

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.03

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ журналистского текста

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			2									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам		4										4
Лекции		16										16
Лабораторные												
Практические		34										34
Контактная работа		50										50
Сам.работа		94										94
Контроль												
Итого		144										144

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)
«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.03 Анализ журналистского текста

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов представление о миссии профессии, охарактеризовав журналистику как массово-информационную деятельность с ее природными возможностями и вытекающими из них требованиями к журналистскому тексту.

Задачи:

1. Дать представления об основных понятиях, характеризующих журналистику как массово-информационную деятельность.
2. Дать представление о структуре журналистского текста.
3. Объяснить сущность требований, предъявляемых к журналистскому тексту, вытекающих из миссии журналистики и предмета ее деятельности.
4. Охарактеризовать функции журналистского текста.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Технологии сбора информации в журналистике».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Новостная журналистика», «Жанры аналитической журналистики», «Художественно-публицистические жанры», «Работа колумниста в СМИ», Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 1, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 1, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, «Редакционное планирование 1,2,3,4,5,6», Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной	Знать: - основные профессиональные задачи и миссию профессии; - функции СМИ
	Уметь: - проявлять способность к теоретическому обобщению и системному мышлению в процессе освоения журналистской профессии; - руководствоваться в своей журналистской практике объективными принципами информационной деятельности

деятельности – (ОПК-1)	Владеть: - способностью создать журналистский текст, обеспечив его информативность для современной аудитории
Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов – (ОПК-14)	Знать: - особенности массовой информации; - структуру журналистского текста; - современные требования, предъявляемые к структурным сторонам текста
	Уметь: - реализовать требования, предъявляемые к каждому структурному пласту текста
	Владеть: - умением создавать журналистский текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему
Владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1)	Знать: – систему методов сбора актуальной, социально значимой информации, ее проверки и анализа; – новые технологии сбора информации с использованием дистанционных форм взаимодействия с источником; – возможности электронных баз данных и методы работы с ними; – теоретические методы обработки информации
	Уметь: – получать информацию от различных источников, фиксировать и проверять ее на достоверность при помощи адекватных эмпирических методов; – взаимодействовать с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.; – работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы грамотно организовать эмпирический этап работы над журналистским материалом новостного типа; осуществлять первичный анализ эмпирических данных в соответствии с творческой задачей, стоящей перед журналистом
	Владеть: – навыком установления контакта с источниками разного типа; – навыком взаимодействия с различными элементами системы информирования журналистов, созданной в обществе; – навыком выбора и организации процесса познавательной деятельности, адекватной творческим задачам новостной журналистики и типу медиаканала, по которому предполагается распространение полученной информации; – способом журналистской деятельности, направленной на создание журналистских произведений различного типа; – навыком подбора информации для разных платформ распространения; – навыком подбора информации разных знаковых систем для мультимедийного материала

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль. 1. Феномен информации	Тема 1. Сущность феномена информации. Отличительные признаки и свойства массовой информации.
	Тема 2. Информационная политика
Модуль 2. Функции журналистики	Тема 3. Коммуникативная сущность функций журналистики.
	Тема 4. Социальные и методологические функции журналистики.
	Тема 5. Духовно-идеологическая функция журналистики.
	Тема 6. Культурно-просветительская функция журналистики.
	Тема 7. Эмоционально-психологическая функция журналистики.
	Тема 8. Социально-бытовая функция журналистики. Организаторская сущность функций.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 4 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу "Анализ журналистского текста"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракт ивной форме	Всего	Лаборато рные	Консульт ации	РГР	Курс.про екты (Курс. работы)	Контроль ные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лаборато рные	Практиче ские											
2	18	144	50	16		34		94						92	2	зачет	0

№ нед ели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Кратк ое назван ие типа учебно го мероп рияти я	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответа твенны й за проведе ние (ведущ ий: лектор - Л, препода ватель - П)	Мак сима льно е кол- во балл ов за зада ние	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место провед ения (№ ауд., др. место)	Макси мально е кол-во студен тов в аудито рии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт ивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Лекция 1	Лек 1	Сущность феномена информации. Отличительные признаки и свойства массовой информации (Лекция-беседа, технология критического мышления, метод - дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1,2,4, 13
1		Практическое занятие 1	ПрЗ 1	Сущность феномена информации. (Семинар-диспут, технология развития критического	+	П	10	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1,2,4, 5

