

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.02(У)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

42.03.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Распределение часов по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Недель по РУП	2											
Виды контроля в семестрах (на курсах):	Зачет с оценкой 4											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам				3								3
Часы				108								108
Недели				2								2

Тольятти, 2017

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 42.03.02 «Журналистика»

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Программа практики одобрена на заседании кафедры «Журналистика» (протокол заседания № 1 от «04» сентября 2017 г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия программы практики до «30» августа 2022 г.

Информация об актуализации программы практики:

Протокол заседания кафедры № 13 от «02» июля 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 13 от «27» июля 2019 г.

Протокол заседания кафедры № 10 от «13» июля 2020 г.

Протокол заседания кафедры № 11 от «28» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой «Журналистика»
(разработавшей РПД)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Н.И. Тараканова
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Б2.В.02(У) Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) 2

(наименование практики)

1. Цель и задачи практики

Цель – знакомство студентов с организацией работы редакции; закрепление и углубление теоретической подготовки; приобретение навыков творческой и организаторской деятельности, необходимых для работы в СМИ.

Задачи:

1. Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в курсе дисциплин предметной подготовки.
2. Изучение организационной структуры редакции и действующей в ней системы управления.
3. Овладение технологиями и профессиональными методами получения информации и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ.
4. Развитие профессиональных компетенций – создание авторских журналистских материалов в различных жанрах для разных мультимедийных платформ.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется учебная практика 2 – «Фотодело», «Введение в профессию», «Технологии сбора информации в журналистике», «Медиа-текст как средство медиакommunikation», «Выпуск учебной телепередачи», «Выпуск учебной радиопередачи», «Выпуск учебной газеты», «Жанры телевизионной журналистики», «Новостные радиопрограммы», «Радиомонтаж», «Новостная журналистика», «Телемонтаж», «Правовые основы и профессиональная этика», «Анализ журналистского текста».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Техника и технология телевидения», «Редактирование медиатекстов», «Работа редактора на радио», «Редактор на телевидении», «Интернет как коммуникационная система», «Медиаобразование», «Журналистское мастерство (телевидение)», «Телевизионное интервью», «Создание и продвижение интернет-СМИ», «Телевизионный репортаж», Государственная итоговая аттестация.

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Форма проведения практики

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) является практикой по формированию базовых профессиональных умений и навыков. Форма проведения – дискретно.

5. Место проведения практики

Место проведения учебной практики – редакции Молодежного медиахолдинга «Есть talk!» Тольяттинского государственного университета.

6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы ее сбора, селекции, проверки и анализа информации; - возможности электронных баз данных и методы работы с ними
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с социальными институтами, пресс-службами, рекламными службами и т.д.; - работать с анонсами информационных агентств, использовать поступающие из агентств материалы
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью сбора, селекции, проверки и анализа информации, опираясь на знание принципов работы с источниками информации
<p>- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности массовой информации; - содержательную и структурно-композиционную специфику журналистских публикаций
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты для размещения на различных платформах СМИ
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью и готовностью применять инновационные подходы при создании медиатекстов
<p>способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ; - специфику аналитической, исследовательской, художественно-публицистической журналистики
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперативно и качественно создавать тексты в рамках новостной журналистики
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов
<p>- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные свойства массовых информационных потоков как совокупного медиапродукта и влияние на них специфики канала распространения
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мультимедийной среде, определять специфику деятельности в структуре ньюсрума

