

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.01(Пд)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Производственная практика (преддипломная практика)

*(наименование практики)*

по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)  
Изобразительное искусство

Форма обучения: заочное

Год набора: 2021

Общая трудоемкость: 13 ЗЕ

**Распределение часов практики по курсам**

Курс	5	Итого
Форма контроля	Зачет с оценкой	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	0,2	0,2
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	0,2	0,2
Иные формы	467,8	467,8
<b>Итого</b>	<b>468</b>	<b>468</b>

Программу практики составил(и):

Доцент, к.п.н., доцент, Землякова Г.М.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2025 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

---

(протокол заседания № 2 от «23» сентября 2020 г.).

## **1. Цель практики**

Цель освоения дисциплины – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности, углубить и закрепить теоретические и методические знания и умения студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами профессиональной деятельности, сформировать личность современного учителя в области изобразительного искусства.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Рисунок», «Живопись», «Введение в профессию (рисунок)», «История искусств», «Основы художественного оформления в общеобразовательных учреждениях», «Методика преподавания дисциплин в сфере профессиональной деятельности», «Теория и практика дополнительного образования в сфере профессиональной деятельности», «Особенности развития и воспитания детей средствами изобразительной деятельности», «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая практика)»,

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики: производственная.

Способ *(при наличии)*: -

Форма (формы) проведения практики: рассредоточенная.

## **4. Тип практики**

Преддипломная практика

## **5. Место проведения практики**

Кафедра «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ (мастерские рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, кабинет с мультимедийным оборудованием).

## **6. Планируемые результаты обучения**

<b>Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию, осуществляет поиск в решении поставленных задач;	Знать: источники информации, методы поиска и анализа информации
		Уметь: определять нужные источники информации, наиболее эффективные методы поиска и анализа информации
		Владеть: практическими навыками поиска и анализа информации
	УК-1.2. Раскрывает отношения между предметами, выявляет связи, критически анализирует, осуществляет поиск в решении задач, интерпретирует и систематизирует информацию, требуемую для решения поставленных задач	Знать: источники информации, методы поиска и анализа информации
		Уметь: интерпретировать и систематизировать информацию, требуемую для решения поставленных задач
		Владеть: практическими навыками выявления связей между предметами, интерпретации и систематизации информации
	УК-1.3. В процессе работы с информацией, применяет системный подход, формирует собственное мнение, аргументирует свою точку зрения и делает выводы, основанные на фактах	Знать: необходимые источники информации, методы системного подхода к решению задач
		Уметь: формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения
		Владеть: практическими навыками применения системного подхода к решению задач
	УК-1.4. Обобщает, планирует, вырабатывает стратегию и возможные варианты в решении поставленных задач, оценивая достоинства и недостатки каждого из них;	Знать: необходимые источники информации, методы системного подхода к решению задач
		Уметь: планировать варианты решения поставленных задач
		Владеть: практическими навыками планирования и критической оценки вариантов решения поставленных задач
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их	УК-2.1. Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением образовательной цели на основании действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: технологии педагогического проектирования
		Уметь: проектировать педагогические проекты в соответствие с учебным содержанием, образовательными потребностями, общественно-научным движением.

<b>Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		Владеть: методами разработки, организации, осуществления и презентации проекта на всех этапах его создания и продвижения.
	УК-2.2. Устанавливает связи между поставленными образовательными задачами и ожидаемые результаты их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;	Знать: - видеть и анализировать связи образовательных задач и планируемого результата при их решении - правовые нормы имеющихся ресурсов, их доступность ограничение
		Уметь: применять методы конструктивного анализа взаимодействующих связей - видеть и представлять ожидаемые результаты применения
		Владеть: - технологиями определения круга задач в рамках поставленной цели - методами и выбора оптимальных способов их решения на основе действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.3. Оценивает решение поставленных педагогических задач в зоне правовой ответственности в соответствии с запланированными результатами и контроля, при необходимости корректирует способы решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами	Знать: - технологии, способы и методы оценки педагогических задач в достижении перспективных результатов
		Уметь: сопровождать, контролировать и корректировать способы решения и планируемого результата
		Владеть: разнообразными технологиями решения задач в соответствии с действующими правовыми нормами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1 Определяет основные закономерности возрастного и индивидуального развития, социальных, культурных различий участников и их социального взаимодействия	Знать: психолого-педагогическую характеристику социальных групп
		Уметь: определять и учитывать социальных, культурных различий участников и их социального взаимодействия
	ИУК-3.2 Проектирует ситуации общения,	Владеть: нормами социального взаимодействия участников образовательного процесса. Знать: формы социального общения и продуктивного сотрудничества