				мышления, метод - дискуссия)													
2		Практическое занятие 2	Пр3 2	Механизмы управления с использованием информационных потоков. (Проблемный семинар - интерактивная технология, метод-дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1,2,4, 5, 13
3		Практическое занятие 3	Пр3 3	Отличительные признаки и свойства массовой информации. (Проблемный семинар - интерактивная технология, метод-дискуссия)	+	П	15	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	4, 6, 7
3		Лекция 2	Лек 2	Информационная политика (Лекция-беседа - технология критического мышления, метод - дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	4, 8, 9
4		Практическое занятие 4	Пр3 4	Цели и задачи информационной политики. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	4, 10-12
5		Практическое занятие 5	Пр3 5	Информационная политика СМИ: субъекты ее формирования (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6, 13
5		Лекция 3	Лек 3	Социальные и методологические функции журналистики. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1-6, 8, 9
6		Практическое занятие 6	Пр3 6	Методологические функции журналистики функции. (Семинар-дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6, 8-10

				дискуссия - интерактивная технология, учебная - (дискуссия)													
3		Лекция 4	Лек 4	Коммуникативная сущность функций журналистики. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, метод - дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1-4, 9-12, 13
7		Практическое занятие 7	Пр3 7	Коммуникативная сущность функций журналистики. Анализ текста. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-4, 8-12
7		Практическое занятие 8	Пр3 8	Коммуникативная сущность функций журналистики. Анализ номера издания. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-4, 9-12
8		Лекция 5	Лек 5	Духовно-идеологическая функция журналистики. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1-6, 8-10
9		Практическое занятие 9	Пр3 9	Реализация духовно-идеологической функции в журналистском тексте. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6
9		Лекция 6	Лек 6	Культурно-просветительская функция журналистики. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, метод - дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1-4, 13

				мышления в форме собеседования, метод - дискуссия)													
10		Практическое занятие 10	ПрЗ 10	Реализация культурно- просветительской функции журналистики. (Семинар- дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6
11		Лекция 7	Лек 7	Эмоционально- психологическая функция журналистики. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, метод - дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1-6
11		Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Реализация эмоционально- психологической функции журналистики в журналистском тексте. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6
12		Практическое занятие 12	ПрЗ 12	Реализация эмоционально- психологической функции в номере издания. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-4
13		Лекция 8	Лек 8	Социально-бытовая функция журналистики. Организаторская сущность функций. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, метод - дискуссия)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1-6
13		Практическое занятие 13	ПрЗ 13	Реализация социально- бытовой функции в журналистском тексте. (Семинар-дискуссия -	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6

				интерактивная технология, учебная - дискуссия)													
14		Практическое занятие 14	ПрЗ 14	Реализация социально-бытовой функции в номере издания. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-4, 7, 9
15		Практическое занятие 15	ПрЗ 15	Реализация организаторской сущности функций в журналистском тексте. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, учебная - дискуссия)	+	П	5	2	-	4		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6, 13
16		Практическое занятие 16	ПрЗ 16	Реализация организаторской сущности функций в номере издания. (Проблемный семинар - интерактивная технология, метод-дискуссия)	+	П	10	2	-	4		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1-6, 13
17		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		30		
9		Бонусные баллы	ББ	Бонусные баллы	-		20								0		

ИТОГО	120	50	0	94
		144		
		2		

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Семинар-дискуссия	10	Допускаются все	<p>Рабочие тетради: конспект рекомендованной литературы. Критерии оценки конспекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление библиографического описания конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ; - четкая систематизация конспекта; - наличие итоговых выводов; - наличие плана ответа по составленному конспекту. <p>Максимальная оценка конспекта – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется при наличии всех выполненных требований. - 4 балла выставляется при незначительном отступлении от требований. - 3 балла выставляется в случае при значительного отступления от требований. - 2 балла выставляется в случае выполнения только 3 требований. - 1 балл выставляется в случае выполнения 2 требований. <p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

