

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.05

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Новостная журналистика

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	6													
Часов по РУП	216													
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты			Курсовые работы			Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
	3													
	№№ семестров													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого		
ЗЕТ по семестрам			6									6		
Лекции			16									16		
Лабораторные														
Практические			50									50		
Контактная работа			66									66		
Сам.работа			114									114		
Контроль			36									36		
Итого			216									216		

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.05 «Новостная журналистика»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – на основе профессиональных представлений о технологиях и содержании работы по оперативному освещению в СМИ новых, актуальных, общественно значимых и вызывающих интерес у аудитории фактов действительности, формировать у студентов умения и навыки, необходимые для производства журналистского медиаконтента новостного типа.

Задачи:

1. Систематизировать представления студентов о факторах, формирующих профессиональные обязанности сотрудника новостного СМИ.
2. Развивать умения и навыки организации деятельности по сбору и проверке информации, необходимой для создания новостного материала.
3. Формировать профессиональные представления о категории новости, о ее структурно-функциональных характеристиках, о жанрах новостной журналистики.
4. Развивать оперативное мышление и поведение студентов.
5. Вырабатывать умения создавать тексты новостного характера на основе реального оперативного повода под форматные характеристики канала распространения новостного контента.
6. Закладывать основы профессиональной и этико-правовой культуры, необходимой для осуществления познавательной деятельности и выполнения профессиональных обязанностей журналиста-производителя новостного контента для СМИ.

2. Место дисциплины(учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Технологии сбора информации в журналистике», «Анализ журналистского текста».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 1, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 1, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, «Редакционное планирование 1,2,3,4,5,6», Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность журналистики новостей, ее основные принципы, характеристики, формы; – основные методы работы с источниками новостной информации, возможные негативные последствия искажения фактов; – технологии, методы и приемы создания журналистских медиатекстов новостного типа; – роль новостного контента в реализации функции информирования массовой аудитории
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессионально, ответственно и эффективно выступать в различных жанрах новостной журналистики; – анализировать материалы данного типа, оценивать качество журналистской деятельности, совершенствовать свою квалификацию, ориентируясь на лучшие образцы современной практики
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами, способами и средствами получения информации от разных источников, из разных сфер; – навыками переработки эмпирических сведений и их объективного отражения в виде новостных текстов, предназначенных для конкретного СМИ; – технологиями, методами и приемами создания новостного контента
<p>способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие «новостной формат» и его элементы; – жанровые модели новостной журналистики, а также специфику их корреляции с новыми форматами распространения информации
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать жанровую модель новостной журналистики, адекватную задачам оперативного отражения фактов действительности в определенной коммуникативной ситуации; – мыслить мультимедийно, когда речь идет о новостном формате предъявления информации массовой аудитории; – гармонично сочетать в границах новостного текста различные знаковые системы
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком «переупаковки» новостной информации под конкретную платформу СМИ

Тематическое содержание дисциплины (учебного плана)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Теория и практика создания кратких новостей	Тема 1. Новость: научные подходы к определению понятия. Критерии новостей
	Тема 2. Новость как элемент система медиакommunikации
	Тема 3. Информационная среда как источник информации для журналиста
	Тема 4. Технология сбора оперативной информации журналистом
	Тема 5. Понятие жанр в журналистике Новостная журналистика как тип медиадискурса: общая характеристика
	Тема 6. Обработка и проверка оперативной информации
	Тема 7. Работа журналиста над структурно-композиционными характеристиками новостей
	Тема 8. Место и роль новостных жанров в системе жанровых моделей журналистики
	Тема 9. Понятие формат новостей
	Тема 10. Технология подготовки кратких новостей для информагентств РФ
	Тема 11. Заметка – жанр кратких новостей
	Тема 12. Технология работы над материалом в жанре заметки
	Тема 13. Вспомогательные и корректирующие элементы в новостях
	Тема 14. Технология работы над вспомогательными и корректирующими элементами кратких новостей
Раздел 2 «Расширенные новости»	Тема 15. «Расширенные новости» как тип медиатекста. Жанр информационной корреспонденции
	Тема 16. Использование деталей и подробностей для переосмысления факта
	Тема 17. Способы разворачивания деталей фактов в новостном тексте
	Тема 18. Использование деталей и подробностей для «переосмысления» факта в расширенных новостях
	Тема 19. Информационная корреспонденция: технология подготовки
	Тема 20. Практика использования корреспонденции в современных СМИ
	Тема 21. Технология работы над жанром информационной корреспонденции
	Тема 22. Создание авторского текста в жанре корреспонденции
	Тема 23. Отчет как «форма расширенной новости»
	Тема 24. Речевая динамика как прием разворачивания ново-

	сти
	Тема 25. Технология работы над текстам отчета
	Тема 26. Творческий процесс подготовки текста информационного отчета
Раздел 3. Репортаж – жанр новостной журналистики	Тема 27. Репортаж: содержательно-формальные характеристики жанра
	Тема 28. Наглядная новость и новость в движении
	Тема 29. Сюжет, ритм и стиль репортажа
	Тема 30. Репортаж: технология подготовки
Раздел 4. Интервью – метод и жанр новостной журналистики	Тема 31. Интервью в современной прессе: модели, техника и творчество
	Тема 32. Практика интервьюирования
	Тема 33. Литературная доработка интервью для распространения по каналам массмедиа

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по дисциплине (учебному курсу) «Новостная журналистика»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах	
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия						Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактив- ной форме											
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические												
3	17	216	66	16		50	12	114				РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ	экзамен	36

№ несли	№ моду- ля	Наименование учебного ме- роприятия	Крат- кое назва- ние типа учеб- ного меропри- ятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лаборатор- ных, практических занятий, методы обу- чения, реализующие применяемую обра- зовательную техно- логию)	Вы- став- ляет- ся в рас- писа- ние? (+,-)	Ответ- ствен- ный за прове- дение (веду- щий: лектор - Л, препо- дава- тель - П)	Макси- си- маль- ное кол-во бал- лов за зада- ние	Продолжительность учебных ме- роприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду- емая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуаль- ному графику студента		Тип ауди- тории	Ко- ло- во ауди- тори й	Пред- ла- гае- мое мес- то про- веде- ния (№ ауд., др. мес- то)	Мак- си- маль- ное кол- во студен- тов в ауди- тории	Требуемое оборудова- ние	
								в часах	вт.ч. в интер- актив- ной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	1	Лекция 1	Лек 1	Тема 1. Новость: науч- ные подходы к опреде- лению понятия. Крите- рии новостей (техноло- гия развития критиче- ского мышления, лек- ция-беседа, демон- страционный метод)	+	Л		2	-			Лекци- онная аудито- рия	1		35	Доска мело- вая	1; 2; 5; 6; 8
1	1	Практическое занятие 1	ПрЗ 1	Тема 2. Новость как элемент системы ме- диакоммуника- ции(технология разви-	+	П	2	2	-			Ауди- тория для прак-	1		25	Доска мело- вая	

