

Учебная практика (пленэрная практика) 1

1. Цель практики

Цель – выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: Введение в профессию (рисунок), История искусств, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, Техника живописи и технология живописных материалов, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Рисунок и пластическая анатомия 1, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства 1, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров 1.

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ: –

Форма (формы) проведения практики: непрерывная.

4. Тип практики

Пленэрная практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на	УК-6.1. Способен определять приоритеты собственной деятельности, осуществлять ее совершенствование	Знать: способы определения приоритетов собственной деятельности, осуществления ее совершенствования на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
основе самооценки и образования в течение всей жизни	на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей жизни	жизни
		Уметь: определять приоритеты собственной деятельности, осуществлять ее самосовершенствование на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей жизни
		Владеть: способами определения приоритетов собственной деятельности, осуществлением ее самосовершенствования на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей жизни
	УК-6.2. Планирует и реализовывает профессиональную траекторию собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда	Знать: способы планирования и реализации профессиональной траектории собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
		Уметь: планировать и реализовывать профессиональную траекторию собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
		Владеть: теоретическими и практическими знаниями в области планирования и реализации профессиональной траектории собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
	УК-6.3. Действует в условиях неопределенности, самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста	Знать: способы действия в условиях неопределенности, самостоятельно выявляя мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста
		Уметь: действовать в условиях неопределенности, самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>корректируя шаги по реализации плана профессионального роста</p> <p>Владеть: навыками действия в условиях неопределенности, самостоятельно выявляя мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста</p>
<p>ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>ИОПК-1.1. Способен собирать и анализировать явления окружающей действительности, интерпретировать их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики;</p>	<p>Знать: способы сбора и анализа явления окружающей действительности, интерпретирование их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики</p> <p>Уметь: средствами живописи и графики создавать художественные образы на основе сбора и анализа явлений окружающей действительности</p> <p>Владеть: средствами живописи и графики интерпретировать окружающую действительность в художественные образы</p>
	<p>ИОПК-1.2. Способен применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;</p>	<p>Знать: способы применения теоретических и практических знаний в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения</p> <p>Уметь: применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения</p> <p>Владеть: теоретическими и практическими знаниями в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения</p>
	<p>ИОПК-1.3. Способен создавать авторские произведения, проявлять креативность</p>	<p>Знать: способы создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления</p> <p>Уметь: проявлять креативность</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	композиционного мышления;	композиционного мышления при создании авторских произведений Владеть: навыками создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИОПК-2.1. Способен создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки	Знать: способы создания авторских произведений, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки Уметь: создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки Владеть: применением на практике и в процессе обучения полученными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками для создания авторских произведений
	ИОПК-2.2. Способен осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;	Знать: способы осуществления процесса создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею Уметь: осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею Владеть: процессом создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею
	ИОПК-2.3. Способен к творческому применению имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности	Знать: способы применения имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности Уметь: творчески применять имеющиеся знания, умения, навыки, ресурсы при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности Владеть: имеющимися знаниями, умениями, навыками, ресурсами при создании авторского произведения во

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		всех видах профессиональной деятельности.

Учебная практика (пленэрная практика) 2

1. Цель практики

Цель – выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: Введение в профессию (рисунок), История искусств, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, Техника живописи и технология живописных материалов, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Рисунок и пластическая анатомия 1,2,3, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства 1,2,3, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров 1,2,3.

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ: –

Форма (формы) проведения практики: непрерывная.

4. Тип практики

Пленэрная практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы	УК-6.1. Способен определять приоритеты собственной деятельности, осуществлять ее	Знать: Способы определения приоритетов собственной деятельности, осуществления ее самосовершенствования на основе принципов самооценки и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	самосовершенствование на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течение всей жизни	саморазвития, обучения в течении всей жизни
		Уметь: Определять приоритеты собственной деятельности, осуществлять ее самосовершенствование на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей жизни
		Владеть: Способами определения приоритетов собственной деятельности, осуществлением ее самосовершенствования на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей жизни
	К-6.2. Планирует и реализовывает профессиональную траекторию собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда	Знать: Способы планирования и реализации профессиональной траектории собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
		Уметь: Планировать и реализовывать профессиональную траекторию собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
		Владеть: Теоретическими и практическими знаниями в области планирования и реализации профессиональной траекторию собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда
УК-6.3. Действует в условиях неопределенности, самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана	Знать: Способы действия в условиях неопределенности, самостоятельно выявляя мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста	
	Уметь: Действовать в условиях неопределенности, самостоятельно	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	профессионального роста;	<p>выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста</p> <p>Владеть: Навыками действия в условиях неопределенности, самостоятельно выявляя мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста</p>
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИОПК-1.1. Способен собирать и анализировать явления окружающей действительности, интерпретировать их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики;	<p>Знать: Способы сбора и анализа явления окружающей действительности, интерпретирование их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики</p> <p>Уметь: Средствами живописи и графики создавать художественные образы на основе сбора и анализа явлений окружающей действительности</p> <p>Владеть: Средствами живописи и графики интерпретировать окружающую действительность в художественные образы</p>
	ИОПК-1.2. Способен применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения	<p>Знать: Способы применения теоретических и практических знаний в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения</p> <p>Уметь: Применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения</p> <p>Владеть: Теоретическими и практическими знаниями в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИОПК-1.3. Способен создавать авторские произведения, проявлять креативность композиционного мышления;	<p>авторского произведения</p> <p>Знать: Способы создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления</p> <p>Уметь: Проявлять креативность композиционного мышления при создании авторских произведений</p> <p>Владеть: Навыками создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления</p>
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИОПК-2.1. Способен создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки;	<p>Знать: Способы создания авторских произведений, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки</p> <p>Уметь: Создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки</p> <p>Владеть: Применением на практике и в процессе обучения полученными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками для создания авторских произведений</p>
	ИОПК-2.2. Способен осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею	<p>Знать: Способы осуществления процесса создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею</p> <p>Уметь: Осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею</p> <p>Владеть: Процессом создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею</p>
	ИОПК-2.3. Способен к творческому применению имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах	<p>Знать: Способы применения имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Творчески применять</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	профессиональной деятельности;	<p>имеющиеся знания, умения, навыки, ресурсы при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Имеющихся знаниями, умениями, навыками, ресурсами при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности</p>

Учебная практика (творческая практика). Пленэр 1

1. Цель практики

Цель – выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика – Введение в профессию (рисунок), История искусств, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, Техника живописи и технология живописных материалов, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Эстетический анализ произведения искусства, Традиции школы изобразительного искусства, Учебная практика (пленэрная практика) 1,2.

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ: –

Форма (формы) проведения практики: непрерывная.

