

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика)

1. Цель практики

Цель – формирование профессиональных компетенций в сфере ювелирного дизайна, отработка умений организации изготовления изделия в рамках ювелирного производства, знакомство с работой коллег – дизайнеров ювелирных украшений для подготовки к последующим этапам учебного процесса, изучению общепрофессиональных и узконаправленных профильных дисциплин.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности», «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Способ: -

Формы организации практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип учебной практики: учебно-ознакомительная практика.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского Государственного Университета, кафедры декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|---------------------------------------|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, | УК - 1.1. Находит и критически анализирует | Знать: – методы поиска информации; |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения | |
|---|--|--|---|
| критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | основные источники и методы поиска информации, необходимые для решения поставленных задач. | <p>необходимые для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и находить способы их решения; – синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к реализации задачи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами поведения в мастерских и правила техники безопасности при выполнении различных видов обработки металла. | |
| | УК-1.2. Применяет законы логики и теории аргументации при осуществлении критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость своей будущей профессии; – систему планирования и организации ювелирного производства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению – нести ответственность за качество продукции. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации учебно-творческого проекта. | |
| | УК-1.3. Выбирает необходимые методы критического и системного мышления. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы критического и системного мышления. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы критического и системного мышления. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критического и системного мышления. | |
| | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1. Интерпретирует и систематизирует закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы и функциональные обязанности рабочего и руководящего персонала ювелирного производства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тайм-менеджментом |
| | | УК-6.2. Аргументировано | Знать: |
| | | | |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|---|
| | <p>формирует цели и приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществляет самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути.</p> | <p>– этапы подготовки и изготовления партий ювелирных изделий различных объемов; – особенности формирования и функционирования ювелирного производства, органов самоуправления, деятельность отделов.</p> <p>Уметь: – решать типовые задачи профессиональной деятельности, связанные с подготовкой и проведением технологических этапов изготовления ювелирных изделий; – определять цели и задачи, формы и методы работы, составлять план деятельности различных должностей: менеджер по продажам, дизайнер, мастер, руководитель, директор; – организовывать творческую, исследовательскую, производственную и пр. деятельность; – проводить анализ собственной деятельности.</p> <p>Владеть: – методикой подготовки, организации и проведения коллективно-творческих дел на производстве; – навыками изготовления единичных и тиражируемых ювелирных изделий; методикой анализа и самоанализа.</p> |
| | <p>УК-6.3. Рассматривает различные варианты развития индивидуально-личностных особенностей; технологий проектирования профессионально-карьерного развития; тайм-менеджмента, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p> | <p>Знать: – различные варианты развития индивидуально-личностных особенностей; – технологии проектирования профессионально-карьерного развития; – тайм-менеджмент, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p> <p>Уметь: – рассматривать различные варианты развития индивидуально-личностных особенностей; – применять на практике технологии проектирования профессионально-карьерного развития; – использовать инструменты тайм-менеджмента, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|---|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными вариантами развития индивидуально-личностных особенностей; – технологий проектирования профессионально-карьерного развития; – инструментами тайм-менеджмента, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. |
| <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>ИОПК-3.1. Способен владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании дизайн-проекта</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы линейно конструктивного построения; – основные приемы изображения конструкции изделия, его объема, цвета, текстуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть рисунком и приемами работы в цвете и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании проекта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами графического изображения для передачи творческого художественного замысла. |
