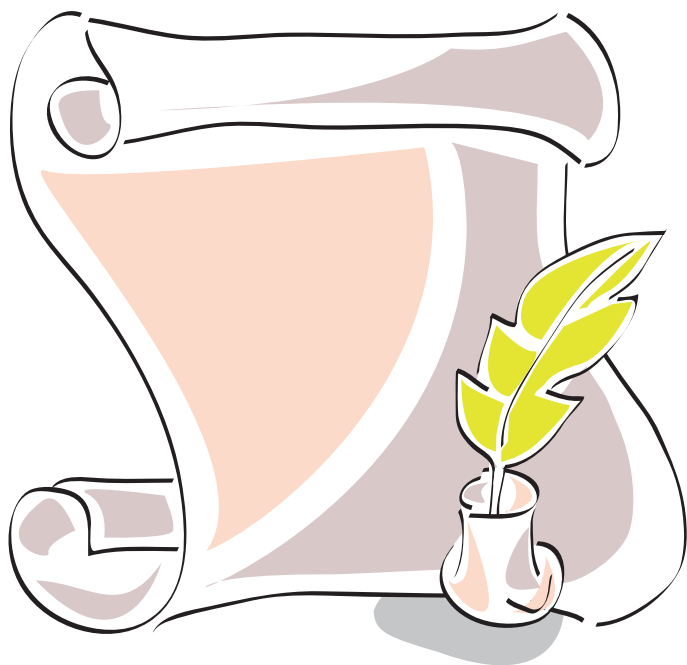


И.А. Прохоренко

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое пособие
для студентов направления подготовки
030600.62 «История»



Министерство образования и науки Российской Федерации
Тольяттинский государственный университет
Гуманитарно-педагогический институт
Кафедра «История и философия»

И.А. Прохоренко

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебно-методическое пособие
для студентов направления подготовки
030600.62 «История»

Тольятти
Издательство ТГУ
2012

УДК 94(4)''04/14''(076)

ББК 63.3(0)4

П87

Рецензенты:

к. и. н., доцент филиала НОУ ВПО «Самарская гуманитарная академия» в г. Тольятти *С.В. Голосилов*;

к. и. н., доцент Тольяттинского государственного университета
Е.А. Тимохова.

П87 Прохоренко, И.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб.-метод. пособие для студентов направления подготовки 030600.62 «История» / И.А. Прохоренко. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2012. – 68 с. : обл.

Учебно-методическое пособие позволяет лучше усвоить новый материал, понять принципы работы с разнообразными историческими источниками. Пособие содержит необходимый справочно-информационный материал, примерные вопросы к зачету и список рекомендуемой литературы.

Предназначено для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 030600.62 «История».

УДК 94(4)''04/14''(076)

ББК 63.3(0)4

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом Тольяттинского государственного университета.

© ФГБОУ ВПО «Тольяттинский
государственный университет», 2012

Введение

Цели и задачи дисциплины

Программа курса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600.62 «История».

Цель данного курса – знакомство с общими проблемами вспомогательных исторических дисциплин в системе исторической науки.

Вспомогательными историческими называются дисциплины, имеющие определенную область исследования и разрабатывающие специфические методики и технические приемы для решения задач внешней критики исторического источника. В настоящем пособии рассматриваются следующие дисциплины: палеография, метрология, хронология, сфрагистика, геральдика, нумизматика, генеалогия, историческая ономастика.

Вспомогательные исторические дисциплины объединены общей задачей исследования отдельных свойств исторических источников. Этими свойствами являются видовая специфика исторических источников; специфика материала, из которого или на котором создан исторический источник; специфика определённых элементов исторических источников; заключённая в исторических источниках информация. Овладение практическим использованием вспомогательных исторических дисциплин является необходимой ступенью к активному восприятию курса источниковедения и получению навыков критики исторических источников, а также может иметь вполне самостоятельное значение в исследовании общих вопросов исторического процесса.

Данная дисциплина способствует формированию:

- *общекультурных компетенций:*
 - владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
 - способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способность изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности, способность к социальной адаптации;
- способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этнонациональные, религиозные и культурные различия;
- способность использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач;
- *профессиональных компетенций:*
 - способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области:
 - 1) всеобщей и отечественной истории;
 - 2) археологии и этнологии;
 - 3) источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования;
 - 4) теории и методологии исторической науки;
 - способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;
 - способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию;
 - способность к критическому восприятию концепций различных историографических школ;
 - способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории;

- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах;
- способность к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований;
- умение применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;
- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры;
- способность к работе с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Тема 1. РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ

Учебные вопросы

1. Определение вспомогательных исторических дисциплин.
2. Краткая характеристика вспомогательных исторических дисциплин.
3. Цель вспомогательных исторических дисциплин.
4. История развития вспомогательных исторических дисциплин, их практическое использование.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* о вкладе вспомогательных исторических дисциплин в совершенствование знаний о прошлом;
- *знать* историю развития вспомогательных исторических дисциплин в нашей стране;
- *уметь* выделять предметную область вспомогательной исторической дисциплины исходя из характера материала источника, типа источника и его вида.

Методические рекомендации по изучению темы

При изучении данной темы студент должен обратить внимание на определение исторического источника, выяснить основные этапы критической работы с источником. Источниковедческая критика источника предполагает использование при работе с источником приемов, выработанных вспомогательными историческими дисциплинами.

Необходимо выявить наиболее распространенные вспомогательные дисциплины и четко различать предмет и объект исследования каждой из них. Следует помнить, что особенности приемов каждой из этих дисциплин обусловлены спецификой предмета. Студент должен знать, что целью вспомогательных исторических дисциплин является помощь во всестороннем изучении исторического источника. При этом следует иметь

в виду, что вспомогательные исторические дисциплины тесно связаны друг с другом и развиваются во взаимодействии, что помогает комплексному изучению источника.

В завершение студент должен выделить основные этапы в развитии вспомогательных исторических дисциплин, выделить исследователей, внесших наиболее значительный вклад в их становление и совершенствование.

Контрольные вопросы

1. Что такое исторический источник и каковы его виды?

2. Дать определение следующим вспомогательным историческим дисциплинам: палеография, метрология, хронология, сфрагистика, геральдика, нумизматика, генеалогия, историческая ономастика.

3. Каково практическое применение каждой из рассматриваемых дисциплин?

4. Выделить основные этапы развития вспомогательных исторических дисциплин в нашей стране.

Тест

1. Наука, изучающая надписи и эволюцию знаков письма на твёрдых предметах, называется:

- 1) палеография
- 2) эпиграфика
- 3) дипломатика

2. С какими дисциплинами нумизматика связана наиболее тесно?

- 1) сфрагистика, генеалогия, геральдика
- 2) палеография, ономастика
- 3) дипломатика, кодикология

3. Наука об измерении расстояний, веса, объёма – это:

- 1) метрология
- 2) ономастика
- 3) нумизматика

4. Наука о гербах, правилах их составления, описания – это:

- 1) геральдика
- 2) сфрагистика
- 3) генеалогия

5. Наука о происхождении родов, фамилий – это:

- 1) палеография
- 2) генеалогия
- 3) метрология

6. Наука о печатях – это:

- 1) метрология
- 2) ономастика
- 3) сфрагистика

7. Наука, изучающая монеты, денежное обращение, – это:

- 1) нумизматика
- 2) хронология
- 3) палеография

8. Наука, изучающая собственные имена, называется:

- 1) метрология
- 2) генеалогия
- 3) ономастика

9. Наука, изучающая личные имена, – это:

- 1) антропонимика
- 2) топонимика
- 3) этнонимика

10. Наука, изучающая названия народов, племён, называется:

- 1) этнонимика
- 2) антропонимика
- 3) топонимика

Тема 2. ПАЛЕОГРАФИЯ

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи палеографии.
2. Возникновение письменности у восточных славян.
3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси.
4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV века.
5. Внешние признаки рукописных источников Русского государства конца XV – XVII веков.
6. Внешние признаки рукописей XVIII и XIX веков.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* о палеографии, палеографических методах исследования и истории развития палеографии; об истории развития письменности и древнейших памятниках древнерусской письменности; о типах графики средневекового русского письма (устав, полуустав, скоропись); о других внешних признаках рукописи (композиция текста, расположение строк, слов в строке, наличие сокращений, украшений, записей и приписок и другие приметы, присутствующие в воспроизведении рукописи); о начальных навыках чтения древнерусских текстов (по их воспроизведению в учебных пособиях, альбомах и других документах);
- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры,

аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы

Рассматривая палеографию, студент должен проследить связь этой дисциплины с другими вспомогательными историческими дисциплинами и исторической наукой в целом, показать знание этапов становления палеографии как отрасли исторического знания, рассказать об особенностях каждого этапа. Нужно иметь представление об исторических условиях появления письменности у славян, выделив древнейший период и период кирилловского письма, причины эволюции стилей русского письма. Следует выяснить наиболее характерные отличия трех основных типов кирилловского письма: устава, полуустава и скорописи, обратив внимание на изменение начерка отдельных букв.

Необходимо также обратить внимание на развитие в исторической перспективе материалов и орудий письма, украшений в рукописях, книжной орнаментации, выявить факторы, влиявшие на их применение. Изучая различные материалы для письма, студент должен обратить внимание на распространение бумаги, эволюцию водяных знаков, появление гербового клейма, штемпеля, а также на изменение сроков залёжности бумаги.