4. Тип практики

Творческая практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности	ИОПК-1.1. Способен собирать и анализировать явления окружающей действительности, интерпретировать их в художественные образы	Знать: Способы сбора и анализа явления окружающей действительности, интерпретирование их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	выразительными средствами живописи и графики;	Уметь: Средствами живописи и графики создавать художественные образы на основе сбора и анализа явлений окружающей действительности;
		Владеть: Средствами живописи и графики интерпретировать окружающую действительность в художественные образы;
	ИОПК-1.2. Способен применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;	Знать: Способы применения теоретических и практических знаний в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;
		Уметь: Применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;
		Владеть: Теоретическими и практическими знаниями в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;
	ИОПК-1.3. Способен создавать авторские произведения, проявлять креативность композиционного мышления;	Знать: Способы создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления;
		Уметь: Проявлять креативность композиционного мышления при создании авторских произведений;
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в	ИОПК-2.1. Способен создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и	Знать: Способы создания авторских произведений, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки;
		Уметь: Создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
процессе обучения	навыки;	полученные теоретические знания, практические умения и навыки Владеть: Применением на практике и в процессе обучения полученными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками для создания авторских произведений
	ИОПК-2.2. Способен осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;	Знать: Способы осуществления процесса создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею
		Уметь: Осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею
		Владеть: Процессом создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею
	ИОПК-2.3. Способен к творческому применению имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;	Знать: Способы применения имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности
		Уметь: Творчески применять имеющиеся знания, умения, навыки, ресурсы при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности
Владеть: Имеющимися знаниями, умениями, навыками, ресурсами при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности		
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИОПК-3.1. Демонстрирует знание исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;	Знать: Способы демонстрации исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;
		Уметь: Демонстрировать знание исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть: Знанием исторических и технологических процессов, для демонстрации возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;</p>
	<p>ИОПК-3.2. Способен использовать и применять в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий</p>	<p>Знать: Способы использования и применения в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий</p>
	<p>Уметь: Использовать и применять в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий</p>	
	<p>Владеть: Способами использования и применения в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;</p>	
	<p>ИОПК-3.3. Способен применять инновационные подходы к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;</p>	<p>Знать: Способы применения инновационных подходов к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;</p>
	<p>Уметь: Применять инновационные подходы к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;</p>	
	<p>Владеть: Инновационными подходами к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;</p>	

Учебная практика (творческая практика). Пленэр 2

1. Цель практики

Цель – выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на основании которых базируется данная практика: Введение в профессию (рисунок), История искусств, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, Техника живописи и технология живописных материалов, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Техники и технологии монументальной живописи 1,2, Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Эстетический анализ произведения искусства, Традиции школы изобразительного искусства, Учебная практика (пленэрная практика) 1,2, Производственная практика (музейная практика).

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ: –

Форма (формы) проведения практики: непрерывная.

4. Тип практики

Творческая практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и	ИОПК-1.1. Способен собирать и анализировать явления окружающей действительности,	Знать: Способы сбора и анализа явления окружающей действительности, интерпретирование их в художественные образы

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
<p>образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>интерпретировать их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики;</p>	<p>выразительными средствами живописи и графики;</p> <p>Уметь: Средствами живописи и графики создавать художественные образы на основе сбора и анализа явлений окружающей действительности;</p> <p>Владеть: Средствами живописи и графики интерпретировать окружающую действительность в художественные образы;</p>	
	<p>ИОПК-1.2. Способен применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;</p>	<p>Знать: Способы применения теоретических и практических знаний в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;</p> <p>Уметь: Применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;</p> <p>Владеть: Теоретическими и практическими знаниями в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;</p>	
	<p>ИОПК-1.3. Способен создавать авторские произведения, проявлять креативность композиционного мышления;</p>	<p>Знать: Способы создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления;</p> <p>Уметь: Проявлять креативность композиционного мышления при создании авторских произведений;</p> <p>Владеть: Навыками создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления;</p>	
	<p>ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические,</p>	<p>ИОПК-2.1. Способен создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные</p>	<p>Знать: Способы создания авторских произведений, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки;</p> <p>Уметь: Создавать авторские</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	теоретические знания, практические умения и навыки;	произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки; Владеть: Применением на практике и в процессе обучения полученными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками для создания авторских произведений
	ИОПК-2.2. Способен осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;	Знать: Способы осуществления процесса создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;
		Уметь: Осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;
		Владеть: Процессом создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;
	ИОПК-2.3. Способен к творческому применению имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;	Знать: Способы применения имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;
		Уметь: Творчески применять имеющиеся знания, умения, навыки, ресурсы при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;
Владеть: Имеющихся знаниями, умениями, навыками, ресурсами при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;		
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в	ИОПК-3.1. Демонстрирует знание исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной	Знать: Способы демонстрации исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;
		Уметь: Демонстрировать знание исторических и технологических процессов, возможностей

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
изобразительных и визуальных искусства	деятельности;	художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;
		Владеть: Знанием исторических и технологических процессов, для демонстрации возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;
	ИОПК-3.2. Способен использовать и применять в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;	Знать: Способы использования и применения в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;
		Уметь: Использовать и применять в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;
		Владеть: Способами использования и применения в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;
	ИОПК-3.3. Способен применять инновационные подходы к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;	Знать: Способы применения инновационных подходов к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;
		Уметь: Применять инновационные подходы к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;
Владеть: Инновационными подходами к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;		

Учебная практика (творческая практика). Пленэр 3

1. Цель практики

Цель – выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: Введение в профессию (рисунок), История искусств, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, Техника живописи и технология живописных материалов, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Техники и технологии монументальной живописи 1,2,3,4, Техника профессиональной безопасности, История мировой живописи 1,2, Техника реставрации картин, Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Эстетический анализ произведения искусства, Традиции школы изобразительного искусства, Учебная практика (пленэрная практика) 1,2, Производственная практика (музейная практика), Производственная практика (научно-производственная практика). Практика по технике и технологии монументальной живописи.

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ: –

Форма (формы) проведения практики: непрерывная.

4. Тип практики

Творческая практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен собирать, анализировать,	ИОПК-1.1. Способен собирать и анализировать	Знать: Способы сбора и анализа явления окружающей

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	явления окружающей действительности, интерпретировать их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики;	действительности, интерпретирование их в художественные образы выразительными средствами живописи и графики; Уметь: Средствами живописи и графики создавать художественные образы на основе сбора и анализа явлений окружающей действительности; Владеть: Средствами живописи и графики интерпретировать окружающую действительность в художественные образы;	
	ИОПК-1.2. Способен применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;	Знать: Способы применения теоретических и практических знаний в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения; Уметь: Применять теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения; Владеть: Теоретическими и практическими знаниями в области перспективы, анатомии, теории цвета, истории искусств, мировой материальной и духовной культуры для последующего создания авторского произведения;	
	ИОПК-1.3. Способен создавать авторские произведения, проявлять креативность композиционного мышления;	Знать: Способы создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления; Уметь: Проявлять креативность композиционного мышления при создании авторских произведений; Владеть: Навыками создания авторских произведений, проявляя креативность композиционного мышления;	
	ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной	ИОПК-2.1. Способен создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в	Знать: Способы создания авторских произведений, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки;	практические умения и навыки; Уметь: Создавать авторские произведения, умело применяя на практике и в процессе обучения полученные теоретические знания, практические умения и навыки; Владеть: Применением на практике и в процессе обучения полученными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками для создания авторских произведений	
	ИОПК-2.2. Способен осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;	Знать: Способы осуществления процесса создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею; Уметь: Осуществлять процесс создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею; Владеть: Процессом создания авторского произведения, формулировать средствами изобразительного свой творческий замысел, идею;	
	ИОПК-2.3. Способен к творческому применению имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;	Знать: Способы применения имеющихся знаний, умений, навыков, ресурсов при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности; Уметь: Творчески применять имеющиеся знания, умения, навыки, ресурсы при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности; Владеть: Имеющихся знаниями, умениями, навыками, ресурсами при создании авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности;	
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и	ИОПК-3.1. Демонстрирует знание исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов	Знать: Способы демонстрации исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности; Уметь: Демонстрировать знание

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	применяемых в профессиональной деятельности;	исторических и технологических процессов, возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;
		Владеть: Знанием исторических и технологических процессов, для демонстрации возможностей художественных материалов и приемов применяемых в профессиональной деятельности;
	ИОПК-3.2. Способен использовать и применять в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;	Знать: Способы использования и применения в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;
		Уметь: Использовать и применять в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;
		Владеть: Способами использования и применения в профессиональной изобразительной деятельности и других видах визуальных искусства различные свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий;
	ИОПК-3.3. Способен применять инновационные подходы к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;	Знать: Способы применения инновационных подходов к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;
	Уметь: Применять инновационные подходы к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;	
	Владеть: Инновационными подходами к художественно-творческой деятельности с применением современных художественных материалов и техник;	

Производственная практика (музейная практика)

1. Цель практики

Цель – изучение различных проблем музееведения, памятников культуры и искусства, знакомство с различными типами музеев и музейных экспозиций, формирование навыков и умений визуального общения студентов с художественными произведениями – музейными экспонатами.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на основании которых базируется данная практика: «История искусств», «История мировой живописи», «Философия».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Рисунок и копирование рисунков старых мастеров 1,2,3,4,5», «Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства 1,2,3,4,5».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ: –

Форма (формы) проведения практики: непрерывная.