| | <p>ИОПК-3.2. Способен абстрактно мыслить, анализировать визуальный образ, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, креативности мышления к решению задач в области ювелирного дизайна.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные отличия индивидуального художественно-промышленного проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать творческие и поисковые эскизы; – решать основные типы художественно-проектных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пространственно-образным мышлением, художественным воображением. |
| | <p>ИОПК-3.3. Способен к использованию современных технологий требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, демонстрируя навыки проектирования и</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологии, требуемые при реализации проекта на практике; – технологию трёхмерного моделирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в возможных техниках и способах |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|---|--|
| | трёхмерного моделирования. | художественной обработки металла и других материалах, необходимых для моделирования и конструирования. Владеть: – способами применения современных конструкций и материалов |
| ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1. Использует в процессе проектирования линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | Знать: – принципы оформления работ, экспозиции и требуемой документации для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. Уметь: – оформлять работы, экспозицию и требуемую документации для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. Владеть: – опытом участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. |
| | ИОПК-4.2. Создает проекты индивидуальных авторских объектов и коллекций | Знать: – принципы грамотной презентации результатов своей работы и ее сопровождение необходимой документацией. Уметь: – грамотно презентовать свои работы и сопровождать их необходимой документацией. Владеть: – навыками презентации своей работы и создания сопроводительной й документации. |
| | ИОПК-4.3. Формирует навыки проектирования, моделирования и конструирования на высоком уровне. | Знать: – принципы и правила грамотного создания художественных работ. |
| | | Уметь: – создавать творческие работы на высоком уровне качества изготовления и художественной разработки. |
| | | Владеть: – навыками создания качественных творческих работ на требуемом уровне. |
| | | ИОПК-5.1. Определяет |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | принципы оформления работ, экспозиции и требуемой документации для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. | – принципы оформления работ, экспозиции и требуемой документации для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. |
| | | Уметь: – оформлять работы, экспозицию и требуемую документацию для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. |
| | | Владеть: – принципами оформления работ, экспозиции и требуемой документации для участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. |
| | ИОПК-5.2. Осуществляет грамотную презентацию своей работы и ее сопровождение необходимой документацией. | Знать: – правила презентации своей работы и необходимой документации. |
| | | Уметь: – осуществлять грамотную презентацию своей работы и создание необходимой документацией. |
| | | Владеть: – навыком презентации своей работы. |
| | ИОПК-5.3. Грамотно формирует навыки создания качественных творческих работ на требуемом уровне. | Знать: – правила создания качественных творческих работ на требуемом уровне. |
| | | Уметь: – грамотно формировать навыки создания качественных творческих работ на требуемом уровне. |
| | | Владеть: – навыками создания качественных творческих работ на требуемом уровне. |
| ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий | ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий. | Знать: – широкий спектр технических приемов изготовления ювелирных изделий; – основные принципы линейно конструктивного построения. |
| | | Уметь: – решать основные типы художественно-проектных задач; |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в возможных техниках и способах художественной обработки металла и других материалов, необходимых для моделирования и конструирования; – ориентироваться в основных типах художественно - проектных задач промышленного и индивидуального производства. |
| | ИПК-1.2. Владеет основами композиции. | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями проектирования и моделирования изделий из металла, предназначенные для архитектурной среды; – методом проектирования художественного изделия архитектурной среды. |
| | | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы линейно конструктивного построения; – основы и закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в художественном произведении. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отображать идею в творческих эскизах. |
| | ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта. | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами пропорционального соотношения элементов одного предмета архитектурной среды; – практическими навыками выполнения разнообразных видов графических изображений. |
| | | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные приемы изображения металла, его объема, цвета, текстуры; – принципы гармонизации цветовых отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять и создавать различные цветовые композиции; – учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов; – комбинировать различные художественные приемы при разработке дизайн-проекта изделия из металла. |
| | <p>Владеть:</p> | |

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|---|
| | | – профессиональными навыками разработки дизайн-проекта на достаточном уровне. |

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

1. Цель практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин, приобретение практического опыта и навыков ведения научно-исследовательской работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование и производственное мастерство», «Технология изготовления ювелирных изделий», «Художественный металл в архитектурной среде».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная практика.

Способ: -

Форма проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедры декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, | УК-5.1. Интерпретирует и систематизирует особенности различных эпох всеобщей истории и истории России; природу и динамику социальной структуры | Знать: – основные этапы становления и развития конфликтологической мысли; – связь конфликтологических концепций того или иного историко- |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| этическом и философском контекстах | общества, социальных конфликтов; формы морали в современном обществе и их исторические корни; основные направления философской мысли. | географического региона с его экономическим, политическим и культурным развитием. |
| | | Уметь: – применять полученные знания на практике, рассматривая конфликтологические проблемы в их историческом становлении. |
| | | Владеть: – формы морали в современном обществе. |
| | УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности; критически осмысливать и формировать собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности. | Знать: – базовый лингвистический материал (лексический и грамматический) для осуществления общения по тематике бытовой, учебно-социальной, социально-деловой, профессионально-деловой сфер; – правила речевого этикета в сферах бытового, учебно-социального, социально-делового и профессионального общения. |
| | | Уметь: – лексически и грамматически правильно, логично строить высказывание, общаться и обмениваться информацией, обсуждать вопросы и проблемы в ситуациях бытовой, учебно-социальной, социально-деловой и профессионально-деловой сфер общения. |
| | | Владеть: – иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников; – общими сведениями о культуре и традициях стран изучаемого языка и о ситуациях межкультурной коммуникации в рамках различных тем. |
| УК-5.3. Определяет нормы взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. | Знать: – специфика возникновения толерантности в российской культуре. | |
| | Уметь: – определять нормы взаимодействия и толерантного поведения. | |
| | Владеть: – нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, | |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|---|
| <p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> | <p>ИОПК-1.1. Формирует механизмы взаимосвязи человека с миром профессии в области декоративно-прикладного искусства и ювелирного дизайна, способы самоорганизации и саморазвития личности.</p> | <p>этнического, социального многообразия современного общества.</p> |
| | | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на знание особенностей осуществления теоретического и производственного обучения; – содержания основных этапов типового дизайн-проектирования, владении современными технологиями выполнения проектно-художественных и дизайнерских работ, а также на владении навыками осуществления аналитической и экспериментально-исследовательской деятельности. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырабатывать в процессе обучения совокупности личностных качеств, обуславливающих готовность к осуществлению учебно-исследовательской деятельности, способность к профессионально-педагогической рефлексии, продуктивной коммуникации, самообразованию и проектно-дизайнерскому самосовершенствованию. |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами осуществления воспитательной, методической и экспериментально-исследовательской работы. |
| | <p>ИОПК-1.2. Планирует профессиональный путь, элементы карьерного роста</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления художественного изделия из металла. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять технологические карты в соответствии с поставленными задачами. |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – необходимым набором знаний в области изготовления художественных изделий из металла. |
| | <p>ИОПК-1.3. Определяет и оценивает методики профессионального планирования траектории образования; навыки собеседования и самопрезентации.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные технологические процессы. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять современные технологии на практике. |
| <p>Владеть:</p> | | |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|--|
| ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Находит и критически анализирует основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования. | – достаточными знаниями для качественного выполнения работы. |