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20) 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать профессиональные задачи на современном уровне, используя цифровые технологии, инфографику и компьютерный дизайн
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии
<ul style="list-style-type: none"> - способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1) 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему факторов, определяющих задачи и содержание профессиональной деятельности журналиста (общественные потребности, интересы аудитории, функции СМИ)
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенно ориентироваться в информационной среде, оперативно находить необходимые источники информации, в том числе и нужные интернет-ресурсы, получать искомые сведения, используя различные методы (работа с документом, наблюдение, интервьюирование и т.д.), а также возможности электронной техники; - поддерживать обратную связь с аудиторией
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью создавать профессиональные медиапродукты на основе актуальной, проверенной и востребованной аудиторией информации
<ul style="list-style-type: none"> - способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2) 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные форматы подачи информации для определенных типов СМИ
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать материалы для различных мультимедийных платформ
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми навыками подготовки материалов в наиболее востребованных современной практикой журналистских жанрах и форматах
<ul style="list-style-type: none"> - способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7) 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологические требования к производственному процессу
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать современные технологические требования к производственному процессу создания материалов

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	Владеть: - способом журналистской деятельности, направленной на создание авторских журналистских материалов для СМИ, а также на организацию сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ

Основные этапы практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики
1	Подготовительный этап: собеседование с руководителем практики от кафедры, установка на практику
2	Основной этап: выполнение задания по практике
3	Заключительный этап: составление отчета о практике

Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.

7. Структура и содержание практики

Семестр прохождения практики: 4 (2 недели)

Разделы (этапы) практики	Виды учебной/производственной работы на практике				Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература (№)
	Деятельность непосредственно на базе практики		Самостоятельная работа				
	в часах	виды учебной работы на практике	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Подготовительный этап рассредоточенной практики	1	Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, распределение студентов по подгруппам и платформам	7	Изучение работы редакции медиахолдинга «Есть talk». Повторение теоретического материала по изученным дисциплинам предметной подготовки.	- компьютер	Собеседование	15
Основной этап рассредоточенной практики		Участие в работе редакции медиахолдинга «Есть talk», подготовка материалов в соответствии с программой практики	90	Сбор и обработка информации о фактах действительности по заданию редакции. Посещение мероприятий по заданию редакции, подготовка новостных материалов для различных мультимедийных платформ	- внутриредакционные документы, - диктофон, - фотоаппарат, - видеокамера, - компьютеры с выходом в интернет; - ньюсруммедиахолдинга	Разноуровневые задачи и задания	1-15

<i>Заключительный этап рассредоточенной практики</i>		Оформление отчета по практике	10	Оформление отчетной документации по практике: опубликованных и выпущенных в эфир материалов	-компьютер	Отчет по практике	1-15
Итого:	1		107				
	108						

8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Собеседование	Допускаются все	<p>«Отлично» выставляется студенту, если во время собеседования он давал правильные и исчерпывающие ответы на 2 вопроса, демонстрировал понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной; показал знание специфики работы в условиях мультимедийной среды; свободно оперировал теоретическими знаниями, приводил убедительные доказательства</p> <p>«Хорошо» ставится студенту, если он дал правильные и исчерпывающие ответы на 2 вопроса, продемонстрировал понимание сущности журналистской деятельности, знание понятий и ключевых элементов содержания, но допустил незначительные неточности</p> <p>«Удовлетворительно» ставится студенту, если он дал фрагментарный, поверхностный ответ на 1 вопрос, не смог привести доказательства для большинства суждений</p> <p>«Неудовлетворительно» ставится за отказ отвечать</p>
Разноуровневые задачи и задания	Допускаются все	<p>«Отлично»: студент подготовил материалы во всех жанрах, указанных в программе, при подготовке новостных материалов выбрал жанры, адекватные познавательным задачам; при раскрытии тем провел качественный фактчекинг, использовал комментарии участников, спикеров, добился информативности; в качестве идей представил полезное знание о событии, позволяющее читателю вырабатывать оценки, предпринимать действия. Композиционно материалы соответствуют хронологическому принципу; структурно содержат все необходимые элементы: заголовок, лид, контекст (цитаты, детали, подробности), бэкграунд (если необходимо). Согласованы все цитаты. В материалах отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки. Стиль изложения адекватен новостному контенту. Студент проявил самостоятельность и ответственность при работе над текстом. Не нарушил ни одного дедлайна. При подготовке материалов для телевизионной платформы участвовал во всех трех этапах (досъемочном, съемочном, монтажном).</p> <p>«Хорошо»: аналогично «отлично», но студент добился качественных результатов после неоднократного консультирования преподавателем / редактором; некоторые материалы, отправленные редактору, содержали ор-</p>

