

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.10

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры аналитической журналистики

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
	4											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам				4								4
Лекции				18								18
Лабораторные												
Практические				34								34
Контактная работа				52								52
Сам.работа				56								56
Контроль				36								36
Итого				144								144

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.10 «Жанры аналитической журналистики»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формировать у студентов компетенции, необходимые для подготовки проблемно-аналитического журналистского контента для СМИ в различных жанровых формах.

Задачи:

1. Освоить теоретические представления о современной аналитической журналистике, а также о способах отражения действительности в разных аналитических жанрах.
2. Разобраться в факторах, формирующих систему профессиональных обязанностей журналистика-аналитика и систему аналитических жанров.
3. Способствовать адаптации знаний по формальной логике к практическим задачам, которые журналист решает при подготовке проблемно-аналитического выступления.
4. Развивать умения применять методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений для подготовки проблемно-аналитического материала.
5. Формировать умения и навыки выступлений в конкретных жанрах аналитической журналистики.
6. Развивать этико-правовую культуру, необходимую для осуществления познавательной деятельности и выполнения профессиональных обязанностей журналиста-аналитика.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Технологии сбора информации в журналистике», «Анализ журналистского текста».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 1, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, «Редакционное планирование 1,2,3,4,5,6», Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-	Знать: – сущность аналитической журналистики, ее основные принципы, характеристики, формы; суть аналитического способа отражения действительности в журналистских текстах, предназначенных для СМИ, особенности предметного и тематического видов анализа; – теорию жанров аналитической журналистики;

<p>СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) – (ОПК-15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – технологии, методы и приемы создания журналистских медиатекстов аналитического типа; – роль исследовательско-интерпретирующей журналистской информации в реализации функции социального ориентирования массовой аудитории <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания о сути аналитического способа изучения и отражения действительности в журналистском произведении для осмысления социальных фактов и проблем; – профессионально, точно и ответственно выступать в различных жанрах аналитической журналистики; – проводить профессиональную экспертизу журналистских материалов аналитического характера, оценивать качество труда журналиста-аналитика, совершенствовать свою квалификацию, ориентируясь на лучшие образцы современной журналистской практики <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и методами причинно-следственного, прогностического, оценочного анализа событий, процессов, ситуаций, явлений в различных сферах жизни общества; – способом аналитического отражения действительности в жанрах, адекватных решению задач, стоящих перед проблемно-аналитической журналистикой
<p>способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах – (ПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику ритма и режима творческого процесса по подготовке для СМИ журналистского контента аналитического характера; – жанровые модели аналитической журналистики, а также специфику их корреляции с новыми форматами распространения информации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать жанровую модель аналитической журналистики, адекватную задачам проблемного отражения фактов и проблем действительности в определенной коммуникативной ситуации; – мыслить мультимедийно, когда речь идет о возможностях предоставления информации аналитического характера на разных платформах; – гармонично сочетать в границах проблемно-постановочного текста различные знаковые системы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком «переупаковки» аналитической информации под конкретную платформу СМИ

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Аналитическая журналистика как тип и результат творческой деятельности в СМИ. Способ	Тема 1. Аналитический способ отображения действительности в журналистике: сущность, своеобразие
	Тема 2. Методика предметно-тематического анализа в журналистике

деятельности журналиста-аналитика	Тема 3. Система логических методов журналиста-аналитика
	Тема 4. Логичность как выразительный ресурс аналитических материалов
Раздел 2. Жанры аналитической журналистики	Тема 5. Жанровые модели оперативно-исследовательской журналистики: корреспонденция, отчет репортаж
	Тема 6. Технологии работы журналиста в оперативно-исследовательских жанрах
	Тема 7. Аналитическое интервью: общая характеристика, технология подготовки
	Тема 8. Комментарий как метод современной журналистики
	Тема 9. Сбор и обработка комментариев для подготовки аналитического материала
	Тема 10. Соблюдение требований логики к предъявлению комментариев в журналистском материале
	Тема 11. Комментарий как жанр аналитической журналистики
	Тема 12. Жанровые признаки статьи. Виды статей. Этапы и методика работы журналиста над конкретным видом статьи.
	Тема 13. Разновидности статьи: жанрообразующие и жанровые признаки, этапы и методика работы
	Тема 14. Выбор и развертывание убедительной аргументации в статье
	Тема 15. Предмет, задачи, методы, структурно-композиционное решение в жанре рецензии
	Тема 16. Технологии работы журналиста в жанре рецензии
	Тема 17. Обзорение: предмет, функции, метод. Технология работы над обзорением
	Тема 18. Телеобзорение как жанр аналитической журналистики

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по дисциплине (учебному курсу) «Жанры аналитической журналистики»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерак- тивной форме										
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
4	17	144	52	18		34	4	56						54	2	экзамен	36

№ недели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Краткое название типа учебного мероприятия	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выставляется в расписание? (+,-)	Ответственный за проведение (ведущий: лектор - Л, преподаватель - П)	Максимальное кол-во баллов за задание	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуальному графику студента		Тип аудитории	Кол-во аудиторий	Предлагаемое место проведения (№ ауд., др. место)	Максимальное кол-во студентов в аудитории	Требуемое оборудование	
								в часах	в интерактивной форме	в часах	в днях						
1		Лекция 1	Лек 1	Тема 1. Аналитический способ отображения действительности в журналистике: сущность, своеобразие(технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 4; 5;6; 9; 10
1		Практическое занятие 1	ПрЗ 1	Тема 2. Методика предметного анализа в журналистике (интерактивная технология обучения, семинар, метод дискуссии)	+	П	5	2	+	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

2		Практическое занятие 2	Пр32	Тема 3. Методика тематического анализа в журналистике (технология проектного обучения, практическое занятие с анализом конкретной ситуации, метод анализа конкретных ситуаций)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
3		Лекция 2	Лек 2	Тема 4. Система логических методов журналиста-аналитика (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	4; 11; 12
3		Практическое занятие 3	Пр33	Тема 5. Логичность как выразительный ресурс аналитических материалов (интерактивная технология, практическое занятие, метод решения ситуационных задач, кейс-метод)	+	П	5	2	+	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
4		Практическое занятие 4	Пр34	Тема 6. Применение логических методов при подготовке аналитического материала(метод развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач, контрольная работа)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

5		Лекция 3	Лек 3	Тема 7. Жанровые модели оперативно-исследовательской журналистики (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	2; 3; 4; 5; 7; 8; 12
5		Практическое занятие 5	Пр35	Тема 8. Коммуникативные ситуации использования оперативно-исследовательских жанров(технология проектного обучения, практическое занятие с анализом конкретной ситуации, метода анализа конкретных ситуаций)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
5		Индивидуальное домашнее задание 1	ИДЗ 1	Подготовка учебного материала в оперативно-исследовательском жанре (задание творческого уровня)	-		5			6	2				0		
6		Лекция 4	Лек 4	Тема 9. Аналитическое интервью: общая характеристика, технология работы(технология развития критического мышления, лекция-беседа, демонстрационный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая Проекционное оборудование	2; 3; 4; 5; 7; 8; 12
6		Практическое занятие 6	Пр36	Тема 10. Разработка программы аналитического интервью для СМИ (технология развития критического мышления, практическое	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

				нятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)													
7		Практическое занятие 7	Пр37	Тема 11. Подготовка аналитического интервью для СМИ (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
8		Лекция 5	Лек 5	Тема 12. Комментарий как метод современной журналистики (технология развития критического мышления, лекция-беседа, демонстрационный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая Проекционное оборудование тема 12.	1; 4; 10; 11; 12
8		Практическое занятие 8	Пр38	Тема 13. Сбор и обработка комментариев для подготовки аналитического материала(технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
9		Практическое занятие 9	Пр39	Тема 14. Соблюдение требований	+	П	5	2	-	2		Аудитория для	1		25	Доска меловая	

				гики к предъявлению комментариев в журналистском материале (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)							практических занятий					
10		Лекция 6	Лек 6	Тема 15. Комментарий как жанр аналитической журналистики (технология развития критического мышления, лекция-беседа, демонстрационный метод)	+	Л		2	-		Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая Проекционное оборудование	2; 3; 4; 5; 7; 8; 12
10		Практическое занятие 10	Пр310	Тема 16. Подготовка материала в жанре комментария для СМИ (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2	Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
11		Практическое занятие 11	Пр311	Тема 17. Редактирование материала в жанре комментария для СМИ (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой	+	П	5	2	-	2	Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	

				результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)													
12		Лекция 7	Лек 7	Тема 18. Жанровые признаки статьи, этапы и методика работы, виды(технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	1; 2; 3; 4; 5; 7; 8; 12
12		Практическое занятие 12	Пр31 2	Тема 19. Технология сбора и обработки информации для подготовки материала в жанре статьи(технология развития критического мышления,практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
13		Практическое занятие 13	Пр31 3	Тема 20. Подготовка материала в жанре статьи (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		25	Доска меловая	
14		Лекция 8	Лек 8	Тема 21. Предмет, задачи, методы, структурно-	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	2; 3; 4; 5; 7; 8; 12

				композиционное решение в жанре рецензии (технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)													
14		Практическое занятие 14	Пр31 4	Тема 22. Технология сбора информации для написания рецензии(технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		0	Доска меловая	
15		Практическое занятие 15	Пр31 5	Тема 23. Подготовка материала в жанре рецензии (технология развития критического мышления, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной самостоятельной работы, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудитория для практических занятий	1		0	Доска меловая	
16		Лекция 9	Лек 9	Тема 24. Обзор: предмет, функции, метод. Технология работы над обзором(технология развития критического мышления, лекция-беседа, словесный метод)	+	Л		2	-			Лекционная аудитория	1		35	Доска меловая	2; 3; 4; 5; 7; 8; 12
16		Практическое занятие 16	Пр31 6	Тема 25. Разработка программы ма-	+	П	5	2	-	2		Аудитория для	1		0	Доска меловая	

				териала в жанре обозре- ния(технология развития критиче- ского мышления, практическое заня- тие с проверкой результатов инди- видуальной само- стоятельной рабо- ты, метод решения ситуационных задач)							практиче- ских за- нятий						
17		Практическое за- нятие 17	Пр31 7	Тема 26. Подго- товка материала в жанре телеобозре- ния(технология развития критиче- ского мышления, практическое заня- тие с проверкой результатов инди- видуальной само- стоятельной рабо- ты, метод решения ситуационных задач)	+	П	5	2	-	2		Аудито- рия для практиче- ских за- нятий	1		0	Доска меловая	
17		Индивидуальное домашнее задание 2	ИДЗ 2	Подготовка учеб- ного материала в жанре аналитиче- ской журналистики (на выбор) (твор- ческое задание)	-		5			6	2				0		
17		Тестирование со- трудниками ка- федры	Т	Жанры аналитиче- ской журналистики	-		5			8	1				35		
17		Бонусные баллы	ББ	Бонусные баллы.	-		20								35		
		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2		Компью- терный класс общего доступа	1		0		
							ИТОГО	120	52	36	56						
									144								
							ИТОГО через ОТ		2								

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименования учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: конструктивное участие в обсуждении всех вопросов по теме, представлена исчерпывающая доказательная база суждений и аргументация суждений, выступление студента демонстрируют владение знаний о методике предметного анализа</p> <p>4 балла: конструктивное участие в обсуждении одного-двух вопросов по теме, исчерпывающая аргументация суждений;</p> <p>3 балла: реплики «в тему» в процессе обсуждения вопросов, допущены ошибки в описании методики, выводам не хватает аргументации;</p> <p>2 балла: реплики «в тему» в процессе обсуждения вопросов, допущены ошибки в описании методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование выводов;</p> <p>1 балл: студент внес конструктивные предложения, рекомендации в выступления других студентов</p>
Практическое занятие 2	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: выполнены все практические задания, соблюдена методика, выводы аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа: раскрыты предмет, идея (целевая установка) материалов, даны аргументированные оценки качества структурно-композиционных, языковых и стилистических характеристик медиатекста, а также соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели;</p> <p>4 балла: выполнены 75 % заданий, допущены незначительные ошибки, большинство выводов аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа; в оценке соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели нарушен принцип системности;</p>

				<p>3 балла: выполнены 50 % заданий без ошибок, либо не менее 75 % заданий, но допущены ошибки в применении методики, выводам не хватает аргументации;</p> <p>2 балла: выполнены менее 50% заданий, допущены ошибки в применении методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)</p>
Практическое занятие 3	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: правильно выполнены (то есть соответствуют образцу) все практические задания и задания, необходимые для решения кейс-задачи, выдержана методика действий, получены правильные результаты</p> <p>4 балла: допущены ошибки в одном из практических заданий, необходимых для решения кейс-задачи, выдержана методика действий, в полученном результате есть небольшие погрешности</p> <p>3 балла: выполнено без ошибок (в соответствии с требованиями) одно из заданий для кейс-задачи;</p> <p>2 балла: выполнено одно из заданий для кейс-задачи, но с грубыми ошибками, доказывающими некомпетентность студента в теме;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)</p>
Практическое занятие 4	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: студент ответил на все вопросы контрольной работы, продемонстрировал глубину раскрытия тем, полноту, точность определений терминов и понятий, правильно подобрал и привел примеры из практики массмедиа, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; компетентно затронул смежные вопросы; продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации, а также современного со-</p>