№ недели	№ моду- ля	Наименование учебного ме- роприятия	Крат- кое назва- ние типа учеб- ного меропри- ятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лаборатор- ных, практических занятий, методы обу- чения, реализующие применяемую обра- зовательную техно- логию)	Вы- став- ляется в рас- писа- ние? (+,-)	Ответ- ственный за прове- дение (веду- щий: лектор - Л, препо- даватель - П)	Макси- силь- ное кол-во бал- лов за зада- ние	Продолжительность учебных ме- роприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду- емая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуаль- ному графику студента		Тип ауди- тории	Ко- ло- во ауди- то- ри й	Пред- ла- гае- мое место про- веде- ния (№ ауд., др. место)	Мак- силь- ное кол- во сту- ден- тов в ауди- то- рии	Требуемое оборудова- ние	
								в часах	вт.ч. в интер- актив- ной форме (+, -)	в часах	в днях						
				тия критического мышления, проблем- ный семинар, метод решения ситуационных задач)								тиче- ских занятий					
2	1	Практическое занятие 2	ПрЗ 2	Тема 3. Информа- ционная среда как источник информации для жур- налиста (технология проектного обучения, практическое занятие с анализом конкретной ситуации, метода ана- лиза конкретных ситу- аций)	+	П	2	2	-			Ауди- тория для прак- тиче- ских занятий	1		25	Доска мело- вая	
2	1	Практическое занятие 3	ПрЗ 3	Тема 4. Технология сбора оперативной ин- формации журнали- стом (технология раз- вития критического мышления, проблем- ный семинар, метод решения ситуационных задач, дискуссии)	+	П	2	2	-			Ауди- тория для прак- тиче- ских занятий	1		25	Доска мело- вая	

№ недели	№ моду- ля	Наименование учебного ме- роприятия	Крат- кое назва- ние типа учеб- ного меропри- ятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лаборатор- ных, практических занятий, методы обу- чения, реализующие применяемую обра- зовательную техно- логию)	Вы- став- ляется в рас- писа- ние? (+,-)	Ответ- ственный за про- ведение (веду- щий: лектор - Л, препо- даватель - П)	Макси- силь- ное кол-во бал- лов за зада- ние	Продолжительность учебных ме- роприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекоменду- емая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуаль- ному графику студента		Тип ауди- тории	Ко- ло- во ауди- то- ри й	Пред- ла- гае- мое ме- сто про- веде- ния (№ ауд., др. ме- сто)	Мак- силь- ное кол- во сту- ден- тов в ауди- то- рии	Требуемое оборудова- ние	
								в часах	вт.ч. в интер- актив- ной форме (+, -)	в часах	в днях						
3	1	Лекция 2	Лек 2	Тема 5. Понятие жанр в журналистике Новостная журналистика как тип медиадискурса: общая характеристика (технология развития критического мышления, лекция-беседа, демонстрационный метод)	+	Л		2	-			Лекци- онная ауди- тория	1		35	Доска мело- вая	3; 4; 8
3	1	Практическое занятие 4	Пр3 4	Тема 6. Обработка и проверка оперативной информации (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Ауди- тория для прак- тиче- ских занятий	1		25	Доска мело- вая	

4	1	Практическое занятие 5	ПрЗ 5	Тема 7. Работа журналиста над структурно-содержательными характеристиками кратких новостей (технология проектного обучения, практическое занятие, метода анализа конкретных ситуаций)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
4	1	Практическое занятие 6	ПрЗ 6	Тема 8. Место и роль новостных жанров в системе жанровых моделей журналистики (технология критического мышления, проблемный семинар, метод дискуссии)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
5	1	Практическое занятие 7	ПрЗ 7	Тема 9. Понятие формата новостей (технология развития критического мышления, проблемный семинар, метод дискуссии)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
6	1	Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ 1	Преобразование структуры кратких новостей (задание реконструктивного уровня)	-		5			11	5				0		
6	1	Тестирование сотрудниками кафедры 1	Т 1	Тест 1 "Общая характеристика новостных жанров"	-		5			11	6				35		
6	1	Практическое занятие 8	ПрЗ 8	Тема 10. Технология подготовки кратких новостей для информагентств РФ (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой инд. самостоятельной работы, решение ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

6	1	Лекция 3	Лек 3	Тема 11. Заметка – жанр кратких новостей (технология развития критического мышления, лекция-беседа, демонстрационный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 8
7	1	Практическое занятие 9	ПрЗ 9	Тема 12. Технология работы над материалом в жанре заметки (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
7	1	Практическое занятие 10	ПрЗ 10	Тема 13. Вспомогательные и корректирующие элементы в новостях (технология развития критического мышления, проблемный семинар, метод дискуссии)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
8	1	Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ 2	Подготовка учебного материала в жанре хроники (задание творческого уровня)	-		5			11	5				0		
8	1	Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Тема 14. Технология работы над вспомогательными и корректирующими элементами кратких новостей (технология проектного обучения, практическое занятие с использованием метода анализа конкретных ситуаций)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

8	2	Лекция 4	Лек 4	Тема 15. «Расширенные новости» как тип медиатекста. Жанр информационной корреспонденции (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 8
9	2	Практическое занятие 12	ПрЗ 12	Тема 16. Использование подробностей для переосмысления факта (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
9		Практическое занятие 13	ПрЗ 13	Тема 17. Способы разворачивания деталей фактов в новостном тексте (технология развития критического мышления, проблемное практическое занятие, демонстрационный метод)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
10		Индивидуальное домашнее задание 3	ИДЗ 3	Подготовка учебного материала в жанре развернутой заметки(метод выполнения заданий творческого уровня)	-		5			11	5				0		
10		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Тема 18. Использование деталей и подробностей для «переосмысления» факта в расширенных новостях (технология проектного обучения, практическое занятие с исполь-	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

				зованием метода анализа конкретных ситуаций)													
10		Лекция 5	Лек 5	Тема 19. Информационная корреспонденция: технология подготовки (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 8
11	2	Практическое занятие 15	ПрЗ 15	Тема 20. Практика использования корреспонденции в современных СМИ (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
11	2	Тестирование сотрудниками кафедры 2	Т 2	Тест 2 "Жанровые модели деперсонифицированных новостей"	-		5			11	5				35		
11	2	Практическое занятие 16	ПрЗ 16	Тема 21. Технология работы над жанром информационной корреспонденции (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
12		Индивидуальное домашнее задание 4	ИДЗ 4	Подготовка учебного материала в жанре информационной корреспонденции(выполнение зада-	-		5			11	5				0		

				ний творческого уровня)													
12		Практическое занятие 17	ПрЗ 17	Тема 22. Создание текста в жанре корреспонденции (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
12		Лекция 6	Лек 6	Тема 23. Отчет как «форма расширенной новости» (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 8
13		Практическое занятие 18	ПрЗ 18	Тема 24. Речевая динамика как прием развертывания новости (технология проектного обучения, практическое занятие с использованием метода анализа конкретных ситуаций)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
13		Практическое занятие 19	ПрЗ 19	Тема 25. Технология подготовки отчета (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

14	2	Индивидуальное домашнее задание 5	ИДЗ 5	Подготовка учебного материала в жанре информационного отчета (выполнение заданий творческого уровня)	-		5			12	5				0		
14	2	Практическое занятие 20	ПрЗ 20	Тема 26. Творческий процесс подготовки текста информационного отчета (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
14	3	Лекция 7	Лек 7	Тема 27. Репортаж: содержательно-формальные характеристики жанра (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 8
15	3	Практическое занятие 21	ПрЗ 21	Тема 28. Наглядная новость и новость в движении (технология проектного обучения, практическое занятие с использованием метода анализа конкретных ситуаций)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Компьютер	
15	3	Практическое занятие 22	ПрЗ 22	Тема 29. Сюжет, ритм и стиль репортажа (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

