

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.05(Пд)
(индекс практики)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

(наименование практики)

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8	Итого
Форма контроля	ЗО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	1
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	1,2	1,2
Иные формы	106,8	106,8
Итого	108	108

Рабочую программу составил:

доцент, кандидат культурологии, Кузьмина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия рабочей программы дисциплины до «05» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05»сентября 2019 г.).

1. Цель практики

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете, непосредственно в условиях организаций, осуществляющих реальную производственную, проектно-технологическую и иную деятельность, связанную с необходимостью решения практических задач дизайн-проектирования.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок»; «Академическая скульптура»; «Проектирование в дизайне среды 1-6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Дипломное проектирование».

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения

Вид практики:
стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:
непрерывно

4. Тип практики

Стационарная, выездная

5. Место проведения практики

- профильные предприятия, архитектурные мастерские г.о. Тольятти;
- проектные строительные организации г.о. Тольятти;
- профильные резиденты Технопарка в сфере высоких технологий «Жигулевская долина» и Особой экономической зоны г.о. Тольятти;
- тематические проектные группы Центра «Дизайн» Архитектурно-строительного института ТГУ;
- Инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- ООО Агенство «КреатикаМ»;
- ООО «КаБэ-Дизайн бюро».

6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	-	Знать: основы философских знаний.
		Уметь: использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции.
		Владеть: методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	-	Знать: основные теории, функции и методы истории; движущие силы и закономерности исторического процесса; различные подходы к оценке и периодизации событий всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейшие достижения культуры и систему ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.
		Уметь: преобразовывать информацию в знание, осмысливать исторические процессы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения
		Владеть: «русским историческим языком», специальной терминологией (понимание исторических терминов и понятий, умение «читать» исторические источники); представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		историзма; навыками исторической аналитики: способностью на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; навыками анализа исторических источников; навыками работы с исторической картой; приемами ведения дискуссии и полемики.
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)	-	Знать: функции и механизмы управления экономической жизнью общества на макро и микроуровнях.
		Уметь: анализировать процессы, происходящие в социально экономической сфере и прогнозировать пути их развития.
		Владеть: основными положениями и методами экономической науки при решении социально-общественных и профессиональных задач, профессиональными компетенциями по организации экономической деятельности.
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)	-	Знать: положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти.
		Уметь: - грамотно разрабатывать документы правового характера.
		Владеть: навыками использования нормативно-правовых документы, регламентирующую профессиональную деятельность, в том числе навыками работы с информационно-правовыми системами "Гарант" и "Консультант-плюс".
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	-	Знать: основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления.
		Уметь: ставить цели о повышении