				<p>стояния практики массмедиа;</p> <p>4 балла: студент ответил на шесть вопросов, продемонстрировал глубину раскрытия темы, использовал примеры из журналистской практики, доказывающие (иллюстрирующие) теоретические положения; либо – на все вопросы, но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;</p> <p>3 балла: компилятивный характер ответов на четыре вопроса, либо на пять-шесть вопросов, при этом допущены ошибки в определении ряда понятий, отсутствуют примеры из журналистской практики, доказывающие теоретические положения;</p> <p>2 балла: даны ответы на три вопроса;</p> <p>1 балл: дан исчерпывающий ответ на один вопрос</p>
Практическое занятие 5	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к конкретной модели оперативно-исследовательского жанра как с точки зрения содержания, так и формы; соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка; решены познавательные и коммуникативные задачи аналитической журналистики;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к конкретной модели оперативно-исследовательского жанра как с точки зрения содержания, так и формы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: текст требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p>

				1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы
Индивидуальное домашнее задание 1	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям оперативно-исследовательской группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям оперативно-исследовательской группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения оперативно-исследовательской группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требуют доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре</p>
Практическое занятие 6	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: разработан качественный «вопросник», соблюдена методика, выводы аргументированы; вопросы раскрывают предмет, идею материала; полученные результаты доказывают устойчивость умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с выбором стратегии аналитической деятельности; развита способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено на 75 %, допущены незначительные ошибки, хотя большинство действий логичны и обоснованы;</p> <p>3 балла: задание выполнено на 50 % без ошибок, либо</p>

				<p>на 75 %, но допущены ошибки в применении методики, выводам не хватает аргументации;</p> <p>2 балла: выполнено менее 50% задания, допущены ошибки в применении методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)</p>
Практическое занятие 7	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требуют доработки как с точки зрения содержания, так и формы, подготовлен к публикации совместно с преподавателем;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>
Практическое занятие 8	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: разработан качественный «вопросник», соблюдена методика, выводы аргументированы; вопросы раскрывают предмет, идею материала; полученные результаты доказывают устойчивость умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с выбором стратегии аналитической</p>

				<p>деятельности; развита способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено на 75 %, допущены незначительные ошибки, хотя большинство действий логичны и обоснованы;</p> <p>3 балла: задание выполнено на 50 % без ошибок, либо на 75 %, но допущены ошибки в применении методики, выводам не хватает аргументации;</p> <p>2 балла: выполнено менее 50% задания, допущены ошибки в применении методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)</p>
Практическое занятие 9	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость знаний студента по вопросу оценки качества логичности журналистского текста, сформированность умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, алгоритмов, стратегии действий; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено, соблюдена методика и алгоритм действий, но полученные указывают на небольшие пробелы в знаниях студента по вопросу оценки качества логичности журналистского материала, большинство суждений имеют достаточные основания; результаты демонстрируют способность студента решать поставленную задачу;</p> <p>3 балла: допущены незначительные ошибки в применении методики решения задачи (либо в выборе объекта),</p>

				<p>не все выводы логичны и аргументированы;</p> <p>2 балла: студент попытался выполнить задание, но допустил серьезные ошибки в анализе, получил недостоверные выводы;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задание, но участвовал в обсуждении результатов работы других студентов</p>
Практическое занятие 10	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>
Практическое занятие 11	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познава-</p>

				<p>тельные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>
Практическое занятие 12	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено, соблюдена методика и алгоритм действий, студент владеет устойчивыми знаниями по вопросу оценки качества логичности журналистского текста, сформированы умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием выводов, алгоритмов, стратегии действий; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено, но полученные указывают на пробелы в знаниях студента по вопросу оценки качества логичности журналистского материала, хотя большинство суждений имеют достаточные основания; результаты демонстрируют способность студента решать поставленную задачу;</p> <p>3 балла: незначительные ошибки в применении методики решения, не все выводы логичны и аргументированы;</p> <p>2 балла: студент получил недостоверные выводы;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задание, но участвовал в обсуждении результатов работы других студентов</p>
Практическое занятие 13	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p>

				<p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требуют доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>
Практическое занятие 14	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>5 баллов: выполнены все практические задания, соблюдена методика, выводы аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа: раскрыты предмет, идея (целевая установка) материалов, даны аргументированные оценки качества структурно-композиционных, языковых и стилистических характеристик медиатекста, а также соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели; результаты доказывают устойчивость знаний студента о жанровых моделях аналитической журналистики, сформированность умений анализировать журналистский медиаконтент, оценивать его структурно-композиционную и стилистическую составляющие; все суждения имеют достаточные основания;</p> <p>4 балла: выполнены 75 % заданий, допущены незначительные ошибки, большинство выводов аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа; в оценке соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели нарушен принцип системности;</p> <p>3 балла: выполнены 50 % заданий без ошибок, либо не</p>

				<p>менее 75 % заданий, но допущены ошибки в применении методики, выводам не хватает аргументации;</p> <p>2 балла: выполнены менее 50% заданий, допущены ошибки в применении методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)</p>
Практическое занятие 15	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требуют доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>
Практическое занятие 16	Практическое занятие	2	Допускаются все	<p>5 баллов: разработана качественная программа, соблюдена методика, выводы аргументированы; программа раскрывает технологию разработки предмета и идеи материала; полученные результаты доказывают устойчивость умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с выбором стратегии аналитической деятельности; развита способность</p>

				<p>студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено на 75 %, допущены незначительные ошибки, хотя большинство действий логичны и обоснованы;</p> <p>3 балла: задание выполнено на 50 % без ошибок, либо на 75 %, но допущены ошибки в разработки программы, выводам не хватает аргументации;</p> <p>2 балла: выполнено менее 50% задания, допущены ошибки в разработки программы, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;</p> <p>1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)</p>
Практическое занятие 17	Практическое занятие	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>

Индивидуальное домашнее задание 2	Индивидуальное домашнее задание	5	Допускаются все	<p>5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка;</p> <p>4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к журналистским произведениям аналитической группы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;</p> <p>3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;</p> <p>2 балла: тексты требует доработки как с точки зрения содержания, так и формы;</p> <p>1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы</p>
Тестирование сотрудниками кафедры	Тестирование сотрудниками кафедры	5	Допускаются все	<p>5 баллов: 80-100 % правильных ответов;</p> <p>4 балла: 79-60 % правильных ответов;</p> <p>3 балла: 59-40 % правильных ответов;</p> <p>2 балла: 39-30 % правильных ответов;</p> <p>1 балл: 29-20 % правильных ответов</p>
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20	промежуточная аттестация - 2 балла	<p>5 баллов – журналистский медиатекст с элементами аналитики или написанный в аналитическом жанре. Итого – максимум 4 текста по 5 баллов</p>
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100	Допускаются все	
Пересдача экзамена преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>20 баллов: Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное</p>

