

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.13**

(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Гражданское общество и новые медиа

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах (на курсах)	Экзамены	Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)				
	7											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам							5					5
Лекции							18					18
Лабораторные												
Практические							34					34
Контактная работа							52					52
Сам.работа							92					92
Контроль							36					36
Итого							180					180

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»

(разработавшей РПД)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.И. Тараканова

(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.В.13 «Гражданское общество и новые медиа»**

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – представить студентам теоретическое обоснование информационной политики СМИ, направленной на формирование гражданского общества, и сформировать умение ее планировать и реализовывать в реальной журналистской практике.

Задачи:

1. охарактеризовать сущностные признаки гражданского общества как общества, обладающего способностью к устойчивому развитию;
2. объяснить студентам тактические и стратегические задачи по формированию гражданского общества;
3. охарактеризовать информационную политику СМИ в свете задач по формированию сущностных признаков гражданского общества;
4. проанализировать реальную практику СМИ, освещающих проблематику, связанную с формированием гражданского общества.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Политология».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – Государственная итоговая аттестация.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции – (ОК-2)	<b>Знать:</b> – о принципах формирования и сущностных признаках общественных систем, обладающих способностью к устойчивому развитию; – о реальном историческом типе подобных общественных систем – гражданском обществе в западных странах и в России; – о принципах построения модели устойчивого развития общества; – о принципах формирования информационной политики СМИ, в том числе и новых медиа, направленной на активизацию процесса формирования гражданского общества
	<b>Уметь:</b> – производить социальный анализ современной действительности с точки зрения ее изменений в соответствии

		<p>с целевой установкой на устойчивое развитие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать информационную политику СМИ, способствующую активизации процесса</li> <li>– формирования гражданского общества в России;</li> <li>использовать современные возможности новых медиа</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью анализа реальной практики СМИ с точки зрения ее участия в процессе формирования гражданского общества в России;</li> <li>– навыками написания журналистских текстов по проблематике гражданского общества для новых медиа</li> </ul>
Способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности – (ОК-3)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение признаков гражданского общества как мультидисциплинарной задачи;</li> <li>– о принципах построения модели устойчивого развития общества как междисциплинарной задаче</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать динамическую модель общественного устройства, обладающего способностью к устойчивому развитию, для поиска решения проблем, связанных с формированием в России гражданского общества</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умением создавать аналитический журналистский текст по проблематике, связанной с формированием гражданского общества в России с применением мультидисциплинарных знаний</li> </ul>
Способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ – (ОПК-6)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы модусного анализа общественной системы</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять модусный анализ общества как системы с описанием социальных структур в каждом модусе</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать данные знания и умения при создании текстов, связанных с решением проблем по формированию гражданского общества в России</li> </ul>
готовностью выполнять учебно-педагогическую работу, базируясь на знаниях современных методов и практики преподавания журналистских дисциплин (ДПК-1)		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности медиаобразовательной деятельности;</li> <li>- основы медиаинформационной грамотности и медиабезопасности</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически прочитывать медиатексты;</li> <li>- выполнять учебно-педагогическую работу</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками исследования медиатекстов</li> </ul>
способностью к сотрудничеству с представителями	к с	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методологию и методы исследования масс-медиа и преподавания журналистики</li> </ul>

<p>различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций (ПК-6)</p>	<p>Уметь: критически оценивать и безопасно использовать информационные ресурсы</p>
	<p>Владеть: Навыком работы с аудиторией радио, используя социальные сети и другие современные медийные средства</p>

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль. 1. Генезис идеи гражданского общества в историческом процессе	Тема 1. Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах.
	Тема 2. Идея гражданского общества на исторической почве России.
Модуль 2. Онтологическая сущность понятий «гражданское общество».	Тема 3. Современные научные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество».
	Тема 4. Тактические задачи и стратегические цели построения гражданского общества и общества гражданского типа. Обоснование необходимости построения структурной модели общества.
	Тема 5. Построение структурной модели общества как системы, необходимой для эффективного социального анализа в журналистской практике.
Модуль 3. Деятельность СМИ, направленная на формирование гражданского общества в России	Тема 6. Информационная политика традиционных и новых медиа, направленная на формирование сущностных признаков гражданского общества.
	Тема 7. Реализация информационной политики СМИ, направленной на формирование сущностных признаков гражданского общества в традиционных медиа.
	Тема 8. Новые медиа и проблемы формирования гражданского общества России.