		<p>фографические / пунктуационные / грамматические ошибки; стиль материалов (включая цитаты) потребовал корректировки. Студент выдержал все дедлайны.</p> <p>«Удовлетворительно»: материалы выполнены студентом не во всех указанных в программе жанрах (отсутствуют материалы в аналитических жанрах (проектах)); при подготовке новостных материалов проведен фактчекинг, но преподавателем / редактором отмечены фактические неточности; не удалось добиться информативности при раскрытии темы материалов; идея не ясна / банальна; материалы, отправленные редактору, содержали орфографические / пунктуационные / грамматические ошибки; стиль материалов (включая цитаты) потребовал корректировки; материалы были подготовлены при непосредственном участии преподавателя / редактора.</p> <p>«Неудовлетворительно»: в подготовленных студентом вариантах текста не раскрыта тема; отсутствует четкая идея; студент не провел фактчекинг; материалы, отправленные редактору, содержали орфографические / пунктуационные / грамматические ошибки; стиль материалов (включая цитаты) потребовал корректировки; все предоставленные студентом материалы переписаны преподавателем/ редактором</p>
Отчет по практике	<p>Публикация материалов на платформах медиахолдинга (в соответствии с программой практики)</p> <p>Оригинальность текстов не менее 70 %</p>	Отчет о практике: оценивается соответствие оформленных документов содержательным и формальным требованиям

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачёт с оценкой	Отчет о прохождении практики	«Отлично»	«Отлично»: по количественному показателю программа выполнена на 80-100 % (обязательно подготовлены два материала для проектов (или с элементами аналитики); результаты доказывают готовность студента готовить медиапродукты для разных платформ медиахолдинга, выдержаны все дедлайны; оригинальность текстов не менее 70 %; по каче-

			<p>ственному показателю редакторы платформ поставили «отлично» и/или «хорошо», преимущественно, «отлично»</p>
		«Хорошо»	<p>«Хорошо»: по количественному показателю программа выполнена на 60-79% (обязательно подготовлен один материал для проектов (или с элементами аналитики)); результаты доказывают готовность студента готовить медиапродукты для разных платформ медиахолдинга, выдержаны все дедлайны; оригинальность текстов не менее 70 %; по качественному показателю все редакторы платформ поставили «хорошо» и «отлично» / либо «хорошо» и «удовлетворительно»; преимущественно – «хорошо»</p>
		«Удовлетворительно»	<p>«Удовлетворительно»: по количественному показателю программа выполнена на 40-59 %; результаты доказывают готовность студента готовить медиапродукты для разных платформ медиахолдинга, выдержаны все дедлайны; оригинальность текстов не менее 70 %; по качественному показателю все редакторы платформ поставили «хорошо» и «удовлетворительно»; преимущественно – «удовлетворительно»</p>
		«Неудовлетворительно»	<p>«Неудовлетворительно»: по количественному показателю программа выполнена менее чем на 40 %; студент не подготовил материалы для одной из платформ медиахолдинга; студент регулярно нарушал дедлайны; оригинальность текстов менее 70 %; по качественному показателю все редакторы платформ поставили «неудовлетворительно» и «удовлетворительно»; преимущественно – «неудовлетворительно»; материалы переписаны преподавателем; материалы не приняты к публикации даже после правок</p>

9. Вопросы к промежуточной аттестации

Не предусмотрены

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

10.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Подготовительный этап практики	ОПК-19	Собеседование
2	Основной этап практики	ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-19; ОПК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-7	Разноуровневые задачи и задания
3	Заключительный этап практики	ОПК-13; ОПК-14; ОПК-15; ОПК-19; ОПК-20; ПК-1; ПК-2; ПК-7	Отчет по практике

10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Задание №1: Собеседование

Тематика вопросов для собеседования

1. Понятие мультимедийной среды массмедиа.
2. Платформы мультимедийной среды, способы их взаимодействия в условиях конвергенции.
3. Специфика процесса сбора информации в условиях мультимедийно среды.
4. Специфика фактчекинга данных в условиях мультимедийно среды.
5. Специфика процесса подготовки материалов в условиях мультимедийной среды.
6. Технологии подготовки материалов в разных знаковых системах.