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся	Уметь: проявлять собственную и инициировать социальную активность участников образовательных процессов
		Владеть: методами формирования у участников образовательного процесса самостоятельности, творческих способностей, продуктивной инициативы
	ИУК-3.3 Выбирает необходимые методы и средства взаимодействия	Знать: продуктивные организационные, образовательные методы и технологии взаимодействия, способствующие эффективному развитию личности на основе творческого взаимодействия
		Уметь: выбирать средства для осуществления поставленных целей и задач в области профессионального взаимодействия
		Владеть: педагогическим мастерством в ходе социального взаимодействия
	ИУК-3.4 Использует современные методы и приемы организации ситуаций	Знать: организационные и педагогические средства: технологии, методы и приемы
		Уметь: выбирать, применять эффективные средства в различных ситуациях социального взаимодействия
		Владеть: организационными и педагогическими средствами осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия на государственном языке.	Знать: – основные термины, связанные с русским языком и культурой речи; – основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).
		Уметь: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения.
		Владеть:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– нормами современного русского литературного языка;</li> <li>– приемами стилистического анализа текста.</li> </ul>
	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности официально-делового и других функциональных стилей;</li> <li>– основные типы документных и научных текстов и текстовые категории..</li> </ul>
		Уметь: строить официально-деловые и научные тексты.
		Владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовой терминологией изучаемого модуля;</li> <li>– этическими нормами культуры речи.</li> </ul>
	УК-4.3. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, связанные с русским языком и культурой речи;</li> <li>– основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому).</li> </ul>
		Уметь: продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития	Владеть: навыками публичной речи.
		Знать: мировую и отечественную историю
		Уметь: интерпретировать историю России в контексте мирового исторического развития
	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции	Владеть: практическими навыками анализа и интерпретации отечественной и мировой истории
		Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, мировые религии, философские и этические учения

<b>Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;	Уметь: учитывать культурно-историческое наследие при социальном и профессиональном общении
		Владеть: практическими навыками использования культурно-исторического наследия в процессе профессионального и социального общения
	5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: принципы недискриминационного общения в целях выполнения профессиональных задач
		Уметь: определять методы недискриминационного профессионального общения в целях усиления социальной интеграции
		Владеть: навыками практического применения принципов недискриминационного общения в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Знать: инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач
		Уметь: определять необходимые инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач
		Владеть: навыками практического использования инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
	УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	Знать: информацию о перспективах саморазвития и профессионального роста
		Уметь: формулировать задачи саморазвития и профессионального роста и распределять их на долго-, средне- и краткосрочные
		Владеть: практическими навыками определения задач саморазвития и профессионального роста и



<b>Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
		необходимых ресурсов для их выполнения
	УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей во временной перспективе развития;	Знать: возможности и инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей
		Уметь: определять необходимые возможности и инструменты непрерывного образования
		Владеть: практическими навыками использования основных возможностей и инструментов непрерывного образования для реализации собственных потребностей
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	Знать: основы здорового образа жизни студента; социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся; решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия.
		Владеть: - должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения; - методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	Знать: - комплексы упражнений, применяемые при различных нозологиях; - противопоказания к применению тех или иных упражнений для детей с ОВЗ.
		Уметь: - составить комплекс упражнений при заболеваниях или для профилактики заболеваний или арт-терапии.
		Владеть: - навыками подбора упражнений при различных нозологиях; - навыками составления комплекса упражнений для профилактики заболеваний.
	УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Знать: - основы здорового образа жизни; - факторы, формирующие здоровый образ жизни;
		Уметь: - проводить самооценку работоспособности и утомления; - определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития.
		Владеть: - нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; - навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда.
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении	УК-8.1 Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: как выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
		Уметь: выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

<b>Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
чрезвычайных ситуаций		Владеть: способностью выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
	УК-8.2 Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать: как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
		Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
		Владеть: способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
	УК-8.3 Демонстрирует знание приемов оказания первой помощи пострадавшему	Знать: приемы оказания первой помощи пострадавшему;
		Уметь: оказывать первую помощь пострадавшему;
		Владеть: способностью оказания первой помощи пострадавшему;
ПК-1 Готов обеспечивать уровень и качество образования на основе единства образовательного пространства и требований стандартов, обеспечивающих преемственность и вариативность основных образовательных программ направленных на обучение субъектов образования	ИПК-1.1. Способен обеспечивать уровень и качество образования на основе единства образовательного пространства и требований стандартов;	Знать: показывает знания образовательного стандарта и программ среднего общего образования, среднего профессионального образования дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня.
		Уметь: способен проектировать учебно-творческую деятельность, разрабатывать различные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
		Владеть: навыками разработки программ в избранной области деятельности, методических и наглядных пособий на основе единства образовательного

