

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.В.03**

(индекс дисциплины)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Теория и методика хореографического обучения и воспитания**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль)

**Фитнес-технологии и хореография**

Форма обучения: очная

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 5 ЗЕ

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	1	Итого
Форма контроля	зачет	
<b>Вид занятий</b>		
Лекции	<b>16</b>	<b>16</b>
Лабораторные	-	-
Практические	<b>34</b>	<b>34</b>
Руководство: курсовые работы	-	-
Промежуточная аттестация	<b>0,25</b>	<b>0,25</b>
Контактная работа	<b>50,25</b>	<b>50,25</b>
Самостоятельная работа	<b>129,75</b>	<b>129,75</b>
Контроль	-	-
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Рабочую программу составил(и):

Доцент, -, -, Замыцкова Г.М.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Фитнес-технологии и хореография

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» декабря 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Адаптивная физическая культура, спорт и туризме»

---

(протокол заседания №2 от «14» сентября 2020 г.).

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование профессиональных компетенция у будущих магистров в рамках дисциплины «Теория и методика хореографического обучения и воспитания».

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Здоровьеформирующие технологии в физическом воспитании».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и методика фитнес-технологий», «Современные направления фитнес-технологий», «Детский фитнес в общем и дополнительном образовании».

## 2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

### 3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен преподавать предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, достигать результаты при использовании форм и методов обучения (в том числе выходящими за рамки учебных занятий), методами педагогических исследований, педагогического контроля и контроля качества обучения	ПК-1.1. Использует требования федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы при преподавании предметов	<b>Знать:</b> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.
		<b>Уметь:</b> - осуществлять анализ поставленной задачи с выделением из неё базовых составляющих; - планировать, проводить занятия и подбирать согласно поставленным задачам необходимые средства, методы и методики здоровьеформирующих технологий для развития способностей каждого занимающегося; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
		<b>Владеть:</b> современными средствами и методиками здоровьеформирующих технологий при использовании в практической работе с учащимися

		<p>образовательных учреждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями организации и проведения физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий с учащимися образовательных учреждений.</li> </ul>
	<p>ПК-1.2. Понимает важность достижения результатов при использовании форм и методов обучения (в том числе выходящими за рамки учебных занятий) методами педагогических исследований, педагогического контроля и контроля качества обучения</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса в физическом воспитании.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать методы диагностики для оценки качества образовательного процесса в физическом воспитании;</li> <li>- осуществлять педагогический контроль, проводить тестирование, анкетирование и другие методы педагогических исследований;</li> <li>- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- методиками проведения диагностики и оценки качества образовательного процесса по физическому воспитанию с целью определения: состояния здоровья; физического развития; уровня физической подготовленности; степени овладения двигательными действиями; степени усвоения теоретических знаний о «здоровье», «здоровом образе жизни» и теоретических основах физической культуры.</li> </ul>
	<p>ПК-1.3. Использует методы педагогических исследований, педагогического контроля и контроля качества обучения в учебно-тренировочном</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий: - рабочую программу и методику обучения по данному предмету;</li> </ul>

	<p>процессе по виду спорта, а также в педагогическом процессе по физическому воспитанию.</p>	<p>- особенности организации и способы проведения диагностики состояния здоровья; физического развития; уровня физической подготовленности; степени овладения двигательными действиями; степени усвоения теоретических знаний о «здоровье», «здоровом образе жизни» и теоретических основах физической культуры в учебно-тренировочном процессе по виду спорта, в педагогическом процессе по физическому воспитанию.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- планировать учебно-тренировочный и педагогический процесс по физическому воспитанию и спорту, подбирать методы, средства и формы организации физической культуры, занятий по физической культуре, составлять комплексы упражнений и др. на основе анализа проведенной диагностики состояния здоровья; физического развития; уровня физической подготовленности; степени овладения двигательными действиями и оценки качества образовательного процесса по физическому воспитанию.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- способностями проведения научно-методической деятельности в системе физической культуры и спорта; владеть формами и методами обучения..</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и их возрастных особенностей, а также нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и</p>	<p>ПК-2.1. Руководствуется законами развития личности и их возрастных особенностей, а также нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка</p>	<p><b>Знать:</b> законы развития личности и их возрастные особенности; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и подростков.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и проводить учебные и учебно-тренировочные занятия по физической культуре и спорту, физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, основываясь на знании законов развития личности и их возрастных особенностей; использовать средства физического воспитания в обучении и воспитании детей и молодежи учитывая возрастные особенности и законы</p>