4. Тип практики

Музейная практика.

5. Место проведения практики

Музеи города Тольятти.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из	ИОПК-4.1. Способен работать с научно-познавательной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать	Знать: Способы работы с научно-познавательной литературой, сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников применять методологические и методические основы, принципы и категории

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	информацию из различных источников применять методологические и методические основы, принципы и категории научно-исследовательской деятельности;	научно-исследовательской деятельности;
		Уметь: Работать с научно-познавательной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников применять методологические и методические основы, принципы и категории научно-исследовательской деятельности;
		Владеть: Способами работы с научно-познавательной литературой, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников применять методологические и методические основы, принципы и категории научно-исследовательской деятельности;
	ИОПК-4.2. Способен формулировать проблему, используя теоретические знания, навыки синтеза и анализа, актуализации и проблематизации, умения самостоятельно объяснить и доказывать новые факты, явления и закономерности;	Знать: Способы формулировки проблемы, используя теоретические знания, навыки синтеза и анализа, актуализации и проблематизации, умения самостоятельно объяснить и доказывать новые факты, явления и закономерности;
		Уметь: Формулировать проблему, используя теоретические знания, навыки синтеза и анализа, актуализации и проблематизации, умения самостоятельно объяснить и доказывать новые факты, явления и закономерности;
		Владеть: Навыками и способами формулировки проблемы, используя теоретические знания, навыки синтеза и анализа, актуализации и проблематизации, умения самостоятельно объяснить и доказывать новые факты, явления и закономерности;
	ИОПК-4.3. Способен проводить эксперименты, выдвигать и обосновывать гипотезы, применять	Знать: Способы проведения экспериментов, выдвижения и обоснования гипотез, применения научных методов исследования

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	научные методы исследования (теоретического анализа), рецензировать, оценивать совместно со специалистами собственную работу исследовательского характера и работы других участников, публично поводить научные доклады и презентации;	<p>(теоретического анализа), рецензирования, оценивания совместно со специалистами собственную работу исследовательского характера и работы других участников, публично проведения научных докладов и презентаций;</p> <p>Уметь: Проводить эксперименты, выдвигать и обосновывать гипотезы, применять научные методы исследования (теоретического анализа), рецензировать, оценивать совместно со специалистами собственную работу исследовательского характера и работы других участников, публично поводить научные доклады и презентации;</p> <p>Владеть: Способами проведения экспериментов, выдвижения и обоснования гипотез, применения научных методов исследования (теоретического анализа), рецензирования, оценивания совместно со специалистами собственную работу исследовательского характера и работы других участников, публично проведения научных докладов и презентаций;</p>
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИОПК-5.1. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах, основных этапах и закономерностей и тенденциях развития мирового искусства, с древнейших времен и до XXI века;	<p>Знать: Способы ориентирования в культурно-исторических контекстах, основных этапах и закономерностей и тенденциях развития мирового искусства, с древнейших времен и до XXI века;</p> <p>Уметь: Ориентироваться в культурно-исторических контекстах, основных этапах и закономерностей и тенденциях развития мирового искусства, с древнейших времен и до XXI века;</p> <p>Владеть: Навыками и способами ориентирования в культурно-исторических контекстах, основных этапах и закономерностей и тенденциях развития мирового</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		искусства, с древнейших времен и до XXI века;
	ИОПК-5.2. Свободно ориентируется в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства, самостоятельно анализирует, сопоставляет, выявляет стилистические особенности и характерные тенденции, закономерности развития культуры и искусства;	Знать: Способы свободного ориентирования в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства, самостоятельного анализа, сопоставления, выявления стилистических особенностей и характерных тенденций, закономерностей развития культуры и искусства;
	Уметь: Свободно ориентироваться в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства, самостоятельно анализировать, сопоставлять, выявлять стилистические особенности и характерные тенденции, закономерности развития культуры и искусства;	Владеть: Навыками и способы свободного ориентирования в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях мирового искусства, самостоятельного анализа, сопоставления, выявления стилистических особенностей и характерных тенденций, закономерностей развития культуры и искусства;
	ИОПК-5.3. Способен применять навыки поиска, отбора и обработки теоретической и визуальной информации, описывая культурное многообразие в локально-цивилизационной и исторически-эволюционном аспектах, выделяя художественное наследие человечества в его историко-культурной специфике;	Знать: Способы применения навыков поиска, отбора и обработки теоретической и визуальной информации, описывая культурное многообразие в локально-цивилизационной и исторически-эволюционном аспектах, выделяя художественное наследие человечества в его историко-культурной специфике;
Уметь: Применять навыки поиска, отбора и обработки теоретической и визуальной информации, описывая культурное многообразие в локально-цивилизационной и исторически-эволюционном аспектах, выделяя художественное		

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>наследие человечества в его историко-культурной специфике;</p> <p>Владеть: Способами применения навыков поиска, отбора и обработки теоретической и визуальной информации, описывая культурное многообразие в локально-цивилизационной и исторически-эволюционном аспектах, выделяя художественное наследие человечества в его историко-культурной специфике;</p>
<p>ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИОПК-6.1. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики РФ, определять содержание, совокупность принципов и норм которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и распространению культуры;</p> <p>ИОПК-6.2. Способен следовать стратегическим задачам государственной культурной политики, сохранять наследие русской культуры и культуры всех народов России как универсальных ценностей, определяющих</p>	<p>Знать: Способы ориентирования в проблематике современной государственной политики РФ, определения содержания, совокупность принципов и норм которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и распространению культуры;</p> <p>Уметь: Ориентироваться в проблематике современной государственной политики РФ, определять содержание, совокупность принципов и норм которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и распространению культуры;</p> <p>Владеть: Навыками и способами ориентирования в проблематике современной государственной политики РФ, определения содержания, совокупность принципов и норм которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению и распространению культуры;</p> <p>Знать: Способы следования стратегическим задачам государственной культурной политики, сохранения наследия русской культуры и культуры всех народов России как универсальных ценностей, определяющих самобытность и жизнеспособность российского народа;</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	самобытность и жизнеспособность российского народа;	<p>Уметь: Следовать стратегическим задачам государственной культурной политики, сохранять наследие русской культуры и культуры всех народов России как универсальных ценностей, определяющих самобытность и жизнеспособность российского народа;</p> <p>Владеть: Навыками и способами следования стратегическим задачам государственной культурной политики, сохранения наследия русской культуры и культуры всех народов России как универсальных ценностей, определяющих самобытность и жизнеспособность российского народа;</p>
	ИОПК-6.3. Способен поддерживать и воплощать государственную политику в области культуры и искусства, возрождать интерес к чтению отечественной литературы, обеспечивать доступ граждан к произведениям мирового искусства, поддерживать существующие и создавать новые институты и общественные инициативы, связанные с различными видами культурной деятельности;	<p>Знать: Способы поддержания и воплощения государственной политики в области культуры и искусства, возрождения интереса к чтению отечественной литературы, обеспечивая доступ граждан к произведениям мирового искусства, поддержания существующих и создания новых институтов и общественных инициатив, связанные с различными видами культурной деятельности;</p> <p>Уметь: Поддерживать и воплощать государственную политику в области культуры и искусства, возрождать интерес к чтению отечественной литературы, обеспечивать доступ граждан к произведениям мирового искусства, поддерживать существующие и создавать новые институты и общественные инициативы, связанные с различными видами культурной деятельности;</p> <p>Владеть: Навыками и способами поддержания и воплощения государственной политики в области культуры и искусства, возрождения интереса к чтению отечественной литературы, обеспечивая доступ граждан к произведениям мирового</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		искусства, поддержания существующих и создания новых институтов и общественных инициатив, связанные с различными видами культурной деятельности;

Производственная практика (преддипломная практика)

1. Цель практики

Цель – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности художника-живописца.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: История искусств, История мировой живописи, Рисунок и пластическая анатомия, Рисунок и копирование рисунков старых мастеров, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, Техника живописи и технология живописных материалов, Техника профессиональной безопасности, Техники и технологии монументальной живописи, Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, Основы декоративной живописи, Основы театрально-декорационной живописи, Эстетический анализ произведения искусства, Традиции школы изобразительного искусства, Учебная практика (пленэрная практика) 1,2, Производственная практика (научно-производственная практика). Практика по технике и технологии монументальной живописи.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Производственная практика (педагогическая практика).

