

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.09.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Фотодело

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	6											
Часов по РУП	216											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				1								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам	6											6
Лекции												
Лабораторные	34											34
Практические												
Контактная работа	34											34
Сам.работа	182											182
Контроль												
Итого	216											216

Тольятти, 2017

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации рабочей программы практики дисциплины:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.09.01 «Фотодело»

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – освоение теоретического материала, применение его в качестве инструмента для получения практического опыта и выработки навыков профессиональной деятельности.

Задачи:

1. Помочь студентам: в изучении изобразительных и выразительных возможностей фотографии как искусства.
2. Познакомить студентов с системой художественно-документальных жанров и помочь.
3. Познакомить студентов с системой художественно-документальных жанров и помочь, сформировать у студентов устойчивые профессиональные представления и практические умения подготовки фотоматериалов для СМИ.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Введение в профессию».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Выпуск учебной телепередачи», «Техника и технология телевидения», «Телемонтаж», Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 1, Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 1, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Первая производственная практика 2, Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности). Вторая производственная практика, Государственная итоговая аттестация.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) – (ОПК-19)	Знать: – роль и функции фотографии и инфографики в СМИ; – основы допечатных процессов, расположение иллюстрационного и текстового материала; – компьютерные программы для работы с информацией
	Уметь: – редактировать, оптимизировать и фрагментировать изображения печатного СМИ;

	<ul style="list-style-type: none"> – обрабатывать информацию для дальнейшей передачи и хранения; – размещать информацию в Интернете
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – новыми технологиями СМИ и навыкам их применения в практике создания СМИ
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику новых печатных форматов, особенности производства печатных информационных продуктов, возможности интерактивных карт и графиков (инфографики)
<p>способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ – (ОПК-20)</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать различные дизайн-решения издания в соответствии с его типом; – применять различные техники инфографики
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования шрифтовых, иллюстрационных, декоративных и пробельных элементов полосы и правилами объединения их в комплексы; – технологиями создания сайтов, методами верстки
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методы оформления издания; – назначение и возможности растрового и векторного графических редакторов
<p>способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах – (ПК-2)</p>	<p>Уметь:</p> <p>1. работать в растровом и векторном графических редакторах (создавать рисунки, чертежи, макеты полиграфической продукции);</p>
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с программами MS Publisher, CorelDraw, Photoshop и способами применения их в создании учебных изданий; – электронной верстки газетной полосы, рекламного объявления, номера издания

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Модуль 1. Техническое обеспечение фотосъемки съёмки</p>	Тема 1. Пленочная и цифровая фотосъемка
	Тема 2. Устройство, принцип действия фотоаппарата
	Тема 3. Основы работы с современными цифровыми фотоаппаратами
	Тема 4. Режимы съемки и настройка параметров
	Тема 5. Компоновка кадра
	Тема 6. Пропорции расположений и размеров
	Тема 7. Передача пространства
	Тема 8. Освещение в фотографии

	Тема 9. Виды освещения
	Тема 10. Съёмка портрета
	Тема 11. Репортажный, прикладной, постановочный портрет
	Тема 12. Съёмка пейзажа
	Тема 13. Сезонные особенности, съёмка неба, водных поверхностей, съёмка в условиях дымки и тумана
	Тема 14. Репортажная съёмка
	Тема 15. Событийная съёмка, спортивная съёмка
	Тема 16. Съёмка интерьера
	Тема 17. Основные принципы обработки цифровых фотографий

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 6 ЗЕТ.