				<ul style="list-style-type: none"> - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требования с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требования со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.
Практическое занятие 2	Проблемный семинар	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за незначительные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 3	Проблемный семинар	15	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 15 баллов. Требования к выполнению заданию:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода по каждому пункту плана анализа. <p>15 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>12-14 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>11 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по семантической стороне текста и выполнение остальных требований.</p> <p>10 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по синтактической стороне текста и выполнение остальных требований.</p> <p>6 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по семантической и синтактической стороне текста и выполнение остальных требований.</p> <p>2-5 баллов за не выполнение пунктов плана анализа по семантической и синтактической стороне текста и отклонения в выполнении остальных требований.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 4	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью;

				<p>докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.
Практическое занятие 5	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания репродуктивного уровня – терминологического диктанта – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если даны правильные определения всех продиктованных преподавателем терминов; - 4 балла - выставляется студенту, если даны правильные определения двух третьих продиктованных преподавателем терминов; - 3 балла выставляется студенту, если даны правильные определения половине продиктованных преподавателем терминов; - 2 балла выставляется студенту, если даны правильные определения менее половины продиктованных преподавателем терминов. - 1 балл выставляется студенту, если даны правильные определения только четверти продиктованных преподавателем терминов.
Практическое занятие 6	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	Максимальная оценка за выполнение задания

				<p>творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 7	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p>

				1 балл - за существенные отклонения от всех требований.
Практическое занятие 8	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 9	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана</p>

				<p>анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 10	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 11	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от</p>

				<p>плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 12	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 13	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода.

				<p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 14	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 15	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в

				<p>соответствии с заданием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 16	Проблемный семинар	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания репродуктивного уровня – терминологического диктанта – 5 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если даны правильные определения всех продиктованных преподавателем терминов; - 4 балла - выставляется студенту, если даны правильные определения двух третьих продиктованных преподавателем терминов; - 3 балла выставляется студенту, если даны правильные определения половине продиктованных преподавателем терминов; - 2 балла выставляется студенту, если даны правильные определения менее половины продиктованных преподавателем терминов. - 1 балл выставляется студенту, если даны правильные определения только четверти продиктованных преподавателем терминов. <p>Максимальная оценка за выполнение задания</p>

				<p>творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100		
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20	Допускаются все	Начисляются за написанные тексты, оценка которых происходит в зависимости от соответствия их требованиям, предъявляемым к массовой информации. 20 баллов выставляется за полное соответствие требованиям, далее пропорционально доле соответствия.
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Устный ответ может быть оценен на 20 баллов в случае, если он соответствует следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно раскрывать заявленную тему; - содержать самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; - быть изложенным логично, понятно и грамотной речью;

				- учитывать реакцию аудитории во время ответа. Баллы выставляются в пропорциональном отношении с выполнением числа названных требований.
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
По накопительному рейтингу	Допускаются все	«зачтено»	40 и более баллов итоговой оценки
		«не зачтено»	40 баллов итоговой оценки

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Анализ журналистского текста	500	Г.В. Чевозерова

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ	40			45

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы докладов, сообщений
Тема: Цели и задачи информационной политики.	
1	Информационная политика печатного издания.
2	Формирование политического сознания аудитории как междисциплинарная задача.
3	Роль журналистики в формировании политического сознания аудитории.
4	Особенности российского менталитета как фактор, влияющий на формирование политического сознания.
5	Национальная объединительная идея как фактор, влияющий на формирование политического сознания.
6	Субъекты формирования информационной политики издания.

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Сущность феномена информация.
2.	Научные концепции, раскрывающие сущность феномена информации. Атрибутивисты, функционалисты
3.	Результативность журналистской деятельности в зависимости от способности журналиста к восприятию, переработке и подачи информации
4.	Результативность журналистской деятельности в зависимости от способности журналиста к восприятию, переработке и подачи информации
5.	Управленческая функция информации. Механизмы управления
6.	Организаторская функция информации
7.	Определения понятия «Журналистика»
8.	Социальная информация и массовая информация как категория журналистики. Позиции различных исследователей по поводу сущности массовой информации
9.	В.М. Березин о сущности понятия массовая информация
10.	Л.В. Мрочко о сущности понятия массовая информация
11.	С.Г. Корконосенко о сущности понятия массовая информация
12.	В.Д. Попов о сущности понятия массовая информация
13.	Е.П. Прохоров о сущности понятия массовая информация
14.	Г.В.Чевозерова о сущности понятия массовая
15.	Структура журналистского текста
16.	Семантическая сторона текста
17.	Синтаксическая сторона текста
18.	Прагматическая сторона текста
19.	Информационная насыщенность и информативность текста и пути ее обеспечения
20.	Информированность аудитории и пути ее обеспечения
21.	Информационная политика как целенаправленные информационные потоки
22.	Цель и задачи информационной политики
23.	Субъекты, формирующие информационную политику
24.	Научные обоснования формирования политического сознания
25.	Концентрированные фигуры конкретно-исторической практики (менталитет и объединительная национальная идея) как база для формирования журналистами современного общественного сознания

26.	Информационная политика СМИ
27.	Цели и задачи информационной политики
28.	Субъекты формирования информационной политики СМИ
29.	Способы реализации и формы информационной политики СМИ
30.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи Е.П. Прохорова
31.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи С.Г. Корконосенко
32.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи Л.Г. Свитич
33.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи Г.В. Чевозеровой
33.	Методологические функции журналистики
34.	Алгоритм реализации методологических функций журналистики
35.	Коммуникативная сущность функций журналистики
36.	Алгоритм реализации коммуникативной сущности функций журналистики в журналистском тексте
37.	Социальные мировоззренческие функции журналистики: духовно-идеологическая функция
38.	Алгоритм реализации духовно-идеологической функции журналистики в журналистском тексте
39.	Социальные мировоззренческие функции журналистики: культурно-просветительская функция
40.	Алгоритм реализации культурно-просветительской функции журналистики в журналистском тексте
41.	Алгоритм реализации культурно-просветительской функции журналистики в номере издания
42.	Социальные мирозерцательные функции: эмоционально-психологическая функция
43.	Алгоритм реализации эмоционально-психологической функции журналистики в журналистском тексте
44.	Алгоритм реализации эмоционально-психологической функции журналистики в номере издания
45.	Социальные мирозерцательные функции: социально-бытовая функция
46.	Алгоритм реализации социально-бытовой функции журналистики в журналистском тексте
47.	Алгоритм реализации социально-бытовой функции журналистики в номере издания
48.	Организаторская сущность функций журналистики
49.	Типологическая характеристика печатного издания и их учет при создании журналистского текста
50.	Типоформирующие признаки печатного издания и их учет при создании журналистского текста
51.	Вторичные типологические признаки издания и их учет при создании журналистского текста
52.	Формальные типологические признаки издания и их учет при создании журналистского текста
53.	Творческие факторы эффективности журналистики
54.	Эффективность и действенность журналистских произведений

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Феномен информации	ОПК-1, ОПК-14	Коллоквиум
			Рабочая тетрадь
			Задачи репродуктивного уровня
			Задания творческого уровня
2	Функции журналистики	ОПК-1, ОПК-14, ПК-1	
			Рабочая тетрадь
			Задания репродуктивного уровня
			Задания творческого уровня

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Коллоквиумы, семинары

1. Вопросы по разделу дисциплины «Феномен информации»:

Тема: Сущность феномена информации.