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		пространства и требований стандартов;
	ИПК-1.2. Способен обеспечивать преемственность и вариативность основных образовательных программ направленных на обучение субъектов образования;	Знать: имеет представление об образовательной совокупности условий, влияющих на развитие личности обучающегося средствами преподаваемого предмета;
		Уметь: использует психолого-педагогические и методические основы обучения художественных дисциплин.
		Владеть: навыками разработки программы обучения и воспитания в области изобразительного искусства, обеспечивающих средствами преподаваемой дисциплины преемственность и вариативность образовательного процесса
	ИПК-1.3. Способен разрабатывать программы устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи со смежными областями в системе художественного образования	Знать: показывает знания о личностных, метапредметных и предметных результатах образовательной деятельности, сформулированных в ФГОС общего образования.
		Знать: показывает знания образовательного стандарта и программ среднего общего образования, среднего профессионального образования дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ соответствующего уровня.
		Уметь: способен проектировать учебно-творческую деятельность, разрабатывать различные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-2 Способен проектировать методические модели, реализовывать рабочие	ИПК-2.1 Способен проектировать методические модели организации образовательного процесса и воспитательного пространства на основе системного,	Знать: современные образовательные технологии процесса обучения и воспитания.
		Уметь: разрабатывать учебные программы и соответствующее методическое обеспечение

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
программы в соответствии с принципами деятельностного подхода, поликультурного образования и закономерностями функционирования образовательных систем и методов обучения	деятельностного, аксиологического, личностно-индивидуального подходов;	влияющее на процесс обучения и воспитания;
		Владеть: применять современные методы обучения, планировать и выстраивать учебный процесс, формируя и развивая у обучающихся интеллектуальные потребности и творческие способности;
	ИПК-2.2 Способен проектировать образовательно-воспитательный процесс в рамках поликультурного пространства;	Знать: историю и современные тенденции, методы обучения, формирования умений и навыков; - исторический опыт развития искусства и образования, основные факты и закономерности художественного процесса
		Уметь: представление о педагогических технологиях, позволяющие решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития в учебной деятельности, реализующие цели гуманистической системы образования, организацию педагогического процесса в соответствии с основными направлениями приобщения детей к различным аспектам многонациональной культуры и искусства
		Владеть: навыками проектирования образовательно-воспитательного процесса, ориентироваться в проблематике современной системы художественного образования
	ИПК-2.3 Способен избирать определенные методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся.	Знать: методы, формы и технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства;.
		Уметь: применять современные методы и формы, технологии педагогического воздействия, направленные на развитие, обучение и воспитание

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>обучающихся, выстраивая урок основе активных и интерактивных методик;</p> <p>Владеть: имеет представление о содержании, структуре изобразительного искусства и особенностях использования педагогами методы, формы и технологии педагогического воздействия на развитие творческих и художественных способностях обучающихся;</p>
ПК-3 Готов к применению современных методик, технологий исследования, диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса по различным образовательным программам	ИПК-3.1 Способен применять современные методы, технологии исследования, диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса	Знать: современные методы, технологии исследования, диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса;
		Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностике, анализировать полученные результаты, используя свой опыт с точки зрения соответствия применяемых методов и технологий поставленным образовательным целям.
	ИПК-3.2 Способен разрабатывать критерии оценки и диагностик учебно-творческих результатов обучающихся	Владеть: навыками разработки критериев, оценивания качества учебно-воспитательного процесса, полученных и планируемых результатов, используемых методов и технологий развития творческих способностей, обучения и воспитания;
		<p>Знать: об уровнях и этапах развития творческих способностей учащихся;</p> <p>Уметь: использовать методы диагностика, осуществлять различные исследования в области творческих способностей обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками определения критериев, показателей и средств измерения уровня развития творческих способностей обучающихся</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
	ИПК-3.3 Способен к осуществлению проведения диагностик и оценивания качества учебно-воспитательного процесса по различным образовательным программам	Знать: технологии разработки критериального аппарата и норм оценивания
		Уметь: разрабатывать систему показателей, характеризующих проявление исследуемых качеств по данному критерию творческой деятельности
		Владеть: навыками описывать характеристики разработанных критериев оценивания и полученных результатов творческой деятельности
	ИПК-3.4 Способен использовать методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения предметной области художественного образования и воспитания	Знать: методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения
		Уметь: разрабатывать, применять методы оценивания и коррекции полученных результатов исследования
		Владеть: навыками анализа понятия творческой активности личности, развития творческих способностей и мышления проводить экспериментальную работу по диагностированию и коррекции творческой деятельности обучающихся раскрывать основные компоненты, критерии и показатели
ПК-4 Способен осуществлять образовательно-воспитательный процесс средствами преподаваемого предмета, используя индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся развивая интеллект,	ИПК-4.1 Способен осуществлять образовательно-воспитательный процесс средствами преподаваемого предмета;	Знать: методы преподавания и воспитания в рамках преподаваемого предмета
		Уметь: определять методы воспитания и образования рамках преподаваемого предмета
		Владеть: практическими навыками преподавания и воспитания средствами преподаваемого предмета
	ИПК-4.2 Способен осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, реагировать на различные потребности учащихся;	Знать: основы детской психологии, педагогические методы индивидуального подхода в образовании
		Уметь: определять методы индивидуального подхода в образовании