15	3	Индивидуальное домашнее задание 6	ИДЗ 6	Подготовка учебного материала в жанре информационного репортажа(выполнение заданий творческого уровня)	-		5			12	5				0		
16	3	Тестирование сотрудниками кафедры 3	Т 3	Тест 3 "Жанровые модели персонифицированных новостей"	-		5			11	5				35		
16	3	Практическое занятие 23	ПрЗ 23	Тема 30. Репортаж: технология подготовки (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
16	4	Лекция 8	Лек 8	Тема 31. Интервью в современной прессе: модели, техника и творчество(технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 6; 8
17	4	Практическое занятие 24	ПрЗ 24	Тема 32. Практика интервьюирования (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25		
17	4	Индивидуальное домашнее задание 7	ИДЗ 7	Подготовка учебного материала в жанре информационного интервью(выполнение зада-	-		5			11	5				0		

				ний творческого уровня)													
17	4	Практическое занятие 25	ПрЗ 25	Тема 33. Литературная обработка интервью для распространения по каналам массмедиа(технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	2	2	-		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая		
17		Бонусные баллы	ББ	Бонусные баллы	-		20							35			
20		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2	Компьютерный класс общего доступа	1		30			
						ИТОГО	120	66		114							
										180							
						ИТОГО через ОТ		2									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: глубина раскрытия вопросов для обсуждения, полнота, точность определения терминов и понятий, аргументация суждений, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; выполнение всех практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями; 1 балл: участие в обсуждении, конструктивные реплики по ходу обсуждения вопросов; выполнение 50 % практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями; 0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Практическое занятие 2	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: глубина раскрытия вопросов для обсуждения, полнота, точность определения терминов и понятий, аргументация суждений, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; достигнут качественный результат, который уверенно защищен студентом; 1 балл: участие в обсуждении, конструк-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>тивные реплики по ходу обсуждения вопросов; все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациям, но в результате обсуждения выявлены ошибки;</p> <p>0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание</p>
Практическое занятие 3	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: глубина раскрытия вопросов для обсуждения, полнота, точность определения терминов и понятий, аргументация суждений, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; выполнение всех практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями;</p> <p>1 балл: участие в обсуждении, конструктивные реплики по ходу обсуждения вопросов; выполнение 50 % практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями;</p> <p>0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание</p>
Практическое занятие 4	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: выполнены все практические задания, представлены аргументированные характеристики процесса сбора информации, на практике продемонстрировано умение обрабатывать оперативные сведения по заданию редакции;</p> <p>1 балл: при выполнении заданий допущены</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				незначительные ошибки; 0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Практическое занятие 5	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: активное участие в обсуждении всех аспектов структурно-композиционных характеристик кратких новостей; качественное выполнение всех практических заданий; 1 балл: участие в обсуждении некоторых вопросов теории; качественное выполнение одного практического задания; 0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Практическое занятие 6	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: в ответе студента глубоко раскрыты проблемные вопросы, содержание выступления характеризуется полнотой, точностью определения терминов и понятий, аргументацией суждений, правильностью примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; 1 балл: студент принял участие в обсуждении, высказывал конструктивные и аргументированные суждения, выполнил не менее 50 % практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями;

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				0: студент не участвовал в дискуссии
Практическое занятие 7	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: глубина раскрытия вопросов для обсуждения, полнота, точность определения терминов и понятий, аргументация суждений, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; выполнение всех практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями; 1 балл: участие в обсуждении, конструктивные реплики по ходу обсуждения вопросов; выполнение 50 % практических заданий в соответствии с методическими рекомендациями; 0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Индивидуальное домашнее задание 1	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	5 баллов: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к новостным журналистским произведениям, соответствуют требованию взаимосвязи формы и содержания; 4 балла: тексты в целом отвечают качественным требованиям, предъявляемым к новостным журналистским произведениям, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта; 3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъяв-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				ляемым к содержанию журналистского произведений, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам; 2 балла: тексты требуют доработки как с точки зрения содержания, так и формы; 1 балл: подготовлен один текст, но допущены ошибки
Тестирование сотрудниками кафедры 1	Тестирование сотрудниками кафедры	5	Допускаются все	5 баллов: 80-100 % правильных ответов; 4 балла: 79-60 % правильных ответов; 3 балла: 59-40 % правильных ответов; 2 балла: 39-30 % правильных ответов; 1 балл: 29-20 % правильных ответов
Практическое занятие 8	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: текст (и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики; 0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости
Практическое занятие 9	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: текст (и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики;</p> <p>1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики;</p> <p>0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости</p>
Практическое занятие 10	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: в ответе студента глубоко раскрыты проблемные вопросы, содержание выступления характеризуется полнотой, точностью определения терминов и понятий, аргументацией суждений, правильностью примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения;</p> <p>1 балл: студент принял участие в обсуждении, высказывал конструктивные и аргументированные суждения, но участвовал в обсуждении не всех вопросов;</p> <p>0: студент не участвовал в семинаре</p>
Индивидуальное домашнее задание 2	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к хронике, как с точки зрения содержания, так и формы; соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, то есть жанровым критериям; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 4 балла: текст в целом отве-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>часть качественным требованиям, предъявляемым к хронике, как с точки зрения содержания, так и формы; допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта; 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию хроники, но ему не хватает напряженности; 2 балла: тексту не хватает информативности; 1 балл: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы</p>
Практическое занятие 11	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: текст (и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики;</p> <p>1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики;</p> <p>0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости</p>
Практическое занятие 12	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий,</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о теории и практике новостей; все суждения имеют достаточные основания;</p> <p>1 балл: выполнено около 50 % заданий, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о теории и практике новостей; все суждения имеют достаточные основания; либо выполнены все задания, но допущены ошибки в применении методики, некоторые результаты не логичны и не аргументированы;</p> <p>0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам</p>
Практическое занятие 13	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: выполнено 100% заданий, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента по теории новостей, а также сформированность умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с выбором стратегии творческой деятельности; развита способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>1 балл: выполнено около 50 % заданий, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчи-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>чивость знаний студента по теории новостей, а также сформированность умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с выбором стратегии творческой деятельности; развита способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи; либо выполнены все задания, но допущены ошибки в применении методики, некоторые результаты не логичны и не аргументированы;</p> <p>0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам</p>
Индивидуальное домашнее задание 3	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к заметке, как с точки зрения содержания, так и формы; соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, текст информативен и умеренно напряжен; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к заметке, как с точки зрения содержания, так и формы; допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				нужного коммуникативного эффекта; 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию заметки, но ему не хватает напряженности; 2 балла: тексту не хватает информативности; 1 балл: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы
Практическое занятие 14	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: текст (и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики; 0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости
Практическое занятие 15	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о жанровых моделях расширенных новостей, а также сформированность умений выявлять специфические жанровые характеристики медиатекстов, разрабатывать стратегию познавательной деятельности, основываясь на тео-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				рии вопроса; все суждения имеют достаточные основания; продемонстрирована способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты показывают эффективное решение поставленной задачи; 1 балл: задание выполнено не менее чем на 50%, соблюдена методика и алгоритм действий; большинство суждений имеют достаточные основания; некоторые результаты вызывают сомнения с точки зрения выбора решения поставленной задачи; 0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам
Тестирование сотрудниками кафедры 2	Тестирование сотрудниками кафедры	5	Допускаются все	5 баллов: 80-100 % правильных ответов; 4 балла: 79-60 % правильных ответов; 3 балла: 59-40 % правильных ответов; 2 балла: 39-30 % правильных ответов; 1 балл: 29-20 % правильных ответов
Практическое занятие 16	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о жанровых моделях расширенных новостей, а также сформированность умений выявлять специфические жанровые характеристики медиатекстов, разрабатывать стратегию познавательной деятельности, основываясь на теории вопроса; все суждения имеют достаточные основания; продемонстрирована

