

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.02.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Телевизионное интервью

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	4											
Часов по РУП	144											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены		Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)		
			6									
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам						4						4
Лекции						16						16
Лабораторные												
Практические						50						50
Контактная работа						66						66
Сам.работа						78						78
Контроль												
Итого						144						144

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.02.02 «Телевизионное интервью»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – помочь студентам освоить общие закономерности создания телевизионной публицистики с использованием жанра и метода интервью. Подготовить студентов к творческой деятельности субъектов творческого процесса, сформировав у них устойчивые профессиональные представления и практические умения.

Задачи:

1. Сформировать базовые навыки работы в жанре телевизионного интервью.
2. Познакомить студентов со спецификой производства телепрограмм в жанре интервью.
3. Познакомить студентов с публицистическими фильмами и программами в жанре интервью на телевизионных экранах России.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Выпуск учебной телепередачи», «Жанры телевизионной журналистики», «Телемонтаж», «Режиссура ТВ».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики	Знать: –наиболее распространенные форматы телепрограмм- специфику аналитической, расследовательской, художественно-публицистической журналистики
	Уметь: –оперативно и качественно создавать тексты в рамках новостной журналистики

и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) – (ОПК-15)	Владеть: –способностью ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов
способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями – (ПК-7)	Знать: –современные технологические требования к производственному процессу создания телевизионного интервью
	Уметь: –соблюдать современные технологические требования к производственному процессу создания материалов
	Владеть: –способом журналистской деятельности, направленной на создание авторских журналистских телематериалов для СМИ, а также на организацию сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Интервью. Диалог как метод мышления.	Тема 1. Формы и методы журналистской работы Диалог на экране и его имитация
	Тема 2. Принципы формулирования вопросов. Соотношение элементов импровизации подготовки.
	Тема 3. Телевизионное интервью и проблемы этики
Виды интервью.	Тема 4. Информационное интервью в программах ТВ новостей.
	Тема 5. Событийное интервью. Аналитическое /проблемное/ интервью. Портретное интервью.
	Тема 6. Методика проведения интервью.

Работа в творческой мастерской.	Тема 7. Анализ программ и фильмов по выбору преподавателя в жанре интервью
	Тема 8. Разработка собственного сценария программы (фильма) в жанре интервью. Защита сценарной заявки.
	Тема 9. Выбор места и времени. Практическая работа над созданием документальной телепередачи (фильма) в жанре интервью. Работа над программой - по индивидуальному графику в режиме работы редакционного совета.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

4. Технологическая карта по учебному курсу "Телевизионное интервью"

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контр оля	Кон тро ль в часа х
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс.проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
6	17	144	66	16		50		78						76	2	зачет	

№ не де ли	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з ва ни е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а ни и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуемая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д , д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
1	Модуль 1. Интервью. Диалог как	Лекция 1	Лек1	Формы и методы журналистской работы Диалог на экране и его имитация Технология развития критического мышления:	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4

	метод мышления.			лекция-беседа													
1		Практическое занятие 1, 2, 3	Пр3 1, 2, 3	Практическое занятие по теме Формы и методы журналистской работы. Технология традиционного обучения. Метод практический. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	6	6	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
3		Самостоятельное изучение материала 1	Сам 1	Самостоятельное изучение материала	-					20					0		1-4
3		Лекция 2	Лек2	Принципы формулирования вопросов. Соотношение элементов импровизации подготовки. Технология развития критического мышления: лекция-беседа	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
4		Практическое занятие 4 и 5	Пр34 и 5	Практическое занятие по теме Принципы формулирования вопросов. Соотношение элементов импровизации подготовки. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	4	4	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4

5		Лекция 3	Лек 3	Телевизионное интервью и проблемы этики Технология развития критического мышления: лекция-беседа	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
6		Практическое занятие 6,7 и 8	Пр36,7,8	Практическое занятие по теме Телевизионное интервью и проблемы этики. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	6	6	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
7	Модуль 2. Виды интервью.	Лекция 4	Лек 4	Информационное интервью в программах ТВ новостей. Технология развития критического мышления: лекция-беседа	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
8		Практическое занятие 9 и 10	Пр3 9 и 10	Практическое занятие по теме Информационное интервью в программах ТВ новостей. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	4	4	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
9		Лекция 5	Лек 5	Событийное интервью. Технология развития критического мышления: лекция-беседа	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
10		Практическое занятие 11, 12 и 13	Пр311-13	Практическое занятие по теме Событийное интервью.Технология	+	П	6	6	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4

				развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).													
11		Лекция 6	Лек 6	Аналитическое /проблемное/ интервью. Технология развития критического мышления: лекция-беседа	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
12		Самостоятельное изучение материала 2	Сам 2	Самостоятельное изучение материала	-					20					0		1-4
12		Практическое занятие 14 и 15	Пр314 и 15	Практическое занятие по теме Аналитическое /проблемное/ интервью. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	4	4	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
13		Лекция 7	Лек 7	Портретное интервью. Технология развития критического мышления: лекция-беседа	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
14		Практическое занятие 16,17, 18	Пр316-18	Практическое занятие по теме Портретное интервью. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	31	6	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4
14		Лекция 8	Лек 8	Методика проведения	+	Л	2	2	+			Лекционная аудитория	1		25	Медиаобеспечение	1-4

				интервью. Технология развития критического мышления: лекция-беседа							аудитория					ние	
16		Самостоятельное изучение материала 2	Сам 2	Самостоятельное изучение материала	-					38					0		1-4
15	Модуль 3 Работа в творчес кой мастерс кой.	Практические занятия 19-21	Прз 19- 21	Методика проведения интервью. Технология развития критического мышления практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	9	6									
16		Практическое занятие 22, 23, 24, 25	Прз 22- 25	Технология развития критического мышления: практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).	+	П	12	8	+		Аудитория для практических занятий	1			0	Медиаобеспече ние	1-4
17		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2	Компьютерный класс общего доступа	1			25		1-4
17		Бонусные баллы	ББ	Доклад	-		10								0		
						ИТОГО	110	66		78							
								144									
						ИТОГО через ОТ		2									

5. Количество баллов, критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Наименование учебных мероприятий	Типы учебных мероприятий	Количество баллов	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Практическое занятие 1	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 2 - 5	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 6 и 7	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 8 и 9	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 10 и 11	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 12-14	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий;

				2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 15 и 16	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Практическое занятие 17-25	Практическое занятие	4		4 баллов – выполнение 100% заданий; 3 баллов – выполнение не менее 80% заданий; 2 балла – выполнение не менее 40% заданий; 1 балл - выполнение не менее 20% заданий; 0 баллов – нет выполненных заданий
Итоговый тест по курсу через ОТ	Итоговый тест по курсу через ОТ	100		
Бонусные баллы	Бонусные баллы	10		10 баллов - Грамотно написанный и увлекательно прочитанное индивидуальное задание
Пересдача зачета преподавателю	Пересдача	20	Допускаются студенты, не набравшие 40 баллов по накопительному рейтингу	Преподаватель оценивает пересдачу по следующими критериями: 20 баллов - студент получает если: демонстрирует системность и глубину знаний, в том числе полученных при изучении основной и дополнительной литературы; точно и полно использует научную терминологию, умеет объяснить происхождение термина, дать исчерпывающее определение; использует в своём ответе знания, полученные при изучении курса. Безупречно владеет терминологией дисциплины; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным учебной программой.

			<p>0 баллов - студент получает если: демонстрирует крайне фрагментарные знания в рамках учебной программы; не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.</p> <p>Студентам, пропустившим занятия по уважительной причине или обучающимся по индивидуальному графику, предлагается выполнить следующие учебные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • промежуточное тестирование №1 – 35 баллов; • промежуточное тестирование №2 – 35 баллов; • блок задач – 20 баллов.
Схема расчета итоговой оценки:		Текущий рейтинг (все занятия и промежуточные тесты) + Результат итогового теста и все делится на 2 + ББ (если ББ предусмотрены)	

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
		«отлично»	От 80 до 100 баллов
		«хорошо»	От 60 до 79 баллов
		«удовлетворительно»	От 40 до 59 баллов
		«не удовлетворительно»	От 0 до 39 баллов

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирования

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирования

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Телевизионное интервью	60	Л.К. Гапеева

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
		Тема 1. Формы и методы журналистской работы Диалог на экране и его имитация	3	45
		Тема 2. Принципы формулирования вопросов. Соотношение элементов импровизации подготовки.	5	
		Тема 3. Телевизионное интервью и проблемы этики	8	
		Тема 4. Информационное интервью в программах ТВ новостей.	5	
		Тема 5. Событийное интервью. Аналитическое /проблемное/ интервью.	4	