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 5 ЗЕТ.**

#### 4. Технологическая карта по учебному курсу "Гражданское общество и новые медиа"

Идентификатор курса в модуле "Методическая работа" id=113023

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах	
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа										
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс.проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ			
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические												
7	17	180	52	18	0	34	0	92	0	0	0	0	0	0	92	2	экзамен	

№ неде ли	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Кратко е назван ие типа учебно го меропр иятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Вы ста вля етс я в рас пис ани е? (+,-)	Ответст венный за проведе ние (ведущи й: лектор - Л, препода ватель - П)	Макс имал ьное кол- во балло в за задан ие	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место проведе ния (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студент ов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракти вной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	Генезис идеи гражданс кого общества в историче ском процессе	Лекция № 1	Лек 1	Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах (Лекция-исследование – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		0		1, 2, 3, 4, 5
1		Практическое занятие № 1	Пр3 1	Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах до 18 века. Тайм-линия (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня –	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4

				интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)													
1		Самостоятельное изучение материала № 1	Сам 1	Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах	-					6					0		1, 2, 3, 4
2		Практическое занятие № 2	Пр3 2	Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах 18-21 вв. Тайм-линия (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня – интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
2		Самостоятельное изучение материала № 2	Сам 2	Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах	-					6					0		1, 2, 3, 4
2		Лекция № 2	Лек 2	Идея гражданского общества на исторической почве России (Лекция-исследование – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		0		1, 2, 3, 4, 5
3		Практическое занятие № 3	Пр3 3	Идея гражданского общества на исторической почве России до 18 в. Тайм-линия. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня – интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
3		Самостоятельное изучение материала № 2	Сам 2	Идея гражданского общества на исторической почве России	-					6					0		1, 2, 3, 4
3		Практическое занятие № 4	Пр3 4	Идея гражданского общества на исторической почве России 18-21 вв. Тайм-линия. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня – интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
3		Самостоятельное изучение материала №	Сам 2	Идея гражданского общества на исторической почве России	-					6					0		

	2																
4	2.Онтологическая сущность понятий «гражданское общество».	Лекция № 3	Лек 3	Современные научные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество» (Лекция-исследование – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		25		1, 2, 3, 4, 5
4		Практическое занятие № 5	Пр3 5	Современные научные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество» Тайм-линия. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня – интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25		1, 2, 3, 4
4		Самостоятельное изучение материала № 5	Сам 5	Современные научные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество»	-					5					0		1, 2, 3, 4
5		Практическое занятие № 6	Пр3 6	Современные научные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество» Тайм-линия. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня – интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25		1, 2, 3, 4
5		Самостоятельное изучение материала № 6	Сам 6	Современные научные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество»	-					5					0		1, 2, 3, 4
5		Лекция № 4	Лек 4	Тактические задачи и стратегические цели построения гражданского общества и общества гражданского типа. Обоснование необходимости построения структурной модели общества. (Лекция-беседа – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		25		1, 2, 3, 4, 5
6		Практическое занятие № 7	Пр3 7	Формирование гражданского общества как тактическая и	+	П	5	2	-			Аудитория для практических	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4



				стратегическая задача. (Семинар-дискуссия– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)								занятий					
6		Самостоятельное изучение материала № 7	Сам 7	Тактические задачи и стратегические цели построения гражданского общества и общества гражданского типа. Обоснование необходимости построения структурной модели общества	-				5						0		1, 2, 3, 4
7		Практическое занятие № 8	Пр3 8	Обоснование необходимости построения структурной модели общества (Семинар-дискуссия– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
7		Самостоятельное изучение материала № 8	Сам 8	Обоснование необходимости построения структурной модели общества	-					5					0		1, 2, 3, 4
8		Лекция № 5	Лек 5	Построение структурной модели общества как системы, необходимой для эффективного социального анализа в журналистской практике. (Лекция-беседа – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
8		Практическое занятие № 9	Пр3 9	Построение структурной модели общества. (Практическое занятие с использованием творческого задания– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	10	2	2			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
8		Самостоятельное изучение материала № 9	Сам 9	Построение структурной модели общества как системы, необходимой для эффективного социального анализа в журналистской практике	-					6					0		1, 2, 3, 4
9		Практическое занятие № 10	Пр3 10	Построение структурной модели общества. Анализ проблемы(Практическое занятие с использованием творческого задания– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	10	2	2			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4