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты показывают эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>1 балл: задание выполнено не менее чем на 50%, соблюдена методика и алгоритм действий; большинство суждений имеют достаточные основания; некоторые результаты вызывают сомнения с точки зрения выбора решения поставленной задачи;</p> <p>0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам</p>
Индивидуальное домашнее задание 4	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены конкретные познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к данному жанру, однако допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате решены познавательные задачи, но не получен нужный коммуникативный эффект; 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения, но не соответствует некоторым характеристикам конкретной жанровой модели; не решены познавательная и комму-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				никативная задачи; 2 балла: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы; 1 балл: текст написан в другом новостном жанре
Практическое занятие 17	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о жанровых моделях расширенных новостей, а также сформированность умений выявлять специфические жанровые характеристики медиатекстов, разрабатывать стратегию познавательной деятельности, основываясь на теории вопроса; все суждения имеют достаточные основания; продемонстрирована способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты показывают эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>1 балл: задание выполнено не менее чем на 50%, соблюдена методика и алгоритм действий; большинство суждений имеют достаточные основания; некоторые результаты вызывают сомнения с точки зрения выбора решения поставленной задачи;</p> <p>0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам</p>
Практическое занятие 18	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устой-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>чивость знаний студента о жанровых моделях расширенных новостей, а также сформированность умений выявлять специфические жанровые характеристики медиатекстов, разрабатывать стратегию познавательной деятельности, основываясь на теории вопроса; все суждения имеют достаточные основания; продемонстрирована способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты показывают эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>1 балл: задание выполнено не менее чем на 50%, соблюдена методика и алгоритм действий; большинство суждений имеют достаточные основания; некоторые результаты вызывают сомнения с точки зрения выбора решения поставленной задачи;</p> <p>0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам</p>
Практическое занятие 19	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; достигнут качественный результат, который уверенно защищен студентом;</p> <p>1 балл: все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациям, но в результате их обсуждения выявлены ошибки или правильно выполнены не менее 50 % заданий;</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Индивидуальное домашнее задание 5	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены конкретные познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к данному жанру, однако допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате решены познавательные задачи, но не получен нужный коммуникативный эффект; 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения, но не соответствует некоторым характеристикам конкретной жанровой модели; не решены познавательная и коммуникативная задачи; 2 балла: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы; 1 балл: текст написан в другом новостном жанре
Практическое занятие 20	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: текст (и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявляемым к расширенным новостям как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики;

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики; 0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости
Практическое занятие 21	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; достигнут качественный результат, который уверенно защищен студентом; 1 балл: все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями, но в результате их обсуждения выявлены ошибки; 0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Практическое занятие 22	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; достигнут качественный результат, который уверенно защищен студентом; 1 балл: все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями, но в результате их обсуждения выявлены ошибки или правильно выполнены не менее 50 % заданий; 0: при выполнении заданий студентом допущены

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Индивидуальное домашнее задание 6	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены конкретные познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к данному жанру, однако допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате решены познавательные задачи, но не получен нужный коммуникативный эффект; 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения, но не соответствует некоторым характеристикам конкретной жанровой модели; не решены познавательная и коммуникативная задачи; 2 балла: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы; 1 балл: текст написан в другом новостном жанре
Тестирование сотрудниками кафедры 3	Тестирование сотрудниками кафедры	5	Допускаются все	5 баллов: 80-100 % правильных ответов; 4 балла: 79-60 % правильных ответов; 3 балла: 59-40 % правильных ответов; 2 балла: 39-30 % правильных ответов; 1 балл: 29-20 % правильных ответов
Практическое занятие 23	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: текст (и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявля-

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				мым к расширенным новостям как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики; 0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости
Практическое занятие 24	Практическое занятие	2	Допускаются все	2 балла: глубоко проработаны и интересно сформулированы вопросы для интервьюируемого, студент грамотно выстроил стратегию подготовки и проведения интервью; все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; достигнут качественный результат, который уверенно защищен студентом; 1 балл: допущены незначительные ошибки в формулировках вопросов, в стратегии подготовки и тактики ведения интервью; не менее 50% практических заданий выполнены и соответствуют методическим рекомендациям; 0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выполнено ни одно задание
Индивидуальное домашнее задание 7	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру как с

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены конкретные познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики; 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к данному жанру, однако допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате решены познавательные задачи, но не получен нужный коммуникативный эффект; 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения, но не соответствует некоторым характеристикам конкретной жанровой модели; не решены познавательная и коммуникативная задачи; 2 балла: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы; 1 балл: текст написан в другом новостном жанре</p>
Практическое занятие 25	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>2 балла: грамотно проведено редактирование текста расшифровки интервью; все практические задания выполнены в соответствии с методическими рекомендациями; достигнут качественный результат, который уверенно защищен студентом;</p> <p>1 балл: при редактировании интервью допущены незначительно ошибки в содержании (или структуре) интервью;</p> <p>0: при выполнении заданий студентом допущены серьезные ошибки или не выпол-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				нено ни одно задание
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20	90-100 % посещения всех аудиторных занятий; промежуточная аттестация - 2 балла.	5 баллов - один новостной текст, опубликованный в СМИ молодежного холдинга ТГУ. Итого - максимум 4 текста по 5 баллов.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Допускаются все	
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>20 баллов: Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации.</p> <p>15 баллов: Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; незначительные ошибки в определений понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации.</p> <p>10 баллов: Развернутый ответ на один во-</p>

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				<p>прос: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ошибки в ответе на второй вопрос: тема не раскрыта, ошибки в определении понятий, нет примеров из журналистской практики, доказывающих освоение теоретического материала; ошибки в ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>5 баллов: поверхностный ответ на один вопрос, ошибки в формулировках определенных понятий, неспособность ответить на дополнительные (наводящие) вопросы.</p>
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен в форме тестирования	Допускаются все	«отлично»	итоговый балл: 100-80
		«хорошо»	итоговый балл: 79-60
		«удовлетворительно»	итоговый балл: 40-59
		«неудовлетворительно»	итоговый балл: менее 40

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен (преподавателю)	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	«отлично»	Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, дока-

			зывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации; выполнение практических заданий, предусмотренных программой
		«хорошо»	Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; незначительные ошибки в определений понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации; выполнение 70-90% практических заданий на 2 балла
		«удовлетворительно»	Развернутый ответ на один вопрос: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров, доказывающих теоретические положения; ошибки в ответе на второй вопрос: тема не раскрыта, ошибки в определении понятий, нет примеров из журналистской практики, доказывающих освоение теоретического материала; ошибки в ответах на дополнительные вопросы; выполнение не менее 50% практических заданий в семестре на 1-2 балла
		«неудовлетворительно»	Отсутствие правильных ответов на два вопроса, грубые ошибки в формулировках определений понятий, неспособность ответить на дополнительные (наводящие) вопросы; менее 50% практических заданий, выполненных в семестре

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Новостная журналистика, итоговый тест	500	Л.В. Иванова

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по дисциплине «Новостная журналистика»	45	Тема 1 «Общая характеристика новостных жанров»	15	60 мин.
		Тема 2 «Жанровые модели деперсонифицированных новостей»	15	
		Тема 3 «Жанровые модели персонифицированных новостей»	15	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовая работа или курсовой проект учебным планом не предусмотрены.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Письменные работы по данному курсу не предусмотрены.