Студент должен обладать знаниями о кирилловском алфавите и его эволюции, особенностях написания букв и цифр в нем (табл. 1, 2) и первоначальными навыками чтения палеографических текстов. При датировке источника студент должен помнить, что каждому историческому периоду соответствует совокупность определенных палеографических признаков и главным принципом датировки является принцип наблюдения над более поздними палеографическими приметами.

Таблица 1

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их название	Цифровое значение	Буквы и их название	Цифровое значение
А —аз	1	Х —хер	600
Б —буки		Ѡ —от	800
В —веди	2	Ц —цы	900
Г —глаголь	3	У —червь	90
Д —добро	4	Ш —ша	
Є —есть	5	Щ —ща	
Ж —живете		Ъ —ер	
З —зело	6	Ы —еры	
З —земля	7	Ь —ерь	
Н —иже	8	Ъ —ять	
І —и	10	Ю —ю	
К —како	20	Ѧ —(и)я	
Л —люди	30	Ѧ —(и)е	
М —мыслете	40	Ѧ —юс малый	
Н —наш	50	Ѧ —юс большой	
О —он	70	Ѧ —йотов.юс малый	
П —покой	80	Ѧ —йотов.юс большой	
Р —рцы	100	Ѧ —кси	60
С —слово	200	Ѧ —пси	700
Т —твердо	300	Ѧ —фита	9
Оу —ук	400	У —ижица	
Ф —ферт	500		

Таблица 2

ЕДИНИЦЫ	ДЕСЯТКИ	СОТНИ	ТЫСЯЧИ	ДЕСЯТКИ В СОЕДИНЕНИИ С ЕДИНИЦАМИ
А 1	Т 10	Р 100	*А 1000	АТ 11 КА 21
В 2	К 20	Є 200	*В 2000	ВТ 12 КВ 22
Г 3	Л 30	Т 300	*Г 3000	ГТ 13 КГ 23
Д 4	М 40	Ѹ 400	*Є 5000	ДТ 14 ЛВ 32
Є 5	Н 50	Ф 500	*З 7000	ЕТ 15 МГ 43
Ѕ 6	Ѣ 60	Х 600	Ⓟ 20000	ЅТ 16 НЄ 55
З 7	О 70	Ѹ 700	Ⓠ 70000	ЗТ 17 ОЄ 75
И 8	П 80	Ѡ 800	Ⓡ 300000	ИТ 18 РА 101
А 9	Ч 90	Ц 900	Ⓢ 500000	АТ 19 РКВ 122

В завершение изучения данной темы студентам предлагается выполнить несколько работ по чтению и датировке рукописных текстов, которые приводятся в учебном пособии: Айплатов, Г.Н., Иванов, А.Г. Русская палеография. – Йошкар-Ола, 2003. – С. 33–306.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на вопросы 1–6.
2. Выписать в тетрадь графику написания уставом, полууставом и скорописью «веди», «иже», «мыслете», «наш», «от», «твердо», «червь», «ять».
3. Написать буквами кириллицы следующие числа: 3, 31, 55, 70, 84, 333, 567, 897, 4 000, 40 000, 57 000, 84 351.
4. Выписать в тетрадь значение терминов: пиктография, пергамен, титло, «паерок», заставка, концовка, колофон, инициал, полевой цветок, водяные знаки, пантюзо, вержер, филигрань, лигатура, вязь, взмет, почерк, столбец, «став», «скрепа», штемпель.

Контрольные вопросы

1. Перечислите основные виды материалов для письма.
2. Каково происхождение и стадии изготовления пергамента?
3. Как эволюционировали орудия для письма?
4. Какие виды орнамента существовали в нашей стране?
5. Каковы основные типы кирилловского письма?
6. Каковы основные датирующие признаки рукописных источников XI–XII вв.?
7. Каковы внешние признаки письменных источников конца XII – конца XV века?
8. В чем особенности письменных памятников русского государства XV–XVII вв.?
9. Какие изменения происходят во внешнем виде письменных источников в XVIII–XIX вв.?

Тест

1. Тайное письмо называлось:
 - 1) пиктография
 - 2) криптография
 - 3) палеография

2. Назовите основной материал для написания рукописей и книг до XIV в.
 - 1) береста
 - 2) пергамен
 - 3) бумага

3. Рукописи, написанные несколько раз на одном и том же материале, называются:
 - 1) палимпсестами
 - 2) водяными знаками
 - 3) миниатюрами

4. Наука, изучающая надписи и эволюцию знаков письма на твёрдых предметах, – это:
 - 1) палеография

- 2) эпиграфика
 - 3) дипломатика
- 5.** Наука, изучающая рукописи, материалы для письма, графику букв, называется:
- 1) палеография
 - 2) хронология
 - 3) нумизматика
- 6.** С какими именами связаны славянские алфавиты?
- 1) Кий, Щек, Хорив
 - 2) Рюрик, Аскольд, Дир
 - 3) Кирилл, Мефодий
- 7.** Какой тип письма был характерен для рукописей Киевской Руси?
- 1) полуустав
 - 2) устав
 - 3) скоропись
- 8.** Какая графика письма преобладала в русских рукописях в XVIII–XIX вв.?
- 1) устав
 - 2) полуустав
 - 3) скоропись
- 9.** Рисунок, который находился над текстом в начале отдельной главы или страницы, называется:
- 1) концовка
 - 2) заставка
 - 3) инициал
- 10.** Какой тип орнамента был характерен для периода феодальной раздробленности?
- 1) тератологический
 - 2) старовизантийский
 - 3) «балканская плетенка»

Тема 3. НУМИЗМАТИКА

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи нумизматики.
2. Монеты и денежное обращение Древнерусского государства. Возникновение денежно-весовой системы.
3. Русские монеты и денежное обращение XIV–XV веков.
4. Русская монетная система XVI–XVII веков.
5. Русская монетная система в XVIII–XX веках.
6. Монеты XX века.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* о функционировании денежно-финансовой системы, характере денежного обращения и динамике его развития; о датировке монетных кладов; об истории возникновения денежно-весовой системы России и роли иностранных денег в ее формировании; об основах классификации монет;

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования

исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы

При изучении данной темы студент должен уяснить причины появления и функции денег, а также первичных денежных систем. Для этого необходимо выделить основные этапы в истории денежного обращения в мировой практике и на территории нашей страны в частности. Следует также изучить связь денежной и весовой систем, роль иностранных монет в становлении собственной монетной системы. Особое внимание следует обратить на период с XII до конца XIV века, который вошел в историю денежного обращения нашей страны как «безмонетный период». Студент должен знать различные теории объяснения этого явления.

Рассматривая историю функционирования монет, слитков и бумажных денег на территории нашей страны, необходимо изучить причины и последствия реформ денежных систем, произведенных по инициативе правительства.

Студент должен обладать знаниями о датировке монетных кладов, об основных принципах классификации и описания монет.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на вопросы 1–6.
2. Выписать в тетрадь значение терминов: денежная система, денежная единица, денежное обращение, денежные знаки, деноминация, девальвация, ревальвация, монетная регалия, монетная стопа, монетная легенда,

лигатура, номинал, проба, аверс, реверс, гурт, ремедиум, порча монеты, куфические деньги.

Контрольные вопросы

1. Какие вещи и предметы играли роль денег в древности?
2. Из каких металлов чеканили монеты?
3. Что такое гурт?
4. Какие деньги имели хождение в Древней Руси?
5. Что такое счетная денежная единица?
6. Как назывались первые русские деньги?
7. Какое значение имела денежная реформа Елены Глинской?
8. Какие новые номиналы появились в XIX веке?
9. Какие изменения в денежном обращении произошли в 1927 году?
10. Как изменялся рисунок монет в XX веке?

Тест

1. Повышение золотого содержания денежной единицы или повышение официального курса валюты данной страны к золоту, серебру, иностранной валюте – это:
 - 1) деноминация
 - 2) девальвация
 - 3) ревальвация
2. Узаконенное соотношение количества монет и определённой весовой единицы металла, из которого эти монеты чеканятся, называется:
 - 1) монетная легенда
 - 2) порча монеты
 - 3) монетная стопа
3. При каком царе была введена десятичная монетная система?
 - 1) Петр I

- 2) Иван IV
 - 3) Николай I
4. Кто провёл денежную реформу в 40-х годах XIX века?
- 1) министр финансов Е.Ф. Канкрин
 - 2) министр финансов С.Ю. Витте
 - 3) Александр II
5. Кто провёл денежную реформу в 1897 году?
- 1) С.Ю. Витте
 - 2) Е.Ф. Канкрин
 - 3) П.А. Столыпин
6. Когда на Руси была предпринята первая попытка чеканить собственные монеты?
- 1) в конце X – начале XI в.
 - 2) в V в.
 - 3) в XIII в.
7. Первые русские монеты назывались:
- 1) златники и сребреники
 - 2) нумизмы, солиды
 - 3) денарии, драхмы
8. Основными монетными металлами на Руси были:
- 1) серебро, медь
 - 2) платина
 - 3) железо
9. Какой период в русской истории получил название «безмонетного»?
- 1) IX–XI вв.
 - 2) XII – конец XIV в.
 - 3) XV–XVI вв.
10. Какие монеты в России называли ефимками?
- 1) восточные драхмы
 - 2) западноевропейские талеры
 - 3) римские денарии

Тема 4. СФРАГИСТИКА

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи сфрагистики (сигиллографии).
2. Печати Древнерусского государства.
3. Печати Новгородской и Псковской феодальных республик.
4. Печати Русского государства XIV–XVII веков.
5. Печати Российской империи.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* об истории возникновения, становления и развития сфрагистики (сигиллографии) как специальной отрасли исторического знания и ее взаимосвязи с иными дисциплинами, о современном состоянии науки, ее методологии, значении печатей в работе историков; об основном понятийном аппарате, связанном с практиками создания, использования и изучения печатей; о специфике правового, политического, социального и культурного функционирования печатей, их внешних и внутренних особенностях, основных видах и типах; о правилах описания памятников, их классификации в соответствии с общими принципами современной сфрагистики; извлечении и интерпретации социально значимой информации сфрагистических источников;

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры,

аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы

При изучении данной темы студент должен проследить связь этой дисциплины с другими вспомогательными историческими дисциплинами, исторической наукой в целом и с геральдикой; показать истоки происхождения знаков собственности, их превращение в печати и дальнейшую эволюцию последних.