9		Самостоятельное изучение материала № 10	Сам 10	Построение структурной модели общества как системы. Анализ проблемы(	-					6					0		1, 2, 3, 4
9		Практическое занятие № 11	ПрЗ 11	Построение структурной модели общества. Обсуждение текстов(Практическое занятие с использованием творческого задания– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	10	2	2			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
9		Самостоятельное изучение материала № 11	Сам 11	Построение структурной модели общества как системы. Написание текстов.	-					6					0		1, 2, 3, 4
10	3.Деятельность СМИ, направленная на формирование гражданского общества в России	Лекция № 6	Лек 6	Информационная политика новых медиа, направленная на формирование сущностных признаков гражданского общества. (Лекция-беседа – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5
10		Практическое занятие № 12	ПрЗ 12	Информационная политика СМИ: основные тематические направления. (Семинар-исследование– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
10		Самостоятельное изучение материала № 12	Сам 12	Информационная политика новых медиа, направленная на формирование сущностных признаков гражданского общества	-					6					0		1, 2, 3, 4
11		Лекция № 7	Лек 7	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданина как активной личности, в новых медиа. Лекция-исследование – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5
12		Практическое занятие № 13	ПрЗ 13	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданина как активной личности, в новых медиа (Практическое занятие с использованием задания	+	П	10	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4

				творческого уровня– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)												
12		Самостоятельное изучение материала № 13	Сам 13	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданских союзов, в новых медиа	-					6				0		1, 2, 3, 4
13		Практическое занятие № 14	ПрЗ 14	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданина как активной личности, в новых медиа (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1	25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
13		Самостоятельное изучение материала № 14	Сам 14	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданина как активной личности,, в новых медиа	-					6				0		1, 2, 3, 4
14		Лекция № 8	Лек 8	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданских союзов. Проблемы и способы их решения с использованием возможностей новых медиа. (Лекция-беседа – технология критического мышления, словесные и практические методы обучения)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1	25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5
15		Практическое занятие № 15	ПрЗ 15	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданских союзов. Проблемы и способы их решения с использованием возможностей новых медиа. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня– интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1	25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
15		Самостоятельное изучение материала № 15	Сам 15	Реализация информационной политики, направленной на формирование гражданских союзов. Проблемы и способы их	-					6				0		1, 2, 3, 4

				решения с использованием возможностей новых медиа.													
16		Лекция № 9		Реализация информационной политики, направленной на формирование остальных признаков гражданского общества, в новых медиа	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
17		Практическое занятие № 16	ПрЗ 16	Реализация информационной политики, направленной на формирование остальных признаков гражданского общества, в новых медиа. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня – интерактивная технология, словесные и практические методы обучения)	+	П	5	2	-			Аудитория для практических занятий	1		25	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
17		Самостоятельное изучение материала № 16	Сам 16	Реализация информационной политики, направленной на формирование остальных признаков гражданского общества, в новых медиа	-					6					0		1, 2, 3, 4
17		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ	тест итоговый на портале	+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		0		
18		Бонусные баллы	ББ	Баллы начисляются за написание аналитического текста в соответствии с изученной проблематикой.	-		20								0		
						ИТОГО	120	52	2	92							
								180									
								2									

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие № 1,2	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	10	Допускаются все	Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов. 10 баллов выставляется за полные и правильные ответы по всем пунктам алгоритма его выполнения по данной теме; 8-9 баллов – за несущественные отклонения от алгоритма; 5-7 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов задания; 3-4 балла - за не выполнение половины пунктов задания; 2 балла - за не выполнение половины пунктов задания и ошибки в выполненных пунктах; 1 балл - за существенные отклонения во всех пунктах задания.
Практическое занятие № 3,4	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	10	Допускаются все	Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов. 10 баллов выставляется за полные и правильные ответы по всем пунктам алгоритма его выполнения по данной теме; 8-9 баллов – за несущественные отклонения от алгоритма; 5-7 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов задания; 3-4 балла - за не выполнение половины пунктов задания; 2 балла - за не выполнение половины пунктов задания и ошибки в выполненных пунктах; 1 балл - за существенные отклонения во всех

				пунктах задания.
Практическое занятие № 5,6	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов.</p> <p>10 баллов выставляется за полные и правильные ответы по всем пунктам алгоритма его выполнения по данной теме;</p> <p>8-9 баллов – за несущественные отклонения от алгоритма;</p> <p>5-7 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов задания;</p> <p>3-4 балла - за не выполнение половины пунктов задания;</p> <p>2 балла - за не выполнение половины пунктов задания и ошибки в выполненных пунктах;</p> <p>1 балл - за существенные отклонения во всех пунктах задания.</p>
Практическое занятие № 7	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <p>- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <p>- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;</p> <p>- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;</p> <p>- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем</p>