Порядок оценивания

Опрос проводится руководителями практики во время занятий по редакционному планированию и индивидуальных консультаций. Перечень вопросов выдается студентам во время установочной конференции по практике. В случае регулярного отсутствия студента на организационных мероприятиях по практике опрос может быть проведен в письменной форме. Оценивается точность формулировок, связность, логичность изложения материала, обоснованность суждений.

Критерии оценок:

– «Отлично» выставляется студенту, если во время собеседования он давал правильные и исчерпывающие ответы на 2 вопроса, демонстрировал понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной; показал знание специфики работы в условиях мультимедийной среды; свободно оперировал теоретическими знаниями, приводил убедительные доказательства

- «Хорошо» ставится студенту, если он дал правильные и исчерпывающие ответы на 2 вопроса, продемонстрировал понимание сущности журналистской деятельности, знание понятий и ключевых элементов содержания, но допустил незначительные неточности
- «Удовлетворительно» ставится студенту, если он дал фрагментарный, поверхностный ответ на 1 вопрос, не смог привести доказательства для большинства суждений
- «Неудовлетворительно» ставится за отказ отвечать

10.2.2. Задание № 2 Разноуровневые задачи и задания

Задание 1. Изучение опыта работы редакции медиахолдинга «Есть talk» как примера реализации принципа конвергенции.

Порядок оценивания

Оценку за задание студентам ставят руководители практики по результатам наблюдения за взаимодействием студентов с сотрудниками медиахолдинга «Есть talk».

Критерии оценки:

- «отлично»: студент подробно изучил все аспекты организации работы редакции, сумел наладить связи с сотрудниками, участвующими в выпуске оперативных материалов, освоил принципы планирования медиаматериалов для различных платформ медиахолдинга;
- «хорошо»: студент изучил некоторые аспекты деятельности редакций медиахолдинга, организовал взаимодействие с некоторыми сотрудниками редакций; усвоил принципы планирования медиаматериалов для различных платформ медиахолдинга, но не всегда действовал в соответствии с принципами организации конвергентной организации;
- «удовлетворительно»: студенту не удалось в полной мере наладить взаимодействие с сотрудниками медиахолдинга и, как следствие, выполнить учебную практику в полном объеме;
- «неудовлетворительно»: студент не посещал редакцию медиахолдинга.

Задание 2. Подготовить материалы в жанрах новостной журналистики для различных платформ медиахолдинга «Есть talk»:

- для газет медиахолдинга:
 - три новостных материала в жанрах заметки, репортажа, отчета;
- для сайта tltsu.ru;
 - три новостных материала;
- для радио:
 - пять материалов: три новостных сюжета и два интервью;
- для телевидения:
 - два информационных телевизионных сюжета.

В случае производственной необходимости с разрешения директора медиахолдинга «Есть talk» и руководителя практики от кафедры студенту может быть предоставлена индивидуальная программа практики.

Кроме того, в случае участия в реализации редакционного проекта для любой из платформ медиахолдинга студенту может быть засчитана часть программы (или вся программа) практики для этой платформы.

Порядок оценивания

Оценку за качество выполнения задания студентам ставят редакторы платформ и директор молодежного медиахолдинга «Есть talk».

Критерии оценки:

– «Отлично»: студент подготовил материалы во всех жанрах, указанных в программе, при подготовке новостных материалов выбрал жанры, адекватные познавательным задачам; при раскрытии тем провел качественный фактчекинг, использовал комментарии участников, спикеров, добился информативности; в качестве идей представил полезное знание о событии, позволяющее читателю вырабатывать оценки, предпринимать действия. Композиционно материалы соответствуют хронологическому принципу; структурно содержат все необходимые элементы: заголовок, лид, контекст (цитаты, детали, подробности), бэкграунд (если необходимо). Согласованы все цитаты. В материалах отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки. Стиль изложения адекватен новостному контенту. Студент проявил самостоятельность и ответственность при работе над текстом. Не нарушил ни одного дедлайна. При подготовке материалов для телевизионной платформы участвовал во всех трех этапах (досъемочном, съемочном, монтажном).

– «Хорошо»: аналогично «отлично», но студент добился качественных результатов после неоднократного консультирования преподавателем / редактором; некоторые материалы, отправленные редактору, содержали орфографические / пунктуационные / грамматические ошибки; стиль материалов (включая цитаты) потребовал корректировки. Студент выдержал все дедлайны.

– «Удовлетворительно»: материалы выполнены студентом не во всех указанных в программе жанрах (отсутствуют материалы в аналитических жанрах (проектах)); при подготовке новостных материалов проведен фактчекинг, но преподавателем / редактором отмечены фактические неточности; не удалось добиться информативности при раскрытии темы материалов; идея не ясна / банальна; материалы, отправленные редактору, содержали орфографические / пунктуационные / грамматические ошибки; стиль материалов (включая цитаты) потребовал корректировки; материалы были подготовлены при непосредственном участии преподавателя / редактора.

– «Неудовлетворительно»: в подготовленных студентом вариантах текста не раскрыта тема; отсутствует четкая идея; студент не провел фактчекинг; материалы, отправленные редактору, содержали орфографические / пунктуационные / грамматические ошибки; стиль материалов (включая цитаты) потребовал корректировки; все предоставленные студентом материалы переписаны преподавателем / редактором.

10.2.3. Задание № 3: Подготовить отчетную документацию по итогам прохождения практики

Порядок оценивания

Оценку за результаты практики студентам ставят руководители практики после согласования с директором молодежного медиахолдинга «Есть talk» и с редакторами платформ.

Критерии оценки:

– «Отлично»: по количественному показателю программа выполнена на 80-100 % (обязательно подготовлены два материала для проектов (или с элементами аналитики)); результаты доказывают готовность студента готовить медиапродукты для разных платформ медиахолдинга, выдержаны все дедлайны; оригинальность текстов не менее 70 %; по качественному показателю редакторы платформ поставили «отлично» и/или «хорошо», преимущественно, «отлично».

– «Хорошо»: по количественному показателю программа выполнена на 60-80% (обязательно подготовлен один материал для проектов (или с элементами аналитики)); результаты доказывают готовность студента готовить медиапродукты для разных платформ медиахолдинга, выдержаны все дедлайны; оригинальность текстов не менее 70 %; по качественному показателю все редакторы платформ поставили «хорошо» и «отлично» / либо «хорошо» и «удовлетворительно»; преимущественно – «хорошо».

– «Удовлетворительно»: по количественному показателю программа выполнена на 40-60 %; результаты доказывают готовность студента готовить медиапродукты для разных платформ медиахолдинга, выдержаны все дедлайны; оригинальность текстов не менее 70 %; по качественному показателю все редакторы платформ поставили «хорошо» и «удовлетворительно»; преимущественно – «удовлетворительно».

– «Неудовлетворительно»: по количественному показателю программа выполнена менее чем на 40 %; студент не подготовил материалы для одной из платформ медиахолдинга; студент регулярно нарушал дедлайны; оригинальность текстов менее 70 %; по качественному показателю все редакторы платформ поставили «неудовлетворительно» и «удовлетворительно»; преимущественно – «неудовлетворительно»; материалы переписаны преподавателем; материалы не приняты к публикации даже после правок.

11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики

Преподавателем используются следующие образовательные технологии:

1) традиционного обучения:

– установочная лекция по организации практики и ее программе;

2) развития критического мышления: организация технологического процесса, в котором студенты проверяют, анализируют, получаемую информацию с целью развития когнитивных и профессиональных умений и навыков;

3) интерактивная технология: способ активизации деятельности субъектов в процессе взаимодействия разных сотрудников редакционного коллектива;

4) технология проектного обучения: технология, которая направлена на создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая с различными типами людей.

Методические рекомендации руководителю практики

Руководство осуществляется в соответствии с правилами организации производственной практики студентов, выработанными совместно преподавателями кафедры «Журналистика» и руководством медиахолдинга «Есть talk» и утвержденными на совместном заседании кафедры.

На установочной лекции по практике студенческая группа делится на четыре подгруппы, каждая из которых в течение месяца работает на одной из платформ медиахолдинга (согласно утвержденному графику); по истечении месяца подгруппы меняются платформами, таким образом, за четыре месяца каждый студент имеет возможность пройти практику на каждой из платформ медиахолдинга.

Работа руководителя практики от кафедры со студентом осуществляется следующим образом: студент предоставляет черновик (первый вариант) текста в бумажном виде руководителю практики от кафедры, руководитель вносит в него правки и дает устные рекомендации, визирует текст с внесенной правкой и возвращает студенту для дальнейшей доработки; руководитель практики от кафедры имеет право не принимать материал, если он не соответствует критериям, предъявляемым к журналистскому тексту. Далее студент дорабатывает материал (в течение дня) и передает редактору медиахолдинга – руководителю практики от организации.

После предоставления студентами отчета о практике, оформленного согласно установленной форме, руководитель практики от кафедры должен оценить результаты по пятибалльной системе в соответствии с оговоренными критериями.

После выставления студентам оценок по итогам практики, но не позднее двух недель после срока предоставления отчетов на кафедру, руководитель практики должен составить

статистический отчет по практике (в установленной форме на бумажном и электронном носителе) и предоставить его заведующему кафедрой для составления общекафедрального отчета.

В течение двух недель после конечной даты предоставления студентами материалов практики руководитель практики от кафедры должен подготовить отчет о результатах прохождения практики студентами для обсуждения и утверждения его на заседании кафедры.

Руководитель практики от кафедры имеет право:

– не принимать у студента отчет о практике, оформленный с нарушениями требований к указанному виду документации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Программа учебной практики для студентов 2 курса предполагает изучение практического опыта редакций с целью закрепления теоретических представлений об организации работы редакционных коллективов, а также формирование умений и навыков подготовки журналистских материалов в новостных жанрах для различных платформ медиахолдинга ТГУ.

В ходе практики студенты должны подготовить: четыре информационных материала для газеты медиахолдинга, четыре информационных материала для сайта медиахолдинга, 12 информационных радиоматериалов и два телевизионных сюжета.

В случае производственной необходимости с разрешения директора медиахолдинга «Естьtalk» и руководителя практики от кафедры студенту может быть предоставлена индивидуальная программа практики.

Методические рекомендации студентам

На практике студентам рекомендуется применять знания, полученные в процессе обучения в вузе. Перед выходом на практику особое внимание следует уделить повторению теоретического материала, касающегося требований, предъявляемых к массовой информации, теорию способа журналистской деятельности.

Во время работы над будущими материалами следует обращаться за информацией к справочной литературе, Интернет-изданиям, специализированным и массовым журнальным и газетным изданиям. В случае затруднения студентам следует консультироваться у коллег-журналистов, членов редакции, редактора СМИ, а также у экспертов по анализируемой проблеме и группового руководителя от кафедры.

При подготовке материалов студенты обязаны обращать особое внимание на точность и достоверность фактов, на грамотное оформление ссылок, на соблюдение требований, предъявляемых к журналистскому тексту, а также учитывать факторы, влияющие на обработку и подачу новостей.

В последний день практики, в соответствии с графиком учебного процесса, студент сдает руководителю практики от кафедры печатный отчет по практике, который должен включать:

– сводные таблицы материалов (отдельно по каждой группе жанров и по каждой платформе), которые включают название, объем, платформу, дату публикации (размещения) каждого материала, а также адресную строку, по которой можно «пройти» на сайт, где материалы размещены;

– авторские материалы, опубликованные (размещенные) на платформах медиахолдинга: с сайтов материалы выводятся в виде «версии для печати», материалы, опубликованные в газете, вкладываются в виде газетного номера, телевизионные и радиосюжеты записываются на электронный носитель;

– материалы, не опубликованные (не вышедшие в эфир, не размещенные на платформе) по уважительной причине, но принятые редакцией, должны быть заверены подписью ответственного лица медиахолдинга «Естьtalk».

Отчет по практике распечатывается на листах формата А-4 и вкладывается в файл (или несколько файлов).

Кроме отчета в печатном виде студент сдает на кафедру отчет по практике в электронном виде (в формате .pdf).

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Назначение (учебник, учебное пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Авдони́на, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие / Н. С. Авдони́на. - Архангельск : САФУ, 2018. - 137 с. - ISBN 978-5-261-01302-0. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/161784 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Баканов, Р. П. Making news: искусство создания медиамира : учебное пособие / Р. П. Баканов ; под редакцией В. З. Гарифуллина. - 4-е изд., перераб. и доп. - Казань : КФУ, 2020. - 240 с. - ISBN 978-5-00130-287-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/173016 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Буторин, М. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие / М. В. Буторин. - Гриф УМО. - Москва : Русайнс, 2021. - 211 с. - Библиогр.: с. 209-211. - ISBN 978-5-4365-5421-1. - Текст : непосредственный	Учебное пособие	1
4	Градюшко, А. А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учебно-методическое пособие / А. А. Градюшко. - Минск : БГУ, 2019. - 239 с. - ISBN 978-985-566-822-1. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/180496 . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
5	Ким, М. Н. Жанры печатных и электронных СМИ : учебник для вузов / М. Н. Ким, Е. М. Пак. - Санкт-Петербург : Питер, 2020. - 448 с. - (Серия «Учебник для вузов». Стандарт третьего поколения). - ISBN 978-5-4461-1295-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/18368	Учебник	ЭБС Znanium.com

	92. – Режим доступа: по подписке		
6	Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) : учебное пособие для вузов / О. Р. Самарцев ; под редакцией Я. Н. Засурского. - Москва : Академический проект, 2020. - 523 с. - ISBN 978-5-8291-2672-8. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/110172.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
7	Сердобинцева, Е. Н. Информационные жанры в журналистских текстах : учебное пособие / Е. Н. Сердобинцева. - Пенза : ПГУ, 2019. - 64 с. - ISBN 978-5-907185-20-3. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/162227 . - Режим доступа: для авториз. пользователей	Учебное пособие	ЭБС «Лань»

12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
8	Анпилогова, Л. В. Психологическая модель профессионального общения студентов-журналистов : монография / Л. В. Анпилогова, Л. В. Зубова. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 139 с. - ISBN 978-5-7410-1872-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/110594 . - Режим доступа: для авториз. пользователей.	Монография	ЭБС «Лань»
9	Бобров, А. А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию : учебное пособие / А. А. Бобров. - Саратов : Вузовское образование, 2018. - 279 с. - ISBN 978-5-4487-0283-9. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, аудио- , видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	[сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/76791.html . - Режим доступа: для авторизир. пользо- вателей. - DOI: https://doi.org/10.23682/76791		
10	Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/978607 . – Режим доступа: по подписке	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
11	Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике : учебное пособие / С. Н. Ильченко. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 282 с. - ISBN 978-5-4486-0618-2. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/86945.html . - Режим доступа: для авторизир. пользователей	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
12	Кошкин, П. Г. Американская журналистика и постправда : монография / П. Г. Кошкин ; Институт США и Канады РАН. - Москва : Издательство «Весь Мир», 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7777-0796-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093994 . – Режим доступа: по подписке	Монография	ЭБС Znanium.com
13	Марков, А. А. Теория и практика массовой информации : учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М. : ИНФРА-М, 2018. - 252 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - www.dx.doi.org/10.12737/2047 . - ISBN 978-5-16-006505-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/944408 . – Режим доступа: по подписке.	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks
14	Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие для студентов вузов / Е. Л. Вартанова, О. В. Смирнова, С. А. Кадочникова [и др.] ; под редакцией О. В. Смирновой. - Москва : Аспект Пресс, 2021. - 248 с. - ISBN 978-5-7567-1137-0. - Текст : электронный // Элек-	Учебное пособие	ЭБС IPRbooks

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, практикум, аудио- , видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	тронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/109797.html (дата обращения: 13.12.2021). - Режим доступа: для авторизир. пользователей		

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____

А.М. Асаева

«__» _____ 20__ г.

МП

- другие фонды

№ п/п	Библиографическое описание	Назначение (учебник, учеб. пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
15	Программа организации и проведения практики бакалавров по направлению 42.03.02 «Журналистика» [рукопись]	Программа	Методический кабинет кафедры «Журналистика»

12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. Cambridge university press [Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge : Cambridge university press, 2018. – Режим доступа: <https://www.cambridge.org/> – англ. с экрана. – Яз. англ.
2. Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002. – Режим доступа: <https://arch.neicon.ru/xmlui/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
5. Springer Link [Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland : Springer Nature, 1842. – Режим доступа: <https://link.springer.com/> – Загл. с экрана. – Яз. англ.
6. Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia : Clarivate Analytics, 2016. – Режим доступа : <https://login.webofknowledge.com/error/Error?Src=IP&Alias=WOK5&Error=IPError&Params=%26Error%3DClient.NullSessionID&PathInfo=%2F&RouterURL=https%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com%2F&Domain=.webofknowledge.com>. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Всероссийский центр изучения общественного мнения [Электронный ресурс]: база данных. – Режим доступа: <https://wciom.ru/database/>
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/about>
9. Медиалогия [Электронный ресурс]: автоматическая система мониторинга и анализа СМИ и соцмедиа. – Режим доступа: <https://www.mlg.ru/>
10. Яндекс.Новости [Электронный ресурс] : служба автоматической обработки и систематизации новостей. – Режим доступа: <https://yandex.ru/news/smi>

Научно-профессиональные издания

1. Акценты : альманах факультета журналистики Воронежского государственного университета. – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
2. Вестник Воронежского государственного университета Серия: «Филология. Журналистика» [Электронный ресурс] : научный журнал Воронежского государственного университета – Режим доступа: <http://jour.vsu.ru/izdaniya/zhurnaly-izdaniya/>
3. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : научный журнал. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>

4. Вестник электронных и печатных СМИ : профессиональный журнал. – Режим доступа: <http://www.ipk.ru/nauka/vestnik-smi/archive>
5. Журналист: ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: www.journalist-virt.ru/
6. Меди@льманах : некоммерческое академическое издание. – Режим доступа: <http://www.journ.msu.ru/science/pub/media-almanac/>
7. Медиаскоп : электронный продолжающийся научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/>

12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	1398	Бессрочная
2.	OfficeStandart	1398	Бессрочная
3.	Антиплагиат	1	985/2016 от 06.10.2016
4.	Audition	10	Госконтракт 1054 от 20.09.07, бессрочная

12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м²	Количество посадочных мест
1	Г-202 Лекторий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации		г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, административный корпус	115	50
2	Г-401 Помещение для самостоятельной работы студентов	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет	г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, административный корпус	84,8	16