; постоянная смена видов деятельности, объединённых образовательной целью и программой развития; индивидуальные программы и маршруты развития; создание условий для свободной, самостоятельной деятельности; наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и произведений искусства. Вместо традиционных занятий по художественному труду целесообразно использовать форму творческих проектов. Взрослый, занимающийся развитием художественного творчества детей старшего дошкольного возраста, должен: научить ребят определять эстетические (художественные) цели замысла изделия, как конечный результат своей работы; овладеть техническими навыками работы с материалами и инструментами, с тем, чтобы суметь передать свой замысел, не исказив его» [20].

В своей работе Б.П. Есипова отмечает, что «структуру художественного труда, а также основные психологические условия

и механизмы процесса освоения общечеловеческого опыта, наиболее полно описывает системно-деятельностный подход, базовым положением которого служит тезис о том, что развитие личности в системе современного образования обеспечивается формированием универсальных действий и способностей, выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. В составе основных видов универсальных учебных действий, определяемых ключевыми целями общего образования, выделены четыре блока: личностный; регулятивный; познавательный; коммуникативный» [17].

«Главным развивающим преимуществом художественного труда, по мнению В.Н. Зинченко, является предоставление ребенку возможности познавать различные объекты в ходе практической деятельности с ними. Осуществляемые ребенком при этом практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта» [16].

Как считает А.Б. Благодирова, «вместо традиционных занятий по художественному труду целесообразно использовать форму творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а смысла как способа постижения каждым ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей – взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата» [6].

Таким образом, выделим условия, необходимые для развития самостоятельности детей 6-7 лет в процессе изучения ими художественного ручного труда:

- использование многообразия применяемых форм художественно-продуктивной деятельности;
- частая смена форм продуктивного ручного труда, связанных единой целью и программой;
- учет индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;
- использование метода сотворчества (с педагогом) в различных видах художественного ручного труда;
- оборудование в группе специального места для художественного ручного труда, обеспеченного материалами, альбомами, инструментами для творчества.

Глава 2 Экспериментальная работа по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда

2.1 Выявление у детей 6-7 лет уровня развития самостоятельности

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление у детей 6-7 лет уровня развития самостоятельности.

На основе исследований Б.П. Есипова [17] мы выделили следующие критерии и показатели развития у детей 6-7 лет самостоятельности, а также подобрали диагностические методики, представленные в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта

Критерий	Показатель	Диагностическое задание
Личностный	Умение организовывать свою деятельность для решения задач	Диагностическое задание 1. Наблюдение в процессе игры (автор: Н.В. Верещагина).
	Понимание своих предпочтений	Диагностическое задание 2. Наблюдение в процессе повседневных дел (автор: М.В. Крулехт)
Познавательный	Умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи	Диагностическое задание 3. Наблюдение в процессе дежурства (автор: Н.Е. Веракса)
Регулятивный	Умение ставить цель/ задачи деятельности и корректировать их	Диагностическое задание 4. Наблюдение в процессе продуктивной деятельности (автор: Н.В. Верещагина).

Опишем подробнее диагностические задания и приведем результаты констатирующего исследования.

Диагностическое задание 1. Наблюдение в процессе игры (Н.В. Верещагина).

Цель: выявление уровня развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач.

Наблюдение проводилось в процессе игровой деятельности.

Результаты оценивались по следующей шкале:

0 баллов – низкий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач – ребенок не знает, во что предпочитает играть, игрушки самостоятельно не выбирает, ждет помощи взрослого или сверстника;

1 балл – средний уровень умения самому организовывать свою деятельность для решения задач – ребенок знает, во что предпочитает играть, игрушки выбирает самостоятельно, однако в свою игру никого не приглашает и не помогает выбирать игрушки сверстникам;

2 балла – высокий уровень умения самому организовывать свою деятельность для решения задач – ребенок знает, во что предпочитает играть, игрушки выбирает самостоятельно, в свою игру активно приглашает других детей, помогает выбирать игрушки сверстникам.

В ходе диагностики по заданию 1 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

У 8 (40 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Маша А., Виктор О. и другие дети не знают, во что предпочитают играть, игрушки самостоятельно не выбирают, ждут помощи взрослого или сверстника.

12 (60 %) детям присвоен средний уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие знают, во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, однако в свою игру никого не приглашают и не помогают выбирать игрушки сверстникам.

В ходе диагностики по заданию 1 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

9 (45 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Аня Е., Лиза А. и другие дети, не знают, во что предпочитают играть, игрушки самостоятельно не выбирают, ждут помощи взрослого или сверстника.

11 (55 %) детей показали средний уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие, знают, во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, однако в свою игру никого не приглашают и не помогают выбирать игрушки сверстникам.

Процентное соотношение уровней развития умений детей экспериментальной и контрольной групп самим организовывать свою деятельность для решения задач, представленные на рисунке 1.

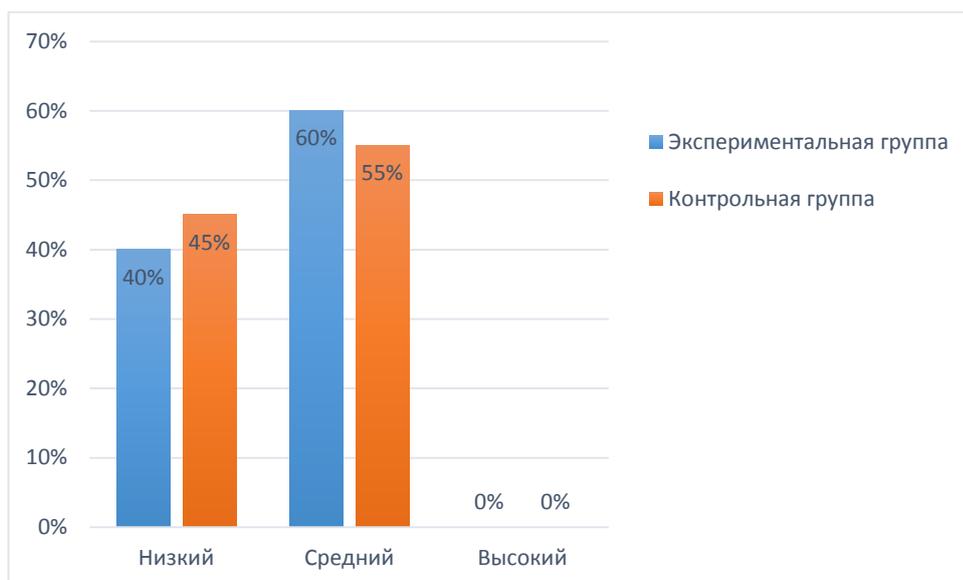


Рисунок 1 – Процентное соотношение уровней развития умений детей экспериментальной и контрольной групп самим организовывать свою деятельность для решения задач, %

Диагностическое задание 2. Наблюдение в процессе повседневных дел (М.В. Крулехт).

Цель: выявление уровня знаний детей о своих особенностях и предпочтениях.

Наблюдение проводилось в процессе повседневных дел детей.

Результаты оценивались по следующей шкале:

0 баллов (низкий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений) – ребенок неправильно и долго умывается, сам не вытирается, не моет руки без напоминания. Одевается и раздевается только с помощью взрослого. За столом сам не ест, приборами сам не пользуется;

1 балл (средний уровень развития знания своих особенностей и предпочтений) – ребенок правильно и быстро умывается, однако забывает вытираться, моет руки после напоминания взрослого. Одевается и раздевается в целом сам, с незначительной помощью взрослого. За столом сам ест правильно, однако неверно пользуется приборами;

2 балла (высокий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений) – ребенок правильно и быстро умывается, сам вытирается, моет руки без напоминания. Одевается и раздевается правильно сам, без помощи взрослого. За столом сам ест правильно, верно пользуется приборами.

В ходе диагностики по заданию 2 в экспериментальной группе, были получены следующие результаты.

У 7 (35 %) детей наблюдается низкий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Маша А., Виктор О. и другие неправильно и долго умываются, сами не вытираются, не моют руки без напоминания. Одеваются и раздеваются только с помощью взрослого. За столом сами не едят, приборами сами не пользуются.

13 (65 %) детей продемонстрировали средний уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие, правильно и быстро умываются, однако забывают вытираться, моют руки после напоминания взрослого. Одеваются и раздеваются в целом сами,

с незначительной помощью взрослого. За столом сами едят правильно, однако неверно пользуются приборами.

В ходе диагностики по заданию 2 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

У 7 (35 %) детей наблюдается низкий уровень развития знаний своих особенностей и предпочтений. Так, Аня Е., Лиза А. и другие неправильно и долго умываются, сами не вытираются, не моют руки без напоминания. Одеваются и раздеваются только с помощью взрослого. За столом сами не едят, приборами сами не пользуются.

13 (65 %) детей показали средний уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие правильно и быстро умываются, однако забывают вытираться, моют руки после напоминания взрослого. Одеваются и раздеваются в целом сами, с незначительной помощью взрослого. За столом сами едят правильно, однако неверно пользуются приборами.

Результаты представлены на рисунке 2.

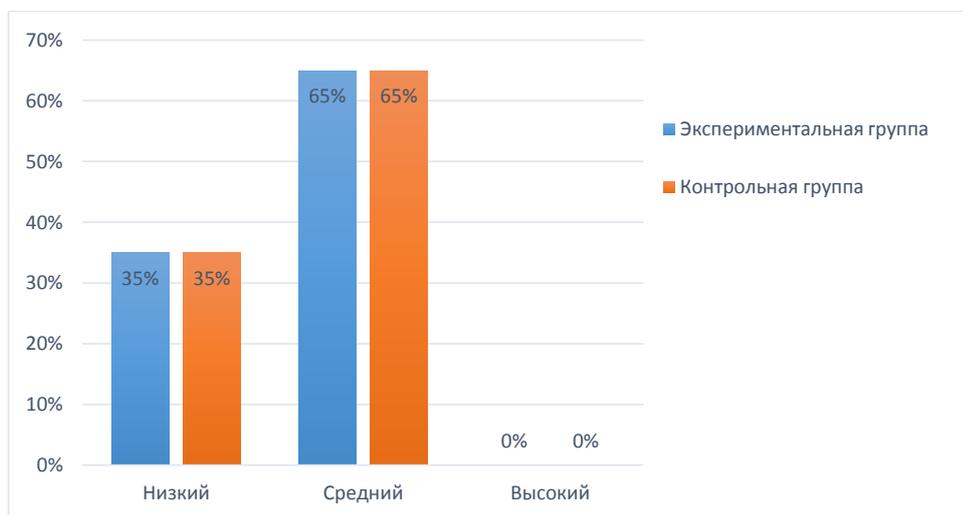


Рисунок 2 – Процентное соотношение уровней знаний детей экспериментальной и контрольной групп о своих особенностях и предпочтениях на констатирующем этапе, %

Диагностическое задание 3. Наблюдение в процессе дежурства (Н.Е. Веракса).

Цель исследования: выявить уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач.

Наблюдение проводилось в процессе дежурства детей.