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся		Владеть: практическими навыками осуществления индивидуального подхода к каждому ученику
	ИПК-4.3 Способен средствами преподаваемого предмета развивать интеллект, духовно-нравственный и творческий потенциал обучающихся.	Знать: методы преподавания и воспитания в рамках преподаваемого предмета
		Уметь: определять методы воспитания и образования в рамках преподаваемого предмета
		Владеть: практическими навыками развития интеллекта, духовно-нравственного и творческого потенциала обучающихся средствами преподаваемого предмета



## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Курс	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	<b>Раздел 1. Организационно - подготовительный</b> Выбор темы и содержания.	5	0,2	-	
	Исследование теоретических аспектов темы и творческого замысла	5		-	План работы над дипломом
	Поиск аналогов и освоение практических методов реализации замысла	5		-	Текст введения
ИФ	<b>Раздел 2. Содержание практики</b> Содержание исторической, технологической и методической частей преддипломной практики.	5	230	-	Теоретическая часть диплома
ИФ	2.2. Выполнение творческой части диплома	5	320	-	Эскизы, картон творческой работы
ИФ	2.3. Подготовка отчета по итогам преддипломной практики	5	3,5	-	Отчет
ИФ	2.4. Отчет на заседаниях кафедры	5	3,5	-	Отчет на кафедре
ПА		5	-	-	-
<b>Форма (формы) отчетности по практике</b>					Отчет по практике
<b>Итого:</b>			<b>468</b>		

## **8. Образовательные технологии**

Комплексное использование современных технологий и разнообразных методов дает высокие результаты освоения задач педагогической практики и создает предпосылки для осознания профессии учителя изобразительного искусства.

Приоритетными технологиями реализации задач педагогической практики являются:

### **Практико-ориентированные технологии**

– тренинг (педагогический рисунок, мастер-класс, теория рисунка и живописи, анализ рисунков и т.д.),

– обоснование проективной работы,

– практическое применение знаний в реализации задач педагогической практики,

– проведение тематических бесед с учащимися,

– выступление на отчетной конференции

### **Интегральные технологии**

– взаимосвязь предметов специализации с педагогическими дисциплинами,

– взаимосвязь педагогической и научно-исследовательской деятельности.

### **Интернет технологии**

– поиск и изучение информации,

– составление презентаций, схем, поиск и подготовка мастер-классов, использование мультимедийной системы обучения и т.д.

### **Технологии визуализации**

– наглядное и целостное представление учебного материала, сокращение времени объяснения и эффективность анализа состояния изучаемой проблемы

### **Модульно-блочные технологии**

– формирование целостного представления о составных частях и целостности сферы изучения

### **Технология развития критического мышления:**

– самоанализ, самооценка, проверка, анализ, развитие и применение полученной информации

## **9. Методические указания**

В результате прохождения преддипломной практики студент должен работать над формированием комплекса компетенций в образовательной области «Художественное образование», что означает глубокое познание художественно-направленной и методической деятельности выпускника. Для этого необходимо направлять его внимание на постоянное саморазвитие, на необходимость участия в исследовательской работе и формирование навыков теоретической обработки научного текста.

За время практики студент-выпускник овладевает практическими художественно-творческими методами и технологиями, как средством выражения авторской художественной идеи; должен акцентировать внимание на обретение умений производить самоанализ собственной теоретической исследовательской деятельности, находить интегративные связи науки, творчества и педагогики.

Практика должна способствовать развитию профессиональной компетентности педагога, личностно-гуманистической ориентации, системного видения научно-педагогической реальности.