Отметив причины появления печатей на Руси, нужно обратиться к этапам их становления, выявив особенности типа, материала и принадлежности печатей. Студент должен знать основные периоды бытования печатей: период бытования вислых металлических печатей (X–XV вв.) и период бытования прикладных печатей (с XV в.). Основными типами печатей по принадлежности являются следующие типы: государственные, княжеские, церковные и монастырские, центральных государственных учреждений, местных государственных учреждений, должностных лиц, городские и областные, частных лиц.

Студент должен обратить внимание на эволюцию типов государственной печати, ее взаимосвязь с государственным гербом и общим историческим развитием страны.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на вопросы 1–5.
2. Выписать в тетрадь значение терминов: штамп, матрица, оттиск, булла, буллотиири, хрисовулы, аргировулы, моливдовулы, иконография.

Контрольные вопросы

1. Какие существуют виды печатей?
2. На какие группы делятся печати Древнерусского государства?
3. В чем особенности печатей Новгородской и Псковской республик?
4. На какие группы делятся печати единого Русского государства?
5. Какие изменения в основных группах печатей произошли в Российской империи?

Тест

1. Какие печати были характерны для античного периода?
 - 1) перстни-печати
 - 2) вислые
 - 3) прикладные
2. Когда на Руси появились первые печати?
 - 1) в V в.
 - 2) в X в.
 - 3) в XV в.
3. Что такое печать?
 - 1) любые отпечатки на бумаге
 - 2) украшения текста, документа или письма
 - 3) специальный знак, удостоверяющий подлинность документа и его юридическую силу
4. Из чего делают матрицы печатей?
 - 1) из глины

- 2) из резины
- 3) из сургуча

5. Когда была окончательно утверждена единая государственная печать Советской России?

- 1) в 1917 г.
- 2) в 1918 г.
- 3) в 1920 г.

6. Когда было регламентировано употребление трех государственных печатей?

- 1) в конце XVIII в.
- 2) в XIX в.
- 3) в начале XX в.

7. Какая княжеская печать считается самой древней?

- 1) князя Святослава
- 2) князя Игоря
- 3) князя Владимира

8. Древнейшей церковной печатью является булла митрополита

- 1) Кирилла
- 2) Нифонта
- 3) Феопемпта

9. Что является обязательным атрибутом церковных печатей?

- 1) изображение Богоматери
- 2) изображение личного патрона владельца печати
- 3) греческая благожелательная надпись

10. На печатях какого учреждения было изображение единорога?

- 1) Приказа Большого дворца
- 2) Земского приказа
- 3) Приказа Большой казны

Тема 5. ГЕРАЛЬДИКА И ВЕКСИЛЛОГРАФИЯ

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи геральдики, происхождение гербов.
2. Основы теоретической геральдики.
3. Государственные, губернские (областные) и городские гербы.
4. Дворянские и личные гербы.
5. Вексиллография.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* об истории возникновения, становления и развития геральдики и вексиллографии как специальных отраслей исторического знания и их взаимосвязи с иными дисциплинами, о современном состоянии науки, ее методологии; о правилах составления и описания гербов; о различиях между теоретической и практической геральдикой;

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению

профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы

Рассматривая геральдику, студент должен проследить связь этой дисциплины с другими вспомогательными историческими дисциплинами, исторической наукой в целом. Студент должен выяснить причины появления гербов и их место в сложной иерархической структуре средневекового западноевропейского общества.

Изучая историю развития геральдики в нашей стране, особое внимание следует обратить на взаимосвязь символики государственной печати и герба России. Необходимо отметить существование двух точек зрения по поводу появления на Руси гербов.

Необходимо представлять разницу между теоретической и практической геральдикой. Теоретическая геральдика рассматривает вопросы составления и описания гербов, а практическая – рассматривает вопросы классификации гербов, их происхождения, истории и принадлежности.

Для правильного описания герба студент должен знать составные части герба и основные правила геральдики, он должен освоить основные и вспомогательные геральдические фигуры, цвета и металлы, а также специальный язык и правила описания гербов, существующие в геральдике.

Описание гербов производится по строго определенным правилам. При описании герба следует иметь в виду порядок его составных частей: щит, шлем, корона, нашлемник,

намет, щитодержатели, девиз, мантия и особые украшения. Если гербовой щит имеет два или более полей, то преимущество в описании дается правой стороне и верхней части в щите. Таким образом, в рассеченном щите сначала описывается правая геральдическая сторона, а затем – левая; в пересеченном – сначала верхняя часть, а затем нижняя (рис. 1).

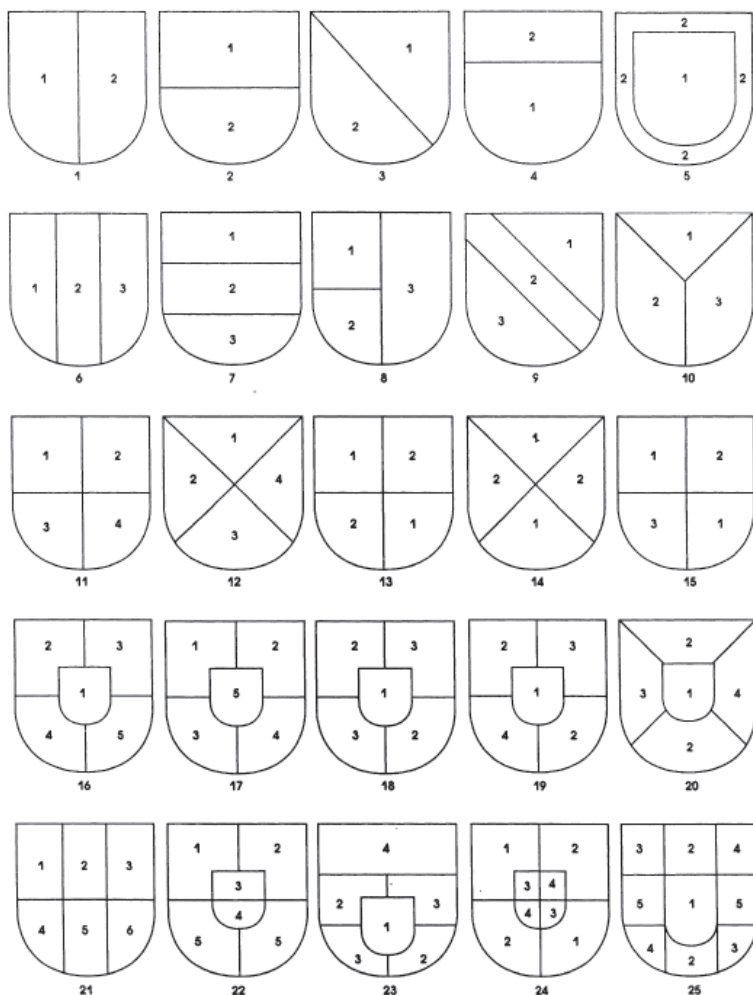


Рис. 1. Порядок описания герба

При изучении данной темы студент должен обратить внимание на историю российской геральдики и ее специфику.

При рассмотрении вексиллографии студенты должны изучить эволюцию этой дисциплины, связь с геральдикой и сфрагистикой. Необходимо отличать флаг как символ объединения общего характера – государства, нации, класса – от знамени, являющегося постоянной принадлежностью, символом какой-либо организации или лица. Следует обратить внимание на историю российского государственного флага.

В завершение изучения данной темы студентам предлагается выполнить описание герба, взятого из «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи»: <http://gerbovnik.ru/>

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на вопросы 1–5.
2. Выписать в тетрадь значение терминов: герб, эмблема, щит, шлем, корона, нашлемник, намет, щитодержатели, девиз, мантия, знамя, флаг, хоругвь, полотнище, кайма, фламы, углы, крыж, навершие, подток, штандарт.
3. Используя интернет-ресурсы, найти старые и новые гербы городов Самарской области, подготовить презентацию одного из них и представить на практическом занятии.
4. Составить свой семейный или личный герб в соответствии с правилами геральдики.

Контрольные вопросы

1. Как связана геральдика с другими вспомогательными историческими дисциплинами?
2. Каковы причины появления гербов?
3. Какие виды гербов существуют?
4. Назовите основные части герба.
5. В чем заключаются основные правила теоретической геральдики?
6. Перечислите основные деления щита.
7. Что относится к геральдическим фигурам и что такое негеральдические фигуры?