				<p>владение материалом; знание источников научной информации.</p> <p>15 баллов: Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; незначительные ошибки в определениях понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации.</p> <p>10 баллов: Развернутый ответ на один вопрос: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ошибки в ответе на второй вопрос: тема не раскрыта, ошибки в определении понятий, нет примеров из журналистской практики, доказывающих освоение теоретического материала; ошибки в ответах на дополнительные вопросы.</p> <p>5 баллов: поверхностный ответ на один вопрос, ошибки в формулировках определений понятий, неспособность ответить на дополнительные (наводящие) вопросы.</p>
Схема расчета итоговой оценки			<p><i>Итоговый балл = (Сумма + $T_{итог}$)/2 + ББ (если ББ предусмотрены);</i></p> <p><i>Сумма - сумма баллов по всем учебным мероприятиям, предусмотренным в курсе</i></p> <p><i>$T_{итог}$ – количество баллов, полученных за итоговое тестирование через ОТ</i></p>	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен в форме тестирования	Допускаются все	«отлично»	итоговый балл: 100-80
		«хорошо»	итоговый балл: 79-60
		«удовлетворительно»	итоговый балл: 40-59
		«неудовлетворительно»	итоговый балл: менее 40

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен (преподавателю)	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	«отлично»	Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации; выполнены все практические задания, предусмотренные программой
		«хорошо»	Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров из журналистской практики, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; знание источников научной и учебно-методической информации; выполнены не менее 75% заданий, предусмотренных программой
		«удовлетворительно»	Развернутый ответ на один вопрос: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, правильность примеров, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; ошибки в ответе на второй вопрос: тема не раскрыта, ошибки в определении понятий, нет примеров из журналистской практики, доказывающих освоение теоретического материала; ошибки в ответах на дополнительные вопросы; выполнены не менее 50 % заданий, предусмотренных про-

			граммой
		«неудовлетворительно»	Отсутствие правильных ответов на два вопроса, грубые ошибки в формулировках определений понятий, неспособность ответить на дополнительные (наводящие) вопросы

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Жанры аналитической журналистики, итоговый тест	500	Л.В. Иванова

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по дисциплине «Жанры аналитической журналистики»	40	Модуль 1. Аналитическая журналистика как тип и результат творческой деятельности в СМИ, способ деятельности журналиста-аналитика	20	70 мин.
		Модуль 2. Жанры аналитической журналистики	20	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовая работа или курсовой проект учебным планом не предусмотрены.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Письменные работы по данному курсу не предусмотрены.

9. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопросы
1	Проблемная ситуация, природа, механизм возникновения и развития
2	Типы проблемных ситуаций
3	Принципы отбора проблемной ситуации для рассмотрения в СМИ
4	Пути исследования проблемной ситуации в СМИ
5	Функции аналитической журналистики
6	Прагматические отношения проблемно-аналитического материала: условия принятия текстов аудиторией
7	Анализ в СМИ социальных потребностей людей
8	Предметно-тематический анализ действительности в аналитическом тексте. Выбор направления проблемно-аналитического выступления

9	Предметные виды анализа в журналистском произведении
10	Событие как предмет анализа в журналистике. Особенности анализа события
11	Ситуация как предмет анализа на страницах СМИ
12	Процесс как предмет анализа на страницах СМИ
13	Проблема как предмет анализа в аналитическом тексте для СМИ
14	Предметно-тематический анализ действительности в аналитическом тексте. Тематические виды анализа
15	Способ оперативного комментирования фактов действительности в журналистском произведении: предмет, функции, цель и задачи, коллизии
16	Противоречие: определение понятия. Природа, механизм возникновения и развития, типы социальных противоречий
17	Социальный факт как причина возникновения социального противоречия
18	Принципы отбора фактов, локальных ситуаций и социальных противоречий для отражения в медиатекстах для СМИ
19	Комментирование и интерпретация как методы отражения социальных фактов действительности в материалах оперативно-исследовательского характера
20	Прагматические отношения оперативно-исследовательского материала: условия принятия текстов аудиторией
21	Структура творческого процесса подготовки материала оперативно-исследовательского характера
22	Система методов решения задач оперативного комментирования: общая характеристика
23	Использование эмпирических методов при подготовке материалов оперативного комментирования
24	Законы логики и их применение в профессиональной деятельности журналиста
25	Применение понятий и суждения в материалах оперативно-исследовательского характера
26	Классификация как логический метод и структурообразующий фактор оперативно-исследовательского материала
27	Использование логических методов при подготовке материала оперативно-исследовательского характера: индукция, формы и функции дедукции
28	Виды аналогий в журналистике. Ошибки в применении аналогии для получения выводного знания
29	Эффективность сравнения. Применение сравнения в материалах оперативно-исследовательского характера
30	Применение теоретических методов при подготовке материалов оперативно-исследовательского характера: метод моделирования
31	Применение теоретических методов при подготовке материалов оперативно-исследовательского характера: гипотетический метод
32	Применение теоретических методов при подготовке материалов оперативно-исследовательского характера: метод прогнозирования
33	Применение методов обоснования суждений, оценок, умозаключений при подготовке оперативно-исследовательского материала для СМИ
34	Общая характеристика группы оперативно-исследовательских жанров
35	Отчет как жанр оперативного комментирования: предмет, функции, метод. Взаимосвязь целевой установки с особенностями композиции текста. Отличия от информационного отчета
36	Познавательный процесс при подготовке материала в жанре постановочного отчета: операции, цель и задачи, методы решения задач
37	Технология работы над текстом постановочного отчета. Объективные и субъективные трудности и способы их преодоления

38	Репортаж как жанр оперативного комментирования: особенности целевой установки, метода отображения действительности, структуры произведения
39	Репортажный стиль: общая характеристика
40	Новостной и постановочный репортаж: сходства и различия
41	Технология сбора информации для оперативно-исследовательского (постановочного) репортажа
42	Корреспонденция как жанр оперативного комментирования: жанровые характеристики
43	Теоретические и практические проблемы жанра корреспонденции: различные точки зрения на природу корреспонденции, коллизии процесса создания материала в жанре корреспонденции
44	Технология подготовки постановочной корреспонденции
45	Интервью как жанр оперативного комментирования: жанровые признаки
46	Задачи и роли интервьюера при подготовке постановочного интервью
47	Современные тенденции развития оперативно-исследовательских жанров в СМИ
48	Аналитическое интервью: общая характеристика, технология работы
49	Подготовка аналитического интервью: этапы и операции
50	Комментарий – жанр и метод современной журналистики
51	Технология работы журналиста в жанре комментария
52	Жанровые признаки статьи
53	Общеисследовательская статья: жанрообразующие и жанровые признаки, этапы и методика работы
54	Практико-аналитическая статья: жанрообразующие и жанровые признаки, этапы и методика работы
55	Полемическая статья: жанрообразующие и жанровые признаки, этапы и методика работы
56	Предмет, задачи, методы, структурно-композиционное решение в жанре рецензии
57	Технология работы над жанром рецензии
58	Обозрение: предмет, функции, метод. Технология работы над обзором
59	Выступление журналиста в жанре обозрения: этапы, действия
60	Использование метода инфотеймента при создании материалов аналитического характера

