

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.ДВ.01.02  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ»**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)  
40.04.01 "Юриспруденция"

направленность (профиль)/специализация  
Гражданское право и международное частное право

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 7 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	3	Итого
Форма контроля	экзамен	
Вид занятий		
Лекции	10	10
Лабораторные	4	4
Практические	36	36
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР		
Промежуточная аттестация	0.35	0.35
Контактная работа	50.35	50.35
Самостоятельная работа	166	166
Контроль	35.65	35.65
<b>Итого</b>	<b>252</b>	<b>252</b>

Рабочую программу составил(и):

Доцент, канд. полит. наук Горелик Д.С.

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

☐ Рецензирование рабочей программы дисциплины:

Отсутствует X

☐ Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки (специальности) 40.04.01 "Юриспруденция"

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры  
«Гражданское право и процесс»

---

(протокол заседания № 1 от «\_27\_» августа 2021 г.).

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение студентами знаний в сфере интеллектуальной собственности и способностей разграничения объектов интеллектуальной собственности, выработки навыков оформления и защиты исключительных прав.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина:  
«Гражданское право», «Гражданско-процессуальное право», «Право интеллектуальной собственности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Международное право».

Курс «Проблемы правового регулирования интеллектуальной собственности» формирует у студентов навыки оформления объектов интеллектуальной собственности, что в дальнейшем будет способствовать изучению других специальных курсов гражданско-правового профиля.

## 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	ПК- 2.1. Выбирает вид правомерного поведения исходя из конкретных жизненных обстоятельств	Знать: правовые формы реагирования на выявленные факты нарушения российского законодательства
		Уметь: оперировать арбитражными процессуальными понятиями и категориями, анализировать юридические факты, порождающие арбитражные процессуальные правоотношения
		Владеть: способностью квалифицированно применять нормативные правовые акты в конкретных сферах юридической деятельности, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности
ПК-4 Способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства	ПК -4.1. Правильно определяет юридические последствия квалифицируемых обстоятельств	Знать: понятия и термины интеллектуального права - принципы интеллектуального права; - структуру системы интеллектуального права России

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы достижения компетенций</b> (код и наименование)	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		и содержание ее отдельных элементов.
		Уметь: демонстрировать умение использовать справочные правовые системы
		Владеть: представлениями о юридических фактах в интеллектуальном праве; - навыками применения основных понятий и терминов интеллектуального права при решении конкретных практических ситуаций.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1 Общая характеристика права интеллектуальной собственности	Лек Пр СР Лаб ПА Контактная работа	1. Содержание понятия интеллектуальной собственности 2. Законодательное регулирование интеллектуальной собственности	3	84	-	-	Разноуровневая задача Тестовые задания
Раздел 2. Авторское право и смежные с ним	Лек Пр СР Лаб ПА Контактная работа	3. Авторские права как элемент интеллектуальной собственности 4. Классификация авторских прав 5. Проблемы регулирования смежных с авторскими прав 6. Проблемы регулирования средств индивидуализации юридических лиц	3	84	-	-	Кейс-задача Тестовые задания

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 3. Патентное право	Лек Пр СР Лаб ПА Контактная работа	7. Патентные права 8. Проблемы регулирования патентного права 9. Проблемы регулирования споров в сфере интеллектуальной собственности	3	84	-	-	Кейс-задача Разноуровневая задача
<b>Итого:</b>				<b>252</b>			

## 5. Образовательные технологии

Используются дистанционные образовательные технологии.

Дистанционное обучение - сетевая технология — изучение учебной дисциплины посредством электронных учебно-методических материалов, размещенных в обучающей среде с использованием компьютера, подключенного к сети. В процессе применения дистанционных образовательных технологий студент изучает материалы электронного учебника, проходит различные виды тестирования, участвует в форумах, просматривает вебинары, а также участвует в них.

При подготовке к ответам на тесты по темам курса/ выполнению заданий, проверяемых вручную (требующих развернутый ответ), студенту необходимо тщательно изучить электронный учебник по соответствующим темам, нормативные правовые акты, дополнительные материалы.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции  
В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

- Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры.

- Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их.

- В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами.

- Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

- В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям  
Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы  
Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;

- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитывающую;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Подготовка к лекциям и практическим занятиям;
2. Проработка лекционного материала;
3. Подготовка доклада;
4. Изучение нормативных актов;
5. Изучение научной и учебной литературы;
6. Изучение материалов судебной практики.

7. Работа с тестами и контрольными вопросами. Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

#### Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: – медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; – выделить ключевые слова в тексте; – постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.



3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	ПК-2	<i>Кейс задачи, разноуровневая задача</i>
3	ПК-4	<i>Тестовые задания</i>

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Разноуровневая задача

##### 1. Задание:

- Определить какой отраслью права регулируются правоотношения

Виды правоотношений:

- Написание песни;
- Передача прав на книгу;
- Использование изобретения;
- Регистрация товарного знака;
- Заключение лицензионного договора;
- Недобросовестная конкуренция.

**Темы письменных работ**  
**Учебным планом не предусмотрено**

№ п/п	Темы

#### **Краткое описание и регламент выполнения**

Ознакомиться с заданием, выбрать вариант правильного ответа (ов) и аргументировать выбор.

#### **Критерии оценки:**

5 баллов – за правильное решение задачи и аргументированные выводы

4 баллов – за правильное решение задачи без аргументированных выводов

3 балла– за решение задачи с одной ошибкой, и без выводов

2 балла – за решение задачи с двумя незначительными ошибками, но с правильным алгоритмом решения

1 балл– за решение задачи с тремя незначительными ошибками, но с правильным алгоритмом решения

### 7.2.2. Кейс-задача

1. Акционерное общество «Росток» обратилось в арбитражный суд с иском к издательству «Прайс-сервис» о запрещении ответчику ООО «Роуальд» использовать в качестве наименования «Энциклопедия для детей и юношества» для выпущенной им в свет серии книг. Истец полагал, что использование этого названия нарушает его авторские права на часть (название) произведения, опубликованного истцом раньше, чем ответчиком и состоящего из нескольких томов под общим названием «Энциклопедия для детей». Арбитражный суд отказал в удовлетворении иска. Объясните правомерность вынесенного судебного решения.

2 Корепин решил зарегистрировать свое устройство для подачи воды в теплицу напрямую из скважины. Однако, обратившись с соответствующей заявкой в Роспатент, получил отказ по итогам проведения экспертизы по существу. Основанием отказа было то, что данное изобретение уже известно из уровня техники и не является новым. Корепин написал мотивированную жалобу в Роспатент с указанием на то, что изобретение не должно отвечать требованию новизны, а должно носить исключительно технический характер. Прав ли Корепин?

3 Суд по требованию ООО "Лайтмотив" принял решение о предоставлении ему простой (неисключительной) лицензии на изобретение, так как индивидуальный предприниматель Мамедова Г.Н. в течение 5 лет не использует свой патент. Вправе ли индивидуальный предприниматель принять решение об одностороннем отказе от данной принудительной простой (неисключительной) лицензии?

**Темы письменных работ<sup>1</sup>**

**Учебным планом не предусмотрено**

№ п/п	Темы

№ п/п	Темы

### **Краткое описание и регламент выполнения**

Ознакомиться с условиями задачи, предоставить аргументированный ответ на задачу, опираясь на нормативные документы.

### **Критерии оценки:**

5 баллов – за правильное решение задачи и аргументированные выводы

4 баллов – за правильное решение задачи без аргументированных выводов

3 балла– за решение задачи с одной ошибкой, и без выводов

2 балла – за решение задачи с двумя незначительными ошибками, но с правильным алгоритмом решения

1 балл– за решение задачи с тремя незначительными ошибками, но с правильным алгоритмом решения

### **7.2.3. Тестовые задания**

1.В состав интеллектуальной собственности входят:

- а) деловая репутация;
- б) объекты промышленной собственности;
- в) объекты авторского права;
- г) нетрадиционные объекты правовой охраны различных объектов интеллектуальной собственности; д) коммерческая тайна.

2. Право на пресечение недобросовестной конкуренции относят к объектам:

- а) авторского и смежного прав;
- б) патентного права
- в) промышленной собственности,
- г) коммерческой тайны;
- д) средствам индивидуализации юридического лица.

3. Авторское право распространяется

- а) на произведение в целом;
- б) на отдельную часть произведения;

в) как на произведение в целом, так и на его отдельную часть.

4. Авторское право на произведение и право собственности на материальный объект, в котором это произведение выражено

а) существуют независимо друг от друга (не связаны);

б) связаны между собой;

в) возникают в результате создания произведения

5. Авторское право не возникает

а) на произведения народного творчества;

б) на аудиовизуальные произведения;

в) на произведения опубликованные анонимно.

6. Авторское право на сборник состоит

а) в отборе и взаимном расположении включенных в него материалов;

б) в оригинальном авторском тексте включенных в него материалов;

в) в переработке отдельных материалов.

7. Авторское право у переводчика

а) возникает во всех случаях;

б) не возникает, так как перевод не является результатом творческой деятельности;

в) возникает при условии, что получено разрешение на перевод от автора оригинала произведения.

8. Исключительные права на использование «служебного произведения» принадлежат

а) только автору;

б) всегда работодателю;

в) работодателю, если иное не предусмотрено договором между автором и работодателем.

9. Исключительное право на использование аудиовизуального произведения принадлежит

а) его авторам;

б) изготовителю аудиовизуального произведения;

в) организации, осуществляющей публичное сообщение аудиовизуального произведения.

10. Исключительное право на произведение по российскому законодательству охраняется

- а) в течение всей жизни автора;
- б) всю жизнь автора и 50 лет после смерти;
- в) всю жизнь автора и 70 лет после смерти.

11. К личным неимущественным правам относятся

- а) право авторства;
- б) право на воспроизведение;
- в) право на переработку произведения.

12. Право автора на имя охраняется

- а) бессрочно;
- б) в течение всей жизни автора;
- в) в течение 70 лет после смерти автора.

13. Юридическое лицо в качестве субъекта авторских прав

- а) может выступать;
- б) не может выступать;
- в) может выступать, если получило исключительные авторские права на основании авторского договора

14. Убытки, причиненные в результате отзыва автором своего произведения, возмещает

- а) сам автор;
- б) государство;
- в) убытки не подлежат возмещению, поскольку право на отзыв является неимущественным правом.

15. Право следования

- а) переходит к наследникам по закону;
- б) переходит к наследникам по завещанию;
- в) к наследникам не переходит.

16. Не переходит по наследству

- а) право на обнародование произведения;

б) право на воспроизведение произведения;

в) право авторства.

17. Авторское право на произведение, созданное в соавторстве действует

а) в течение всей жизни и 70 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов;

б) в течение всей жизни и 70 лет после смерти первого автора;

в) в течение 70 лет после смерти каждого из соавторов.

18. В научно-художественной литературе свободное цитирование

а) недопустимо;

б) допустимо;

в) допускается, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется.

19. Публично произнесенные речи, сообщения, доклады

а) являются объектом авторского права;

б) относятся к случаям свободного безвозмездного использования произведений;

в) не охраняются авторским правом, поскольку имеют информационный характер.

20. Обзор печати следует рассматривать

а) как случай свободного безвозмездного использования произведения;

б) как составное произведение;

в) как цитирование.

21. Свободное использование произведений означает

а) использование произведения без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения;

б) использование произведения без согласия автора;

в) использование произведения с выплатой фиксированного авторского вознаграждения.

22. К случаям свободного использования произведения относится

а) цитирование из правомерно обнародованных произведений;

б) перевод произведения;

в) публичное исполнение произведения

23. Имущественные права на готовое произведение автор может передать на основании

а) авторского договора;

б) авторского договора заказа;

в) договора купли-продажи.

24. Авторский договор

а) соглашение между соавторами о порядке использования созданного ими произведения;

б) предусматривает передачу имущественных авторских прав другому лицу;

в) предусматривает переход авторских прав на служебное произведение.

25. Авторский договор

а) имеет строгую правовую регламентацию;

б) исходит из принципа свободы, автономии, воли сторон;

в) основывается на типовых формах договоров.

26. Самое существенное условие авторского договора

а) объем передаваемых авторских прав

б) срок, на который передается право;

в) размер вознаграждения и сроки выплаты.

27. Автором по российскому законодательству может быть

а) только юридическое лицо;

б) только физическое лицо;

в) как физическое, так и юридическое лицо.

28. Произведение получает охрану авторским правом на территории России если

а) ее автор или правопреемники - граждане России;

б) произведение впервые опубликовано в РФ;

в) произведение отвечает одному из перечисленных критериев.

29. Если российский гражданин создает свое произведение за рубежом, то охрана на это произведение в России



- а) не возникает;
- б) возникает в силу международных договоров;
- в) возникает потому, что автор является российским гражданином.

30. Охрана произведений авторским правом возникает

- а) с момента, когда творческий результат выражен в объективной (материальной) форме;
- б) с момента государственной регистрации;
- в) с момента обнародования произведения.

**Темы письменных работ**  
**Учебным планом не предусмотрено**

№ п/п	Темы

**Краткое описание и регламент выполнения**

Для использования тестов применяется ряд методик:

1. Преподаватель зачитывает для всей аудитории вопросы и варианты ответов, а студенты пишут на заготовленных карточках номера правильных, по их мнению, ответов. При этом на каждый ответ дается минимум времени (в зависимости от подготовленности студентов от нескольких секунд до минуты).
2. На семинарских и практических занятиях задания выдаются студенту, который через контрольный срок (5-10 минут на каждый тест) должен сдать ответы.

**Критерии оценки:**

- «зачтено» выставляется, если студент дал правильные ответы на тестовые задания не менее 70-80%.
- «незачтено» – если студент дал правильные ответы на тестовые задания менее 49%.
- оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал правильные ответы на тестовые задания не менее 90 %.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал правильные ответы на тестовые задания не менее 70-80%.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал правильные ответы на тестовые задания не менее 50%.

– оценка «неудовлетворительно»: выставляется студенту, если он дал правильные ответы на тестовые задания менее 49%.

**7.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр № 3

№ п/п	Вопросы к экзамену
	<p>1 Система законодательства об интеллектуальной собственности.</p> <p>2 Источники правового регулирования интеллектуальной собственности.</p> <p>3 Объекты интеллектуальной собственности: понятие и виды.</p> <p>4 Субъекты интеллектуальной собственности: понятие и виды.</p> <p>5 Правовой статус субъектов интеллектуальной собственности.</p> <p>6 Система учебного курса «Правовое регулирование интеллектуальной собственности».</p> <p>7 Авторское право как правовое образование, его структура.</p> <p>8 Понятие и признаки авторского права.</p> <p>9 Виды объектов авторского права и их особенности.</p> <p>10 Субъекты авторского права: понятие и виды.</p> <p>11 Сроки в авторском праве.</p> <p>12 Виды прав автора.</p> <p>13 Авторский договор: понятие и виды.</p> <p>14 Условия свободного использования произведений авторского права.</p> <p>15 Понятие смежных прав.</p> <p>16 Объекты смежных прав: понятие и виды.</p> <p>17 Субъекты смежных прав: понятие и виды.</p> <p>18 Правовой статус субъектов смежных прав.</p> <p>19 Срок действия смежных прав.</p>

№ п/п	Вопросы к экзамену
	<p>20 Нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.</p> <p>21 Правовое регулирование служебной и коммерческой тайны.</p> <p>22 Фирменное наименование: понятие и содержание.</p> <p>23 Оформление прав на фирменное наименование.</p> <p>24 Понятие и виды товарных знаков.</p> <p>25 Оформление прав на товарный знак.</p> <p>26 Прекращение правовой охраны товарного знака.</p> <p>27 Понятие и признаки патентного права.</p> <p>28 Объекты патентного права: понятие и виды.</p> <p>29 Объекты патентного права, созданные в связи с выполнением служебного задания.</p> <p>30 Объекты патентного права, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.</p> <p>31 Объекты патентного права, созданные при выполнении работ по договору.</p> <p>32 Условия патентоспособности объектов патентного права.</p> <p>33 Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец.</p> <p>34 Субъекты патентного права: понятие, виды и правовой статус.</p> <p>35 Право авторства, право на получение патента.</p> <p>36 Исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец.</p> <p>37 Формы охраны изобретения, полезной модели и промышленного образца.</p> <p>38 Временная правовая охрана объектов патентного права.</p> <p>39 Договор об отчуждении исключительного права, лицензионный договор о предоставлении права использования изобретения, полезной модели или промышленного образца.</p>

№ п/п	Вопросы к экзамену
	<p>40 Форма и государственная регистрация договоров о распоряжении исключи-тельным правом.</p> <p>41 Право преждепользования.</p> <p>42 Принудительная лицензия на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Право послепользования.</p> <p>43 Методика выявления изобретений. Формула изобретения.</p> <p>44 Заявка на выдачу патента, ее изменение, отзыв и экспертиза.</p> <p>45 Приоритет изобретения, полезной модели или промышленного образца.</p> <p>46 Государственная регистрация изобретений, полезных моделей или промышленных образцов.</p> <p>47 Признание недействительным патента на объект патентного права.</p> <p>48 Досрочное прекращение действия патента.</p> <p>49 Восстановление действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.</p> <p>50 Подача и рассмотрение заявки на выдачу патента на секретное изобретение.</p> <p>51 Государственная регистрация секретного изобретения и выдача патента на него.</p> <p>52 Изменение степени секретности и рассекречивание изобретений.</p> <p>53 Распространение сведений о секретном изобретении.</p> <p>54 Исключительное право на секретное изобретение.</p> <p>55 Виды требований по защите исключительных прав.</p> <p>56 Формы защиты исключительных прав.</p> <p>57 Обеспечительные меры по защите исключительных прав.</p> <p>58 Патентно-правовые споры, разрешаемые в административном порядке.</p> <p>59 Патентно-правовые споры, разрешаемые в судебном порядке.</p>

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к экзамену</b>
	60 Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

<b>Семестр</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии и нормы оценки</b>	
3	Экзамен	«зачтено»	
		«не зачтено»	
		«отлично»	Все виды работ выполнены без ошибок, с учетом всех правил подачи заявок в патентное ведомство
		«хорошо»	Все виды работ выполнены без ошибок, незначительно нарушены правила подачи заявок в патентное ведомство
		«удовлетворительно»	Хотя бы одна работа выполнена с ошибками, нарушены правила подачи заявок в патентное ведомство
		«неудовлетворительно»	Работы выполнены с ошибками, нарушены правила подачи заявок в патентное ведомство

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Н. М. Коршунов, Н. Д. Эриашвили, В. И. Липунов [и др.] ; под ред. Н. М. Коршунов, Н. Д. Эриашвили	Право интеллектуальной собственности	учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция»	2017	ЭБС "ZNANIUM.COM
2.	Е. В. Бадулина, Д. А. Гаврилов, Е. С. Гринь [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова.	Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения	учебник	2017	ЭБС "IPRbooks"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Е. С. Гринь, В. О. Калятин, С. В. Михайлов [и др.] ; под ред. Л. А. Новоселова.	Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право	Учебник	2017	ЭБС "IPRbooks"
	Коршунов Н. М.	Право интеллектуальной собственности [	Практикум	2016	ЭБС "IPRbooks"





### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем<sup>2</sup>

- Справочно-правовая система Консультант плюс
- Справочно-правовая система Гарант
- интернет-портал Copyright.ru

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Консультант+	Договор №1522 от 25.12.2015 (бессрочно)
	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия –(бессрочно)
	OfficeStandart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – (бессрочно)

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Аудитория вебконференций Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Э-405	Стол преподавательский, экран телевизионный, роутер, стойка для телевизора, веб.камера, транспарант-перетяжка, ширма, наушники, компьютер с выходом в Интернет.
2.	Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401) Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	