8. Назовите самый ранний памятник, на котором изображены государственные эмблемы России.

9. Какое значимое событие для российской геральдики произошло в 1722 году?

10. Как называлось в Древней Руси боевое знамя и в каком источнике о нем впервые упоминается?

11. Когда в нашей стране бело-сине-красный флаг стал использоваться как государственный?

Тест

1. Сколько различают основных геральдических фигур?

- 1) 3
- 2) 6
- 3) 9

2. Негеральдические фигуры в геральдике делятся на следующие группы:

- 1) естественные, искусственные, легендарные
- 2) естественные и искусственные
- 3) легендарные и естественные

3. Естественные фигуры в геральдике – это:

- 1) человек, звери, птицы
- 2) лук, сабля, меч
- 3) дракон, пегас, гидра

4. Когда в России была создана Герольдмейстерская контора?

- 1) при Иване IV
- 2) при Алексее Михайловиче
- 3) при Петре I

5. Какая форма щита была наиболее распространена в России?

- 1) испанская
- 2) германская
- 3) французская

- 6.** Когда в Западной Европе стали появляться гербы?
- 1) в XII в.
 - 2) в XV в.
 - 3) в XVII в.
- 7.** Какие меха использовались при составлении гербов?
- 1) горностаевый, беличий
 - 2) тигровый, леопардовый
 - 3) заячий, медвежий
- 8.** Что является главной частью герба?
- 1) девиз
 - 2) корона
 - 3) щит
- 9.** Всадник, поражающий копьём змея, – официальный герб:
- 1) Москвы
 - 2) Петербурга
 - 3) Киева
- 10.** Что такое девиз?
- 1) название герба
 - 2) украшение герба
 - 3) краткое изречение, отражающее суть жизни владельца герба

Тема 6. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи исторической метрологии.
2. Меры длины.
3. Меры поверхности (площади).
4. Меры сыпучих тел.
5. Меры жидкости.
6. Меры веса.
7. Метрическая система.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* об истории возникновения, становления и развития исторической метрологии как специальной отрасли исторического знания и ее взаимосвязи с иными дисциплинами, о современном состоянии науки, ее методологии; об основных единицах измерения, их соподчиненности и возможности перевода в метрическую систему;

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования

исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

***Методические рекомендации по изучению темы*¹**

При изучении данной темы студент должен выделить причины появления метрологии из практических потребностей в измерении. Данная дисциплина помогает более глубоко представить социально-экономическое развитие нашей страны, особенности её хозяйственной жизни. Историческая метрология тесно связана с денежным счетом, налоговым обложением.

Постигая данную дисциплину, студент должен выделить основные этапы в развитии единиц измерения, усилия правительства по унификации систем измерения. Необходимо иметь в виду, что некоторые древнейшие меры длины, веса, поверхности, объёма жидкости происходят порой от приближенных величин, таких как пеший или конный переход, бросок камня, «село», «плуг», ведро, бочка и т. п. Следует учитывать и то обстоятельство, что на протяжении длительного времени реальное содержание мер, известных под одним и тем же наименованием, неоднократно менялось.

Таблица 3

МЕРЫ ДЛИНЫ

X – начало XII в.

Пядь	6 000	19 см	22 см	27 см	
Локоть	3 000	38	44	54	
Сажень	750	152	176	216	248
Верста (поприще)	1				

¹ При составлении этого раздела были использованы материалы: Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2006.

XII – конец XV в.
Московско-владимирско-черниговская система

Верста (поприще)	1				
Сажень простая	700	1			
Локоть (стопа)	2 800	4	1		
Пядь (нога)	5 600	8	2	1	
Метры, сантиметры	1 064 м	152 см	38 см	19 см	

Новгородско-псковская система

Верста	1				
Сажень		1			
Локоть		4	1		
Пядь		8	2	1	
Современные меры	Нет данных	176–184 см	44–46 см	22–23 см	

Конец XV–XVII в.

Верста межевая	1					
Верста путевая	2	1				
Сажень	1 000	500	1			
Аршин	3 000	1 500	3	1		
Четверть	12 000	6 000	12	4	1	
Вершок	48 000	24 000	48	16	4	1
Метры	2 160	1 080	2,16	0,72	0,18	0,045

Виды сажений XV–XVII вв.

Малая	142,2 см
Простая (прямая)	152 см
Мерная или маховая (народная)	176 см
Церковная	186,4 см
Царская	197,4 см
Казенная (новая)	216 см
Греческая	230,4 см
Великая (косая)	248 см

XVIII в.

Верста	1								
Цепь	10	1							
Шест	50	5	1						
Сажень	500	50	10	1					
Аршин	1 500	150	30	3	1				
Четверть				12	4	1			
Вершок				48	16	4	1		
Часть						40	10	1	
Линия							100	10	1
Метры, сантиметры	1 080 (м)	108 (м)	21,6 (м)	2,16 (м)	0,72 (м)	18 (см)	4,5 (см)	0,45 (см)	0,045 (см)

XIX – начало XX в.

Верста	1								
Сажень	500	1							
Аршин		3	1						
Фут		7		1					
Четверть			4		1				
Вершок			16		4	1			
Дюйм			28	12			1		
Линия							10	1	
Точка							100	10	1
Метры, сантиметры, миллиметры	1 066,8 (м)	213,36 (см)	71,12 (см)	30,48 (см)	17,77 (см)	4,44 (см)	2,54 (см)	2,54 (мм)	0,25 (мм)

Метрическая система

Мириаметр = 10 километрам

Километр = 10 гектометрам

Гектометр = 10 декаметрам

Декаметр = 10 метрам

Метр = 10 дециметрам

Дециметр = 10 сантиметрам

Сантиметр = 10 миллиметрам

*Для измерения роста человека
использовались следующие способы:*

- I** – сочетание локтей и пядей;
II – сочетание аршин и вершков;
III – с XVIII века сочетание футов и дюймов.

Таблица 4

МЕРЫ ПОВЕРХНОСТИ (ПЛОЩАДИ)

XII – начало XV в.

Соха	1			
Обжа	3		1	
Коробья	45		15	1

Конец XV – XVII в.

Десятина казенная	1				
Четверть (четь)	2	1			
Осьмина	4	2	1		
Полуосьмина	8	4	2	1	
Четверик	16	8	4	2	1
Полчетверик	–	–	–	–	2
Полполчетверик	–	–	–	–	4
Квадратные сажени	2 400	1 200	600	300	150

XVIII – начало XX в.

Десятина казенная	1			
Полдесятины	2	1		
Четверть десятины (осьминник) до второй половины XVIII в.	4	2	1	
Восьмая десятины	8	4	2	1
Квадратные сажени	2 400	1 200	600	300

Метрическая система

Мириар = 10 киларам
Килар = 10 гектарам
Гектар = 10 декарам
Декар = 10 арам
Ар = 10 дециарам
Дециар = 10 сантиарам
Сантиар = 10 миллиарам

Таблица 5

МЕРЫ СЫПУЧИХ ТЕЛ

X – начало XII в.

Кадь	1			
Половник	2	1		
Четверть	4	2	1	
Осьмина	8	4	2	1

XII – конец XV в.

Кадь	1			
Половник	2	1		
Четверть	4	2	1	
Осьмина	8	4	2	1
Вес в пудах	12	6	3	1,5
Вес в кг	196,5	98,25	49,125	24,56

Новгород

Коробья	1		
Четка (четверть)	4	1	
Четверик	16	4	1
Вес в пудах	7 пудов ржи		

Псковские источники середины XIV в.

Зобница	1		
Позобенье	2	1	
Четверка	4	2	1
Вес в пудах	9,3	4,65	2,33

МЕРЫ ВЕСА*X – начало XII в.*

Гривна	1		
Гривенка малая	2	1	
Золотник	96	48	1
Вес в г	409,5	204,75	4,2657

XII – конец XV в.

Берковец	1							
Капъ	2,5	1						
Пуд	10	4	1					
Гривна	400		40	1				
Гривенка малая	800		80	2	1			
Золотник	–	–	–	96	48	1		
Почка	–	–	–	–	–	25	1	
Пирог	–	–	–	–	–	–	4	1
Вес в кг, г	163,8 (кг)	65,52 (кг)	16,38 (кг)	409,512 (г)	204,756 (г)	4,27 (г)	0,17 (г)	0,04 (г)

Конец XV – XVII в.

Ласт	1								
Вощаная четверть	6	1							
Берковец	7,2	1,2	1						
Контарь	28,8	4,8	4	1					
Пуд	72	12	10	2,5	1				
Безмен	1 152	192	160	40	16	1			
Гривенка большая, или ан-сырь, или фунт		480	400	100	40	2,5	1		
Гривенка малая		960	800	200	80	5	2	1	

Полу- гривенка малая				400	160	10	4	2	1		
Золотник						240	96	48	24	1	
Почка										25	1
Вес в кг, г	1 179,36 (кг)	196,56 (кг)	163,805 (кг)	40,87 (кг)	16,38 (кг)	1,024 (кг)	409,512 (г)	204,756 (г)	102,378 (г)	4,267 (г)	0,17 (г)

XVIII в.

Берковец	1								
Пуд	10	1							
Фунт	400	40	1						
Золотник			96	1					
Грен				6	1				
Крата				20		1			
Доля				96					1
Вес в кг, г	163,8 (кг)	16,38 (кг)	409,512 (г)	4,27 (г)	0,71 (г)	0,214 (г)	0,044 (г)		

XIX в.

