

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.09.02

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный дизайн

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	2											
Часов по РУП	72											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			3									
	№№ семестров											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ЗЕТ по семестрам			2									2
Лекции												
Лабораторные			34									34
Практические												
Контактная работа			34									34
Сам.работа			38									38
Контроль												
Итого			72									72

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Прикладная математика и информатика» (протокол заседания № 9 от «22» февраля 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)
«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 3 от «23» сентября 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 2 от «15» сентября 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Журналистика»

(выпускающей направление (специальность))

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Прикладная математика и информатика»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

А.В. Очеповский

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.09.02 «Компьютерный дизайн»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов систему знаний и умений использования многообразных подходов и методов компьютерного дизайна в журналистике, навыки применения пакетов программ дизайна.

Задачи:

1. Обучить навыкам использования программ компьютерной верстки и графических редакторов для их использования в профессиональной деятельности.
2. Сформировать у студентов практические навыки и умения создания элементов компьютерной графики и дизайна, использования программных пакетов компьютерной графики (графических редакторов).
3. Обучить принципам использования специализированного программного обеспечения для графического представления информации.
4. Обучить электронной верстке газетной полосы, рекламного объявления, номера издания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Основы информационной культуры».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Техники презентации», «Цифровые, программные и сервисные инструменты журналиста», Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19)	Знать: роль и функции дизайна и инфографики в СМИ
	Уметь: редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения печатного СМИ
	Владеть: основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в сфере дизайна периодических изданий
способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения	Знать: специфику новых печатных форматов, особенности производства печатных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики)

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20)	Уметь: разрабатывать различные дизайн-решения издания в соответствии с его типом; применять различные техники инфографики
	Владеть: навыками использования шрифтовых, иллюстрационных, декоративных и пробельных элементов полосы и правилами объединения их в комплексы

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Подготовка публикаций с помощью настольной издательской системы	Тема 1.1. Создание визитной карточки с помощью MS Publisher
	Тема 1.2. Разработка оригинал-макета информационного буклета в MS Publisher
	Тема 1.3. Создание календарей с помощью MS Publisher
	Тема 1.4. Верстка газеты в MS Publisher
	Тема 1.5. Верстка газеты в MS Publisher
	Тема 1.6. Подготовка веб-сайта в MS Publisher
	Тема 1.7. Подготовка веб-сайта в MS Publisher
Модуль 2. Программные средства компьютерного дизайна	Тема 2.1. Векторная графика: особенности, форматы, стили
	Тема 2.2. Изучение приёмов работы с CorelDraw
	Тема 2.3. Работа с текстом в растровом графическом редакторе
	Тема 2.4. Создание визитной карточки с помощью CorelDraw
	Тема 2.5. Создание информационного буклета с помощью CorelDraw
	Тема 2.6. Создание информационного буклета с помощью CorelDraw
	Тема 2.7. Вёрстка газеты в CorelDraw

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу "Компьютерный дизайн"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа" id=113027

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерак- тивной форме										
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	16	72	34	0	34	0	0	38	0	0	0	0	0	36	2	зачет	

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (тема, формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		Самостоятельная работа		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интерактивной форме (+,-)	в часах	в днях						
5		Самостоятельное изучение материала	ам	Подготовка публикаций с помощью настольной издательской системы	-					18					0		1-2
5		Лабораторное занятие 1	абз 1	Создание визитной карточки с помощью MS Publisher	+	П		2	-			Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
6		Лабораторное занятие № 3	абз №	Создание календарей с помощью MS	+	П		2	-			Компью-	1		0		1-2

			3	Publisher								терный класс общего досту- па					
6		Лабораторное заня- тие № 2	абЗ № 2	Разработка оригинал- макета информаци- онного буклета в MS Publisher	+	П		2	-			Ком- пью- терный класс общего досту- па	1		30		1-2
6		Тренажер без учета баллов в итоговом рейтинге №1	р №1		-			0			73				0		1-2
6		Тренажер без учета баллов в итоговом рейтинге №2	р №2		-			0			73				0		1-2
7		Лабораторное заня- тие №4	абЗ №4	Верстка газеты в MS Publisher	+	П		2	-			Ком- пью- терный класс общего досту- па	1		30		1-2
7		Лабораторное заня- тие №6	абЗ №6	Подготовка веб-сайта в MS Publisher	+	П		2				Ком- пью- терный класс общего досту- па	1		30		1-2
8		Лабораторное заня- тие №5	абЗ №5	Верстка газеты в MS Publisher	+	П		2				Ком- пью- терный класс общего досту- па	1		30		1-2
9		Лабораторное заня- тие №7	абЗ №7	Подготовка веб-сайта в MS Publisher	+	П		2				Ком- пью- терный класс общего досту- па	1		30		1-2
9		Самостоятельное изучение материала	ам		-					20					0		1-2

