

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.13

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Принципы создания аналитического текста

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах (на курсах):	Экзамены			Зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
				4								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам				4								4
Лекции				34								34
Лабораторные												
Практические				34								34
Контактная работа				68								68
Сам.работа				76								76
Итого				144								144

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»

(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.13 «Принципы создания аналитического текста»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – ознакомить студентов с методами анализа социальных процессов с целью применения их при создании аналитического журналистского текста. Задачи курса: - определить взаимосвязь профессиональных процессов в журналистике с фундаментальными законами бытия; - сформировать умение использовать полученные знания в журналистской практике при создании аналитических текстов; - провести практические занятия по использованию изученных методик в практической деятельности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Технологии сбора информации в журналистике».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 1, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов – (ОПК-14)	Знать: –особенности массовой информации; –структуру журналистского текста; –современные требования, предъявляемые к структурным сторонам текста
	Уметь: – проявлять способность к теоретическому обобщению и системному мышлению в процессе освоения журналистской профессии; – руководствоваться в своей журналистской практике объективными принципами информационной деятельности
	Владеть: –способностью создать журналистский текст, применять инновационные подходы

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) – (ОПК-15)	Знать: – специфику аналитической журналистики; – методы анализа социальных процессов
	Уметь: – реализовать методы анализа социальных процессов при создании аналитического текста
	Владеть: – умением создавать аналитический журналистский текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к нему, и в соответствии со спецификой современного медиапродукта

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Принципы журналистики.	– Тема 1. Фундаментальные принципы бытия как основа принципов журналистики. – Тема 2. Социальные принципы бытия и журналистика. – Тема 3. Принцип системности. Журналистика как система. – Тема 4. Принцип развития. Динамический подход к анализу явлений. – Тема 5. Принцип и метод установления причинно-следственных связей. – Тема 6. Принцип актуальности и метод прогнозирования в журналистском тексте. – Тема 7. Принцип единства формы и содержания в журналистском тексте.
Модуль 2. Гносеологические основы журналистики.	– Тема 8. Проблемы познания в журналистике. – Тема 9. Достоверность журналистской информации.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 4 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу "Принципы создания аналитического текста"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по учебному плану	Контактная работа					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интеракт ивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс.проекты (Курс.работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
4	17	144	68	34	0	34	0	76	0	0	0	0	0	74	2	зачет	

№ нед ели	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	Кратк ое назван ие типа учебно го мероп рияти я	Описание учебного мероприятия (формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию)	Выст авля ется в расп исан ие (+,-)	Ответа твенны й за проведе ние (ведущ ий: лектор - Л, препода ватель - П)	Мак сима льно е кол- во балл ов за зада ние	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	Кол- во аудит орий	Предла гаемое место провед ения (№ ауд., др. место)	Макси мально е кол-во студен тов в аудито рии	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт ивной форме (+, -)	в часах	в днях						
1	1.Принципы журналистики.	Лекция 1	Лек 1	Фундаментальные принципы бытия как основа принципов журналистики(Лекция-исследование - технология критического мышления, «мозговой штурм»)	+	Л		4	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
1		Практическое занятие 1	Пр3 1	Онтологические принципы журналистики, базирующиеся на	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

				основных принципах бытия. (Семинар дискуссия - технология развития критического мышления, дискуссия)													
2		Лекция 2	Лек 2	Социальные принципы бытия и журналистика (Лекция-исследование - технология критического мышления, «мозговой штурм»)	+	Л		4	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10
3		Практическое занятие 2	Пр3 2	Онтологические принципы журналистики, базирующиеся на принципах социального бытия. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12
3		Лекция 3	Лек 3	Принцип системности. Журналистика как система. (Лекция-беседа-технология развития критического мышления, дискуссия)	+	Л		8	-			Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12
4		Практическое занятие 3	Пр3 3	Принцип системности. Журналистика как система, элементарный уровень ее анализа. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
5		Практическое занятие 4	Пр3 4	Принцип системности. Журналистика как система, структурный и функциональный уровень анализа. (Семинар-дискуссия - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		0	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12
5		Практическое занятие 5	Пр3 5	Метод системного подхода к анализу явлений. (Практическое задание с использованием задания репродуктивного уровня)	+	П	10	2	-	6		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
6		Практическое	Пр3 6	Системный анализ в	+	П	15	2	-	4		Аудитория для	1		20	Доска белая	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12