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Аналитический способ отображения действительности в журналистике: сущность, своеобразие	ОПК-15	Собеседование
2	Тема 2. Методика предметного анализа в журналистике	ОПК-15	Собеседование
3	Тема 3. Методика тематического анализа в журналистике	ОПК-15	Задачи задания реконструктивного уровня
4	Тема 4. Система логических методов журналиста	ОПК-15	Собеседование

	аналитика		
5	Тема 5. Логичность как выразительный ресурс аналитических материалов	ОПК-15	Задачи и задания репродуктивного и реконструктивного уровня Кейс-задача
6	Тема 6. Применение логических методов при подготовке аналитического материала	ОПК-15	Контрольная работа
7	Тема 7. Жанровые модели оперативно-исследовательской журналистики	ПК-2	Собеседование Тест
8	Тема 8. Коммуникативные ситуации использования оперативно-исследовательских жанров	ПК-2	Разноуровневые задачи и задания
9	Тема 9. Аналитическое интервью: общая характеристика, технология работы	ПК-2	Собеседование
10	Тема 10. Разработка программы аналитического интервью для СМИ	ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня
11	Тема 11. Подготовка аналитического интервью для СМИ	ПК-2	Задачи и задания репродуктивного уровня Задачи и задания творческого уровня
12	Тема 12. Комментарий как метод современной журналистики	ПК-2	Собеседование
13	Тема 13. Сбор и обработка комментариев для подготовки аналитического материала	ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня
14	Тема 14. Соблюдение требований логики к предъявлению комментариев в журналистском материале	ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня
15	Тема 15. Комментарий как жанр аналитической журналистики	ПК-2	Собеседование
16	Тема 16. Подготовка материала в жанре комментария для СМИ	ПК-2	Задачи и задания творческого уровня
17	Тема 17. Редактирование материала в жанре комментария для СМИ	ПК-2	Задачи и задания творческого уровня
18	Тема 18. Жанровые признаки статьи, этапы и методика работы, виды	ПК-2	Собеседование
19	Тема 19. Технология сбора и обработки информации для подготовки материала в жанре	ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня

	статьи		
20	Тема 20. Подготовка материала в жанре статьи	ПК-2	Задачи и задания творческого уровня
21	Тема 21. Предмет, задачи, методы, структурно-композиционное решение в жанре рецензии	ПК-2	Собеседование
22	Тема 22. Технология сбора информации для написания рецензии	ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня
23	Тема 23. Подготовка материала в жанре рецензии	ПК-2	Задания творческого уровня
24	Тема 24. Обзор: предмет, функции, метод. Технология работы над обзором	ПК-2	Собеседование
25	Тема 25. Разработка программы материала в жанре обзора	ПК-2	Задачи и задания реконструктивного уровня
26	Тема 26. Подготовка материала в жанре телеобзора	ПК-2	Индивидуальное творческое задание

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Собеседование

Вопросы по теме «Аналитический способ отображения действительности в журналистике: сущность, своеобразие»

1. Сущность аналитического способа отображения действительности в журналистике.

2. Цели исследовательской деятельности журналиста.

3. Предмет исследования в аналитической журналистике.

4. Методы исследования действительности журналистом-аналитиком.

Критерии оценки:

– 5 баллов: в ответе на три вопроса он продемонстрировал глубину раскрытия темы, полноту, точность определений терминов и понятий, правильно подобрал и привел примеры из практики массмедиа, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; компетентно затронул смежные вопросы; продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации, а также современного состояния практики массмедиа;

– 4 балла: студент ответил на два вопроса, продемонстрировал глубину раскрытия темы, использовал примеры из журналистской практики, доказывающие (иллюстрирующие) теоретические положения; но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;

– 3 балла: компилятивный характер сообщения по одному вопросу, отсутствие примеров из журналистской практики, доказывающих теоретические положения; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в рассуждениях обращений к второстепенным аспектам темы;

– 2 балла: реплики в тему по двум-трем вопросам;

– 1 балл: реплики в тему по одному вопросу.

10.2.2. Тест

Фонд тестовых заданий по теме: «Жанровые модели оперативно-исследовательской журналистики»

1. По каким признакам оперативно-исследовательские жанры сходны с группой новостных жанров?
 - ☒ По предмету: событие или локальная ситуация
 - ☐ По целевой установке
 - ☐ По методике осмысления фактов действительности
 - ☒ По методам отражения фактов действительности в тексте
2. В чем сходство осмысления и отражения фактов действительности в оперативно-исследовательских и аналитических жанрах?
 - ☐ Они должны быть оперативными
 - ☐ Они должны иметь узкоспециализированный характер
 - ☐ Они должны быть типичными
 - ☒ Они должны рассматриваться в контексте общественно значимой проблемы
3. Какой фактор лежит в основе композиции аналитических жанров?
 - ☐ Хронология развития события
 - ☐ Авторские ассоциации
 - ☐ Правда жизни
 - ☒ Логика познания действительности
4. Какие методы должны обязательно применяться при подготовке аналитических жанров?
 - ☒ Теоретические
 - ☐ Художественные
 - ☐ Ассоциативные
 - ☐ Выразительные
5. В соответствии с каким фактором жанрообразования профессор Л.Е. Кройчик делит все многообразие публицистических текстов на пять групп?
 - ☐ Предмет
 - ☐ Авторская интенция
 - ☐ Метод отражения действительности
 - ☒ Целевая установка
6. Какая группа жанров публицистики по теории Л.Е. Кройчика направлена на реализацию целевой установки – сообщение о возникшей проблемной ситуации (проблеме) действительности?
 - ☐ Оперативно-новостные
 - ☒ Оперативно-исследовательские
 - ☐ Исследовательско-новостные
 - ☐ Исследовательско-образные
7. Какие выразительные элементы преобладают в оперативно-исследовательских жанрах?
 - ☒ Повествовательно-описательные

- Констатирующие
- Логико-рациональные
- Образные

8. Какие методы истолкования фактов действительности преимущественно используются в оперативно-исследовательских жанрах?

- ⊙ Комментарий и оценка
- Комментарий и интерпретация
- SWOT-анализ
- Образное преобразование

9. Укажите задачи, которые позволяют решать оперативно-исследовательские жанры.

- ☒ Передают динамику жизни, создают движущуюся панораму действительности
- ☒ Помогают усвоить логику общественного процесса
- ☒ Помогают понять роль людей как участников социального процесса
- ☐ Помогают образному переосмыслению действительности
- ☐ Обеспечивают глубокое проникновение в сущность социальных процессов
- ☐ Формируют системные представления об изменении картины мира

10. Установите соответствие между группой жанров и реализуемой целевой установкой.