Дипломник, познавая многоаспектность деятельности педагога за время прохождения практики, должен пройти путь от совершенствования своих способностей к интеграции научно-творческой и методической деятельности в области художественной педагогики, что проявляется в самореализации профессиональных способностей в выбранной сфере деятельности.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
УК-1	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-60
УК-2	Задание №№ 2.1- 2.4 Вопросы к зачету № 11-60
	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
	Задание №№ 4,5,6 Вопросы к зачету № 1-100
УК-3	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-60
УК-4	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
УК-5	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
УК-6	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-60
УК-7	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
УК-8	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-60
ПК-1	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
ПК-2	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
ПК-3	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100
ПК-4	Задание №№ 1-3 Вопросы к зачету № 1-100

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Отчет о Преддипломной практике

Отчет содержит:

- Обоснование темы,
- Историографическое исследование выбранной темы,
- Технологические аспекты выполнения творческой работы,

- Методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе.

### **Краткое описание и регламент выполнения**

Руководитель диплома проверяет выполнение теоретического исследования:

- тематическая актуальность и обоснованность темы);
- знание искусствоведческой, технологической и педагогической литературы (достоверность научных источников и полнота раскрываемых вопросов),
- использование в процессе работы теоретических аспектов педагогической деятельности;
- степень глубины замысла и разработанности творческой темы;
- проверяет наличие и уровень выполнения эскизов к творческой работе;
- проверяет объем и качество представленной совокупной отчетной документации.

### **Критерии оценки:**

В отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме.

#### **«Отлично»**

- преддипломная записка содержит полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе;
- обоснование темы раскрыто полно и убедительно,
- историографическое исследование имеет исторический и технологический аспекты исследуемой темы, содержит теоретический анализ, цитаты, собственное предложение, выводы;
- методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе с учащимися представлены целенаправленно, полно и объемно;
- отчет предоставлен только на бумажном и электронном носителе;

#### **«хорошо»**

- преддипломная записка содержит информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе;
- обоснование темы раскрыто полно и убедительно,
- историографическое исследование имеет исторический и технологический аспекты по исследуемой теме, содержащие теоретический анализ,
- технологические аспекты выполнения творческой работы подтверждены только теоретическим анализом уже существующих аналогов,
- методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе отражают тему диплома;
- отчет предоставлен только на бумажном и электронном носителе;

#### **«удовлетворительно»**

- в отчете представлены не все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме;
- в отчете отсутствует содержание одной из глав или параграфа,
- в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату;
- отчет предоставлен только на бумажном носителе;

#### **«не удовлетворительно»**

- документы не представлены в отчете или представлено менее 50%
- представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую исследовательскую и технологическую деятельность практиканта,
- отчет представлен только на бумажном или не представлен совсем.

### **10.2.2. Эскизы к творческой работе**

Утверждение темы и эскизов к творческой работе проходит на заседании кафедры ЖиХО. Студенты выставляют на просмотр выполненные эскизы творческой работы с целью теоретического анализа допущенных ошибок и получения персональных рекомендаций от кафедры для их дальнейшей коррекции, разработки;

**Краткое описание и регламент выполнения:**

члены кафедры

- анализируют уровень выполнения эскизов творческой работы;
- оценивают объем и качество представленной отчетной документации;
- высказывают мнения, рекомендации и пожелания к реализации на итоговом этапе, с учетом степени разработанности и глубины творческой темы;

**Критерии оценки:**

**«отлично»** – представлены эскизы к творческой части диплома раскрывающие идейное содержание будущей дипломной работы;

- эскизы отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы,
- объем и качество представленных материалов в отчетной документации отвечает требованиям;
- технологические аспекты выполнения творческой работы подтверждены наглядными примерами и теоретическим анализом уже существующих аналогов,
- уровень выполнения эскизов творческой работы высокий;
- отчет предоставлен на бумажном носителе и в электронном виде на диске;

**«хорошо»** – представлены эскизы к творческой части диплома, раскрывающие идейное содержание будущей дипломной работы;

- эскизы только в некоторых случаях отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы,
- объем и качество представленных материалов не во всем отвечает требованиям,
- уровень выполнения эскизов творческой работы приемлемый;
- отчет предоставлен на бумажном носителе и в электронном виде на диске;

**«удовлетворительно»** – представлены эскизы к творческой части диплома, слабо раскрывают идейное содержание будущей дипломной работы;

- эскизы только в некоторых случаях отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы,
- объем и качество представленных материалов не отвечает требованиям,
- уровень выполнения эскизов творческой работы слабый, непрофессиональный;
- отчет предоставлен на бумажном носителе.