Берковец	1						
Пуд	10	1					
Фунт	400	40	1				
Лот			32	1			
Золотник			96	3	1		
Доля					96	1	

Меры аптекарского веса

Фунт	1					
Унция	12	1				
Драхма		8	1			
Скрупула			20	1		
Аптекарский гран				20	1	
Доля					0,25	1

Метрическая система

Мириаграмм = 10 килограммам

Килограмм = 10 гектограммам

Гектограмм = 10 декаграммам

Декаграмм = 10 граммам

Грамм = 10 дециграммам

Дециграмм = 10 сантиграммам

Сантиграмм = 10 миллиграммам

Таблица 7

МЕРЫ ЖИДКИХ ТЕЛ

XII – конец XV в.

Новгород

Бочка	1	
Насадка	4	1
Ведро	10	2,5

XVIII – начало XX в.

Бочка (мерник)	1							
Десятня	4	1						
Ведро	40	10	1					
Полуведро		20	2	1				
Четверть ведра		40	4	2				
Шестерик		60	6	–	1			
Кружка		80	8	–	–	1		
Полукружка		160	16	–	–	2	1	
Четверть кружки		320	32			4	2	1

Меры жидкостей иностранного происхождения

Оксфот = 180 штофам = 80 галёнкам

Анкерок = 3 ведрам

Галёнок = 3 кружкам

Канна = 2 штофам

Штоф = 2 бутылкам

Бутылка = 2 полубутылкам

По указу 1830 г.

Ведро	1						
Четверть	4	1					
Штоф или кружка	10	2,5	1				
Бутылка водочная	20	5	2	1			
Полубутылка или сороковка	40	10	4	2	1		
Сотка (чарка)	100	25	10	5	2,5	1	
Шкалик	200	50	20	10	5	2	1

Винные меры

Ведро	1			
Четверть	4	1		
Бутылка винная	16	4	1	
Полубутылка	32	8	2	1
Объем в литрах	12	3	0,75	0,375

Метрическая система

Мириалитр = 10 килолитрам

Килолитр = 10 гектолитрам

Гектолитр = 10 декалитров

Декалитр = 10 литров

Литр = 10 санлитрам

Санлитр = 10 миллилитрам

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на 1–7 вопросы.
2. Перевести свой рост и вес из метрической системы измерения в систему мер, существовавшую в России в конце XIX века.

Контрольные вопросы

1. Перечислите основные меры Руси X – начала XII в.
2. Что такое неопределенные меры?
3. В чем заключается отличительная черта мер периода феодальной раздробленности?
4. Что характерно для мер Московского государства конца XV – XVII вв.?
5. Какие перемены происходят в русской системе мер в XVIII в.?
6. Какова история создания метрической системы мер?
7. Как шло распространение метрической системы мер?

Тест

1. Меры длины на Руси в период феодальной раздробленности:
 - 1) пядь, локоть, сажень, поприще
 - 2) бочка, ведро, насадка, корец
 - 3) пуд, берковец, почка
2. Когда в России фактически была введена метрическая (десятичная) система мер?
 - 1) в XVIII в.
 - 2) в XIX в.
 - 3) в XX в.
3. Меры объема жидкостей в XVI–XVII вв.:
 - 1) пядь, локоть, сажень, верста
 - 2) ведро, кружка, горка
 - 3) ласт, берковец, пуд, большая и малая гривенки
4. Какое из названий не имеет отношения к метрологии?
 - 1) локоть
 - 2) стопа
 - 3) колено

5. Что не является древнерусской мерой объема сыпучих тел?

- 1) золотник
- 2) половник
- 3) кадь

6. Самая мелкая единица измерения длины в Древней Руси:

- 1) пядь
- 2) вершок
- 3) дюйм

7. В каком году была введена русская система единых мер?

- 1) в 1745 г.
- 2) в 1797 г.
- 3) в 1845 г.

8. Какие новые меры объёма жидкостей появились в нашей стране в XVIII веке?

- 1) ведро
- 2) галёнок
- 3) насадка

9. Когда в России вводится в употребление система мер аптекарского веса?

- 1) в XVII веке
- 2) в XVIII веке
- 3) в XIX веке

10. Метрическая система была окончательно утверждена во Франции:

- 1) в 1790 г.
- 2) в 1799 г.
- 3) в 1837 г.

Тема 7. ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи исторической хронологии.
2. Единицы счета времени.
3. Календари: юлианский и григорианский.
4. Эры и их виды.
5. Развитие системы счета времени в России.
6. Перевод древнерусских дат на современное летоисчисление.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* об истории возникновения, становления и развития исторической хронологии как специальной отрасли исторического знания и ее взаимосвязи с иными дисциплинами, о современном состоянии науки, ее методологии; о хронологических таблицах; об истории русского счета времени и формулах перевода дат в зависимости от стиля летоисчисления;

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования

исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы²

При изучении данной темы студент должен выделить причины появления хронологии как науки. Особое внимание следует обратить на терминологию хронологии.

Необходимо иметь представление о причинах разнообразия календарных систем (солнечный, лунный и лунно-солнечный календарные стили), их общей эволюции в древности, отдельных календарях Востока, Европы и Америки. Следует также обратить внимание на типологию эр. Студент должен проследить истоки современного календаря от древнеримского к юлианскому и григорианскому, их эволюцию.

Вавилонский лунный календарь опирался на год из 12 лунных месяцев. Их продолжительность чередовалась, составляя то 30, то 29 суток:

Нисану – 30	Ташриту – 30
Аиру – 29	Арахсамну – 29
Сивану – 30	Кисливу – 30
Дуuzu – 29	Тхабиту – 29
Абу – 30	Шабатху – 30
Улулу – 29	Адару – 29

Эрой мусульманского календаря определена хиджра – исход (бегство) пророка от врагов из Мекки в Медину. За точку отсчета принята дата 16 июля 622 года, по юлианскому календарю.

² При составлении этого раздела были использованы материалы: Римский С.В. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2006; Осипова Я.В. Вспомогательные исторические дисциплины. Челябинск, 2010.

Начало месяцев определяется по появлению народившейся Луны после неомении. В мусульманском календаре 12 лунных месяцев продолжительностью попеременно 30 суток (полный месяц) и 29 суток (пустой месяц):

Мухаррам – 30	Раджаб – 30
Сафар – 29	Шабан – 29
Раби I – 30	Рамадан – 30
Раби II – 29	Шаввал – 29
Джумада I – 30	Зу-л-каада – 30
Джумада II – 29	Зу-л-хиджа – 29 или 30

В результате многовековых наблюдений египтяне связали воедино тот факт, что разлив Нила наступает вскоре после гелиакического восхода звезды Сотис³. Жрецы тщательно фиксировали время гелиакических восходов Сотиса и разливов Нила, каждое из явлений торжественно отмечалось, почиталось как крупный религиозный праздник. Счет времени от одного восхода звезды до последующего и привел к формированию солнечного календаря. Поначалу год насчитывал 360 суток, делился на 12 месяцев по 30 суток в каждом. Месяц состоял из трех недель по 10 суток или шести недель по 5 суток. Месяцы получили имена богов:

Тот	Фаменот
Фаофи	Фармути
Атир	Пахон
Хоиак	Паини
Тибиди	Эпифи
Мехир	Мезори

С течением времени египтяне обнаружили погрешность между своим счетом и продолжительностью тропического года. В связи с этим в Египте провели реформу календарной системы — добавили 5 дней, которые поместили отдельно от месяцев, в конце календаря. Каждый из дней был посвящен божеству: Осирису, Гору, Сету, Исиде, Нефтиде. В итоге египетский календарь составлял 365 суток.

Рассматривая календарные системы, существовавшие на Руси, особо следует обратить внимание на соотношение

³ Гелиакический – первый предутренний восход звезды. Сотис – древнее название Сириуса.

мартовского, сентябрьского и ультрамартовского годов с январским годом. Необходимо иметь в виду, что в Древней Руси счет времени велся также по индиктам, кругам Солнца и вруцелето.

Таблица 8

Месяцы юлианского календаря	Годы стилей			
	Январского	Сентябрь- ского	Мартовского	Ультрамар- товского
Январь Февраль	1179	6687 (J + 5508)	6686 (J + 5507)	6687 (J + 5508)
Март Апрель Май Июнь Июль Август			6687 (J + 5508)	6688 (J + 5509)
Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь		6688 (J + 5509)		

Примечание. J – годы январского стиля

Таблица 9

Круг Солнца				Вруцелето
1	7	12	18	А
2	13	19	24	В
3	8	14	25	Г
9	15	20	26	Д
4	10	21	27	Е
5	11	16	22	С
6	17	23	28	З

В завершение данной темы студенту предлагается выполнить перевод дат с древнерусской системы счисления времени на современную по текстам: Орлов А.С. Хрестоматия по истории России: учеб. пособие для вузов. – М. : Проспект, 2007. – 589 с.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на 1–6 вопросы.
2. Выписать в тетрадь значение терминов: звездные сутки, солнечные сутки, синодический месяц, лунные фазы, неомения, тропический (солнечный) год, эклиптика, зодиакальный круг, календарь, эра, новогодие, цикл Солнца, круг Солнца, цикл Метона, круг Луны («золотое число»), индикт.
3. Пользуясь формулами, приведенными в учебнике, рассчитать круг Солнца, круг Луны, цикл Солнца, определить вращение, вычислить дату Пасхи и рассчитать день недели для данного преподавателем года, месяца и числа.

