

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.04
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Техники публичной речи
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)
42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	5											
Часов по РУП	180											
Виды контроля в семестрах (на курсах)	Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)					
		1										
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам	5											5
Лекции												
Лабораторные	34											34
Практические												
Контактная работа	34											34
Сам. работа	146											146
Контроль												
Итого	180											180

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

- ☒ Отсутствует
- ☒ Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).
- ☐ Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.04 «Техники публичной речи»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование профессионального стиля публичных выступлений у будущих журналистов с учетом эффективности технологии публичных речевых коммуникаций в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

1. формирование у студентов осознанных представлений о специфике публичных выступлений;
2. освоение приемов техники речи и использование их в профессиональной деятельности журналистов;
3. формирование устойчивых навыков подготовки к публичному выступлению;
4. использование полученных знаний для оптимизации профессиональной практики.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в профессию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Радиомонтаж», «Аналитические программы на радио», «Публицистика на радио», «Мастерство радиоведущего», «Авторская радиопрограмма», «Работа редактора на радио», «Режиссура на радио», Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	Знать: теоретические основы техники речи и тренинги по основным разделам техники речи
	Уметь: применять разные методы подготовки публичного выступления
	Владеть: приемами вербального и невербального общения

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7)	Знать: особенности речевых коммуникаций с аудиторией СМИ
	Уметь: применять навыки техники речи в процессе журналистского выступления, структурировать публичное выступление с учетом взаимодействия с аудиторией
	Владеть: навыками подготовки к публичному выступлению, техникой устной речи и публичной презентации

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Речевое дыхание.	Диафрагменное дыхание как основа правильной речи Дыхательная гимнастика Дыхание во время спонтанной и подготовленной речи
Артикуляция.	Артикуляционный аппарат Артикуляция гласных и согласных звуков
Голос.	Снятие мышечных зажимов. Работа над свободным голосом. Высота голоса Сила, громкость и тембр
Дикция.	Наиболее распространенные проблемы дикции и их исправление Подготовка публичного выступления

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 5 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу "Техники публичной речи"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах	
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа										
			Всего				В т.ч. в интеракт ивной форме	Всего	Лаборат орные	Консультации	РГР	Курс. проекты (Курс. работы)	Контроль ные работы	Иное	ОТ			
			Всего	Лекции	Лаборат орные	Практич еские												
1	17	180	34			34		146							144	2	зачет	

№ не де ли	№ моду ля	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учеб ного мероп рипя тия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответст венный за проведе ние (ведущи й: лектор - Л, препода ватель - П)	Макс имал ьное кол- во балло в за задан ие	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рек мен уем я лит рат ура (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место проведе ния (№ ауд., др. место)	Максим альное кол-во студент ов в аудитор ии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт ивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					6				0			
1		Практическое занятие 1: Диафрагменное дыхание как основа правильной речи	Пр31	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	5	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
2		Практическое занятие 2: Дыхательная гимнастика	Пр32	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					6					0		
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений	-					6					0		

№ не де ли	№ моду ля	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учеб ного меро прия тия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответст венный за проведе ние (ведущи й: лектор - Л, препода ватель - П)	Макс имал ьное кол- во балло в за задан ие	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко менд уема я лите рату ра (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место проведе ния (№ ауд., др. место)	Максим альное кол-во студент ов в аудитор ии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракти вной форме (+, -)	в часах	в днях						
				тренинга													
3		Практическое занятие 3: Дыхание во время спонтанной и подготовленной речи	Пр33	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					6					0		
4		Практическое занятие 4: Артикуляционный аппарат	Пр34	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
5		Практическое занятие 5: Артикуляция гласных и согласных звуков	Пр35	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
5		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					6					0		
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					8					0		
6		Практическое занятие 5: Артикуляция гласных и согласных звуков	Пр35	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
7		Практическое занятие 6: Снятие мышечных зажимов. Работа над свободным голосом. Высота голоса	Пр37	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					6					0		