		занятие 6		журналистском тексте. (Практическое занятие с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)							практических занятий				маркерная	
7		Лекция 4	Лек 4	Принцип развития. Динамический подход к анализу явлений. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления, дискуссия)	+	Л		6	-		Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12
7		Практическое занятие 7	Пр3 7	Принцип развития. Динамический подход к анализу явлений. (Семинар исследование - технология развития критического мышления)	+	П	5	2	-	4	Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 13
8		Практическое занятие 8	Пр3 8	Принцип развития в журналистском тексте. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	10	2	-	4	Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6
9		Лекция 5	Лек 5	Принцип и метод установления причинно-следственных связей. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления в форме собеседования, дискуссия)	+	Л		4	-		Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12
9		Практическое занятие 9	Пр3 9	Принцип и метод установления причинно-следственных связей. (Семинар исследование - технология развития критического мышления в форме собеседования, дискуссия)	+	П	5	2	-	4	Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11
10		Практическое занятие 10	Пр3 10	Причинно-следственные связи в журналистском	+	П	5	2	-	4	Аудитория для практических	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 10

				тексте. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)							занятий					
11		Лекция 6	Лек 6	Принцип актуальности и метод прогнозирования в журналистском тексте. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления, дискуссия)	+	Л		4	-		Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
11		Практическое занятие 11	ПрЗ 11	Принцип актуальности и метод прогнозирования в журналистском тексте. (Практическое задание с использованием задания репродуктивного уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	10	2	-	4	Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
12		Практическое занятие 12	ПрЗ 12	Метод прогнозирования в журналистском тексте. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2	-	4	Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
13		Лекция 7	Лек 7	Принцип единства формы и содержания в журналистском тексте. (Лекция-беседа - технология развития критического мышления, дискуссия)	+	Л		4	-		Лекционная аудитория	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6
13		Практическое занятие 13	ПрЗ 13	Принцип единства формы и содержания в журналистском тексте. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2	-	4	Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	2.Гносе	Лекция 8	Лек 8	Проблемы познания в	+	Л		2			Лекционная	1		20	Доска белая	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12

	ологические основы журналистики.			журналистике (Лекция-исследование - технология критического мышления «мозговой шторм»)							аудитория				маркерная		
15		Практическое занятие 14	ПрЗ14	Достоверность журналистской информации. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2		4		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 11
15		Практическое занятие 15	ПрЗ 15	Структура познавательного процесса как основа для определения специфики гносеологических задач журналистики. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2		4		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10
16		Практическое занятие 16	ПрЗ 16	Журналистика как познавательно-практическая деятельность. (Практическое задание с использованием задания творческого уровня - интерактивная технология, дискуссия)	+	П	5	2		4		Аудитория для практических занятий	1		20	Доска белая маркерная	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
17		Бонусные баллы	ББ	Бонусные баллы	-		20								0		
17		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2		Компьютерный класс общего доступа	1		0		
						ИТОГО	120	68	0	76							
										144							
						ИТОГО через ОТ				2							

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Коллоквиум	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа; - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.
Практическое занятие 2	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение

				<p>содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.
Практическое занятие 3	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа; - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если

				<p>полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;</p> <p>- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.</p>
Практическое занятие 4	Семинар-дискуссия	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <p>- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <p>- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;</p> <p>- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;</p> <p>- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.</p>
Практическое занятие 5	Практическое	10	Допускаются все	Максимальная оценка за доклад, сообщение

	занятие с использование задания репродуктивного уровня		<p>– 5 баллов.</p> <p>- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <p>- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;</p> <p>- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;</p> <p>- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.</p> <p>Максимальная оценка за выполнение задания репродуктивного уровня – терминологического диктанта – 5 баллов.</p> <p>- 5 баллов выставляется студенту, если даны правильные определения всех продиктованных преподавателем терминов;</p> <p>- 4 балла - выставляется студенту, если даны правильные определения двух третьих продиктованных преподавателем терминов;</p> <p>- 3 балла выставляется студенту, если даны правильные определения половине</p>
--	--	--	--

				<p>продиктованных преподавателем терминов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 балла выставляется студенту, если даны правильные определения менее половины продиктованных преподавателем терминов. - 1 балл выставляется студенту, если даны правильные определения только четверти продиктованных преподавателем терминов.
Практическое занятие 6	Практическое занятие с использованием задания творческого уровня	15	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 15 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода по каждому пункту плана анализа. <p>15 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>12-14 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>11 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по составлению структуры системы и выполнение остальных требований.</p> <p>10 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по стратификации системы и выполнение остальных требований.</p> <p>6 баллов - за не выполнение пунктов плана по составлению структуры и стратификации системы и выполнение остальных требований.</p> <p>2-5 баллов за не выполнение пунктов плана по составлению структуры и стратификации</p>

