

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Гуманитарно-педагогический институт

(наименование института полностью)

Кафедра «Дошкольная педагогика, прикладная психология»

(наименование)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки, специальности)

Психология и педагогика дошкольного образования

(направленность (профиль) / специализация)

## **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

на тему **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

Студент

Н.В. Андреева

(И.О. Фамилия)

(личная подпись)

Руководитель

к.п.н., доцент А.Ю. Козлова

(ученая степень, звание, И.О. Фамилия)

Тольятти 2021

## Аннотация

Бакалаврская работа рассматривает решение значимой проблемы современного дошкольного образования – развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. Выбор темы обусловлен противоречием между необходимостью обновления содержания игровых упражнений по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста и недостаточным внедрением нетрадиционных средств и оборудования, повышающих эффективность игровых упражнений.

В исследовании теоретически обоснованы и экспериментально проверены содержание и организация работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

В исследовании решаются следующие задачи: проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста; обосновать роль игровых упражнений в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста; выявить уровень развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста; разработать и апробировать содержание и организацию работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений; определить эффективности экспериментальной работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

Бакалаврская работа имеет новизну, теоретическую и практическую значимости; состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 источник) и 3 приложений.

Текст бакалаврской работы изложен на 53 страницах. Общий объем работы с приложениями – 63 страницы. Текст работы иллюстрируют 12 рисунков и 3 таблицы.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Введение .....  | 4  |
| Глава 1 Теоретические основы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.....                                 | 9  |
| 1.1 Психолого-педагогические подходы к развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста .....   | 9  |
| 1.2 Роль игровых упражнений в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста .....  | 14 |
| Глава 2 Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.....                          | 18 |
| 2.1 Выявление уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.....  | 18 |
| 2.2 Содержание и организация работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.....                       | 32 |
| 2.3 Определение результативности экспериментальной работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений..... | 37 |
| Заключение.....   | 48 |
| Список используемой литературы.....   | 50 |
| Приложение А Список детей экспериментальной и контрольной групп....   | 54 |
| Приложение Б Тематическое планирование формирующего эксперимента .....  | 55 |
| Приложение В Конспекты занятий по развитию мелкой моторики рук у детей 3-4 лет.....   | 57 |

## Введение

Одну из основных ролей в успешности психофизического и интеллектуального развития ребенка играет развитая мелкая моторика. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Уровень развития мелкой моторики является одним из ключевых показателей готовности дошкольника к обучению в школе. Такие виды моторики, как артикуляционная, отвечающая за навыки разговорной речи, и мелкая тесно связаны между собой. Так, чем лучше у дошкольника развита мелкая моторика, тем раньше отмечается у него становление речи. Кроме того, чем выше навыки мелкой моторики, тем лучше показатели мышления, внимания, восприятия, координации ребенка.

Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков АПН РФ (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь речевого, интеллектуального развития и моторики.

В первые годы жизни у ребенка быстрыми темпами развивается головной мозг и его функции. Возможностей познавать окружающий мир становится все больше. Важную роль в формировании всесторонних представлений об окружающем мире наряду со зрительным и слуховым играет тактильно-двигательное восприятие: с его помощью ребенок получает первые впечатления о форме предметов, их размерах, расположении в пространстве. Для того чтобы развивалась речь ребенка, нужно не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать точность движений, и в первую очередь – кистей и пальцев рук.

Психологи единодушно отмечают, что умственные способности ребенка начинают развиваться в раннем и младшем дошкольном возрасте. Выбор возраста детей – младший дошкольный – не случаен в нашем исследовании. Именно в младшем дошкольном возрасте происходит активное развитие процессов ощущения и восприятия, формирование познавательной деятельности детей. Чем больший запас действий накопит в своем опыте ребенок в младшем дошкольном возрасте, тем скорее он перейдет от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем и к словесно-логическому мышлению.

В последние годы в методической литературе описаны различные приемы работы по развитию мелкой моторики рук детей: с интеллектом в норме (Е.М. Мастюкова, Н.С. Жукова, Т.Б. Фомичева), с дизартрией (Н.В. Серебрякова, Л.В. Лопатина), с заиканием (Н.А. Рычкова, Л.И. Белякова), с моторной алалией (В.И. Рождественская, Н.И. Кузьмина).

Все исследователи подтверждают тот факт, что стимулирующей является тренировка тонких движений пальцев кисти для развития речи, познавательных процессов; отмечают влияние игровых упражнений на развитие мелкой моторики рук у детей.

Происходящее в настоящее время реформирование дошкольного образования, направленное на повышение его качества, актуализирует необходимость обновления ранее разработанных игровых упражнений для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Современные дошкольники становятся активными пользователями игрового и другого развлекательного цифрового контента начиная с младшего дошкольного возраста. При этом опосредованный характер восприятия, отсутствие реальных перцептивных действий при взаимодействии с гаджетами, невозможность целостного познания сенсорных признаков на основе тактильных ощущений обедняет сенсомоторный опыт детей.

В сложившихся условиях существует проблема в поиске пути повышения эффективности работы по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста, связанная с обновлением существующих комплексов игровых упражнений.

Таким образом, анализ научных исследований и педагогической практики позволил выявить **противоречия** между необходимостью обновления содержания игровых упражнений по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста и недостаточным внедрением нетрадиционных средств и оборудования, повышающих эффективность игровых упражнений.

В связи с выявленным противоречием возникает **проблема исследования**: каким должно быть содержание игровых упражнений с нетрадиционным оборудованием для совершенствования работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована **тема исследования**: «Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений».

**Цель исследования**: теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание и организацию работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

**Объект исследования** – процесс развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – игровые упражнения как средство развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования** базируется на предположении о том, что повышение качества показателей развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений возможно, если:

- учтены возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (игровая мотивация, произвольное внимание, быстрая утомляемость);
- подобраны и разработаны игровые упражнения с нетрадиционным оборудованием для развития показателей мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста;
- игровые упражнения включены в непрерывную образовательную деятельность воспитателя с детьми, а также в содержание психолого-педагогического просвещения родителей детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста; обосновать роль игровых упражнений в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

2. Выявить уровень развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать содержание и организацию работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

4. Определить эффективности экспериментальной работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

**Теоретико-методологическая основа исследования:**

- положения исследований о взаимосвязи интеллектуального, речевого развития и развития мелкой моторики рук (Л.В. Антакова-Фомина, Е.Н. Исенина, М.М. Кольцова);
- учение о роли перцептивных действий рецепторных аппаратов в формировании образа предмета (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец);

– подход к классификации игровых упражнений для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста (Е.В. Карпова).

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; психолого-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы), качественный и количественный анализ эмпирических данных.

**Экспериментальная база исследования**: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кирская средняя общеобразовательная школа имени Героя России летчика-космонавта Н.М. Бударина» Алатырского района Чувашской республики, структурное подразделение детский сад. В исследовании принимали участие 40 детей 3-4 лет.

**Новизна исследования** заключается в том, что подобраны и разработаны игровые упражнения с нетрадиционным оборудованием для развития показателей мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в конкретизации положений отечественной дошкольной педагогики относительно использования игровых упражнений как средства развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что разработанное содержание работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений может быть использовано в образовательном процессе других дошкольных образовательных организаций.

**Структура бакалаврской работы**: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (31 источник) и 3 приложений. Текст работы иллюстрирован 12 рисунками, 3 таблицами. Основной текст работы изложен на 53 страницах.



# **Глава 1 Теоретические основы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений**

## **1.1 Психолого-педагогические подходы к развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста**

Понятие мелкой моторики стало довольно популярным в педагогике последние несколько лет. А.С. Микерина пишет, что «сейчас детская психология и логопедия рассматривают тонкую моторику как возможность выполнять точные манипуляции пальцами, кистями рук, а также скоординированность этих движений друг с другом» [21].

Д.Б. Годовикова выделяет «три основных вида моторики.

Крупная. Работа больших мышц (пробежки, отжимание);

Мелкая. Движение кистей рук и пальцев. Сюда входит совмещения действий (например, глаза и руки при рисовании).

Артикуляционная. Возможность и умение координировать функции речевых навыков (связный разговор)» [8].

Н.Н. Поддьяков подчеркивает, что «область головного мозга человека, несущая ответственность за двигательные функции пальцев рук, расположена рядом с областью, ответственной за нашу речь. На всем протяжении эволюции люди активно использовали для общения друг с другом жесты. Постепенно к этому подключались громкие выкрики. С эволюционным развитием человека усложнялись и совершенствовались движения пальцев» [24].

Г.А. Урунтаева пишет, что «схожим образом запускается речь ребенка. Ученые доказали, что моторная и речевая функции взаимосвязаны. Они не могут протекать отдельно друг от друга. Вначале начинают развиваться движения пальцев, манипуляции кистями рук, а после этого запускается становление речи» [29].

Этот факт, как отмечает А.А. Фролов, «дает возможность говорить про то, что развитие мелкой моторики у грудничка влияет на процесс формирования: речевых навыков, памяти, мышления, логики, воображения. Было подмечено, что дети, хорошо владеющие своими руками, более усидчивы и утомляются намного меньше, чем дети, с которыми не проводились занятия по развитию мелкой моторики» [30].

В.Г. Беззубцева пишет, что «развитие моторики у детей тесно связано не только с формированием головного мозга, но и с совершенствованием навыков общения, мышления, творчества. Моторика рук включает в себя огромный спектр движений, который дети должны освоить всего за несколько лет, от простого умения сжимать руку в кулак и распрямлять их до умения писать и рисовать, от способности держать погремушку до лепки скульптур из пластилина и теста» [1].

Н.Е. Веракса отмечает, что «в отношении способности совершать тонкие мелкие движения пальчиками часто применяется такое слово как ловкость. Ребенок должен уметь делать различные по сложности движения – от способности взять в руку игрушку до умения писать буквы, рисовать несложные картинки» [5].

Остановимся на особенностях развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Все изменения психики ребенка данной возрастной категории обусловлены тем, что в младшем дошкольном возрасте происходит смена обстановки основной жизнедеятельности ребенка. Согласно исследованию А.Н. Вераксы, в младшем дошкольном возрасте дети, как правило, впервые идут в дошкольное образовательное учреждение. Таким образом, данный возраст связан с определенными переменами в стиле и образе жизни детей. Дети младшего дошкольного возраста впервые сравнительно надолго расстаются с родителями или другими близкими родственниками, с которыми они проводили большую часть своего времени, и поступают в совершенно новый для них коллектив (новые дети и новые взрослые), где

необходимо придерживаться конкретных правил и учиться действовать и существовать в команде [3].