№ н е д е л и	№ моду л я	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учеб ного мероп рия тия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответст венный за проведе ние (ведущи й: лектор - Л, препода ватель - П)	Макс имал ьное кол- во балло в за задан ие	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко менд уема я лите рату ра (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место проведе ния (№ ауд., др. место)	Максим альное кол-во студент ов в аудитор ии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракти вной форме (+, -)	в часах	в днях						
8		Практическое занятие 6: Снятие мышечных зажимов. Работа над свободным голосом. Высота голоса	Пр38	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					6					0		
9		Практическое занятие 7: Сила, громкость и тембр	Пр39	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
10		Практическое занятие 7: Сила, громкость и тембр	Пр310	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
11		Практическое занятие 8: Наиболее распространенные проблемы дикции и их исправление	Пр311	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
12		Практическое занятие 8: Наиболее распространенные проблемы дикции и их	Пр312	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		1, 2

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учеб ного меропри ятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответст венный за проведе ние (ведущи й: лектор - Л, препода ватель - П)	Макс имал ьное кол- во балло в за задан ие	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко менд уема я лите рату ра (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место проведе ния (№ ауд., др. место)	Максим альное кол-во студент ов в аудитор ии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракти вной форме (+, -)	в часах	в днях						
		исправление															
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
13		Практическое занятие 9: Подготовка публичного выступления	Пр313	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		3, 4
14		Практическое занятие 10: Подготовка публичного выступления	Пр314	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	6	2	-			Телестудия	1		0		3, 4
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
15		Практическое занятие 11: Подготовка публичного выступления	Пр315	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	8	2	-			Телестудия	1		0		3, 4
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Выполнение упражнений тренинга	-					12					0		
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	-					8					0		
16		Практическое занятие 11: Подготовка публичного выступления	Пр316	Тренинг, интерактивные технологии, демонстрационный метод	+	П	9	2	-			Телестудия	1		0		3, 4
17		Бонусные баллы	ББ		-		20								0		
17		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		0		
ИТОГО							120	34		146							
								180									

№ н е д е л и	№ модул я	Наименование учебного мероприятия	Крат кое назва ние типа учеб ного меро прия тия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие? (+,-)	Ответст венный за проведе ние (ведущи й: лектор - Л, препода ватель - П)	Макс имал ьное кол- во балло в за задан ие	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Реко мен дуем ые лит рат ура (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место проведе ния (№ ауд., др. место)	Максим альное кол-во студент ов в аудитор ии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракти вной форме (+, -)	в часах	в днях						
						ИТОГО через ОТ		2									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Тренинг	5	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 2 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 2	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 3	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 4	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 5	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 5	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла,

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 6	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 6	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 7	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 7	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 8	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 8	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 9	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 10	Тренинг	6	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время тренинга 3 балла, выполнение задания 2 балла.
Практическое занятие 11	Тренинг	8	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время подготовки выступления 7 баллов.
Практическое занятие 11	Тренинг	9	Посещение занятий. Выполнение заданий.	Посещение 1 балл, активная работа во время подготовки выступления 8.
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20		20 баллов выполнение всех задания в течении семестра, участие в подготовке и публичном

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
				выступлении, применение полученных навыков техники речи. 15 баллов выполнение все заданий в течении семестра, участие в подготовке и публичном выступлении, частичное применение полученных навыков техники речи. 10 баллов выполнение все заданий в течении семестра, участие в подготовке и публичном выступлении. 5 баллов если студент выполнил все задания в течении семестра, но не участвовал в подготовке и публичном выступлении на открытом зачете.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100		
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Коллоквиум	Допускаются все	«отлично»	Правильный и исчерпывающий ответ на три вопроса с использованием самостоятельных примеров, аргументации, владение терминологией.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
		«хорошо»	Правильный и исчерпывающий ответ на два вопроса, с использованием самостоятельных примеров, незначительные ошибки в аргументации.
		«удовлетворительно»	Правильный и исчерпывающий ответ на один теоретический вопрос, или более, но проявил отсутствие исчерпывающей аргументации и самостоятельных примеров.
		«неудовлетворительно»	Сбивчивый, без аргументации примеров ответ на вопрос, отказ отвечать.
Проверка творческого задания	Допускаются все	«отлично»	Выполнение творческого задания в соответствии с поставленной задачей, наличие оригинальных решений, раскрывающих творческую индивидуальность, использование теоретических положений и научных концепций при решении поставленных