		Портретное интервью.		
		Тема 6. Методика проведения интервью.	2	
		Тема 7. Анализ программ и фильмов по выбору преподавателя в жанре интервью	5	
		Тема 8. Разработка собственного сценария программы (фильма) в жанре интервью. Защита сценарной заявки.	5	
		Тема 9. Выбор места и времени. Практическая работа над созданием документальной телепередачи (фильма) в жанре интервью. Работа над программой - по индивидуальному графику в режиме работы редакционного совета.	8	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

9. Вопросы к экзамену (зачету)

№ п/п	Вопросы
1	Технология телевизионного интервью
2	Личностно-психологический контакт в интервью
3	Средства общения: особенности невербального общения и позиция интервьюера
4	Техника активного слушания и схема профессионального интервью
5	Техника раскрытия личности в интервью
6	Специфика интервью в новостной программе
7	Классификация интервью
8	Типология вопросов. Требования к постановке вопросов. Типичные ошибки интервьюера
9	Какие из правил ораторского искусства распространяются на выступающих в кадре? Назовите типы речевых ошибок, наиболее часто встречающихся в телетекстах.
10	Проанализируйте на примере двух-трех телепередач наиболее типичные ошибки.
11	Сравните с точки зрения стиля и языка выступление 3-4 тележурналистов на федеральных и местных телеканалах.
12	Прямой эфир как момент концентрации всех профессиональных качеств тележурналиста.
13	Особенности подбора участников эфира в соответствии с целями и задачами передачи.
14	Чем отличается прямое интервью от фиксированного? Назовите и охарактеризуйте жанровые разновидности интервью.
15	Подготовка к интервью. Текстовое, тезисное, импровизационное выступление.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Интервью. Диалог как метод мышления	ОПК-15	Доклады, сообщения
2	Виды интервью	ОПК-15	Доклады, сообщения
3	Работа в творческой мастерской	ПК-7	Сценарная заявка телепроекта

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Тест

Пример тестовых заданий:

1. Проблемное интервью (интервью-дискуссия) предполагает:
 - присутствие точки зрения журналиста
 - нет необходимости журналисту озвучивать свою точку зрения
2. Интервью-портрет:
 - Разновидность интервью, ставит целью всестороннее по возможности раскрытие личности собеседника. Преимущественное значение зачастую приобретают социально-психологические эмоциональные характеристики, выявление системы ценностей интервьюируемого
 - Имеет целью получение определенных сведений или мнений. В этом случае собеседник лицо не всегда официальное, поэтому стилистика разговора близка к обычной, повседневной, может быть окрашена в эмоциональные тона, что всегда способствует восприятию информации
 - Проводится для получения официальных разъяснений по тем или иным вопросам политики государства. Соответственно, интервьюируемый – официальное лицо высокого ранга
3. Информационное интервью:
 - Имеет целью получение определенных сведений или мнений. В этом случае собеседник лицо не всегда официальное, поэтому стилистика разговора близка к обычной, повседневной, может быть окрашена в эмоциональные тона, что всегда способствует восприятию информации
 - Разновидность интервью, ставит целью всестороннее по возможности раскрытие личности собеседника. Преимущественное значение зачастую приобретают социально-психологические эмоциональные характеристики, выявление системы ценностей интервьюируемого
4. Протокольное интервью:
 - Проводится для получения официальных разъяснений по тем или иным вопросам политики государства. Соответственно, интервьюируемый – официальное лицо высокого ранга
 - Разновидность интервью, ставит целью всестороннее по возможности раскрытие личности собеседника. Преимущественное значение зачастую приобретают социально-психологические эмоциональные характеристики, выявление системы ценностей интервьюируемого
 - Имеет целью получение определенных сведений или мнений. В этом случае собеседник лицо не всегда официальное, поэтому стилистика разговора близка к обычной, повседневной, может быть окрашена в эмоциональные тона, что всегда способствует восприятию информации

Критерии оценки: баллы начисляются пропорционально правильно выполненным тестовым заданиям.

10.2.2. Доклады, сообщения

1.	Диалог как метод мышления - от моноцентрической речи к диалогической.
2.	Событийное интервью.
3.	Аналитическое (проблемное) интервью.
4.	Портретное интервью.
5.	Интервью как жанр и как метод экранной журналистики.

Критерии оценки:

9-10 баллов – работа оформлена в соответствии с требованиями, студент обнаружил глубокое и прочное знание проблемы исследования, глубокое усвоение материала по теме доклада, логическое, стройное, последовательное его изложение, умение самостоятельно анализировать проблему.