				<p>наполовину.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.</li> </ul>
Практическое занятие № 8	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</li> <li>- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;</li> <li>- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;</li> <li>- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.</li> <li>- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.</li> </ul>
Практическое занятие № 9,10,11	Практическое занятие с использованием творческого задания	30		<p>Максимальная оценка за выполнение творческого задания– 20 баллов.</p> <p>Баллы начисляются за написание аналитического текста в соответствии с изученной проблематикой. Критерии оценки текстов: актуальность - 2 балла; декодируемость - 2 балла; релевантность - 2 балла; наличие всех видов информации в тексте (описательной, информации об идеале, оценочной,</p>

				нормативной) - 2 балла; реализация системного подхода к анализу явления в соответствии с динамической моделью общественного устройства - 8 баллов; логичность повествования - 2 балла; аргументированность выводов - 2 балла.
Практическое занятие № 12	Семинар-исследование	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</li> <li>- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;</li> <li>- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;</li> <li>- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.</li> <li>- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.</li> </ul>
Практическое занятие № 13	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов.</p> <p>10 баллов выставляется за полную и правильную реализацию всех пунктов алгоритма его выполнения по данной теме;</p> <p>9 баллов – за несущественные отклонения от алгоритма;</p>



				<p>7-8 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов задания;</p> <p>5-6 баллов - за не выполнение половины пунктов задания;</p> <p>3-4 баллов - за не выполнение половины пунктов задания и ошибки в выполненных пунктах;</p> <p>1-2 балл - за существенные отклонения во всех пунктах задания.</p>
Практическое занятие № 14	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов.</p> <p>5 баллов выставляется за полную и правильную реализацию всех пунктов алгоритма его выполнения по данной теме;</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от алгоритма;</p> <p>3 баллов - за не выполнение половины пунктов задания;</p> <p>2 балла - за не выполнение половины пунктов задания и ошибки в выполненных пунктах;</p> <p>1 балл - за существенные отклонения во всех пунктах задания.</p>
Практическое занятие № 15,16	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов.</p> <p>10 баллов выставляется за полную и правильную реализацию всех пунктов алгоритма его выполнения по данной теме;</p> <p>9 баллов – за несущественные отклонения от алгоритма;</p> <p>7-8 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов задания;</p> <p>5-6 баллов - за не выполнение половины пунктов задания;</p> <p>3-4 баллов - за не выполнение половины пунктов</p>

				задания и ошибки в выполненных пунктах; 1-2 балл - за существенные отклонения во всех пунктах задания.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100		
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20	Изученный теоретический материал	Баллы начисляются за написание дополнительного аналитического текста в соответствии с изученной проблематикой. Критерии оценки текстов: актуальность - 2 балла; декодируемость - 2 балла; релевантность - 2 балла; наличие всех видов информации в тексте (описательной, информации об идеале, оценочной, нормативной) - 2 балла; реализация системного подхода к анализу явления в соответствии с динамической моделью общественного устройства - 8 баллов; логичность повествования - 2 балла; аргументированность выводов - 2 балла.
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Устный ответ должен: - полно раскрывать заявленную тему -10 баллов - содержать самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы - 5 баллов - быть изложенным логично, понятно и грамотной речью - 5 баллов
<b>Схема расчета итоговой оценки:</b>		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
По накопительному рейтингу	Допускаются все	«отлично»	Свыше 80 баллов
		«хорошо»	
		«удовлетворительно»	
		«неудовлетворительно»	40 баллов

## 6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

### 6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
ГО и новые медиа	499	Чевозерова Г.В.

### 6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ (Гражданское общество и новые медиа, тест, итоговый)	45	Тема 1.1 Генезис идеи гражданского общества в западных странах	8	45
		Тема 1.2 Идея гражданского общества на исторической почве России	8	
		Тема 2.1 Современные научные	2	

		подходы к определению сущности понятия «гражданское общество»		
		Тема 2.2 Обоснование необходимости построения динамической структурной модели общества как системы	2	
		Тема 2.3 Построение динамической структурной модели общества как системы	14	
		Тема 2.4 Информационная политика в аспекте анализа состояния гражданского общества в современной России	1	
		Тема 3.1 Формирование граждан как активных универсальных личностей. Научные концепции о происхождении и сущности человека	2	
		Тема 3.2 Метафизический и социологический анализ человека	2	
		Тема 3.3 Человек и его основные отношения	2	
		Тема 3.4 Основопологающие феномены человеческого бытия	2	
		Тема 3.5 Формирование гражданских отношений и способов их регулирования	2	