Т.Г. Казакова среди психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста отмечает произвольный характер таких психических процессов, как внимание, память и мышление [14]. М.И. Лисина подчеркивает, что ребенок младшего дошкольного возраста не в состоянии управлять данными процессам самостоятельно, он обращает внимание, в первую очередь, на то, что привлекло его, а не то, на что необходимо обратить внимание. Кроме того, дети младшего дошкольного возраста очень эмоциональны, но при этом их эмоции непостоянны, детей легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Следующей особенностью детей младшего дошкольного возраста являются низкие пороги сенсорной чувствительности, а также низкий уровень сформированности механизмов саморегуляции психических состояний. В частности, при ощущении физического дискомфорта (болезнь, усталость и прочее) продуктивность детей младшего дошкольного возраста в образовательной деятельности сильно снижается [20].

В качестве основных особенностей детей младшего дошкольного возраста можно отметить, по мнению Д.Б. Эльконина, преобладание у них наглядно-образного мышления [31]. Л.И. Божович отмечает, что в данном возрасте на стадии формирования находится речь ребенка, что накладывает отпечаток на обширность и качество его социальных контактов, а значит, и на уровень развития у него коммуникативных навыков. Обучение и воспитание детей младшего дошкольного возраста происходит эффективно только при условии наличия у них психоэмоционально-комфортного состояния [2].

Т.С. Комарова считает, что «в дошкольном возрасте дети учатся владеть руками и пальцами, осваивают навыки мелкой моторики, рисования, лепки. Это особенно важно, так как умственное развитие детей и моторика находятся в прямой зависимости. Маленькие дети могут брать предметы всей

ладонью. Через некоторое время они способны выполнять операции большим и указательным пальчиками (так называемый «пинцетный захват»). Постепенно учатся держать в руке ложку, вилку, карандаш, другие маленькие предметы, с которыми он сталкивается в быту» [18].

Е.Е. Клопотова пишет, что мелкая моторика младшего дошкольника развивается довольно активно. В данном возрастном периоде дети овладевают навыками самостоятельно класть вещи на отведенные им места. Дошкольники начинают все более интенсивно использовать пальцы, а также обучаются рисовать овалы, круги, линии, учатся резать ножницами бумагу по образцу, самостоятельно одевать и снимать одежду. Все эти навыки сопровождаются развитием мелкой моторики, которая необходима для каждого из этих умений. Кроме мелкой моторики ключевыми моментами для успешности данных манипуляций становятся координация движений рук и глаз, а также действия правой и левой рук. Отмечается, что интенсивное развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на общее умственное развитие дошкольника [17]. Так, например, Е.С. Полат указывает, что чем хуже развита мелкая моторика ребенка, тем хуже показатели его внимания [26].

Т.И. Зубкова подчеркивает, что «недостаток развития мелкой моторики детей 6-7 лет может привести к таким последствиям для ребенка, как: отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности; недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания; неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы; не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и четкого сюжета; такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются корректировке даже во время занятий со специалистами» [13].

В.В. Гузеев считает, что «для полноценного развития ребенка и для развития моторики ребенка существенное значение имеют условия и

организация деятельности ребенка. В связи с этим значительную роль играют детские игрушки. Они должны быть разнообразными, яркими, интересными. Дети совершенствуют двигательную координацию и зрение, учатся концентрировать внимание во многом именно благодаря игрушкам: малыши самостоятельно выбирают себе игрушки для игры, осуществляют с ними различные действия, в том числе по просьбе взрослого» [10].

Таким образом, под термином «моторика» в современной педагогике подразумевают навык двигаться, при этом мелкая моторика – это движения именно пальцев и кистей рук. Такие виды моторики, как артикуляционная, отвечающая за навыки разговорной речи, и мелкая тесно связаны между собой. Так, чем лучше у дошкольника развита мелкая моторика, тем раньше отмечается у него становление речи. Мелкая моторика младшего дошкольника развивается довольно активно. В данном возрастном периоде дети овладевают навыками самостоятельно класть вещи на отведенные им места. Дошкольники начинают все более интенсивно использовать пальцы, а также обучаются рисовать овалы, круги, линии, учатся резать ножницами бумагу по образцу, самостоятельно одевать и снимать одежду. Все эти навыки сопровождаются развитием мелкой моторики, которая необходима для каждого из этих умений. Кроме мелкой моторики, ключевыми моментами для успешности данных манипуляций становятся координация движений рук и глаз, а также действия правой и левой рук. Отмечается, что интенсивное развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на общее умственное развитие дошкольника. Среди психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста можно отметить, что такие психические процессы как внимание, память и мышление в указанном возрасте имеют произвольный характер. Ребенок младшего дошкольного возраста не в состоянии управлять данными процессами самостоятельно, он обращает внимание в первую очередь на то, что привлекло его, а не то, на что необходимо обратить внимание.

## **1.2 Роль игровых упражнений в развитии мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста**

Одним из основных понятий нашего исследования является игра. Психологические особенности игровой деятельности наиболее полно разработаны Д.Б. Элькониным. Он отмечал, что «игра является основным средством ориентировки ребенка в пространстве жизни». По мнению Д.Б. Элькомина, игра представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых людей и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними [31].

С.Е. Гаврилина подчеркивала «значение игры в сфере развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. С помощью игры отражаются условия жизни ребенка, он формирует для себя мир человеческих взаимоотношений, ориентируется в нем, проигрывая различные ситуации» [7].

Н.А. Виноградова отмечает, что в дошкольной образовательной организации с целью развития мелкой моторики используются различные игровые приемы и методы, подкрепленных яркими стимулирующими пособиями. При этом, какой бы метод развития мелкой моторики не применялся, необходимо соблюдать один из основополагающих принципов дидактики: от простого к сложному [6]. В.Б. Голицин пишет, что выбор игровых упражнений, их сложность и качественное наполнение должны быть строго согласованы с возрастными и индивидуальными возможностями детей [9].

Занятия по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста строятся по следующим этапам: подготовительный, практический, заключительный [27].

Н.Я. Михайленко пишет, что «на подготовительном этапе необходимо: подобрать методическую литературу по теме, художественную литературу,

дидактические, пальчиковые, подвижные игры, иллюстрации; составить перспективный план мероприятий по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста; выявить уровень развития мелкой моторики у детей; продумать взаимодействие с родителями. На практическом этапе необходимо следующее: реализовать разработанную систему работы по развитию мелкой моторики; повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах развития мелкой моторики детей; оформить наглядный информационный материал для родителей; провести мониторинг развития мелкой моторики у детей группы. На заключительном этапе проекта необходимы следующие мероприятия: обобщение итогов работы с родителями; анализ эффективности разработанной системы работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста; выставка творческих работ» [22].

Е.В. Карпова считает, что игровые упражнения для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно условно разделить на три большие группы. Это пальчиковые игры, игры с предметами, дидактические игры [16].

Л.Д. Морозова пишет, что «пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Примеры: «Сорока – сорока», «Пальчики в лесу» и другие» [23].

Е.О. Смирнова считает, что «благоприятное воздействие на развитие движений всей кисти и пальцев рук оказывают игры с предметами: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями» [28].

О.В. Коновалова пишет, что игровые упражнения в процессе развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста включают в себя использование элементов дидактических игр, понимая под дидактическими

такой вид игр, которые специально создаются с целью закрепления умений, действий и знаний у детей

Можно привести следующую классификацию дидактических игр по А.В. Каличенко.

«Игры, которые ясно и наглядно отображают качества предметов. Они расширяют диапазон восприятия непосредственного окружения с помощью органов чувств, развивают органы осязания, восприятия и представления. С их участием ребенок учится вычленять из совокупного облика предмета отдельные составные свойства – цвет, форму, величину.

Игры, которые способствуют умственному созреванию. Они выдвигают перед ребенком ряд вопросов, требуя ответа и решения. Впервые сталкиваясь с необычными проблемами, играющий ищет выход: из создавшейся ситуации. Вещь, служащая для игры, создает условия для проявления мыслительных усилий, постепенно закрепляет привычку сопоставлять, различать, анализировать и синтезировать классифицировать и обобщать.

Игры, которые расширяют знания о природе и общественной жизни. Они уточняют представления о наиболее часто встречающихся животных и растениях, временах года и изменениях, наступающих при смене сезонов, учат различать виды ремесел и профессий, знакомят с правилами уличного движения, дают сведения об исторических событиях» [15].

Е.С. Евдокимова пишет, что «в ходе дидактической игры создаются благоприятные условия для развития произвольной памяти, так как перед ребенком ставится задача, для ее решения, ребенку необходимо сначала запомнить определенный материал, затем его воспроизвести. Но необходимо не просто выполнить ту задачу, которая находится в игре, а делать это интересно для ребенка. Необходимо развивать мотивацию на произвольное запоминание у ребенка, приносить какой-то сюрпризный момент в игру и тогда результаты будут гораздо лучше. Так же необходимо учитывать индивидуальные способности ребенка при подборе игр, для того чтобы ребенку было интересно выполнять задания»[12].



Особенно в организации игровых упражнений детей младшего дошкольного возраста важна роль педагога. Т.Н. Доронова подчеркивает, что «от того, насколько увлекательно для дошкольника преподносится игровой материал, напрямую зависит уровень усвоения навыков мелкой моторики. Подбирая для детей младшего дошкольного возраста игровые упражнения с целью развития мелкой рук, прежде всего, необходимо учитывать их возраст и индивидуальные особенности. Игровые упражнения, где действия каждого ребёнка не зависят от действий остальных участников, проводят на начальном этапе. Когда дети находятся вместе и каждый из них выполняет свою задачу, предоставляется больше возможностей для индивидуального проявления познавательной деятельности»[11].

Таким образом, игра становится одним из значимых видов деятельности младшего дошкольника. Игровые упражнения для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно условно разделить на три большие группы. Это пальчиковые игры-упражнения, игровые упражнения с предметами, дидактически игровые упражнения. Под дидактическими упражнениями понимается такой вид упражнений, которые специально создаются с целью формирования новых умений, способов действий. От того, насколько увлекательно для дошкольника преподносится игровой материал упражнения, напрямую зависит уровень усвоения навыков мелкой моторики. Подбирая для детей младшего дошкольного возраста игровые упражнения с целью развития мелкой моторики, прежде всего, необходимо учитывать их возраст и индивидуальные особенности.

Выводы, сделанные в данной части исследования, учитывались нами при проведении экспериментальной работы.

## Глава 2 Экспериментальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений

### 2.1 Выявление уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

Целью констатирующего этапа экспериментальной работы было выявление уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

В экспериментальной работе участвовали 40 детей 3-4 лет: 20 детей – экспериментальная группа (ЭГ), 20 детей – контрольная группа (КГ) (Приложение А).

Диагностическая карта исследования (показатели развития мелкой моторики рук, соответствующие им диагностические задания) была составлена с опорой на исследования С.Е. Гавриной и представлена в таблице 1.