				системы и анализа процессов и отклонения в выполнении остальных требований. 1 балл - за существенные отклонения от всех требований.
Практическое занятие 7	Семинар-исследование	5	Допускаются все	Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов. - 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа; - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.
Практическое занятие 8	Практическое занятие с использованием заданий творческого уровня	10	Допускаются все	Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 10 баллов. Требования к выполнению заданию: - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа;

				<p>- наличие итогового вывода по каждому пункту плана анализа.</p> <p>10 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>8-9 баллов – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>5-7 баллов - за не выполнение одной третьей части пунктов плана анализа.</p> <p>3-4 балла - за не выполнение половины пунктов плана анализа.</p> <p>2 балла - за не выполнение пунктов плана по составлению структуры и стратификации системы и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла за не выполнение половины пунктов плана анализа и отклонения в выполнении остальных требований.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 9	Семинар-исследование	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <p>- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <p>- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.
Практическое занятие 10	Практическое занятие с использованием заданий творческого уровня	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов. Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за незначительные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового вывода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 11	Практическое занятие с использованием	10	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если

	задания репродуктивного уровня		<p>полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями; - 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями; - 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину. - 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть. <p>Максимальная оценка за выполнение задания репродуктивного уровня – терминологического диктанта – 5 баллов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 баллов выставляется студенту, если даны правильные определения всех продиктованных преподавателем терминов; - 4 балла - выставляется студенту, если даны правильные определения двух третьих продиктованных преподавателем терминов; - 3 балла выставляется студенту, если даны правильные определения половине продиктованных преподавателем терминов; - 2 балла выставляется студенту, если даны
--	--------------------------------------	--	--

				<p>правильные определения менее половины продиктованных преподавателем терминов.</p> <p>- 1 балл выставляется студенту, если даны правильные определения только четверти продиктованных преподавателем терминов.</p>
Практическое занятие 12	Практическое занятие с использованием заданий творческого уровня	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов.</p> <p>Требования к выполнению задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового вывода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 13	Практическое занятие с использованием заданий творческого уровня	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов.</p> <p>Требования к выполнению задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение</p>

				<p>требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 14	Практическое занятие с использованием заданий творческого уровня	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов.</p> <p>Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 15	Практическое	5	Допускаются все	Максимальная оценка за выполнение

	занятие с использованием заданий творческого уровня			<p>задания творческого уровня - 5 баллов.</p> <p>Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового вывода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Практическое занятие 16	Практическое занятие с использованием заданий творческого уровня	5	Допускаются все	<p>Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 5 баллов.</p> <p>Требования к выполнению заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием; - должен соблюдаться план анализа; - наличие итогового вывода. <p>5 баллов выставляется за полное выполнение требований.</p> <p>4 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.</p> <p>3 балла - за существенные отклонения от плана анализа и выполнение остальных</p>

				<p>требований.</p> <p>2 балла - за существенные отклонения от плана анализа и при отсутствии итогового ввода.</p> <p>1 балл - за существенные отклонения от всех требований.</p>
Бонусные баллы	Бонусные баллы	20	Выполнение дополнительной работы	<p>До 20 баллов выставляется за:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в научных конференциях, публикации научных работ -20 баллов; - дополнительно выполненные задания – до 5 баллов; - написание журналистских текстов в соответствии с изученными требованиями – до 20 баллов.
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100		
Пересдача зачета (экзамена) преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	<p>Устный ответ для получения 20 баллов должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно раскрывать заявленную тему; - содержать самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; - быть изложенным логично, понятно и грамотной речью; - учитывать реакцию аудитории во время ответа. <p>Баллы начисляются пропорционально уровню выполнения требований.</p>
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)		

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
		«зачтено»	40 и выше баллов итоговой оценки
По накопительному рейтингу	Допускаются все	«не зачтено»	40 баллов итоговой оценки

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Количество заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Принципы создания журналистского текста	500	Чевозерова Г.В.

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ	40			45

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Письменные работы по данной дисциплине не предусмотрены.