## 7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

## 8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Рефераты по данной дисциплине не предусмотрены.

## 9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Гражданское общество в России как актуальная проблема. Участие СМИ в этом процессе
2	Зарождение сущностных основ идеи гражданского общества в Древней Греции и Риме. Формы реализации сущных признаков гражданского общества в период европейского феодализма 5-16 вв. Аристотель, Цицерон, Гуго Гроций о взаимодействии государства и обществ
3	Этико-правовой идеализм о гражданском обществе в период становления буржуазного строя в Европе в 17-18 веках. Особенности понимания взаимодействия государства, общества и личности Д.Локком, Т.Гоббсом, просветителями: Монтенские, Руссо, Дидро, Вольтером, а также Фюрюсоном.
4	Рациональное осмысление идеи гражданского общества в Европе и Америке в конце 18-19 веков (Гегель, Маркс, Токвиль).
5	Развитие идеи гражданского общества в Европе в XX веке. (Ю.Хабермас, Тейяр де Шарден.).
6	Проявление признаков Гражданского общества со времен Древней Руси и до реформ Петра I.
7	Развитие идеи гражданского общества в России в VIII – первой половине XIX веков (Петр I – Александр I).
8	Признаки Гражданского общества после демократических реформ Александра II в 60-х годах XIX века
9	Развитие идеи гражданского общества в конце XIX – начале XX веков (Александр III, Николай II).
10	Гражданское общество в советский период.
11	Современные подходы к определению сущности понятия «гражданское общество».
12	Системообразующие принципы и сущностные признаки устойчивых социальных систем. Их взаимосвязь с сущностными признаками гражданского общества.
13	Определение понятия «гражданское общество». Гражданское общество как стратегическая цель и как тактическая задача.
14	Методологические проблемы построения целостной структурной модели общественного развития. Необходимость наличия целостной модели для журналистских рассуждений о дальнейших перспективах развития общества.
15	Типы межличностных отношений. Типы регулирования отношений как основа формирования общественных структур в гражданском обществе.
16	Три плоскости структурного анализа общества, их онтологические обоснования. Структурный анализ функционирования общественных подсистем (секторная структура общества).
17	Характеристика производственно-экономического сектора как структуры общества.

18	Характеристика регулирующего сектора как структуры общества.
19	Характеристика некоммерческого сектора как структуры общества.
20	Межсекторное взаимодействие.
21	Второй модус анализа общественной системы – естественно-искусственное регулирование. Этический регулятив гражданского общества. Природные нравственные черты человека. Мораль, аксиология, этика как основы для журналистского рассуждения об этическом поведении граждан. Виды этики и их взаимосвязь.
22	Правовой регулятив общественных отношений. Философские основы права как основа для правовых оценок ситуаций журналистом.
23	Взаимосвязь этики и права как единство общественных регулятивов. Этико-правовая оценка в журналистских текстах.
24	Третий модус анализа общества как системы – субъективно-объективный. Методика формирования журналистской оценки гармоничной сочетаемости субъективных и объективных интересов и потребностей в реальных жизненных ситуациях.
25	Динамическая модель общественного устройства как основа структурного анализа общества журналистом (нарисовать и объяснить модель).
26	Информационная политика российского государства в аспекте анализа состояния гражданского общества в современной России
27	Природные нравственные черты человека. Мораль, аксиология, этика как основы для журналистского рассуждения об этическом поведении граждан.
28	Виды этики и их взаимосвязь.
29	Правовой регулятив общественных отношений.
30	Философские основы права как основа для правовых оценок ситуаций журналистом.
31	Взаимосвязь этики и права как единство общественных регулятивов. Этико-правовая оценка в журналистских текстах.
32	Философские основы права как основа для правовых оценок ситуаций журналистом.
33	Третий модус анализа общества как системы – субъективно-объективный.
34	Методика формирования журналистской оценки гармоничной сочетаемости субъективных и объективных интересов и потребностей в реальных жизненных ситуациях.
35	Система координат для построения динамической целостной модели общественной системы.
36	Динамическая модель общественного устройства как основа структурного анализа общества журналистом (нарисовать и объяснить модель).
37	Информационная политика российского государства в аспекте анализа состояния гражданского общества в современной России.
38	Гражданин как активная универсальная личность: научные обоснования для определения целевых установок личности. Возможности СМИ участвовать в их формировании.
39	Гражданин как активная универсальная личность: метафизические и социологические характеристики личности. Возможности СМИ участвовать в их формировании.
40	Гражданин как активная универсальная личность: Анализ внешних отношений личности. Возможности СМИ участвовать в их формировании.