Таблица 1 – Диагностическая карта выявления уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

| Показатель  | Диагностическое задание   |
|---|---|
| Умение осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец              | Диагностическое задание 1<br>«Ладонь, кулак, ребро» (С.Е. Гаврина)    |
| Умение осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец              | Диагностическое задание 2<br>«Животные» (С.Е. Гаврина)                |
| Умение осуществлять скоординированные движения двумя руками                                     | Диагностическое задание 3<br>«Посолим капусту» (С.Е. Гаврина)         |
|   | Диагностическое задание 4<br>«Вырезание ножницами» (С.Е. Гаврина)     |
| Умение осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой | Диагностическое задание 5<br>«Уложи монеты в коробку» (С.Е. Гаврина). |

Опишем подробнее диагностические задания и приведем результаты констатирующего эксперимента.

Диагностическое задание 1 «Ладонь, кулак, ребро» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец.

Проведение исследования: «производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт: 1, 2, 3» [5].

Критерии оценки:

низкий уровень (1 балл) – ребенок не демонстрирует умение осуществлять движения, опираясь на зрительный образец. Ребенок не смог повторить показанную взрослым последовательность движений;

средний уровень (2 балла) – ребенок может осуществлять движения, опираясь на зрительный образец, при помощи взрослого: все основные части задания выполнены, но не вполне точно;

высокий уровень (3 балла) – ребенок может самостоятельно осуществлять движения, опираясь на зрительный образец: все основные части задания выполнены точно.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Есения О. и Платон М. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений, они не справились с заданием.

У 12 детей (60%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети смогли

осуществить движения, опираясь на зрительный образец, при помощи взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 6 детей (30%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Дима Ж., Тася С., Арина Е. могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на зрительный образец: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 1 в контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Надежда Д. и Саша М. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений, они показывали какие-то другие фигуры.

У 12 детей (60%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли осуществить движения, опираясь на зрительный образец, при помощи взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 6 детей (30%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михай Б., Майя С., Майя М. могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на зрительный образец: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 1.

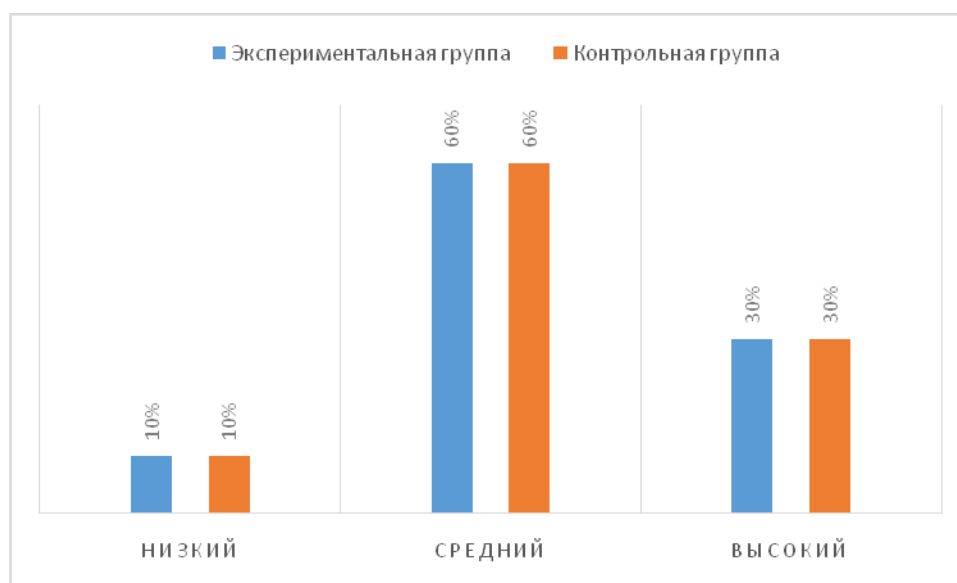


Рисунок 1 – Результаты выявления уровней развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец, в ЭГ и КГ (%)

#### Диагностическое задание 2 «Животные» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец.

Проведение исследования: «производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он закрывает глаза и выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3» [5].

#### Критерии оценки:

низкий уровень (1 балл) – ребенок не демонстрирует навык осуществлять движения, опираясь на тактильный образец. Ребенок не смог повторить показанную взрослым последовательность движений;

средний уровень (2 балла) – ребенок может осуществлять движения, опираясь на тактильный образец, при помощи взрослого: все основные части задания выполнены, но не вполне точно;

высокий уровень (3 балла) – ребенок может самостоятельно осуществлять движения, опираясь на тактильный образец: все основные части задания выполнены точно.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Есения О. и Платон М. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений, они показывали другие фигуры.

У 12 детей (60%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети смогли осуществить движения, опираясь на тактильный образец, при помощи взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 6 детей (30%) диагностирован высокий уровень умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Дима Ж., Тася С., Арина Е. могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на тактильный образец: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 2 в контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Надежда Д. и Саша М. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений, они показывали какие-то другие фигуры.

У 12 детей (60%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли осуществить движения, опираясь на тактильный образец,

при помощи взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 6 детей (30%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михай Б., Майя С., Майя М. могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на тактильный образец: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 2.

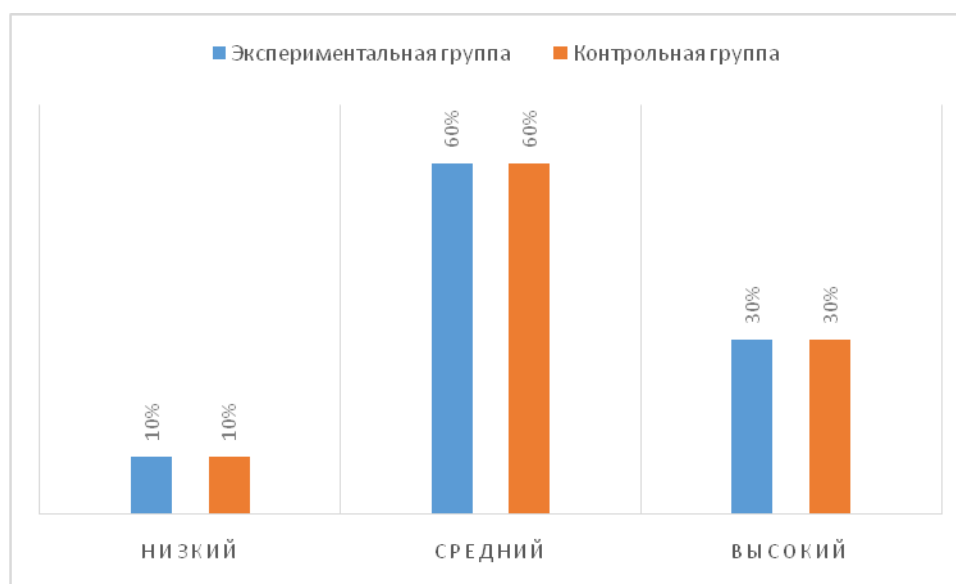


Рисунок 2 – Результаты выявления уровней развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец, в ЭГ и КГ (%)

### Диагностическое задание 3 «Посолим капусту» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками.

Проведение исследования: «производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание: вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Далее он выполняет его самостоятельно. Ребёнок как бы растирает комочек соли, катает шарик» [5].

Критерии оценки:

низкий уровень (1 балл) – ребенок не демонстрирует умение осуществлять координацию движений. Ребенок не смог повторить показанную взрослым последовательность движений;

средний уровень (2 балла) – ребенок может выполнить скоординированные движения при помощи взрослого: основные части задания выполнены, но не вполне точно;

высокий уровень (3 балла) – ребенок может самостоятельно осуществлять координацию движений: все основные части задания выполнены точно.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 3 детей (15%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Есения О., Платон М., Серафим С. не смогли выполнить задание.

У 14 детей (70%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети смогли выполнить скоординированные движения с помощью взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 3 детей (15%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М. могут самостоятельно осуществлять координацию движений: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 3 в контрольной группе были получены следующие результаты.



У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Надежда Д. и Саша М. не смогли выполнить задание.

У 14 детей (70%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли выполнить скоординированные движения с помощью взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 4 детей (20%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михей Б. могут самостоятельно осуществлять координацию движений: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 3.

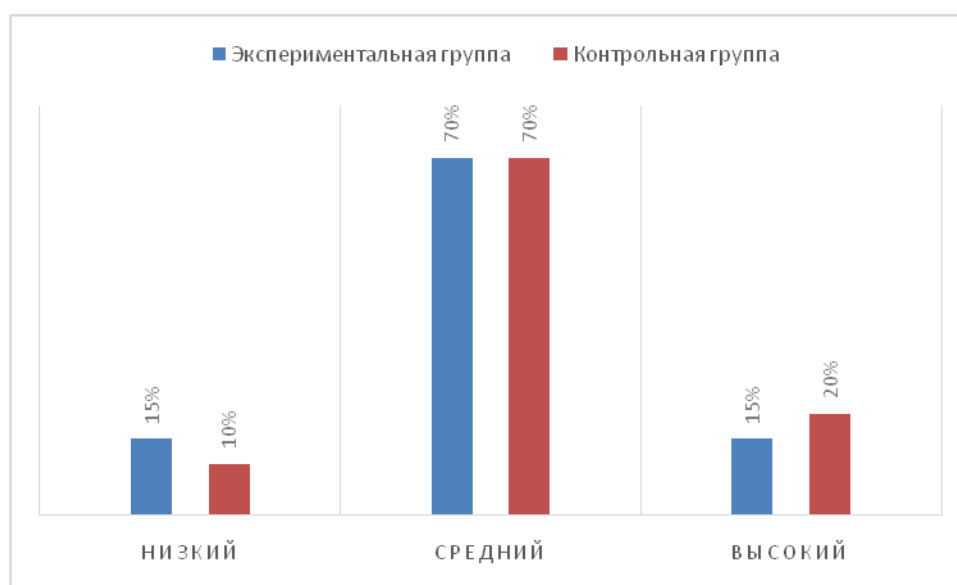


Рисунок 3 – Результаты выявления уровней развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в ЭГ и КГ (%)

#### Диагностическое задание 4 «Вырезание ножницами» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в процессе вырезания из бумаги по образцу.

Материалы и оборудование: «шаблон для вырезания, ножницы.

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. Детям предлагается вырезать ножницами фигурку по шаблону» [5].

Критерии оценки:

низкий уровень (1 балл) – ребенок не демонстрирует умение осуществлять вырезание из бумаги по образцу;

средний уровень (2 балла) – ребенок может осуществлять вырезание из бумаги по образцу с помощью взрослого: все основные части задания выполнены, но не вполне точно;

высокий уровень (3 балла) – ребенок может самостоятельно осуществлять вырезание из бумаги по образцу: все основные части задания выполнены точно.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 9 детей (45%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Есения О., Платон М., Серафим С., Антон В. и некоторые другие дети не смогли вырезать фигуры.

У 11 детей (55%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети смогли осуществить вырезание из бумаги по образцу с помощью взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

После проведения диагностического задания 4 в контрольной группе были получены следующие результаты.

У 10 детей (50%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Надежда Д., Саша М., Саша К., Лиза Л., Степан Е. и другие дети не смогли вырезать фигуры.

У 10 детей (50%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли осуществить вырезание из бумаги по образцу с помощью взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 4.

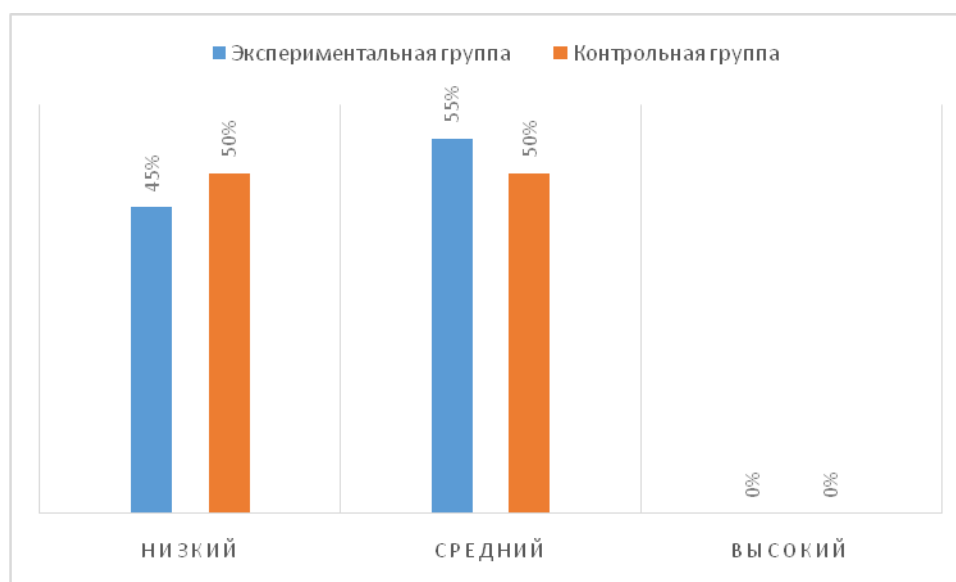


Рисунок 4 – Результаты выявления уровней развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в процессе вырезания из бумаги по образцу в ЭГ и КГ (%)

Диагностическое задание 5 «Уложи монеты в коробку» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой.

Материалы и оборудование: «монеты, коробка».

Проведение исследования производится индивидуально с каждым ребенком.

Содержание. На стол ставится картонная коробочка размером 10x10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (жетонов, пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку. Задание выполняется поочередно левой и правой рукой» [5].

Критерии оценки:

низкий уровень (1 балл) – ребенок не демонстрирует умение осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой: не смог справиться с заданием за 20 секунд;

средний уровень (2 балла) – ребенок частично демонстрирует умение осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой: ведущей рукой смог уложить все монеты в коробку за 20 секунд, второй рукой – не справился;

высокий уровень (3 балла) – ребенок демонстрирует умение осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой: успел уложить все монеты в коробку за 20 секунд.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 3 детей (15%) диагностирован низкий уровень умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Есения О., Платон М., Серафим С. не демонстрируют навык укладывать монеты в коробку: не смогли справиться с заданием за 20 секунд.

У 14 детей (70%) диагностирован средний уровень умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети ведущей рукой смогли уложить все монеты в коробку за 20 секунд, второй рукой – не справились.

У 3 детей (15%) диагностирован высокий уровень умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М. успели уложить все монеты в коробку за 20 секунд.

После проведения диагностического задания 5 в контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Надежда Д. и Саша М. не смогли справиться с заданием за 20 секунд.

У 14 детей (70%) диагностирован средний уровень умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. ведущей рукой смогли уложить все монеты в коробку за 20 секунд, второй рукой – не справились.

У 4 детей (20%) диагностирован высокий уровень умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михей Б. успели уложить все монеты в коробку за 20 секунд.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 5.

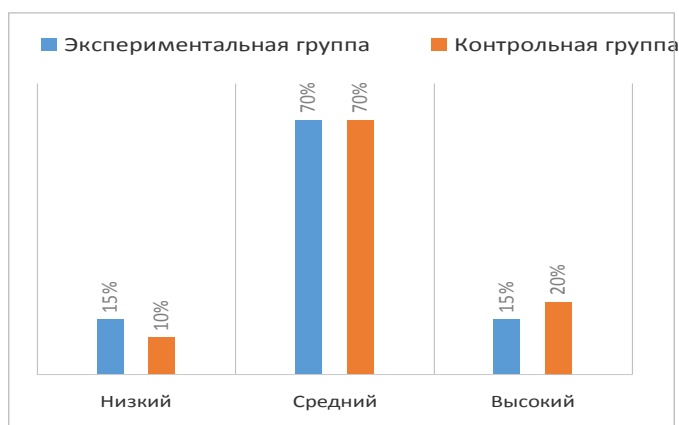


Рисунок 5 – Результаты выявления уровней умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой в ЭГ и КГ (%)

После проведения всех диагностических заданий на констатирующем этапе исследования было выделено три уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. Качественная характеристика данных уровней приведена ниже.

Низкий уровень (5-8 баллов). Дети не демонстрируют умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный и тактильный образец, не могут выполнять скоординированные движения двумя руками. Движения ведущей рукой недостаточно точные и быстрые, движения не ведущей рукой затруднены.

Средний уровень (9-12 баллов). Дети могут осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный и тактильный образец, затрудняются самостоятельно выполнить задания, требующие координации движений левой и правой руки. Движения ведущей руки достаточно точные и быстрые, движения не ведущей руки затруднены.

Высокий уровень (13-15 баллов). Дети самостоятельно осуществляют движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный и тактильный образец, движения рук скоординированы, при этом действия как ведущей, так и не ведущей руки достаточно точные и быстрые.

Общий уровень развития мелкой моторики рук у детей экспериментальной выборки определялся путем среднеарифметического подсчета. Полученные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Средние значения сводных результатов констатирующего эксперимента в ЭГ и КГ

| Группа            | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-------------------|----------------|-----------------|-----------------|
| Экспериментальная | 19%            | 63%             | 18%             |
| Контрольная       | 18%            | 62%             | 20%             |

Наглядно результаты (средние значения), полученные в ходе констатирующего эксперимента по всем заданиям, представлены на рисунке 6.

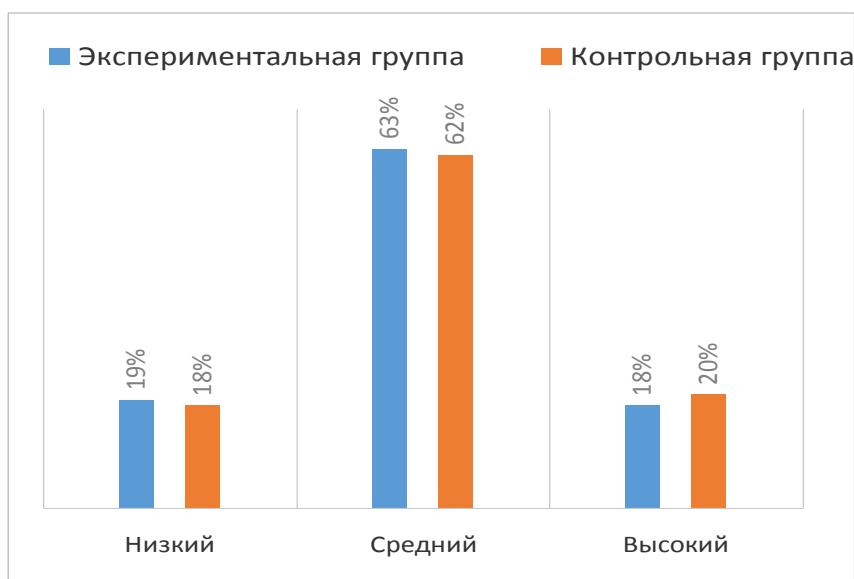


Рисунок 6 – Соотношение уровней развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ (средние значения, %)

По итогам констатирующего этапа исследования можно заключить, что в экспериментальной группе низкий уровень развития мелкой моторики рук выявлен в среднем у 19% детей, средний – в среднем у 63% детей, высокий – в среднем у 18% детей.

В контрольной группе низкий уровень развития мелкой моторики рук выявлен в среднем у 18% детей, средний – у 62% детей, высокий – у 20% детей.

Полученные результаты исследования обосновали необходимость разработки и внедрения содержания работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

## **2.2 Содержание и организация работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений**

Формирующий эксперимент проводился с детьми экспериментальной группы и был направлен на проверку положений гипотезы. Повышение качества показателей развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений возможно, если:

- учтены возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (игровая мотивация, произвольное внимание, быстрая утомляемость);
- подобраны и разработаны игровые упражнения с нетрадиционным оборудованием для развития показателей мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста;
- игровые упражнения включены в непрерывную образовательную деятельность воспитателя с детьми, а также в содержание психолого-педагогического просвещения родителей детей младшего дошкольного возраста.

Мы выбрали и разработали игровые упражнения для развития показателей мелкой моторики рук детей 3-4 лет. Включили данные игровые упражнения в непрерывную образовательную деятельность по познавательному и художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность). Было проведено 10 занятий (Приложение Б).

При разработке содержания работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений мы учитывали возрастные особенности детей. Было учтено, что такие психические процессы как внимание, память и мышление в указанном возрасте имеют произвольный характер. Ребенок младшего дошкольного возраста не в состоянии управлять данными процессам самостоятельно.

Опишем проведение некоторые занятия.



Нами было проведено занятие «Прищепки для ежика» (Приложение В). Его целью являлось развитие мелкой моторики рук детей 3-4 лет. Задачи: развивать мелкую моторику рук с использованием нестандартного оборудования; воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу и желание помочь; развивать умение слушать, охотно включаться в игру, проявлять положительные эмоции в процессе всего занятия.

В начале занятия педагог сказал: «Ребята, хотите пойти на полянку, погулять и поиграть (идём все вместе к полянке). Ой, ребятки, посмотрите! Кто-то тут под ёлочкой сидит да ушами шевелит! Кто же это? (дети находят под ёлочкой на пенёчке зайку). Здравствуй, Зайка, а почему ты такой грустный? Ребята, поиграем вместе с зайчиком, чтобы он согрелся и развеселился!». Проводилась игра «Зайка серенький сидит». Воспитатель продолжил: «Хорошо поиграли, молодцы! Зайчик, а почему, ты всё ещё грустишь? Ребятки, поможем зайчонку найти друзей, поищем!». На этом этапе дети подходили к столу, на котором расположены фигурки ежа без иголок, солнце без лучей, маленькая травка. Воспитатель сказал: «Только посмотрите, мне кажется у ёжика чего-то не хватает. Чего не хватает? Правильно – иголочек. Хорошо, давайте поможем ёжику найти иголки! Нам пригодятся вот такие разноцветные прищепки». Далее дети вместе с воспитателем определяют, где у ежа расположены иголки. Между детьми были распределены фигурки животных, прищепки. Воспитатель напомнил, как пользоваться прищепками. Дети закрепляли прищепки на фигурках персонажей.

Воспитатель продолжил: «Вот, ребята, молодцы! Смотри, зайка, сколько у тебя появилось новых друзей! Мы с ребятами поможем тебе найти длинную травку». Дети прикрепляли к полоскам прищепки под слова стихотворения. Далее воспитатель сказал: «А чтобы у всех было хорошее настроение, мы к солнышку прикрепим яркие лучики». Дети прикрепляли к солнышку прищепки под слова стихотворения.

Воспитатель в конце занятия сказал: «Спасибо вам, ребята, за то, что помогли зайчику!».

Далее нами было проведено занятие «Пальчиковое рисование «Ромашки» (Приложение В), на котором мы решали задачи: развивать мелкую моторику рук с использованием пальчикового рисования; развивать чувство цвета. В начале занятия педагог сказал: «Дети, давайте все присядем на стульчики. Ребята посмотрите на мольберт, на котором картинка с ромашками. Это полянка, на которой растут цветы – ромашки. Давайте вместе скажем «ро-маш-ки» (дети проговаривают). Вы любите сказки? Тогда я вам расскажу сказку о ромашках. Слушайте внимательно. Жила была лесная полянка. И вот однажды на ней распустились ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками. Но однажды на полянку пришли дети. Они играли в игры, а ромашки наблюдали за ребятами. Ребята, давайте поможем ромашкам, напечатаем им желтые серединки «умным» указательным пальчиком. Садитесь за стол, а я вам покажу, как надо «помочь ромашкам». Но сначала давайте разомнем наши пальчики. Теперь приступим к выполнению нашей работы. Ребята, давайте начнем выполнять задание. Приготовьте свой указательный пальчик и начинайте помогать ромашкам, не пропускайте ни одной ромашки». Дети рисовали пальчиками ромашки. После выполнения задания дети вытирали пальчики влажной салфеткой. Педагог похвалил детей: «Какие вы молодцы ни одной ромашки не пропустили!».

Далее нами было проведено занятие по развитию мелкой моторики «Зернышки для курочки» (Приложение В). На данном занятии мы также решали такие задачи, как: создавать положительный эмоциональный настрой; упражнять в выполнении элементарных побудительных инструкций в процессе обыгрывания игрушек. В начале занятия педагог показал детям игрушку – курочку, назвал её, читал стихотворение, сопровождая показом движений:

«Вот такая курочка

Прибежала к нам (Движение кистями рук, как бы сжимая и разжимая кулачки).

Маленькой курочке

Зёрнышек я дам (Щепоткой сорим зёрнышки на другую ладошку).

Маленькая курочка

Зёрнышки клюёт (Указательным пальчиком одной руки стучим по открытой ладошке другой руки).

Маленькая курочка

Песенки поёт:

«Ко-ко-ко» (Хлопаем в ладоши).

После показа движений педагог предложил: «Давайте покормим нашу курочку». Педагог показывал способ лепки, отщипывал от большого куска теста маленькие комочки, скатывал пальцами и приговаривал: «На, курочка, зёрнышки». Побуждал детей к повторению действия и звукоподражания: «Покажите пальчиком, как курочка клевала зёрнышки». Дети показывали. В конце занятия курочка благодарила ребят за заботу и прощалась, а педагог задал детям вопросы: «Кто приходил к нам в гости? Понравилось ли кормить курочку? Как мы кормили курочку? Позовём ли ещё курочку в гости?»

Подобранные игровые упражнения для развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет мы также включили в содержание психолого-педагогического просвещения родителей детей экспериментальной группы.

Нами был проведен мастер-класс для родителей на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников». Целью мастер-класса было знакомство родителей с игровыми упражнениями для развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста для применения данных упражнений дома с детьми. В ходе мастер-класса мы раскрыли родителям понятия «моторика», «мелкая моторика рук». Под термином «моторика» в современной педагогике подразумевают навык двигаться, при этом мелкая моторика – это движения именно пальцев и кистей рук. Такие виды моторики, как артикуляционная, отвечающая за навыки разговорной речи, и

мелкая тесно связаны между собой. Так, чем лучше у дошкольника развита мелкая моторика, тем раньше отмечается у него становление речи. Мы обратили внимание родителей на то, что мелкая моторика младшего дошкольника развивается довольно активно. В данном возрастном периоде дети начинают все более интенсивно использовать пальцы, а также обучаются рисовать овалы, круги, линии, учатся резать ножницами бумагу по образцу, самостоятельно одевать и снимать одежду. Все эти навыки сопровождаются развитием мелкой моторики, которая необходима для каждого из этих умений. Кроме мелкой моторики, ключевыми моментами для успешности данных манипуляций становятся координация движений рук и глаз, а также действия правой и левой рук. Отмечается, что интенсивное развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на общее познавательное развитие дошкольника. Среди психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста можно отметить, что такие психические процессы как внимание, память и мышление в указанном возрасте имеют произвольный характер. Ребенок младшего дошкольного возраста не в состоянии управлять данными процессами самостоятельно, он обращает внимание, в первую очередь на то, что его эмоционально привлекает. Мы объяснили родителям, что игра в младшем дошкольном возрасте становится ведущей деятельностью ребенка. Предложили три группы игровых упражнений для развития мелкой моторики рук: пальчиковые, игровые упражнения с предметами, дидактические игровые упражнения. Под дидактическими понимается такой вид игровых упражнений, которые специально создаются с целью формирования определенных двигательных умений. От того, насколько увлекательно для дошкольника преподносится игровой материал упражнения, напрямую зависит уровень усвоения навыков мелкой моторики, поэтому взрослый должен быть эмоционально вовлечен в процесс совместной деятельности с ребенком.

Во второй половине мастер-класса мы познакомили родителей с такими игровыми упражнениями для развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет, как: игровые упражнения с прищепками, с пробками от бутылок, с пуговицами, крупными бусинами, игры с сыпучими материалами. В конце мастер-класса мы ответили на вопросы родителей.

Таким образом, нами была проведена работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений. Результативность проведенной работы определялась по результатам контрольного эксперимента.

### **2.3 Определение результативности экспериментальной работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений**

Контрольный эксперимент по выявлению уровней развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста проводился в соответствии с диагностической картой, представленной на этапе констатирующего эксперимента.

Представим результаты контрольного эксперимента.

Диагностическое задание 1 «Ладонь, кулак, ребро» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 1 ребенка (5%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Есения О. не смогла повторить показанную взрослым последовательность движений, с заданием не справилась.

У 8 детей (40%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Платон М., Серафим С., Павел М., Савелий К., Мирон В.,

Дарья Д., Матвей А., Арина М. смогли осуществить движения, опираясь на зрительный образец, при помощи взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 11 детей (55%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Дмитрий Ж., Тася С. и некоторые другие дети могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на зрительный образец: все основные части задания были выполнены точно.

В контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Надежда Д. и Саша М. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений, они не справились с заданием.

У 11 детей (55%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли осуществить движения, опираясь на зрительный образец, с помощью взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 7 детей (35%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михей Б. и некоторые другие дети могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на зрительный образец: основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 1 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 7.

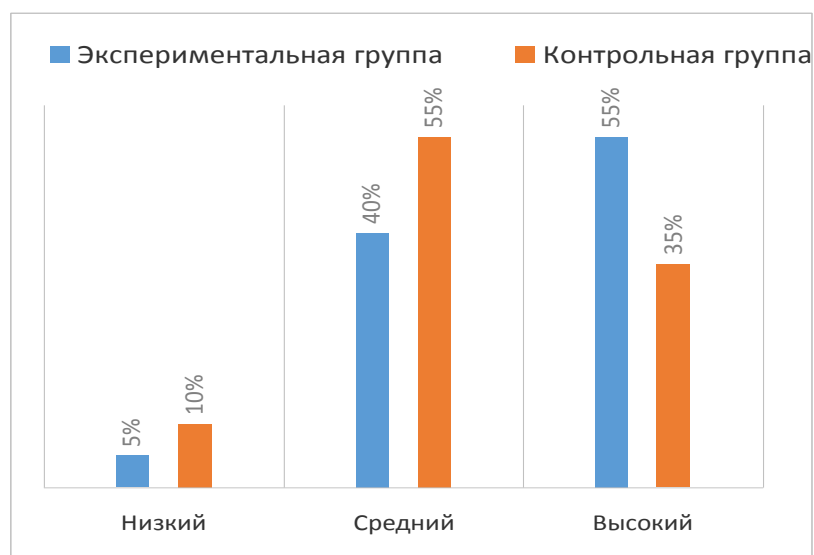


Рисунок 7 – Соотношение уровней развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный образец, в ЭГ и КГ (%)

#### Диагностическое задание 2 «Животные» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 1 ребенка (5%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Есения О. не смогла повторить показанную взрослым последовательность движений, не справилась с заданием.

У 8 детей (40%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д., Платон М., Серафим С., Света А. Арина М. смогли осуществить движения, опираясь на тактильный образец, с помощью взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 11 детей (55%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Тася С. и некоторые другие дети

могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на тактильный образец: все основные части задания были выполнены точно.

В контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Надежда Д. и Саша М. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений, не справились с заданием.

У 11 детей (55%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли осуществить движения, опираясь на тактильный образец, с помощью взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 7 детей (35%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михей Б., Майя С., Майя М., Лиза Л. могут самостоятельно осуществлять движения, опираясь на тактильный образец: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 2 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 8.

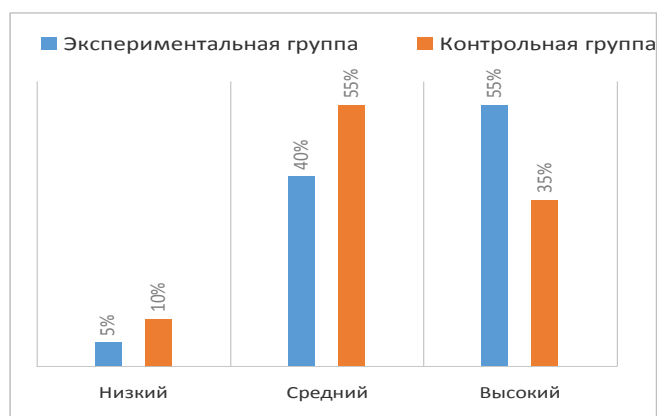


Рисунок 8 – Соотношение уровней развития умения осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на тактильный образец, в ЭГ и КГ (%)



### Диагностическое задание 3 «Посолим капусту» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Есения О. и Платон М. не справились с заданием.

У 10 детей (50%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети смогли выполнить скоординированные движения с помощью взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 8 детей (40%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Дима Ж., Тася С., Арина Е., Лиза А., Арина М. самостоятельно осуществляют скоординированные движения: все основные части задания были выполнены точно.

В контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Надежда Д. и Саша М. не справились с заданием.

У 12 детей (60%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли выполнить скоординированные движения с помощью взрослого: основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 6 детей (10%) диагностирован высокий уровень умения осуществлять скоординированные движения двумя руками. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михей Б., Майя С., Майя М. самостоятельно осуществляли

скоординированные движения двумя руками: все основные части задания были выполнены точно.

После проведения диагностического задания 3 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 9.

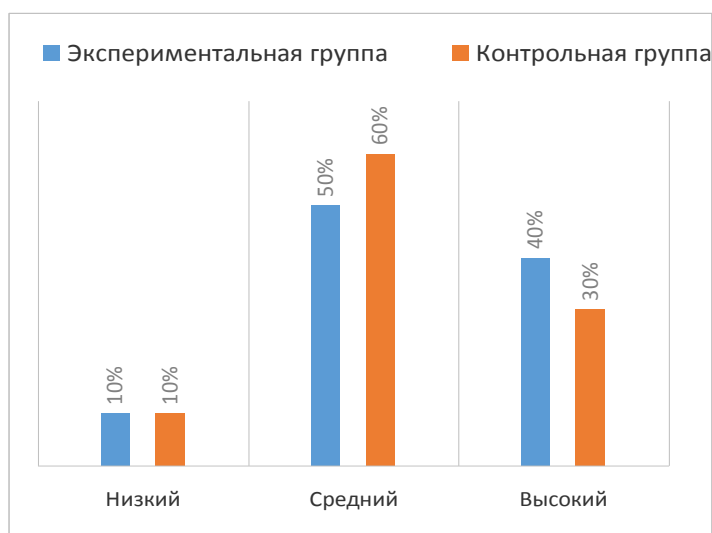


Рисунок 9 – Соотношение уровней развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в ЭГ и КГ (%)

#### Диагностическое задание 4 «Вырезание ножницами» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в процессе вырезания из бумаги по образцу.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 3 детей (15%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в процессе вырезания из бумаги по образцу. Так, Есения О., Платон М., Серафим С. не смогли повторить показанную взрослым последовательность движений.

У 13 детей (65%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети смогли осуществить вырезание из бумаги

по образцу с помощью взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 4 детей (20%) диагностирован высокий уровень развития навыка осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Тася С. демонстрируют умение осуществлять вырезание из бумаги по образцу: все основные части задания были выполнены точно. Следует отметить, что на этапе констатирующего эксперимента высокий уровень данного умения не был выявлен.

После проведения диагностического задания 4 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 10.

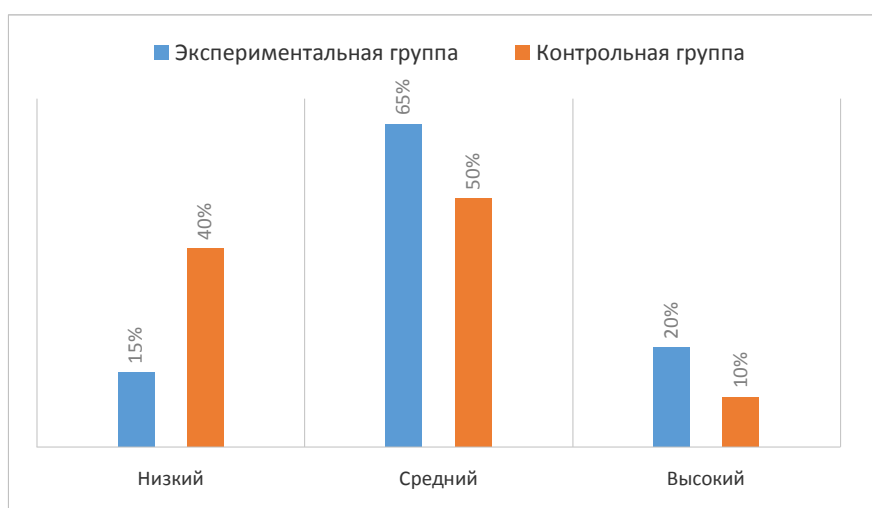


Рисунок 10 – Соотношение уровней развития умения осуществлять скоординированные движения двумя руками в процессе вырезания из бумаги по образцу в ЭГ и КГ (%)

В контрольной группе были получены следующие результаты.

У 8 детей (40%) диагностирован низкий уровень развития навыка осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Надежда Д., Саша М., Степа Е., Саша К. не смогли выполнить задание.

У 10 детей (50%) диагностирован средний уровень развития навыка осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Жанна Х., Анна Б.,

Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. и другие дети смогли осуществить вырезание из бумаги по образцу с помощью взрослого: все основные части задания были выполнены, но не вполне точно.

У 2 детей (10%) диагностирован высокий уровень развития навыка осуществлять вырезание из бумаги по образцу. Так, Майя С. и Майя М. демонстрируют умение осуществлять вырезание из бумаги по образцу: все основные части задания были выполнены точно.

Диагностическое задание 5 «Уложи монеты в коробку» (С.Е. Гаврина)

Цель: выявить уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты.

У 2 (10%) детей диагностирован низкий уровень умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Есения О. и Платон М. не смогли справиться с заданием.

У 12 (60%) детей диагностирован средний уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Павел М., Савелий К., Мирон В., Дарья Д. и другие дети ведущей рукой смогли уложить все монеты в коробку за 20 секунд, второй рукой с заданием не справились.

У 6 (30%) детей диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Алиса М., Ева А., Харитон М., Дима Ж, Тася С., Арина Е. справились с заданием, движения, как ведущей, так и другой руки, были достаточно точные и быстрые.

В контрольной группе были получены следующие результаты.

У 2 детей (10%) диагностирован низкий уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Надежда Д. и Саша М. не справились с заданием за отведенное время даже ведущей рукой.

У 13 детей (65%) диагностирован средний уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Жанна Х., Анна Б., Игорь Р., Лев Р., Галина А., Ольга Е. ведущей рукой смогли выполнить задание, второй рукой не справились с заданием за отведенное время.

У 5 детей (25%) диагностирован высокий уровень развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой. Так, Марат Ш., Зинаида П., Роман М., Михей Б., Майя С. справились с заданием, движения, как ведущей, так и другой руки, были достаточно точные и быстрые.

После проведения диагностического задания 5 в экспериментальной и контрольной группах были получены результаты, представленные на рисунке 11.

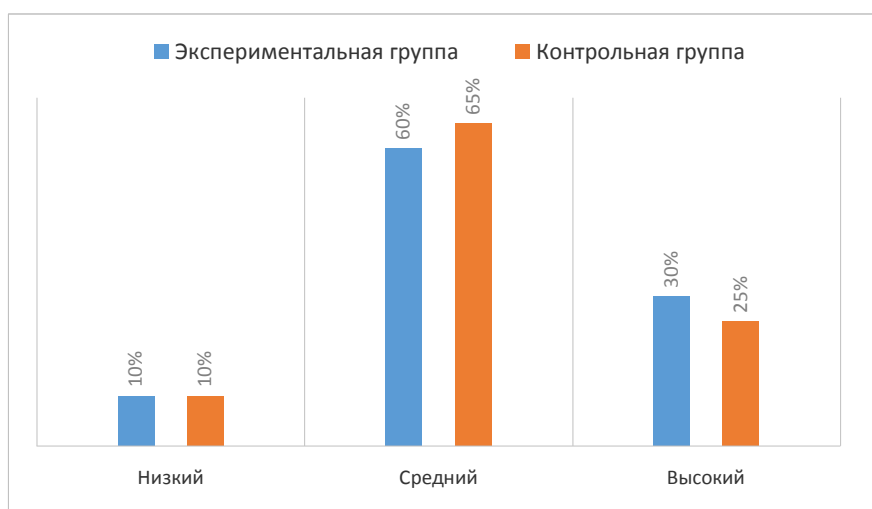


Рисунок 11 – Соотношение уровней развития умения осуществлять точные и быстрые движения правой и левой рукой / ведущей и не ведущей рукой в ЭГ и КГ (%)

Общий уровень развития мелкой моторики рук у детей экспериментальной выборки определялся путем среднеарифметического

подсчета. Полученные данные в сравнении с данными констатирующего эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Средние значения сводных результатов констатирующего и контрольного экспериментов в ЭГ и КГ

| Группа | Низкий уровень     |                    | Средний уровень    |                    | Высокий уровень    |                    |
|--------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|        | констат. эксперим. | контрол. эксперим. | констат. эксперим. | контрол. эксперим. | констат. эксперим. | контрол. эксперим. |
| ЭГ     | 19%                | 9%                 | 63%                | 51%                | 18%                | 40%                |
| КГ     | 18%                | 16%                | 62%                | 57%                | 20%                | 27%                |

Наглядно результаты (средние значения), полученные в ходе контрольного эксперимента по всем заданиям, представлены на рисунке 12.

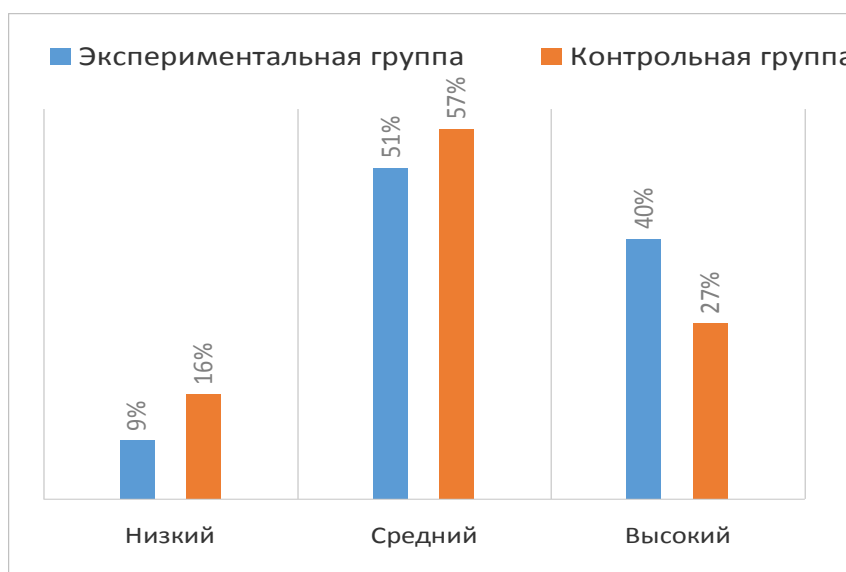


Рисунок 12 – Соотношение уровней развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет в ЭГ и КГ (средние значения, %)

На этапе контрольного эксперимента нами было установлено, что в экспериментальной группе среднее значение низкого уровня развития мелкой моторики рук снизилось на 10%. Так, если на констатирующем этапе низкий уровень развития мелкой моторики рук был выявлен в среднем у 19% детей, то на контрольном – в среднем у 9% детей.

Среднее значение высокого уровня развития мелкой моторики рук у детей экспериментальной группы увеличилось с 18% до 40% на контрольном этапе, что отражает эффективность проведенной нами работы с использованием игровых упражнений.

В контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента также была зафиксирована положительная динамика уровня развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет, но она не такая существенная, как в экспериментальной группе. Среднее значение низкого уровня снизилось с 18% до 16%, динамика высокого уровня составила 7% (с 20% до 27%).

Анализ результатов показал, что проведенная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений является результативной.

Таким образом, полученные результаты подтверждают выдвинутую нами гипотезу. Задачи исследования решены, цель достигнута.

## Заключение

Результаты нашей экспериментальной работы позволяют сделать следующие выводы относительно теоретических подходов и методического решения проблемы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

В процессе изучения теоретических основ исследуемой проблемы было установлено, что в успешности психофизического и интеллектуального развития ребенка играет развитая мелкая моторика. Она влияет на различные психические функции и процессы, такие как внимание, восприятие, мышление, речь, двигательная и зрительная память. В первые годы жизни у ребенка быстрыми темпами развивается головной мозг и его функции. Возможностей познавать окружающий мир становится все больше. Важную роль в формировании всестороннего представления об окружающем мире наряду со зрительным и слуховым играет тактильно-двигательное восприятие. Для того чтобы развивалась речь ребенка, нужно не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать точность движений, и в первую очередь – кистей и пальцев рук.

Мелкая моторика младшего дошкольника развивается довольно активно. В данном возрастном периоде дети начинают все более интенсивно использовать пальцы, а также обучаются рисовать, лепить, вырезать, самостоятельно одевать и снимать одежду. Все эти действия связаны с развитием мелкой моторики рук. Отмечается, что интенсивное развитие мелкой моторики оказывает решающее влияние на общее умственное развитие дошкольника.

Мы пришли к выводу, что традиционное содержание работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста необходимо дополнить специально отобранными и разработанными игровыми упражнениями с нетрадиционным оборудованием.



Результаты, полученные в процессе проведения констатирующего эксперимента, показали преобладание у детей, как экспериментальной, так и контрольной групп среднего уровня развития мелкой моторики рук. Дети могут осуществлять движения кистью и пальцами рук, опираясь на зрительный и тактильный образец, однако затрудняются самостоятельно выполнить задания, требующие координации движений левой и правой руки. Движения ведущей руки достаточно точные и быстрые, движения не ведущей руки затруднены.

Полученные результаты констатирующего эксперимента обосновали необходимость разработки и внедрения содержания работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений.

Нами было экспериментально доказано, что повышение качества показателей развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений возможно, если:

- учтены возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (игровая мотивация, произвольное внимание, быстрая утомляемость);
- подобраны и разработаны игровые упражнения с нетрадиционным оборудованием для развития показателей мелкой моторики;
- игровые упражнения включены в непрерывную образовательную деятельность воспитателя с детьми, а также в содержание психолого-педагогического просвещения родителей детей младшего дошкольного возраста.

В результате проведения контрольного эксперимента нами было установлено, что в экспериментальной группе среднее значение низкого уровня развития мелкой моторики рук снизилось на 10%. Так, если на констатирующем этапе низкий уровень развития мелкой моторики рук был выявлен в среднем у 19% детей, то на контрольном – в среднем у 9% детей.

Среднее значение высокого уровня развития мелкой моторики рук у детей экспериментальной группы увеличилось с 18% до 40% на контрольном этапе, что отражает эффективность проведенной нами работы с использованием игровых упражнений.

В контрольной группе на этапе констатирующего эксперимента также была зафиксирована положительная динамика уровня развития мелкой моторики рук у детей 3-4 лет, но она не такая существенная, как в экспериментальной группе. Среднее значение низкого уровня снизилось с 18% до 16%, динамика высокого уровня составила 7% (с 20% до 27%).

Анализ результатов показал, что проведенная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений является результативной.

Полученные результаты подтверждают выдвинутую гипотезу. Задачи исследования решены, цель достигнута.

## Список используемой литературы

1. Беззубцева В. Г., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М. : Изд. «ГНОМ и Д», 2013. 120 с.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. Избранные психологические труды. 2-е изд., стереотип. / под ред. Д. И. Фельдштейна. М. : Эксмо, 2017. 352с.
3. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. М. : Мозаика-Синтез, 2014. 136 с.
4. Веракса Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве. М. : Мозаика-Синтез, 2014. 336 с.
5. Веракса Н. Е. Диагностика психического развития и проблема способностей // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 1. С. 22-27.
6. Виноградова Н. А. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей. М. : Айрис-пресс, 2018. 208 с.
7. Гаврилина С. Е. Развиваем руки, чтобы и писать, и красиво рисовать. М., 2013. 180 с.
8. Годовикова Д. Б. Формирование познавательной активности // Дошкольное воспитание. 2016. №1. С. 35-42.
9. Голицин В. Б. Познавательная активность дошкольников // Советская педагогика. 1991. №3. С. 33-38.
10. Гузеев В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М. : Народное образование, 2016. 240 с.
11. Доронова Т. Н., Карабанова О. А., Соловьева Е. В. Игра в дошкольном возрасте. М. : Слово, 2019. 216 с.
12. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М. : Сфера, 2016. 64 с.
13. Зубкова Т. И. Исследование познавательной активности детей дошкольного возраста. М. : Просвещение, 2017. 63 с.

14. Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества : учебное пособие. М. : Просвещение, 2015. 189 с.
15. Каличенко А. В., Микляева Ю. В Развитие игровой деятельности дошкольников. М. : Просвещение, 2019. 332 с.
16. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 2015. 476 с.
17. Клопотова Е. Е. Возможности развития познавательной активности дошкольников в нормативной ситуации // Психологическая наука и образование. 2015. № 2. С. 24-32.
18. Комарова Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников. М. : Просвещение, 2016. 152 с.
19. Коновалова О. В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения. Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. Челябинск : Два комсомольца, 2016. С. 35-36.
20. Лисина М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. 2012. № 4. С.18-35.
21. Микерина А. С. Методика познавательного развития детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие. М. : «Искра-Профи», 2013. 106 с.
22. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2020. 163 с.
23. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ : от теории к практике. М. : Сфера, 2016. 122 с.
24. Поддьяков Н. Н. Очерки психического развития дошкольников. М. : Просвещение, 2014. 177 с.
25. Поддьяков Н. Н. Ребенок-дошкольник: проблемы психического развития и саморазвития // Дошкольное воспитание. 2018. № 12. С. 68-74.

26. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М. : Эксмо, 2015. 144 с.

27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва [Электронный ресурс] : «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // URL: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 12.08.2021).

28. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника // Психологическая наука и образование. 2020. №3. С. 62-70

29. Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии. М. : Владос, 2015. 291 с.

30. Фролов А. А. Развитие познавательной активности у дошкольников. М. : Педагогика, 2015. 400 с.

31. Эльконин Д. Б. Психология игры. 2-е изд. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. 360 с.

## Приложение А

### Список детей экспериментальной и контрольной групп

Таблица А.1 – Списочный состав детей экспериментальной группы

| Имя, Ф. ребенка | Возраст          | Имя, Ф. ребенка | Возраст          |
|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| 1. Серафим С.   | 3 года 2 месяца  | 11. Дмитрий Ж.  | 3года 3 месяца   |
| 2. Антон В.     | 3 года 2 месяца  | 12. Таисия С.   | 3года 8 месяцев  |
| 3. Арина Е.     | 4года 7 месяцев  | 13. Павел М.    | 4 года 1 месяц   |
| 4. Николай М.   | 3 года 9 месяцев | 14. Савелий К.  | 4 года 3 месяца  |
| 5. Лиза А.      | 3года 3 месяца   | 15. Мирон В.    | 4года 7 месяцев  |
| 6. Есения О.    | 3года 8 месяцев  | 16. Дарья Д.    | 3 года 9 месяцев |
| 7. Платон М.    | 4 года 1 месяц   | 17. Светлана А. | 4года 7 месяцев  |
| 8. Алиса М.     | 4 года 3 месяца  | 18. Давид О.    | 3 года 9 месяцев |
| 9. Ева А.       | 4 года 7 месяцев | 19. Арина М.    | 3года 3 месяца   |
| 10. Харитон М.  | 3 года 9 месяцев | 20. Матвей А.   | 4 года 3 месяца  |

Таблица А.2 – Списочный состав детей контрольной группы

| Имя, Ф. ребенка | Возраст          | Имя, Ф. ребенка | Возраст          |
|-----------------|------------------|-----------------|------------------|
| 1. Марина А.    | 3 года 2 месяца  | 11. Марат Ш.    | 4 года 3 месяца  |
| 2. Надежда Д.   | 4года7 месяцев   | 12. Зинаида П.  | 4года 7 месяцев  |
| 3. Саша М.      | 3 года 9 месяцев | 13. Роман М.    | 3 года 9 месяцев |
| 4. Жанна Х.     | 3года 3 месяца   | 14. Михей Б.    | 4года 7 месяцев  |
| 5. Анна Б.      | 3года 8 месяцев  | 15. Майя С.     | 3 года 9 месяцев |
| 6. Игорь Р.     | 4 года 1 месяц   | 16. Майя М.     | 4 года 3 месяца  |
| 7. Лев Р.       | 4 года 3 месяца  | 17. Саша К.     | 4года 7 месяцев  |
| 8. Галина А.    | 4года 7 месяцев  | 18. Алена В.    | 3 года 9 месяцев |
| 9. Ольга Е.     | 3 года 9 месяцев | 19. Лиза Л.     | 4года 7 месяцев  |
| 10. Маша В.     | 4 года 3 месяца  | 20. Степа Е.    | 3 года 9 месяцев |

