

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.Б.19**

(индекс дисциплины)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Редактирование медиатекста

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	2											
Часов по РУП	72											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				8								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам								2				2
Лекции								14				14
Лабораторные												
Практические								28				28
Контактная работа								42				42
Сам. работа								30				30
Контроль												
Итого								72				72

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

**Рецензирование рабочей программы дисциплины:**



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.**

**Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:**

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой «Журналистика»  
(разработавшей РПД)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.И. Тараканова  
(И.О. Фамилия)

**АННОТАЦИЯ**  
**дисциплины (учебного курса)**  
**Б1.Б.19 «Редактирование медиатекстов»**

**1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)**

Цель – научить студентов редактировать текст с учетом назначения текста и формата издания.

Задачи:

- 1) формирование теоретических представлений о медиатексте как тексте открытого типа;
- 2) освоение типологии медиатекстов с точки зрения их воздействия на аудиторию;
- 3) формирование умений анализировать медиатекст с точки зрения его функциональности;
- 4) адаптация имеющихся у студентов знаний по формальной логике к практическим задачам, которые решает редактор;
- 5) формирование навыка литературного редактирования медиатекста.

**2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО**

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Медиатекст как средство медиакommunikации», «Функциональные стили современного русского языка».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – Государственная итоговая аттестация.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
быть способным использовать современные методы редакторской работы – (ОПК-16)	Знать: - основные источники необходимой информации; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов)
	Уметь: - определять приоритетные для публикаций темы; объяснять корреспондентам задачи подготовки того или иного материала; оценивать качество предоставленных материалов; выявлять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер информации, которой их нужно дополнить; корректировать недочеты; разъяснять автору его ошибки; формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала; определять ключевые слова текста, необходимые для проведения

	поисковой оптимизации; употреблять их в составе заголовков
	Владеть: - современными методами оценки информационных поводов; способностью определения круга проблем и расстановки смысловых акцентов; способностью формулировать рекомендации по составлению материалов; способностью оценить степень компетентности авторов, качество предоставленных материалов, их соответствие требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации
способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов – (ПК-3)	Знать: - задачи и методы, технологию и техники создания журналистских публикаций; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского литературного языка; техники редакторского анализа текста
	Уметь: - анализировать структуру и содержание материалов, ошибок и недочетов, которые необходимо исправить; проверять фактические данные; выбирать методы редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла; приводить материалы в соответствие с требованиями СМИ
	Владеть: - способностью оценить содержание полученной информации, целесообразность и способы ее внедрения в проект; способностью работать над контекстом, орфографией и стилем текста; принимать решение о добавлении в материал дополнительной информации (текста, иллюстраций); согласовывать рекомендуемые поправки с авторами

### Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Сущностные характеристики медиатекста	Тема 1. Вводная лекция. <b>Задачи курса, предмет, базовые понятия.</b> Понятие медиатекста
	Тема 2. Медиатекст как текст от-крытого типа
	Тема 3. Характеристики медиатекста
Модуль 2. Типологии медиатекстов	Тема 4. Типология медиатекстов с точки зрения их воздействия на аудиторию
	Тема 5. Медиатекст как дискурс
	Тема 6. Типология медиатекстов с точки зрения производства и канала распространения

	Тема 7. Типология медиатекстов по функционально-жанровым признакам
Модуль 3. Методика редактирования медиатекстов	Тема 8. Анализ текстов по функционально-жанровым признакам
	Тема 9. Работа редактора над композицией текста
	Тема 10. Логические основы редактирования
	Тема 11. Редакторская оценка описания
	Тема 12. Редакторская оценка повествования
	Тема 13. Редакторская оценка рассуждения
	Тема 14. Редакторская оценка объяснения, определения
	Тема 15. Виды правки
	Тема 16. Правка-сокращение
	Тема 17. Правка вычитка. Корректирующие знаки
	Тема 18. Правка-обработка, правка-переделка
	Тема 19. Редактирование логических ошибок
	Тема 20. Редактирование пресс-релизов
	Тема 21. Редактирование рекламных текстов

**Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.**

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Редактирование медиатекстов»

Семестр изучения: восьмой

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необхо димые Матер иально - технич еские ресурс ы	Формы текущего контрол я	Рекоменд уемая литерату ра (№)
		Аудиторные занятия (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	Формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лаборатор-ных	практичес-ких							
Модуль 1.    Типология медиатекстов	Вводная лекция. Задачи курса, предмет, базовые понятия. Понятие медиатекста	2				1. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, конспектирование статей и материалов учебно-методических пособий	Ноутбук. Медиаобеспечение		1,6
	Типология медиатекстов с точки зрения их воздействия на аудиторию	2				2. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, конспектирование статей и материалов учебно-методических пособий	Ноутбук. Медиаобеспечение		1,2,3
	Научный стиль			2		3. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс	Задание репродуктивного уровня	1,2,3,4
	Медиатекст как дискурс	2				4. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, конспектирование статей и материалов учебно-методических пособий	Ноутбук. Медиаобеспечение		6,7
				2		5. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	4	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс	Задание репродуктивного уровня	6,7

				2		6. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс	Задание репродуктивного уровня	6,7
<b>Модуль 2.</b> Методика редактирования медиатекстов	Работа редактора над композицией текста			2		7. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	4	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс	Задание репродуктивного уровня	1-3
	Редакторская оценка описания, повествования и рассуждения	2				8. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, конспектирование статей и материалов учебно-методических пособий	Ноутбук. Медиаобеспечение		1-3
	Логические основы редактирования	2				9. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс		1-4
					2	10. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	4	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс	Задание репродуктивного уровня	1-4
	Виды правки	4				11. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс		1-4
	Правка-вычитка. Корректирующие знаки			2		12. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс	Задание репродуктивного уровня	1-4
	Правка-сокращение	2				13. Лекция, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно-методической литературы, выполнение практических заданий	Компьютерный класс		1-4
	Редактирование логических			2		14. Практическое занятие,	2	Изучение научно-	Компьютерный класс	Задание	1-4

	ошибок					технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические		методической литературы, выполнение практических заданий	ютер-ный класс	репродук- тивного уровня	
	Правка-обработка, правка- переделка			2		15. Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно- методической литературы, выполнение практических заданий	Компью- тер-ный класс	Задание репродук- тивного уровня	1-4
	Редактирование пресс-релизов			2		16.Практическое занятие, технология традиционного обучения, методы: наглядные, словесные, практические	2	Изучение научно- методической литературы, выполнение практических заданий	Компью- тер-ный класс	Задание репродук- тивного уровня	5,6
Итого:		16		18			38				
		34									
		72									

## 5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Оценка выполнения задания репродуктивного уровня	Допускаются все	«Отлично»	Студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание без ошибок; сдал задание в установленные сроки; продемонстрировал знание правил редактирования
		«Хорошо»	Студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание без ошибок; сдал задание с опозданием; продемонстрировал знание правил редактирования
		«Удовлетворительно»	Студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание с незначительными ошибками; сдал задание с опозданием; не продемонстрировал знания правил редактирования
		«Неудовлетворительно»	Студент не продемонстрировал знания теоретического материала; выполнил задание со значительными ошибками; сдал задание с опозданием или не предоставил выполненного задания



Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет	Допускаются студенты, выполнившие 40% заданий	«Зачтено»	<p>Ответы на вопросы: точность определения терминов и понятий; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие владение материалом;</p> <p>студент определяет необходимый вид правки, грамотно редактирует медиатекст в соответствии с заданным форматом предполагаемого издания и функционально-жанровыми признаками; исправляет логические, фактические и стилистические ошибки в тексте;</p> <p>демонстрирует знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ; принципов работы с источниками информации; методов редактирования текстов; грамотно аргументирует все исправления</p>
		«Не зачтено»	<p>Неполный ответ на вопрос, неточность определения терминов и понятий; отсутствие ответов на дополнительные вопросы;</p> <p>студент сомневается в определении необходимого вида правки, не может качественно отредактировать медиатекст в соответствии с заданным форматом предполагаемого издания и функционально-жанровыми признаками; пропускает логические, фактические и стилистические ошибки в тексте;</p> <p>не демонстрирует знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ</p>

## 6. Критерии и нормы оценки курсовых работ

Курсовые работы по данному курсу не предусмотрены.