Контрольные вопросы

1. Каковы астрономические основы календаря?
2. Какие типы календарей существуют?
3. Охарактеризуйте основные типы календарей.
4. Какой системой счета времени пользовались в Древней Руси?
5. Какие существуют способы перевода древнерусских дат на современное летоисчисление?
6. В чем значение хронологии для исторических исследований?

Тест

1. Сколько единиц времени в году?
 - 1) 364 дня 5 часов 48 минут
 - 2) 366 дней 8 часов 35 минут
 - 3) 365 дней 5 часов 48 минут

2. Какие из часов самые древние?
- 1) песочные
 - 2) водяные
 - 3) солнечные
3. Какой месяц на Руси назывался «червень»?
- 1) май
 - 2) июнь
 - 3) сентябрь
4. Какая из перечисленных эр относится к религиозным?
- 1) хиджра
 - 2) эра Диоклетиана
 - 3) олимпийская эра
5. Какая из перечисленных эр относится к политическим?
- 1) от сотворения мира
 - 2) эра Селевкидов
 - 3) эра Кали
6. Какая календарная система стала использоваться в России после реформы Петра I?
- 1) юлианский календарь
 - 2) григорианский календарь
 - 3) византийская эра
7. При каком правителе Рима появился юлианский календарь?
- 1) Нерон
 - 2) Август
 - 3) Цезарь
8. В каком году была проведена григорианская реформа?
- 1) в 1483 г.
 - 2) в 1582 г.
 - 3) в 1618 г.

9. В каком году в нашей стране был введен григорианский календарь?

- 1) в 1699 г.
- 2) в 1896 г.
- 3) в 1918 г.

10. Какая эра была принята на Руси?

- 1) александрийская
- 2) антиохийская
- 3) византийская

Тема 8. ИСТОРИЧЕСКАЯ ОНОМАСТИКА

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи исторической ономастики.
2. Историческая топонимика.
3. Этнонимика.
4. Историческая антропонимика.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* об истории возникновения, становления и развития исторической ономастики как специальной отрасли исторического знания и ее взаимосвязи с иными дисциплинами, о современном состоянии науки, ее методологии; о хронологических приметах используемых формул имени и признаках социального статуса их носителей; о навыках отнесения топонимов к той или иной группе, о структуре личных имен;

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования исторической информации, концепций различных

историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы

При изучении данной дисциплины студент должен усвоить общие закономерности ономастики, относящиеся ко всем ее разделам: деэтимологизация имени собственного; существование нескольких пластов значения в имени собственном; закон ряда. Для анализа имени собственного студенту необходимо знать основные форманты, их деление на продуктивные и непродуктивные.

Следует также обратить внимание на существование различных языковых семей и групп языков.

При изучении исторической топонимики необходимо выделить основные субстраты, существующие на территории нашей страны. Следует также обратить внимание на принцип относительной негативности географических названий – топоним отражает признак сравнительно редкий для данной местности, но присущий данному объекту. Например, деревня Борки может появиться там, где преобладают лиственные леса, а около данной деревни находится хвойный лес. Изучая топонимику, следует обратить внимание на причины изменений названий городов и деревень нашей страны.

При изучении исторической антропонимики студент должен выделить основные системы личных имен и их составные элементы. Следует обратить внимание на изменчивость антропонимических систем, а также на то, что у разных социальных групп могут существовать разные антропонимические системы. Необходимо проследить эволюцию русской антропонимической системы.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на 1–4 вопроса.
2. Выписать в тетрадь значение терминов: формант, субстрат, именник, календарные имена, гидронимы, оронимы, ойконимы, урбанонимы, эндоэтнонимы.
3. Используя интернет-ресурсы, объяснить происхождение своей фамилии, имени, определить, к какому типу имен оно относится.

Контрольные вопросы

1. Какое значение имеет историческая ономастика для исторической науки в целом и каковы ее основные разделы?
2. Какие языковые семьи и группы существуют на территории нашей страны?
3. Какие основные субстраты существуют на территории нашей страны?
4. Каковы основные типы наименований городов?
5. Каковы основные типы наименований сельских населенных пунктов?
6. Что такое микроэтнонимия?
7. Перечислите наиболее известные макроэтнонимы.
8. Каким образом на территории нашей страны распространялись календарные имена?
9. Назовите основные периоды складывания фамилий в нашей стране.

Тест

1. Наука, изучающая названия народов, племён, называется:
 - 1) этнонимика
 - 2) антропонимика
 - 3) топонимика
2. Какие имена не давали в Древней Руси детям?
 - 1) французские
 - 2) персидские
 - 3) прозвища

3. Сопоставьте фамилии и их происхождение:
- | | |
|--------------|---------------|
| 1) Петров | 1 – прозвище |
| 2) Скорняков | 2 – профессия |
| 3) Татищев | 3 – имя отца |
4. Что является разделом ономастики?
- 1) источниковедение
 - 2) эпиграфика
 - 3) этнонимика
5. Что изучает топонимика?
- 1) строение земли
 - 2) вещественные источники
 - 3) происхождение географических названий
6. Какой формант является в настоящее время непродуктивным?
- 1) -ская-
 - 2) -град-
 - 3) -ль-
7. К какой языковой семье относится марийский язык?
- 1) уральская
 - 2) алтайская
 - 3) индоевропейская
8. Какой субстрат характерен для лесной зоны?
- 1) финно-угорский
 - 2) балтский
 - 3) иранский
9. Окончания -са, -за, -ья, -рь, -ль, -ра, -нь характерны для субстратов:
- 1) славянских
 - 2) балтских
 - 3) финно-угорских

10. Сопоставьте имена людей и их социальный статус в XVI веке:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1) Иван Павлович Кошкин | 1 – дворянин |
| 2) Иван Павлов сын Кошкин | 2 – мещанин |
| 3) Ивашка Павлов | 3 – боярин |

Тема 9. ГЕНЕАЛОГИЯ И СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ЭТИКЕТА

Учебные вопросы

1. Предмет и задачи генеалогии.
2. Методика генеалогических исследований.
3. Русская генеалогия.
4. Системы социального этикета.
5. Фалеристика.

Изучив данную тему, студент должен:

- *иметь представление* об истории возникновения, становления и развития генеалогии и фалеристики как специальных отраслей исторического знания и их взаимосвязи с иными дисциплинами, о современном состоянии науки, ее методологии; о работе с генеалогическими источниками и о знаках отличия на форменной одежде; об основных методиках генеалогических исследований и составления родословий; об эволюции системы социального этикета в России.

- *знать* историческое наследие и культурные традиции своей страны; движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества;

- *уметь* воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; применять в исследованиях базовые знания по всеобщей и отечественной истории, археологии, этнологии, источниковедению, историографии, теории и методологии исторической науки; использовать знания, полученные в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории; составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию; применять полученные знания в преподавании курса истории в общеобразовательной школе;

- *владеть навыками* работы в коллективе; социальной адаптации и саморазвития; мотивации к выполнению профессиональной деятельности; работы с информацией из различных источников; критического использования исторической информации, концепций различных историографических школ; работы в архивах, музеях, библиотеках, поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах; разработки обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности организаций и учреждений культуры; работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

Методические рекомендации по изучению темы

При изучении данной темы студент должен освоить методику генеалогического исследования. Генеалогическое исследование можно разбить на несколько этапов:

- сбор первичной информации о представителях рода;
- изучение круга документов, которые можно привлечь к генеалогическому исследованию (метрические книги, ревизские сказки, исповедальные ведомости);
- составление родословной;
- изучение вспомогательных источников (рекрутские ведомости, клировые ведомости);
- изучение истории населенного пункта, где жили представители рода;
- оформление результатов исследования (графическое оформление генеалогического древа, составление поколенной росписи, таблицы сведений про архивные фонды, которые были изучены при проведении данного исследования).

Родословия обычно представляют в виде генеалогических таблиц, схем и росписей.

В генеалогии принято два вида родословия: восходящее и нисходящее.

1. В восходящем – объектом исследования является лицо, о предках которого собирают сведения. С него начинают, затем идут по восходящим коленам: к его отцу, деду, прадеду и т. д.

2. В нисходящем – объектом исследования является самый отдаленный из известных предков. От него постепенно переходят к его потомкам.

Как восходящие, так и нисходящие родословия бывают мужские и смешанные (рис. 2, 3, 4).

Восходящее мужское родословие выглядит вертикальной последовательностью мужских имен, так как в каждом колене указывается прямой предок – мужчина.

Смешанным восходящим родословием называется родословие, которое указывает всех прямых предков данного лица по мужской и женской линиям.

Нисходящее мужское – обычная форма родословия, указывающая потомство родоначальника от мужчин.

Смешанным нисходящим называется такое родословие, которое указывает на все потомство данного родоначальника, происшедшее как от мужчин, так и от женщин.

Восходящие и нисходящие родословия изображаются:

- родословным деревом;
- родословными таблицами;
- родословной росписью.