Результаты оценивались по следующей шкале:

0 баллов (низкий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач) – ребенок в процессе дежурства только с помощью взрослого накрывает на стол и убирает с него, готовит и убирает материалы к занятиям;

1 балл (средний уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач) – ребенок в процессе дежурства с небольшой помощью взрослого самостоятельно накрывает на стол и убирает с него, готовит и убирает материалы к занятиям;

2 балла (высокий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач) – ребенок в процессе дежурства полностью самостоятельно накрывает на стол и убирает с него, без помощи взрослого готовит и убирает материалы к занятиям.

В ходе диагностики по заданию 3 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

9 (45%) детей демонстрируют низкий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Маша А., Виктор О. и другие в процессе дежурства только с помощью взрослого накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

11 (55%) детей демонстрировали средний уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие дети в процессе дежурства с небольшой помощью взрослого самостоятельно накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

В ходе диагностики по заданию 3 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

У 10 (50 %) детей установлен низкий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Аня Е., Лиза А. и другие в процессе дежурства только с помощью взрослого накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

10 (50 %) детей демонстрировали средний уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие дети в процессе дежурства, с небольшой помощью взрослого, самостоятельно накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

Высокий уровень не зафиксирован.

Результаты представлены на рисунке 3.

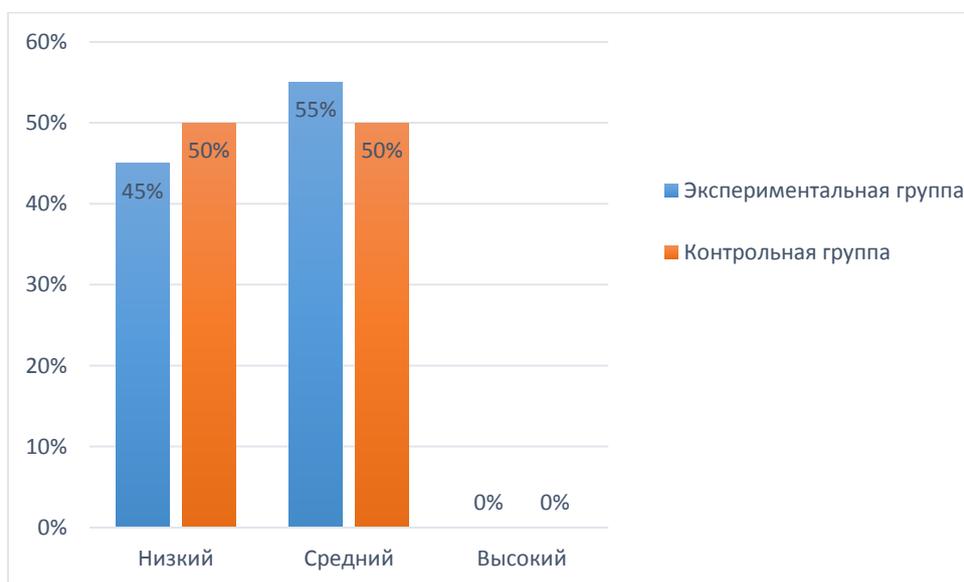


Рисунок 3 – Процентное соотношение уровней знаний детей экспериментальной и контрольной группы о своих особенностях и предпочтениях на констатирующем этапе, %

Диагностическое задание 4. Наблюдение в процессе продуктивной деятельности (автор: Н.В. Верещагина).

Цель: выявление уровня умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их.

Наблюдение проводилось в процессе продуктивной деятельности.

Результаты оценивались по следующей шкале:

0 баллов (низкий уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их) – ребенок не выбирает тему поделки, материалы и краски для нее, работает неаккуратно, часто обращается к взрослым, умение адекватно оценивать свою деятельность отсутствует;

1 балл (средний уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их) – ребенок самостоятельно выбирает тему поделки, однако для выбора материалов и красок обращается ко взрослому, работает спокойно и аккуратно, к взрослым обращается редко, демонстрирует умение адекватно оценивать свою деятельность;

2 балла (высокий уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их) – ребенок самостоятельно выбирает тему поделки, материалы и краски для нее, работает спокойно и аккуратно, к взрослым практически не обращается, демонстрирует умение адекватно оценивать свою деятельность.

В ходе диагностики по заданию 4 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

У 9 (45 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Маша А., Виктор О. и другие не выбирают тему поделки, материалы и краски для нее, работают неаккуратно, часто обращаются к взрослым, умение адекватно оценивать свою деятельность отсутствует.

11 (55 %) детей отнесли к среднему уровню развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие дети самостоятельно выбирают тему поделки, однако для выбора материалов и красок обращаются ко взрослому, работают спокойно и аккуратно, к взрослым обращаются редко, демонстрируют умение адекватно оценивать свою деятельность.

В ходе диагностики по заданию 4 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

У 10 (50 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Аня Е., Лиза А. и другие не выбирают тему поделки, материалы и краски для нее, работают неаккуратно, часто обращаются к взрослым, умение адекватно оценивать свою деятельность отсутствует.

10 (50 %) детей отнесли к среднему уровню развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие дети самостоятельно выбирают тему поделки, однако для выбора материалов и красок обращаются ко взрослому, работают спокойно и аккуратно, к взрослым обращаются редко, демонстрируют умение адекватно оценивать свою деятельность.

Процентное соотношение уровней развития умения детей экспериментальной и контрольной групп самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их на констатирующем этапе, представленные на рисунке 4.

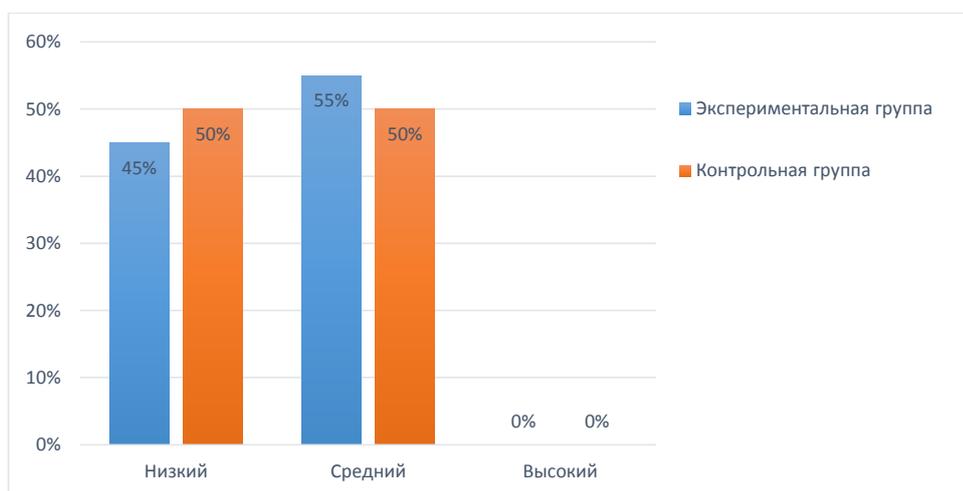


Рисунок 4 – Процентное соотношение уровней развития умения детей экспериментальной и контрольной групп самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их на констатирующем этапе, %

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития самостоятельности у детей 6-7 лет. Опишем каждый из уровней.

Низкий уровень (0-2 балла). У детей этого уровня нет предпочтений в игре, игрушки самостоятельно не выбирает, ждет помощи взрослого или сверстника; ребенок неправильно и долго умывается, сам не вытирается, не моет руки без напоминания; одевается и раздевается только с помощью взрослого; за столом сам не ест, приборами сам не пользуется; ребенок в процессе дежурства только с помощью взрослого накрывает на стол и убирает с него, готовит и убирает материалы к занятиям.

Средний уровень (3-5 балла). Эти дети знают во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, однако в свою игру никого не приглашают и не помогают выбирать игрушки сверстникам; дети умеют правильно и быстро умываться, однако забывают вытираться, моют руки после напоминания взрослого; одеваются и раздеваются в целом сами, с незначительной помощью взрослого; за столом сами едят правильно, однако неверно пользуется приборами; дети в процессе дежурства с небольшой

помощью взрослого самостоятельно накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

Высокий уровень (6-8 баллов). Эти дети знают, во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, в свою игру активно приглашают других детей, помогают выбирать игрушки сверстникам; дети правильно и быстро умываются, сами вытираются, моют руки без напоминания; одеваются и раздеваются правильно сами, без помощи взрослого; за столом сами едят правильно, верно пользуются приборами; дети в процессе дежурства полностью самостоятельно накрывают на стол и убирают с него, без помощи взрослого готовят и убирают материалы к занятиям.

Результаты уровней развития у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной групп самостоятельности на констатирующем этапе, представлены в таблице 2. Более развернуто, результаты исследования представлены в приложении Б.

Таблица 2 – Результаты уровней развития у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной групп самостоятельности на констатирующем этапе

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	9 человек (45 %)	11 человек (55 %)	–
Контрольная	9 человека (45 %)	11 человек (55 %)	–

Процентное соотношение уровней развития у детей 6-7 лет самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе, представлено на рисунке 5.

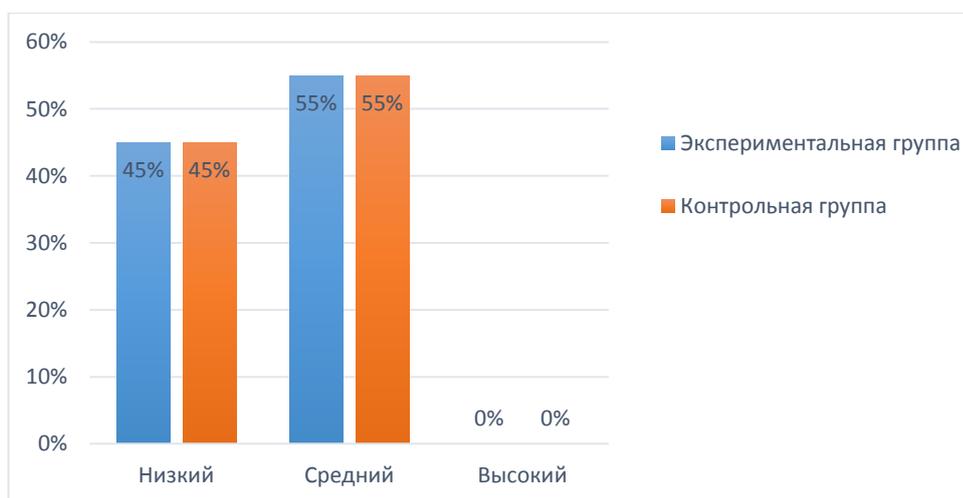


Рисунок 5 – Процентное соотношение уровней развития у детей 6-7 лет самостоятельности в экспериментальной и контрольной группах на констатирующем этапе, %

Проанализировав полученные данные, мы выявили, что на этапе констатации в экспериментальной группе демонстрируют низкий уровень развития самостоятельности у 9 (45 %) детей 6-7 лет, средний уровень сформированной самостоятельности – 11 (55 %) дошкольников, высокого уровня не выявлено.

В контрольной группе нами установлено, что 9 (45 %) детей демонстрируют низкий уровень развития самостоятельности, у 11 (55 %) детей 6-7 лет был установлен средний уровень развития самостоятельности, и высокого уровня не выявлено.