- ⇔ Новостные жанры---сообщение новости
- ⇔ Оперативно-исследовательские жанры---сообщение о проблемной ситуации или ее фрагментарное осмысление
- ⇔ Аналитические жанры---глубокое и обстоятельное осмысление теоретической или практической социальной проблемы
- ⇔ Художественно-публицистические жанры---эмоциональное воздействие на аудиторию на логико-понятийном или понятийно-образном уровне

Критерии оценок:

- 5 баллов: 80-100 % правильных ответов;
- 4 балла: 79-60 % правильных ответов;
- 3 балла: 59-40 % правильных ответов;
- 2 балла: 39-30 % правильных ответов;
- 1 балл: 29-20 % правильных ответов.

10.2.3. Контрольная работа по вариантам

Комплект контрольных заданий по теме: «Применение логических методов при подготовке аналитического материала»

Вариант 1

Вопросы:

- В чем суть метода анализа синтеза?
- Что можно установить с помощью метода сравнения?
- Как проводится аналогия при выведении теоретического знания?
- Что представляет собой индуктивное умозаключение?
- Перечислите вспомогательные методы для получения прогностических суждений.

– Какие требования предъявляются к гипотезе как результатам логического процесса?

– Что такое модель?

Задание: Опишите мыслительный процесс при осуществлении дедукции. Подберите пример журналистского текста, в котором для получения выводного знания использована дедукция.

Вариант 2

Вопросы:

– Что является результатом применения метода анализа-синтеза?

– При каких условиях сравнение будет корректным?

– При каких условиях возможно использование метода аналогии?

– От каких факторов зависит степень достоверности индукции?

– Для чего используется метод прогнозирования?

– В каких случаях недопустимо использование прогностических суждений в проблемном выступлении журналиста?

– В какой роли выступает модель в процессе моделирования?

Задание: Опишите мыслительный процесс при построении гипотезы. Подберите пример журналистского текста, в котором построена гипотеза.

Вариант 3

Вопросы:

– Что представляет собой метод абстрагирования?

– В чем суть метода аналогии?

– Для решения каких задач проблемного выступления может применяться аналогия?

– Что представляет собой дедуктивное умозаключение?

– Какие условия должны быть соблюдены для получения верифицированного прогноза?

– Что представляет собой метод моделирования?

– Назовите ошибки моделирования.

Задание: Опишите мыслительный процесс при осуществлении индукции. Подберите пример журналистского текста, в котором для получения выводного знания использована индукция.

Критерии оценок:

– 5 баллов: студент ответил на все вопросы контрольной работы, продемонстрировал глубину раскрытия тем, полноту, точность определений терминов и понятий, правильно подобрал и привел примеры из практики массмедиа, доказывающих (иллюстрирующих) теоретические положения; компетентно затронул смежные вопросы; продемонстрировал свободное владение материалом, знание источников научной и учебно-методической информации, а также современного состояния практики массмедиа;

– 4 балла: студент ответил на шесть вопросов, продемонстрировал глубину раскрытия темы, использовал примеры из журналистской практики, доказывающие (иллюстрирующие) теоретические положения; либо – на все вопросы, но допустил незначительные ошибки в определении понятий, не раскрыл второстепенные аспекты темы;

– 3 балла: компилятивный характер ответов на четыре вопроса, либо на пять-шесть вопросов, при этом допущены ошибки в определении ряда понятий, отсутствуют примеры из журналистской практики, доказывающие теоретические положения;

– 2 балла: даны ответы на три вопроса;

– 1 балл: дан исчерпывающий ответ на один вопрос.

10.2.4. Разноуровневые задачи и задания

Комплект разноуровневых задач и заданий

Тема: Коммуникативные ситуации использования оперативно-исследовательских жанров

Задание репродуктивного уровня

Подберите из текущей периодической печати (или из собственной практики) примеры оперативно-исследовательских жанров. Докажите их принадлежность к указанной группе. В качестве аргументов используйте результаты структурного анализа, методика которого представлена в виде перечня вопросов:

– Соблюдены ли аксиомы постановочной журналистики: факты рассматриваются во взаимосвязи; ход познания очевиден?

– Какие из целей проблемного выступления поставлены и достигнуты: 1) описаны результаты эмпирического исследования; 2) выявлены причины возникновения проблемной ситуации; 3) дан прогноз развития ситуации; 4) предложена программа выхода из проблемной ситуации.

– Правильно ли, на ваш взгляд, выбрана исходная ситуация «проявления новых сторон действительности» (есть ли поводы к написанию материала или его «создала» фантазия автора)? Есть ли приращение знания (новизна)? Потребности в каком виде информации (фактологической, оценочной (оценки, комментарии, мнения), предписательной (нормативной, конструктивной, программной) удовлетворены посредством текста?

– Оцените прагматические отношения постановочного материала. Будет ли принят ли он аудиторией? Оцените текст с точки зрения истинности (семантическая сторона): документализм, достоверность, оперативность.

– Дайте внешнюю оценку тексту (значимость оцениваемого предмета как средства достижения той или иной практической цели, соответствие *мотивам* обращения аудитории к СМИ). Удовлетворению каких потребностей (социальных, биологических, идеальных (чистое познание)) служит данный текст? Актуальны ли (или латентны (второстепенны)) они сегодня?

– Правильно ли выбран ракурс постановки проблемы: есть ли привязка содержания текста к конкретному виду деятельности (общесоциальной, индивидуально-групповой)? Соотнесены ли способы удовлетворения потребностей с определенными рамками, нормами, стандартами, образцами? Учтена ли значимость норм для человека? Содержит ли текст информацию об идеальных феноменах: о существовании идеальных явлений, о смене идеалов, о реакции общества на идеальные феномены? Соответствуют ли описываемые в тексте феномены идеальным представлениям аудитории? Учтен ли в тексте «прошлый опыт» аудитории? На какие знания, систему установок, стереотипы, нормы, ценностные ориентиры, стиль мышления опирается автор в тексте?

– Как соотнесен текст с предварительной информированностью аудитории (о существовании того или иного явления, о причинах его возникновения, о значимости его для определенной аудитории, о прогнозе развития явления, о возможном варианте выхода из проблемной ситуации)? Какой вид тематического анализа представлен в тексте?