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
			творческих задач.
		«хорошо»	Выполнение творческого задания в соответствии с поставленной задачей, наличие оригинальных решений, раскрывающих творческую индивидуальность, не достаточное использование теоретических положений и научных концепций при решении поставленных творческих задач.
		«удовлетворительно»	Выполнение творческого задания в соответствии с поставленной задачей, отсутствие оригинальных решений, раскрывающих творческую индивидуальность, не достаточное использование теоретических положений и научных концепций при решении поставленных творческих задач.
		«неудовлетворительно»	Отсутствие выполненного творческого задания либо оно выполнено с значительными ошибками.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Оценка участия в деловой (ролевой) игре	Допускаются все	«отлично»	Активное и конструктивное участие в игре, выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
		«хорошо»	Активное и конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
		«удовлетворительно»	Не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
			профессиональные задачи.
		«неудовлетворительно»	Пассивное присутствие на занятии

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Техника публичной речи	500	Раскатова Е.Р.

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ (Техники публичной речи, тест, итоговый)	50	Тема 1.1 Виды дыхания, активизация диафрагменного дыхания. Грудное, брюшное и диафрагменное дыхание	1	45
		Тема 1.2 Тренировка речевого дыхания. Тренировка мышц дыхательной системы. Выработка произвольного правильного речевого дыхания, регулируемый вдох и выдох.	1	
		Тема 1.3 Работа над контролем вдоха/выдоха во время речи.	3	
		Тема 2.1 Артикуляционный аппарат и проблема его активизации. Артикуляционная гимнастика	10	
		Тема 2.2 Правильная артикуляция гласных и	15	

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
		согласных. Артикуляция сложных звукоочетаний		
		Тема 3.1 Мышечные зажимы, влияющие на свободу голоса. Мягкая и жесткая атака звука.	10	
		Тема 3.2 Головной, грудной и нижний резонаторы и тембр. Вывод звука вперед. Сила голоса. Голосовая опора. Громкость голоса.	10	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Какие существуют виды речевого дыхания?
2	Каковы способы тренировки рёберно-диафрагменного дыхания?
3	Каково влияние вида дыхания на качество публичного выступления?
4	Какие упражнения на развитие и укрепление дыхательной мускулатуры вы знаете? Как они выполняются?
5	Какие упражнения на развитии регулируемого вдоха-выдоха вы знаете? Как они выполняются?
6	Каковы способы активизации координационной связи между речевым дыханием и звуком?
7	Что вы знаете об устройстве и функционировании речевого аппарата?
8	Каковы способы активизации артикуляционного аппарата?
9	Каковы способы устранения дикционных недостатков?
10	Каковы способы формирования свободной артикуляции звуков?
11	Каковы приемы тренировки артикуляционного аппарата?
12	Какие способы активизации артикуляционного аппарата вы знаете?
13	Какие упражнения на развитие артикуляционного аппарата вы знаете? Как они выполняются?
14	Какие мышечные зажимы, влияют на свободу голоса?
15	Какие упражнения способствуют снятию мышечных зажимов? Как они выполняются?
16	Как определяется диапазон голоса? Какое дыхание способствует работе разных уровней диапазона голоса?
17	Какие приемы развития диапазона голоса вы знаете?
18	Какие основные резонаторы и способы активации резонаторов вы знаете?
19	Какие существуют приемы тренировки мягкой атаки звука?
20	Какие упражнения для тренировки верхнего диапазона голоса вы знаете? Как они выполняются?
21	Какие упражнения для тренировки среднего диапазона голоса вы знаете? Как они выполняются?
22	Какие упражнения для тренировки нижнего диапазона голоса вы знаете? Как они выполняются?
23	Какие упражнения для тренировки опоры голоса вы знаете? Как они выполняются?
24	Какие упражнения для тренировки полноты голоса вы знаете? Как они выполняются?
25	Какие упражнения для тренировки естественного звучания голоса вы знаете? Как они выполняются?
26	Какие приемы позволяют избежать интонационной монотонности?
27	Какие упражнения развивают интонирование? Как они выполняются?
28	Каковы основные приемы формирования четкой дикции?