**«не удовлетворительно»** – эскизы к творческой части диплома не представлены, или представлены работы не раскрывающие идейное содержание замысла;

- объем и качество представленных материалов не отвечает требованиям,
- уровень выполнения эскизов творческой работы слабый, непрофессиональный;
- отчет предоставлен на бумажном носителе.

**Критерии оценки:**

**«отлично»**

В отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме:

- преддипломная записка содержит полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе с глубоким обоснованием историографического и технологического аспектов, технологические аспекты творческой темы,
- методическая часть содержит рекомендации к реализации темы в образовательном процессе с учащимися представлены целенаправленно, полно и объемно;

- технологические аспекты выполнения творческой работы продуманы и реализованы наилучшим образом, они подтверждены образным выражением в авторских эскизах, наглядными примерами и теоретическим анализом уже существующих аналогов.
- отчет предоставлен на бумажном и электронном носителе;

**«хорошо»**

В отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме:

- преддипломная записка содержит полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе с глубоким обоснованием историографического и технологического аспектов, технологические аспекты творческой темы,
- методическая часть содержит рекомендации к реализации темы в образовательном процессе с учащимися представлены целенаправленно, полно и объемно;
- технологические аспекты выполнения творческой работы продуманы, но реализованы с некоторым нарушением технологии в представленных эскизах.
- отчет предоставлен на бумажном и электронном носителе;

**«удовлетворительно»**

В отчете представлены:

- не все документы о прохождении студентом практики
- преддипломная записка содержит не полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе, нет обоснования историографического и технологического аспектов, технологические аспекты творческой темы,
- методическая часть содержит рекомендации к реализации темы в образовательном процессе с учащимися не полно;
- технологические аспекты выполнения творческой работы продуманы, но на реализованы должным образом;
- отчет предоставлен на бумажном носителе;

**«не удовлетворительно»**

- В отчете представлены:

- необходимые документы не представлены в отчете или представлено менее 50%;
- представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую исследовательскую и технологическую и методическую деятельность практиканта,
- эскизы творческой работы слабо отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы, или не представлены для просмотра;
- отчет представлен только на бумажном или не представлен совсем.

### 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Художественная стилизация в графике как метод и как средство достижения образной выразительности художественного произведения.
2.	Материалы и техники графического рисования
3.	Перечислите виды графического искусства.
4.	Методы работы «сыпучими» графическими материалами.
5.	Использование средств на водной основе в графической деятельности (акварель-кисть, тушь-перо, линеры и т.д.)
6.	Технологии печатной графики. Техники и материалы печатной графики.
7.	Назовите виды печатной графики.
8.	Раскройте понятия – «эстамп», «оттиск», «отпечаток». Определите их сходство и отличие
9.	Раскройте технологии: «монотипия», «акватипия». Области применения данных техник.
10.	Офорт как разновидность гравюры на металле, техника станковой графики глубокой печати, позволяющая получать оттиски с печатных форм («досок»), в процессе работы по созданию изображения.
11.	Технологии выполнения офорта.
12.	Что означает термин «травление» (травлённый штрих или офорт). Где применяется эта технология?
13.	Изобразительные средства, применяемые в офорте.
14.	Техника «ксилография» и приемы применения в реализации замысла. Особенности получаемого изображения в результате применения этой технологии.
15.	Гравюра на металле. Технологии и отличительные особенности от ксилографии.
16.	Раскройте общий принцип переноса изображения с матрицы на другую поверхность (бумага, дерево, ткань и т.д.)
17.	Искусство линогравюры. Материалы и оборудование для выполнения линогравюры.
18.	Что такое «штихель» и где он применяется.
19.	Раскройте приемы работы с акватипией. Области применения акватипии.
20.	Дайте определение понятию «монотипия».
21.	Назовите виды объемно-пространственного искусства
22.	Назовите материалы объемно-пространственного искусства
23.	Раскройте понятие «пластическое моделирование» как средства создания эскизов художественных произведений
24.	Назовите средства пластического моделирования в жанровой живописи
25.	Назовите средства пластического моделирования в графике
26.	Назовите приемы пластического моделирования объемно-пространственных произведений.
27.	Назовите виды декоративно-прикладного искусства
28.	Раскройте значение декоративно-прикладного искусства в жизни человека.
29.	Раскройте понятие «Народные промыслы», определите историческое и современное значение народных художественных промыслов России.
30.	Назовите особенности и технологию выполнения хохломских изделий.
31.	Назовите особенности и технологию выполнения городецкой росписи . Раскройте разнообразие и особенности композиции городецкой росписи