4. Структура и содержание дисциплины «Фотодело»

Семестр изучения	Кол-во недель, в течение которых реализуется курс	Объем учебного курса и виды учебных мероприятий														Форма контроля	Контроль в часах
		Всего часов по уч. плану	Контактная работа занятия					Самостоятельная работа									
			Всего				В т.ч. в интерактивной форме	Всего	Лабораторные	Консультации	РГР	Курс.проекты (Курс. работы)	Контрольные работы	Иное	ОТ		
			Всего	Лекции	Лабораторные	Практические											
1	17	216	34		34			182						180	2	зачет	0

№ не де ли	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. на з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт · форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Лабораторная работа 1	Лаб3	Тема 1. Пленочная и цифровая фотосъемка(интеракти вная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
1		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
1		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
2		Лабораторная работа2	Лаб3	Тема 2. Устройство, принцип действия фотоаппарата(интеракт ивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
2		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение	-					6					0		

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ? 	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
				практического задания													
3		Лабораторная работа3	Лаб3	Тема 3. Основы работы с современными цифровыми фотоаппаратами (интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0		1,2,3
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
3		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
4		Лабораторное занятие 4	Лаб3	Тема 4. Режимы съемки и настройка параметров(интерактив ная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0		1,2,3

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . Д Р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
4		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
5		Лабораторная работа5	Лаб3	Тема 5. Компоновка кадра (интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
5		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
5		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
6		Лабораторная	Лаб3	Тема 6. Пропорции	+	П	5	2	+			Аудитория			0	Медиаоборудов	1,2,3

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
		работаб		расположений и размеров(интерактивна я технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)								для лабораторных занятий				ание	
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
6		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
7		Лабораторная работа7	Лаб3	Тема 7. Передача пространства(интеракт ивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
7		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
8		Лабораторная работа 8	Лаб3	Тема 8. Освещение в фотографии(интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0		1,2,3
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
8		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					4					0		
9		Лабораторная работа9	Лаб3	Тема 9. Виды освещения (интерактивная технология обучения, лабораторная работа,	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт · форме (+, -)	в часах	в днях						
				кейс-метод)													
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
9		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
10		Лабораторная работа10	Лаб3	Тема 10. Съемка портрета(интерактивна я технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий				Медиаоборудов ание	1,2,3
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
10		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д · д р · м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт · форме (+, -)	в часах	в днях						
11		Лабораторная работa11	ЛабЗ	Тема 11. Репортажный, прикладной, постановочный портрет (интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0		1,2,3
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
11		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					4					0		
12		Лабораторная работa12	ЛабЗ	Тема 12. Съемка пейзажа(интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0		1,2,3
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы.	-					6					0		

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
				Выполнение практического задания													
12		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6				0			
13		Лабораторная работа13	Лаб3	Тема 13. Сезонные особенности, съемка неба, водных поверхностей, съемка в условиях дымки и тумана (интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					4					0		
13		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
14		Лабораторная работа14	Лаб3	Тема 14. Репортажная съёмка(интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
14		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		
15		Лабораторная работа15	Лаб3	Тема 15. Событийная съёмка, спортивная съёмка (интерактивная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					6					0		

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . , д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
15		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					4				0			
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					4				0			
16		Лабораторная работа16	ЛабЗ	Тема 16. Съемка интерьера(интерактивн ая технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
16		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					4				0			
17		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно-методической литературы. Выполнение практического задания	-					4				0			

№ н е д е л и	№ модуля	Наименование учебного мероприятия	К р. н а з в а н и е	Описание учебного мероприятия (тема, форма проведения)	В р а с п и с а н и и ?	В е д у щ и й	М а х б а л л о в	Продолжительность учебных мероприятий, проводимых				Требования к ресурсам					Рекомендуе мая литература (№ и стр.)
								в аудитории		по индивидуально му графику студента		Тип аудитории	К о л - в о а у д.	№ а у д . д р . м е с т о	М а х с т у д.	Требуемое оборудование	
								в часах	в т.ч. в интеракт . форме (+, -)	в часах	в днях						
17		Лабораторная работа17	Лаб3	Тема 17. Основные принципы обработки цифровых фотографий(интеракти вная технология обучения, лабораторная работа, кейс-метод)	+	П	5	2	+			Аудитория для лабораторных занятий			0	Медиаоборудов ание	1,2,3
17		Самостоятельное изучение материала	Сам	Изучение учебно- методической литературы. Выполнение практического задания	-					2					0		
18		Бонусные баллы	ББ	Дополнительные баллы	-		20								0		
19		Итоговый тест по курсу через ОТ	ТИ		+		100			2		Компьютерны й класс общего доступа	1		30		
						ИТОГО	120	34	17	182							
								216									
								2									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Лабораторное занятие 1	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 2	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и</p>