9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Требования аудитории к новостной журналистике
2	Критерии отбора фактов для отражения их в новостных материалах
3	Информационный и оперативный поводы
4	Новость: содержательно-формальные характеристики
5	Требования к качеству кратких новостей. Способы решения проблемы объективности
6	Исчерпывающая краткость: резервы и проблемы
7	Теоретические представления о структуре новостей: заголовок; лид и его взаимодействие с заголовочным комплексом; корпус текста
8	Разновидности лидов
9	«Жесткая новость» как структурно-композиционный вариант кратких новостей
10	Использование и оформление «жесткой» новости. Разновидности суммирующего лида (простой, составной, комбинированный)
11	Заход, виды заходов в «жестких новостях»
12	Хроника, «емкий абзац» и заметка «в стиле hard»
13	«Мягкая новость» как структурно-композиционный вариант кратких новостей
14	Использование и оформление «мягкой» новости: «плюсы» и «минусы»
15	Общие задачи и разные варианты «специальных» лидов мягких новостей
16	Жанрообразующие и жанровые признаки заметки
17	Разновидности заметки
18	Способы достижения «исчерпывающей краткости» в заметке. Проявление авторской стратегии в заметке
19	Смысл расширения новостей. Сохранение требований емкости и компактности произведения
20	Атрибуция новости. Атрибутивный лид и его применение
21	Удостоверенная новость. Указание на источник информации. Основные разновидности ссылок, их функции, соотнесение с замыслом журналиста. Требования к введению ссылок
22	Возможности и этические границы употребления «конфликтных» ссылок и ссылок на слухи и непроверенные данные
23	Фрагменты цитат в новостях как основного и вспомогательный материал. Требования к введению цитат
24	Особенности введения цифр и статистики в новостной материал. Цифры и статистика в деловой новости
25	«Тайм – элемент» в спортивной и в криминальной хронике
26	Детализация новости как прием ориентирования читателя. Задачи и возможности использования детали в «мягкой новости»

27	Переключение внимания с итогов события на дополнительные сведения. Подробность как переосмысление факта
28	Информационная корреспонденция: жанрообразующие и жанровые признаки
29	Возможности и опасности корреспонденции. Секрет популярности жанра (в том числе в корпоративных изданиях)
30	Технология работы над информационной корреспонденцией
31	Информационный отчет: жанрообразующие и жанровые признаки
32	Разновидности информационного отчета
33	Технология работы над информационным отчетом
34	Особенности научно-популярных репортерских сообщений
35	Информационный репортаж: история жанра, жанрообразующие и жанровые признаки
36	Технология работы над информационным репортажем
37	Особенности развития темы репортажа. Драматургия репортажного сюжета
38	Задачи и возможности использования детали в репортерской «картинке». Способы достижения наглядности новости, «колорита события»
39	Особые возможности наглядного воссоздания факта. Разновидности деталей и их употребление
40	«Озвучивание» новости. Образность «картинки». Изменчивость процесса как репортерская новость
41	Событийный сюжет, «хроника» и другие варианты динамичного воссоздания факта
42	Авторское движение в сюжете («я» действующее). Наглядность поступков
43	Реплика как деталь эмоциональной картины события. «Роли» людей в репортерской картинке, речевые характеристики, дополняющие впечатление от поступков
44	«Эффект присутствия» и «эффект соучастия» в жанре информационного репортажа
45	Стиль и ритм репортажа. Отличие репортажного стиля от иных способов изложения
46	Модели метода интервью, типы вопросов и варианты их использования, структура вопросов
47	Особенности собеседников, влияющие на специфику работы журналиста, и типы интервью
48	Процесс интервьюирования: импровизация подлинная и мнимая. Ответ как сигнал к изменению русла интервью
49	Умолчания и недоговоренности в интервью как коммуникативные проблемы. Требующие решения. Отказ от ответа интервьюируемым и варианты поведения журналиста
50	Употребление вопросов «в досыл». Использование «вопросов-подсказок». Опасность и необходимость «перебивок»
51	Специфика «звездных» интервью: обстановка и интонации, совместная работа над «имиджем» известного человека
52	Разоблачительные интервью: соблазны и опасности, особенности подготовки и проведения интервью, тон беседы
53	Границы и возможности «доработки» интервью при его литературном оформлении: возможности изменения текста интервью, границы свободы автора интервью
54	Специфика работы над концовкой интервью

55	Жанр интервью: жанрообразующие и жанровые признаки. Разновидности коллективного интервью: задачи и возможности
56	Категория информативности как характеристика интервью. Способы ее реализации в тексте
57	Категория цельности (связности) как характеристика интервью. Способы ее реализации в тексте
58	Категория завершенности как характеристика интервью. Способы ее реализации в тексте
59	Особенности языка и стиля интервью
60	Технология создания интервью разных видов

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Новость: научные подходы к определению понятия. Критерии новостей	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Тест
2	Тема 2. Новость как элемент системы медиакоммуникации	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Разноуровневые задачи и задания
3	Тема 3. Информационная среда как источник информации для журналиста	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Задачи и задания реконструктивного уровня
4	Тема 4. Технология сбора оперативной информации журналистом	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Задачи и задания реконструктивного уровня
5	Тема 5. Понятие жанр в журналистике Новостная журналистика как тип медиадискурса: общая характеристика	ОПК-15 ПК-2	Собеседование
6	Тема 6. Обработка и проверка оперативной информации	ОПК-15 ПК-2	Задачи задания реконструктивного уровня
7	Тема 7. Работа журналиста над структурно-композиционными характеристиками новостей	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Задания реконструктивного и творческого уровня
8	Тема 8. Место и роль новостных жанров в системе жанровых моделей журналистики	ОПК-15 ПК-2	Дискуссия
9	Тема 9. Понятие формат новостей	ОПК-15 ПК-2	Собеседование

10	Тема 10. Технология подготовки кратких новостей для информагентств РФ	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания творческого уровня
11	Тема 11. Заметка – жанр кратких новостей	ОПК-15 ПК-2	Собеседование
12	Тема 12. Технология работы над материалом в жанре заметки	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания творческого уровня Индивидуальное творческое задание
13	Тема 13. Вспомогательные и корректирующие элементы в новостях	ОПК-15 ПК-2	Сообщения, доклады
14	Тема 14. Технология работы над вспомогательными и корректирующими элементами кратких новостей	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания творческого уровня
15	Тема 15. «Расширенные новости» как тип медиатекста. Жанр информационной корреспонденции	ОПК-15 ПК-2	Собеседование
16	Тема 16. Использование подробностей для переосмысления факта	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания репродуктивного типа
17	Тема 17. Способы разворачивания деталей фактов в новостном тексте	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания реконструктивного типа
18	Тема 18. Использование деталей и подробностей для «переосмысления» факта в расширенных новостях	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания творческого уровня
19	Тема 19. Информационная корреспонденция: технология подготовки	ОПК-15 ПК-2	Собеседование
20	Тема 20. Практика использования корреспонденции в современных СМИ	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания репродуктивного уровня
21	Тема 21. Технология работы над жанром информационной корреспонденции	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня
22	Тема 22. Создание текста в жанре корреспонденции	ОПК-15 ПК-2	Индивидуальное творческое задание Тест
23	Тема 23. Отчет как «форма расширенной новости»	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Тест
24	Тема 24. Речевая динамика как прием разворачивания новости	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания творческого уровня