молодежи, конвенции о правах ребенка		<p>развития личности.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, основанных на знании законов развития личности и их возрастных особенностей, а также нормативных документов.</p> <p>навыками планирования учебных и учебно-тренировочных занятий по физической культуре и спорту, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий, основываясь на знании законов развития личности и их возрастных особенностей.</p>
	ПК-2.2. Осваивает и реализует современные психолого-педагогические технологии в обучении и воспитании детей и молодежи, согласно возрастным особенностям	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы применения психолого-педагогических технологий в здоровьесберегающей педагогике.</li> <li>- причины, способствующие ухудшению психического здоровья у детей разного школьного возраста.</li> </ul>
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии при работе со школьниками разного возраста;</li> <li>- реализовывать учебные и внеклассные формы проведения занятий по физическому воспитанию с целью установки мотивации на ведение здорового образа жизни.</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками реализации учебных и внеклассных форм проведения занятий по физическому воспитанию с целью установки мотивации на ведение здорового образа жизни.</li> </ul>
	ПК-2.3. Использует в профессиональной деятельности нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального</li> </ul>

		<p>общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; - Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; - конвенцию о правах ребенка; - трудовое законодательство.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностями поиска, изучения и анализа нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка;</li> <li>- способностями преподавания с использованием разных методик, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий в соответствии с нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, конвенции о правах ребенка.</li> </ul>
ПК-3 Способен осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся	ПК-3.1 Знает приоритетные направления развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования в Российской Федерации	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетные направления развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регламентировать деятельность в сфере дополнительного образования в Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетными направлениями развития системы дополнительного образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые</li> </ul>

с ограниченными возможностями здоровья)		акты, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования.
	ПК-3.2 Способен применять основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	<b>Знать:</b> - основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
		<b>Уметь:</b> - применять основные нормативно-правовые акты в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
		<b>Владеть:</b> - основными нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
	ПК-3.3 Способен осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)	<b>Знать:</b> - основы набора и отбора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).
		<b>Уметь:</b> - осуществлять набор и отбор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с



		<p>ограниченными возможностями здоровья).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- основами набора и отбора на обучение по дополнительной общеразвивающей программе с учетом её специфики, а также состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
<b>Раздел 1.</b> Теоретические основы хореографического обучения и воспитания	Лек 1	История и становление хореографического искусства.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 1	Осанка- основа правильного движения в хореографии и танцевальной подготовке. Комплекс упражнений, выполняемого в положении стоя для укрепления и воспитания красивой осанки	1	2	-	-	Практическое задание 1.
	ПрЗ 2	Комплекс упражнений и движений, выполняемых в партере для укрепления и воспитания красивой осанки	1	2			Практическое задание 1.
	Лек 2	Виды хореографии. Современная хореография.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 3	Музыкальное сопровождение в хореографии. Сочетание движений и музыки.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 4	Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.	1	2	-	-	Доклад и презентация по разделу 1.
	Лек 3	Терминология классической хореографии.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 5	Основы классического танца.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 6	Элементы движений народного танца.	1	2			Доклад и презентация по разделу 1.
<b>Раздел 2.</b> Методические основы	Лек 4	Средства хореографии.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 7	Разучивания хореографических упражнений: позиции рук, ног.	1	2	-	-	-

хореографическог о обучения и воспитания							
	Пр3 8	Составление и проведение с группой основных хореографических упражнений: позиции рук, ног.	1	2	-	-	Практическое задание 2.
	Лек 5	Методы и принципы преподавания хореографии.	1	2	-	-	-
	Пр3 9	Составление основных хореографических движений по позициям.	1	2	-	-	Практическое задание 2.
	Пр3 10	Проведение с группой основных хореографических движений по позициям.	1	2	-	-	Практическое задание 2.
	Лек 6	Этапы составления хореографических комбинаций.	1	2	-	-	-
	Пр3 11	Составление хореографических комбинаций.	1	2	-	-	Практическое задание 3.
	Пр3 12	Проведение хореографической комбинации.	1	2	-	-	Практическое задание 3.
	Лек 7	Методика развития двигательных качеств средствами хореографии.	1	2	-	-	-
	Пр3 13	1. Сравнительная характеристика хореографических основ и танцевальных движений в координационных видах спорта. 2. Методы усложнения движений ног для развития координационных способностей человека. 3. Методы усложнения движений в руках для развития координационных способностей человека	1	2	-	-	Практическое задание 4.
	Пр3 14	1. Упражнения для развития гибкости. 2. Составление комплекса упражнений для развития гибкости и укрепления	1	2	-	-	Практическое задание 5. Практическое