Вопросы для собеседования:

1. Почему информацию называют философской категорией?
2. Объясните суть спора между представителями атрибутивной и функциональной концепций информации.
3. Какая информация называется потенциальной, а какая активной?
4. Какая информация называется структурной, а какая относительной?
5. Что такое полная информация? Сравните обыденное и научное определения понятия «информация».
6. Опишите циклический процесс информационного взаимодействия журналиста и аудитории: из каких этапов он состоит, какие требования к нему предъявляются на каждом этапе, каковы возможные последствия несоблюдения этих требований?
7. Назовите природные функции информации.
8. Почему говорят, что информация является источником развития любой системы?
9. Почему и каким образом информация используется в процессах управления?
10. Как развивались механизмы управления? Как они функционируют в журналистике?
11. Дайте определение понятию «журналистика». Почему журналистика называется массово-информационной деятельностью?
12. Что такое информационная карта мира? Почему в ее основе лежит информация?
13. Каковы основные перспективы развития человечества и связанные с ними

проблемы? Какие способы решения этих проблем предложил А.Д.Сахаров? Какова роль в этом процессе журналистики?

Семинар-дискуссия:

Тема семинара: Цели и задачи информационной политики.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое «политика»?
2. Что такое «информационная политика»?
3. Каковы цели информационной политики с точки зрения онтологического подхода?
4. Как связаны между собой две онтологические цели информационной политики?
5. Каковы задачи, которые необходимо решить для достижения данных целей информационной политики?
6. Почему формирование общественного (политического) сознания является междисциплинарной задачей?
7. Что изучает философия политики?
8. Что изучает политическая психология?
9. Что изучает политическая психология?
10. Какую роль играет журналистика в формировании политического сознания?
11. Что такое концентрированные фигуры исторической практики?
12. Что такое «менталитет»? Каковы основные черты российского менталитета?
13. Что такое «национальные объединительные идеи»? Какие российские национальные идеи вам известны?
14. Как формируются такие идеи и как они реализуются на практике?
15. Основные требования, которые выдвигаются сегодня к новой российской национальной идее?

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;

- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;

- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.

- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

10.2.2. Рабочая тетрадь

1. Рабочая тетрадь представляет собой конспекты рекомендуемой литературы по теме занятий и плана сообщения или доклада по итогам прочтения.

Методические рекомендации по оформлению конспекта:

1. Указать тему, в рамках которой изучается данная литература.
2. Библиографическое описание конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ.
3. Четко структурировать конспект литературы.
4. Все цитаты в конспекте должны оформляться в соответствии с ГОСТ.
5. Сделать итоговые выводы законспектированного материала.

6. Составить краткий план законспектированного содержания как ориентир для устного сообщения или доклада.

2.Критерии оценки:

- оформление библиографического описания конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ;

- четкая систематизация конспекта;

- наличие итоговых выводов;

- наличие плана ответа по составленному конспекту.

Максимальная оценка конспекта – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется при наличии всех выполненных требований.

- 4 балла выставляется при незначительном отступлении от требований.

- 3 балла выставляется в случае при значительного отступления от требований.

- 2 балла выставляется в случае выполнения только 3 требований.

- 1 балл выставляется в случае выполнения 2 требований.

10.2.3.Доклад, сообщение

1. Темы докладов, сообщений

п/п	№	Темы докладов, сообщений
Тема: Цели и задачи информационной политики.		
1		Информационная политика печатного издания.
2		Формирование политического сознания аудитории как междисциплинарная задача.
3		Роль журналистики в формировании политического сознания аудитории.
4		Особенности российского менталитета как фактор, влияющий на формирование политического сознания.
5		Национальная объединительная идея как фактор, влияющий на формирование политического сознания.
6		Субъекты формирования информационной политики издания.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;

- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;

- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.

- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

10.2.4. Задание репродуктивного уровня

1. Терминологический диктант.

Раздел: «Феномен информации»

Написать определения следующих понятий:

Категория, философская категория, отражение, информация, потенциальная информация, активная информация, структурная информация, относительная информация, полная информация, функции информации, гомеостазис, генезис, тезаурус, энтропия, ноосфера, плюрализм, превентивный, журналистика, миссия журналистики, объект журналистики, предмет журналистики.

Социальная информация, массовая информация, семантическая сторона текста, дескриптивная информация, прескриптивная информация, валютативная информация, нормативная информация, синтактическая сторона текста, прагматическая сторона текста, факт, вывод, аргумент, небанальный текст, актуальный текст, декодируемый текст, релевантный текст, информационная насыщенность текста, информативность текста, информированность аудитории.

Политика, информационная политика, цели информационной политики, задачи информационной политики, политическое сознание. Менталитет, ментальность, ментальная установка, национальный характер, инвариант, национальная объединительная идея, субъекты информационной политики.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка – 5 баллов

- 5 баллов выставляется студенту, если даны правильные определения всех продиктованных преподавателем терминов;
- 4 балла - выставляется студенту, если даны правильные определения двух третьих продиктованных преподавателем терминов;
- 3 балла выставляется студенту, если даны правильные определения половине продиктованных преподавателем терминов;
- 2 балла выставляется студенту, если даны правильные определения менее половины продиктованных преподавателем терминов.
- 1 балл выставляется студенту, если даны правильные определения только четверти продиктованных преподавателем терминов.

10.2.5. Задания творческого уровня

1.Тема: Отличительные особенности массовой информации.

Задание. Выполните разбор журналистского текста с точки зрения требований, предъявляемых к массовой информации по следующему плану:

- какой теме посвящен данный текст;
- на какую аудиторию рассчитан текст (по возрасту, полу, образованию, роду занятий и интересам);
- интересен ли данный текст;
- полезен ли текст (какие потребности он способен удовлетворить);
- оцените оперативность и актуальность текста;
- насколько текст декодируемый;
- является ли текст общепользовательным;
- по каким признакам можно судить об объективности информации в тексте;
- какие виды информации имеются в тексте;
- оцените гармоничность сочетания в тексте фактов и выводов;
- опишите особенности композиции текста;
- какие выразительные средства русского языка использованы в тексте.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 15 баллов.

Требования к выполнению заданию:

- текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием;
- должен соблюдаться план анализа;
- наличие итогового вывода по каждому пункту плана анализа.

15 баллов выставляется за полное выполнение требований.

12-14 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.

11 баллов - за невыполнение пунктов плана анализа по семантической стороне текста и выполнение остальных требований.

10 баллов - за невыполнение пунктов плана анализа по синтаксической стороне текста и выполнение остальных требований.

6 баллов - за невыполнение пунктов плана анализа по семантической и синтаксической стороне текста и выполнение остальных требований.

2-5 баллов за невыполнение пунктов плана анализа по семантической и синтаксической стороне текста и отклонения в выполнении остальных требований.

1 балл - за существенные отклонения от всех требований.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

Технология проблемного обучения: организация учебного процесса, при которой студентам предлагается создание проблемных ситуаций и организация самостоятельной деятельности студента по их разрешению для творческого овладения знаниями:

–Проблемный семинар – преподавателем рассматривается множество различных точек зрения на изучаемую проблему с критическим анализом каждой излагаемой позиции, аргументируется выбор наиболее актуальной, либо конструируется новая точка зрения, обосновываемая результатами эмпирических исследований (№ 2, 3, 16);

Технологии развития критического мышления: организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют, получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков:

–лекция-беседа – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д. преподавателем с привлечением студентов к обсуждению изучаемой темы по ходу лекции (№ 3-8);

Интерактивные технологии – способ активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия:

–семинар-дискуссия – выступающие излагают подготовленное ими сообщение, слушатели задают вопросы, дополняют выступающего, либо высказывают альтернативные соображения, оценивают выступление по системе критериев (насколько полно и осмыслено изложен материал, какова речь выступающего и его умение взаимодействовать с аудиторией) (№ 1, 4);

Формы оценочных средств:

- практическое задание с заданием творческого уровня (№ 2,3,6-15)
- практическое занятие с использованием задания творческого уровня (№ 2,3,6,7,8,9-16);
- практическое занятие с использованием задания репродуктивного уровня (№ 5,16);
- коллоквиум – учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися (№ 1).

Методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей

Практические занятия проводятся после лекций и самостоятельной работы студентов: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, подготовки

докладов, устных сообщений, соответствующих указанным в данной программе критериям. Рекомендуется подключать студентов к оценке сделанного сообщения по предложенным критериям.

Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов

Необходимо прочитать и законспектировать рекомендуемую литературу по соответствующей теме, ответить на вопросы в конце параграфов и подготовить устное сообщение по прочитанным материалам.

Для выполнения практических заданий необходимо опираться на предложенные алгоритмы их выполнения и критерии оценки.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Аксенова О. Н. Теория и практика массовой информации : учебное пособие / О. Н. Аксенова, С. В. Меликян, Е. В. Швец. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 103 с. – ISBN 978-5-4497-1086-4. – Текст : электронный. – DOI: https://doi.org/10.23682/108343 . – URL: https://www.iprbookshop.ru/108343.html (дата обращения: 02.12.2021)	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
2	Баканов Р. П. Making news: искусство создания медиамира : учебное пособие / Р. П. Баканов ; под редакцией В. З. Гарифуллина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Казань : КФУ, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-00130-287-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173016 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Белякова Е. Н. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Белякова. – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. – 74 с. – Текст : электронный. – URL: https://e.lanbook.com/book/160076 (дата обращения: 02.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

4	Иванова Л.В. Жанры аналитической журналистики : электронное учебно-методическое пособие / Л.В. Иванова. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2020. – 1 оптический диск. – ISBN 978-5-8259-1492-3. – URL: https://reader.lanbook.com/book/157021#2 (дата обращения: 03.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
5	Сидоров В. А. Аксиология журналистики : учебное пособие / В. А. Сидоров. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/84672.html (дата обращения: 01.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
6	Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 412 с. - ISBN 978-5-9765-1668-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1042225 (дата обращения: 29.10.2020)	Учебное пособие	ЭБС Znanium.com
7	Чилингир, Е.Ю. Медиаанализ и медиапланирование : учебно-методическое пособие Е.Ю. Чилингир. – Москва : Редакционно-издательский дом Российского нового университета, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM\$ 12 см). – Системные требования: Windows XP и выше. – ISBN 978-5-89789-136-8. – Текст : электронный. – URL: https://reader.lanbook.com/book/162125#3 (дата обращения: 03.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
8	Градюшко А.А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учеб.-метод. пособие / А.А. Градюшко. – Минск : БГУ, 2019. – 239 с. – 978-985-566-822-1. – URL: https://reader.lanbook.com/book/180496#3 (дата обращения: 03.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
9	Журналистика в контексте времени : монография / под ред. Т. Н. Владимировой, В.А. Славиной, Н.В. Кодола. – Москва : МПГУ, 2020. – 294 с. – ISBN 978-5-4263-0909-8.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
10	Кайда Л.Г. Интермедиаальное пространство композиции : монография / Л. Г. Кайда. – 2-е изд. стер. – Москва : Флинта, 2019. – 184 с. — ISBN 978-5-9765-1669-4. – Текст : электронный. – URL: https://reader.lanbook.com/book/119344#2 (дата обращения: 02.12.2021)	Монография	ЭБС «Лань»
11	Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство : монография / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1044192. - ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839426 (дата обращения: 14.12.2021). – Режим доступа: по подписке	Монография	ЭБС Znanium
12	Чепкина Э. В. Проблемы толерантности в средствах массовой информации : учебно-методическое пособие / Э. В. Чепкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-9765-4178-8. — Текст :	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143787 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей		
--	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева
(И.О. Фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г.

МП

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
13	Анализ журналистского текста : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины [рукопись; с рецензией кафедры]. – Тольятти: ТГУ, 2017	Учебно-методическое пособие	Методический кабинет кафедры «Журналистика»

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа : cambridge.org. – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <http://www.mlg.ru/>
9. Медиаскоп [Электронный ресурс]: медиаисследования и мониторинг средств массовой информации и рекламы. – Режим доступа: <http://mediascope.net/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://news.yandex.ru/smi/>

Научно-профессиональные и профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya-zhurnaly-i-prodolzhayushc>.
2. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
3. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
4. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – режим доступа: www.journalist-virt.ru/
5. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы (моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	53	42

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Пло щад ь, м²	Колич ество посадо чных мест
2	УЛК-814 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков	Столы ученические трехместные, стулья ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная)	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	18,7	15
3	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16