## 7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

Не предусмотрены.

## 8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	Особенности построения официально-деловых текстов
2.	Официально-деловой стиль, его экстралингвистические признаки. Лексика, морфология, синтаксис официально-делового стиля
3.	Научный стиль, его основные признаки
4.	Подстили и жанры научного стиля. Лингвистические и синтаксические особенности научного стиля
5.	Своеобразие публицистического стиля. Подстили публицистического стиля
6.	Морфологические особенности публицистического стиля. Какие средства экспрессивного синтаксиса используются в публицистических текстах
7.	Экстралингвистические особенности, создающие специфику разговорной речи
8.	Признаки профессионализма редактора при анализе текста. Этические принципы редактирования
9.	Объективные и субъективные причины ошибок, допускаемых в текстах
10.	Основные требования, предъявляемые к текстам СМИ
11.	Особенности политического и научного редактирования
12.	Сущность литературного редактирования
13.	Основные этапы редакторского анализа текста
14.	Зависимость вида правки и степени вмешательства в текст. Основная задача правки
15.	Рабочая рецензия редактора. Цели, особенности составления
16.	Причины появления алогизмов в тексте
17.	Основные группы текстов СМИ, их связь с основными типами отображения
18.	Основные составляющие композиции текста
19.	Части композиции, помогающие актуализировать содержание текста
20.	Функции заголовков. Отличия нейтрального зачина от экспрессивного
21.	Смысловая структура текста
22.	Констатирующие тезисы и развивающие тезисы
23.	Иллюстрации к констатирующим и развивающим тезисам
24.	Особенности работы редактора по исправлению содержательных дефектов текста
25.	Языковые, стилистические и коммуникативные нормы
26.	Преднамеренные и непреднамеренные отступления от нормы: причины, обоснования
27.	Виды ошибок, связанных с речевой избыточностью
28.	Речевая недостаточность как редакторская задача
29.	Признаки нарушения коммуникативных норм
30.	Особенность рекламного текста
31.	Приемы работы редактора с информационным рекламным текстом

32.	Приемы актуализации разных частей сообщений в информационном рекламном тексте
33.	Основные требования, предъявляемые к тексту пресс-релиза
34.	Композиция пресс-релиза
35.	Литературное и техническое редактирование пресс-релиза
36.	Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение
37.	Экстралингвистические факторы, определяющие стиль
38.	Лексические и синтаксические средства создания выразительности
39.	Виды текстов в связях с общественностью
40.	Основные различия рекламных, журналистских и PR-текстов

## **9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **9.1. Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1.	Модуль 1. Типологии медиатекстов	ОПК-16, ПК-3	Задания репродуктивного уровня
2.	Модуль 2. Методика редактирования медиатекстов	ОПК-16, ПК-3	Задания репродуктивного уровня

## **9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **9.2.1. Задание репродуктивного уровня**

#### **1. Тема: «Медиатекст как дискурс»**

#### **2. Задания:**

1. Прочитать текст «Ассасин» из книги «5Пи» В.Пелевина; в представленных комментариях суфии, историка, культуролога, юриста и нарколога выделить языковые и экстралингвистические характеристики, позволяющие относить их к разным дискурсам.

2. Написать пять коротких текстов (2-3 предложения) на одну и ту же тему, придерживаясь выделенных характеристик. Тему выбирает студент.

#### **3. Критерии оценок:**

– отлично: студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание без ошибок; сдал задание в установленные сроки; продемонстрировал знания правил редактирования;

- хорошо: студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание без ошибок; сдал задание с опозданием; продемонстрировал знания правил редактирования;
- удовлетворительно: студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание с незначительными ошибками; сдал задание с опозданием; не продемонстрировал знания правил редактирования;
- неудовлетворительно: студент не выполнил задание.