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная практика

Способ (*при наличии*): стационарная.

Форма (формы) проведения практики: непрерывно

4. Тип практики

Преддипломная практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять	УК-1.1. Способен осуществлять критический анализ, выявлять,	Знать: - основные методы критического

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	происходящие в отечественной и зарубежной истории, философии и культуре, ключевые события и явления	анализа; - методологию системного подхода; - содержание основных направлений историко-философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
		Уметь: - анализирует проблемную ситуацию как систему, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, выявляя ее проблемные составляющие и связи между ними; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
		Владеть: - навыками поиска решений проблемных ситуаций на основе критического анализа действий, эксперимента и опыта, обрабатывать полученные результаты предлагать способы их решения; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории
	УК-1.2. Способен осуществлять поиск решений по различным проблемам истории, философии и культуры, производить анализ исторических явлений, обрабатывать полученные результаты, соотносить их с общими историческими процессам и событиями, происходящими в различные периоды и эпохи;	Знать: методы анализа, синтеза и абстрактного и критического мышления, способен осуществлять поиск решений по различным проблемам истории искусства, художественного образования и культуры
		Уметь: - определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; - осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>по различным типам запросов;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа; - основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;
	УК-1.3. Способен выработать стратегию действий по решению проблемных ситуаций;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; - рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен разрабатывать стратегию действий по решению проблемных ситуаций в профессиональной области; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Разрабатывает и формирует концепцию проекта, определяет круг задач в рамках поставленных целей, определяет связи между всеми этапами его жизненного цикла;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>методологические основы принятия управленческого решения</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами теоретического и практического исследования; - средствами самоорганизации творческой деятельности; - методами анализа и самоанализа творческого опыта; - средствами объективной оценки творческой деятельности.
	<p>УК-2.2. Определяет целевые этапы и основные задачи, направления работы в планировании и реализации проекта, прогнозирует проблемные ситуации и риски на всех этапах его жизненного цикла;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и закономерности исторического развития отечественной культуры и изобразительного искусства <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ; - навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста.
	<p>УК-2.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования в достижении качественного результата вносит изменения;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы реализации проекта, постановки целей и задач, выстраивания дорожной карты на основе совершенствования и саморазвития

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;
<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе на основе стратегии сотрудничества;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; - при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать план на основе социального взаимодействия всех команды

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>УК-3.2. Выстраивает продуктивное взаимодействие исходя из достижения общих целей проекта, анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе;</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками стратегического планирования <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научные основы организации труда; - методы научного исследования; - технологии анализа собственных творческих работ; - технологии оценки собственной деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами самоорганизации творческой деятельности; - методами анализа и самоанализа творческого опыта и опыта команды; - средствами объективной оценки творческой деятельности.
	<p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды в достижении общих целей проекта, применяет эффективные стили руководства командой;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы аналитической и синтетической деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно организовывать собственную творческую деятельность; - объективно оценивать свою художественно-творческую деятельность; <p>внедрять полученные результаты теоретического и практического исследования в опыт творческой деятельности</p> <p>Владеть:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон - соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает стиль общения на иностранном/русском языке в зависимости от цели и условий партнерства, адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные средства информационно-коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические (структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности <p>Уметь: способен развивать и защищать русский язык – государственный язык РФ, как язык межнационального общения</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой речевого общения на профессиональные темы; - профессиональной устной и письменной речью; - речевыми оборотами русского языка; - содержанием профессиональных понятий; - аргументированной речью; - этикой профессионального поведения; - методами убеждения, разъяснения своих профессионально-эстетических позиций.
	<p>УК-4.2. Применяет коммуникативные технологии, ведет деловую переписку на иностранном/русском языке с</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии и приемы, средства коммуникативных технологий - основы культуры

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</p>	<p>профессионального общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамоту русского языка; - средства устной и письменной речи; - сложные речевые обороты; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; <p>Владеть: навыками и коммуникативными компетенциями</p>
	<p>УК-4.3. Применяет методiku межличностного делового общения на русском и иностранном языке, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий, публично выступает и строит свое выступление с учетом аудитории, в целях профессионального взаимодействия;</p>	<p>Знать: основы методики межличностного делового общения на русском и иностранном языке</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resumeи сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> - грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов); - устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Способен осуществлять коммуникационное взаимодействие между представителями разных культур;</p>	<p>Знать: историю России в контексте мирового исторического и культурного развития</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические подходы к изучению и объяснению своеобразия культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире, - осуществлять процесс передачи информации другим людям или живым существам
	<p>Владеть: механизмами и переменными межкультурной коммуникации и ее системные составляющие для достижения понимания при общении</p>	
	<p>УК-5.2. Способен осуществлять процесс передачи информации, устанавливать соответствие картины мира коммуникантов как условия успешного межкультурного развития и обучения, различать относительность восприятия мира в разных языках культур;</p>	<p>Знать: учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
<p>Уметь: вести успешное межкультурное общение и совершенствовать пути его оптимизации.</p>		
<p>Владеть: способен вести подготовку к межкультурному взаимодействию, устанавливать соответствие картины мира коммуникантов как условия успешного межкультурного обучения, различать относительность восприятия мира и цветообозначения в разных языках, уметь вести успешное</p>		