		<p>алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 3	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 4	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм</p>

		<p>действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 5	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>

Лабораторное занятие 6	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 7	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения</p>

		<p>обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 8	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 9	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения</p>

		<p>обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 10	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждение результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 11	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p>

		<p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 12	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в</p>

		обсуждение результатов других студентов
Лабораторное занятие 13	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 14	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм</p>

		<p>действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 15	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 16	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм</p>

		<p>действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>
Лабораторное занятие 17	Допускаются все	<p>5 баллов: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные навыки и умения студента; все суждения имеют достаточные основания; результаты демонстрируют эффективное решение поставленной задачи;</p> <p>4 балла: задание выполнено полностью, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают устойчивость умений и навыков студента;</p> <p>3 балла: задание выполнено полностью, но нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>2 балла: задание выполнено не полностью, нарушена методика и алгоритм действий, полученные результаты вызывают сомнения с точки зрения обоснования, либо задание выполнено наполовину, не соблюдена методика и алгоритм действий, полученные результаты не доказывают сформированные умения и навыки студента;</p> <p>1 балл: задание не выполнено, но студент принял активное участие в обсуждении результатов других студентов</p>

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
		зачтено	От 40 до 100 баллов
зачет (по накопительному рейтингу)	Выполнение всех учебных мероприятий	Не зачтено	От 0 до 39 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (устный)	Допускаются все	«Зачтено»	Развернутые ответы на два вопроса: глубина раскрытия темы, полнота, точность определения терминов и понятий, приведение примеров из журналистской практики; обоснование методик и алгоритмов действий; доказательство сформированных навыков и умений; ответы на дополнительные вопросы, демонстрирующие свободное владение материалом; незначительные ошибки в определении понятий, отсутствие в ответе описаний второстепенных аспектов темы;
		«Не зачтено»	Отсутствие правильных ответов на два вопроса, грубые ошибки в формулировках определений понятий, неспособность ответить на дополнительные (наводящие) вопросы.

6. Банк тестовых заданий и регламент проведения тестирований

6.1. Банк тестовых заданий для проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Кол-во заданий в банке тестовых заданий	Разработчики
Фотодело	150	Евдокимова И.Н.

6.2. Регламент проведения тестирований

Название банка тестовых заданий	Количество заданий, предъявляемых студенту	Номера и наименования разделов теста	Кол-во заданий в разделе, предъявляемых студенту	Время на тестирование, мин.
Итоговый тест по курсу через ОТ	40	Раздел 1. Техническое обеспечение съемки	20	45
		Раздел 2. Работа с фотокамерой	20	

7. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

Данный раздел не предусмотрен.

8. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
1.	История получения и сохранения изображений в фотографии
2.	Различия цифровой и пленочной фотосъемки
3.	Дополнительная фототехника и способы ее использования
4.	Основные правила фотосъемки портрета
5.	Основные правила фотосъемки интерьера
6.	Основные правила фотосъемки пейзажа

9. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1	История фотографии. Первые опыты фиксации изображения
2	История фотографии. Развитие индустрии фотографирования на рубеже 19-20 вв.
3	История фотографии. Принцип получения изображения на пленку.
4	История фотографии. Различия пленочного и цифрового принципов закрепления изображения.
5	Устройство и функционирование человеческого глаза. Особенности восприятия человеком визуальной информации.
6	Устройство объектива. Основные параметры объективов и их взаимодействие.
7	Основные разновидности объективов. Широкоугольные и длиннофокусные объективы: особенности и условия применения.
8	Значение выдержки в классификации объективов. Светосильные объективы.
9	Особые разновидности объективов. «Теле» и «Широкоугольный»: особенности и условия применения.
10	Дополнительные параметры объективов: «картинка» и «муар».
11	Устройство цифрового фотоаппарата. Матрица и ее параметры.
12	Основные классы фотоаппаратов. «Мыльница», «Ультразум», «Беззеркальный» фотоаппарат.
13	Основные классы фотоаппаратов. «Зеркальные», «Дальномерные» фотоаппараты.
14	Основные классы фотоаппаратов. «Среднеформатные» и «дальнеформатные» цифровые фотоаппараты.
15	Дополнительная фототехника. Вспышка. Способы и условия применения.
16	Дополнительная фототехника. Кофр для фотоаппарата. Основные требования и параметры.
17	Дополнительная фототехника. Штатив: Разновидности и условия применения.
18	Дополнительная фототехника. Фильтр для объектива: разновидности и назначения.
19	Настройка параметров цифрового фотоаппарата. Преимущества и недостатки автоматического режима работы камеры (с примерами).
20	Настройка параметров цифрового фотоаппарата. Фокус. Режимы съемки с автоподстройкой, работой на ближнем и дальнем фокусе (с примерами).