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).		коммуникационной компетентности и достигать их.
		Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях.
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).	-	Знать: в области морфологии: имя существительное, артикли как признаки имени существительного, предлоги, союзы, имя прилагательное и наречие, имена числительные, местоимения, глагол, активная и пассивная формы, особенности перевода пассивных конструкций на русский язык, модальные глаголы и их эквиваленты, неличные формы глагола (инфинитив и его функции, герундий и его функции).
		Уметь: в области говорения: адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с темой и ситуацией общения; высказываться на английском языке по вопросам общественно-политического, социально-культурного содержания; в области синтаксиса: простое предложение, порядок слов предложения в утвердительной и отрицательной формах, обратный порядок слов в вопросительном предложении, типы вопросительных предложений, безличные предложения, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, главное и придаточные.
		Владеть: информационной компетенцией (предполагает умение ориентироваться в источниках информации).
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: методы работы с информацией, с научно-методической литературой; возможности компьютера как инструмента проектирования и самообразования; возможности обмена информацией между приложениями.
		Уметь: работать с персональным компьютером; получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>полиграфической продукции; находить нужную информацию с целью самообразования.</p> <p>Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией и средством самообразования; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях и настольных издательских системах.</p>
<p>способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: роль физической культуры в общекультурной профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.</p> <p>Уметь: применять на практике методики овладения жизненноважными умениями и навыками.</p> <p>Владеть: экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; самостоятельно работать с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p>
<p>способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: методы и способы рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды для разработки концептуальных и творческих задач.</p> <p>Уметь: обеспечивать комфортные условия жизнедеятельности в контексте комплексов функциональных, композиционных решений.</p> <p>Владеть: умением организовывать профессиональную деятельность с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур в соответствии с требованиями</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		комфортных и безопасных условий жизнедеятельности
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	-	Знать: методы абстрактного мышления, анализа и синтеза.
		Уметь: использовать приемы и методы абстрактного мышления, анализа и синтеза.
		Владеть: основными приемами и методами абстрактного мышления, анализа и синтеза.
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).	-	Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня.
		Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития.
		Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).	-	Знать: природу цветового ощущения (механизм цветовосприятия), характеристики цвета и причины субъективности цветовосприятия, основы метрологии цвета, колориметрические системы, современные компьютерные модели описания цвета
		Уметь: учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов, использовать преимущества компьютерных моделей описания цвета при проектировании, создании графических дизайн-проектов.
		Владеть: достаточными теоретическими познаниями, навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов), навыками использования цветовой символики в процессе дизайн-проектирования.
способностью владеть основами академической живописи, приемами	-	Знать: способы получения новых цветов и оттенков, факторы, влияющие на синтез цвета, критерии качества цветного изображения.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).</p>		<p>Уметь: контролировать цветовые параметры изображения; использовать приемы цветовой гармонизации.</p>
		<p>Владеть: навыками использования компьютерных цветовых моделей при обработке изображения, проектировании и допечатной подготовке.</p>
<p>способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидности видов и типов моделирования в дизайне и архитектуре; цели, задачи и основные принципы подготовки чертежей и изготовления макетов в дизайне.</p>
		<p>Уметь: решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; пользоваться в процессе макетирования разнообразными технологиями.</p>
		<p>Владеть: культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм.</p>
<p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики; возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; основные этапы дизайн-проектирования; возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий; возможности обмена информацией между приложениями.</p> <p>Уметь: анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании; получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу; управлять файлами, шрифтами и</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>цветом.</p> <p>Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта; навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях); приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла; приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой.</p>
<p>способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин(модулей) (ОПК-5).</p>	-	<p>Знать: основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия (принципы и максимы общения).</p> <p>Уметь: устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.</p> <p>Владеть: этическими нормами культуры речи, навыками коммуникации в коллективе.</p>
<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p>	-	<p>Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой. Владеть: рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: современные средства и методы коллективной работы в области художественного конструирования и проектирования. Уметь: определять содержательные характеристики объектов дизайна в современном мире и соотносить их с другими видами деятельности человека. Владеть: знаниями о роли дизайна в информационном мире, технических системах, городской среде и месте дизайнера в целостном проектном процессе.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: принцип работы над коллективным проектом. Уметь: выстроить план работы с коллегами. Владеть: навыками коммуникации в коллективе.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования. Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	-	Знать: -систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре. Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
(ПК-3).		стекло, пластик и др. Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта. Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта. Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы.
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	-	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).	-	Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Владеть: навыками применения современных технологий,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	-	требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике.
		Знать: материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии.
		Уметь: выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного проекта.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).	-	Владеть: методами современного дизайн-проектирования на практике, навыками в организации проектных работ.
		Знать: - возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: получать, создавать и хранить данные векторной графики; сохранять и конвертировать основные графические форматы.
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	-	Владеть: информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования.
		Знать: основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн-проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
		Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, а также ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности.
		Владеть: профессиональными компетенциями по оформлению проектной документации и составлению подробной

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		спецификации требований к дизайн-проекту, подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
		Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).	-	Знать: основы формирования правовой системы Российской Федерации.
		Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты.
		Владеть: анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	-	Знать основы общеучебных дисциплин в объеме, необходимом для успешного решения проектно-творческих задач.
		Уметь: с методической последовательностью, в условиях производственной проектно-конструкторской или другой организации, чья деятельность связана с необходимостью решения задач дизайн-проектирования, организовать профессиональную дизайн-деятельность.
		Владеть: на практике знаниями и творческой интуицией, приобретенными во время обучения в

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		университете.