29	Каковы способы выявления и исправления распространённых ошибок дикции?
30	Какие проблемы дикции вы знаете? Каким образом они устраняются?
31	Каковы основные принципы работы над дикцией?
32	Какие упражнения для тренировки дикции вы знаете? Как они выполняются?
33	Каковы содержательно-формальные признаки жанра литературной композиции?
34	Что такое публичное выступление, на основе какого материала оно готовится, из каких компонентов состоит?
35	Какие этапы работы над сценарием существуют? В чем состоит содержание каждого из них?
36	Какие методы сбора и обработки информации используются при работе над композицией?
37	Какие основные приемы речевой подачи текста вы знаете?
38	Каковы законы существования на сценической площадке?
39	Каковы правила работы с партнерами в процессе сценического выступления?
40	Какие существуют приемы сценической и публичной работы с текстом?

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Речевое дыхание.	ОК-6	Коллоквиум
		ПК-7	Собеседование
2	Артикуляция.	ОК-6	Собеседование
		ПК-7	Коллоквиум
3	Голос.	ОК-6	Коллоквиум
		ПК-7	Творческое задание
4	Дикция.	ОК-6	Коллоквиум
		ПК-7	Творческое задание
			Деловая игра

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Уровень формирования знаний о теоретических основах техники речи и тренингах по основным разделам техники речи

10.2.1. Коллоквиум

Тема: Диафрагменное дыхание как основа правильной речи

Вопросы по темам/разделам дисциплины:

- 1) Разделы дисциплины «Техника речи».
- 2) Виды дыхания и их влияние на речь.
- 3) Дыхание как основа речи.
- 4) Разделы и упражнения тренинга речевого дыхания.
- 5) Дыхание в прозаическом тексте.
- 6) Дыхание в стихотворном тексте.
- 7) Сравнительные характеристики вокального и речевого дыхания.
- 8) Дыхание и выразительность речи.
- 9) Дыхание и сила голоса.
- 10) Развитие объема легких.

Критерии оценок:

- 5 баллов - активное и конструктивное участие в коллоквиуме, правильное выполнение упражнений, правильные ответы на вопросы в течении тренинга.
- 4 балла – активное, но не конструктивное участие в коллоквиуме, правильное выполнение упражнений тренинга, правильные ответы на вопросы в течении тренинга.
- 3 балла - правильное выполнение упражнений тренинга, правильные ответы на вопросы в течении тренинга.
- 2 балла – не всегда правильное выполнение упражнений тренинга, или не всегда правильные ответы на вопросы в течении тренинга.
- 1 балл – пассивное присутствие на занятии.

Уровень формирования знаний об особенностях речевых коммуникаций с аудиторией СМИ

10.2.2. Собеседование

Тема: Дыхание во время спонтанной и подготовленной речи

Вопросы по темам/разделам дисциплины:

- 1) Особенности восприятия аудиторией спонтанной речи.
- 2) Слова-паразиты в спонтанной речи.
- 3) Контроль спонтанной речи.
- 4) Мелодика речи и влияние на нее речевого дыхания.
- 5) Дыхание во время спонтанной речи и способы его тренировки.
- 6) Дыхание во время чтения текста и способы его тренировки.
- 7) Работа с текстом перед записью на определение мест вдоха и добора воздуха.
- 8) Восприятие речи на слух: психологический аспект.
- 9) Дыхание и структурирование текста в устной речи.
- 10) Пауза в спонтанной речи и в чтении текста.

Критерии оценок:

- 5 баллов – активная работа во время беседы и тренинга, выполнение домашнего задания, устойчивые навыки диафрагменного дыхания.
- 4 балла – не активная работа во время беседы и тренинга, выполнение домашнего задания, неустойчивые навыки диафрагменного дыхания.
- 3 балла – не активная работа во время беседы и тренинга, частичное выполнение домашнего задания, неустойчивые навыки диафрагменного дыхания.
- 2 балла – не активная работа во время беседы и тренинга, не выполнение домашнего задания, не сформированные навыки диафрагменного дыхания.
- 1 балл – пассивное присутствие на занятии.

Уровень формирования умения применять разные методы подготовки публичного выступления

10.2.3. Творческое задание

Тема: Подготовка публичного выступления

Задание: Подготовить выступление на 3-5 минут, используя разные методы подготовки публичного выступления.