Полученные результаты диагностики обосновали необходимость разработки и апробации содержания работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

2.2 Содержание работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда

Мы предположили, что развитие самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда возможно, если:

- уточнены показатели развития самостоятельности у детей 6-7 лет;
- в непрерывную образовательную деятельность (изобразительная деятельность, конструирование из различных материалов) включен художественный ручной труд;
- определено содержание художественного ручного труда детей в соответствии с комплексно-тематическим подходом, отобраны задания, направленные на формирование показателей самостоятельности детей 6-7 лет.

Первым шагом нашей работы стало уточнение показателей развития самостоятельности у детей 6-7 лет. Опираясь на работы Б.П. Есипова, были выделены следующие показатели: умение самому организовывать свою деятельность для решения задач; знание своих предпочтений; умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи; умение самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их.

Вторым шагом работы стало включение в непрерывную образовательную деятельность художественного ручного труда, соответствующего возрастным особенностям детей 6-7 лет. С этой целью нами были разработаны и проведены 10 занятий.

Третьим шагом работы стала обеспечение поэтапной организации работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет. Опишем проведенную работу.

Нами была организована НОД по художественно-эстетическому развитию, ручной труд «Огонь – друг».

Целью непрерывной образовательной деятельности было развитие навыков самостоятельности, формировать представление о значении огня в жизни человека через инсценировку детьми сказки «Как человек подружился с огнем», организовать моделирование очага, опираясь на рассказ «огня» из сказки, развивать умение следовать устным инструкциям воспитателя, способствовать обучению детей разным приемам работы с бумагой, скручивание трубочкой, скатывание шаровидных комочков, умению использовать условную мерку, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук. Совершенствовать умение использовать в работе ножницы – скруглять углы квадрата, способствовать развитию творческих способностей, предложить продолжить изучение значимости огня в совместной с взрослыми деятельности, создать альбом рисунков: Огонь – друг и враг.

В начале НОД педагог сказал: «Ребята, на наших занятиях, праздниках, играх часто бывают гости. Вы догадались уже, кто же будет нашим гостем? Это огонь. Здравствуй огонь! Ты – одно из самых больших чудес природы, с которыми человек подружился. Нам очень хочется узнать, как ты подружился с человеком? Проводится инсценировка «Как человек с огнем подружился» Встаем в круг». Далее педагог прочитал детям «Сказку о том, как Человек подружился с Огнём». Дети сидели на ковре, смотрели инсценировку сказки. После этого педагог спросил: «Почему человек боялся огня? Предлагаю подумать, что такое очаг, по словам огня? Как вы думаете, почему очаг надо обложить камнями и подбрасывать веточки. Давайте сделаем модель очага из бумаги. Для того, чтобы сделать очаг нам понадобятся бумажные салфетки, которые мы раскрасили цветами огня.

«Расскажите, как выглядит огонь? Сейчас разверните свою салфетку, напоминает вам пламя, огонь? Возьмите салфетку за углы и склейте их. У нас получилось пламя. Продолжая работу над созданием очага, давайте сделаем упражнение «огонь». Соединить ладони и начать их очень быстро тереть их

одну об другую, пока не появится ощущение сильного тепла. Упражнение является разогревающим массажем ладоней».

«Почувствовали, каким огонь может быть горячим!». Перед детьми лежали квадраты из картона. Педагог сказал: «Ребята, нам из квадрата надо сделать круг. Как? Давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами. У нас получилось пламя, его приклеиваем на круг из картона. Но огонь просил обложить очаг камнями и подкидывать ему веточки или дровишки. Из чего мы можем сделать камни, дрова или веточки? Можно взять листики коричневой бумаги и свернуть их трубочкой приклеивая край. Получилось бревно, (раздаю заготовки). Что можно сделать из него, чтобы получились дровишки? Я приготовила вам условную мерку, которая поможет вам отрезать дрова размером с очаг. Как вы думаете, почему дрова и веточки не должны быть больше очага?». После этого нами были проведены подвижные игры «Гори-гори ясно», «1,2,3, беги, огонь неси»».

В конце НОД педагог подвел итоги: «Посмотрите, какие у нас получились очаги. Послушайте продолжение сказки. Почему человек должен относиться к огню с уважением? Что может произойти, если огонь не уважать? Если огонь не уважать, не следить за ним, может случиться беда».

Далее, нами была проведена НОД по художественному творчеству и ручному труду «Ежики».

Целью явилось формирование навыков самостоятельности, закреплять у детей практические навыки работы с природным материалом, пластилином, развивать умение оформлять свой замысел, вызвать интерес к лепке из пластилина и природного материала для передачи особенностей покрытия тела животного. Совершенствовать технику скульптурной лепки.

Вначале НОД воспитатель встречал детей в зале, предлагал присесть за столы, на которых лежали паззлы с изображением ежа. Каждый стол—это отдельная команда.

Воспитатель обратил внимание детей на паззлы и предложил детям поиграть в игру – собрать паззл для того, чтобы узнать, кто пришел к ним сегодня в гости. Дети собирали картинку и получали изображение ежа.

Воспитатель сказал: «Правильно, ребята – это ёжик! Вот он какой, носик у него длинный, с пуговкой, а иголок много – много и они колючие, хотя сам ёжик очень добрый. Вот, послушайте, какое стихотворение я про него расскажу (стих).

– А вы знаете, ребята, что зимой ежик, как и медведь, укладывается в спячку? Но прежде, чем лечь спать до самой весны ему нужно плотно покушать. Скажите, а чем питаются ежики». Дети ответили: «Яблоками, грибами, ягодами».

Воспитатель продолжил: «Правильно, ребята. А еще ежик любит лягушек, мышей, червяков, жучков и яйца птиц. Днем ежики спят, а ночью выходят добывать себе еду. Ежик очень плохо видит, зато слух у него хороший. А еще ежик очень быстро бегает, а чтобы бак хорошо бегать надо каждый день делать зарядку».

Далее была проведена физкультминутка, после которой педагог продолжил: «Молодцы, ребята. Скажите, мне из каких частей состоит ежик?» Дети ответили: «Голова, лапы, хвостик, уши, колючки».

Воспитатель сказал: «Правильно. Ребята, а зачем ежику колючки?» Дети сказали: «Для защиты от врагов». Воспитатель похвалил: «Молодцы, на все вопросы мои ответили.

И за это я вас научу делать ежика из пластилина и природных материалов. Хотите попробовать? Берем пластилин и раскатываем из него шарик – это будет мордочка ежика, затем оттягиваем с одной стороны и немного загибаем кверху, как будто ежик принюхивается – где вкусные грибочки растут? Прилепляем нашу мордочку к шишке. Осталось сделать лапки. Раскатываем из пластилина 4 шарика и прилепляем к шишке, там, где у ежика животик. А чтобы нашему ежику всегда было чем полакомиться из

пластилина и каштанов делаем грибочки – раскатываем из белого пластилина колбаски, это будут ножки для грибов и прилепляем их к каштану-шляпке».

В конце НОД воспитатель подвел итог: «Молодцы, ребята, какие симпатичные ежики у вас получились, и каждый ежик припас себе лакомство-грибочки, которые он съест, и будет сладко спать до самой весны».

Далее нами была проведена НОД по ручному художественному труду «Сюрприз для папы».

Целью явилось формирование навыков самостоятельности, закрепить представления детей о Российской Армии и защитниках нашей Родины, побуждать детей к созданию портретов для пап, развивать умение читать выразительно наизусть стихи, побуждать замечать красоту поэтического слова, воспитывать уважительное отношение к близким людям, активизировать словарь детей, обогащать речь определениями, совершенствовать монологическую и диалоговую речь, следить за осанкой во время работы, побуждать убирать свое рабочее место после окончания деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

Вначале НОД воспитатель спросил у детей: «Ребята, скажите, а какой праздник отмечает наша страна 23 февраля?» Дети ответили: «23 – февраля День защитника Отечества, День Российской Армии». Воспитатель сказал: «Пройдёт совсем немного времени, наши мальчишки подрастут и займут место тех, кто стоит на страже нашей Родины. Но, чтобы с честью нести службу, нужно готовиться к этому с самого детства. Как вы думаете, ребята, что нужно делать, чтобы подготовиться к службе в армии? Чтобы подготовиться к службе в армии и радовать своих родителей вы должны стать сильными, выносливыми, тренированными, внимательными. Я

приготовила вам, ребята, такое задание, которое поможет тренировать внимание».

Далее была проведена игра «Будьте внимательны». Детям она очень понравилась. Воспитатель продолжил: «Молодцы! Мне очень понравилось, что вы все внимательно и правильно выполнили задания, даже девочки старались не хуже мальчиков. Остаётся мне только пожелать вам, мальчики, дружить с физкультурой, заниматься спортом, делать по утрам зарядку и тогда вы будете сильными, ловкими, готовить себя к нелёгкой службе в армии. Наши девочки хотят поздравить вас, мальчики, с праздником. Защитники Отечества есть в каждой семье – это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы!

А теперь положите свои фотографии на столы. Я предлагаю вам ребята, а можно из этих фотографий сделать подарки для пап и дедушек? Давайте представим, какими наши папы и дедушки могут быть красивыми в этот праздник, что могут одеть? Мы украсим фотографии и это будет нашим подарком на праздник для наших любимых пап и дедушек. Проходите, ребята, и садитесь за столы.

Для того чтобы получился красивый портрет, вы можете сделать рубашку, в технике «Оригами», галстук из ткани, шляпу из бросового материала. Не забудьте, что у каждого портрета обязательно должна быть рамка которую вы можете сделать из материала, который лежит у вас на столе». Дети выбрали необходимый материал для аппликации и выполняли работу.

Воспитатель в ходе занятия обращал внимание детей на правила работы с клеем, кисточкой, салфеткой. Уточнял последовательность работы. Тем, кто затрудняется, оказывал помощь.

Далее педагог сказал: «Ребята, у вас получились замечательные работы. Ваши папы настоящие герои и я, думаю, они будут счастливы

получить такой подарок к празднику. На этом наше занятие закончено. Я предлагаю вам пройти в группу и посмотреть, что в посылке».

Таким образом, нами была проведена работа по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

2.3 Выявление у детей 6-7 лет динамики уровня развития самостоятельности

Выявление у детей 6-7 лет динамики в уровне развития самостоятельности осуществляли по тем же показателям и методикам, что и на констатирующем этапе.

Диагностическое задание 1. Наблюдение в процессе игры (автор: Н.В. Верещагина).

Цель: выявление уровня развития умения детей организовывать свою деятельность для решения задач.

В ходе диагностики по заданию 1 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

У 4 (20 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Маша А., Виктор О. и другие дети не знают, во что предпочитают играть, игрушки самостоятельно не выбирают, ждут помощи взрослого или сверстника.

14 (70 %) детей показали средний уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие знают, во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, однако в свою игру никого не приглашают и не помогают выбирать игрушки сверстникам.

2 (10 %) детей – высокий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Алиса К. и

другие знают, во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, в свою игру активно приглашают других детей, помогают выбирать игрушки сверстникам.

В ходе диагностики по заданию 1 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

9 (45 %) детей показали низкий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Аня Е., Лиза А. и другие дети не знают, во что предпочитают играть, игрушки самостоятельно не выбирают, ждут помощи взрослого или сверстника.

11 (55 %) детей имеют средний уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие знают, во что предпочитают играть, игрушки выбирают самостоятельно, однако в свою игру никого не приглашают и не помогают выбирать игрушки сверстникам.