21	Настройка параметров цифрового фотоаппарата. Выдержка. Режимы съемки с приоритетом на длинную и короткую выдержку (с примерами).
22	Настройка параметров цифрового фотоаппарата. Диафрагма. Режимы съемки с приоритетом на предельно закрытую и открытую диафрагму (с примерами).
23	Композиция кадра. Крупности планов. Пропорции расположений и размеров. Средний и крупный план, деталь.
24	Композиция кадра. Крупности планов. Общий и средний план.
25	Передача пространства в кадре. Светоконтрастная перспектива, оптическая перспектива.
26	Передача пространства в кадре. Линейная и тональная перспектива.
27	Передача пространства в кадре. Пространство фактур и размеров.
28	Передача пространства в кадре. Динамика и эффект заслонения
29	Освещение в фотографии. Съёмка при естественном освещении
30	Освещение в фотографии. Элементы светотени, тень, полутень, рефлекс, блик.
31	Съемка портрета. Репортажный, прикладной, постановочный портрет.
32	Съемка пейзажа. Сезонные особенности, съемка неба, водных поверхностей, съемка в условиях дымки и тумана.
33	Съемка натюрморта. Освещение и колорит в натюрморте.
34	Съемка интерьера и архитектурных объектов.
35	Фоторепортаж. Репортажная и постановочная съемка.
36	Световые параметры кадра. Тон, цвет, свет, колорит.
37	Фотоочерк, событийная съёмка, спортивная съёмка, съемка семейных событий.
38	Акцентирование. Выбор точек съемки, динамическая перспектива.
39	Обработка фотографий. Основные параметры технической корректировки снимков.
40	Обработка фотографий. Основные параметры.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (учебному курсу)

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Пленочная и цифровая фотосъемка	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
2	Тема 2. Устройство, принцип действия фотоаппарата	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
3	Тема 3. Основы работы с современными цифровыми фотоаппаратами	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание

4	Тема 4. Режимы съемки и настройка параметров	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
5	Тема 5. Компонировка кадра	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
6	Тема 6. Пропорции расположений и размеров	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
7	Тема 7. Передача пространства	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
8	Тема 8. Освещение в фотографии	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
9	Тема 9. Виды освещения	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
10	Тема 10. Съемка портрета	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
11	Тема 11. Репортажный, прикладной, постановочный портрет	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
12	Тема 12. Съемка пейзажа	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
13	Тема 13. Сезонные особенности, съемка неба, водных поверхностей, съемка в условиях дымки и тумана	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
14	Тема 14. Репортажная съемка	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
15	Тема 15. Событийная съемка, спортивная съемка	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание

16	Тема 16. Съемка интерьера	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание
17	Тема 17. Основные принципы обработки цифровых фотографий	ОПК-19, ОПК-20, ПК-2	Разноуровневые задачи и задания Индивидуальное творческое задание

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
10.2.1. Творческие задания

1. Задание. Подготовить серию снимков по теме «Мой любимый человек» (фотопортрет)

Серия состоит из трех снимков в жанре портрета. Каждый снимок должен быть посвящен либо разным героям, либо одному герою в разных ситуациях или образах, на усмотрение студента.