Критерии оценок:

– 5 баллов: выполнены все практические задания, соблюдена методика, выводы аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа: раскрыты предмет, идея (целевая установка) материалов, даны аргументированные оценки качества структурно-композиционных, языковых и стилистических характеристик медиатекста, а также соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели;

- 4 балла: выполнены 75 % заданий, допущены незначительные ошибки, большинство выводов аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа; в оценке соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели нарушен принцип системности;
- 3 балла: выполнены 50 % заданий без ошибок, либо не менее 75 % заданий, но допущены ошибки в применении методики, выводам не хватает аргументации;
- 2 балла: выполнены менее 50% заданий, допущены ошибки в применении методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;
- 1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)

Задание реконструктивного уровня

Оцените отобранные из СМИ журналистские материалы оперативно-исследовательского характера с точки зрения требований качества. Для этого ответьте на вопросы:

- 1) Какую оценку с точки зрения синтаксической организации смысла вы дали бы тексту? Учтены ли в тексте закономерности, детерминирующие структуру текста: предмет и методы познания (процесс познания автором мира (последовательность, логичность)), предназначение текста быть средством общения?
- 2) Передает ли структура текста познавательный процесс, направленный на объект изображения (описание фактов – объяснение – оценка – предписание) или отражающий процесс познания?
- 3) Какой метод познавательно-ориентировочного построения текста лежит в основе публикации: описание отдельного элемента процесса познания, нескольких взаимосвязанных элементов процесса познания, изложение целостного акта познания, «схема» доказательного рассуждения? Насколько построение текста функционально соответствует ожиданиям аудитории (найден ли оптимальное соотношение функционально ценных (с точки зрения ожиданий информации о практической стороне вопроса или ориентирования на функцию контакта) элементов текста)?
- 4) Соответствуют ли методы структурирования текста установленным типам информации (оптимально ли соотносятся чувственные и рациональные элементы текста, образный и понятийный ряд, монологическая и диалогическая формы изложения в тексте) – оптимально ли соотношение объемов смысловых частей текста? Последовательно ли они расположены: учтены ли закономерности распределения внимания при восприятии текста?
- 5) Использован ли метод акцентирования в тексте («сильные и слабые» аргументы)? Какой вид структуры использован в тексте (антикульминационное, кульминационное, «часы», кольцевое)? Метод драматизации? Метод хронологически упорядоченного изложения?
- 6) Обоснованы ли суждения в публикациях? Какие методы использованы: «привязка» к опыту аудитории, «привязка» к возможности проверки сообщения аудиторией, «привязка» к авторитетному источнику информации, метод «перевеса» однозначных мнений, опора на «плюрализм мнений», создание предпосылок «соучастия» аудитории в поиске автором истины, демонстрация правильного мышления?

Критерии оценок:

- 5 баллов: выполнены все практические задания, соблюдена методика, выводы аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа: раскрыты предмет, идея (целевая установка) материалов, даны аргументированные оценки качества структурно-композиционных, языковых и стилистических характеристик медиатекста, а также соответствия отобранных (подготовленных) материалов

конкретной жанровой модели; полученные результаты доказывают устойчивость умений синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с выбором стратегии аналитической деятельности; развита способность студента выполнять реконструктивные практические действия; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;

- 4 балла: выполнены 75 % заданий, допущены незначительные ошибки, большинство выводов аргументированы; анализ медиатекстов проведен в соответствии с методикой жанрового анализа; но в оценке соответствия отобранных (подготовленных) материалов конкретной жанровой модели нарушен принцип системности;

- 3 балла: выполнены 50-74 % заданий без ошибок, либо не менее 75 % заданий, но допущены ошибки в применении методики, выводам не хватает аргументации;

- 2 балла: выполнены менее 50% заданий, допущены ошибки в применении методики, отсутствует аргументация выводов и обоснование результата;

- 1 балл: студент не выполнил задания, но активно участвовал в обсуждении результатов работы других студентов, сделал конструктивные замечания (внес предложения, рекомендации)

Задание творческого уровня

Подготовьте авторский материал в одном из оперативно-исследовательских жанров для сайта молодежного медиахолдинга. Организуйте познавательный процесс с привлечением экспертов и специалистов. Для повышения коммуникативной направленности материала ориентируйтесь на описание жанровой модели, а также соблюдайте логические законы и принципы, грамотно используйте методы выводного знания.

Критерии оценок:

- 5 баллов: оперативно-исследовательского жанра как с точки зрения содержания, так и формы; соответствует требованию взаимосвязи формы и содержания, полностью реализована целевая установка; решены познавательные и коммуникативные задачи аналитической журналистики;

- 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к конкретной модели оперативно-исследовательского жанра как с точки зрения содержания, так и формы, допущены незначительные ошибки в диалектической взаимосвязи формы и содержания; в результате студенту удалось решить познавательные задачи, но не удалось добиться нужного коммуникативного эффекта;

- 3 балла: тексты отвечают качественным требованиям, предъявляемым к содержанию журналистского произведения аналитической группы, но не соответствует структурно-композиционным характеристикам;

- 2 балла: тексты требуют доработки как с точки зрения содержания, так и формы;

- 1 балл: текст подготовлен в другом жанре аналитической группы.

10.2.5. Кейс-задача

Тема: Логичность как выразительный ресурс аналитических материалов

Кейс-задача: Подготовьте концептуальное предложение по освещению в СМИ следующей ситуации: «25 апреля в С.-Петербурге прошла благотворительная акция с участием голливудских звезд, на которой были собраны денежные средства для детей, больных раком. Собранные денежные средства не дошли до адресатов (на расчетные счета клиник не поступали)».

Задания для выполнения кейс-задачи

Задание 1: Перечислите теоретические методы, которые необходимо использовать для выработки концепции.

Задание 2: Опишите структурообразующую роль методов (обеспечение реализации принципов убедительности, логичности, понятности).

Задание 3: Сформулируйте концептуальные выводы материала, опишите логику их получения.

Критерии оценок:

- 5 баллов: правильно выполнены (то есть соответствуют образцу) все задания; концепция материала методически выверена и аргументирована;
- 4 балла: выполнены все задания, в целом понятна методическая основа концепции, но в двух из заданий допущены незначительные ошибки в описании технологии применения методов выводного знания;
- 3 балла: выполнено без ошибок (в соответствии с требованиями) одно из заданий кейс-задачи;
- 2 балла: выполнено одно из заданий, но допущены ошибки, выводам не хватает аргументированности;
- 1 балл: студент не выполнил кейс-задачу, но проявил себя в процессе обсуждения других кейс-заданий.

10.2.6. Индивидуальное творческое задание

Тема: Подготовка материала в жанре телеобозрения

Проведите мониторинг событий и процессов в сфере телевидения как канала СМИ, основываясь на применении методов выводного знания и прогнозирования, установите закономерность (тенденцию) развития процесса. На основе полученных данных подготовьте материал в жанре телеобозрения. Следуйте описания функционально-содержательной модели массовой медиакритики.

Критерии оценок:

- 5 баллов: текст отвечает качественным требованиям, предъявляемым к модели массовой медиакритики, отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру телеобозрения как с точки зрения содержания, так и формы; эффективно решены конкретные коммуникативные задачи аналитической журналистики;
- 4 балла: текст в целом отвечает качественным требованиям, предъявляемым к модели массовой медиакритики, отвечает качественным требованиям, предъявляемым к жанру телеобозрения как с точки зрения содержания, так и формы; однако допущены незначительные ошибки в установлении диалектической взаимосвязи фактов действительности, что не позволило аргументированно представить выводы о тенденциях (закономерностях) развития сферы журналистского интереса;
 - 3 балла: подготовленный текст обеспечивает решение только части задач обозрения, не представлены методы прогнозирования;
 - 2 балла: подготовленный текст описывает эмпирический этап, позволяющий представить фактологическую информацию;
 - 1 балл: текст отсутствует, представлена «заявка на тему» обозрения, студент принял активное участие в обсуждении текстов других студентов.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины

Методические рекомендации преподавателю

Преподавание дисциплины основано на практико-ориентированном подходе. Все теоретические представления имеют непосредственное значение для формирования профессиональных компетенций начинающих сотрудников массмедиа. В основе преподавания дисциплины – использование образовательных технологий, предполагающих активное включение студентов как в освоение теоретических знаний, так и в процесс овладения умениями и навыками.

На лекционных занятиях используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- лекция-беседа (1,2,3,4,5,6,7,8,9).

На практических занятиях используются следующие образовательные технологии.

Технология развития критического мышления:

- практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (4,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, 16,17).

Интерактивная технология:

- семинар (1);
- ситуационные задания на основе кейс-метода (3).

Технология проектного обучения:

- практическое занятие с анализом конкретной ситуации (2,5).

Включение студентов в образовательную и практическую деятельность призвано углубить и закрепить их знания о системе жанров аналитической журналистики. Практические занятия проводятся после освоения студентами теоретических знаний по дисциплине, а также после активной самостоятельной работы: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, осмысления заранее предложенных к практическому занятию вопросов, а также после выполнения практических заданий.

Задания, предлагаемые студентам в процессе обучения, призваны обеспечить развитие профессиональных компетенций от репродуктивного уровня (для которого характерно опознание изучаемых элементов в профессиональной деятельности журналистов, а также их продуктах), через реконструктивный (требующий владения умениями и навыками анализа и подготовки профессиональных экспертиз) к творческому уровню, предполагающему создание журналистского контента в аналитических жанрах.

Методические рекомендации студентам

Выполнение практических заданий по предмету предполагает активное участие студентов в работе молодежного медиахолдинга «Есть talk». Содержание и задачи творческой деятельности коррелируются с концепцией и информационной политикой электронного издания «Есть talk»: с его установками, стандартами, форматными и стилистическими характеристиками.

Для грамотного и результативного выполнения практических заданий требуется знание студентами всех внутриредакционных документов медиахолдинга, а также понимание необходимости соблюдать их требования при создании журналистского контента в жанрах аналитической группы.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Градюшко, А. А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учебно-методическое пособие / А. А. Градюшко. - Минск : БГУ, 2019. - 239 с. - ISBN 978-985-566-822-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/180496 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
2	Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 448 с. - (Серия «Учебник для вузов». Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-4461-1295-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1836892 . - Режим доступа: по подписке	Учебник	ЭБС Znanium.com
3	Устюжанина, Д.. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д.. А. Устюжанина. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-7638-3995-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1816615 . - Режим доступа: по подписке	Учебное пособие	ЭБС Znanium.com

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
4	Аналитическая журналистика : конспект лекций / составители А. В. Ларина. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 124	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102896.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102896		
5	Бобров, А. А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию : учебное пособие / А. А. Бобров. - Саратов : Вузовское образование, 2018. - 279 с. - ISBN 978-5-4487-0283-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/76791.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/76791	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
6	Как новые медиа изменили журналистику. 2012-2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. - Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. - 304 с. - ISBN 978-5-7525-3084-5. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/75003.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей	Практическое пособие	ЭБС IPRbooks
7	Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - ISBN 5-238-00771-X. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/81774.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
8	Кузьмина, Н. А. Современный медиатекст : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 416 с. - ISBN 978-5-9765-1668-7. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL:	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное посо- бие, практи- кум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в биб- лиотеке
	https://e.lanbook.com/book/72767 . - Режим доступа: для авториз. пользователей.		
9	Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ : особенности и технология создания / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 80 с. - ISBN 978-5-7567-0845-5. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/56295.html . - Режим доступа: для авторизир. пользова- телей	Практическое пособие	ЭБС IPRbooks
10	Мартынова, Е.В. Аналитика текста : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.В. Мартынова. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 156 с. - ISBN 978-5-8154-0372-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041692 . - Режим доступа: по подписке.	Учебное посо- бие	ЭБС Znanium.com
11	Мельник, Г. С. Деловая журналистика : учебное пособие / Г. С. Мельник, С. М. Виноградова. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 304 с. - ISBN 978-5-49807-216-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1838533 . - Режим доступа: по подписке.	Учебное посо- бие	ЭБС Znanium.com

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____

А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.
МП

- другие фонды:

№ п/ п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
12	Иванова, Л.В. Жанры аналитической журналистики : электронное учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Л.В. Иванова. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2020. – 1 оптический диск. – ISBN 978-5-8259-1492-3	Электронное учебно-методическое пособие	Репозиторий ТГУ

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>

2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

2.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	УЛК-512 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых	Столы ученические двухместные моноблоки, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	70	56

№ п/п	Наименование оборудо- ванных учебных кабинетов, лабора- торий, мастерских и др. объектов для проведения практи- ческих и лаборатор- ных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, ла- бораторий, ма- стерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	работ). Учебная аудитор- тория для проведения групповых и индиви- дуальных консульта- ций. Учебная аудито- рия для проведения занятий текущего контроля и промежу- точной аттестации				
2	УЛК-618 Учебная аудитория для проведения заня- тий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения заня- тий семинарского ти- па. Учебная аудито- рия для курсового проектирования (вы- полнения курсовых работ). Учебная аудитор- ия для проведения групповых и индиви- дуальных консульта- ций. Учебная аудито- рия для проведения занятий текущего контроля и промежу- точной аттестации	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподаватель- ский, доска аудитор- ная, кафедра настоль- ная	Российская Фе- дерация, 445020, Самарская об- ласть, г. Тольят- ти, ул. Белорус- ская, д. 16-В	68,9	52
3	УЛК-705 Учебная аудитория для проведения заня- тий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения заня- тий семинарского ти- па. Учебная аудито- рия для курсового проектирования (вы- полнения курсовых работ). Учебная аудитор- ия для проведения групповых и индиви-	Столы ученические двухместные, стол ученический трех- местный, стул учени- ческий, стол препода- вательский, стул пре- подавательский, доска аудиторная	Российская Фе- дерация, 445020, Самарская об- ласть, г. Тольят- ти, ул. Белорус- ская, д. 16-В	35,3	22

№ п/п	Наименование оборудо- ванных учебных кабинетов, лабора- торий, мастерских и др. объектов для проведения практи- ческих и лаборатор- ных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, ла- бораторий, ма- стерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
	дуальных консульта- ций. Учебная аудито- рия для проведения занятий текущего контроля и промежу- точной аттестации				
4	Г-401 Помещение для само- стоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Фе- дерация, 445020, Самарская об- ласть, г. Тольят- ти, ул. Белорус- ская, д. 14	84,8	16