Процентное соотношение уровней развития умений детей экспериментальной и контрольной групп самим организовывать свою деятельность для решения задач на контрольном этапе, представлено на рисунке 6.

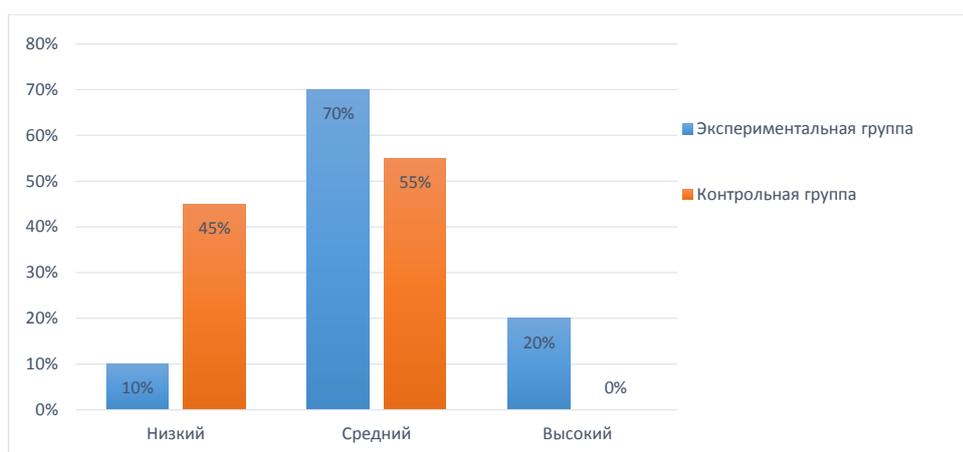


Рисунок 6 – Процентное соотношение уровней развития умений детей экспериментальной и контрольной групп самим организовывать свою деятельность для решения задач на контрольном этапе, %

Диагностическое задание 2. Наблюдение в процессе повседневных дел (автор: М.В. Крулехт).

Цель: выявление уровня знания своих особенностей и предпочтений.

В ходе диагностики по заданию 2 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

У 3(15 %) детей наблюдается низкий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Маша А., Виктор О. и другие неправильно и долго умываются, сами не вытираются, не моют руки без напоминания. Одеваются и раздеваются только с помощью взрослого. За столом сами не едят, приборами сами не пользуются.

15 (75 %) детей демонстрировали средний уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие правильно и быстро умываются, однако забывают вытираться, моют руки после напоминания взрослого. Одеваются и раздеваются в целом сами, с незначительной помощью взрослого. За столом сами едят правильно, однако неверно пользуются приборами.

2 (10 %) детей показали высокий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Алиса К. и другие правильно и быстро умываются, сами вытираются, моют руки без напоминания. Одеваются и раздеваются правильно сами, без помощи взрослого. За столом сами едят правильно, верно пользуются приборами.

В ходе диагностики по заданию 2 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

У 7 (35 %) детей выявлен низкий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Аня Е., Лиза А. и другие неправильно и долго умываются, сами не вытираются, не моют руки без напоминания. Одеваются и раздеваются только с помощью взрослого. За столом сами не едят, приборами сами не пользуются.

13 (65 %) детей показали средний уровень развития знания своих особенностей и предпочтений. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие

правильно и быстро умываются, однако забывают вытираться, моют руки после напоминания взрослого. Одеваются и раздеваются в целом сами, с незначительной помощью взрослого. За столом сами едят правильно, однако неверно пользуются приборами.

Процентное соотношение уровней знаний детей экспериментальной и контрольной групп о своих особенностях и предпочтениях на контрольном этапе, представлено на рисунке 7.

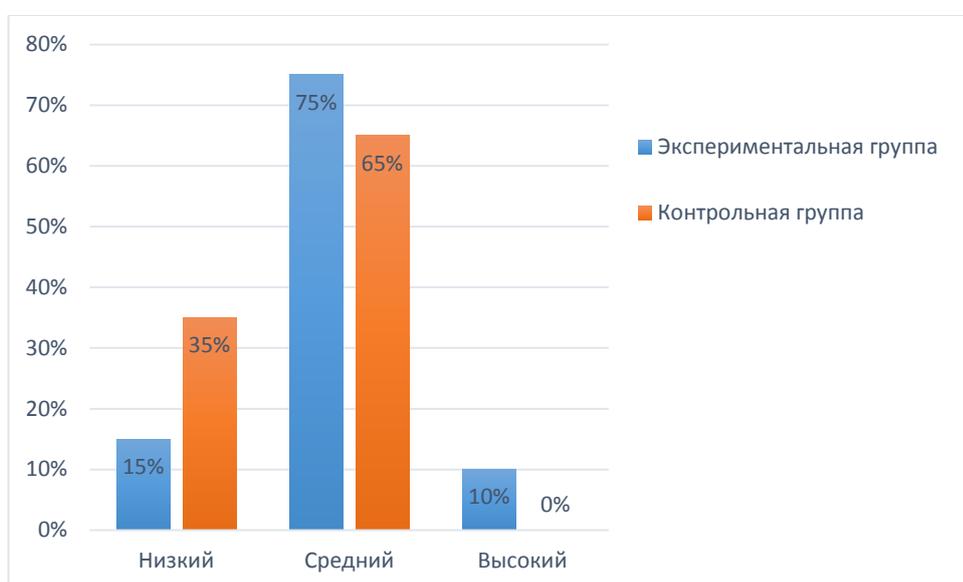


Рисунок 7 – Процентное соотношение уровней знаний детей экспериментальной и контрольной групп о своих особенностях и предпочтениях, на контрольном этапе, %

Диагностическое задание 3. Наблюдение в процессе дежурства (Н.Е. Веракса).

Цель исследования: выявление уровня развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач.

В ходе диагностики по заданию 3 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

4 (20 %) детей показали низкий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Маша А., Виктор О. и другие в процессе дежурства только с помощью взрослого накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

15 (75 %) детей – средний уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие дети в процессе дежурства с небольшой помощью взрослого самостоятельно накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

1 (5 %) ребенок продемонстрировал высокий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Алиса К. в процессе дежурства полностью самостоятельно накрывает на стол и убирает с него, без помощи взрослого готовит и убирает материалы к занятиям.

В ходе диагностики по заданию 3 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

У 10 (50 %) детей установлен низкий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Аня Е., Лиза А. и другие в процессе дежурства только с помощью взрослого накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

Еще 10 (50 %) детей показали средний уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие дети в процессе дежурства с небольшой помощью взрослого самостоятельно накрывают на стол и убирают с него, готовят и убирают материалы к занятиям.

Процентное соотношение уровней знаний детей экспериментальной и контрольной группы о своих особенностях и предпочтениях на контрольном этапе, представлено на рисунке 8.

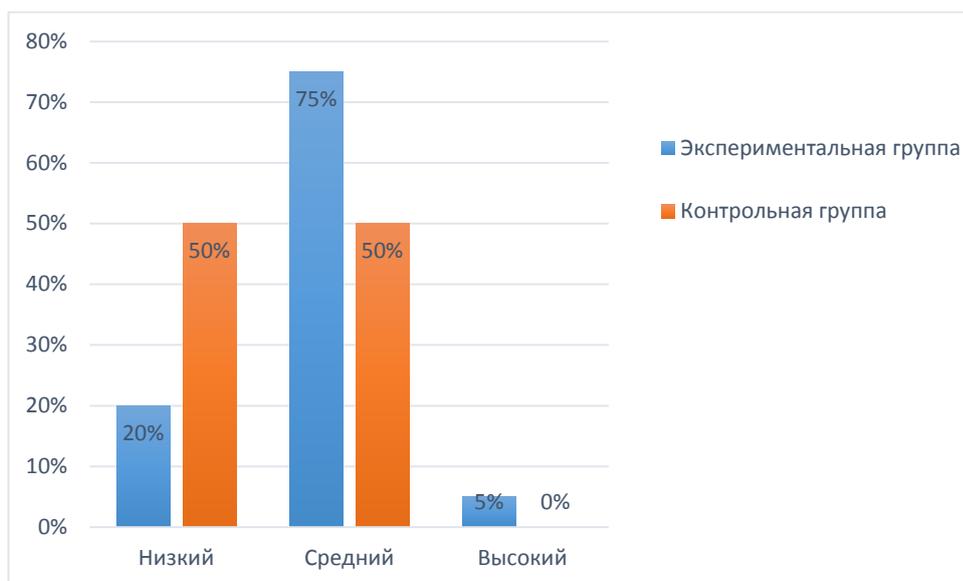


Рисунок 8 – Процентное соотношение уровней знаний детей экспериментальной и контрольной группы о своих особенностях и предпочтениях на контрольном этапе, %

Диагностическое задание 4. Наблюдение в процессе продуктивной деятельности (автор: Н.В. Верещагина).

Цель: выявление уровня развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их.

В ходе диагностики по заданию 4 в экспериментальной группе, были установлены следующие результаты.

У 5 (25 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Маша А., Виктор О. и другие не выбирают тему поделки, материалы и краски для нее, работают неаккуратно, часто обращаются к взрослым, умение адекватно оценивать свою деятельность отсутствует.

12 (60 %) детей – средний уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Оксана А., Дима С., Алиса К. и другие дети самостоятельно выбирают тему поделки, однако для выбора материалов и красок обращаются ко взрослому, работают

спокойно и аккуратно, к взрослым обращаются редко, демонстрируют умение адекватно оценивать свою деятельность.

У 3 (15 %) детей выявлен высокий уровень способности нарисовать рисунок на основе заданного материала. Так, Алиса К. и другие дети самостоятельно выбирают тему поделки, материалы и краски для нее, работают спокойно и аккуратно, к взрослым практически не обращаются, демонстрируют умение адекватно оценивать свою деятельность.

В ходе диагностики по заданию 4 в контрольной группе, были установлены следующие результаты.

У 10 (50 %) детей наблюдается низкий уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Аня Е., Лиза А. и другие не выбирают тему поделки, материалы и краски для нее, работают неаккуратно, часто обращаются к взрослым, умение адекватно оценивать свою деятельность отсутствует.

У 10 (50 %) детей – средний уровень развития умения самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их. Так, Максат Р., Амир С., Саша М. и другие дети самостоятельно выбирают тему поделки, однако для выбора материалов и красок обращаются ко взрослому, работают спокойно и аккуратно, к взрослым обращаются редко, демонстрируют умение адекватно оценивать свою деятельность.

Процентное соотношение уровней развития умения детей экспериментальной и контрольной групп самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их на контрольном этапе, представлено на рисунке 9.

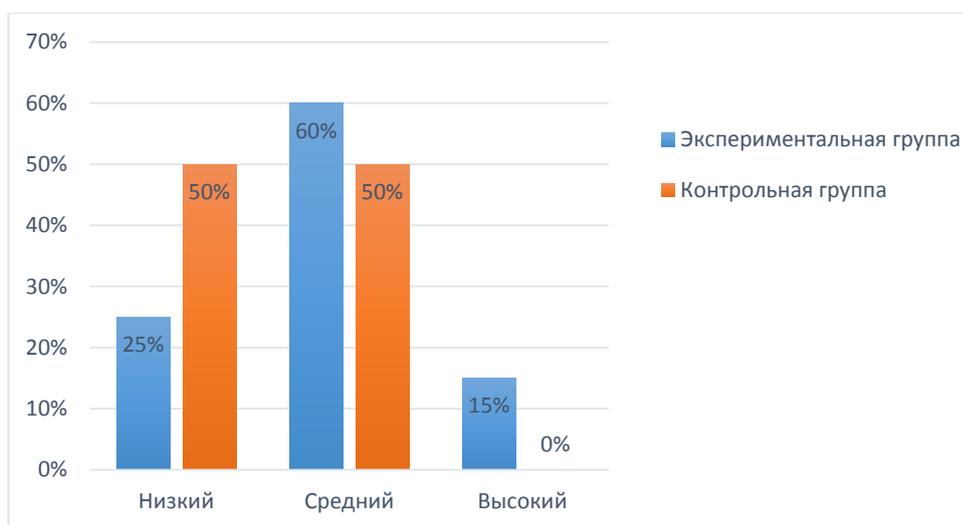


Рисунок 9 – Процентное соотношение уровней развития умения детей экспериментальной и контрольной групп самостоятельно ставить цели деятельности и правильно корректировать их на контрольном этапе, %

Далее, количественные результаты уровней развития самостоятельности у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной группы по 4 методикам на контрольном срезе представлены в таблице 3, а также в приложениях В и Г.

Таблица 3 – Количественные результаты уровней развития самостоятельности у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной группы по 4 методикам на контрольном срезе

Группа	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	4 человека (20 %)	14 человек (70 %)	2 человека (10 %)
Контрольная	9 человек (45 %)	11 человек (55 %)	-

Процентное соотношение количественных результатов уровней развития самостоятельности у детей 6-7 лет экспериментальной и контрольной группы по 4 методикам на контрольном этапе, представлено на рисунке 10.

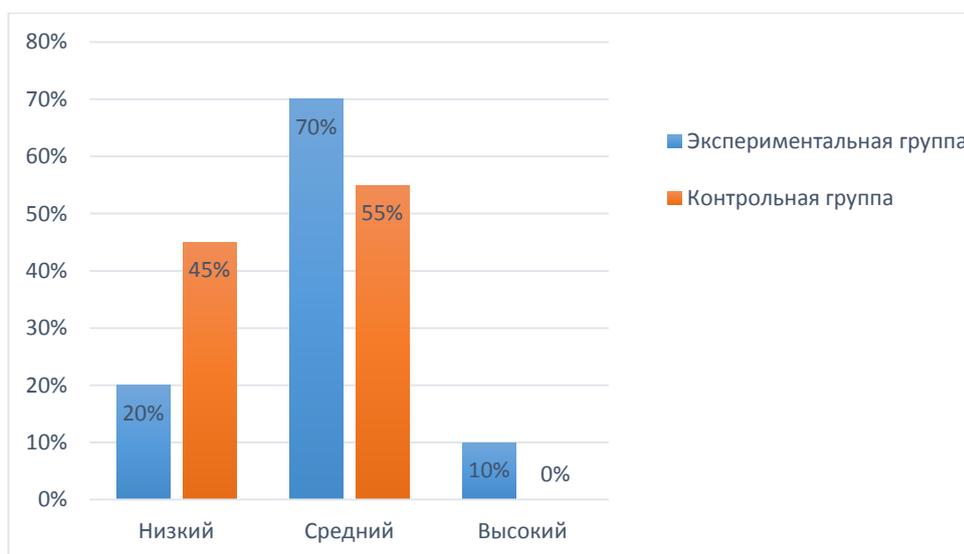


Рисунок 10 – Процентное соотношение уровней развития у детей 6-7 лет самостоятельности в экспериментальной и контрольной группы по 4 методикам на контрольном этапе, %

В ходе контрольного среза нам удалось установить, что в экспериментальной группе уровень развития самостоятельности у детей 6-7 лет повысился. Так, количество детей 6-7 лет с низким уровнем развития самостоятельности у детей 6-7 лет снизилось до 20 % с 45 % на этапе констатации. Количество детей 6-7 лет со средним уровнем развития самостоятельности у детей 6-7 лет увеличилось с 55 % до 70 %, высокий – с 0 % до 10 %, что доказывает эффективность формирующего этапа нашей работы.

В контрольной же группе результаты констатирующего и контрольного этапов исследования не имеют значимых различий. Низкий уровень развитой самостоятельности был обнаружен у 45 % детей, как и на констатирующем этапе, а средний уровень – у 55 % детей 6-7 лет.

Можно констатировать, что развитие самостоятельности у детей 6-7 лет возможно благодаря разработанному и апробированному содержанию работы посредством художественного ручного труда. Гипотеза – подтверждена. Задачи решены, а цель исследования достигнута.

Заключение

В ходе изучения теоретических аспектов развития самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда нами установлено, что самостоятельность детей 6-7 лет понимается через раскрытие следующих критериев: личностный, познавательный и коммуникативный. Самостоятельность детей дошкольного возраста имеет постепенное развитие, однако именно в возрасте 6-7 лет наблюдаются предпосылки ее развития в познавательной сфере.

На этапе констатации было установлено, что в экспериментальной группе демонстрируют низкий уровень развития самостоятельности 45 % детей 6-7 лет. У таких дошкольников низкий уровень развития умения самому организовывать свою деятельность для решения задач; низкий уровень развития знания своих особенностей и предпочтений; низкий уровень развития навыка использования предыдущего опыта для решения новых задач. Средний уровень зафиксирован у 55 % детей, а высокого уровня не выявлено.

В контрольной группе детей с низким уровнем развития самостоятельности 45 % детей, у 55% детей – средний уровень и высокий уровень не выявлен. Полученные результаты диагностики обосновали необходимость разработки и апробации содержания работы по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественного ручного труда.

Формирующий этап по развитию самостоятельности у детей 6-7 лет посредством художественный ручного труда осуществляли по этапам:

- уточняли показатели развития самостоятельности у детей 6-7 лет;
- в непрерывную образовательную деятельность (изобразительная деятельность, конструирование из различных материалов) включали художественный ручной труд;

– определяли содержание художественного ручного труда детей в соответствии с комплексно-тематическим подходом, отобраны задания, направленные на формирование показателей самостоятельности детей 6-7 лет.

Контрольный срез позволил установить, что в экспериментальной группе уровень развития самостоятельности у детей 6-7 лет повысился. Так, количество детей 6-7 лет с низким уровнем развития самостоятельности снизилось на 25 % (с 45% на этапе констатации до 20% на контрольном срезе). Количество детей со средним уровнем увеличилось на 15 % (поднялся с 55% до 70%), а высокий – с 0% до 10%, что доказывает, что развитие самостоятельности у детей 6-7 лет возможно благодаря разработанному и апробированному содержанию работы посредством художественного ручного труда.

В контрольной группе результаты констатирующего и контрольного этапов исследования не имеют значимых различий.

Можно констатировать, что развитие самостоятельности у детей 6-7 лет возможно благодаря разработанному и апробированному содержанию работы посредством художественного ручного труда. Гипотеза – подтверждена. Задачи решены, а цель исследования достигнута.

Список используемой литературы

1. Акулова Е. А. Формируем у детей самостоятельность и ответственность // Дошкольное воспитание. 2019. №9 С. 52–58.
2. Балясникова Л.В. Психолого-акмеологические особенности формирования самостоятельности // Акмеология. 2021. № 2. С. 111–116.
3. Баранец Н. А. Формирование ценностных ориентаций старшего дошкольника и младшего школьника в современной информационной среде // Начальная школа: плюс до и после. 2018. № 7. С.75–78.
4. Белкин Е. Л. Сущность понятия «самостоятельная работа» в дидактике. М. : Дрофа, 2017. 23 с.
5. Белошистая А. В., Жукова О. Г. Педагогическая технология организации самостоятельной деятельности детей на занятиях ручным трудом в детском саду и дома // Детский сад от А до Я. 2018. №1 С. 148–158.
6. Благоданова А. Б. Воображение и творческое мышление. М. : АСТ, 2016. 216 с.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. М. : Просвещение, 2018. 208 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте // Психология развития. М.:ЧеРо. 2017. С.244–248.
9. Выготский Л. С.. Педагогическая психология. М. : Педагогика Пресс, 2019. 536 с.
10. Гаврина С. В. Книга развития творческих способностей у детей. М. : Логос, 2016. 176 с.
11. Гребенников Л. Р. Свобода и дисциплина // Монтессори в России. 2018. № 4. С. 161–164.
12. Гуськова Т. В. Развитие самостоятельности как свойства личности на ранних этапах онтогенеза // Новые исследования в психологии. 2018. № 1. С. 56–60.

13. Гуськова Т. В. Что такое самостоятельный ребёнок // Дошкольное воспитание. 2018. №11. С. 60–64.
14. Дуброва В. П. Воспитание самостоятельности у дошкольника в семье. Методические рекомендации. М. : «Просвещение», 1999. 155 с.
15. Зимняя А. И. Педагогическая психология. М. : Логос, 2017. 544 с.
16. Зинченко В. Н. Воспитание самостоятельности у детей 5-го и 6-го года жизни в процессе занятий по рисованию: Автореф. дисс. канд. пед. наук. М. , 1986. 16 с.
17. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения. М. : Просвещение, 2019. 144с.
18. Ивошина Т. Г. Формирование учебной самостоятельности. История проблемы // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. 2021. № 24. С. 945–950.
19. Кон И. С. Психология самостоятельности. М. : Слово, 2018. 268 с.
20. Малик О.А. Условия развития самостоятельности детей на занятиях аппликацией // Детский сад от А до Я. 2018. №1. С. 142–147.
21. Носикова Я. Н. Развитие познавательной самостоятельности младшего школьника в условиях ФГОС // Начальная школа плюс До и После. 2019. № 2. С. 24–28.
22. Овчинникова Н. В. Художественный труд в ДОУ // Молодой ученый. 2016. № 20 (124). С. 716–717.
23. Осницкий А. К. Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики. Москва-Нальчик. Изд. Центр «Эльфа», 2016. 205 с.
24. Петунин О. В. Система активизации самостоятельности детей // Журнал Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2019. № 4. С. 46–49.
25. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Издательство : Питер, 2015. 720 с.

26. Сарсекеева Ж. Е. Развитие самостоятельности старших дошкольников // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 12. С. 270–274.

27. Соболева В. А. Художественный ручной труд в ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). Т. 0. Уфа : Лето, 2014. С. 69–71.

28. Урунтаева Г. А. Практикум по психологии дошкольника М. : Academia, 2016. 368 с.

29. Шульга В. В. Формирование познавательной самостоятельности как условия успешного обучения в школе // Наука и школа. 2018. № 6. С. 53–55.

30. Юсупова Г. А. Воспитание самостоятельности у детей // Дошкольное воспитание. 2019. №8. С. 28–29.

Приложение А

Список детей экспериментальной и контрольной групп

Таблица А.1 – Списочный состав экспериментальной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1.Мирон К.	6 лет 11 месяцев	11. Маша Б.	6 лет 10 месяцев
2.Богдан К.	7 лет 1 месяц	12.Давид С.	6 лет 9 месяцев
3.Павел С.	6 лет 3 месяца	13.Никита К.	7 лет 1 месяц
4.Маша А.	7 лет 10 месяцев	14.Мия Н.	6 лет 7 месяцев
5.Вика М.	6 лет 9 месяцев	15.Виктор О.	6 лет 11 месяцев
6.Марат К.	7 лет 1 месяц	16.Оля С.	7 лет 5 месяцев
7.Степа В.	6 лет 7 месяцев	17.Оксана А.	6 лет 7 месяцев
8.Алиса К.	6 лет 11 месяцев	18.Татьяна А.	7 лет 1 месяц
9.Женя В.	7 лет 5 месяцев	19.Людмила С.	7 лет 3 месяца
10.Ваня С.	6 лет 7 месяцев	20.София А.	6 лет 10 месяцев

Таблица А.2 – Списочный состав контрольной группы

Имя, Ф. ребенка	Возраст	Имя, Ф. ребенка	Возраст
1.Таисия Ф.	6 лет 9 месяцев	11.Амир С.	7 лет 1 месяц
2.Нонна Ф.	7 лет 1 месяц	12.Дима В.	7 лет 3 месяца
3.Гриша И.	6 лет 7 месяцев	13.Лиза А.	6 лет 10 месяцев
4.Леон В.	6 лет 11 месяцев	14.Оксана Р.	6 лет 9 месяцев
5.Таисия А.	7 лет 5 месяцев	15.Дима О.	7 лет 1 месяц
6.Майя В.	6 лет 7 месяцев	16.Аня Е.	6 лет 7 месяцев
7.Лев О.	7 лет 1 месяц	17.Олег Л.	6 лет 11 месяцев
8.Катя Е.	7 лет 3 месяца	18.Саша М.	7 лет 5 месяцев
9.Максат Р.	6 лет 10 месяцев	19. Игорь М.	6 лет 7 месяцев
10.Саша Н.	7 лет 3 месяца	20.Аня Е.	7 лет 1 месяц

Приложение Б

Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента

Таблица Б.1 – Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в экспериментальной группе

Экспериментальная группа						
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4		
1.Мирон К.	0	1	0	0	1	низкий
2.Богдан К.	1	0	1	1	3	средний
3.Павел С.	0	0	1	0	1	низкий
4.Маша А.	1	0	0	1	2	низкий
5.Вика М.	0	1	1	1	3	средний
6.Марат К.	1	1	1	0	3	средний
7.Степа В.	1	1	1	1	4	средний
8.Алиса К.	1	0	1	1	1	средний
9.Женя В.	1	0	1	0	2	низкий
10.Ваня С.	0	0	1	0	1	низкий
11. Маша Б.	0	1	1	1	3	средний
12.Давид С.	0	1	1	0	2	низкий
13.Никита К.	0	1	1	1	3	средний
14.Мия Н.	1	1	1	1	4	средний
15.Виктор О.	1	1	1	1	4	средний
16.Оля С.	0	1	1	0	2	низкий
17.Оксана А.	1	1	0	0	2	низкий
18.Татьяна А.	1	1	0	0	2	низкий
19.Людмила С.	1	1	1	1	4	средний
20.София А.	1	0	1	1	3	средний

Продолжением Приложения Б

Таблица Б.2 – Количественные результаты по всем диагностическим заданиям в контрольной группе

Контрольная группа						
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы					Уровень
1.Таисия Ф.	0	1	1	1	3	средний
2.Нонна Ф.	1	1	1	1	4	средний
3.Гриша И.	0	1	0	1	2	низкий
4.Леон В.	1	1	1	1	4	средний
5.Таисия А.	0	0	1	0	1	низкий
6.Майя В.	1	1	1	0	3	средний
7.Лев О.	1	0	1	1	3	средний
8.Катя Е.	1	0	0	0	1	низкий
9.Максат Р.	1	1	0	0	2	низкий
10.Саша Н.	0	1	0	1	2	низкий
11.Амир С.	0	0	1	1	2	низкий
12.Дима В.	0	1	1	0	2	низкий
13.Лиза А.	0	1	1	0	2	низкий
14.Оксана Р.	1	1	0	1	3	средний
15.Дима О.	1	1	0	1	3	средний
16.Аня Е.	0	1	1	1	3	средний
17.Олег Л.	1	1	0	1	3	средний
18.Саша М.	1	0	1	0	2	низкий
19. Игорь М.	1	1	1	1	4	средний
20.Аня Е.	1	1	1	1	4	средний

Приложение В

Количественные результаты контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в экспериментальной и контрольной группах

Таблица В.1 – Количественные результаты контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в экспериментальной группе

Экспериментальная группа						
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень
	1	2	3	4		
1.Мирон К.	0	2	0	0	2	низкий
2.Богдан К.	1	1	0	1	3	средний
3.Павел С.	2	0	0	0	2	низкий
4.Маша А.	1	0	1	0	2	низкий
5.Вика М.	0	2	0	2	4	средний
6.Марат К.	0	1	1	1	3	средний
7.Степа В.	2	0	1	0	3	средний
8.Алиса К.	1	1	1	1	4	средний
9.Женя В.	0	1	0	1	2	низкий
10.Ваня С.	1	1	1	1	4	средний
11. Маша Б.	1	1	0	1	3	средний
12.Давид С.	1	1	1	1	4	средний
13.Никита К.	1	0	1	1	3	средний
14.Мия Н.	1	1	1	1	4	средний
15.Виктор О.	0	1	1	1	3	средний
16.Оля С.	1	1	1	1	4	средний
17.Оксана А.	1	1	2	0	4	средний
18.Татьяна А.	1	1	1	1	4	средний
19.Людмила С.	1	2	1	1	5	высокий
20.София А.	1	1	2	2	6	высокий

Продолжение Приложения В

Таблица В.2 – Количественные результаты контрольного среза состояния предмета исследования по всем диагностическим заданиям в контрольной группе

Контрольная группа						
Имя, Ф. ребенка	Диагностические задания и баллы				Количество баллов	Уровень
1.Таисия Ф.	0	1	1	1	3	средний
2.Нонна Ф.	1	1	1	1	4	средний
3.Гриша И.	0	1	0	1	2	низкий
4.Леон В.	1	1	1	1	4	средний
5.Таисия А.	0	0	1	0	1	низкий
6.Майя В.	1	1	1	0	3	средний
7.Лев О.	1	0	1	1	3	средний
8.Катя Е.	1	0	0	0	1	низкий
9.Максат Р.	1	1	0	0	2	низкий
10.Саша Н.	0	1	0	1	2	низкий
11.Амир С.	0	0	1	1	2	низкий
12.Дима В.	0	1	1	0	2	низкий
13.Лиза А.	0	1	1	0	2	низкий
14.Оксана Р.	1	1	0	1	3	средний
15.Дима О.	1	1	0	1	3	средний
16.Аня Е.	0	1	1	1	3	средний
17.Олег Л.	1	1	0	1	3	средний
18.Саша М.	1	0	1	0	2	низкий
19. Игорь М.	1	1	1	1	4	средний
20.Аня Е.	1	1	1	1	4	средний

Приложение Г

Тематическое планирование

Таблица Г.1 – Тематическое планирование

Тема НОД	Цель, задача	Форма деятельности
«Елочка»	Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет. Задачи: - воспитывать бережное отношение к природе; - развивать умение организовывать свою деятельность для решения задач.	Художественное творчество. Ручной труд.
«Огонь – друг»	Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет. Задачи: -развивать понимание своих предпочтений; - формировать умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи; - способствовать обучению детей разным приемам работы с бумагой, скручиваниетрубочкой, скатывание шаровидных комочков, умению использовать условную мерку; - развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.	Художественное творчество. Ручной труд.
«Бабочка»	Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет. Задачи: -создать положительный эмоциональный настрой; - учить умению ставить цель/ задачи деятельности и корректировать их; - учить правильно, передавать форму недостающих частей; - вызвать интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; - развивать мыслительные способности, воображение.	Художественное творчество. Ручной труд.
«Пасхальное дерево»	Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет. Задачи: -учить самостоятельно, подбирать нужный материал; - формировать умение организовывать свою деятельность для решения задач; - учить анализировать свою работу, сравнивая ее с образцом; - формировать усидчивость, терпение.	Художественное творчество. Ручной труд.
«Ежики»	Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет. Задачи: - закреплять у детей практические навыки работы с природным материалом, пластилином; - развивать умение оформлять свой замысел. - учить пониманию своих предпочтений.	Художественное творчество. Ручной труд.

Продолжение Приложения Г

Продолжение таблицы Г.1

Тема НОД	Цель, задача	Форма деятельности
«Сюрприз для папы»	<p>Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к созданию портретов для пап. - развивать умение организовывать свою деятельность для решения задач; - воспитывать уважительное отношение к близким людям. 	Художественное творчество. Ручной труд.
«Изготовление шкатулки в технике декупаж»	<p>Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать положительный эмоциональный настрой; - формировать умение организовывать свою деятельность для решения задач; - развивать умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи; - развивать мыслительные способности, воображение. 	Художественное творчество. Ручной труд.
«Рукавичка»	<p>Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к природе; - формировать умение организовывать свою деятельность для решения задач. 	Художественное творчество. Ручной труд.
«Подарок маме»	<p>Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей вырезать по шаблону; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. - развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, композиции); развивать мелкую моторику пальцев рук; - - развивать умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи. 	Художественное творчество. Ручной труд.
«Закладка для книжки»	<p>Цель: развитие самостоятельности у детей 6-7 лет.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с бумагой; - учить детей делать закладки, основу переплетать полосками бумаги; - - развивать умение применять предыдущий опыт для решения новой задачи; - воспитывать аккуратность, самостоятельность 	Художественное творчество. Ручной труд.

Приложение Д
Конспекты занятий

«Елочка». Конспект НОД по ОО «Художественное творчество»
(ручной труд).

Цель: развитие самостоятельности.

Задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к природе.
2. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем, и материалом (нитками, ткань).

Метод и приемы: показ, объяснение, наблюдение

Материалы и оборудование: трафарет елки, клей, нитки разного цвета, звезда из ткани

Предшествующая работа: Чтение художественной литературы о лесах.
Рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

воспитатель входит в группу

Воспитатель: Дети, детвора у нас случилась беда! Позвонил из лесу волк и сказал, что там полный погром.

Дети: что за беда

Воспитатель: Лесорубы спилили все елки в лесу, животные в панике и просят о помощи до праздника посадить новые елки. Ребята, о каком празднике они говорят?

Дети: Новый год!

Воспитатель: Так нам не успеть! Елки не вырастут, но я знаю как им помочь, и мы сделаем это сами. Я прочту волшебный стишок и работу начнем.

Воспитатель: Ребята мы не оставим жителей леса без праздника.

Дети: Нет.

Продолжение Приложения Д

Воспитатель: Приступаем к работе, и по окончании отправим наши елочки в зимний лес.

Нитки начинаем клеить снизу в верх.

Воспитатель: Вот какие елочки у нас получились, теперь праздник состоится в лесу.

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (ручной труд) «Огонь – друг».

Цель: развитие навыков самостоятельности.

Задачи: 1. Формировать представление о значении огня в жизни человека через инсценировку детьми сказки «Как человек подружился с огнем».

2. Организовать моделирование очага, опираясь на рассказ «огня» из сказки, развивать умение следовать устным инструкциям воспитателя.

3. Способствовать обучению детей разным приемам работы с бумагой, скручивание трубочкой, скатывание шаровидных комочков, умению использовать условную мерку.

4. Развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук. Совершенствовать умение использовать в работе ножницы – скруглять углы квадрата;

5. Способствовать развитию творческих способностей.

6. Предложить продолжить изучение значимости огня в совместной с взрослыми деятельности, создать альбом рисунков: Огонь - друг и враг.

Предварительная работа: раскрасить салфетки акварельными красками, заготовки бумажных трубочек

Оборудование: магнитофон, флешнакопитель с записью звука огня, музыкой для игры, картинки, бумажные салфетки, картон, клей, ножницы, цветная бумага

Продолжение Приложения Д

Организационный момент Ребята, на наших занятиях, праздниках, играх часто бывают гости. Вы догадались уже, кто же будет нашим гостем?

Это огонь. Здравствуй огонь! Ты - одно из самых больших чудес природы, с которыми человек подружился. Нам очень хочется узнать, как ты подружился с человеком? Проводится инсценировка «Как человек с огнем подружился» Встаем в круг.

Вбегает ребенок в костюме огня.

Актуализация знаний – выход на проблему.

Мотивация Сказка о том, как Человек подружился с Огнём

Дети садятся на ковер, смотрят инсценировку сказки, (показывают дети из группы)

Постановка проблемы и «открытие» нового знания

Почему человек боялся огня?

Предлагаю подумать, что такое очаг, по словам огня? Как вы думаете, почему очаг надо обложить камнями и подбрасывать веточки. Давайте сделаем модель очага из бумаги.

Для того чтобы сделать очаг нам понадобятся бумажные салфетки которые мы раскрасили цветами огня.

Расскажите, как выглядит огонь?

Сейчас разверните свою салфетку, напоминает вам пламя, огонь?

Возьмите салфетку за углы и склейте их.

У нас получилось пламя,

Продолжить работу над созданием очага, давайте сделаем упражнение «ОГОНЬ». Соединить ладони и начать их очень быстро тереть их одну об другую, пока не появится ощущение сильного тепла. Упражнение является разогревающим массажем ладоней. Почувствовали, каким огонь может быть горячим!

Продолжение Приложения Д

Перед детьми лежат квадраты из картона. Ребята нам из квадрата надо сделать круг. Как?

Давайте вспомним правила безопасной работы с ножницами.

У нас получилось пламя, его приклеиваем на круг из картона. (Напомнить о правильной осанке).

Но огонь просил обложить очаг камнями и подкидывать ему веточки или дровишки. Из чего мы можем сделать камни, дрова или веточки? Выслушать варианты детей.

Можно взять листики коричневой бумаги и свернуть их трубочкой приклеивая край. Получилось бревно, (раздаю заготовки). Что можно сделать из него, чтобы получились дровишки? Я приготовила вам условную мерку, которая поможет вам отрезать дрова размером с очаг. Как вы думаете, почему дрова и веточки не должны быть больше очага?

Проводится п. и. «Гори-гори ясно,1,2,3, беги, огонь неси».

Потому-что он сжигал деревья, оставляя от них лишь пепел.

Устройство для обогрева жилья и приготовления пищи. Камни не горят, и не допустят огню выйти за пределы очага.

Надо обрезать углы.

Мы можем сделать из бумаги камни скатыванием между ладонями круговыми движениями шаровидных комочков.

Его можно разрезать по частям.

С помощью условной мерки дети разрезают бумажную трубочку.

Делают дрова, и ветки.

(скручивание бумаги трубочкой, жгутов между ладонями продольными движениями)

Они могут загореться, и в доме возникнет пожар. Очаг обложен камнями, которые не дадут огню выйти за пределы очага, так как камни не горят.

Продолжение Приложения Д

Дети встают в круг, в кругу ребенок – «огонь» с красным платочком.

Закрепление нового знания, повторение Посмотрите, какие у нас получились очаги. Послушайте продолжение сказки. Почему человек должен относиться к огню с уважением? Что может произойти, если огонь не уважать?

Потому-что огонь нужен человеку. Он обогревает, помогает в приготовлении пищи, помогает быть сильным.

Если огонь не уважать, не следить за ним, может случиться беда.

Рефлексия (итог НОД)

Рассматривание созданных поделок. Предложить на следующем занятии по лепки слепить людей возле очага. На прогулке провести опыт «Что горит, а что нет?»(подтвердить почему очаг или костер надо обкладывать камнями).

«Бабочка». Конспект НОД по образовательной области «Художественное творчество» (ручной труд)

Цель: развитие самостоятельности детей.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой;
- учить детей ориентироваться в групповой комнате, правильно употреблять предлоги «в», «на», «под», «между», «около».
- учить правильно, передавать форму недостающих частей;
- вызвать интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами;
- развивать мыслительные способности, воображение;
- учить самостоятельно, подбирать нужный материал;
- учить планирующей речи по образцу;
- учить анализировать свою работу, сравнивая ее с образцом;
- формировать усидчивость, терпение.

Продолжение Приложения Д

Предварительная работа: на прогулке собрать с детьми листья, рассмотреть их, обратить внимание на их форму и цвет.

Материал:

1. Образовательная область «Познание». Д/у «Куда села бабочка»: игрушка – бабочка.

2. Образовательная область «Художественное творчество». К/у «Дорисуй цветы»: у каждого ребенка изображение двух недорисованных цветов с лепестками овальной и круглой формы, простой карандаш.

3. Для рассматривания: бабочка из природного материала.

4. Для работы: желуди, орех фундук, листья с дерева разной величины и формы, иголки сосны, пластилин, подставка в форме цветка на каждого ребенка.

5. Для зарисовывания: альбомного листа, простой карандаш.

ХОД:

Образовательная область «Социализация». Эмоциональный настрой перед занятием. Д/у «Я умею хорошо делать...». Детям предлагается закончить предложение: «Я умею хорошо делать...»

1. Образовательная область «Познание». Д/у «Куда села бабочка». Предложить детям отгадать загадку:

- О чем загадка
- Почему ты думаешь, что это бабочка?
- Найдите у нас в группе бабочку.
- Где вы ее нашли?

2. Образовательная область «Художественное творчество». К/у «Дорисуй цветы».

- Что здесь нарисовано
- Дорисуйте цветы.
- Какой формы лепестки ты нарисовал у первого цветочка (у второго?)

Продолжение Приложения Д

3. Рассматривание образца.

- Что это (бабочка)
- Из чего она сделана
- Что есть у бабочки (голова, туловище, крылья, усики)
- Какой формы голова у бабочки (туловище, крылья?)
- Сколько у бабочки крыльев?
- По величине крылья одинаковые или разные?
- Где располагаются большие крылья?
- Где располагаются маленькие крылья?
- С помощью чего крепятся части?

4. Планирующая речь с опорой на образец, направлена на последовательность выполнения работы и подбор материала.

5. Самостоятельная работа детей. Перед каждым ребенком лежит природный материал больше необходимого. Индивидуальная помощь при выборе материала.

6. Физминутка. Проводится при первых признаках усталости.

7. Зарисовка.

- Нарисуй то, что ты сделал.

8. Анализ.

- Что ты делал?
- Из чего ты делал бабочку?
- Похожа твоя бабочка на образец?
- Чем они отличаются, чем похожи?

Конспект занятия по художественному творчеству и ручному труду «Ежики».

Цель:

- Формировать навыки самостоятельности.

Задачи:

Продолжение Приложения Д

- Закреплять у детей практические навыки работы с природным материалом, пластилином.

- Развивать умение оформлять свой замысел.

- Вызвать интерес к лепке из пластилина и природного материала для передачи особенностей покрытия тела животного. Совершенствовать технику скульптурной лепки.

Раздаточный материал:

- пластилин, шишки, каштаны.

- доска для лепки, стеки.

- пазлы с изображением ежа.

Ход занятия:

Воспитатель встречает детей в зале предлагает присесть за столы на которых лежат пазлы с изображением ежа. Каждый стол-это отдельная команда. Обращает внимание детей на пазлы и предлагает детям поиграть в игру -собрать пазл, для того, чтобы узнать кто пришел к ним сегодня в гости. Дети собирают картинку и получают изображение ежа.

Воспитатель: Правильно, ребята-это ёжик! Вот он какой, носик у него длинный, с пуговкой, а иголок много – много и они колючие, хотя сам ёжик очень добрый. Вот, послушайте, какое стихотворение я про него расскажу.

А вы знаете, ребята, что зимой ежик, как и медведь укладывается в спячку? Но прежде чем лечь спать до самой весны ему нужно плотно покушать. Скажите, а чем питаются ежики.

Дети: Яблоками, грибами, ягодами.

Воспитатель: Правильно ребята. А еще ежик любит лягушек, мышей, червячков, жучков и яйца птиц.

Днем ежики спят, а ночью выходят добывать себе еду. Ежик очень плохо видит, зато слух у него хороший. А еще ежик очень быстро бегаем., а чтобы бак хорошо бегать надо каждый день делать зарядку.

Продолжение Приложения Д

Физкультминутка.

Воспитатель: Молодцы ребята. Скажите, мне из каких частей состоит ежик?

Дети: Голова, лапы, хвостик, уши, колючки.

Воспитатель: Правильно. Ребята, а зачем ежику колючки?

Дети: Для защиты от врагов.

Воспитатель: Молодцы, на все вопросы мои ответили. И за это я вас научу делать ежика из пластилина и природных материалов. Хотите попробовать?

Дети: Да.

Практическая часть.

Воспитатель - Берем пластилин и раскатываем из него шарик - это будет мордочка ежика, затем оттягиваем с одной стороны и немного загибаем кверху, как будто ежик приплюсывается-где вкусные грибочки растут? Прилепляем нашу мордочку к шишке. Осталось сделать лапки. Раскатываем из пластилина 4 шарика и прилепляем к шишке, там, где у ежика животик. А чтобы нашему ежику всегда было чем полакомиться из пластилина и каштанов делаем грибочки- раскатываем из белого пластилина колбаски, это будут ножки для грибов и прилепляем их к каштану-шляпке.

Воспитатель: Молодцы ребята, какие симпатичные ежики у вас получились и каждый ежик припас себе лакомство - грибочки, которые он съест и будет сладко спать до самой весны.

Конспект НОД по ручному художественному труду «Сюрприз для папы»

Цель: формирование навыков самостоятельности.

Задачи:

О. о. «Познание» - закрепить представления детей о Российской Армии и защитниках нашей Родины.

Продолжение Приложения Д

О. о. «Художественное творчество» - побуждать детей к созданию портретов для пап.

О. о. «Чтение художественной литературы» - развивать умение читать выразительно наизусть стихи, побуждать замечать красоту поэтического слова.

О. о. «Социализация» - воспитывать уважительное отношение к близким людям.

О. о. «Коммуникация» - активизировать словарь детей, обогащать речь определениями, совершенствовать монологическую и диалоговую речь.

О. о «Здоровье» - следить за осанкой во время работы.

О. о. «Безопасность» - соблюдать технику безопасности при работе с ножницами и клеем.