### **9.2.2. Задание репродуктивного уровня**

#### **1. Тема: «Редактирование логических ошибок»**

#### **2.Задание:**

Выполнить упражнения, исправить и объяснить причину появления логических ошибок. Упражнения взяты из следующих источников: Беззубов А. Н. Введение в литературное редактирование. – Санкт-Петербург, 1997; Савко И. Э. Основные речевые и грамматические ошибки; Сергеева Н. М. Ошибки речевые, грамматические, этические, фактологические) и др.

*Примеры упражнений:*

Определите тип тавтологии, отредактируйте тексты

1. По традиции короткий блиц для нашего гостя. 2. Местные аборигены тоже начали бить тревогу, когда увидели угрозу природе. 3. Необходимость такой книги нужна. 4. Заключительный финал ожидается 27 марта. 5. Эти меры очень кардинальны и серьезные. 6. Я думаю, что писатель должен находиться в некотором отстраненном отношении по отношению к власти. 7. Прогноз о неблагоприятной ситуации, который был предсказан заранее, сегодня подтвердился. 8. Стал расти рост объемов промышленного производства. 9. Каждый подписавшийся получит памятный сувенир. 10. Я задаю несколько коротких блиц-вопросов. 11. Есть ли какая-то драматургия в этих маленьких миниатюрах? 12. Прорубь имела крестообразную форму креста.

*Определите тип тавтологии, отредактируйте тексты*

1. Намечено провести пресс-конференцию для журналистов. 2. Вчера в Минюсте состоялся брифинг для журналистов. 3. Дискотеки – одно из единственных мест, где молодые люди могут познакомиться. 4. Мы вместе будем постигать премудрости новых социальных новаций медицинского страхования. 5. Какой же прогноз погоды нам обещают синоптики? 6. Запасы мрамора очень громадные. 7. Большие корифеи открывали такие болезни, как инфаркт, инсульт. 8. Забота о человеке для нашего движения – это реальность, подтвержденная фактами. 9. У нас целая сеть магазинов торговых. 10. Это минимально необходимый минимум условий, которые должна обеспечить людям власть. 11. Идеи коммунизма очень великолепны, привлекательны. 12. Мы приготовили песню из народного фольклора.

Определите типы алогизмов и отредактируйте тексты

1. Масленица полна многих смыслов – и нравственных, и общекультурных, и человеческих. 2. С окончанием строительства детского комбината, – с радостью сообщили редакции из управления, – надобность в устройстве малышей в детские сады на нашем предприятии исчезнет. 3. Владимир Александрович со знанием дела и свойственным ему чутьем на интересный материал дает в газету корреспонденции различного жанра. Над каждой корреспонденцией работает основательно, скрупулезно, тщательно шлифует текст, добываясь точного и доходчивого стиля заметки, будь то информация или небольшой очерк. 4. Орешкина взяла в руки две новых игрушки. У фланелевого Шурика на щеках играет румянец-яблочко. Под стать ему беленькая фланелевая кошка – мягкая, пушистая. 5. Аристотель сказал, что, если общество забывает своих учителей, оно

обречено на вымирание. Еще скажу и о духовности. Государство все должно вернуть церкви.

*Определите типы алогизмов и отредактируйте тексты*

1. Среди разноплановых характеров наиболее близкими творческому дарованию артистки являются, по ее признанию, лирические героини Пуччини. Но еще более того – образы русских женщин, покоряющие силой, чистотой и цельностью характера. 2. У минерала по-уральски привлекательный вид: он словно кусочек мрамора белых, светло-зеленых и бледно-розовых тонов, плавно переходящих друг в друга. 3. Не знаю, как насчет всей России, но в Сибири, это уж точно, нет города, как Тобольск, в котором бы горожане так хорошо не знали бы его истории. 4. Ребята проводят здесь лабораторные работы по биологии, зоологии, ботанике. 5. У него большие, словно пуговицы, глаза, глуповатое и плутоватое лицо. 6. Были там фильмы разные, но было много фильмов очень интересных. 7. Наверное, мне фортуна улыбнулась, а может, это был счастливый случай. 5.