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-5.3. Способен преодолевать трудности межкультурной коммуникации, владея приемами анализа культурного шока, коммуникативной компетентности, определять стереотипы сознания, признаки межкультурной вербальной и невербальной коммуникации;	<p>межкультурное общение и совершенствовать пути его оптимизации.</p> <p>Знать: основы межкультурной коммуникации, анализом межкультурной коммуникации</p> <p>Уметь: придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникации и педагогического общения, методами и средствами воспитания профессиональной этики и стиля поведения.</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Способен определять приоритеты собственной деятельности, осуществлять ее самосовершенствование на основе принципов самооценки и саморазвития, обучения в течении всей жизни</p> <p>УК-6.2. Планирует и реализовывает профессиональную траекторию собственного саморазвития и самосовершенствования с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда;</p>	<p>Знать: способы совершенствования собственной деятельности на основе принципов самооценки и саморазвития</p> <p>Уметь: использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;</p> <p>Владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, профессиональном и деловом общении, в творческой и профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы требования труда; - особенности самоорганизации и самообразования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития; - самостоятельно принимать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>решения в процессе самоорганизации и самообразования</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации профессиональной траектории собственного саморазвития; - способностью к самоорганизации.
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-6.3. Действует в условиях неопределенности, самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя и корректируя шаги по реализации плана профессионального роста;</p>	<p>Знать: основы профессиональных компетенций, работы в условиях риска и неопределённости</p> <p>Уметь: оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.</p> <p>Владеть: практическими навыками в условиях неопределенности, самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития.</p>
		<p>Знать: организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни.</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.
	<p>УК-7.2. Способен выбирать здоровьесберегающие технологии для поддержания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий профессиональной деятельности;	<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p>Владеть: навыками влияния оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.</p>
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности;	<p>Знать: методику организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.</p> <p>Уметь: методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями здоровом образе жизни; - опытом спортивной деятельности физического самосовершенствования самовоспитания
	УК-8.1. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>Знать: идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; об индивидуальных и коллективных средствах защиты.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные мероприятия,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>		<p>обеспечивающие безопасность работ в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности
		<p>Владеть: технические мероприятия, обеспечивающие безопасность работ, выполняемых со снятием напряжения в профессиональной области.</p>
	<p>УК-8.2. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах профессиональной деятельности; - законы государства и международного права по безопасности и защите населения, способы и методы ликвидации чрезвычайных ситуаций и оказания первой помощи при их возникновении
		<p>Уметь: распознавать основные природные и техногенные опасности, воздействие вредных и опасных факторов на человека и среду обитания</p>
		<p>Владеть: основными навыками защиты в чрезвычайных ситуациях в профессиональной области</p>
	<p>УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте, разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, предлагает мероприятиях по предотвращению чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций; - основные правовые и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий и оказывать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях; - разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>ситуаций</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами поведения при возникновении чрезвычайных ситуациях; - навыками оказания первой помощи, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Ориентируется в области прав и гарантий лиц с инвалидностью (детей с ОВЗ) для решения профессиональных задач и оптимизации профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности развития лиц с разными типами психического нарушенного развития; - нормативно-правовые документы в области прав и гарантий лиц с инвалидностью для решения профессиональных задач и оптимизации профессиональной деятельности
		<p>Уметь: определять нормативные источники, регулирующий права и гарантии лиц с инвалидностью (детей с ОВЗ), для решения задач</p>
		<p>Владеть: способами регулирования собственного поведения на основе реализации прав и гарантий лиц с инвалидностью (детей с ОВЗ)</p>
	<p>УК-9.2. Интерпретирует проявления поведения лиц разными типами нарушенного развития и определяет их социальные потребности</p>	<p>Знать: характеристику состояния лиц с разными типами нарушенного развития и их социальные потребности</p>
		<p>Уметь: определять по характерным чертам тип нарушенного развития лиц с инвалидностью (детей с ОВЗ)</p>
		<p>Владеть: навыками определения социальных потребностей лиц с разными типами нарушенного развития</p>
<p>УК-9.3. Определяет стратегию собственного поведения в зависимости от особенностей лиц с разными типами нарушенного развития</p>	<p>Знать: характеристику состояния лиц с разными типами нарушенного развития и их социальные потребности</p>	
	<p>Уметь: определять социальные потребности лиц с разными типами нарушенного развития</p>	
	<p>Владеть: навыками определения</p>	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>стратегии собственного поведения в зависимости от особенностей лиц с инвалидностью и детей с ОВЗ</p> <p>Знать: – общие и специфические особенности лиц с разными типами нарушенного развития; – требования к обеспечению доступности объектов инженерной, транспортной, социальной и информационной инфраструктур</p> <p>Уметь: определять требования к обеспечению доступности объектов инженерной, транспортной, социальной и информационной инфраструктур в соответствии с типом нарушенного развития</p> <p>Владеть: навыками определения условий взаимодействия с учетом особенностей лиц с инвалидностью и детей с ОВЗ</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. Способен применять основные знания законов и закономерностей экономического функционирования, инструменты управления личными финансами, права и обязанности необходимые в области потребления финансовых и экономических услуг</p> <p>УК-10.2. Способен применять различные методы экономической оценки, приемы планирования, организации, мотивации и координации</p>	<p>Знать: - понятие риск и неопределенность, осознает неизбежность риска и неопределенности в экономической и финансовой сферах; - виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы их оценки и снижения</p> <p>Уметь: применять основные знания законов и закономерностей экономического функционирования, инструменты управления личными финансами,</p> <p>Владеть: навыками в области экономической культуры, в том числе финансовой грамотности</p> <p>Знать: основные проблемы развития современного российского арт-рынка с точки зрения маркетолога.</p> <p>Уметь:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	собственной финансово-экономической деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать индивидуальные риски, связанные с экономической деятельностью и использованием инструментов управления личными финансами; - воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в сфере управления личными финансами - показать наиболее существенные отличия товара на арт-рынке от прочих товаров
	УК-10.3. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях социальной и профессиональной жизнедеятельности, определять план экономического управления в сферах, в которых необходимо осуществление грамотного финансового поведения;	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать способы снижения индивидуальных рисков при разработки индивидуальных экономических маршрутов; - системой маркетинговых знаний и навыков <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные экономические понятия: экономические ресурсы, товары и услуги, спрос, предложение, доходы, расходы, цена, деньги, прибыль, процент, риск, собственность, рынок, фирма, домохозяйство, государство, налоги, трансферы, инфляция, валовый внутренний продукт, экономический рост, сбережения, инвестиции и др. <p>Уметь: способностями выявлять отличительные особенности собственного творческого продукта, продвигать его на различных платформах</p> <p>Владеть: навыками грамотного финансового поведения в избранной области деятельности или при продвижении собственного продукта</p>
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Способен знать действующее антикоррупционное законодательство, основные термины и понятия гражданского права,	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	используемые в антикоррупционном законодательстве, сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	<p>формирования нетерпимого отношения к ней;</p> <p>- основные вопросы наследственного права в целях применения этих знаний для выполнения трудовой функции специалиста по судебному администрированию по осуществлению работы с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций, ведению приема посетителей в суде</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять понятия, виды и условия действительности сделок; основные категории института представительства; понятие и правила исчисления сроков, в том числе срока исковой давности; юридическое понятие собственности; формы и виды собственности; основания возникновения и прекращения права собственности, договорные и внедоговорные обязательства;</p> <p>Владеть:</p> <p>- понятие и основные источники гражданского права; понятие и особенности гражданско-правовых отношений; субъекты и объекты гражданского права; содержание гражданских прав, порядок их реализации и защиты; основные положения Гражданского кодекса Российской Федерации;</p>
	УК-11.2. Способен к правильному толкованию гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, уметь правильно применять на практике правовые нормы о противодействии коррупционному поведению, давать оценку коррупционному поведению;	<p>Знать:</p> <p>- основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности</p> <p>- основные понятия и методологию систематического изучения законодательства РФ и применять на практике знания основ законодательства в области охраны памятников истории и</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>культуры и авторского права Российской</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме - применять на практике знания основ законодательства в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к правильному толкованию гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве; - способностью применять на практике знания основ законодательства в области охраны памятников истории и культуры и авторского права Российской
	<p>УК-11.3. Способен на практике применять законы антикоррупционного законодательства, владея навыками правовой квалификации, коррупционного поведения и его пресечения;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ юридических проблем в сфере гражданских правоотношений для выполнения трудовой функции администрированию по осуществлению работы с заявлениями, жалобами и иными обращениями граждан и организаций <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять различные договора и доверенности, оказания правовой помощи субъектам гражданских правоотношений <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции навыками применения нормативных правовых актов при разрешении практических ситуаций