Критерии оценки:

- 6 баллов – текст и его прочтение демонстрирует владение разными методами подготовки публичного выступления, правильно использованы навыки техники речи, переданы описанные в тексте ощущения, активная работа при обсуждении других выступлений.
- 5 баллов – текст и его прочтение демонстрирует владение разными методами подготовки публичного выступления, правильно использованы навыки техники речи, переданы описанные в тексте ощущения, не активная работа при обсуждении других выступлений.
- 4 балла – текст и его прочтение демонстрирует владение разными методами подготовки публичного выступления, частично использованы навыки техники речи, переданы описанные в тексте ощущения, активная работа при обсуждении других выступлений.
- 3 балла – текст и его прочтение демонстрирует владение разными методами подготовки публичного выступления, частично использованы навыки техники речи, слабо переданы описанные в тексте ощущения, не активная работа при обсуждении других выступлений.
- 2 балла – текст и его прочтение не в полной мере демонстрирует владение разными методами подготовки публичного выступления, мало использованы навыки техники речи, не переданы описанные в тексте ощущения, не активная работа при обсуждении других выступлений.
- 1 балл – пассивное присутствие на занятии.

Уровень формирования умения применять навыки техники речи в процессе журналистского выступления, структурировать публичное выступление с учетом взаимодействия с аудиторией

10.2.4. Творческое задание

Тема: Подготовка публичного выступления

Задание: Подготовить текст 5-7-минутной радиопередачи и осуществить его запись в радиостудии.

Критерии оценки:

- 8 баллов – активное и конструктивное участие в игре, полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 7 баллов – не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 6 баллов – активное, но не всегда конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 5 баллов – не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

- 4 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, но удовлетворительное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 3 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, частичное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 2 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, выполнение 1 или 2 задач в соответствии с функционалом полученной роли, не проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 1 балл – пассивное присутствие на занятии.

Уровень формирования навыка вербального и невербального общения

10.2.5. Деловая игра

Тема: Подготовка публичного выступления

Концепция игры: Участникам предлагается подготовить и провести радиointервью с медийной личностью. В ходе игры студенты делятся на творческие группы, внутри которых происходит деление функционала по ролям. В течении игры каждая группа предлагает свое решение поставленной задачи. Преподаватель выступает в качестве слушателя и оценивает работу группы и каждого ее участника.

Роли:

- Главный редактор – руководит процессом обсуждения в группе;
- Журналисты определяют тему интервью и готовят вопросы;
- Ведущие проводят интервью;
- Медийная личность отвечает на вопросы;

Ожидаемый результат: Сформированный навык вербального и невербального общения.

Процедура оценивания: Игра проводится в течении всего занятия и представляет собой совместную деятельность группы обучающихся с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной ситуации. Преподаватель оценивает активность студента на каждом этапе игры, конструктивность решений, принятых им в ходе решения обозначенной задачи, выполнение функций в соответствии с полученной ролью. Конце занятия подводятся итоги и оценивается умение студента анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Критерии оценки:

- 9 баллов – активное и конструктивное участие в игре, выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 8 баллов – активное и конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 7 баллов – не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;

- 6 баллов – активное, но не всегда конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 5 баллов – не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 4 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, но удовлетворительное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 3 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, частичное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 2 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, выполнение 1 или 2 задач в соответствии с функционалом полученной роли, не проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 1 балл – пассивное присутствие на занятии.

Уровень формирования навыка подготовки к публичному выступлению, владения техникой устной речи и публичной презентации

10.2.6. Деловая игра

Тема: Подготовка публичного выступления

Концепция игры: Участникам предлагается разработать сценарий и осуществить по нему публичное выступление. В ходе игры студенты обсуждают тему выступления, подбирают необходимый материал, формируют сценарий, участвуют в репетициях и выступлении. Преподаватель выступает в качестве режиссера.

Роли:

- Исполнительская группа осуществляет сценическое воплощение сценария;
- Музыкальный редактор разрабатывает музыкальную партитуру выступления;
- Сценарная группа осуществляет подборку материала и формирует сценарий выступления;
- Оформительская группа выполняет работу по оформлению сценического пространства;
- Техническая группа отвечает за технику необходимую для выступления.

Ожидаемый результат: Сформированный навык подготовки к публичному выступлению владения техникой устной речи и публичной презентации.

Процедура оценивания: Игра проводится в течении нескольких занятий и представляет собой совместную деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Преподаватель оценивает активность студента на каждом этапе игры, конструктивность решений, принятых им в ходе решения обозначенной проблемы, выполнение функций в соответствии с полученной ролью. В конце игры подводятся итоги и оценивается умение студента анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Критерии оценки:

- 9 баллов – активное и конструктивное участие в игре, выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 8 баллов – активное и конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 7 баллов – не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 6 баллов – активное, но не всегда конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, проявленное в ходе игры не во всех этапах игры проявилось умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи;
- 5 баллов – не активное, но конструктивное участие в игре, не полное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 4 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, но удовлетворительное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 3 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, частичное выполнение задач в соответствии с функционалом полученной роли, слабо проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 2 балла – не активное и не конструктивное участие в игре, выполнение 1 или 2 задач в соответствии с функционалом полученной роли, не проявленное в ходе игры умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
- 1 балл – пассивное присутствие на занятии.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

- Преподавание дисциплины основано на проведении лабораторных занятий. В их основе ориентация на современные инновационные образовательные технологии, предполагающие использование активных методов обучения (прежде всего тренингов), с помощью которых достигается не только освоение студентами основ техники публичного речевого выступления, но и личностное развитие.
- Преподавателем используются следующие образовательные технологии.
- *Интерактивные технологии* – способы активации деятельности субъектов в процессе взаимодействия.
- игровое проектирование (Занятие № 9) – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить поставленную задачу в результате самостоятельных действий. Студентами разрабатывается тема, идея, концепция, сценарий публичного выступления, они находят необходимую информацию и перерабатывают ее.
- метод развивающей кооперации (Занятия № 10, 11) – при использовании которого для решения поставленной задачи создаются группы учащихся по 5-7 человек. Каждая творческая группа работает над своим публичным выступлением.

- - тренинг (Занятия № 1-8) – метод обучения, при котором каждый студент получает навыки формирования правильного речевого дыхания, артикуляции и четкой дикции, разнообразного интонирования, голосовых модуляций, приятного тембра голоса, подготовки и публичного выступления с учетом индивидуальных особенностей.

- *Методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей*

- Лабораторные занятия проводятся в виде тренингов, поэтому необходимо владение навыком проведения речевых тренингов, контроля правильного выполнения упражнений и оценки динамики развития речевого навыка.

- **Тренинг** (занятия 1-8) проводится при условии готовности студентов к выполнению упражнений. Описание упражнений находится в практикуме по данной дисциплине

- **Деловая (ролевая) игра** (занятия 9,10,11) требует предварительного изучения компонентов подготовки к публичному выступлению и проведения его.

- **Раздел 1. РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ**

- Тренировка речевого дыхания включает механизмы произвольной активизации дыхательного аппарата в процессе речевой деятельности и обеспечивает максимально благоприятные условия продуцирования речевого аппарата при минимальном напряжении мышц. Это позволяет говорить в течение длительного времени без чрезмерного напряжения, использовать тембровые возможности, разнообразить интонационный строй речи, управлять силой голоса, предупреждать расстройства голосового аппарата. Эффективность дыхательных упражнений проявляется в результате регулярной систематической практики. Рекомендуется соблюдать предложенный порядок выполнения каждого упражнения, продиктованный постепенностью усложнения. При появлении признаков утомления (головокружение, спазм и др.) следует прекратить или уменьшить продолжительность выполнения упражнения.

- Тренинг усваивается в течении нескольких занятий. На каждом последующем занятии повторяются изученные ранее упражнения и усваиваются новые. В результате к концу изучения раздела студент усваивает весь дыхательный тренинг.

- **Раздел 2. АРТИКУЛЯЦИЯ**

- Суть артикуляционной гимнастики состоит в том, чтобы артикуляционный аппарат при произнесении отдельных звуков/слов (их сочетаний) работал активно, чётко, точно, без чрезмерных мышечных и дыхательных усилий. Упражнения рекомендуется выполнять перед зеркалом для появления дополнительного визуального контроля. Тренировку артикуляционного аппарата полезно начинать с комплекса упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык. Тренировка ведется в двух темпах (медленном и среднем), на материале пословиц, загадок, скороговорок и специально подобранных текстов.

- Тренинг усваивается в течении нескольких занятий. На каждом последующем занятии повторяются изученные ранее упражнения и усваиваются новые. В результате к концу изучения раздела студент усваивает весь артикуляционный тренинг.