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	Онтологические принципы журналистики. Сущность понятия.
2	Онтологические принципы бытия как основа для принципов журналистики
3	Принципы как основа методов аналитической работы журналистов
4	Общесоциальные принципы бытия как основа для принципов журналистики
5	Принцип системности как онтологический принцип журналистики
6	Общие характеристики системы и ее свойств
7	Признаки устойчивости систем
8	Характеристика журналистики как системы
9	Элементарный уровень анализа журналистики как системы: описание элементов системы
10	Структурный уровень анализа системы "Журналистика": определение взаимосвязей между элементами системы
11	Методика анализа социальных процессов по П. Сорокину
12	Требования, предъявляемые к процессу выбора темы
13	Требования, предъявляемые к процессу сбора информации
14	Требования, предъявляемые к процессу осмысления собранной информации
15	Требования, предъявляемые к процессу написания текста
16	Требования, предъявляемые к процессу редактирования текста
17	Требования, предъявляемые к процессу размещения текста на полосе
18	Требования, предъявляемые к процессу усвоения текста массовой аудиторией
19	Требования, предъявляемые к процессу создания СМИ с точки зрения содержания

20	Требования, предъявляемые к процессу отбора материалов для номера
21	Требования, предъявляемые к процессу распределения текстов по полосам в зависимости от содержания
22	Требования, предъявляемые к процессу верстки
23	Требования, предъявляемые к процессу создания СМИ с организационно-технологической стороны
24	Требования, предъявляемые к процессу усвоения содержания СМИ массовой аудиторией
25	Требования, предъявляемые к процессу организационной работы СМИ
26	Требования, предъявляемые к процессу саморегулирования системы "Журналистика" с помощью общественных организаций
27	Требования, предъявляемые к процессу взаимодействия науки о журналистике со всеми элементами системы
28	Функциональный анализ журналистики как системы. Общая схема системы в рамках социальной системы и системы мироздания
29	Типологическая характеристика системы "Журналистика"
30	Метод системного подхода к анализу явлений и системный анализ в журналистском тексте
31	Признаки системных проблем при анализе социальных ситуаций
32	Метод определения масштаба и типа системы анализируемой социальной ситуации
33	Метод описания элементов анализируемой системы
34	Определение процессов взаимосвязи элементов системы и их необходимых качеств как основа для формулирования вопросов для интервью к участникам ситуации
35	Стратификация анализируемой ситуации
36	Создание модели анализируемой ситуации, лишенной проблем
37	Принцип развития как онтологический принцип журналистики
38	Метод динамического подхода к анализу явлений с учетом закона диалектического синтеза
39	Метод динамического подхода к анализу явлений с учетом закона количественно-качественных изменений
40	Метод динамического подхода к анализу явлений с учетом закона борьбы противоречий
41	Полный алгоритм действия журналиста с использованием метода динамического подхода к анализу явлений
42	Принцип объективности как онтологический принцип журналистики
43	Метод обеспечения объективности при сборе и осмыслении информации
44	Принцип детерминизма как онтологический принцип журналистики

45	Метод выявления причинно-следственных связей в журналистском тексте
46	Принцип актуальности как онтологический принцип журналистики
47	Метод прогнозирования в журналистском тексте
48	Принцип диалектического единства формы и содержания как онтологический принцип журналистики
49	Метод содержательно-формальной характеристики явлений в журналистском тексте
50	Проблемы познания в журналистике
51	Обеспечение достоверности журналистской информации
52	Структура познавательного процесса как основа для определения специфики гносеологических задач журналистики
53	Структура и источники сознания
54	Взаимодействие сознательного и бессознательного
55	Журналистика как познавательно-практическая деятельность
56	Диалектическая взаимосвязь практики и теории журналистики

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Принципы журналистики	ОПК-14, ОПК-15	Коллоквиум
			Рабочая тетрадь
			Задания репродуктивного уровня
			Задания творческого уровня
			Доклад, сообщение
2	Гносеологические основы журналистики.	ОПК-14, ОПК-15	Коллоквиум
			Рабочая тетрадь
			Задания репродуктивного уровня
			Задания творческого уровня
			Доклад, сообщение

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Коллоквиумы, семинары

1. Вопросы по разделу дисциплины «Принципы журналистики»:

Тема коллоквиума: Онтологические принципы журналистики, базирующиеся на основных принципах бытия.

Вопросы для собеседования:

1. Что такое принцип?
2. Что такое онтологические принципы бытия?
3. Что такое онтологические принципы журналистики?
4. Почему применение онтологических принципов журналистики не исключает авторского разнообразия в журналистском творчестве?
5. Почему необходимо реализовывать онтологические принципы журналистики?
6. Какие идеи предлагают положить в основу определения фундаментальных принципов журналистской деятельности различные исследователи (Л.Г. Свитич, Г.С. Мельник, М.Н. Ким)?
7. Какие три основополагающих философских принципа бытия вы знаете?
8. Какие структурные уровни бытия вы знаете? Все ли они могут быть предметом журналистского внимания?
9. Почему принцип системного подхода к анализу явлений можно считать универсальным и применимым в том числе и в журналистике?
10. Как принцип системного подхода к анализу явлений связан с принципом

объективности? Каково значение принципа объективности в журналистском деле?