10		Лабораторное занятие №9	а63 №9	Векторная графика: особенности, форматы, стили	+	П		2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		
10		Лабораторное занятие 8	а63 8	Сдача преподавателю выполненных лабораторных работ №1-5.	+	П	40	2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
11		Лабораторное занятие №10	а63 №10	Изучение приёмов работы с CorelDraw	+	П		2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
12		Лабораторное занятие №11	а63 №11	Работа с текстом в растровом графическом редакторе	+	П		2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
12		Лабораторное занятие №12	а63 №12	Создание визитной карточки с помощью CorelDraw	+	П		2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
13		Лабораторное занятие №13	а63 №13	Создание информационного буклета с помощью CorelDraw	+	П		2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
14		Лабораторное занятие №14	а63 №14	Создание информационного буклета с помощью CorelDraw	+	П		2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2

14		Лабораторное занятие №15	а63 №15	Верстка газеты в CorelDraw	+	П		4				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
15		Лабораторное занятие №16	а63 №16	Сдача преподавателю выполненных лабораторных работ №6-11.	+	П	60	2				Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
16		Итоговый тест по курсу черезОТ	И		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		30		1-2
						ИТОГО		34		38							
								72									
								ИТОГО через ОТ		2							

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Тренажер без учета баллов в итоговом рейтинге №2	Тренажер без учета баллов в итоговом рейтинге	0	Допускаются без ограничения	Баллы в итоговом рейтинге не учитываются
Лабораторное занятие 8	Лабораторное занятие	40	Допускаются без ограничения.	40 баллов выставится, если продемонстрированы результаты выполнения № 1-5 лабораторных работ: из них за №1 - 7 баллов, №2 - 8 баллов, №3 - 7 баллов, №4 - 8 балла, №5 - 10 баллов, №5-10 баллов.

Лабораторное занятие №16	Лабораторное занятие	60	Допускаются без ограничения.	60 баллов выставится, если продемонстрированы результаты выполнения № 6-11 лабораторных работ: из них за №6 - 10 баллов, №7 - 10 баллов, №8 - 10 баллов, №9 - 10 баллов, №10 - 10 баллов, №11 - 10 баллов.
Итоговый тест по курсу черезОТ	Итоговый тест по курсу черезОТ	100		
Пересдача зачета преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>20 баллов ставится, если обучающийся глубоко усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически его излагает, не затрудняется с ответом на основные и дополнительные вопросы, свободно справляется с практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p>10 баллов ставится, если обучающийся знает программный материал, излагает его по существу, знает понятийный аппарат по теме вопроса, не допускает существенных упущений и неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</p> <p>5 баллов ставится, если обучающийся знает основной программный материал в минимальном объеме, допускает неточности, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий, т.е. владеет программным материалом в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и работы.</p>
Схема расчета итоговой оценки			Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (по накопительному рейтингу)	Допускаются все	«зачтено»	- рейтинговый балл 40-100
		«не зачтено»	- рейтинговый балл 0-39

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Компьютерный дизайн	500	Аникина Оксана Владимировна

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ (Компьютерный дизайн, тест, итоговый)	25	Модуль I. Подготовка публикаций с помощью настольной издательской системы.	15	45
		Модуль II. Программные средства компьютерного дизайна.	10	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Определение и понятие информационных технологий.
2	Тенденции развития ЭВМ.
3	Этапы развития информационных технологий.
4	Классификация информационных технологий.
5	Технологии общения с компьютером: типы интерфейса.
6	Технологический процесс обработки данных: этапы и операции.
7	Назначение и типы пользовательского интерфейса.
8	Назначения и возможности информационных технологий обработки текста.
9	Виды информационных технологий для работы с графическими объектами.
10	Тенденции интеграции информационных технологий. OLE-технология.
11	Оформительская графика, ее основные элементы.
12	Какие виды публикаций различают в MS Publisher?
13	В каких форматах может быть сохранена публикация в MS Publisher? Как преобразовать публикацию в веб-страницу?
14	Изложите основные сведения о понятии и концепциях, видах дизайна