		мышц позвоночного столба. 3. Упражнения для развития гибкости и амплитуды движений продольного и поперечного шпагатов. 4. Составление комплекса упражнения для развития силы с использованием средств хореографии.					задание 6.
	Лек 8	Приобщение детей к хореографической культуре через овладение различными танцевальными, пластическими, ритмическими, гимнастическими системами.	1	2			-
	ПрЗ 15	Танцевальная аэробика. Основные направления в танцевальных видах аэробики.	1	2	-	-	-
	ПрЗ 16	«Порт де бра» - оздоровительная фитнес-программа, основанная на выполнении танцевальных движений и элементов классической хореографии	1	2	-	-	Доклад и презентация по разделу 2.
	ПрЗ 17	«Зумба» - оздоровительная фитнес-программа, основанная на выполнении танцевальных движений и элементов этнического и народного танца.	1	2	-	-	Доклад и презентация по разделу 2.
	Сам.	Выполнение практических заданий. Подготовка докладов и презентаций по разделу 1 и 2.	1	129,75	-	-	-
	ПА		1	0,35	-	-	-
	Контроль	Зачет	1	-	-	-	-
		<b>ИТОГО</b>		<b>180</b>			

## 5. Образовательные технологии

Технология традиционного обучения.

Формы обучения: Практическое занятие. Самостоятельная работа. Индивидуальное домашнее задание. Методы обучения: Наглядные, словесные, практические.

Технологии проблемного обучения. Формы обучения. Проблемный семинар. Семинар с использованием эвристического (сократовского) метода. Методы обучения: Дискуссия. Решение проблемной (производственной) ситуации. Эвристический диалог (беседа).

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар «круглый стол». Методы обучения: дискуссия. Презентационный метод.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

Приступая к освоению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы, особенностями текущего контроля, критериями и нормами оценки.

Студент должен:

- систематически посещать аудиторные занятия;
- изучать рекомендованную литературу;
- своевременно сдавать практические задания, необходимые для текущего контроля;
- выступить с докладом и презентационным материалом по заданным темам;
- уметь решать задачи по заданным темам.

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	ПК-1	Доклад с презентацией. Практические задания 1-6. Вопросы к зачету 1-39.
1	ПК-2	Доклад с презентацией. Практические задания 1-6. Вопросы к зачету 1-39.
1	ПК-3	Доклад с презентацией. Практические задания 1-6. Вопросы к зачету 1-39.

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Подготовить презентацию и выступить с докладом по теме самостоятельной работы

Тематика докладов по разделу 1 «Теоретические основы хореографического обучения и воспитания»:

1. История и становление хореографического искусства.
2. Этапы развития и формирования искусства.
3. Виды хореографии.

4. Виды, жанры и формы хореографического искусства.
5. Законы композиции танца.
6. Выразительные средства танца.
7. Современная хореография.
8. Искусство хореографии и его особенности.
9. Музыкальное сопровождение в хореографии.
10. Сочетание движений и музыки.
11. Запись танцевальных композиций.
12. Хореография в театрализованном представлении: особенности, виды, приемы.
13. Народный танец: виды, формы, жанры.
14. Особенности балльной хореографии.
15. Классический танец в современной хореографической культуре.
16. Историко – бытовой танец в театрализованном представлении.
17. Хореография в современном спортивном празднике.
18. Фольклорный танец – законы постановки.
19. Хореографический номер в театрализованном концерте. Виды, формы, жанры.

Особенности постановки.

20. Праздничная хореография: особенности, виды и формы.
21. Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.
22. Терминология классической хореографии.
23. Основы классического танца.