11. Как принцип системного подхода к анализу явлений связан с принципом единства формы и содержания? В чем проявляется это единство в журналистике?

12. Как принцип системного подхода к анализу явлений связан с принципом динамического подхода к анализу явлений? Что значит отразить динамику процессов в журналистском тексте?

13. Почему у принципа динамического подхода к анализу явлений особенно тесная связь с принципом детерминизма? Что может дать журналисту реализация принципа детерминизма?

14. Почему принцип актуальности вытекает именно из принципа детерминизма? Как связано понятие актуальности с журналистским творчеством?

Тема семинара-дискуссии: Онтологические принципы журналистики, базирующиеся на принципах социального бытия.

Вопросы для обсуждения:

1. Что изучает социальная философия и зачем журналисту знать принципы организации социального бытия?

2. Что понимается под принципом гармонии природного и социокультурного начал общества? Почему этот принцип важно реализовать в журналистике?

3. Как называются принципы, на основе которых происходит эффективное внешнее взаимодействие общества и природы? Какова актуальность их реализации в журналистском творчестве?

4. Почему нравственные принципы определяют культурное начало общественной жизни? Насколько актуальны данные принципы для журналиста-профессионала?

5. Что такое телеологический принцип и почему журналист должен реализовывать его в своем творчестве?

6. В чем заключается сущность социального пространства и принципов его организации? Почему это важно для журналиста?

7. Как понимается принцип исторического подхода к анализу явлений? Почему журналисту недостаточно быть знакомым только с принципом динамического подхода к анализу явлений, чтобы отразить развитие процессов в социуме?

8. Почему важно, чтобы в общественной системе субъективное и объективное начала сочетались бесконфликтно? Как этому может помочь журналист?

9. Что такое внешние объективные принципы разных сфер деятельности? В какой из сфер деятельности функционирует журналистика?

10. Что понимается под внутренним принципом долга и как в нем реализуется единство субъективного и объективного? Можно ли сказать, что профессиональный долг журналиста имеет ту же природу?

11. Почему свобода непременно порождает ответственность? Так ли это в журналистской деятельности?

12. Какова взаимосвязь онтологических принципов журналистики, вытекающих из принципов социального бытия?

13. Какова взаимосвязь онтологических принципов журналистики, вытекающих из принципов бытия в целом и принципов социального бытия?

Тема семинара-исследования: Принцип развития. Динамический подход к анализу явлений.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое развитие?

2. Включает ли процесс развития момент становления и разрушения системы?

3. В чем сущность закона диалектического синтеза?

4. В чем сущность закона перехода количества в качество?

5. В чем сущность закона борьбы противоречий?
6. Что такое прогрессивное развитие?
7. Каковы критерии прогрессивного развития?

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;

- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;

- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.

- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

10.2.2. Рабочая тетрадь

1. Рабочая тетрадь представляет собой конспекты рекомендуемой литературы по теме занятий и плана сообщения или доклада по итогам прочтения.

Методические рекомендации по оформлению конспекта:

1. Указать тему, в рамках которой изучается данная литература.
2. Библиографическое описание конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ.
3. Четко структурировать конспект литературы.
4. Все цитаты в конспекте должны оформляться в соответствии с ГОСТ.
5. Сделать итоговые выводы законспектированного материала.
6. Составить краткий план законспектированного содержания как ориентир для устного сообщения или доклада.

2. Критерии оценки:

- оформление библиографического описания конспектируемой литературы в соответствии с ГОСТ;

- четкая систематизация конспекта;

- наличие итоговых выводов;

- наличие плана ответа по составленному конспекту.

Максимальная оценка конспекта – 3 балла.

- 3 балла выставляется при наличии всех выполненных требований.

- 2 балла выставляется при незначительном отступлении от требований.

- 1 балла выставляется в случае значительного отступления от требований.

10.2.3. Доклад, сообщение

1. Темы докладов, сообщений

№ п/п	Темы докладов, сообщений
	Тема: Онтологические принципы журналистики, базирующиеся на принципах социального бытия.