*Объясните причины неясности речи*

1. Состоялась встреча с очень довольно-таки популярным бизнесменом. 2. (О тех, кто приехал заработать): Они бегают с одного предприятия на другое, создавая тем самым и текучку и нервозность в реализации технологии. 3. На мой взгляд, это крайне не совсем мудрое решение. 4. Мы видим себя примерно так: организовать депутатский корпус, дать ему нормальные корни в гражданском обществе в виде массовых членов партии... Партия предполагает хорошую организацию депутатского корпуса по вертикали. И это позволит депутатам, во-первых, иметь общую программу, во-вторых, согласовывать действия по стратегии и тактике и, в-третьих, избегать абстрактной ссылки на избирателей, а иметь свою нормальную социальную базу в лице как коллективных, так и индивидуальных членов партии. 5. Спектаклей, которые выдвинуты на конкурс, довольно огромное количество.

*В следующем тексте найдите неясные фрагменты, объясните причины неясности*

1. (Говорит депутат областной Думы по поводу совмещения федеральных и местных выборов): Что сделаешь. Если мы оппозиция, то мы должны нести ответственность за все. Я привыкла нести ответственность. За те грехи, которые есть у меня лично. У меня, может быть – один, но есть. Я, может быть, согласна, что надо сегодня всё соединять. Но меня страшно пугает, что мы все не усомнились, почему мы эти выборы назначаем на три месяца раньше. Президентские выборы – это все-таки основное, чем живет страна. Ну посмотрите, сегодня мы натасуем все выборы. Да для моей девяти-этажки будет важно, пройдет ли сегодняшний депутат районной Думы Виталий Виноградов в районную Думу. И Путин – это будет как бы второстепенное.

*Объясните причины бессодержательности текстов*

1. Выступая с лекциями по архитектуре Томска, я с болью убеждаюсь: все знают о мифических «томских трущобах», побасенки о которых распространяют некоторые неквалифицированные лекторы, но редко кто может назвать хотя бы пять памятников каменной архитектуры Томска. В сознании многих томичей представление о нашей архитектуре ассоциируется только с проделками разных купцов или пресловутыми «томскими трущобами». 2. Электрики – представители так называемой вспомогательной службы. Довелось как-то услышать неожиданную образную мысль. Если производство в целом сравнить, скажем, с яблоней, то вспомогательная служба – ее корни. Корни, как известно, не видны, а яблоки – вот они, спелые, сочные, радуют глаз. И нам при этом не всегда приходит в голову провести логическую связь между плодами и корнями. А кто же питает дерево, вливает в него силы?

*Отметьте логические ошибки и неточности, допущенные в текстах. Внесите правку*

Кадры В. Ф. Осипов подбирает с чувством и с толком. Сам преданный работе, он и в других больше всего ценит способность отдавать себя делу, добросовестность и

аккуратность. Поэтому работают в звене творчески, постоянно что-нибудь рационализируют. Например, удлинители «Фрегаты», чтобы они лучше проходили по участкам с неудобным рельефом. Облегчили работу с насосом НЦС-2. Заводскую защиту на «Фрегатах» заменили своей, более надёжной. В основном все эти рационализаторские предложения исходят от самого Виктора Осипова – человека ищущего, пытливого, увлеченного. \*\*\* На днях в редакцию позвонила жительница Хамовников: «Приезжайте посмотреть на наш райский уголок». Согласитесь, предложение заманчивое и интригующее, и я отправилась на улицу Ефремова в поисках дома 12-24. Искать долго не пришлось – дом выделялся из общего числа, несмотря на бушующую вокруг зелень. Вокруг него прекрасный палисадник, где посажены ирисы, тигровые лилии, васильки, жасмин, сирень, туя... У обочины дороги перед домом также все огорожено и засажено, и это несмотря на то, что земля там настолько утоптана, что вскопать ее под силу только неслабому мужчине. И все это дело рук одного человека, красивой, обаятельной женщины Веры Леонидовны Афанасьевой. \*\*\* Был такой случай. Женщина позвонила к нам в агентство с просьбой устроиться на работу. Я отказал ей в просьбе, так как на тот момент была дана жесткая установка не принимать людей на работу, не имеющих опыта менее одного года. Но желание попасть к нам было у нее большим. И меня поразила настойчивость. Мы пригласили её на собеседование в компанию. Но так случилось, что именно в этот день я вынужден был поехать на выставку. Так что вы думаете? Эта женщина приехала и нашла меня там. Теперь она успешно работает в агентстве не хуже Золотого маклера!