- **Раздел 3. ГОЛОС**

- Осознание и развитие возможностей голоса, управление данным от природы уникальным инструментом составляет значительную часть техники публичной

речи. Высота, сила, громкость, тембр голоса могут и должны быть предметом постоянного тренинга. Постановка речевого голоса позволяет активизировать собственные ресурсы (естественное звучание), разработать голосовые данные, развить силу и чистоту звука, гибкость, мелодичность, послушность, выразительность, управляемость голосовых ресурсов, широту диапазона, способность в течение долгого времени выдерживать вербальную нагрузку.

- Тренинг усваивается в течении нескольких занятий. На каждом последующем занятии повторяются изученные ранее упражнения и усваиваются новые. В результате к концу изучения раздела студент усваивает весь голосовой тренинг.

- **Раздел 4. ДИКЦИЯ**

- Дикционный тренинг направлен на отработку произношения трудных звукосочетаний и четкости речи. Дикционные проблемы встречаются часто в речи не подготовленных людей. В обыденной жизни они мало заметны, но при публичном выступлении они становятся очевидными. Тренинг направлен на разработку активности речевого аппарата во время речи. Тренинг усваивается в течении нескольких занятий. На каждом последующем занятии повторяются изученные ранее упражнения и усваиваются новые. В результате к концу изучения раздела студент усваивает весь голосовой тренинг.

В данном разделе так же происходит практическая апробация навыков использования оптимальных составляющих публичного выступления. В ходе подготовки публичного выступления студенты получают практические навыки обработки материала и подготовки текстов, для публичного выступления на открытом зачете; учатся использовать выразительные средства речи в ходе выступления; актерскому мастерству воплощения образности; преодолевать страх перед публикой.

Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов.

Тренинг (занятия 1-8).

На тренинге необходимо выполнять упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и активности речевого аппарата. Для полноценного участия в тренинге необходимо быть одетым в одежду, позволяющую активно двигаться. Упражнения следует выполнять в той последовательности, которую устанавливает преподаватель. Для достижения цели важна правильность выполнения каждого упражнения. Описание упражнений см. в практикуме по дисциплине.

Деловая (ролевая) игра (занятия 9).

Занятия проводятся с целью развития навыков публичного выступления, использования в нем разных выразительных средств, формирования навыка вербального и невербального общения.

Тема: Подготовка публичного выступления

Концепция игры: Участникам предлагается подготовить и провести радиointервью с медийной личностью. В ходе игры студенты делятся на творческие группы, внутри которых происходит деление функционала по ролям. В течении игры каждая группа предлагает свое решение поставленной задачи. Преподаватель выступает в качестве слушателя и оценивает работу группы и каждого ее участника.

Роли:

- Главный редактор – руководит процессом обсуждения в группе;
- Журналисты определяют тему интервью и готовят вопросы;
- Ведущие проводят интервью;
- Медийная личность отвечает на вопросы;

Методические рекомендации:

1. Изучите предложенный материал с информацией о медийной личности.

2. Определите тему интервью.
3. Самостоятельно или в творческой группе подготовьте вопросы для интервью:
4. Проведите интервью, используя подготовленные вопросы. Оценивается ваше речевое поведение во время интервью
5. Проанализируйте ошибки, допущенные в ходе интервью.

Деловая (ролевая) игра (занятия 10,11).

Занятия проводятся с целью развития навыков публичного выступления, использования в нем разных выразительных средств, формирования навыка вербального и невербального общения.

Тема: Подготовка публичного выступления

Концепция игры: Участникам предлагается разработать сценарий и осуществить по нему публичное выступление. В ходе игры студенты обсуждают тему выступления, подбирают необходимый материал, формируют сценарий, участвуют в репетициях и выступлении. Преподаватель выступает в качестве режиссера.

Роли:

- Исполнительская группа осуществляет сценическое воплощение сценария;
- Музыкальный редактор разрабатывает музыкальную партитуру выступления;
- Сценарная группа осуществляет подборку материала и формирует сценарий выступления;
- Оформительская группа выполняет работу по оформлению сценического пространства;
- Техническая группа отвечает за технику необходимую для выступления.