32.	Дымковская и Филимоновская игрушки. Дайте сравнительную характеристику технологий изготовления изделий этих промыслов.
33.	Полхов-Майдановская роспись. Перечислите разнообразие изделий данного промысла.
34.	Мезенская роспись. Исторические аспекты и семантическое значение росписи.
35.	Северодвинская роспись (Пермогорская). Формы, особенности стилизации и изображения.
36.	Исторические аспекты развития Скопинской игрушки XVII в. Особенности технологии промысла Скопинских изделий.
37.	Характеристика изделий Скопинской керамики (предметы быта, миниатюры, сувениры).
38.	Лаковая миниатюра. Федоскинская роспись по дереву. Формы, сюжеты, технологии.
39.	Отличительные особенности форм Гжельских форм. Оригинальность росписи и цветового решения.
40.	Резьба по дереву. Виды художественной обработки дерева.
41.	Плоско-рельефная резьба. Особенности выполнения и применения.
42.	Простая геометрическая резьба.
43.	Простая геометрическая резьба.
44.	Технологии выполнения контурной и объемно-пространственной резьбы.
45.	Назовите виды живописи. Дайте сравнительную информацию о каждом виде.
46.	Разновидности применения технологий акварельной живописи.
47.	Раскройте технологию живописи «по-сырому».
48.	Технологии масляной живописи по имприматуре.
49.	К какому виду изобразительного искусства относятся иллюстрации к литературным произведениям. Назовите литературные произведения, иллюстрированными известными художниками.
50.	Раскройте технологии многослойной акварельной живописи.
51.	Раскройте технологии смешанной живописи алла-прима.
52.	Сделайте анализ колористической системы художественного произведения.
53.	Выполните теоретический и графический анализ композиции станкового живописного произведения.
54.	Выполните теоретический и графический анализ композиции графического произведения.
55.	Проанализируйте композицию сюжетной городецкой росписи.
56.	Проанализируйте сюжет, композицию и стилистическое решение станкового произведения графики.
57.	Что означает и как используется компелятивный метод в художественном творчестве.
58.	Методы выявления уровня сформированности учебного или творческого компонента творческих работ студентов
59.	Методы конструктивного, тонального и технологического решения дипломной работы
60.	Методы анализа и художественного обобщения творческой работы
61.	Этапы орнаментально–графического решения натюрморта, портрета, фигуры, пейзажа.
62.	Использование декоративных элементов в передаче фактуры ткани
63.	Приемы выполнения эскизов в цвете
64.	Средства достижения фактуры и материальности в живописи и графике.
65.	Материалы и техника выполнения первоначальных поисков композиции в соответствии с замыслом.



66.	Требования к рисунку и материалам художественного творчества
67.	Стилизация как средство художественной выразительности.
68.	Перечислите средства живописи и графики, которые используются для создания образной выразительности произведения.
69.	Приёмы выполнения эскиза (карандашный рисунок, графический рисунок тушью) применение разнообразных средств для первоначальной передачи идеи художественного произведения.
70.	Требования к рисунку в художественном произведении.
71.	Дайте определение понятию «художественный образ»
72.	Средства достижения образной выразительности живописного произведения
73.	Средства достижения образной выразительности графического произведения
74.	Средства достижения образной выразительности произведения декоративно-прикладного искусства
75.	Дайте определения понятиям: «эскизирование», «стилизация», «художественный образ».
76.	Роль графики в решении композиции сюжетной композиции иллюстрации
77.	Сепия, соус, уголь, мел – мягкие материалы, используемые в графической технике. Их свойства и особенности применения в работе.
78.	Цели и задачи произведений художественной графики.
79.	Раскройте принцип работы «отношениями» в рисунке и живописи.
80.	Что такое «техника» и «манера» в рисунке? Какое значение имеет «техника рисования» художника? Какое значение имеет «манера» художника?
81.	Дайте определение понятию «творческий стиль» художника. Назовите примеры авторов произведений, в которых ярко выражен собственный стиль.
82.	Дайте определение понятию «манера» художника. Назовите примеры авторов произведений, в которых ярко выражен собственный стиль.
83.	Техника «сграфито». Технологии создания произведений в этой технике.
84.	Техника «монотипия». Виды монотипии и технологии ее выполнения
85.	Графические средства выразительности техники «офорт».
86.	Фаворский и его вклад в развитие печатной графики.
87.	Отличительные особенности творческой деятельности в технике «офорт»
88.	Линогравюра – это вид художественной деятельности .... <i>продолжите ответ....</i>
89.	Монотипия – это вид деятельности, в котором .... <i>продолжите ответ...</i>
90.	Назовите основные средства выразительности техники «монотипия».
91.	Назовите основные средства выразительности техники «линогравюра»
92.	Раскройте технологию создания цветной линогравюры.
93.	Иллюстрирование произведений искусств как особый вид графического искусства.
94.	Назовите имена и их произведения известных русских художников книжной иллюстрации. Сделайте анализ художественных методов и приемов, применяемых в графическом искусстве.
95.	Цветная графика. Стилизация в графике. Приведите примеры произведений, выполненных в цветной и черно-белой графике. Назовите художников – известных мастеров графического искусства.
96.	Перечислите графические средства выразительности
97.	Дайте определение понятиям: «фактура» и «текстура» предмета.
98.	какими средствами достигается фактура поверхности предметов?
99.	Метод графической стилизации в искусстве графики.
100.	Понятия «гротеск» и средства его достижения в художественном произведении.