## Приложение Б

### Тематическое планирование формирующего эксперимента

Таблица Б.1 – Тематическое планирование работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством игровых упражнений

| Тема НОД                | Цель, задачи  | Игровое упражнение  |
|-------------------------|---|---|
| «Прищепалочка»          | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– закреплять умение выполнять движения по зрительному образцу;<br>– развивать координацию движений  | Игровое упражнение «Многоцветик»  |
| «Шнуровка»              | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– стимулировать двигательную активность, развивать координацию движений рук;<br>– обогащать сенсорный опыт  | Игровое упражнение «Зашнуруй-ка»<br>Игровое упражнение «Нарисуй цветок в крупе»         |
| «Игры с палочками»      | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– закреплять умение выполнять движения по зрительному образцу;<br>– развивать координацию движений  | Игровое упражнение «Выложи фигуру из палочек»<br>Игровое упражнение «Волшебный мешочек» |
| «Веселые пуговицы»      | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– закреплять умение выполнять движения по зрительному образцу;<br>– развивать координацию движений  | Игровое упражнение «Подберите пуговицы разного размера и цвета»                         |
| «Пальчиковое рисование» | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– закреплять умение выполнять движения по зрительному образцу;<br>– развивать координацию движений  | Игровое упражнение «Нарисуй цветок в крупе»   |
| «Прищепки для ежика»    | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– развивать мелкую моторику рук с использованием нестандартного оборудования;<br>– воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу и желание помочь;<br>– развивать умение слушать, охотно включаться в игру, проявлять положительные эмоции в процессе всего занятия | Игровое упражнение «Озорные прищепки»   |

## Продолжение Приложения Б

### Продолжение таблицы Б.1

| Тема НОД               | Цель, задачи  | Игровое упражнение                       |
|------------------------|---|--|
| «Ромашки»              | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– развивать мелкую моторику рук с использованием пальчикового рисования;<br>– развивать чувство цвета   | Игровое упражнение «Нарисуем пальчиками» |
| «Зернышки для курочки» | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– создавать положительный эмоциональный настрой;<br>– упражнять в выполнении элементарных побудительных инструкций в процессе обыгрывания игрушек | Игровое упражнение «Покормим курочку»    |
| «Спрячь в ладошке»     | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– совершенствовать координацию движений рук;<br>– развивать речь детей  | Игровое упражнение «Капуста»             |
| «Репка»                | Цель: развитие мелкой моторики рук.<br>Задачи:<br>– закреплять умение выполнять движения по зрительному образцу;<br>– развивать координацию движений  | Игровое упражнение «Собери шарики»       |



## Приложение В

### Конспекты занятий по развитию мелкой моторики рук у детей 3-4 лет

#### Конспект занятия (НОД) «Прищепки для ежика»

Цель: развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет.

Задачи

Образовательные:

– формировать у детей навыки двигательной активности, координацию движений рук.

Развивающие:

– развивать мелкую моторику рук с использованием нестандартного оборудования.

Воспитательные:

– воспитывать доброжелательное отношение к игровому персонажу и желание помочь;

– поддерживать желание детей охотно включаться в совместную деятельность со взрослым и сверстниками, проявлять положительные эмоции в процессе всего занятия.

Методические приемы:

– появление игрового персонажа,  
– частичный показ с объяснением,  
– музыкальная игра с движением пальцев рук,  
– игровое упражнение «Озорные прищепки».

Оборудование:

– игрушка – заяц,  
– силуэты (ежики, птички по количеству детей, травка, солнце),  
– разноцветные прищепки.

Предварительная работа:

– игры с прищепками,  
– разучивание пальчиковой игры.

## Продолжение Приложения В

### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, хотите пойти на полянку, погулять и поиграть (идём все вместе к полянке).

По полянке мы шагаем,  
Выше ножки поднимаем.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите! Кто-то тут под ёлочкой сидит да ушами шевелит? Кто же это? (дети находят под ёлочкой на пенёчке зайку).

Воспитатель: Здравствуй, Зайка, а почему ты такой грустный?

Заяц: Холодно и грустно!

Проводится игра «Зайка серенький сидит».

Воспитатель: Хорошо поиграли, молодцы! Зайчик, а почему, ты всё ещё грустишь?

Заяц: Грустно мне потому, что в лесу нет у меня друзей, всё один да один на полянке.

Воспитатель: Ребята, поможем зайчонку найти друзей, поищем! (дети подходят к столу, на котором расположены фигурки ежа без иголок, солнце без лучей, маленькая травка).

Воспитатель: Садись, зайка, посмотри на наш сюрприз. Кто же это у нас?

Дети: Ёжик.

Воспитатель: Правильно. Только посмотрите, мне кажется, у ёжика чего-то не хватает.

Давайте поможем ёжику найти иголки! Нам пригодятся вот такие разноцветные прищепки.

Дети вместе с воспитателем определяют, где у ежа расположены иголки, выбирают фигурки животных, прищепки. Воспитатель напоминает, как пользоваться прищепками.

Дети закрепляют прищепки на фигурках персонажей.

## Продолжение Приложения В

Воспитатель: Вот, ребята, молодцы! Смотри, зайка, сколько у тебя появилось новых друзей!

Заяц: Спасибо вам, ребятки! Я очень рад!

Я и прыгаю, хожу,

Но травки я не нахожу.

Воспитатель: Мы с ребятами поможем тебе найти длинную травку.

Дети прикрепляют к полоскам прищепки под слова стихотворения:

На полянке выросла трава,

Будет рада детвора.

Травушка-муравушка выросла в лесу.

По зелёной травушке все друзья бегут.

Воспитатель: А чтобы у всех было хорошее настроение, мы к солнышку прикрепим яркие лучики.

Солнышко лучистое,

Яркое и чистое!

Дети прикрепляют лучики к солнцу.

Воспитатель:

Побежало солнце

Золотой дорожкой.

И попало солнце

Прямо к нам в окошко.

Заяц: Спасибо ребята! Теперь у меня есть друзья, мне больше не будет скучно! Мы будем дружить и вместе играть на травке, солнышко будет согревать нас и веселить.

Воспитатель: Зайчик, а не хочешь ли ты со своими друзьями посмотреть, как наши ребятки умеют танцевать.

Заяц: С удовольствием посмотрим!

Проводится музыкальная игра «Головою покиваем, носиками помотаем».

## Продолжение Приложения В

### Конспект занятия (НОД) «Ромашки»

Цель: развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет.

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук с использованием пальчикового рисования;
- развивать чувство цвета.

Материал демонстрационный: мольберт с картиной ромашковое поле.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Материал: гуашь желтая, влажная салфетка лист бумаги с печатной основой – ромашки.

#### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, давайте все присядем на стульчики. Посмотрите на мольберт, на котором картинка с ромашками. Вы любите сказки? Тогда я вам расскажу сказку о ромашках. Слушайте внимательно.

Жила была лесная полянка. И вот однажды на ней распустились ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками. Но однажды на полянку пришли дети. Они играли в игры, а ромашки наблюдали за ребятами.

Ребята, давайте поможем ромашкам, напечатаем им желтые серединки «умным» указательным пальчиком.

Садитесь за стол, я вам покажу, как надо «помочь ромашкам», но сначала давайте разомнем наши пальчики.

Теперь, давайте приступим к выполнению нашей работы. Приготовьте свой указательный пальчик и начинайте помогать ромашкам, не пропускайте ни одной ромашки.

После выполнения задания дети вытирают пальчики влажной салфеткой.

Воспитатель: Какие вы молодцы ни одной ромашки не пропустили.

## Продолжение Приложения В

Понравилось помогать ромашкам?

Давайте поиграем с вами в одну из игр, в которую дети играли на полянке. Эта игра называется «Мой веселый звонкий мяч».

### **Конспект занятия (НОД) «Зёрнышки для курочки»**

Цель: развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет.

Задачи:

- создавать положительный эмоциональный настрой;
- упражнять в выполнении элементарных побудительных инструкций в процессе обыгрывания игрушек.

Материал к занятию: игрушка – заводная курочка, масса для лепки.

#### Ход занятия

Педагог показывает детям курочку, называет её, читает стихотворение и выполняет действие руками:

Вот такая курочка

Прибежала к нам (Движение кистями рук, как бы сжимая и разжимая кулачки)

Маленькой курочке

Зёрнышек я дам (Щепоткой сорим зёрнышки на другую ладошку)

Маленькая курочка

Зёрнышки клюёт (Указательным пальчиком одной руки стучим по открытой ладошке другой руки)

Маленькая курочка

Песенки поёт: «Ко-ко-ко» (Хлопаем в ладоши)

Давайте покормим нашу курочку.

Педагог показывает способ лепки, отщипывает от большого куска массы для лепки маленькие комочки, скатывает пальцами и приговаривает: «На, курочка, зёрнышки». Побуждает малышей к повторению действия и звукоподражания.

## Продолжение Приложения В

Покажите пальчиком, как курочка клевала зёрнышки.

Дети показывают.

В конце занятия курочка благодарит ребят за заботу, за зёрнышки и прощается.

Педагог задаёт детям вопросы:

- Кто приходил к нам в гости?
- Понравилось кормить курочку?
- Позовём ли ещё курочку в гости?

### **Игровые упражнения «Прищепалочки»**

«Угадай чего не хватает?»: детям предлагаются лепестки, они угадывают чего не хватает; прицепляют на пуговку лепесток и прищепки согласно цвету.

«Что не так?»: детям предлагаются картинки с неправильно прикрепленными прищепками. Дети называют ошибку и исправляют ее.

Воспитатель рассказывает историю или сказку и показывает картинки с прищепками (не так как должно быть). Ребенок слушает внимательно, а после исправляет рассказ и, следовательно, картинки с прищепками.

«Многоцветик»: дети подбирают прищепки по цвету (закрепление названия основных цветов)

Стихотворение «Ёжик и цветок»

Светит солнце на лужок,

Там растёт большой цветок.

Мимо ёжик пробежал

И цветочек увидал.

Но заметил ёжик вдруг,

Что грустит цветочек.

Собрал все цветы вокруг,

Счастлив стал цветочек.

## Продолжение Приложения В

Воспитатель привлекает внимание детей: Посмотрите, какой он стал весёлый, счастливый, потому что он не один. А сейчас все вместе возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу.

«Солнышко». Взрослый задает вопрос: что случилось с солнышком и почему оно потеряло свои лучики и грустит? Предлагается прикрепить лучики солнышку.

«Озорные прищепки»

1 вариант: воспитатель предлагает ребенку закончить определенный образ (ежик, солнышко, кактус, тучка, подобрыв по цвету и прикрепив подходящие прищепки);

2 вариант: на деревянную палочку дети должны развесить одежду (либо вырезанную из картона, либо кукольную тряпочную одежду) и закрепить ее прищепками.