1.	Принцип гармонии природного и социокультурного начал общества и его реализация в журналистском тексте..
2.	Нравственные принципы и их реализация в журналистском тексте.
3.	Реализация ноосферных принципов в журналистском тексте.
Тема: Принцип системности. Журналистика как система, элементарный уровень ее анализа.	
4.	Единство формы и содержания в журналистском тексте.
5.	Системный подход к анализу явлений в журналистском тексте.
6.	Элементы журналистики как системы и их взаимосвязь.
Тема: Принцип системности. Журналистика как система, структурный и функциональный уровень анализа.	
7.	Стратификация системы «Журналистика».
8.	Анализ социальных процессов по методике П. Сорокина.
9.	Функциональный анализ системы «Журналистика».
Тема: Принцип развития. Динамический подход к анализу явлений.	
10.	Сущность понятия «развитие» и требования к динамическому подходу анализа явлений в журналистском тексте.
11.	Законы диалектики и требования к динамическому подходу анализа явлений в журналистском тексте.
Тема: Принцип и метод установления причинно-следственных связей.	
12.	Сущность понятия «детерминизм» и требования, предъявляемые к журналистскому тексту с точки зрения обоснования причинно-следственных связей явления.
13.	Полная причина и ее раскрытие в журналистском тексте.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за доклад, сообщение – 5 баллов.

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыта заявленная тема; сообщение содержит самостоятельно подобранные примеры, разъясняющие выводы; изложение построено логично, понятно, отличается грамотной речью; докладчик учитывает реакцию аудитории во время ответа;

- 4 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями с незначительными отклонениями;

- 3 балла выставляется студенту, если полностью выполняются вышеназванные требованиями со значительными отклонениями;

- 2 балла выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем наполовину.

- 1 балл выставляется студенту, если вышеназванные требования выполнены менее чем четверть.

10.2.4. Задание репродуктивного уровня

1. Терминологический диктант.

Раздел: «Принципы журналистики»

Тема: Метод системного подхода к анализу явлений.

Написать определения следующих понятий:

Принцип, онтологические принципы бытия, онтологические принципы журналистики, холизм, бинарность, принцип золотого сечения, субстанция, гармония, имманентный, телеологический, единичное, особенное, всеобщее, целое, коррелирование, пропаганда,

социальный контроль.

Система, элемент системы, подсистема, структура системы, уровень анализа системы, стратификация системы, интеративный цикл системы, производители массовой информации, СМИ, система СМИ, аудитория СМИ, потенциальная, расчетная и реальная аудитория СМИ, процесс, составляющие процесса, критерии характеристики процесса, тип системы, целостные и суммативные системы, нефункциональные и развивающиеся системы, биосоциальные системы, закрытые и открытые системы, синергетика, бифуркация, флуктуации, диссипативные структуры, признаки системных проблем (конфликтность, неопределенность, неоднозначность, наличие риска, многоаспектность, комплексность, саморазрешимость, эволюционность), признаки системы (расчленимость, целостность, связность, неаддитивность), эмерджентность.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка – 5 баллов

- 5 баллов выставляется студенту, если даны правильные определения всех продиктованных преподавателем терминов;

- 4 балла - выставляется студенту, если даны правильные определения двух третьих продиктованных преподавателем терминов;

- 3 балла выставляется студенту, если даны правильные определения половине продиктованных преподавателем терминов;

- 2 балла выставляется студенту, если даны правильные определения менее половины продиктованных преподавателем терминов.

- 1 балл выставляется студенту, если даны правильные определения только четверти продиктованных преподавателем терминов.

10.2.5. Задания творческого уровня

1.Тема: Системный анализ в журналистском тексте.

Задание. Проанализируйте журналистский текст с точки зрения реализации в нем системного подхода к анализу явлений по следующему плану:

1. Определить, имеет ли проблема, описанная в тексте, признаки системной: конфликтность, неопределенность, неоднозначность, наличие риска, многоаспектность, комплексность, саморазрешимость, эволюционность? В чем именно они проявляются?

2. Определить и обозначить в виде схемы все компоненты системы, в рамках которой сформировалась проблемная ситуация: элементы, подсистемы, уровни.

3. Определить общесистемные свойства, объединяющие эти компоненты. Определить цели каждого участника взаимодействия и цели всей системы в целом, в рамках которой они взаимодействуют.

4. Сопоставить все цели между собой и определить, в чем они совпадают и в чем расходятся.

5. Описать отдельные компоненты системы, указав при этом на их новые, эмерджентные свойства.