15	Назовите и опишите средства работы дизайнера и применения в них информационных технологий.
16	Изложите основные сведения о разработке полиграфического проекта, создания обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д.
17	Место рисунка (наброска, эскиза), чертежа, графического норматива в компьютерной графике
18	История развития компьютерных графических средств.
19	Применение компьютерной графики в науке.
20	Характеристика основных возможностей функции “Макеты публикаций” и “Цветовые схемы”.
21	Назвать основные возможности работы с графическими объектами в MS Publisher.
22	Какие действия необходимо произвести для создания WEB-страницы в MS Publisher.
23	Кратко изложите сведения об истории книгопечатания, создании и развития печатного шрифта
24	Изложите основные сведения о понятии и концепциях, видах дизайна.
25	Форматы графических файлов TIFF. PSD. BMP. JPG. GIF. PNG. WMF. EPS. PDF.
26	CorelDraw: интерфейс, возможности, назначение, принципы создания изображений.
27	Суть растровой графики, ее достоинства и недостатки.
28	Перспективы программ компьютерной графики.
29	Методы улучшения растровых изображений. Методы растривания с частотной модуляцией.
30	Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
31	Что такое векторная графика? Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
32	Методы улучшения растровых изображений. Методы растривания с амплитудной модуляцией.
33	CorelDraw: характеристика, применение.
34	Растровая графика. Растеризация. Понятие растра. Характеристики растра: разрешающая способность, размер растра, форма пикселей, количество цветов. Разрешение оригинала, экранного и печатного изображения.
35	Фрактальная графика. Фрактальный треугольник.
36	Опишите основные универсальные графические форматы, их особенности и характеристики (BMP, JFIF, JFI, JPG, JPEG, IFF, ILM, ILBM, LBM). Подробно опишите структуру формата JPEG.
37	Опишите основные характеристики цвета, способы его измерения.
38	Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов.
39	Назовите программы, работающие с векторной графикой, их особенности, отличия.
40	Назовите программы, работающие с растровой графикой, их особенности, отличия.
41	Основные пакеты программ графического дизайна. Специфика их применения.
42	Векторная и растровая графика. Область их применения в графическом дизайне.
43	Основные виды компьютерного дизайна.
44	Понятие о средствах работы дизайнера и применении в них информационных технологий.
45	Методы создания обложки книги, рекламного буклета, листовки, и т.д. сред-

	ствами компьютерного дизайна
46	Разработка полиграфического проекта средствами компьютерного дизайна.
47	Понятия пропорции. Основные пропорции, используемые в изобразительном искусстве. Их применение в компьютерном дизайне.
48	Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев.
49	Техника работы с масками и слоями.
50	Понятие компьютерного дизайна. Концепции компьютерного дизайна.
51	Понятие формы и контрформы в дизайне. Роль «поля» в восприятии визуальной информации.
52	Основные виды компьютерного дизайна.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Подготовка публикаций с помощью настольной издательской системы	ОПК-19, ОПК-20	Тест по модулю 1
2	Программные средства компьютерного дизайна	ОПК-19, ОПК-20	Тест по модулю 2

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Фонд тестовых средств (примеры вопросов)

Модуль 1. Подготовка публикаций с помощью настольной издательской системы.

Что показывает насыщенность цвета?

- определяет метод кодирования цветовой информации для ее воспроизведения на экране монитора
- определяет метод кодирования цветовой информации для ее воспроизведения на печати
- на сколько данный цвет отличается от монохроматического того же тона

Разброс между минимальной и максимальной яркостями изображения - это...

- коррекция уровня
- динамический диапазон
- кривая яркости

Чем характеризуются хроматические цвета (цвета спектра)?

- насыщенностью и светлотой
- цветовым тоном
- верно все перечисленное

Что используется в качестве эталона обеспечивающего одинаковое цветовоспроизведение на разных излучающих устройствах?