41	Гражданин как активная универсальная личность: сущностные черты. Возможности СМИ участвовать в их формировании
42	Проблемы сохранения сущностного своеобразия личности в современной российской действительности как предметная проблематика СМИ.
43	Типы духовного взаимодействия гражданина и общества. Гражданский выбор типа духовного взаимодействия. Участие СМИ в распространении данного типа.
44	Материальное взаимодействие гражданина и общества. Гражданский выбор типа материального взаимодействия. Участие СМИ в развитии данного типа.
45	Оценка современного состояния гражданского сознания в России.
46	Задачи журналистики по формированию гражданского сознания.
47	Задачи СМИ по отражению процессов формирования гражданских институтов в России.
48	Формирование демократического государства и задачи СМИ в этом процессе.
49	Характеристика деятельности негосударственных структур, образованных по инициативе граждан и задачи журналистики по их поддержке.
50	Характеристика реалий демократического государства в современной России, как необходимого условия гражданского общества. Задачи журналистики по развитию демократических начал.
51	Характеристика уровня развития этико-правосознания современных российских граждан и этико-правового поведения. Задачи журналистики в их формировании.
52	Проблемы развития бизнес-сектора и института частной собственности в современной России и задачи журналистики в развитии бизнеса.
53	Проблема формирования эффективных механизмов взаимодействия общества с окружающей средой и задачи СМИ по сохранению окружающей среды.
54	Свобода информационного обмена в современной России. Проблема независимости СМИ. Характеристика функционирования СМИ в постсоветском пространстве.
55	Актуальные проблемы гражданской журналистики и пути их решения.
56	Особенности новых медиа в решении задач построения гражданского общества.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Генезис идеи гражданского общества в историческом процессе	ОК-2, ДПК-1	Рабочая тетрадь
			Доклад, сообщение
			Задания творческого уровня
2	Онтологическая сущность понятий «гражданское	ОК-3, ПК-6, ДПК-1	Рабочая тетрадь
			Доклад, сообщение

	общество».		Задания творческого уровня
			Творческое задание
3	Деятельность СМИ, направленная на формирование гражданского общества в России	ОПК-6, ДПК-1	Рабочая тетрадь
			Доклад, сообщение
			Задания творческого уровня

**10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **10.2.1. Рабочая тетрадь**

1. Рабочая тетрадь представляет собой конспекты рекомендуемой литературы по каждой теме практических занятий и плана сообщения или доклада по итогам прочтения.

Конспекты рекомендуется оформлять по следующей форме:

1. Указать тему, в рамках которой изучается данная литература.
2. Библиографическое описание конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ.
3. Четко структурировать конспект литературы.
4. Все цитаты в конспекте должны оформляться в соответствии с ГОСТ.
5. Сделать итоговые выводы законспектированного материала.
6. Составить краткий план законспектированного содержания как ориентир для устного сообщения или доклада.

### **2. Критерии оценки:**

- оформление библиографического описания конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ;

- четкая систематизация конспекта;
- наличие итоговых выводов;
- наличие плана ответа по составленному конспекту.

Максимальная оценка конспекта – 3 балла.

- 3 балла выставляется при наличии всех выполненных требований.
- 2 балла выставляется при незначительном отступлении от требований.
- 1 балла выставляется в случае значительного отступления от требований.

### **10.2.2. Доклад, сообщение**

#### **Темы докладов, сообщений**

№ п/п	Темы докладов, сообщений
<b>Тема:</b> Формирование гражданского общества как тактическая и стратегическая задача. Построение структурной модели общества.	
1.	Характеристика производственно-экономического сектора как структуры общества.
2.	Характеристика регулирующего сектора как структуры общества.
3.	Характеристика некоммерческого сектора как структуры общества.



4.	Межсекторное взаимодействие.
5.	Этический регулятив гражданского общества. Природные нравственные черты человека.
6.	Правовой регулятив общественных отношений. Философские основы права как основа для правовых оценок ситуаций журналистом.
7.	Взаимосвязь этики и права как единство общественных регулятивов. Этико-правовая оценка в журналистских текстах.
<b>Тема:</b> Информационная политика СМИ: основные тематические направления.	
8.	Проблемы сохранения сущностного своеобразия личности в современной российской действительности как предметная проблематика СМИ.
9.	Задачи журналистики по формированию гражданского сознания.
10.	Задачи СМИ по отражению процессов формирования гражданских институтов в России.
11.	Формирование демократического государства и задачи СМИ в этом процессе.

### **Критерии оценки:**

Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;

- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;

- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.

- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

### **10.2.3. Задания творческого уровня**

**Тема:** Генезис представлений о гражданском обществе в западных странах. Тайм-линия.

**Задание.** Подготовить письменно краткое изложение (не более 3 страниц) одной из работ, предложенных в списке основной рекомендуемой литературы, посвященной развитию идеи гражданского общества в странах Запада по следующему образцу:

1. ФИО автора, его научный статус, фотография автора.
2. Основные тезисы, раскрываемые автором в работе.
3. Основные выводы по выдвинутым тезисам.
4. Библиографическая ссылка на опубликованную работу данного автора, интернет-ссылка.
5. Иллюстративный материал по теме: фото, аудио- видеозаписи, мультимедиа в любой форме.

Иллюстративный и текстовый материалы представить отдельными файлами для размещения их в общей исторической тайм-линии по данной теме.

### **Критерии оценки:**

Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов.

10 баллов выставляется за полные и правильные ответы по всем пунктам алгоритма его

выполнения по данной теме;

8-9 баллов – за несущественные отклонения от алгоритма;

5-7 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов задания;

3-4 балла - за не выполнение половины пунктов задания;

2 балла - за не выполнение половины пунктов задания и ошибки в выполненных пунктах;

1 балл - за существенные отклонения во всех пунктах задания.

#### **10.2.4. Творческое задание**

**Тема:** Построение структурной модели общества.

**Задание.** Написать аналитический текст, содержащий анализ конфликтной ситуации, используя для определения порядка действия динамическую модель общественного устройства.

Для реализации задания необходимо применить метод системного подхода к анализу явлений и проанализировать проблему в соответствии со следующим планом:

1. Определить, имеет ли проблема, описанная в тексте, признаки системной: конфликтность, неопределенность, неоднозначность, наличие риска, многоаспектность, комплексность, саморазрешимость, эволюционность? В чем именно они проявляются?

2. Определить и обозначить в виде схемы все компоненты системы, в рамках которой сформировалась проблемная ситуация: элементы, подсистемы, уровни. Для полного определения всех возможных участников решения проблемной ситуации воспользуйтесь структурами, обозначенными в комплексной динамической модели общества как системы.

3. Определить общесистемные свойства, объединяющие эти компоненты. Определить цели каждого участника взаимодействия и цели всей системы в целом, в рамках которой они взаимодействуют.

4. Сопоставить все цели между собой и определить, в чем они совпадают и в чем расходятся.

5. Описать отдельные компоненты системы, указав при этом на их новые, эмерджентные свойства.

6. Определить внутрисистемные связи, порождающие общесистемные свойства и эмерджентные свойства компонентов.

7. Описать каждую связь между компонентами как процесс. Для характеристики процесса использовать описанную выше методику анализа социальных процессов, предложенную П. Сорокиным.

8. Определить возможные стратификационные уровни исследования системы и описать их.

9. Объединить ряд уровней в интеративные циклы, представляющие собой какую-либо целостность, и описать их функционирование. Указать связи между интеративными уровнями и описать их.

10. Найти (если она существует и известна) модель решения аналогичных проблем и сопоставить с ней полученные данные из конкретной ситуации:

- определить, каких компонентов в системе не хватает для ее успешного функционирования, а какие являются лишними (ориентируйтесь на комплексную динамическую модель общества);

- определить, какие взаимосвязи работают правильно и эффективно, а какие следует корректировать или выстроить заново(ориентируйтесь на комплексную динамическую модель общества);

- определить проблемные точки на разных стратификационных уровнях и трудности в межуровневом взаимодействии;

- определить, возможно ли решение проблемы в рамках данной системы или требуются изменения самой системы в целом (ее расширение, изменение типа). Выработать рекомендации в соответствии с выявленными отклонениями в работе системы.

11. Если неизвестна модель оптимального функционирования системы, аналогичной

анализируемой, то ее следует предложить. При этом необходимо ориентироваться на согласование целей системы и ее компонентов. Выстраивание новой модели системы производится путем ее структурных изменений по плану, описанному в п. 10. В этом случае журналист выполняет поисковую работу и его рекомендации могут рассматриваться как постановка проблемы либо как возможный вариант ее решения, предлагаемый для обсуждения. Если сложность проблемы такова, что журналист самостоятельно не может предложить коррекцию проблемной ситуации, то он должен хотя бы описать суть проблемы по вышеизложенному плану и указать на то, кто, какие социальные институты могут и должны заняться поиском решения проблемы.

#### **Критерии оценки:**

Максимальная оценка за выполнение творческого задания – 20 баллов.