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен создавать условия для творческой самореализации обучающихся, мотивации к освоению избранного вида деятельности в соответствии с направленностью осваиваемой программы	ИПК-1.1. Способен в избранной области деятельности к выявлению и развитию личностных и предметных возможностей обучающихся, проявлению их творческих способностей;	Знать: способен определять новизну и актуальность профессиональных задач, исходя из современного состояния социогуманитарного знания.
		Уметь: выявлению и развитию личностных и предметных возможностей обучающихся
		Владеть: - различными методами и формами выявления развитию личностных и предметных возможностей обучающихся, проявлению их творческих способностей
	ИПК-1.2. Способен создавать условия для творческой самореализации обучающихся и своих профессиональных идей и замыслов посредством формирования мотивации у детей и путем креативного отношения к действительности, создания собственных оригинальных прикладных и эстетических ценностей;	Знать: - способен для полноценного проявления творческих,
		Уметь: формулировать и решать профессиональные задачи с применением междисциплинарных подходов.
		Владеть: способен осознавать и учитывать социокультурные различия в профессиональной деятельности.
	ИПК-1.3. Способен к творческой самореализации, понимаю процесса творчества, овладению новыми способами профессиональной деятельности, реализующих как собственные потребности, так и мотивы, интересы, стремления обучающихся;	Знать: - способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода).
		Уметь: - использовать и применять новые способы профессиональной деятельности
		Владеть: - способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей Мировой и российской культуры, понимает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области и осуществлению процесса обучения, развития и воспитания средствами преподаваемой дисциплины	ИПК-2.1. Способен определять образовательно-воспитательные цели и задачи в области дополнительного и профессионального образования обучающихся;	цивилизации.
		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и содержание дополнительных предпрофессиональных и профессиональных программ в области изучения дисциплин изобразительного искусства; - отличительные особенности предпрофессиональных и профессиональных программ по дисциплинам изобразительного искусства
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими знаниями по применению педагогических технологий в практической деятельности учащихся.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями в образовательной сфере; - ИК-технологиями в организации изобразительной деятельности
	ИПК-2.2. Способен успешно реализовать учебное содержание предпрофессиональных и профессиональных программ по дисциплинам изобразительного искусства в образовательных учреждениях различного уровня;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность применять знание содержания и методики обучения изобразительного искусства, технологии организации самостоятельной деятельности, различные ИК- технологии
ИПК-2.3. Способен разрабатывать программы, осуществлять процесс обучения, развития и воспитания, применять в	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области 	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	качестве методов познания окружающего мира средства изобразительного искусства;	<p>изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца; - владеет различными педагогическими приемами, методами и средствами развития и воспитания обучающихся, их творческих способностей в процессе изображения и интерпретации окружающей действительности средствами изобразительного искусства;
ПК-3 Способен применять методы педагогической диагностики, создавать контрольно-измерительные материалы, позволяющие оценить индивидуально-личностные, предметные результаты деятельности	ИПК-3.1. Готов к реализации компетентного подхода в образовании и воспитании, получению личностных, предметных и метапредметных результатов как у себя, так у обучающихся;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс осуществления учебной (преподавательской) и воспитательной работы в области своей профессиональной деятельности; - значение диагностической системы в художественном образовании, - методы педагогической диагностики в образовательной области «Изобразительное искусство», - перечень показателей художественно-творческой деятельности, - контрольно-измерительные

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>материалы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование традиционных и инновационных подходов к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования ИКТ для получения, преобразования визуализации информации педагогическом процессе; - может определить мотивы учения, познавательный интерес, учебная самостоятельность, профессиональная ориентация, индивидуальная образовательная траектория)
	<p>ИПК-3.2. Способен разрабатывать и применять диагностические методы и инструменты демонстрирующие результаты деятельности обучающихся (личностные, предметные, метапредметные) используя критерии оценки и контрольно-измерительные материалы адекватно оценивать уровень развития детей и взрослых;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка образовательных программ изобразительного искусства и смежных дисциплин (модулей); <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение профессиональных консультаций, художественно-эстетического анализа, оценки художественных произведений и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве; - способен к обработке материалов изучения и выводам по художественному-образовательному процессу; - готов к оптимизации процесса обучения в соответствии с полученными выводами <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные тенденции развития инновационных технологий в области организации изобразительной деятельности конструировать учебный процесс с использованием ИКТ
	<p>ИПК-3.3. Способен к обработке полученных диагностических</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфические особенности

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	материалов, определению уровня сформированности художественных компетенций в динамике всего процесса обучения и развития предметных, метапредметных и личностных результатов деятельности, как детей, так и взрослых;	<p>лично-ориентированных технологий обучения</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности современных технологий преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС; - обрабатывать полученные материалы диагностического исследования, планируя на их основе следующие этапы обучения и построения образовательного процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфика применения лично-ориентированных технологий и коллективных методов обучения на уроках изобразительного искусства; - способами познания, изучения и установления различных отношений, состояний, качеств и свойств объектов исследования творческой деятельности обучающихся; - диагностическими технологиями и критериями оценивания, способствующими определению уровня успеваемости и повышения результатов деятельности личности и коллектива учащихся в целом.
<p>ПК-4</p> <p>Способен применять различные методы, технологии вовлечения обучающихся в творческую деятельность, готов к участию в выставках и конкурсах</p>	<p>ИПК-4.1. Осуществляет анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по проблемам развития творческой активности средствами конкурсной и выставочной деятельности;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацию по регламенту выставок и конкурсов; - приемы вовлечения обучения в творческую деятельность; - различные источники информирования по проведению конкурсов и выставок с учетом всех пунктов; - правила подготовки обучающихся к выставкам и конкурсам; - правила техники безопасности при участии в конкурсах; - учебную и научную литературу

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>по подготовке обучающихся к конкурсам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимые правила оформления творческих работ; - последовательное выполнение конкурсного задания <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои мысли; - пользоваться различной литературой для подготовки к конкурсам и выставкам; - выполнять требования конкурсной квалификации; - грамотно вести работу на конкурсах своевременно и качественно выполнять задания; - правильно оформить художественное произведение; - грамотно составить экспозицию; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методологическими аспектами развития и вовлечения обучающихся в творческую деятельность; - специальной литературой для выполнения творческих проектов; - информацией по проведению конкурсов; - приемами создания художественных произведений; - правилами оформления творческих работ; - различными материалами и приемами при исполнении творческой работы; - технологиями развития творческих способностей и их особенностями;
	ИПК-4.2. Способен создавать условия, определять методы, технологии и приемы вовлечения обучающихся в творческую деятельность, способствуя развитию их творческой активности, готовности к самосовершенствованию, самостоятельности и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные методы и технологии для достижения целей в творческой деятельности; - информацию по регламенту выставок и конкурсов; - приемы вовлечения обучения в творческую деятельность; - различные источники информирования по проведению

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	<p>инициативе в ходе решения учебно-творческих задач;</p>	<p>конкурсов и выставок с учетом всех пунктов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила подготовки студентов к выставкам и конкурсам; - правила техники безопасности при участии в конкурсах; - учебную и научную литературу по подготовке студентов к конкурсам; - необходимые правила оформления творческих работ; - последовательное выполнение конкурсного задания; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои мысли; - пользоваться различной литературой для подготовки к конкурсам и выставкам; - выполнять требования конкурсной квалификации; - грамотно вести работу на конкурсах своевременно и качественно выполнять задания; - правильно оформить художественное произведение; - грамотно составить экспозицию; - обращаться к учебно-методической литературе для разрешения проблемных вопросов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными техниками и технологиями при выполнении конкурсного задания; - специальной литературой для выполнения творческих проектов; - информацией по проведению конкурсов; - приемами создания художественных произведений; - правилами оформления творческих работ; - современными средствами и технологиям и по составлению и защите авторских художественных проектов; - технологиями развития творческих способностей и их особенностями;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-4.3. Способен применять различные методы, средства и приемы активизации и вовлечения в художественную деятельность обучающихся, обеспечивая высокую результативность развития их познавательных и творческих способностей;	<p>- технологическими подходами к различным конкурсным заданиям;</p> <p>- навыками самоорганизации, определения собственной траектории профессионального роста.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные методы и технологии для достижения целей в творческой деятельности; - информацию по регламенту выставок и конкурсов; - приемы вовлечения обучения в творческую деятельность; - различные источники информирования по проведению конкурсов и выставок с учетом всех пунктов; - правила подготовки студентов к выставкам и конкурсам; - правила техники безопасности при участии в конкурсах; - учебную и научную литературу по подготовке студентов к конкурсам; - необходимые правила оформления творческих работ; - последовательное выполнение конкурсного задания; - о роли самостоятельного творческого развития, выполнения набросков и зарисовок, этюдов в развитии креативности и профессиональных навыков <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои мысли; - пользоваться различной литературой для подготовки к конкурсам и выставкам; - выполнять требования конкурсной квалификации; - грамотно вести работу на конкурсах своевременно и качественно выполнять задания; - правильно оформить художественное произведение; - грамотно составить экспозицию; - обращаться к учебно-

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>методической литературе для разрешения проблемных вопросов.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различными техниками и технологиями при выполнения конкурсного задания; Специальной литературой для выполнения творческих проектов; Информацией по проведению конкурсов; - приемами создания художественных произведений; Правилами оформления творческих работ; - современными средствами и технологиям и по составлению и защите авторских художественных проектов; - различными материалами и приемами при исполнении творческой работы; - технологиями развития творческих способностей и их особенностями; - технологическими подходами к различным конкурсным заданиям; - в совершенстве художественными материалами; - навыками самоорганизации, определения собственной траектории профессионального роста.