Рис. 2. Мужское родословие:
а – восходящая линия; б – нисходящая линия

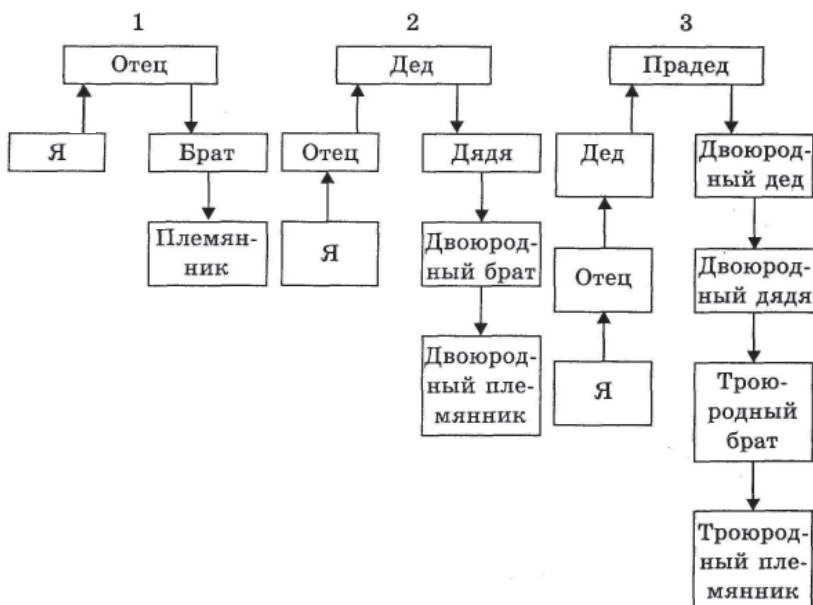


Рис. 3. Мужское родословие от первой восходящей линии к боковым нисходящим

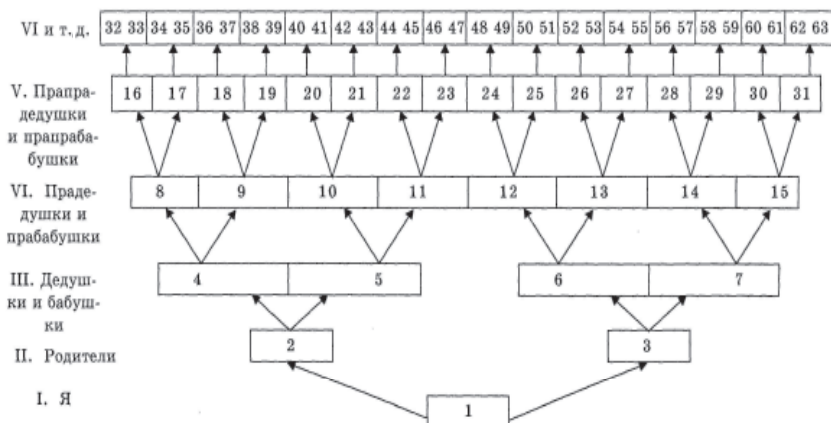


Рис. 4. Поколенная роспись по восходящей линии (по мужской и женской линиям)

Студент должен обратить внимание на основные виды генеалогических источников (родословные книги, росписи, церковные синодики, разрядные книги, боярские списки, боярские книги, походные списки, списки служилых людей, гербовники и др.) и специфику работы с ними. Также необходимо обратить внимание на некоторые генеалогические закономерности: генеалогический счет, закон редукции предков.

Рассматривая русскую генеалогию, студент должен выделить основные группы княжеских родов, существовавших в России. Генеалогический состав русского дворянства в XVI–XVII вв. был очень сложен.

При рассмотрении систем социального этикета следует обратить внимание на важность их для изучения социально-политического строя России, следует выделить основные этапы формирования систем социального этикета нашей страны. Следует особо обратить внимание на реформы, происходившие в XVIII–XIX веках (введение Табели о рангах, возникновение форменной одежды, введение эполет, введение погон). Студенты должны внимательно рассмотреть изменения в системах социального этикета, происходившие в XX веке.

К системам социального этикета относится и наградная система. Фалеристика (от лат. *Phalerae* – металлическое нагрудное украшение воина, служившее воинским знаком отличия; от греч. *phalara* – металлическая погремушка, бляха) – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, любых нагрудных знаков: юбилейных, ведомственных, знаков отличия и почета, знаков трудовой доблести, знаков об окончании учебных заведений, тематических. При рассмотрении данной темы следует выделить этапы становления наградной системы.

Студент должен знать основные принципы наградной системы России.

- Награждение орденами, подразделявшимися на несколько степеней, производилось только последовательно, начиная с низшей степени. Это правило практически не имело исключений (кроме нескольких случаев в отношении ордена Св. Георгия).

- Ордена, вручаемые за военные подвиги, имели особое отличие – перекрещенные мечи.

- Было установлено, что орденские знаки низших степеней снимаются при получении более высоких степеней данного ордена. Это правило имело исключение принципиального характера: ордена, пожалованные за военные подвиги, не снимались и в случае получения более высоких степеней этого ордена; равным образом кавалеры ордена Св. Георгия носили знаки всех степеней этого ордена.

- Была абсолютно исключена возможность получить орден данной степени повторно. Это правило соблюдалось и неуклонно соблюдается до настоящего времени в наградных системах подавляющего числа стран («новации» появились только в советской наградной системе, а вслед за ней – и в наградных системах ряда социалистических стран).

Следует иметь в виду, что наградная система СССР складывалась постепенно, а распад СССР привел к появлению орденов и медалей новых государств.

Ордена Российской Федерации

- Орден Святого апостола Андрея Первозванного
- Орден Святого Георгия
- Орден «За заслуги перед Отечеством»
- Орден Александра Невского
- Орден Суворова
- Орден Ушакова
- Орден Жукова
- Орден Кутузова
- Орден Нахимова
- Орден Мужества
- Орден «За военные заслуги»
- Орден «За морские заслуги»
- Орден Почета
- Орден Дружбы
- Орден «Родительская слава»

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовить краткие ответы на вопросы 1–5.
2. Составить свою родословную в виде таблицы восходящего родства по прямой женской линии.

3. Составить свою родословную в виде генеалогического древа.
4. Составить свою родословную в виде родословной росписи нисходящего родства по мужской линии.
5. Составить свою родословную в виде таблицы восходящего родства по прямой мужской линии.

Контрольные вопросы

1. Какие этапы прошла генеалогия как наука в нашей стране?
2. Что представляют собой генеалогические таблицы?
3. Что представляют собой генеалогические росписи?
4. Охарактеризуйте основные виды генеалогических источников.
5. Каково происхождение княжеских родов в России?
6. Какие изменения в генеалогическом составе господствующего класса произошли в первой четверти XVIII века?
7. С чем связано возникновение и оформление систем социального этикета?
8. Охарактеризуйте эволюцию советской наградной системы.
9. Охарактеризуйте изменения в воинских званиях и знаках различия в советский период.
10. Как шло формирование наградной системы Российской Федерации?

Тест

1. Первый орден, утверждённый в Советской России:
 - 1) орден Красного Знамени
 - 2) орден Ленина
 - 3) орден Октябрьской революции
2. Высший орден СССР:
 - 1) орден Ленина
 - 2) орден Красной Звезды
 - 3) орден Красного Знамени.

- 3.** Для чего нужны были родословные в Средние века?
- 1) чтобы знать, кто является предком
 - 2) для доказательства наследственного права на имущество
 - 3) чтобы подчеркнуть знатность своего происхождения
- 4.** Что указывается в родословной?
- 1) возраст
 - 2) адрес
 - 3) степень родства
- 5.** Наиболее удобное представление родословия:
- 1) генеалогическая таблица
 - 2) генеалогическое древо
 - 3) генеалогическая роспись
- 6.** Кто первым получил титул графа в 1706 году?
- 1) Б.П. Шереметьев
 - 2) А.Б. Бутурлин
 - 3) П.И. Шувалов
- 7.** Когда была введена Табель о рангах?
- 1) в 1713 г.
 - 2) в 1722 г.
 - 3) в 1724 г.
- 8.** Когда в Красной Армии были введены петлицы?
- 1) в 1918 г.
 - 2) в 1922 г.
 - 3) в 1935 г.
- 9.** В каком году было установлено почетное звание Героя Российской Федерации?
- 1) в 1992 г.
 - 2) в 1993 г.
 - 3) в 1994 г.

10. Высший орден Российской Федерации:
- 1) орден «За заслуги перед Отечеством»
 - 2) орден Святого апостола Андрея Первозванного
 - 3) орден Мужества

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи палеографии.
2. Возникновение письменности у восточных славян.
3. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси.
4. Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV в.
5. Внешние признаки рукописных источников Русского государства конца XV – XVII вв.
6. Внешние признаки рукописей XVIII и XIX вв.
7. Предмет и задачи нумизматики.
8. Монеты и денежное обращение Древнерусского государства.
9. Возникновение русской денежно-весовой системы.
10. Русские монеты и денежное обращение XIV–XV вв.
11. Русская монетная система XVI–XVII вв.
12. Русская монетная система в XVIII – начале XX в.
13. Монеты XX в.
14. Предмет и задачи геральдики. Происхождение гербов.
15. Основы теоретической геральдики.
16. Государственные, областные и городские гербы.
17. Дворянские гербы.
18. Гербы губерний и городов в XVIII–XX вв.
19. Вексиллография.
20. Предмет и задачи хронологии.
21. Единицы счета времени.
22. Календари: юлианский и григорианский.
23. Эры и их виды.
24. Развитие системы счета времени в России.
25. Перевод древнерусских дат на современное летоисчисление.
26. Предмет и задачи метрологии.