Баллы начисляются за написание аналитического текста в соответствии с изученной проблематикой. Критерии оценки текстов: актуальность - 2 балла; декодируемость - 2 балла; релевантность - 2 балла; наличие всех видов информации в тексте (описательной, информации об идеале, оценочной, нормативной) - 2 балла; реализация системного подхода к анализу явления в соответствии с динамической моделью общественного устройства - 8 баллов; логичность повествования - 2 балла; аргументированность выводов - 2 балла.

### **11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

*Технологии развития критического мышления:* организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют, получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков:

– лекция-беседа – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д. преподавателем с привлечением студентов к обсуждению изучаемой темы по ходу лекции (№ 4,5,6,8,9);

– лекция-исследование – преподавателем рассматривается множество различных точек зрения на изучаемую проблему с критическим анализом каждой излагаемой позиции, аргументируется выбор наиболее актуальной, либо конструируется новая точка зрения, обосновываемая результатами эмпирических исследований (№ 1,2,3,7);

*Интерактивные технологии* – способ активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия:

– семинар-дискуссия – выступающие излагают подготовленное ими сообщение, слушатели задают вопросы, дополняют выступающего, либо высказывают альтернативные соображения, оценивают выступление по системе критериев (насколько полно и осмысленно изложен материал, какова речь выступающего и его умение взаимодействовать с аудиторией) (№ 7,8);

– семинар-исследование – студентам дается обширный список литературы по теме, где авторы предлагают различные концепции изучаемого вопроса. Задача студента произвести критический анализ представленных точек зрения и вынести суждение о своем выборе или своем толковании исследуемого предмета. Также студентам предлагается исследовать результаты практической деятельности коллег-журналистов по изучаемой проблематике (№ 12)

– практическое занятие с использованием задания творческого уровня (№ 1,2,3,4,5,6,13-16);

– практическое занятие с использованием творческого задания (№ 9,10,11);

#### *Методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей*

Практические занятия проводятся после лекций и самостоятельной работы студентов: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, подготовки

докладов, устных сообщений, соответствующих указанным в данной программе критериям. Рекомендуется подключать студентов к оценке сделанного сообщения по предложенным критериям.

*Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов*

Необходимо прочитать и законспектировать рекомендуемую литературу по соответствующей теме, ответить на вопросы в конце параграфов и подготовить устное сообщение по прочитанным материалам.

Для выполнения практических заданий необходимо опираться на предложенные алгоритмы их выполнения и критерии оценки.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Белякова Е. Н. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Белякова. – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. – 74 с. – Текст : электронный. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/160076">https://e.lanbook.com/book/160076</a> (дата обращения: 02.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
2	Зверева Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-00078-429-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/177104">https://e.lanbook.com/book/177104</a> (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

### 12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
3	Донских А. Г. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии : монография / А. Г. Донских. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-3522-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная	Монография	ЭБС IPRbooks

	система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107944.html">https://www.iprbookshop.ru/107944.html</a> (дата обращения: 13.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
4	Чевозерова Г. В. Гражданское общество и средства массовой информации [Электронный ресурс] : электрон.учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1. Теоретико-методологический анализ проблем взаимоформирования гражданского общества и СМИ / Г. В. Чевозерова ; ТГУ ; Гуманит.-пед. ин-т ; каф. "Журналистика". - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2017. - 152 с. : ил. - Библиогр.: с. 142-150. - ISBN 978-5-8259-0962-2	Учебное пособие	Репозиторий ТГУ

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

А.М. Асаева

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
5	Чевозерова Г.В. Гражданское общество и СМИ : электрон. учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г.В. Чевозерова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2017. – 1 оптический диск.	Электронное учебное пособие	Репозиторий ТГУ

### 12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа : [cambridge.org](http://cambridge.org). – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКО, 2002. – Режим доступа : [neicon.ru/resources/archive](http://neicon.ru/resources/archive). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа : [link.springer.com](http://link.springer.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <http://www.mlg.ru/>
9. Медиаскоп [Электронный ресурс]: медиаисследования и мониторинг средств массовой информации и рекламы. – Режим доступа: <http://mediascope.net/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://news.yandex.ru/smi/>

#### Научно-профессиональные и профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya-zhurnaly-i-prodolzhayushc>.
2. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
3. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – режим

доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>

4. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – режим доступа: [www.journalist-virt.ru/](http://www.journalist-virt.ru/)

5. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>

6. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

#### 12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

#### 12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций.	Столы (моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	53	42



<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м<sup>2</sup></b>	<b>Количество посадочных мест</b>
	Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации				
2	УЛК-618 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра настольная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	68,9	52
3	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16