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме;</li> <li>- преддипломная записка содержит полную информацию о содержании проведенной подготовительной к диплому работе:</li> <li>- Обоснование темы,</li> <li>- Историографическое исследование выбранной темы,</li> <li>- Технологические аспекты выполнения творческой работы,</li> <li>- Методические рекомендации к реализации темы в образовательном процессе;</li> <li>- представлены эскизы к творческой части диплома,</li> <li>- эскизы отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы</li> <li>- отчет предоставлен на бумажном носителе и в электронном виде на диске;</li> </ul>
	«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в отчете представлены все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме;</li> <li>- в отчете отсутствует содержание одного параграфа,</li> <li>- в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату;</li> <li>- эскизы творческой работы отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы;</li> <li>- отчет предоставлен, как на бумажном носителе, так и в электронном виде на диске;</li> </ul>
	«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в отчете представлены не все документы, подтверждающие прохождение практики в полном объеме;</li> <li>- в отчете отсутствует содержание одной из глав,</li> <li>- в документах не представлены выводы по проведенному обследованию или результату;</li> <li>- эскизы творческой работы слабо отражают замысел и технологические особенности выполнения творческой работы;</li> <li>- отчет предоставлен только на бумажном носителе;</li> </ul>
	«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы не представлены в отчете или представлено менее 50%</li> <li>- представленные документы содержат минимальную информацию, не раскрывающую исследовательскую и технологическую деятельность практиканта,</li> <li>- эскизы творческой работы не отражают замысел и технологические особенности выполнения</li> </ul>

		<p>творческой работы, или не представлены для просмотра;</p> <p>- отчет представлен только на бумажном или не представлен совсем.</p>
--	--	---

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Антонов А. В.	Системный анализ	учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
2.	Кузнецов И. Н.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
3.	Космин В. В.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
4.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта	учеб. пособие	2019	ЭБС "Лань"
5.	Рыжков И. Б.	Основы научных исследований и изобретательства	учеб. пособие	2019	ЭБС "Лань"
6.	Пижурин А. А.	Методы и средства научных исследований	учебник	2018	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
7.	Шкляр М. Ф. .	Основы научных исследований	учеб. пособие	2018	ЭБС "ZNANIUM.CO M"

### 11.2. Дополнительная литература

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
1.	Астанина С. Ю.	Научно-исследовательская работа студентов: соврем. требования, проблемы и их решения	монография	2012	ЭБС "IPRbooks"
2.	Ахметжанова Г. В.	Организация и проведение научных исследований в профессиональной психолого-педагогической деятельности	учеб.-метод. пособие	2015	репозиторий ТГУ
3.	Дроздова Г. И.	Научно-исследовательская и творческая работа в семестре	учебное пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
4.	Кукушкина В. В.	Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров)	учеб. пособие	2019	ЭБС "ZNANIUM. COM"
5.	Ли Р. И.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2013	ЭБС "IPRbooks"
6.	Леонова О. В.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
7.	Лонцева И. А.	Основы научных исследований	учеб. пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
8.	Сидякина Е. А. Этнопедагогика и этнопсихология : учеб.- метод. пособие	Педагогика высшей школы	Учебно-метод. пособие	2008	54

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно
2.	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	У-220 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых	Стол преподавательский; Столы ученические двухместные; стулья; доска аудиторная трехсекционная; компьютер; проекционный экран; проектор BenQ.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.	
2.	У-305 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Мастерская живописи и рисунка	Мольберты, стулья, подиумы для натуры, подставка для гипсовой головы, стеллажи, софиты, доска аудиторная.
3.	У-308 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Мастерская живописи и рисунка	Мольберты, стулья., подставка для гипсовой головы, подставки под натюрморт , стеллаж, софиты.
4.	У-213 Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (меловая), компьютеры с выходом в сеть Интернет.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.	