| | | Знать: – основы научно-методической деятельности, научной терминологии, принципы, средства, методы и технологии организации научного исследования. |
| | | Уметь: – применять методы планирования и организации научных исследований. |
| | | Владеть: – механизмом научного поиска, анализа, проведения экспериментов, организации научного исследования. |
| | ИОПК-2.2. Формулирует проблему и решение, которая напрямую связана с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности. | Знать: – решение проблем, связанных с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности. |
| | | Уметь: – формулировать проблему и решение, которая напрямую связана с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности. |
| | Владеть: – методами решения проблем, связанных с разработкой и реализацией программы научного исследования по определению эффективности используемых средств и методов проектно-художественной деятельности. | |
| ИОПК-2.3. Определяет связи между методикой проведения научного исследования по определению эффективности используемых средств и методами проектно-художественной деятельности. | Знать: – методику проведения научного исследования; – основные источники научной информации. | |
| | Уметь: – выбирать наиболее удачную тему научного исследования или творческого проекта. | |
| | Владеть: – правилами оформления учебно-научных работ. | |
| ОПК-6. Способен | ИОПК-6.1. Определяет | Знать: |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|--|
| <p>понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>принципы, методы профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>– принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>– решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий.</p> <p>Владеть:</p> <p>– инструментами решения функциональных задач средствами современных информационных технологий</p> |
| | <p>ИОПК-6.2. Предлагает возможные варианты решения задач профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> | <p>Знать:</p> <p>– базовую конфигурацию современного ПК;</p> <p>– организацию хранения информации в ПК;</p> <p>– способы запуска прикладных программ в операционных системах;</p> <p>– опасности и угрозы, возникающие в информационных системах, основные требования информационной безопасности.</p> <p>Уметь:</p> <p>– работать с компьютером;</p> <p>– работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p> <p>Владеть:</p> <p>– комплексным представлением о роли, месте, функциях и инструментах информационных технологий в процессах информатизации общества.</p> |
| | <p>ИОПК-6.3. Формирует навыки подготовки текстов и иных материалов по научно-исследовательской работе.</p> | <p>Знать:</p> <p>– языковую культуру, рассматриваемую как формирование богатого словарного запаса человека.</p> <p>Уметь:</p> <p>– развивать в себе личность и творческие способности.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками научно-исследовательской деятельности</p> |
| <p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной</p> | <p>ИОПК-8.1. Интерпретирует и систематизирует основы и принципы государственной культурной политики РФ.</p> | <p>Знать:</p> <p>– основы и принципы государственной культурной политики РФ.</p> <p>Уметь:</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|---|
| политики Российской Федерации | | <p>– интерпретировать и систематизировать основы и принципы государственной культурной политики РФ.</p> <p>Владеть:</p> <p>– творческой деятельностью, основанной на принципах государственной культурной политики РФ</p> |
| | ИОПК-8.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ. | <p>Знать:</p> <p>– стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на ближайшие годы;</p> <p>– современную модель культурной политики</p> <p>Уметь:</p> <p>– планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.</p> <p>Владеть:</p> <p>– информацией о современном состоянии и сценарии реализации стратегии государственной национальной политики РФ.</p> |
| | ИОПК-8.3. Формирует практический опыт анализа проблематики современной государственной культурной политики РФ. | <p>Знать:</p> <p>– основные методы критического анализа;</p> <p>– методологию системного подхода.</p> <p>Уметь:</p> <p>– выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.</p> <p>Владеть:</p> <p>– технологиями решения проблемных ситуаций в проекции исторического развития.</p> |
| ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий | ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий. | <p>Знать:</p> <p>– примеры оформления конструкторско-технологической документации на ювелирные изделия;</p> <p>Уметь:</p> <p>- внедрять новые виды ювелирных изделий на производство.</p> <p>Владеть:</p> <p>– алгоритмом проведения операций по внедрению в производство новых моделей.</p> |
| | ИПК-1.2. Владеет основами композиции. | Знать: <p>– основные принципы линейно конструктивного построения;</p> |

| Формируемые и контролируемые компетенции | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – основы и закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в художественном произведении. |
| | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отображать идею в творческих эскизах. | |
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами пропорционального соотношения элементов одного предмета архитектурной среды; – практическими навыками выполнения разнообразных видов графических изображений. | |
| | <p>ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции современного ювелирного дизайна. – основные приемы изображения металла, его объема, цвета, текстуры; – принципы гармонизации цветовых отношений. |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять и создавать различные цветовые композиции; – учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов; – комбинировать различные художественные приемы при разработке дизайн-проекта изделия из металла. | | |
| <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способом системного мышления, целостно охватывающего многогранную проблему и решающего ее во всех взаимосвязанных аспектах; – профессиональными навыками разработки дизайн-проекта на достаточном уровне. | | |

Производственная практика (педагогическая практика)

1. Цель практики

Цель – приобщение студентов к научно-педагогической деятельности, раскрытие их исследовательского и педагогического потенциала, проверка профессионально-теоретических знания, получаемых студентами в вузе.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование, технология и производственное мастерство 1-6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование, технология и производственное мастерство 7-8», «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ: -

Форма проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип производственной практики: педагогическая практика.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедры декоративно-прикладного искусства.

6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|---|---|
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК- 3.1. Формирует правовые и этические принципы и нормы социального взаимодействия; основные виды коммуникаций. | Знать: -стилистические профессиональные особенности в коммуникации. |
| | | Уметь: - решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия. |
| | | Владеть: |

| | | |
|---|---|--|
| | | -навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке. |
| | УК- 3.2. Адекватно оценивает собственные поведенческие проявления и индивидуально-личностные особенности в командной работе; взаимодействует с членами команды для достижения цели работы; соотносит поступки с нормами права и этики. | Знать: -формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социокультурного контекста общения. Уметь: - навыками критического осмысления информации, её отбора и применения в рамках заданных условий и задач деятельности. Владеть: -навыками публичной речи, выступать с докладами на конференциях, семинарах, и т.д. |
| | УК 3.3. Выявляет приемы эффективного социального взаимодействия и способы их правовой и этической оценки; коммуникативные навыки | Знать: - способы эффективного социального взаимодействия. Уметь: - использовать текстовые процессоры для подготовки документов различного назначения. Владеть: -иностранном языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой, взаимодействия и общения. |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК -4.1. Использует нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста, принципы стилистической дифференциации государственного языка в официально-деловом жанре в их устной и письменной разновидностях; профессиональную лексику иностранного языка, правила переводов профессиональных текстов. | Знать: - роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества. Уметь: - использовать нормативные, коммуникативные, функционально-смысловые типы текста в официально-деловом жанре в их устной и письменной формах Владеть: -навыками перевода текстов профессиональной направленности. |
| | УК- 4.2. Проектирует ситуацию беседы, аргументированной дискуссии по изученным темам, используя необходимые средства выражения фактической информации, соблюдая правила коммуникативного | Знать: - стилистические профессиональные особенности в коммуникации. Уметь: - соблюдать правила коммуникативного поведения Владеть: - навыком анализа и создания текстов разных стилей в зависимости от сферы общения. |

| | | |
|---|---|---|
| | поведения; анализирует и создает тексты разных стилей в зависимости от сферы общения. | |
| | УК- 4.3. Выбирает устные и письменные речевые жанры; принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов; общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках. | Знать: - общие правила оформления документов различных типов на государственном и иностранных языках. Уметь: - выбирать устные и письменные речевые жанры; - принципы создания текстов разных функционально-смысловых типов. Владеть: -навыками перевода текстов профессиональной направленности. |
| УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1. Определяет и оценивает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах. | Знать: - понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру. |
| | | Уметь: - применять свои навыки работы на практике. Владеть: - представлениями о принципах взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья |
| | УК-9.2. Планирует и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. | Знать: - особенности работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. |
| | | Уметь: - взаимодействовать с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Владеть: - базовыми дефектологическими знаниями. |
| УК- 9.3. Осуществляет поиск решений в области взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. | Знать: - основные современные подходы в ювелирной сфере к работе с человеком, имеющим социально психологических проблем, инвалидом. | |
| | Уметь: - осуществляет поиск решений в области взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. Владеть: - основными понятиями в сфере дефекталогии. | |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую | ИОПК-7.1. Предлагает возможные варианты решения поставленных | Знать: - современные образовательные технологии. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | задач в преподаваемой области профессиональной деятельности; информационные аспекты, требования ФГОС СПО и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образовательных процессов и их организацию; тенденции развития образования, общую политику образовательных организаций. | Уметь: -осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики. | |
| | | Владеть: - навыками установления внутри предметных и меж предметных связей при анализе педагогических феноменов, разработке учебного содержания, выбора средств обучения. | |
| | | Знать: - требования к составлению учебно-методической документации. | |
| | | Уметь: Владеть: - технологиями проектирования, контроля и коррекции образовательного процесса. | |
| ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации художественных проектов, в том числе дистанционных. | ИОПК-7.2. В процессе работы использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике. | Знать: - методиками педагогической деятельности в области художественной обработки металла. | |
| | | Уметь: -ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению. | |
| | | Владеть: - навыками критического осмысления информации, её отбора и применения в рамках заданных условий и задач деятельности. | |
| | | ИОПК-7.3. Формулирует проблему и решение, которая напрямую связана с навыками и методиками педагогической деятельности в области художественной обработки металла | |
| ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации художественных проектов, в том числе дистанционных. | ИПК-2.1. Осуществляет поиск и анализ различных методов и приемов, в том числе дистанционные образовательные технологии для осуществления образовательной деятельности. | Знать: - основы работы с прикладным программным обеспечением. | |
| | | Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения. | |
| | ИПК-2.2. Применяет на практике новые информационно- | | Владеть: - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения. |
| | | | Знать: - современные технологии, новые используемые материалы при реализации |

| | | |
|--|--|--|
| | образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий. | замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с современной компьютерной техникой и программным обеспечением. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. |
| | ИПК-2.3. Принимает решения по выработке стратегий по работе с основными педагогическими приемами. Пользуется различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет в образовательной деятельности: интерактивными сайтами, форумами, чатами, электронной почтой, телеконференциями и др. | Знать: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - современные образовательные технологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями проектирования, контроля и коррекции образовательного процесса. |
| | | |

Производственная практика (проектно-технологическая практика)

1. Цель практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта и навыков производственной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование, технология и производственное мастерство 1-6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование, технология и производственное мастерство 7-8», «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ: -

Форма проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип производственной практики: проектно-технологическая практика.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедры декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|--|--|--|
| УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные | УК- 2.1. Интерпретирует и систематизирует основные положения теории государства и права, | Знать: - государственные стандарты в ювелирной сфере. |
| | | Уметь: |

| | | |
|--|---|--|
| способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | законодательные и нормативные документы, основные этические ограничения, принятые в обществе, основные понятия, методы выработки принятия и обоснования решений задач в рамках поставленной цели исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, методы выбора оптимального решения задач. | - анализировать, толковать и правильно применять законодательство об интеллектуальной собственности в процессе решения стандартных задач социальной и профессиональной деятельности. Владеть: - терминологией и основными понятиями, используемыми в ювелирной промышленности. |
| | УК -2.2. Определяет круг задач в рамках поставленной цели и осуществляет поиск оптимальных способов их решения с учетом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Знать: - законодательные и нормативные правовые акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность. |
| | | Уметь: - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; |
| | | Владеть: - правилами проведения оценки качества изделия из драгоценного металла по ГОСТу. |
| УК-2.3. Постигает навыки разработки и реализации творческих и научно-исследовательских проектов. | Знать: - методы анализа информации. | |
| | Уметь: - грамотно обобщать, систематизировать информацию и делать выводы. | |
| | Владеть: - приемами и методами толкования законодательства об интеллектуальной собственности в процессе решения стандартных задач социальной и профессиональной деятельности. | |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК- 7.1. Определяет и оценивает роль и место физической культуры и спорта в жизни и развитии человека; средства, методы и принципы физической культуры и спорта; основы организации и ведения здорового образа жизни; основы организации самостоятельных занятий физической культурой. | Знать: - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; |
| | | Уметь: - применять методы и средства обучения и самоконтроля для сохранения своего здоровья и повышения культурного уровня. |
| | | Владеть: –навыками применения методов и средств познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования. |
| | УК- 7.2. Грамотно формирует | Знать: |

| | | |
|--|---|--|
| | оценку уровня здоровья; выстраивает индивидуальную программу сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; планировать и организовывать систему самостоятельных занятий физической культурой. | - методы и средства самоконтроля в физической культуре. Уметь: - использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Владеть: - навыком грамотно распределять рабочее время. |
| | УК- 7.3. Выбирает необходимые навыки сохранения, укрепления и развития здоровья, совершенствования физических качеств; методики построения индивидуальных программ сохранения, укрепления и развития здоровья с учетом индивидуально-типологических особенностей организма; основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой. | Знать: - цели и задачи саморазвития и укрепления здоровья. |
| | | Уметь: - выстраивать и реализовывать перспективные линии саморазвития, повышения квалификации и мастерства. |
| | | Владеть: - основами планирования и организации системы самостоятельных занятий физической культурой. |
| ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий. | ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий. | Знать: - принципы организации проектной деятельности при создании художественного изделия из металла. |
| | | Уметь: - определять цели и задачи проекта. |
| | | Владеть: - набором возможных решений задач или подходов к выполнению проекта. |
| | ИПК-1.2. Владеет основами композиции. | Знать: - основные законы композиции. |
| | | Уметь: - использовать рисунки в практике составления композиции, перерабатывать рисунки и зарисовки в направлении проектирования объекта творческой деятельности. |
| | | Владеть: - навыками линейно-конструктивного построения; |
| | ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта. | Знать: - техники и технологии акварельной живописи. |
| | | Уметь: - грамотно использовать различные цветовые решения. |
| | | Владеть: |

| | | |
|---|---|---|
| | | - навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов). |
| ПК-2. Способен применять современные технологии, требуемые для реализации художественных проектов, в том числе дистанционных. | ИПК-2.1. Осуществляет поиск и анализ различных методов и приемов, в том числе дистанционные образовательные технологии для осуществления образовательной деятельности. | Знать: - основы работы с прикладным программным обеспечением. |
| | | Уметь: - обрабатывать и использовать информацию с помощью программного обеспечения. |
| | | Владеть: - основными методами работы на компьютере с использованием программ общего и прикладного назначения. |
| | ИПК-2.2. Применяет на практике новые информационно-образовательные пространства, способы и приемы поиска и использования в учебном процессе цифровых образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий. | Знать: - современные технологии, новые используемые материалы при реализации замысла в изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. |
| | | Уметь: - работать с современной компьютерной техникой и программным обеспечением. |
| | | Владеть: - способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. |
| ИПК-2.3. Принимает решения по выработке стратегий по работе с основными педагогическими приемами. Пользуется различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет в образовательной деятельности: интерактивными сайтами, форумами, чатами, электронной почтой, телеконференциями и др. | Знать: - современные образовательные технологии. | |
| | Уметь: - пользоваться различными формами работы в социальных сервисах сети Интернет. | |
| | Владеть: - технологиями проектирования, контроля и коррекции образовательного процесса. | |

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта и навыков производственной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Проектирование, технология и производственное мастерство 1-8», «Компьютерное моделирование», «Основы ювелирного искусства», «Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Технический рисунок ювелирных изделий», «Ювелирный эскиз», «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: преддипломная.

Способ: -

Форма проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип производственной практики: преддипломная практика.

5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедры декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование) | Индикаторы достижения компетенций (код и наименование) | Планируемые результаты обучения |
|---|--|--|
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию | УК-6.1. Интерпретирует и систематизирует закономерности становления и развития | Знать: - методы и способы самопознания и самосовершенствования. Уметь: |

| | | |
|---|--|---|
| саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента. | - планировать процесс самообразования и личностного роста в профессии. Владеть: - навыками самоорганизации, определения собственной траектории профессионального роста. |
| | УК-6.2. Аргументировано формирует цели и приоритеты собственного профессионально-карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществляет самоанализ и рефлексию собственного жизненного и профессионального пути. | Знать: - технологии саморазвития и систему повышения квалификации в профессии. Уметь: - критически оценивать свои достоинства и недостатки. Владеть: - методами, приемами и технологиями мотивации, планирования и организации процесса саморазвития в творческой деятельности. |
| | УК-6.3. Рассматривает различные варианты развития индивидуально-личностных особенностей; технологий проектирования профессионально-карьерного развития; тайм-менеджмента, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности. | Знать: - механизмы достижения результата в творческой и художественной деятельности. Уметь: - осознанно осуществлять регулярные действия по самообразованию и личностному росту в выбранной профессии. Владеть: - навыками анализа значимости ответственности за принятые решения. |
| | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Использует методы и средства создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>конфликтов</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и средствами создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении военных конфликтов |
| <p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p>УК-10.1 Определяет круг основных документов, регламентирующих экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику профессионального материального воплощения авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять новаторские технологические при создании актуальных изделий декоративно-прикладного и народного искусства; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с основными документами, регламентирующими экономическую деятельность ювелира. |
| | <p>УК-10.2 Обосновывает принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы экономического анализа. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять технологические карты изделий декоративно-прикладного и народного искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью проводить полное технико-экономическое обоснование проектов. |
| | <p>УК-10.3. Формирует навыки применения экономических инструментов.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую структуру и содержание бизнес-плана; - основные экономические расчеты художественных проектов. |
| <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать бизнес-план. | | |
| <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными информационными технологиями в бизнес-планировании. | | |
| <p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> | <p>УК-11.1. Находит и критически анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. |
| | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком критически анализировать действующие правовые нормы. | |
| | <p>УК-11.2. Планирует,</p> | <p>Знать:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. | <ul style="list-style-type: none"> - меры поддержки, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить мероприятия по профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней. |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком активного поиска необходимой информации, умения четко формулировать мысль, высказывать и защищать собственную точку зрения по актуальным проблемам. |
| | УК-11.3. Грамотно формирует представление о навыках взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно формировать знания о мерах по профилактики коррупции у окружающих. |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными понятиями, отражающими гражданскую позицию. |
| ПК-1. Способен владеть основами композиции, цветоведения и техниками проектирования ювелирных изделий. | ИПК-1.1. Применяет на практике различные техники проектирования ювелирных изделий. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; - художественную проектную деятельность |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы организации творческого процесса в дизайне; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; - опытом реализации художественного замысла в практической деятельности. |
| | ИПК-1.2. Владеет основами композиции. | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; - возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; - принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного результата. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта. |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком линейно-конструктивные построения. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>ИПК-1.3. Грамотно использует различные цветовые решения при разработке дизайн-проекта.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями; - закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в произведении; - законы восприятия цветовой композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с цветом и цветовыми композициями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципами практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности дизайнера. |
| <p>ПК-3. Способность к созданию художественных проектов с соблюдением требований охраны труда и техники безопасности.</p> | <p>ИПК-3.1. Осуществляет поиск методов наглядного изображения и моделирования дизайн-проекта, основных способов выражения художественного замысла.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности построения дизайн-проекта. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно вести работу от поиска композиции к эскизу в цвете и к окончательному варианту, делать правильный выбор размера основных элементов композиции, передавать главное пятно в композиции и средства его выявления. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения фор эскизов, краткосрочных зарисовок, набросков с натуры, по памяти и представлению. |
| | <p>ИПК-3.2. В рамках поставленных задач способен выбрать и применить средства автоматизации процесса проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологический процесс изготовления художественного изделия из металла. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно использовать программное обеспечение для получения желаемого результата. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками рационального выбора материалов при работе. |
| | <p>ИПК-3.3. Грамотно и актуально подает готовый проект, передает художественную концепцию, выполняет демонстрационный материал.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы анализа, законы цветовой гармонии и колорита, воздушной перспективы. |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ работы, выявлять ключевые качества, синтезировать информацию и делать выводы; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа и синтеза для решения поставленных задач. |