6. Определить внутрисистемные связи, порождающие общесистемные свойства и эмерджентные свойства компонентов.

7. Описать каждую связь между компонентами как процесс. Для характеристики процесса использовать описанную выше методику анализа социальных процессов, предложенную П. Сорокиным.

8. Определить возможные стратификационные уровни исследования системы и описать их.

9. Объединить ряд уровней в интеративные циклы, представляющие собой какую-либо целостность, и описать их функционирование. Указать связи между интеративными

уровнями и описать их.

10. Найти (если она существует и известна) модель решения аналогичных проблем и сопоставить с ней полученные данные из конкретной ситуации:

- определить, каких компонентов в системе не хватает для ее успешного функционирования, а какие являются лишними;
- определить, какие взаимосвязи работают правильно и эффективно, а какие следует корректировать или выстроить заново;
- определить проблемные точки на разных стратификационных уровнях и трудности в междуровневом взаимодействии;
- определить, возможно ли решение проблемы в рамках данной системы или требуются изменения самой системы в целом (ее расширение, изменение типа). Выработать рекомендации в соответствии с выявленными отклонениями в работе системы.

11. Если неизвестна модель оптимального функционирования системы, аналогичной анализируемой, то ее следует предложить. При этом необходимо ориентироваться на согласование целей системы и ее компонентов. Выстраивание новой модели системы производится путем ее структурных изменений по плану, описанному в п. 10. В этом случае журналист выполняет поисковую работу и его рекомендации могут рассматриваться как постановка проблемы либо как возможный вариант ее решения, предлагаемый для обсуждения. Если сложность проблемы такова, что журналист самостоятельно не может предложить коррекцию проблемной ситуации, то он должен хотя бы описать суть проблемы по вышеизложенному плану и указать на то, кто, какие социальные институты могут и должны заняться поиском решения проблемы.

2. Критерии оценки:

Максимальная оценка за выполнение задания творческого уровня - 15 баллов.

Требования к выполнению задания:

- текст должен быть подобран для анализа в соответствии с заданием;
- должен соблюдаться план анализа;
- наличие итогового вывода по каждому пункту плана анализа.

15 баллов выставляется за полное выполнение требований.

12-14 балла – за несущественные отклонения от плана анализа и выполнение остальных требований.

11 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по составлению структуры системы и выполнение остальных требований.

10 баллов - за не выполнение пунктов плана анализа по стратификации системы и выполнение остальных требований.

6 баллов - за не выполнение пунктов плана по составлению структуры и стратификации системы и выполнение остальных требований.

2-5 баллов за не выполнение пунктов плана по составлению структуры и стратификации системы и анализа процессов и отклонения в выполнении остальных требований.

1 балл - за существенные отклонения от всех требований.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

Технологии развития критического мышления: организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют, получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков:

– лекция-беседа – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д. преподавателем с привлечением студентов к обсуждению изучаемой темы по ходу лекции (№ 3,4,5,6,7);

– лекция-исследование – преподавателем рассматривается множество различных точек зрения на изучаемую проблему с критическим анализом каждой излагаемой позиции, аргументируется выбор наиболее актуальной, либо конструируется новая точка зрения, обосновываемая результатами эмпирических исследований (№ 1,2,8);

– коллоквиум – учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися (№ 1)

Интерактивные технологии – способ активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия:

– семинар-дискуссия – выступающие излагают подготовленное ими сообщение, слушатели задают вопросы, дополняют выступающего, либо высказывают альтернативные соображения, оценивают выступление по системе критериев (насколько полно и осмыслено изложен материал, какова речь выступающего и его умение взаимодействовать с аудиторией) (№ 2,3,4);

– семинар-исследование – студентам дается обширный список литературы по теме, где авторы предлагают различные концепции изучаемого вопроса. Задача студента произвести критический анализ представленных точек зрения и вынести суждение о своем выборе или своем толковании исследуемого предмета. Также студентам предлагается исследовать результаты практической деятельности коллег-журналистов по изучаемой проблематике (№ 7,9)

– практическое занятие с использованием задания творческого уровня (№ 6,8,10, 12-16);

– практическое занятие с использованием задания репродуктивного уровня (№ 5,11);

Методические рекомендации к практическим занятиям для преподавателей

Практические занятия проводятся после лекций и самостоятельной работы студентов: прочтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, подготовки докладов, устных сообщений, соответствующих указанным в данной программе критериям. Рекомендуются подключать студентов к оценке сделанного сообщения по предложенным критериям.