**Тематика докладов по разделу 2 «Методические основы хореографического обучения и воспитания»:**

1. Средства хореографии.
2. Элементы движений народного танца.
3. Разучивания хореографических упражнений: позиции рук, ног.
4. Осанка- основа правильного движения в хореографии и танцевальной подготовке.
5. Составление и проведение с группой основных хореографических движений по позициям.
6. Методы и принципы преподавания хореографии.
7. Принципы преподавания хореографии.
8. Методика составления основных хореографических движений по позициям.
9. Этапы составления хореографических комбинаций.
10. Методика развития двигательных качеств средствами хореографии.
11. Гибкость и методика её развития средствами хореографии.
12. Ловкость и методика её развития средствами хореографии.
13. Сила и методика её развития средствами хореографии.
14. Выносливость и методика её развития средствами хореографии.
15. Приобщение детей к хореографической культуре через овладение различными танцевальными, пластическими, ритмическими, гимнастическими системами.
16. Использование средств хореографии в спортивной деятельности (спортивных видах гимнастики, фитнес-аэробике, фигурном катании, синхронном плавании и др.)

Примечание: Студент выбирает тему для доклада и презентации и готовит интересное познавательное сообщение по изучаемой теме. На занятии студент делает обзор своего доклада с наглядной презентацией. Студент вправе предложить свою тему для выступления.

**Критерии оценки:** оценочное средство - доклад, презентация

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, в процессе презентации проявляет владение материалом;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если его доклад самостоятельный, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа проблемы, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к манере его подачи;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не подготовил доклад.

### **7.2.2. Комплект практических (творческих) заданий:**

1. Задание. Составить комплекс упражнений для укрепления и воспитания красивой осанки в различных положениях (стоя, сидя, лёжа).

2. Задание. Составить комплекс хореографических движений по позициям.

3. Задание. Составить хореографическую комбинацию.

4. Задание. Составить комплекс упражнений для развития координационных способностей с использованием хореографических упражнений.

5. Задание. Составить комплекс упражнений для развития гибкости с использованием хореографических упражнений.

6. Задание. Составить комплекс упражнений для развития силы с использованием хореографических упражнений.

#### **Критерии оценки:**

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, который задание выполняет правильно, хорошо владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который задание выполняет с одной или двумя ошибками, владеет теоретическим материалом, проявляет творческий подход к решению практической задачи;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, недостаточно владеет теоретическим материалом, недостаточно проявляет творческий подход к решению практической задачи;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который задание выполняет с ошибками, не владеет теорией, не проявляет творческого подхода при решении практической задачи.

### **7.2.3. Перечень дискуссионных тем для круглого стола**

1. Современная хореография и её особенности.
2. Музыкальное сопровождение в хореографии.
3. Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.
4. Методика составления основных хореографических движений.
5. Методика развития двигательных качеств средствами хореографии.

6. Приобщение детей к хореографической культуре через овладение различными танцевальными, пластическими, ритмическими, гимнастическими системами.

7. Использование средств хореографии в спортивной деятельности (спортивных видах гимнастики, фитнес-аэробике, фигурном катании, синхронном плавании и др.)

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который полно раскрывает содержание материала в объеме, предусмотренном программой по дисциплине, оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком, владеет понятийным аппаратом, принятым в данной дисциплине. При изложении материала студентом допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответа на вопросы. При дополнительных вопросах студент способен вести диалог;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который недостаточно логично, глубоко, последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ, затрудняется в установке внутрипредметных и межпредметных связей. Студент на предлагаемые вопросы не способен достаточно полно раскрыть и показать достаточные знания по рекомендуемой литературе. На дополнительные вопросы студент заменяет научное обоснование проблем рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности исторических фактов;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине, допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.

### **7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

#### **7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

Семестр \_1\_

<b>№ п/п</b>	<b>Вопросы к зачету</b>
1.	История и становление хореографического искусства.
2.	Этапы развития и формирования искусства.
3.	Виды хореографии.
4.	Виды, жанры и формы хореографического искусства.
5.	Законы композиции танца.
6.	Выразительные средства танца.
7.	Современная хореография.
8.	Искусство хореографии и его особенности.
9.	Музыкальное сопровождение в хореографии.
10.	Сочетание движений и музыки.
11.	Запись танцевальных композиций.