О. о «Труд» - побуждать убирать свое рабочее место после окончания деятельности.

О. о «Музыка» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.

Предварительная работа.

Чтение произведения стихов о защитниках нашей Родины. Рассмотрение фотографий на тему «Мой папа — солдат». Сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Лётчики», «Пограничники».

Материал: фотографии пап, бросовый материал (стаканчики из-под йогурта, пазлы, пуговицы, ракушки, кусочки ткани, клей, клеевые кисточки, подставки для кисточек, салфетки, флажки разных цветов для игры, ножницы, оформление зала.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

I. Организационный.

(Дети входят под музыку из к/ф «Солдаты», здороваются с гостями)

Продолжение Приложения Д

Воспитатель: Ребята, скажите, а какой праздник отмечает наша страна 23 февраля?

Дети: (предполагаемые ответы) 23 – февраля День защитника Отечества, День Российской Армии.

Воспитатель: Кто такие защитники Отечества?

Дети: (предполагаемые ответы) Это военные (солдаты, моряки, лётчики) дедушки, папы.

Воспитатель: Какое Отечество они должны защищать?

Дети: (предполагаемые ответы) Нашу Родину, Россию.

Воспитатель: Пройдёт совсем немного времени, наши мальчишки подрастут и займут место тех, кто стоит на страже нашей Родины. Но, чтобы с честью нести службу, нужно готовиться к этому с самого детства. Как вы думаете, ребята, что нужно делать, чтобы подготовиться к службе в армии?

Дети: (предполагаемые ответы) Надо рано вставать, делать зарядку, закаляться, заниматься спортом.

II. Основной

Воспитатель: Чтобы подготовиться к службе в армии и радовать своих родителей вы должны стать сильными, выносливыми, тренированными, внимательными.

Я приготовила вам, ребята, такое задание, которое поможет тренировать внимание:

В этом помогут флажки,

Что делать, подскажут они:

Если синий флажок я вам покажу – маршируйте на месте, старайтесь, ноги выше поднимайте.

Есть зелёный флажок – выполняйте зарядку.

Если жёлтый флажок – отдаём честь.

Ну, а красный флажок – громко крикнем «УРА!»

Продолжение Приложения Д

(Игра «Будьте внимательны»).

Воспитатель: Молодцы! Мне очень понравилось, что вы все внимательно и правильно выполнили задания, даже девочки старались не хуже мальчиков.

Остаётся мне только пожелать вам, мальчики, дружить с физкультурой, заниматься спортом, делать по утрам зарядку и тогда вы будете сильными, ловкими, готовить себя к нелёгкой службе в армии.

Воспитатель: Наши девочки хотят поздравить вас, мальчики, с праздником.

(Все девочки кричат – «Ура!»)

(Въезжает Печкин на велосипеде под музыку из м/ф «Простоквашино»)

Печкин: Здравия желаю!

И меня поздравьте

С праздником мужским.

В юности, я тоже

В армии служил.

Значит тоже воин,

Хоть не командир.

Праздника достоин,

Охранял весь мир!

Были у меня погоны,

Был и кожаный ремень,

И ботинки, и фуражку

Чистить было мне не лень.

А теперь вот, почтальоном,

Я работаю сейчас

Кстати, я забыл совсем

У меня письмо для вас.

Продолжение Приложения Д

(Достаёт письмо с фотографиями пап, дедушек)

Воспитатель: Поздравляем, Печкин, Вас с днём защитника Отечества.

Спасибо за письмо. (Открывает конверт)

Давайте посмотрим что за письмо нам принёс Печкин. (Смотрят)

Что это? Кто это?

(Дети узнают своих пап, дедушек)

Воспитатель: Защитники Отечества есть в каждой семье – это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же ваши любимые папы!

Воспитатель: А теперь положите свои фотографии на столы. И вместе с Печкиным выполним «Папину зарядку»

Печкин: Я хочу вам предложить зарядку, которую выполняли ваши папы, она так и называется «Папина зарядка». (Зарядка выполняется под музыку из к/ф Солдаты «Юность в сапогах»)

Воспитатель: Спасибо вам, Печкин, за замечательную зарядку. Как вы думаете, ребята, а для чего Печкин нам принёс эти фотографии?

Воспитатель: Что с ними можно сделать?

Дети. (ответы детей)

III. Практический

Воспитатель: Я предлагаю вам ребята, а можно из этих фотографий сделать подарки для пап и дедушек?

Воспитатель: Давайте представим, какими наши папы и дедушки могут быть красивыми в этот праздник, что могут одеть. Мы украсим фотографии это и будет нашим подарком на праздник для наших любимых пап и дедушек.

– А вас, почтальон Печкин, мы попросим нам помочь.

Воспитатель: Проходите, ребята, и садитесь за столы. (Дети садятся).

Продолжение Приложения Д

Воспитатель: Для того чтобы получился красивый портрет, вы можете сделать рубашку, в технике «Оригами», галстук из ткани, шляпу из бросового материала. Не забудьте, что у каждого портрета обязательно должна быть рамка которую вы можете сделать из материала который лежит у вас на столе.

(Под музыку из к/ф «Усатый нянь»)

Дети выбирают необходимый материал для аппликации и выполняют работу. Воспитатель в ходе занятия обращает внимание детей на правила работы с клеем, кисточкой, салфеткой. Уточняет последовательность работы. Тем, кто затрудняется, оказывает помощь.

IV. Представление готовых работ.

Ребята, у вас получились замечательные работы. Давайте покажем их нашим гостям. (Дети показывают свои работы гостям.)

V Итоговый.

Воспитатель: Ваши папы настоящие герои и я думаю они будут счастливы получить такой подарок к празднику.

Печкин: Мне очень понравились ваши портреты. Думаю ваши папы и дедушки будут очень рады получить такой замечательный подарок. А я хотел бы, пожелать вам, ребята расти здоровыми, сильными, обязательно гордиться своей Родиной быть её защитниками, когда вырастите. И вручить вам за проделанную работу медали. (Вручает медали)

И ещё, у меня для вас есть вот такая посылка.

Воспитатель: Большое спасибо Вам Печкин!

Печкин: До свидания! (Печкин уходит)

Воспитатель: На этом наше занятие закончено. Я предлагаю вам пройти в группу и посмотреть что в посылке. (Дети уходят под музыку из к/ф «Солдаты»)

Продолжение Приложения Д

Конспект по проведению художественного и ручного труда «Подарок маме».

Цель: формирование навыков самостоятельности.

Программные задачи:

Образовательные: учить детей вырезать по шаблону; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами и клеем.

Развивающие: развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, композиции); развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность, внимание к близким, желание радовать любимого человека.

Ход:

В.: Ребята, а какое сейчас время года?

Д.: Зима.

В.: Правильно. А какое время года будет после зимы?

Д.: Весна.

В.: Ребята, а скажите, какой праздник мы отмечаем в начале весны?

Д.: 8 Марта!

В.: Молодцы. А давайте сделаем подарок для ваших мам и бабушек? Сегодня мы сделаем открытку, с очень красивым цветком.

В.: Перед вами лежат шаблоны сердцевинки и лепестков нашего цветка. Какого цвета мы сделаем центр цветка

Д.: Желтого.

В.: Правильно. Давайте сделаем сначала центр цветка. Для этого нужно взять желтую бумагу и обвести наш шаблон, затем аккуратно вырезать.

В.: А теперь мы сделаем лепестки. Для нашего цветка нам понадобится 6 лепестков. Мы будем делать их аналогичным способом.

Продолжение Приложения Д

В.: Молодцы ребята. Теперь осталось все приклеить. Начнем с лепестков – проклеиваем не весь лист, а только края. Приклеивая к нашей заготовке мы будем делать объем нашим листикам. Для этого мы приклеиваем только концы лепестка, поднимая основание. Вот так.

В.: Теперь осталось приклеить в центр цветка нашу сердцевинку. Наша открытка готова.

Совместная деятельность по ОО «Художественное творчество»
(ручной труд) «Закладка для книжки»

Цель: формирование навыков самостоятельности.

Программные задачи:

1. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с бумагой.
2. Учить детей делать закладки, основу переплетать полосками бумаги.
3. Закреплять умение разрезать полоску бумаги на тонкие полоски по линиям.
4. Закреплять правила безопасности с ножницами.
5. Воспитывать аккуратность, самостоятельность

Предварительная работа: Рассмотреть с детьми образцы ковриков шахматным плетением. Учить детей вырезать по намеченным линиям тонкие полоски из бумаги. Познакомить с пословицами о труде.

Материал:

Основа для закладки по количеству детей, разноцветные полоски для плетения, ножницы, кисточки, клей, клеенка, тряпочки, образцы закладок, образцы книг.

Ход.

Воспитатель показывает презентацию «Школьные предметы»

Воспитатель: Дети, назовите какие вы здесь увидели предметы?

Дети перечисляют все предметы.

Продолжение Приложения Д

Воспитатель: Каким, одним словом, можно назвать все эти предметы?

Дети: Школьные предметы.

Воспитатель: А сейчас послушайте загадку и отгадайте.

«Говорит она беззвучно,

А понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней –

Станешь вчетверо умней» (Книга)

Дети: Книга.

Воспитатель показывает детям книгу.

Что можно сказать про книгу, какая она?

Дети: Большая, красивая, интересная, новая, т. д.

Воспитатель: Правильно, книга новая и странички у нее чистые и немятые.

- Чтоб книга оставалась всегда такой, что нужно сделать?

Дети: Обращаться с ней бережно, брать только чистыми руками, обложить обложкой, хранить ее на полочке, не перегибать листочки.

Воспитатель: Все это правильно, а чтобы не потерять где читаешь, чем можно заложить эту страничку?

Дети: Открыткой, бумажкой, т. д.

Воспитатель: А еще можно закладкой (показываю закладки).

Воспитатель: Вы хотите научиться делать такие закладки?

Воспитатель: Что бы сделать такую закладку, за основу берем полоску прямоугольной формы, с прорезанными по вертикали линии и разноцветные полоски.

- Полоски мы уже с вами приготовили, они лежат у вас на столе.

- Напоминаю, что такое плетение называется – прямым плетением.

Посмотрите как это правильно делать.

Продолжение Приложения Д

- Беру основу и одну полоску для переплетения, аккуратно просовываю полоску через прорезанные в основе промежутки. Каждую полоску необходимо плотно передвинуть ножницами к любому краю основы, берем другую полоску и уже переплетаем начинаем переплетать с нижней части основы, как первую т. д

- Закладка готова, такое плетение называется «Шахматным плетением» (показываю).

Воспитатель: А сейчас все приготовили свои ручки, сделаем разминку.

Пальчиковая/гимнастика: «Дружные ребята»

Практическая часть.

Воспитатель направляет, помогает, если это необходимо при выполнении работы

Подводим итог совместной деятельности, выбираем понравившуюся закладку, чем она понравилась.

Воспитатель:

Все ребята молодцы, потрудились от души!

Воспитатель и дети встают в круг, играют в игру.

Словесная/игра: «Подбери словечко»

Воспитатель: Какая общая тема объединяет все слова которые вы сказали?

Дети: Школьные принадлежности.

Воспитатель: Как нужно обращаться со своими школьными принадлежностями?

Дети: Бережно, аккуратно, ...