25	Тема 25. Технология подготовки отчета	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания репродуктивного и реконструктивного уровня
26	Тема 26. Творческий процесс подготовки текста информационного отчета	ОПК-15 ПК-2	Индивидуальное творческое задание
27	Тема 27. Репортаж: содержательно-формальные характеристики жанра	ОПК-15 ПК-2	Собеседование
28	Тема 28. Наглядная новость и новость в движении	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания репродуктивного и реконструктивного уровня
29	Тема 29. Сюжет, ритм и стиль репортажа	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания репродуктивного и реконструктивного уровня
30	Тема 30. Репортаж: технология подготовки	ОПК-15 ПК-2	Индивидуальное творческое задание
31	Тема 31. Интервью в современной прессе: модели, техника и творчество	ОПК-15 ПК-2	Собеседование Тест
32	Тема 32. Практика интервьюирования	ОПК-15 ПК-2	Задачи и задания репродуктивного и реконструктивного уровня
33	Тема 33. Литературная доработка интервью для распространения по каналам массмедиа	ОПК-15 ПК-2	Творческое задание

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Собеседование

Тема «Новость: научные подходы к определению понятия. Критерии новостей»

Вопросы по теме

1. Что такое новость? Какие признаки присущи новостям?
2. Какие общие и различные черты присущи «новостям» и «сенсациям»?
3. Как понимается учеными термин «формат» в системе массовой коммуникации?
4. Какова история ввода в научный обиход понятия «формат»? Кто из отечественных ученых занимается вопросами определения природы и сущности понятия «формат»?
5. Какие признаки присущи формату СМИ?
6. Что такое «формат новостей»? Зачем СМИ нужен формат?
7. Какие вопросы должны быть содержательно расписаны в документе, регламентирующем формат новостей редакции?
8. Что обеспечивает (какова роль) новостного формата в реализации информационной политики СМИ?
9. Что такое стайлбук?
10. Что такое «жесткая» и «мягкая» новости? Какие лиды используются в них?

Критерии оценки:

- 2 балла выставляется студенту, если в ответе на вопрос он продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, правильно подобрал и привел примеры из практик массмедиа, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; компетентно затронул смежные вопросы; продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации, а также современного состояния практики массмедиа;
- 1 балл ставится студенту, если ...он ответил на вопрос, продемонстрировал глубину раскрытия темы, использовал примеры из журналистской практики, доказывающие (иллюстрирующие) теоретические положения; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;
- 0 баллов ставится в случае пассивного поведения студента во время обсуждения вопросов; либо в случае некомпетентности в вопросах, вынесенных на обсуждение.

10.2.2. Тест

Тема «Новость: научные подходы к определению понятия. Критерии новостей»

Фонд тестовых заданий

1. Какие потребности аудитории являются фактором порождения оперативной информации?
 - Эстетические
 - Этические
 - ⊙ Гносеологические
 - Пугнические
2. Какую основную функцию по отношению к аудитории выполняют новостные тексты?
 - Эстетическую
 - Опознавательную
 - ⊙ Снятие неопределенности
 - Контактустанавливающую

3. Как «ведут себя» человеческие потребности?

- ☐ Всегда остаются неизменными
- ☐ Меняются с возрастом
- ☐ Исчезают после их удовлетворения
- ☒ Меняются в зависимости от роста общей культуры человека, его знаний о действительности

4. Какой фактор кардинально влияет сегодня на подачу новостной информации?

- ☐ Субъективно-авторский
- ☐ Аудиторный
- ☐ Идеологический
- ☒ Технологический

5. Установите соответствие между авторами и их научными или учебно-методическими работами.

- ⇔ Бакулев Г.П.---Массовая коммуникация: западные теории и концепции
- ⇔ Липман У.---Общественное мнение
- ⇔ Харрис Р.---Психология массовых коммуникаций
- ⇔ Шостак М.И.---Репортер: профессионализм и этика

6. Кто из ученых заложил основы концептуального знания о природе новости в западной теории массовых коммуникаций?

- ☒ У. Липман
- ☐ Р. Парк
- ☐ Х. Хьюз
- ☐ Р. Харрис

7. Кто из ученых является автором научной работы «Общественное мнение», в которой наравне с другими вопросами рассматривается вопрос о природе новости?

- ☒ У. Липман
- ☐ Р. Парк
- ☐ Х. Хьюз
- ☐ Р. Харрис

8. У. Липман является автором работы...

- ☒ «Общественное мнение»
- ☐ «Психология массовых коммуникаций»
- ☐ «Журналист и его произведение»
- ☐ «Репортер: профессионализм и этика»

9. Какое определение понятию «новость» предложил У. Липман в работе «Общественное мнение»?

- ☒ «сообщение об обозначившемся событии..., представленное в стандартной информационной форме»

- «факт действительности, имеющий характеристики времени и места»
- «жанр публицистического произведения»
- «авторский материал о новом факте действительности»

10. Кто из западных ученых ввел понятие «стилизации новости»?

- ⊙ У. Липман
- Р. Парк
- Х. Хьюз
- Р. Харрис

11. Какой смысл вкладывал в понятие «стилизация новости» У. Липман?

- ⊙ «творческая переработка знания о факте, которая приводит к трансформации факта, но при этом позволяет каждому СМИ продемонстрировать свою информационную политику»
- «скрупулезная работа по подбору изобразительно-выразительных и стилистических средств отражения факта»
- «выражение авторской оценки факта через изобразительно-выразительные средства»
- «персонафикация новости»

12. С какой целью, по мнению У. Липмана, в редакции, производящие новостную информацию, прибегают к приему «стилизации новости»?

- ⊙ Для удержания внимания аудитории и сохранения интереса к ним со стороны рекламодателя
- Для повышения правдоподобности отражаемого факта
- Для усложнения синхронических отношений текста с действительностью
- Для формирования подтекста новостного сообщения

13. Какие характеристики новости в свое время предложил американский исследователь массовых коммуникаций Роберт Парк?

- ☒ Оперативность
- ☒ Дискретность
- ☒ Актуальность
- ☒ Неожиданность
- ☒ Относительная ценность, соотносимая с интересом аудитории
- ☒ Ориентирующий характер
- ☒ Предсказуемость
- ☐ Объективность
- ☐ Когнитивный характер
- ☐ Вневременной характер
- ☐ Системность
- ☐ Интерпретирующий характер
- ☐ Отсроченный характер
- ☐ Персонафицированность

14. Какой смысл вкладывает Р. Парк в такую характеристику новости как «предсказуемость»?

- Ожидаемость события, которое отражено

- Искусственный характер события, которое отражено
- Известные детали события, которое отражено
- ⊙ Неожиданность события гарантирует его попадание в новости

15. Какие важные для новости характеристики вводит в научный оборот ученица Р. Парка *Хелен Макгилл Хьюз*?

- ☒ Объективность
- ☒ Общечеловеческий интерес
- ☐ Сенсационность
- ☐ Стилизованность
- ☐ Неважность для массовой аудитории
- ☐ Изобразительность

16. Какой из указанных приемов предлагала использовать Х.М. Хьюз при отражении факта в новостях для привлечения внимания аудитории?

- ⊙ Акцент на деталях факта
- Использование оценок
- Субъективация авторского повествования
- Использование изобразительно-выразительных средств

17. Какой из указанных приемов предлагала использовать Х.М. Хьюз при отражении факта в новостях для привлечения внимания аудитории?

- ⊙ Установление связи факта с «героем», поданным под определенным углом
- Использование оценок
- Субъективация авторского повествования
- Использование изобразительно-выразительных средств

18. Какова главная функция новости по отношению к аудитории?

- Снятие напряженности
- Развлекательная
- ⊙ Снятие неопределенности
- Рекреативная

19. Как определяет понятие «новость» профессор ВГУ Л.Е. Кройчик?

- Сенсационное происшествие, поданное в интересной для аудитории форме
- Сообщение, указывающее на существование общественно значимой социальной проблемы
- Сообщение, привлекательное для аудитории указанием на неожиданный факт действительности
- ⊙ Сообщение, содержащее информацию, ранее не известную аудитории, в основе которой лежит факт действительности

20. Кто является автором учебного пособия для студентов-журналистов «Репортер: профессионализм и этика»?

- Л.Е. Кройчик
- С.Г. Корконосенко
- А.А. Тертычный

⊙ М.И. Шостак

21. Кто из ученых является автором статьи «Сенсация – выстрел без промаха»?

- Л.Е. Кройчик
- С.Г. Корконосенко
- ⊙ А.А. Тертычный
- М.И. Шостак

22. Какое из определений, по мнению А.А. Тертычного, характеризует отношения новости и сенсации?

- Новость никогда не может быть сенсацией
- Сенсация никогда не может иметь новостную природу
- Всякая новость – сенсация
- ⊙ Всякая сенсация – новость, но не всякая новость – сенсация

23. Укажите определение понятия «естественная сенсация», предложенное профессором А.А. Тертычным.

- ⊙ Сообщение, в основе которого лежит факт, указывающий на существенные изменения действительности, на изменения, касающиеся фундаментальных сторон жизни
- Сообщение, в котором истинное значение и качество факта деформируется ради привлечения внимания аудитории
- Сообщение, в котором сведения о факте дополняются выразительными оценками автора
- Сообщение о фактах, подготовленное по результатам проведенного журналистского расследования

24. Укажите определение понятия «искусственная сенсация», предложенное профессором А.А. Тертычным.

- Сообщение, в основе которого лежит факт, указывающий на существенные изменения действительности, на изменения, касающиеся фундаментальных сторон жизни
- ⊙ Сообщение, в котором истинное значение и качество факта деформируется ради привлечения внимания аудитории
- Сообщение, в котором сведения о факте дополняются выразительными оценками автора
- Сообщение о фактах, подготовленное по результатам проведенного журналистского расследования

25. Сообщение, в основе которого лежит факт, указывающий на существенные изменения действительности, на изменения, касающиеся фундаментальных сторон жизни, профессор А.А. Тертычный назвал...

- ⊙ Естественной сенсацией
- Искусственной сенсацией
- Жанром
- Концепцией новостей

26. Сообщение, в котором истинное значение и качество факта деформируется ради привлечения внимания аудитории, профессор А.А. Тertychnyy назвал...

- Естественной сенсацией
- ⊙ Искусственной сенсацией
- Жанр
- Концепцией новостей

27. По мнению большинства отечественных ученых-журналистов, для того чтобы проявить новостную природу факта, необходимо...

- ⊙ Высветить его социальную значимость
- Провести его стилизацию для трансформации значения факта
- Включить его в контекст авторских оценок и суждений
- Подменить существенные характеристики факта несущественными

Критерии оценок:

- 5 баллов – 80-100 % правильных ответов;
- 4 балла – 79-60 % правильных ответов;
- 3 балла – 59-40 % правильных ответов;
- 2 балла – 39-30 % правильных ответов;
- 1 балл – 29-20 % правильных ответов.

10.2.3. Дискуссия

Тема «Место и роль новостных жанров в системе жанровых моделей журналистики»

1. Западные концепции и теории новостей.
2. Отечественные концепции и теории новостей.
3. Качественные характеристики новостей и их роль в организации массовой коммуникации.

Критерии оценок:

- 2 балла выставляется студенту, если в выступлении по теме он продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, проиллюстрировал теоретические положения убедительными примерами; компетентно затронул смежные вопросы; продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации; доступно изложил суть научных концепций, сумел доказать свои суждения во время дискуссии;
- 1 балл ставится студенту, если ...он продемонстрировал глубину раскрытия темы, подобрал раскрывающие суть теоретических положений примеры, но не раскрыл второстепенные аспекты темы; не сумел доказать некоторые суждения о время дискуссии;
- 0 баллов ставится в случае пассивного поведения студента во время обсуждения тем; либо в случае не компетенции в вопросах, вынесенных на обсуждение.

10.2.4. Разноуровневые задачи и задания

Комплекс разноуровневых задач и заданий

Задания репродуктивного уровня по теме «Новость как элемент системы медиа-коммуникации»

Задание 1. Выберите из новостного потока, распространяемого по каналам СМИ, два сообщения и оцените их с точки зрения критериев качества новости.

Задание 2. Скачайте с сайтов новостных СМИ (Российская газета, Известия, Коммерсант, Лента.ru, Газета.ru, Медуза и др.; информационных агентств: ТАСС, Интерфакс, РИА Новости, РБК и др.) примеры кратких новостей. Оцените их коммуникативную направленность, соответствие потребностям и запросам аудитории.

Задание 3. Выберите материалы, в которых использована «жесткая новость», определите в них лид, заход, дайте оценку коммуникативной эффективности выбранной структуры.

Задание 4. Выберите материалы, в которых использована «мягкая новость», определите в них вид лида, его функции, дайте оценку выбранной структуры с точки зрения решения задачи информирования.

Критерии оценок:

- 2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о теории и практике новостей; все суждения имеют достаточные основания;
- 1 балл: выполнено около 50 % заданий, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о теории и практике новостей; все суждения имеют достаточные основания; либо выполнены все задания, но допущены ошибки в применении методики, некоторые результаты не логичны и не аргументированы;
- 0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам

Задания реконструктивного уровня по теме «Работа журналиста над структурно-композиционными характеристиками новостей»

Основываясь на знаниях о структурно-композиционных характеристиках новостных материалов, выполните следующие задания:

- Найдите два кратких новостных сообщения по поводу одного события: сопоставьте варианты подачи новости, сравните их, определите, в каком тексте это сделано лучше, аргументируйте суждения. Для выполнения задания составьте «рейтинг деталей», оцените познавательную и коммуникативную эффективность способа подачи новости.
- Подберите примеры кратких новостных сообщений (со структурой «перевернутая пирамида») со следующими видами «заходов»: «кто», «что», «где», «когда», «зачем», «почему».
- В материалах с заходами «где», «когда» перепишите вводные фразы, используя заход «что».
- Напишите суммирующую фразу (новостное ядро), основываясь на сведениях одного из новостных материалов. *Алгоритм действий:* 1) найдите в тексте ответы на «вопросы Квинтилиана» (кто? что? где? когда? зачем? почему?), проверьте, чтобы ответы содержали исчерпывающую информацию о событии; 2) выберите адекватный коммуникативной

ситуации «заход»; 3) продумав последовательность ответов на вопросы (по степени убывания их значимости), напишите суммирующий абзац.