27. Меры длины.
28. Меры поверхности (площади).
29. Меры сыпучих тел.
30. Меры жидкостей.
31. Меры веса.
32. Создание Международной метрической (десятичной) системы.
33. Предмет и задачи генеалогии.
34. Методика генеалогических исследований.
35. Русская генеалогия.
36. Системы социального этикета.
37. Фалеристика.
38. Предмет и задачи сфрагистики.
39. Печати Древнерусского государства.
40. Печати Новгородской и Псковской феодальных республик.
41. Печати Русского государства XIV–XVII вв.
42. Печати Российской империи.
43. Предмет и задачи ономастики.
44. Историческая топонимика.
45. Этнонимика.
46. Историческая антропонимика.

Библиографический список

Основная литература

1. Абрамова, Н.Г. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Г. Абрамова, Т.А. Круглова. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
2. Леонтьева, Г.А. Ключи к тайнам Клии / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин. – М. : Просвещение, 1994. – 286 с.
3. Леонтьева, Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика / Г.А. Леонтьева. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 200 с.
4. Леонтьева, Г.А. Вспомогательные исторические дисциплины : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Леонтьева, П.А. Шорин, В.Б. Кобрин ; под ред. Г.А. Леонтьевой. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
5. Мельцин, М.О. Вспомогательные исторические дисциплины / М.О. Мельцин. – СПб. : Петербургский ин-т печати, 2006. – 368 с.
6. Римский, С.В. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие / С.В. Римский. – М. : Высш. шк., 2006. – 112 с.
7. Специальные исторические дисциплины : учеб. пособие / сост. М.М. Кром. – 2-е изд., испр. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003. – 634 с.

Дополнительная литература

8. Айплатов, Г.Н. Русская палеография : учеб. пособие / Г.Н. Айплатов, А.Г. Иванов. – Йошкар-Ола : Мар. гос. ун-т, 2003. – 344 с.
9. Арсеньев, Ю.В. Геральдика: Лекции, читанные в Московском Археологическом институте в 1907–1908 году / Ю.В. Арсеньев. – М. : ТЕРРА–Книжный клуб, 2001. – 384 с.
10. Бережков, Н.Г. Хронология русского летописания / Н.Г. Бережков. – М. : АН СССР, 1963. – 378 с.

11. Введение в специальные исторические дисциплины. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 280 с.
12. Веселовский, С.Б. Ономастикон: древнерусские имена, прозвища и фамилии / С.Б. Веселовский. – М. : Наука, 1974. – 382 с.
13. Винклер, П.П. фон. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. Репринтное воспроизведение издания 1900 г. / П.П. фон Винклер. – М. : Планета, 1990. – 225 с.
14. Володомонов, Н.В. Календарь: прошлое, настоящее, будущее / Н.В. Володомонов. – М. : Наука, 1987. – 80 с.
15. Гербы городов и областей Российской империи / сост. А.В. Кудин, А.Л. Цеханович. – М. : Ин-т сотовой связи, 2000. – 160 с.
16. Гербы городов России : альбом-справочник / сост. Н.А. Соболева [и др.]. – М. : Профиздат : Отечество, 1998. – 480 с.
17. Драчук, В.С. Рассказывает геральдика / В.С. Драчук. – М. : Наука, 1977. – 256 с.
18. Каменцева, Е.И. Хронология : учеб. пособие для студ. вузов / Е.И. Каменцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 164 с.
19. Каменцева, Е.И. Русская метрология : учеб. пособие для исторических фак-тов гос. ун-тов и пед. ин-тов / Е.И. Каменцева, Н.В. Устюгов. – 2-е изд. – М. : Высш. шк., 1975. – 214 с.
20. Каменцева, Е.И. Русская сфрагистика и геральдика : учеб. пособие для вузов / Е.И. Каменцева, Н.В. Устюгов. – М. : Высш. шк., 1963. – 224 с.
21. Медведев, М.Ю. Геральдика или истинная наука о гербах / М.Ю. Медведев. – М. : Гербы и флаги, 2008. – 144 с.
22. Мурашев, Г.А. Титулы, чины, награды / Г.А. Мурашев. – М. : АСТ, 2006. – 368 с.
23. Попов, А.И. Географические названия: введение в топонимику / А.И. Попов. – М. : Л. : Наука, 1965. – 181 с.
24. Селешников, С.И. История календаря и хронология / С.И. Селешников. – 3-е изд. – М. : Наука, 1977. – 224 с.

25. Соболева, Н.А. Российская городская и областная геральдика XVIII–XIX вв. / Н.А. Соболева. – М. : Наука, 1981. – 264 с.
26. Соболева, Н.А. Российская государственная символика. История и современность / Н.А. Соболева. – М. : Владос, 2003. – 208 с.
27. Соболева, Н.А. Русские печати / Н.А. Соболева. – М. : Наука, 1991. – 240 с.
28. Соболева, Н.А. Старинные гербы российских городов / Н.А. Соболева. – М. : Наука, 1985. – 176 с.
29. Соболева, Н.А. Символы России. Очерки истории государственной символики России / Н.А. Соболева, В.А. Артамонов. – М. : Панорама, 1993. – 303 с.
30. Спасский, И.Г. Русская монетная система / И.Г. Спасский. – 4-е изд. – Л. : Аврора, 1970. – 378 с.
31. Суперанская, А.В. Имя – через века и страны / А.В. Суперанская. – 2-е изд., испр. – М. : УРСС, 2007. – 192 с.
32. Суперанская, А.В. Что такое топонимика? / А.В. Суперанская. – 2-е изд. – М. : Либроком, 2011. – 176 с.
33. Тихомиров, М.Н. Русская палеография : учеб. пособие для ист. специальностей ун-тов / М.Н. Тихомиров, А.В. Муравьев. – М. : Высш. шк., 1982. – 200 с.
34. Чекунова, А.Е. Русское кириллическое письмо XI–XVIII вв. / А.Е. Чекунова. – М. : Изд-во РГГУ, 2010. – 288 с.
35. Чепурнов, В.Н. Наградные медали Государства Российского : энцикл. иллюстрированное издание / В.Н. Чепурнов. – М. : Рус. миръ, 2000. – 767 с.
36. Черепнин, Л.В. Русская метрология / Л.В. Черепнин // под ред. А.И. Андреева. – М. : Гл. архивное управление НКВД СССР, 1944. – 93 с.
37. Черепнин, Л.В. Русская палеография / Л.В. Черепнин. – М. : Изд-во полит. литературы, 1956. – 616 с.
38. Черепнин, Л.В. Русская хронология / Л.В. Черепнин // под ред. А.И. Андреева. – М. : Гл. архивное управление НКВД СССР, 1944. – 94 с.
39. Шепелев, Л.Е. Титулы, мундиры, ордена в Российской империи / Л.Е. Шепелев. – М. : Центрполиграф, 2004. – 424 с.

40. Янин, В.Л. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. Т. 1. Печати X – начала XIII в. / В.Л. Янин – М. : Наука, 1970. – 286 с.

41. Янин, В.Л. Актовые печати Древней Руси X–XV вв. Т. 2. Новгородские печати XIII–XV вв. / В.Л. Янин. – М. : Наука, 1970. – 326 с.

42. Янин, В.Л. Денежно-весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода / В.Л. Янин. – М. : Языки славянских культур, 2009. – 424 с.

43. Янин, В.Л. Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период / В.Л. Янин. – М. : Изд-во МГУ, 1956. – 238 с.

44. Янин, В.Л. Актовые печати Древней Руси X–XII вв. Т. 3. Печати, зарегистрированные в 1970–1996 гг. / В.Л. Янин, П.Г. Гайдуков. – М. : Интрада, 1998. – 238 с.

Интернет-ресурсы

1. <http://coins.lave.ru/>
2. <http://www.numizmatik.ru/>
3. <http://russianchange.narod.ru/>
4. <http://dic.academic.ru/>
5. <http://calendarium.narod.ru/lib/history/history1.html>
6. <http://roadfork.narod.ru/calendar.htm>
7. <http://www.samara-kraeved.ru/history/toponimika/>
8. <http://www.toponimika.ru/news.php>
9. <http://www.vexillographia.ru/>
10. <http://www.genealogia.ru/gene/bpg/default.asp>
11. <http://geraldika.ru/>
12. <http://www.heraldik.ru/gerbinet.htm>
13. <http://www.hist.msu.ru/ER/Palaeo/index.html>
14. <http://www.textology.ru/razdel.aspx?ID=55>
15. <http://mirslovarei.com/fam>
16. <http://www.edudic.ru/fam>
17. <http://familii.online.ua/1/>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Тема 1. Роль вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории	6
Тема 2. Палеография.	9
Тема 3. Нумизматика	15
Тема 4. Сфрагистика	19
Тема 5. Геральдика и вексиллография	23
Тема 6. Историческая метрология	29
Тема 7. Историческая хронология	41
Тема 8. Историческая ономастика	48
Тема 9. Генеалогия и системы социального этикета	53
Библиографический список	63

Учебное издание

Прохоренко Ирина Анатольевна

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое пособие
для студентов направления подготовки
030600.62 «История»

Редактор *О.И. Елисеева*
Технический редактор *З.М. Малявина*
Компьютерная верстка: *И.И. Шишкина*
Дизайн обложки: *Г.В. Карсева*

Подписано в печать 22.11.2012. Формат 60×84/16.
Печать оперативная. Усл. п. л. 3,95.
Тираж 50 экз. Заказ № 1-79-11.

Издательство Тольяттинского государственного университета
445667, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