7-8 баллов – работа оформлена в соответствии с требованиями, студент обнаружил твердое знание проблемы исследования, грамотное и по существу изложение материала, владение необходимыми знаниями и навыками при формулировании выводов.

5-6 баллов – работа оформлена с незначительными нарушениями требований, студент имеет знания проблемы исследования, грамотно излагает материал, владеет приемами теоретического исследования проблемы.

3-4 балла – работа оформлена без учета требований и не представлена в установленный срок, студент имеет недостаточные знания по проблеме исследования, не в полной мере владеет методикой исследования.

1-2 балла – работа оформлена без учета требований и не представлена в установленный срок, студент имеет фрагментарные знания по проблеме исследования, допускает существенные ошибки, не владеет методикой исследования.

■ Сценарная заявка телепроекта

Подготовить сценарную заявку телепроекта в жанре интервью. Для этого выполнить следующие задания:

- Провести мониторинг телевизионного эфира разных каналов на предмет отслеживания использования разных видов телевизионного интервью. Проанализировать пример телевизионного интервью на предмет соответствия формы содержанию. Проанализировать примеры телевизионного интервью на предмет достижения поставленных целей.
- Подготовить вопросы на конкретную тему для конкретного интервьюируемого
- Написать синопсис для любого вида интервью.
- Сделать досье темы для своего телевизионного материала в жанре телевизионного интервью (информация, прединтервью потенциального героя).

Критерии оценки:

– 5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;

– 4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;

– 3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;

– 2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;

– 1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

При проведении занятий используются технологии: Технология развития критического мышления. Формы обучения - лекция-беседа, практическое занятие с проверкой результатов индивидуальной работы студента (метод решения ситуационных задач).

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 148 с. – ISBN 978-5-4497-0811-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/100826.html (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС IPRbooks
2	Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / С. Н. Ильченко. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 282 с. – ISBN 978-5-4486-0618-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/86945.html (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС IPRbooks
3	Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. – Ульяновск : УлГУ, 2020. – 56 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/166088 (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
4	Вещикова, И. А. Телевизионная речь в аспекте орфоэпии : монография / И. А. Вещикова. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 216 с. – ISBN 978-5-9765-4091-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/135320 (дата	монография	ЭБС «Лань»

	обращения: 27.06.2021).		
5	Дедов, А. Н. Технологии телевизионной журналистики : учебное пособие / А. Н. Дедов. – Курган : КГУ, 2020. – 46 с. – ISBN 978-5-4217-0537-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/177856 (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС «Лань»
6	Малышева, Е. Г. Информационное телевидение : учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск : Издательство Омского государственного университета, 2018. – 87 с. – ISBN 978-5-7779-2288-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/108115.html (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС IPRbooks
7	Мельникова, Л. И. Творчество телевизионного журналиста: теория, методология, практика : учебное пособие / Л. И. Мельникова. – Минск : БГУ, 2018. – 159 с. – ISBN 978-985-566-570-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/180500 (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС «Лань»
8	Пронин, А. А. Телевидение как рассказчик: биографический нарратив в современной документалистике / А. А. Пронин. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. – 172 с. – ISBN 978-5-9676-0745-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/84667.html (дата обращения: 27.06.2021).	монография	ЭБС IPRbooks

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

_____ А.М. Асаева
(подпись) (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.
МП

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
9	Телевизионное интервью : практикум [рукопись; с рецензией кафедры]. – Тольятти: ТГУ, 2020	Практикум	Методический кабинет кафедры «Журналистика»

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства.– Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа : cambridge.org. – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands : Elsevier, 2004. – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных].– Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <http://www.mlg.ru/>
9. Медиаскоп [Электронный ресурс]: медиаисследования и мониторинг средств массовой информации и рекламы. – Режим доступа: <http://mediascope.net/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://news.yandex.ru/smi/>

Научно-профессиональные и профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya-zhurnaly-i-prodolzhayushc>.
2. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
3. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
4. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – режим доступа: www.journalist-virt.ru/

5. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>

6. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно
3.	Adobe Creative Cloud All Apps	10	Договор № 1689 от 18.12.2018 Номер лицензии: 7207B1AA174F883B29BA

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Г-202 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для	Столы ученические, стулья, кафедра, кресло кожаное, стол круглый, доска маркерная, кафедра, телевизор	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	114,9	84

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
	проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Лекторий.				
2	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16