12.	Хореография в театрализованном представлении: особенности, виды, приемы.
13.	Народный танец: виды, формы, жанры.
14.	Особенности бальной хореографии.
15.	Классический танец в современной хореографической культуре.
16.	Историко – бытовой танец в театрализованном представлении.
17.	Хореография в современном спортивном празднике.
18.	Фольклорный танец – законы постановки.
19.	Хореографический номер в театрализованном концерте. Виды, формы, жанры. Особенности постановки.
20.	Праздничная хореография: особенности, виды и формы.
21.	Движения хореографии и танца как средство физического воспитания детей.
22.	Терминология классической хореографии.
23.	Основы классического танца.
24.	Элементы движений народного танца.
25.	Средства хореографии.
26.	Разучивания хореографических упражнений: позиции рук, ног.
27.	Осанка- основа правильного движения в хореографии и танцевальной подготовке.
28.	Составление и проведение с группой основных хореографических движений по позициям.
29.	Методы и принципы преподавания хореографии.
30.	Принципы преподавания хореографии.
31.	Методика составления основных хореографических движений по позициям.
32.	Этапы составления хореографических комбинаций.
33.	Методика развития двигательных качеств средствами хореографии.
34.	Гибкость и методика её развития средствами хореографии.
35.	Ловкость и методика её развития средствами хореографии.
36.	Сила и методика её развития средствами хореографии.
37.	Выносливость и методика её развития средствами хореографии.
38.	Приобщение детей к хореографической культуре через овладение различными танцевальными, пластическими, ритмическими, гимнастическими системами.
39.	Использование средств хореографии в спортивной деятельности (спортивных видах гимнастики, фитнес-аэробике, фигурном катании, синхронном плавании и др.).

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семе стр	Форма проведения промежуточно й аттестации	Критерии и нормы оценки	
1	зачет	«зачтено»	Выставляется студенту, который на теоретический вопрос глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ, излагает его на высоком научно-теоретическом уровне, умело использует знания основной и дополнительной литературы по дисциплине, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. Во время ответа студент держится уверенно и

Семе стр	Форма проведения промежуточно й аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>свободно оперирует знанием современных технологий обучения и концепций, используемых в физической культуры, адаптивной физической культуры, спорта и туризма, умеет сравнивать и оценивать различные научные подходы, выделять неизученные аспекты, возникающие противоречия, перспективы развития в сфере физической культуры, адаптивной физической культуры, спорта и туризма, может подтвердить теоретические положения примерами. При дополнительных вопросах студент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными. Выполнил задания текущего контроля.</p>
		«не зачтено»	<p>Выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала по дисциплине, допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы, проявляет неуверенность и неточность в ответах на дополнительные вопросы.</p>

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Панферов, В. И.	Искусство хореографа	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
2	Ивлева, Л. Д.	Анатомия и биомеханика в хореографии	учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
3	Алексян, С. Н.	Средства и методы хореографии в танцевальной аэробике	учебно-методическое пособие	2016	ЭБС "IPRbooks"

### 8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Бриске, И. Э.	Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
2.	Перескоков И. В.	Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии, классического танца, национальной хореографии)	учебно-методический комплекс	2014	ЭБС «IPRbooks»
3.	Кинова А.И., Бегунов А.Н.	Теория, методика и практика современной хореографии	учебно-методический комплекс	2014	ЭБС «IPRbooks»
4.	Скрипина, Н. В.	Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
5.	Походзей, Г. В.	Step-by-step guide to dance	учебное пособие по английскому языку для хореографов	2018	ЭБС "IPRbooks"

### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- <https://e.lanbook.com/>
- <https://dspace.tltsu.ru/>
- <http://www.studentlibrary.ru/>
- <https://new.znaniium.com/>
- <http://www.iprbookshop.ru/>

### 8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно;
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых	Парты (моноблок) двухместные; стол преподавательский ; стул, доска аудиторная; проектор.

№ п/п	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
	и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-125)	
2	Зал аэробики (У-135)	Гимнастические коврики, зеркала, степы, гимнастические маты, фитболы, скакалки, обручи, гимнастические палки, гимнастические скамейки, музыкальный центр
3	Помещение для самостоятельной работы (У-221)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет