

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.10.03
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выпуск учебной газеты

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
	3											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам			5									5
Лекции												
Лабораторные			68									68
Практические												
Контактная работа			68									68
Сам.работа			76									75
Контроль			36									36
Итого			180									180

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.10.03 «Выпуск учебной газеты»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель состоит в реализации выпуска печатного издания, со всеми требованиями, к нему предъявляемыми современной теорией печати. Курс преследует цель выработать практические навыки у студентов-журналистов по выпуску печатного издания, включая все виды журналистской деятельности.

Задачи:

1. Организовать написание и обсуждение журналистских текстов каждым студентом.
2. Осуществлять непрерывное участие в выпуске печатных изданий ТГУ.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Технологии сбора информации в журналистике», «Введение в профессию», «Медiateкст как средство медиакommunikации».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Анализ журналистского текста», Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 1, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 1, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, «Редакционное планирование 1,2,3,4,5,6», Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные	Знать: – особенности массовой информации; – структуру журналистского текста; – современные требования, предъявляемые к структурным сторонам текста
	Уметь: – реализовывать требования, предъявляемые к каждому структурному пласту текста

подходы при создании медиатекстов – (ОПК-14)	Владеть: – умение создавать журналистский текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему
способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа – (ПК-1)	Знать: – требования, предъявляемые к сбору, обработке информации; – требования, предъявляемые к массовой информации
	Уметь: – писать тексты, соответствующие требованиям, предъявляемым к массовой информации. – выполнять требования редакции в соответствии с организацией ее работы
	Владеть: – способностью создавать журналистские тексты; – способностью принимать участие в работе редакции по всем направлениям ее деятельности
способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов – (ПК-3)	Знать: – особенности массовой информации; – современные требования, предъявляемые к структурным сторонам журналистского текста – способы редактирования журналистского текста
	Уметь: – анализировать и оценивать медиатексты в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ним;- обеспечить в результате правки реализацию требований, предъявляемых к каждому структурному пласту текста
	Владеть: – умением отредактировать журналистский текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль. 1. Создание журналистского текста.	– Тема 1. Выбор темы для публикации. Составление графика выполнения работ. – Тема 2. Планирование и защита предлагаемых тем публикаций. – Тема 3. Обсуждение процесса сбора материала для публикации. – Тема 4. Обсуждение результатов первичного сбора материалов. – Тема 5. Обсуждение логической схемы текста.
Модуль 2. Подготовка журналистского текста к публикации.	– Тема 6. Обсуждение написанных текстов. – Тема 7. Редакторская правка текста. – Тема 8. Оценка опубликованного текста. Культура профессиональной дискуссии

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 5 ЗЕТ.

4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ "Выпуск учебной газеты"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Фо рма кон тро ля	Ко нтр оль в час ах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОГ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
3	17	180	68		68			76						74	2	экз аме н	36

№ не де ли	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . , д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
1	1.Созда ние журнал истског о текста.	Лабораторное занятие № 1 .	ЛабЗ № 1	Организация редакционного коллектива для выпуска учебной газеты. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3
1		Лабораторное занятие № 2	ЛабЗ № 2	Выбор темы для публикации. Требования к	+	П	5	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт · форме (+, -)	в часах	в днях						
3		Лабораторное занятие № 6	Лаб3 № 6	План разработки темы. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
3		Лабораторное занятие № 7	Лаб3 № 7	Определение источников информации и способов ее получения. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 5, 6
3		Самостоятельное изучение материала № 3	Сам № 3	Подготовиться обсуждение процесса сбора материала для публикации	-					6					0		1, 2, 3, 9
3		Лабораторное занятие № 8	Лаб3 № 8	Обсуждение планов разработки темы каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П	5	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 8
4		Лабораторное занятие № 9	Лаб3 № 9	Обсуждение планов разработки темы каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 6, 9
4		Лабораторное занятие № 10	Лаб3 № 10	Обсуждение результатов первичного сбора	+	П	5	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 6, 7

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - л о в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт · форме (+, -)	в часах	в днях						
				материалов для каждого студента. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)													
4		Самостоятельное изучение материала № 4	Сам № 4	Обработка результатов первичного сбора материалов для публикаций	-					6					0		1, 2, 3
5		Лабораторное занятие № 11	Лаб3 № 11	Обсуждение результатов первичного сбора материалов для публикаций каждого студента. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 6, 8
5		Лабораторное занятие № 12	Лаб3 № 12	Обсуждение результатов первичного сбора материалов для публикаций. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3
5		Самостоятельное изучение материала № 5	Сам № 5	Осмысление собранного материала и построение логической схемы текста.	-					6					0		1, 2, 3, 4

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - л о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
5		Лабораторное занятие № 13	Лаб3 № 13	Обсуждение логической схемы текста каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П	5	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4
6		Лабораторное занятие № 14	Лаб3 № 14	Обсуждение логической схемы текста каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 5, 6
6		Лабораторное занятие № 15	Лаб3 № 15	Обсуждение логической схемы текста каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 7
6		Самостоятельное изучение материала № 6 для публикации	Сам № 6	Написание текстов материалов, предоставленных для публикации	-					6					0		1, 2, 3, 4
7	2. Подгото вка журнал истског о теста	Лабораторное занятие № 16	Лаб3 № 16	Обсуждение написанных текстов. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П	10	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 5

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - л и ч е с т в о а у д.	№ а у д. м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт - форме (+, -)	в часах	в днях						
	к публика ции.																
7		Лабораторное занятие № 17	Лаб3 № 17	Обсуждение написанных текстов. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П	10	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 6
7		Лабораторное занятие № 18 Обсуждение материалов, предоставленных для публикации	Лаб3 № 18	Обсуждение написанных текстов. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П	10	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 6, 7
7		Самостоятельное изучение материала № 7	Сам № 7	Правка текста после обсуждения.	-					6					0		1, 2, 3, 5
8		Лабораторное занятие № 19 Редакторская правка текста	Лаб3 № 19	Редакторская правка текста. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П	5	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 5
8		Лабораторное занятие № 20 Редакторская правка текста	Лаб3 № 20	Редакторская правка текста. Семинар-дискуссия (интерактивная технология, метод учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 6
9		Лабораторное	Лаб3 №	Редакторская правка	+	П		2	-			Лекционная	1		30	Доска белая	1, 2, 3, 7

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
				публикаций. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)													
12		Лабораторное занятие № 29	Лаб3 № 29	Обсуждение результатов первичного сбора материалов для публикаций. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 8
12		Самостоятельное изучение материала № 12	Сам № 12	Обсуждение логической схемы текста каждого студента.	-					6					0		1, 2, 3
12		Лабораторное занятие № 30	Лаб3 № 30	Обсуждение логической схемы текста каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска меловая	1, 2, 3, 6
13		Лабораторное занятие № 31	Лаб3 № 31	Обсуждение логической схемы текста каждого студента. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П		2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 7
13		Самостоятельное изучение материала	Сам № 13	Написание текстов материалов,	-					4					0		1, 2, 3

№ не де ли	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д. , д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
		№ 13		предоставленных для публикации													
13		Лабораторное занятие № 32	ЛабЗ № 32	Обсуждение материалов, предоставленных для публикации. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П	10	2	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 7
13		Лабораторное занятие № 33	ЛабЗ № 33	Обсуждение материалов, предоставленных для публикации. Семинар- дискуссия (интерактивная технология, метод – учебная дискуссия)	+	П	10	4	-			Лекционная аудитория	1		30	Доска белая маркерная	1, 2, 3
18		Бонусные баллы	ББ	Бонусные баллы	-		20								0		
19		Итоговый тест по курсу через ЦТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		0		
						ИТОГО	120	68	2	76							
								144									
						ИТОГО через ОТ	2										

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа; - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

Практическое занятие 3	Семинар-беседа	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за участие в деловой игре 10 баллов.</p> <p>10 баллов выставляется студенту, набравшему наибольшее количество баллов в игре. Баллы выставляются за каждую предложенную тему публикаций, признанную участниками игры и преподавателем актуальной или оригинальной.</p> <p>Далее баллы выставляются по убывающему рейтингу набранных студентами баллов: каждый последующий в рейтинге получает на 1 балл меньше.</p>
Практическое занятие 5	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено

				менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 8	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки.
Практическое занятие 10	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту,

				<p>если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки.
Практическое занятие 13	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки;

				- до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 16	Семинар-дискуссия	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение творческого задания - 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 7-9 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 4-6 баллов выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - 1-3 балла выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 17	Семинар-дискуссия	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение творческого задания - 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему;

				<ul style="list-style-type: none"> - 7-9 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 4-6 баллов выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - 1-3 балла выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 18	Семинар-дискуссия	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение творческого задания - 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 7-9 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 4-6 баллов выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - 1-3 балла выставляется студенту,

				если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 19	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение творческого задания - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 26	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями,

				<p>предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 28	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 31	Семинар-дискуссия	10	Допускаются все	Максимальная оценка за

				<p>выполнение творческого задания - 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 7-9 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности; - 4-6 баллов выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - 1-3 балла выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Практическое занятие 33	Семинар-дискуссия	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение творческого задания - 10 баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему; - 7-9 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности;

				<ul style="list-style-type: none"> - 4-6 баллов выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки; - 1-3 балла выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.
Итоговый тест по курсу черезОТ	Итоговый тест по курсу черезОТ	100		
Бонусные баллы за дополнительные задания	Бонусные баллы	20		Баллы начисляются за дополнительно написанные тексты в соответствии с критериями оценки творческого задания. Максимальная оценка одного текста – 10 баллов
Пересдача экзамена преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Устный ответ должен: <ul style="list-style-type: none"> - полно раскрывать тему; - содержать самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; - быть изложенным логично, понятно и грамотной речью; - содержать полные ответы на все дополнительные вопросы
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен	Допускаются студенты, выполнившие более 50 процентов заданий	«Отлично»	Если набрано от 80 до 100 баллов в ходе изучения дисциплины, выполнения практических заданий и тестов. Либо развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации.
Экзамен	Выполнение всех заданий и презентация собственного проекта студенческого СМИ	«Хорошо»	Если набрано от 70 до 90 баллов в ходе изучения дисциплины, выполнения практических заданий и тестов. Либо Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; незначительные ошибки в определений понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы; ответы на дополни-тельные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации
		«Удовлетворительно»	Если набрано от 60 до 70 баллов в ходе изучения дисциплины, выполнения

			практических заданий и тестов. Либо развернутый ответ на один вопрос: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ошибки в ответе на второй вопрос: тема не раскрыта, ошибки в определении понятий, нет примеров из журналистской практики, доказывающих освоение теоретического материала; ошибки в ответах на дополнительные вопросы.
		«Неудовлетворительно»	В случае, когда набрано менее 60 баллов

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Выпуск учебной газеты	500	Чевозерова Г.В.

6.2. Регламент проведения тестирований

	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ (Выпуск учебной газеты, итоговый)	40	Тема 1.2 Массовая информация как категория журналистики	4	45
		Тема 1.3 Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	4	
		Тема 2.1 Методологические функции журналистики	4	
		Тема 2.2 Система социальных функций журналистики	4	
		Тема 2. 3. Общая коммуникационная сущность функций журналистики	4	
		Тема 2.4 Духовно-идеологическая функция журналистики	4	
		Тема 2.5 Культурно-просветительская функция журналистики	4	
		Тема 2.6 Эмоционально-психологическая функция журналистики	4	
		Тема 2.7 Социально-бытовая функция журналистики	4	

	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
		Тема 2.8 Общая организаторская сущность функций журналистики	4	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данному курсу не предусмотрены

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы докладов, сообщений
По теме: Выбор темы для публикации. Требования к процессу.	
1.	Выбор темы для публикации в свете прагматических требований к тексту.
2.	Требования, предъявляемые к выбору темы.
По теме: План разработки темы.	
1.	Определение последовательности действий при разработке темы.
2.	Определение качественных требований к осуществлению каждого этапа действия.
По теме: Определение источников информации и способов ее получения.	
4.	Определение источников информации по выбранной теме.
5.	Определение способов получения информации из различных источников.
По теме: Оценка опубликованного текста. Культура профессиональной дискуссии.	
1.	Оценка семантической стороны текста.
2.	Оценка синтаксической стороны текста.
3.	Оценка прагматической стороны текста.
4.	Функциональный анализ текста.

9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1.	Сущность феномена информация.
2.	Научные концепции, раскрывающие сущность феномена информации. Атрибутивисты, функционалисты
3.	Результативность журналистской деятельности в зависимости от способности журналиста к восприятию, переработке и подачи информации
4.	Результативность журналистской деятельности в зависимости от способности журналиста к восприятию, переработке и подачи информации
5.	Управленческая функция информации. Механизмы управления
6.	Организаторская функция информации
7.	Определения понятия «Журналистика»
8.	Социальная информация и массовая информация как категория журналистики. Позиции различных исследователей по поводу сущности массовой информации
9.	В.М. Березин о сущности понятия массовая информация

10.	Л.В. Мрочко о сущности понятия массовая информация
11.	С.Г. Корконосенко о сущности понятия массовая информация
12.	В.Д. Попов о сущности понятия массовая информация
13.	Е.П. Прохоров о сущности понятия массовая информация
14.	Г.В. Чевозерова о сущности понятия массовая
15.	Структура журналистского текста
16.	Семантическая сторона текста
17.	Синтаксическая сторона текста
18.	Прагматическая сторона текста
19.	Информационная насыщенность и информативность текста и пути ее обеспечения
20.	Информированность аудитории и пути ее обеспечения
21.	Информационная политика как целенаправленные информационные потоки
22.	Цель и задачи информационной политики
23.	Субъекты, формирующие информационную политику
24.	Научные обоснования формирования политического сознания
25.	Концентрированные фигуры конкретно-исторической практики (менталитет и объединительная национальная идея) как база для формирования журналистами современного общественного сознания
26.	Информационная политика СМИ
27.	Цели и задачи информационной политики
28.	Субъекты формирования информационной политики СМИ
29.	Способы реализации и формы информационной политики СМИ
30.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи Е.П. Прохорова
31.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи С.Г. Корконосенко
32.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи Л.Г. Свитич
33.	Концептуальные представления о функциях журналистики и их взаимосвязи Г.В. Чевозеровой
33.	Методологические функции журналистики
34.	Алгоритм реализации методологических функций журналистики
35.	Коммуникативная сущность функций журналистики
36.	Алгоритм реализации коммуникативной сущности функций журналистики в журналистском тексте
37.	Социальные мировоззренческие функции журналистики: духовно-идеологическая функция
38.	Алгоритм реализации духовно-идеологической функции журналистики в журналистском тексте
39.	Социальные мировоззренческие функции журналистики: культурно-просветительская функция
40.	Алгоритм реализации культурно-просветительской функции журналистики в журналистском тексте
41.	Алгоритм реализации культурно-просветительской функции журналистики в номере издания
42.	Социальные мирозерцательные функции: эмоционально-психологическая функция
43.	Алгоритм реализации эмоционально-психологической функции журналистики в журналистском тексте
44.	Алгоритм реализации эмоционально-психологической функции журналистики в номере издания

45.	Социальные мирозерцательные функции: социально-бытовая функция
46.	Алгоритм реализации социально-бытовой функции журналистики в журналистском тексте
47.	Алгоритм реализации социально-бытовой функции журналистики в номере издания
48.	Организаторская сущность функций журналистики
49.	Типологическая характеристика печатного издания и их учет при создании журналистского текста
50.	Типоформирующие признаки печатного издания и их учет при создании журналистского текста
51.	Вторичные типологические признаки издания и их учет при создании журналистского текста
52.	Формальные типологические признаки издания и их учет при создании журналистского текста
53.	Творческие факторы эффективности журналистики
54.	Эффективность и действенность журналистских произведений

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Введение в профессию»

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Модуль 1. Создание журналистского текста.	ПК-1, ПК-3, ОПК-14	Доклад, сообщение Деловая игра Задание творческого уровня Творческое задание
2	Модуль 2. Подготовка журналистского теста к публикации.	ПК-1, ПК-3, ОПК-14	Доклад, сообщение Задание творческого уровня Творческое задание

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Доклад, сообщение

№ п/п	Темы докладов, сообщений
По теме: Выбор темы для публикации. Требования к процессу.	
1.	Выбор темы для публикации в свете прагматических требований к тексту.
2.	Требования, предъявляемые к выбору темы.
По теме: План разработки темы.	
1.	Определение последовательности действий при разработке темы.
2.	Определение качественных требований к осуществлению каждого этапа действия.
По теме: Определение источников информации и способов ее получения.	
4.	Определение источников информации по выбранной теме.

№ п/п	Темы докладов, сообщений
По теме: Выбор темы для публикации. Требования к процессу.	
1.	Выбор темы для публикации в свете прагматических требований к тексту.
2.	Требования, предъявляемые к выбору темы.
По теме: План разработки темы.	
5.	Определение способов получения информации из различных источников.
По теме: Оценка опубликованного текста. Культура профессиональной дискуссии.	
1.	Оценка семантической стороны текста.
2.	Оценка синтаксической стороны текста.
3.	Оценка прагматической стороны текста.
4.	Функциональный анализ текста.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;

- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;

- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.

- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

10.2.2. Деловая игра

1.Тема: «Выбор темы для публикации в процессе наблюдения».

2. Концепция игры:

Цель игры: выработать умение наблюдать за окружающей действительностью и находить в ней темы для будущих публикаций.

Сценарий игры. Студенты заранее, на предыдущем практическом занятии, выбирают в городе место для наблюдения за событиями. Которые там происходят. Каждый самостоятельно выбирает время, чтобы пройти по выбранному отрезку пути, наблюдая за происходящим и встречающимся на пути. По ходу следования студент записывает в блокнот идеи, которые можно разработать и превратить в тему будущей публикации. Со списком готовых тем каждый участник игры и приходит в аудиторию. Начинается планерка, которая организована как творческий конкурс. Студенты по очереди зачитывают свои предложения по темам. При этом все остальные студенты выставляют в ведомость 1 балл в том случае, если озвученная тема признается оценивающим приемлемой для публикации, и еще 1 балл, если тема признается оригинальной. По окончании чтения студентом своих предложений по темам, выставленные ему студентами и преподавателем баллы озвучиваются, складываются и делятся на число оценивающих. Таким образом презентующий свои темы студент получает оценки в двух номинациях: средний балл за количество принятых к публикации тем и средний балл за оригинальность предложенных тем. После завершения всех презентаций тем выстраивается рейтинг полученных оценок по каждой из двух номинаций и определяется победитель творческого конкурса в каждой номинации, а также балл, который идет в зачет каждому студенту за участие в деловой игре.

3. Роли:

- корреспондент, предлагающий на планерке темы своих будущих публикаций;
- другие работники редакции, оценивающие на планерке его предложения;
- гл. редактор издания (преподаватель).

4. Ожидаемый результат:- сформированное умение применять на практике полученные знания о выборе темы для публикации:

5.Критерии оценки:

Максимальная оценка за участие в игре - 10 баллов.

10 баллов выставляется студенту, набравшему наибольшее количество баллов в игре в какой-либо номинации.

Далее баллы выставляются по убывающему рейтингу: каждый последующий в рейтинге студент получает на 1 балл меньше.

10.2.3. Задание творческого уровня

1. Тема: Планирование и защита тем, публикаций.

Задание: Выбрать тему для написания текста. Представить ее на планерке другим студентам – сотрудникам редакции так, чтобы были очевидны:

- ее актуальность;
- аудитория, на которую она рассчитана;
- чем тема интересна для данной аудитории;
- чем тема полезна для данной аудитории;
- каковы предполагаемые цели автора;
- как данная тема вписывается в информационную политику издания;
- возможный жанр публикации;
- каковы реальные возможности написать текст по данной теме;
- сроки написания текста.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов:

- 5 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему;
- 4 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности;
- 3 балла выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки;
- до 2 баллов выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.

10.2.6. Творческое задание

1. Задание: Написать текст на заявленную тему и представить его на обсуждение аудитории.

Написанный текст должен быть проанализирован в процессе обсуждения студентами-членами редакции по следующим критериям:

- какой теме посвящен данный текст;
- каковы цели автора;
- на какую аудиторию рассчитан текст (по возрасту, полу, образованию, роду занятий и интересам);
- интересен ли данный текст;
- полезен ли текст (какие потребности он способен удовлетворить);
- оцените оперативность и актуальность текста;
- насколько текст декодируемый;

- является ли текст общепольным;
- по каким признакам можно судить об объективности информации в тексте;
- какие виды информации имеются в тексте;
- оцените гармоничность сочетания в тексте фактов и выводов;
- опишите особенности композиции текста;
- какие выразительные средства русского языка использованы в тексте.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за выполнение творческого задания - 10 баллов:

- 10 баллов выставляется студенту, если задание выполнено в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему;
- 7-9 балла выставляется студенту, если задание выполнено в основном в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему и содержит незначительные погрешности;
- 4-6 баллов выставляется студенту, если задание выполнено лишь на половину в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, либо в процессе работы допущены существенные ошибки;
- 1-3 балла выставляется студенту, если задание выполнено менее чем на половину в соответствии с требованиями.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

Интерактивные технологии – способ активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия:

–семинар-дискуссия – выступающие излагают подготовленное ими сообщение, слушатели задают вопросы, дополняют выступающего, либо высказывают альтернативные соображения, оценивают выступление по системе критериев (насколько полно и осмыслено изложен материал, какова речь выступающего и его умение взаимодействовать с аудиторией) (№ 1,2,4-33);

Технология контекстного обучения – система дидактических форм, методов и средств, направленных на моделирование содержания будущей профессиональной деятельности специалиста:

–семинар-беседа – студентам дается обширный список литературы по теме, где авторы предлагают различные концепции изучаемого вопроса. Задача студента произвести критический анализ представленных точек зрения и вынести суждение о своем выборе или своем толковании исследуемого предмета. Также студентам предлагается исследовать результаты практической деятельности коллег-журналистов по изучаемой проблематике (№ 3).

Методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей

Практические занятия воспроизводят полностью редакционный процесс, связанный с авторской деятельностью журналиста. Каждый этап создания текста обсуждается предварительно и после его осуществления. Таким образом, главный метод преподавания – дискуссия.

Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов

Для выполнения практических заданий, которые имеются по каждой обозначенной в данной программе теме, необходимо опираться на предложенные алгоритмы их выполнения и ориентироваться на процедуру и критерии оценки его выполнения.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Баканов Р. П. Making news: искусство создания медиамира : учебное пособие / Р. П. Баканов ; под редакцией В. З. Гарифуллина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Казань : КФУ, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-00130-287-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173016 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Бобров А. А. На стезю журналиста. Введение в специальность : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4487-0757-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101368.html (дата обращения: 13.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие для бакалавров	ЭБС IPRbooks
3	Жилавская И. В. Виды медиа: типология и история : учебное пособие / И. В. Жилавская, К. К. Онучина. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-4263-0894-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/105892.html (дата обращения: 13.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
4	Гойхман О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Инфра-М, 2021. — 286 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/19927. - ISBN 978-5-16-012074-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214016 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: по подписке	Учебник	ЭБС Znanium
5	Гуськова С. В. Культура речи журналиста. Практикум для студентов вузов : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-9765-1679-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119330 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
6	Енина Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-4350-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151320 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
7	Жилавская И. В. Медиаобразование молодежи : монография / И. В. Жилавская. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 214 с. — ISBN 978-5-4263-0611-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97739.html (дата обращения: 13.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Монография	ЭБС IPRbooks

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
8	Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство : монография / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1044192. - ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839426 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: по подписке	Монография	ЭБС Znanium

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ А.М. Асаева
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__ г.
МП

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
9	Выпуск учебной газеты : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины [рукопись; с рецензией кафедры]. – Тольятти: ТГУ, 2019	Учебно-методическое пособие	Методический кабинет кафедры «Журналистика»

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>

3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	УЛК-704 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для	Столы ученические трехместный, столы ученичesk. двухместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	35,2	21

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
	проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации				
2	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16