– Один из материалов, в котором использована «жесткая новость», перепишите, используя форму «мягкой новости». Для выполнения задания можно выбрать одну из стратегий: 1) переместить новостное ядро в корпус текста с редактированием обрамляющего контекста; 2) написать специальный лид, предшествующий новостному ядру.

– Подберите примеры кратких новостных сообщений со следующими видами лидов: «лидом-интригой», «лидом-рассказом», «лидом-сенсацией», оцените их взаимосвязь с корпусом текста.

– Перепишите «специальные лиды», сохранив тип, но изменив содержание, либо изменив и тип лида, и его содержание.

Критерии оценок:

– 2 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о критериях и структурно-композиционных характеристиках новости, а также жанрообразующих и жанровых признаках кратких новостей; сформированность умений оценивать события по критериям медийности, определять структурно-композиционные характеристики новостных материалов, выявлять жанровые характеристики; все суждения имеют достаточные основания;

– 1 балл: выполнено около 50 % заданий, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента о критериях и структурно-композиционных характеристиках новости, а также жанрообразующих и жанровых признаках кратких новостей; сформированность умений оценивать события по критериям медийности, определять структурно-композиционные характеристики новостных материалов, выявлять жанровые характеристики; все суждения имеют достаточные основания; либо выполнены все задания, но допущены ошибки в применении методики, некоторые результаты не логичны и не аргументированы;

– 0 баллов: допущены грубые ошибки при выполнении заданий, результаты не соответствуют поставленным задачам.

Задачи и задания творческого уровня по теме «Технология работы над материалом в жанре заметки»

Задание 1. Ознакомьтесь с форматными характеристиками новостей молодежного медиахолдинга «Есть talk!». Используя форму краткой новости (не более 1500 знаков с пробелами), перепишите предложенный текст в соответствии с концепцией новостной политики. Придумайте заголовок-хэдли́н.

Задание 2. Перепишите предложенный текст в жанре хроники, краткой и развернутой заметки.

Критерии оценок:

– 2 балла: текст(и его фрагменты) отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики;

– 1 балл: текст (и его фрагменты) в основном отвечает качественным требованиям, предъявляемым к новости с точки зрения содержания, но с точки зрения формы текст требует корректировки; допущены ошибки в решении коммуникативных задач новостной журналистики;

– 0 баллов: текст не соответствует качественным характеристикам новости.

10.2.5. Индивидуальное творческое задание

Тема «Технология работы над материалом в жанре заметки»

Выберите актуальное событие, напишите о нем заметки в трех видах: хроникальной, краткой, развернутой для молодежного медиахолдинга ТГУ.

Критерии оценок:

- 5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены конкретные познавательные и коммуникативные задачи новостной журналистики;
- 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к данному жанру, однако допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате решены познавательные задачи, но не получен нужный коммуникативный эффект;
- 3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения, но не соответствует некоторым характеристикам конкретной жанровой модели;
- 2 балла: в тексте слабо решена коммуникативная задача;
- 1 балл: текст написан, но требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины

Методические рекомендации преподавателю

Преподавание дисциплины основано на практико-ориентированном подходе. Все теоретические представления имеют непосредственное значение для формирования профессиональных компетенций начинающих сотрудников массмедиа. В основе преподавания дисциплины – использование образовательных технологий, предполагающих активное включение студентов как в освоение теоретических знаний, так и в процесс овладения умениями и навыками.

На лекционных занятиях используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- лекция-беседа (1,2,3,4,5,6,7,8).

На практических занятиях используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (4,8,9,12,15,16,17,19,20,22,23,24,25);
- проблемное практическое занятие (13);
- проблемный семинар (1,3,6,7,10).

Технология проектного обучения:

- практическое занятие с анализом конкретной ситуации (2,5,11,14,18,21).

Включение студентов в образовательную и практическую деятельность призвано углубить и закрепить их знания о системе жанров новостной журналистики. Практические занятия проводятся после освоения студентами теоретических знаний по дисциплине, а также после активной самостоятельной работы: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, осмысления заранее предложенных к практическому занятию вопросов, а также после выполнения практических заданий.

Задания, предлагаемые студентам в процессе обучения, призваны обеспечить развитие профессиональных компетенций от репродуктивного уровня (для которого характерно опознание изучаемых элементов в профессиональной деятельности журналистов, а также их продуктах), через реконструктивный (требующий владения умениями и навыками анализа и подготовки профессиональных экспертиз) к творческому уровню, предполагающему создание журналистского контента в новостных жанрах.

Методические рекомендации студентам

Выполнение практических заданий по предмету предполагает активное участие студентов в работе молодежного медиахолдинга «Есть talk». Содержание и задачи творческой деятельности коррелируются с концепцией и информационной политикой электронного издания «Есть talk»: с его установками, стандартами, форматными и стилистическими характеристиками.

Для грамотного и результативного выполнения практических заданий требуется знание студентами всех внутриредакционных документов медиахолдинга, а также понимание необходимости соблюдать их требования при создании журналистского контента новостного характера.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Авдониная, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / Н. С. Авдониная. - Архангельск : САФУ, 2018. - 137 с. - ISBN 978-5-261-01302-0. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/161784 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Баканов, Р. П. Making news: искусство создания медиамира : учебное пособие / Р. П. Баканов ; под редакцией В. З. Гарифуллина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Казань : КФУ, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-00130-287-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/173016 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 448 с. - (Серия «Учебник для вузов». Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-4461-1295-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1836892 . - Режим доступа: по подписке	Учебник	ЭБС Znanium.com
4	Сердобинцева, Е. Н. Информационные жанры в журналистских текстах : учебное пособие / Е. Н. Сердобинцева. - Пенза : ПГУ, 2019. - 64 с. - ISBN 978-5-907185-20-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/162227 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, аудио- , видеопособия и др.)	Количество в биб- лиотеке
5	Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/978607 . – Режим доступа: по подписке	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
6	Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / С. Н. Ильченко. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 282 с. - ISBN 978-5-4486-0618-2. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/86945.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
7	Кошкин, П. Г. Американская журналистика и постправда : монография / П. Г. Кошкин ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7777-0796-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093994 . – Режим доступа: по подписке	Монография	ЭБС Znanium.com

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____

А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.

МП

- другие фонды:

№ п / п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
8	Иванова, Л.В. Новостная журналистика : электрон. учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Л.В. Иванова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2017. – 1 оптический диск	Учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>

2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	УЛК-705 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические двухместные, стол ученический трехместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	35,3	22
2	УЛК-703 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий се-	Столы ученические двухместный, стол ученический трехместный, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподава-	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	34,3	23

№ п/п	Наименование оборудо- ванных учебных кабинетов, лаборатор- ий, мастерских и др. объектов для прове- дения практических и лабораторных заня- тий	Перечень основного оборудования	Фактический ад- рес учебных ка- бинетов, лабора- торий, мастер- ских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
	минарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	тельский, доска ауди- торная			
3	УЛК-701 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические двухместные, Столы ученические трехместные, стулья ученические, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная., кафедра напольная.	Российская Феде- рация, 445020, Са- марская область, г. Тольятти, ул. Бе- лорусская, д. 16-В	37,7	24
4	Г-401 Помещение для само- стоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Ин- тернет	Российская Феде- рация, 445020, Са- марская область, г. Тольятти, ул. Бе- лорусская, д. 14	84,8	16