- цветовой охват
- насыщенность цвета
- цветовая температура

Для создания реалистичной модели объекта в трехмерной графике используют...

- высчитывание траектории движения объектов
- результирующую последовательность отдельных кадров
- геометрические примитивы и сплайновые поверхности

Закраска поверхностей методом Гуро (Gourand) заключается в следующем:

- строится нормаль к объекту в целом, ее вектор интерполируется по поверхности составляющих примитивов и освещение рассчитывается для каждой точки
- свет, уходящий с поверхности в конкретной точке в сторону наблюдателя представляется суммой компонентов, умноженных на коэффициент, связанный с материалом и цветом поверхности в данной точке
- цвет примитива рассчитывается лишь в его вершинах, затем линейно интерполируется по поверхности

Закраска поверхностей методом Фонга (Phong) заключается в следующем:

- цвет примитива рассчитывается лишь в его вершинах, затем линейно интерполируется по поверхности
- строится нормаль к объекту в целом, ее вектор интерполируется по поверхности составляющих примитивов и освещение рассчитывается для каждой точки
- свет, уходящий с поверхности в конкретной точке в сторону наблюдателя представляется суммой компонентов, умноженных на коэффициент, связанный с материалом и цветом поверхности в данной точке

Формат графических данных PNG используется...

- как формат описания документов
- формат хранения изображений для их публикации в Internet
- формат для векторных и растровых изображений на языке PostScript фирмы Adobe

Формат графических данных .EPS используется...

- как формат описания документов
- формат хранения изображений для их публикации в Internet
- формат для векторных и растровых изображений на языке PostScript фирмы Adobe

В чем заключается польза от сжатия цифрового видео?

- Улучшение яркости
- Улучшение контрастности
- Уменьшение размера файла
- Добавление специальных эффектов

В чем заключается польза предварительного сжатия звукового файла перед отправкой по электронной почте?

- Повышение качества
- Уменьшение размера файла
- Удаление помех
- Добавление специальных эффектов

Какую функцию предоставляет цифровая камера, которую не может обеспечить обычная камера?

- В цифровой камере используется пленка, которую необходимо обрабатывать
- В цифровой камере для хранения изображений используется пленка
- Цифровую камеру можно подключить к принтеру для печати фотографий

Управление цветопередачей...

- Используется для преобразования плашечных цветов в триадные

- Предназначено для устойчивого воспроизведения цвета иллюстрации на экране или при печати
- Предназначено для улучшения качества изображений путем повышения их разрешения
- Используется с применением специальных PostScript-файлов
- Выполняется только для импортированных растровых изображений

Модуль 2. Программные средства компьютерного дизайна.

В CorelDraw простые элементы, из которых складываются сложные объекты, называются...

- сегментами контура
- графическими примитивами
- геометрическими фигурами

Как присвоить градиентную заливку обводке объекта?

- Перетащить образец градиентной заливки на обводку
- Подготовить градиентную заливку в диалоговом окне Fountain Fill (Градиентная заливка) и щелкнуть на кнопке ОК
- Предварительно выполнить команду Arrange – Convert Outline To Object (Упорядочить – Преобразовать арбис в объект)
- Подготовить градиентную заливку в диалоговом окне Object Properties (Свойства объекта) и перетащить ее образец на обводку

В диалоговом окне UniformFill (Однородная заливка) установленный флажок GamutAlarm...

- Позволяет отобразить цвета вне цветового охвата цветовой модели RGB
- Позволяет отобразить цвета вне цветового охвата цветовой модели CMYK
- Отменяет цветовой профиль, внедренный в документ
- Выводит предупреждение о невозможности выполнить цветовую заливку
- Используется для заливки объекта плашечными цветами

После набора какой команды в векторном графическом редакторе CorelDraw можно перемещать рисунок в пределах текста?

- редактирование текста
- обтекание текстом
- сглаживание текста

Что необходимо сделать перед применением битовых эффектов в векторном графическом редакторе CorelDraw?

- выделить все объекты
- сохранить исходное изображение
- преобразовать изображение в растровое

Псевдотрехмерные объекты в изображении, выполненном средствами векторного графического редактора CorelDraw можно получить, например, при использовании инструмента...

- свободная форма
- свободное преобразование
- перетекание

- выдавливание

При использовании инструмента Ellipse (Эллипс)...

- Для создания круга следует удерживать клавишу Shift
- По умолчанию эллипс рисуется с центральной точки
- Инструментом Ellipse выделять объекты нельзя
- Переключатель Pie служит для создания дуги эллипса, а переключатель Arc — для создания сектора
- При рисовании секторов и дуг можно задавать как положительные, так и отрицательные значения центральных углов

Динамические направляющие...

- Предназначены для создания копий объектов
- Позволяют создавать ссылки на другие страницы документа, при размещении его в Интернете
- Предназначены для создания символов объектов
- Используются только на мастер-слое
- Предназначены для удобного расположения создаваемых объектов относительно других объектов рисунка

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В рамках учебного курса предусмотрены следующие образовательные технологии:

- технологии традиционного обучения в форме лабораторных работ и самостоятельной работы студентов;

Для студентов всех форм обучения предусмотрено получение консультационной помощи. Особое внимание необходимо уделить самостоятельному изучению нормативных источников и рекомендованной литературы.

В качестве текущего контроля при изучении курса предусмотрена проверка преподавателем выполненных лабораторных работ.

Методические рекомендации студенту и преподавателю

В организации работы студентов очной формы обучения над изучением учебного курса «Компьютерный дизайн» важное место принадлежит аудиторным занятиям. В них излагается общая характеристика вопросов темы.

На каждом последующем практическом занятии студенты, при ответе на проблемные вопросы и в ходе выполнения сложных заданий, должны использовать знания, полученные при изучении предшествующих тем. Основным источником информации при подготовке к практическим занятиям является основная и дополнительная литература.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Компьютерный дизайн и типографика – проектирование шрифтовой среды : учебное пособие / А. Ю. Манцевич, В. В. Иванов, А. Н. Новиков, Л. М. Городенцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 137 с. — ISBN 978-5-87055-783-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167015 . — Режим доступа: для авториз. пользователей	учебное пособие	ЭБС "Лань"
2	Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. — Красноярск : СФУ, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-4194-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181561 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	ЭБС "Лань"

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
3	Аббасов И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : учеб.пособие / И. Б. Аббасов. - Саратов : Профобразование, 2017. - 237 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0084-9.	учебное пособие	ЭБС IPRbooks

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
4	Катунин Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Г. П. Катунин. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 794 с. : ил. - (Учебники для вузов.Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-2736-9.	учебное пособие	ЭБС "Лань"
5	Компьютерная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Сев.-Кавказ. федерал. ун-т ; [сост. И. П. Хвостова и др.]. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 199 с.	учебное пособие	ЭБС IPRbooks
6	Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель : электрон.издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	самоучитель	ЭБС IPRbooks
7	Молочков В. П. Работа в CorelDRAW X5 [Электронный ресурс] : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 176 с. : ил.	курс лекций	ЭБС IPRbooks
8	Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии : [курс лекций] / В. П. Молочков. - 3-е изд. (эл.). - Москва : ИНТУИТ, 2019. - 187 с. : ил. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79712.html (дата обращения: 29.01.2020). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система "IPRbooks". - ISBN 978-5-4486-0504-8. - Текст : электронный.	Курс лекций	ЭБС IPRbooks
9	Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator [Электронный ресурс] : [учеб.курс] / Н. С. Платонова. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 226 с. : ил. - ISBN 978-5-9963-0038-9.	учебный курс	ЭБС IPRbooks
10	Царик С. В. Основы работы с CorelDRAW X3 [Электронный ресурс] : [учеб.курс] / С. В. Царик. - 2-е изд., испр. - Москва : ИНТУИТ, 2016. - 333 с. : ил.	учебный курс	ЭБС IPRbooks

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«__»____20__г.

МП

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Web of Science [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
2. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
3. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно
3	Draw Graphics Suite	15	ГК № 83 от 31.01.2008 (доп. согл. №84 от 31.01.2008)
4	Photoshop Elements	1	457/2011 от 19.04.2011

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	УЛК-314 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных	Переносной проектор, экран, Столы ученические, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	74,3	21

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации				
2	УЛК-205 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Переносной проектор, столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютеры с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	68,1	20
3	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Стол учебный, стулья учебные, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16