Упражнения взяты из учебно-методического комплекса дисциплины «Работа в текстами в связях с общественностью и рекламе». – Екатеринбург, 2012. Размещено в открытом доступе по адресу: <http://in.gu-ural.ru/wp-content/uploads/2015/04>).

#### **Критерии оценок:**

- отлично: студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание без ошибок; сдал задание в установленные сроки; продемонстрировал знания правил редактирования;
- хорошо: студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание без ошибок; сдал задание с опозданием; продемонстрировал знания правил редактирования;
- удовлетворительно: студент продемонстрировал знание теоретического материала; выполнил задание с незначительными ошибками; сдал задание с опозданием; не продемонстрировал знания правил редактирования;
- неудовлетворительно: студент не выполнил задание.

#### **10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)**

В данной дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- технология традиционного обучения: организация учебного процесса, основанного на лекционно-практической и зачетной формах обучения (лекции и практические занятия 1 -21).

Изучение дисциплины осуществляется в ходе лекционных и практических занятий. На лекциях излагается теоретический материал, на практических занятиях – суть теоретических положений связывается с разбором конкретных примеров редактирования.

Занятия проводятся после самостоятельной работы студентов: чтения и конспектирования текстов научной и учебно-методической литературы, осмысления заранее предложенных вопросов и выполнения практических заданий.

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Покотыло, М. В. Русский язык и основы редактирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Покотыло. — 3-е изд., перераб. и доп. — Ростов-на-Дону : РГУПС, 2021. — 148 с.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Колесникова, О. И. Практикум по литературному редактированию [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. И. Колесникова. — Киров : ВятГУ, 2020. — 76 с.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2020. - 432 с.	Учебное пособие	ЭБС Znanium.com
4	Сурикова, Т. И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 152 с. + Доп. материалы	Учебное пособие	ЭБС Znanium.com

### 11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
5	Былинский, К. И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 395 с.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
6	Сбитнева, А. А. Литературное редактирование: история, теория,	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Сбитнева. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 208 с.		
7	Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 184 с.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

\_\_\_\_\_ А.М. Асаева  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП



- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
8	Редактирование медиатекстов : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины [рукопись; с рецензией кафедры]. – Тольятти: ТГУ, 2021	Учебно-методическое пособие	Методический кабинет кафедры «Журналистика»

### 11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.fapmc.ru/rospechat/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.01.2014)

2. Энциклопедия рекламных знаний: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.reklamist.com/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 23.02.2016)

3. Каталог агентств, статьи, исследования, программы: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.mediaplanirovanie.ru/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 20.04.2015)

4. Электронная библиотека: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.evartist.narod.ru/journ.htm/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.06.2016)

5. Российская ассоциация по связям с общественностью: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.raso.ru/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 27.07.2016)

6. Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. Ломоносова: официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.mediascore.ru/>. – Загл. с экрана. (Дата обращения: 25.01.2016)

7. Web of Science [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : [apps.webofknowledge.com](http://apps.webofknowledge.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа : [scopus.com](http://scopus.com). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

9. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

#### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	Office Standard	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

#### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м2	Количество посадочных мест
1	УЛК-612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Столы (моноблок) ученические двухместные, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	53	42

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Пло щадь, м2	Коли чест во поса дочн ых мест
2	УЛК-501 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Телестудия	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья преподавательский, стул, доска аудиторная (маркер), трибуна	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	33,6	24

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Пло щадь, м2	Коли чест во поса дочн ых мест
	УЛК-601 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска аудиторная (меловая), Столы ученические двухместные, стулья ученические, ПК, видеомагнитофон, телевизор	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 16-В	37,9	12
3	Г-401 Помещение для самостоятельной работы	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16