Методические рекомендации к практическим занятиям для студентов

Необходимо прочитать и законспектировать рекомендуемую литературу по соответствующей теме, ответить на вопросы в конце параграфов и подготовить устное сообщение по прочитанным материалам.

Для выполнения практических заданий необходимо опираться на предложенные алгоритмы их выполнения и критерии оценки.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Аксенова О. Н. Теория и практика массовой информации : учебное пособие / О. Н. Аксенова, С. В. Меликян, Е. В. Швец. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 103 с. – ISBN 978-5-4497-1086-4. – Текст : электронный. – DOI: https://doi.org/10.23682/108343 . – URL: https://www.iprbookshop.ru/108343.html (дата обращения: 02.12.2021)	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
2	Баканов Р. П. Making news: искусство создания медиамира : учебное пособие / Р. П. Баканов ; под редакцией В. З. Гарифуллина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Казань : КФУ, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-00130-287-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173016 (дата обращения: 14.12.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Белякова Е. Н. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Белякова. – Кострома : КГУ им. Н.А. Некрасова, 2020. – 74 с. – Текст : электронный. – URL: https://e.lanbook.com/book/160076 (дата обращения: 02.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»
4	Иванова, Л.В. Жанры аналитической журналистики : электронное учебно-методическое пособие / Л.В. Иванова. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2020. – 1 оптический диск. – ISBN 978-5-8259-1492-3. – URL: https://reader.lanbook.com/book/157021#_2 (дата обращения: 03.12.2021)	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

5	Сидоров В. А. Аксиология журналистики : учебное пособие / В. А. Сидоров. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/84672.html (дата обращения: 01.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
6	Современный медиатекст : учеб. пособие / отв. ред. Н.А. Кузьмина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 412 с. - ISBN 978-5-9765-1668-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1042225 (дата обращения: 29.10.2020)	Учебное пособие	ЭБС Znanium.com
7	Чилингир, Е.Ю. Медиаанализ и медиапланирование : учебно-методическое пособие Е.Ю. Чилингир. – Москва : Редакционно-издательский дом Российского нового университета, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM\$ 12 см). – Системные требования: Windows XP и выше. – ISBN 978-5-89789-136-8. – Текст : электронный. – URL: https://reader.lanbook.com/book/162125#3 (дата обращения: 03.12.2021).	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
8	Градюшко А.А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учеб.-	Учебно-методическое	ЭБС «Лань»

	метод. пособие / А.А. Градюшко. – Минск : БГУ, 2019. – 239 с. – 978-985-566-822-1. – URL: https://reader.lanbook.com/book/180496#3 (дата обращения: 03.12.2021)	пособие	
9	Журналистика в контексте времени : монография / под ред. Т. Н. Владимировой, В.А. Славиной, Н.В. Кодола. – Москва : МПГУ, 2020. – 294 с. – ISBN 978-5-4263-0909-8.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
10	Кайда Л.Г. Интермедиаальное пространство композиции : монография / Л. Г. Кайда. – 2-е изд. стер. – Москва : Флинта, 2019. – 184 с. — ISBN 978-5-9765-1669-4. – Текст : электронный. – URL: https://reader.lanbook.com/book/119344#2 (дата обращения: 02.12.2021)	Монография	ЭБС «Лань»
11	Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство : монография / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 256 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1044192. - ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839426 (дата обращения: 14.12.2021). – Режим доступа: по подписке	Монография	ЭБС Znanium
12	Чевозерова Г.В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 329 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный. – ISBN 978-5-534-09763-4/	Учебное пособие	biblio-onlin.ru
13	Чепкина Э. В. Проблемы толерантности в средствах массовой информации : учебно-методическое пособие / Э. В. Чепкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-9765-4178-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/143787 (дата обращения: 14.12.2021). —	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

	Режим доступа: для авториз. пользователей		
--	---	--	--

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.
МП

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
14	Чевозерова, Г.В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г.В. Чевозерова. 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 329 с. - Текст : непосредственный	Учебное пособие	https://www.litres.ru/galina-vladimirovna/osnovy-teorii-zhurnalistiki-2-e-izd-per-i-do-42654948/

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	УЛК-612 Учебная аудитория для	Столы (моноблок) ученические	Российская Федерация, 445020,	53	42

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Пло щад ь, м ²	Колич ество посадо чных мест
	проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В		
2	УЛК-618 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная, кафедра настольная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	68,9	52

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Пло щад ь, м ²	Колич ество посадо чных мест
3	Г-401 Помещение самостоятельной работы для	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, административный корпус	84,8	16