2. Задание. Подготовить серию снимков по теме «Моя любимая вещь» (фотонатюрморт)

Серия состоит из трех снимков в жанре натюрморт. Каждый снимок должен быть посвящен отдельному предмету, композиции на усмотрение студента.

3. Задание. Подготовить серию снимков по теме «Моё любимое место» (фотопейзаж)

Серия состоит из трех снимков в жанре пейзаж. Каждый снимок должен быть посвящен отдельному месту, композиции на усмотрение студента.

2. Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в соответствии с требованиями, соблюдены все параметры, формальные и содержательные, проявлен творческий подход и результат может быть признан первичным, т.е. авторским.

- оценка «не зачтено» если задание выполнено не в соответствии с требованиями, не соблюдены все параметры, формальные и содержательные, проявлен творческий подход и результат может быть признан вторичным, т.е. не оригинальным.

11. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

Преподавание дисциплины основано на практических занятиях. В их основе ориентация на современные инновационные образовательные технологии, предполагающие использование активных методов обучения, с помощью которых достигается не только освоение студентами технологии деятельности, но и личностное развитие – необходимое условие формирования мастерства.

Преподавателем используются следующие образовательные технологии.

Интерактивные технологии обучения:

– лабораторная работа с использованием кейс-метода (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25).

Методические рекомендации к практическим занятиям

Практические занятия призваны углубить знания об основных художественно-выразительных средствах фотографии и принципах получения и обработки фотоснимков для публикации в СМИ и сети Интернет.

Занятия проводятся после самостоятельной работы студентов: осмысления заранее предложенных к практическому занятию вопросов, которые выделяют наиболее значимые вопросы и проблемы подготовки фотоматериалов для публикации в СМИ и сети Интернет.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-4486-0504-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79712.html (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС IPRbooks
2	Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-013790-2. — Текст : электронный. — URL: https://znanium.com/catalog/product/1065825 (дата обращения: 27.06.2021).	учебное пособие	ЭБС Znanium.com

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
3	Газаров, А. Ю. Мобильная фотография : практическое пособие / А.Ю. Газаров. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 221 с. – ISBN 978-5-16-108163-1. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1057745 (дата обращения: 27.06.2021).	практикум	ЭБС Znanium.com
4	Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 448 с. – (Серия «Учебник для вузов». Стандарт третьего поколения). – ISBN 978-5-4461-1295-1. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1836892 (дата обращения: 27.06.2021).	учебник	ЭБС Znanium.com
5	Кравченко, Л. В. Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop : учебно-методическое пособие / Л. В. Кравченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 168 с. – ISBN 978-5-00091-008-5. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1413146 (дата обращения: 27.06.2021).	учебно-методическое пособие	ЭБС Znanium.com
6	Марков, А. А. Теория и практика массовой информации : учебник / А. А. Марков, О. И. Молчанова, Н. В. Полякова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 252 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – www.dx.doi.org/10.12737/2047 . – ISBN 978-5-16-006505-2. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/944408 (дата обращения: 27.06.2021).	учебник	ЭБС Znanium.com

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
7	Шашлов, А. Б. Основы светотехники : учебник для вузов / А. Б. Шашлов. – 2-е изд. доп. и перераб. – Москва : Логос, 2020. – 256 с. – (Новая университетская библиотека). – ISBN 978-5-98704-586-2. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1213092 (дата обращения: 27.06.2021).	учебник	ЭБС Znanium.com

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____ А.М. Асаева
(подпись) (И.О. Фамилия)

«__» _____ 20__ г.
МП

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
8	Фотодело : учебно-методическое пособие по изучению дисциплины [рукопись; с рецензией кафедры]. – Тольятти: ТГУ, 2017	Учебно-методическое пособие	Методический кабинет кафедры «Журналистика»

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Web of Science [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016. – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
2. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
3. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000. – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2.	OfficeStandart	1398	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно
3.	Photoshop	1	Договор к/п №563 от 22.02.07, бессрочная

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1	Г-401 Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы.	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	84,8	16
2	Г-202 Лекторий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.	Парта ученическая двухместная, стол преподавательский -, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая))	Российская Федерация, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14	114,9	84