Методические рекомендации:

- 1) Изучите жанровые особенности литературной композиции.
- 2) Подготовьте собственную концепцию композиции раскрывая пункты плана, обосновывая выбор той или иной темы, ее актуальность, современность идеи, выбор литературной и музыкальной основы.
- 3) Озвучьте вашу концепцию на занятии, ответьте на вопросы одногруппников и преподавателя.
- 4) Примите участие в обсуждении концепций ваших одногруппников.
- 5) Примите участие в выборе наиболее удачной концепции.
- 6) Получите индивидуальное задание по сбору материала по выбранной концепции (биографические данные автора, культурологические и социальные особенности эпохи создания и т.п.).
- 7) Выполните индивидуальное задание по сбору материала по выбранной концепции. Соберите нужную информацию, распределите ее по смысловым, биографическим или каким либо еще блокам, в каждом из которых выделите наиболее удачный текст.
- 8) На занятии расскажите о собранном материале, проиллюстрируйте его наиболее яркими цитатами.
- 9) Примите участие в обсуждении и анализе собранной информации, составлении плана и сценария публичного выступления.
- 10) Примите участие в групповой работе над сценарием композиции, распределяя в смысловых блоках композиции собранный вами материал, добавляя, уточняя и иллюстрируя материал других участников рабочей группы.
- 11) Примите участие в распределении текста.
- 12) Проанализируйте текст композиции в целом и тех отрывков которые предстоит читать вам. Выделите смысловую нагрузку ваших фрагментов, их положение

в композиционном решении текста, особенности подачи.

13) Выделите для себя труднопроизносимые слова, непонятные фразы, сложные предложения в тексте.

14) Выучите текст.

15) Выберите в какой группе помимо исполнительской вы можете принять участие в ходе подготовки открытого зачета: реквизиторская, декораторская, информационная, административная, костюмерная, музыкально-оформительская.

16) Выполните все полученные поручения, связанные с работой той или иной группы.

17) Отрепетируйте выступление, выполняя требования и рекомендации режиссера и преподавателя.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Инфра-М, 2021. – 286 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/19927. – ISBN 978-5-16-012074-4. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1214016 (дата обращения: 27.06.2021)	учебник	ЭБС Znanium
2	Гуськова, С. В. Культура речи журналиста : учебно-методическое пособие / С. В. Гуськова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 97 с. – ISBN 978-5-9765-1679-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119330 (дата обращения: 27.06.2021).	учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
3	Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 76 с. – ISBN 978-5-9765-4350-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/151320 (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС «Лань»
4	Михальская, А. К. Лекторское мастерство : учебное пособие / А. К. Михальская. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 172 с. – (Высшее образование: Магистратура). – DOI 10.12737/textbook_59a40ace261d53.68378151. – ISBN 978-5-16-012997-6. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1387657 (дата обращения: 27.06.2021)	учебное пособие	ЭБС Znanium

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
5	Вещикова, И. А. Телевизионная речь в аспекте орфоэпии : монография / И. А. Вещикова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 216 с. – ISBN 978-5-9765-4091-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/135320 (дата обращения: 27.06.2021).	монография	ЭБС «Лань»
6	Степанов, В. Н. Прагматика спонтанной телевизионной речи : монография / В. Н. Степанов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 249 с. – ISBN 978-5-9765-4300-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/135294 (дата обращения: 27.06.2021)	учебное пособие	ЭБС «Лань»
7	Флеминг, К. Говорите ясно и убедительно : практическое руководство / К. Флеминг. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 320 с. – (Серия «#экопocket»). – ISBN 978-5-4461-1605-8. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1836894 (дата обращения: 27.06.2021)	практикум	ЭБС «IPRbooks»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ (подпись)

А.М. Асаева
(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.
МП

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
8	Раскатова, Е.Р. Техники публичной речи : практикум / Е.Р. Раскатова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2018. – 1 оптический диск.	практикум	Репозиторий ТГУ

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно
3	Adobe Creative Cloud All Apps	10	Договор № 1689 от 18.12.2018 Номер лицензии: 7207B1AA174F883B29BA

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1	УЛК-605 Лаборатория радиомонтажа	Столы ученические, станции нелинейного монтажа, стол преподавательский, стулья ученические.	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16- в	33	12
2	УЛК-501 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Телестудия	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья преподавательский, стул, доска аудиторная (маркер), трибуна	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16- В	33,6	24
3	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16