Производственная практика (научно-производственная практика).

Практика по технике и технологии монументальной живописи

1. Цель практики

Цель – освоение приёмов росписи в оформлении пространства. Выработать у студентов способность к самостоятельной творческой деятельности; профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству путём приобретения навыков работы в естественных условиях интерьера и природы, в натуральной световоздушной среде.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: История искусств, История мировой живописи, Техника реставрации картин, Эстетический анализ произведения искусства, Традиции школы изобразительного искусства, Техники и технологии монументальной живописи, Техника живописи и технология живописных материалов, Живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: Техники и технологии монументальной живописи 1,2,3, Техника реставрации картин.

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная.

Способ (*при наличии*): -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Научно-производственная практика.

5. Место проведения практики

Кафедра «Живопись и художественное образование» ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1. На основе методологии системного подхода, философской	Знать: - основные методы критического анализа;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>мысли способен осуществлять критический анализ, выявлять, происходящие в отечественной и зарубежной истории, философии и культуре ключевые события и явления;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методологию системного подхода; - содержание основных направлений историко-философской мысли от древности до современности; - периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует проблемную ситуацию как систему, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления, выявляя ее проблемные составляющие и связи между ними; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска решений проблемных ситуаций на основе критического анализа действий, эксперимента и опыта, обрабатывать полученные результаты предлагать способы их решения; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории.
	<p>УК-1.2. Используя методы анализа, синтеза, абстрактного и критического мышления, способен осуществлять поиск решений по различным проблемам истории, философии и культуры, производить анализ исторических явлений, обрабатывать полученные результаты, соотносить их с общими историческими процессами и событиями, происходящими в различные периоды и эпохи;</p>	<p>Знать: методы анализа, синтеза и абстрактного и критического мышления, способен осуществлять поиск решений по различным проблемам истории искусства, художественного образования и культуры.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; - осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов. 	
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа; - основными принципами 	

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-1.3. Используя системный подход, навыки философского мышления, критического анализа исторических источников, социальных и культурных явлений способен выработать стратегию действий по решению проблемных ситуаций;	<p>философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения; - рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически анализировать различные сведения исторических источников социальных и культурных явлений; - разбираться в проблемных ситуациях современного художественного и современного творчества; - использовать системный подход в анализе художественных произведений старых мастеров. <p>Владеть: навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</p>
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формирует концепцию проекта, определяет круг задач в рамках поставленных целей, определяет связи между всеми этапами его жизненного цикла;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - знать необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения; - выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать концепцию различных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>художественно-творческих проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять круг задач в рамках поставленных целей; - определять связи между всеми этапами его жизненного цикла. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными подходами в осуществлении творческих проектов в рамках современного подхода к искусству, согласно требованиям художественного произведения; - кругом задач в осуществлении, подготовке и ведении арт-проекта совместно с учащимися.
	<p>УК-2.1. Определяет целевые этапы и основные задачи, направления работы в планировании и реализации проекта, прогнозирует проблемные ситуации и риски на всех этапах его жизненного цикла;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направления работы в планировании и реализации проекта, прогнозирует проблемные ситуации и риски на всех этапах его жизненного цикла; - последовательность подготовки проекта и его осуществление в рамках непосредственных задач, направленных на правильное его выполнение и ведение. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; - анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов - разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапами выполнения основных задач, направлениями работы в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-2.3. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования в достижении данного результата;	<p>планировании и реализации проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными способами прогнозирования проблемных ситуаций на всех этапах его жизненного цикла. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные способы составления, осуществления творческих проектов, возможности их использования и/или совершенствования в достижении данного результата; - эффективные способы достижения качественных результатов при составлении и осуществлении арт-проектов. <p>Уметь: представлять результаты проекта, предлагать возможности их использования и/или совершенствования в достижении данного результата.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов; - методиками разработки цели и задач проекта; - методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;
ПК-1. Способен создавать условия для творческой самореализации обучающихся, мотивации к освоению избранного вида деятельности в соответствии с направленностью осваиваемой программы	ИПК-1.1. Способен к стремлению, выявлению, развитию личностных возможностей обучающихся, проявлению их творческих способностей;	<p>Знать: способен определять новизну и актуальность профессиональных задач, исходя из современного состояния социогуманитарного знания.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять у учащихся творческих способностей; - систематизировать и индивидуализировать конкретные качественные способности у учащегося; - создавать благоприятную среду для развития творческих способностей у

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>обучающихся.</p> <p>Владеть: различными способами и методиками к стремлению, выявлению, развитию личностных возможностей обучающихся, проявлению их творческих способностей.</p>
	<p>ИПК-1.2. Способен создавать условия для проявления творческих способностей обучающихся, реализации своих профессиональных идей и замыслов посредством создания оригинальных культурных и материальных ценностей, путем креативного отношения к действительности;</p>	<p>Знать: способен для полноценного проявления творческой способности.</p> <p>Уметь: способен формулировать и решать профессиональные задачи с применением междисциплинарных подходов.</p> <p>Владеть: способен осознавать и учитывать социокультурные различия в профессиональной деятельности.</p>
	<p>ИПК-1.3. Способен к творческой самореализации, понимаю процесса творчества, овладению новых способов профессиональной деятельности, реализующих как собственные потребности, так и интересы, стремления обучающихся;</p>	<p>Знать: способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода).</p> <p>Уметь: выявлять и развивать способности к творческой самореализации, понимаю процесса творчества, овладению новых способов профессиональной деятельности, реализующих как собственные потребности, так и интересы, стремления обучающихся</p> <p>Владеть: способен ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей Мировой и российской культуры, понимает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p>
<p>ПК-4. Способен применять различные методы, технологии и приемы вовлечения обучающихся в</p>	<p>ИПК-4.1. Осуществляет анализ научно-методической и психолого-педагогической</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацию по регламенту выставок и конкурсов; - приемы вовлечения обучения в творческую деятельность;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
творческую деятельность, готовности к участию в выставках и конкурсах	литературы по проблемам развития творческой активности средствами конкурсной и выставочной деятельности;	-различные источники информирования по проведению конкурсов и выставок с учетом всех пунктов; - правила подготовки обучающихся к выставкам и конкурсам; - правила техники безопасности при участии в конкурсах; - учебную и научную литературу по подготовке обучающихся к конкурсам; - необходимые правила оформления творческих работ; - последовательное выполнение конкурсного задания.
	Уметь: - правильно выражать свои мысли; - пользоваться различной литературой для подготовки к конкурсам и выставкам; - выполнять требования конкурсной квалификации; - грамотно вести работу на конкурсах своевременно и качественно выполнять задания; - правильно оформить художественное произведение; -грамотно составить экспозицию.	
	Владеть: - теоретико-методологическими аспектами развития и вовлечения обучающихся в творческую деятельность; -специальной литературой для выполнения творческих проектов; -информацией по проведению конкурсов; - приемами создания художественных произведений; -правилами оформления творческих работ; - различными материалами и приемами при исполнении творческой работы; - технологиями развития творческих способностей и их особенностями.	
	ИПК-4.2. Способен создавать условия, определять методы,	Знать: - различные методы и технологии для достижения целей в творческой

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	технологии и приемы вовлечения обучающихся в творческую деятельность способствующих развитию творческой активности обучающихся, готовности к самосовершенствованию, самостоятельности и инициативе в ходе решения учебно-творческих задач.	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацию по регламенту выставок и конкурсов; -приемы вовлечения обучения в творческую деятельность; -различные источники информирования по проведению конкурсов и выставок с учетом всех пунктов; - правила подготовки студентов к выставкам и конкурсам; - правила техники безопасности при участии в конкурсах; - учебную и научную литературу по подготовке студентов к конкурсам; - необходимые правила оформления творческих работ; - последовательное выполнение конкурсного задания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои мысли; - пользоваться различной литературой для подготовки к конкурсам и выставкам; - выполнять требования конкурсной квалификации; - грамотно вести работу на конкурсах своевременно и качественно выполнять задания; - правильно оформить художественное произведение; -грамотно составить экспозицию; - обращаться к учебно-методической литературе для разрешения проблемных вопросов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными техниками и технологиями при выполнении конкурсного задания; - специальной литературой для выполнения творческих проектов; - информацией по проведению конкурсов; - приемами создания художественных произведений; -правилами оформления творческих работ; - современными средствами и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>технологиям и по составлению и защите авторских художественных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями развития творческих способностей и их особенностями; - технологическими подходами к различным конкурсным заданиям; - навыками самоорганизации, определения собственной траектории профессионального роста.
	<p>ИДПК-4.3. Способен применять различные методы и приемы активизации и вовлечения в художественную деятельность обучающихся, обеспечивающих высокую результативность развития их познавательных и творческих способностей;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные методы и технологии для достижения целей в творческой деятельности; - информацию по регламенту выставок и конкурсов; - приемы вовлечения обучения в творческую деятельность; - различные источники информирования по проведению конкурсов и выставок с учетом всех пунктов; - правила подготовки студентов к выставкам и конкурсам; - правила техники безопасности при участии в конкурсах; - учебную и научную литературу по подготовке студентов к конкурсам; - необходимые правила оформления творческих работ; - последовательное выполнение конкурсного задания; - о роли самостоятельного творческого развития, выполнения набросков и зарисовок, этюдов в развитии креативности и профессиональных навыков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выражать свои мысли; - пользоваться различной литературой для подготовки к конкурсам и выставкам; - выполнять требования конкурсной квалификации; - грамотно вести работу на конкурсах своевременно и качественно выполнять задания; - правильно оформить художественное

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно составить экспозицию; - обращаться к учебно-методической литературе для разрешения проблемных вопросов. <p>Владеть: различными методами и приемами активизации и вовлечения в художественную деятельность обучающихся, обеспечивающих высокую результативность развития их познавательных и творческих способностей</p>

Производственная практика (педагогическая практика)

1. Цель практики

Цель – сформировать профессиональные компетенции студентов, раскрыть методы и приемы работы преподавателя дисциплин изобразительного искусства, научить самостоятельному проектированию, организации и ведению студентами учебной и научно-исследовательской деятельности в роли учителя дисциплин изобразительного искусства.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: рисунок и пластическая анатомия, живопись, общий курс композиции и копирование произведений искусства, история искусства, методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, история искусств, дефектология, учебная практика (творческая практика) 1,2, живопись, общий курс композиции, копирование произведений искусства 1,2,3,4,5,6,7,8,9.

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики: производственная

Способ: стационарная, выездная.

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

4. Тип практики

Тип практики: педагогическая практика

5. Место проведения практики

1. Общеобразовательные и художественные учебные заведения г. Тольятти.
2. Кафедра «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен	УК-5.1. Способен	Знать: нормы международного

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках межкультурного взаимодействия по реализации культурно-образовательных программ	<p>взаимодействия участников культурно-образовательного процесса</p> <p>Уметь: выстраивать отношения с участниками-представителями различных национальных регионов на уровне обмена педагогическим и культурно-историческим опытом.</p> <p>Владеть: нормами и правилами административного, делового, межличностного, общения для выстраивания процесса обмена культурно-историческим и педагогическим опытом участников культурных событий.</p>	
	УК-5.2. Готов организовывать продуктивную культурно-познавательную работу применяя разнообразные методы общения, технологий художественно-образовательного развития обучающихся,	<p>Знать: стратегии организации культурно-исторических, эстетических и художественных мероприятий с участниками межнационального коллектива.</p> <p>Уметь: находить средства коммуникации для выявления точек интеллектуального соприкосновения по вопросам художественно-эстетического развития подрастающего поколения.</p> <p>Владеть: технологиями перспективной организации сотрудничества в рамках обмена опытом и развития культурно-исторического сообщества.</p>	
	УК-5.3. Способен понимать, анализировать, транслировать собственное восприятие культурно-исторических и современных памятников культуры и искусства	<p>Знать: исторические особенности возникновения памятников культуры и искусства</p> <p>Уметь: ценить оригинальность и уникальность эстетических и художественных качеств исторических памятников культуры.</p> <p>Владеть: художественным восприятием, аналитическим мышлением, культурой речи, собственный эстетический взгляд на художественные ценности.</p>	
	ПК-2 Способен к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области и осуществлению процесса	ИПК-2.1 Реализует содержание обучения по изобразительному искусству в соответствии с государственными нормативными	<p>Знать: систему организации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять процесс обучения, развития и воспитания средствами</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения	
обучения , развития и воспитания средствами преподаваемой дисциплины	документами	художественно-изобразительного творчества и искусства в целом. Владеть: грамотной профессиональной речью, необходимой информацией для воспитания художественно-эстетического вкуса участников образовательного процесса.	
	ИПК-2.2. Использует методы и технологии для организации художественно-образовательного процесса; воспитания у учащихся грамоты искусства, художественного вкуса, творческого мышления.	Знать: методы развития и воспитания средствами искусства Уметь: организовать мероприятия по изучению культуры и творчества различных территориальных регионов. Владеть: средствами общения, широким кругозором в области искусства и творчества.	
	ИПК-2.3. Способен разрабатывать программы, осуществлять процесс обучения, развития и воспитания, применять в качестве методов познания окружающего мира средствами изобразительного искусства	Знать: структуру, цели и задачи системы дополнительного образования. Уметь: осуществлять деятельность по привлечению и обучению учащихся в специализированных учебных заведениях. Владеть: педагогическими средствами обучения изобразительному искусству.	
	ПК-3 Способен применять методы педагогической диагностики, создавать контрольно-измерительные материалы, позволяющие оценить индивидуально-личностные, предметные результаты деятельности.	ИПК-3.1. Изучение современных контрольно-измерительных технологий с целью использования значений сравнительных результатов, корректировки, контроля, и формирования искомого образовательно-творческого результата.	Знать: контрольно-измерительные диагностические средства для контроля и выявления степени освоенности учебного материала Уметь: подбирать технологии, методики, инструменты и материалы для исследования показателей изобразительной деятельности и процесса результатов показателей эффективности применяемых образовательных технологий Владеть: технологиями исследования художественно-изобразительной деятельности учащихся
		ИПК-3.2. Разработка диагностических инструментов относительно поставленных целей и художественно-	Знать: принципы разработки диагностики и его составные элементы. Уметь: разрабатывать диагностику художественного творчества, используя пакет необходимых

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	творческих задач обучения	<p>инструментов для определения уровней развития учащихся.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическими средствами привлечения учащихся к художественно-творческой деятельности; - уметь мотивировать учащихся к изучению художественного творчества.
	ИПК-3.3. Способен к обработке полученных диагностических материалов, определению уровня сформированности художественных компетенций в динамике всего процесса обучения и развития предметных, метапредметных и личностных результатов деятельности, как детей, так и взрослых	Знать: диагностические инструменты, средства контроля и диагностики коллектива.
		Уметь: развивать индивидуальные особенности учащихся в творчестве, развивать интерес и стремление к творчеству и самовыражению
		Владеть: инструментами и материалами для проведения диагностических тестов и мероприятий.