7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ, ПА, СРП	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, организации.	8	10	25	Задание №1. Вводный этап: изучении предприятия, нормативно-технической документации
ИФ, ПА, СРП	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	8	10	25	Задание №2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ
ИФ, ПА, СРП	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Оформление результатов разработок, проектирования.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Подготовка, оформление отчета по практике.	8	10	25	Задание №3. Заключительный этап: оформление отчета о практике
ИФ, ПА, СРП	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	8	18	25	Задание №4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ
Форма (формы) отчетности по практике					
Итого:			108	100	

8. Образовательные технологии

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, быстрого 3D-прототипирования и сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

9. Методические указания

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

10. Оценочные средства

10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12.	<i>Задание 1. Вводный этап: изучении предприятия, нормативно-технической документации</i>
	<i>Задание 2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ</i>
	<i>Задание 3. Заключительный этап: оформление отчета о практике</i>
	<i>Задание 4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ</i>
	<i>Вопросы к зачету с оценкой №1-40</i>

10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

Задания на практику

Задание №1

- Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.
- Дневник производственной практики;
- Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики;

Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Задание №2

- Постановка задач практики, формирование тематических групп;
- Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач;
- Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.
- Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.
- Оформление результатов разработок, проектирования.

Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если разделы пояснительной записки согласованы;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Задание №3:

- Подготовка, оформление отчета по практике.

Процедура оценивания

Представление отчета по практике.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отчет по практике согласован, по содержанию и оформлению;
- оценка «не зачтено», если отчет по практике несогласован, по содержанию и оформлению.

Задание №4:

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

Процедура оценивания

Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике, оценивание презентации.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой
1.	Направления деятельности, профильные задачи, решаемые на базовом предприятии, в организации.
2.	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3.	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении заданий практики.
4.	Какая новая техника, технологии, программные средства, необходимые для решения поставленных задач, изучались, осваивались.
5.	Какие дизайнерские разработки, проектные работы выполнялись по согласованной тематике практики.

6.	С применением какого оборудования выполнялось изготовление, доработка макетов, прототипов изделий,.
7.	В какой форме выполнялось оформление результатов разработок, проектирования, с применением какого оборудования.
8.	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
9.	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
10.	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
11.	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
12.	Планируется, согласуется, обеспечено или нетприменение результатов работ на базовом предприятии, ворганизации.
13.	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с базовым предприятием, организацией.
14.	Основные принципы методы проектирования
15.	Художественные и технологические средства дизайн – проектирования
16.	Технологические средства дизайн – проектирования
17.	Концептуальные методы проектирования
18.	Новаторские решения и достижения в области графического дизайна
19.	Идеи и композиции для дизайн – проекта
20.	Новизну собственных концептуальных решений
21.	Графических пакетах для обработки изображения и с современным оборудованием
22.	Внедрения последних научных технических достижений в свое дизайн-проектирование,
23.	Навыками работы с различными материалами
24.	Фото и видео – оборудование в графического дизайне
25.	Выбор направления практического применения результатов исследования
26.	Поиск аналогов приоритетного объекта проектного раздела
27.	Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов
28.	Теоретический анализ художественно-исторического наследия
29.	Развития дизайна в области графического дизайна
30.	Современное состояние графического дизайна
31.	Перспективы развития в аспекте выбранной темы
32.	Продумайте ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и реализуйте содержание в тексте научного исследования в области графического дизайна
33.	Какие аспекты влияют на выбор направления дизайн - проектирования в области дизайна графического
34.	Какие методы дизайн-проектирования применяют дизайнеры в процессе создания проекта в области графического дизайна и рекламы
35.	Каковы особенности работы с инспирирующими источниками в области графического дизайна и рекламы
36.	Какие виды инспирирующих источников можно применить в

	создании объектов в области графического дизайна
37.	Какие виды эскизов применяются в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна
38.	Какие специализированные прикладные программные средства используются для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна
39.	Значение проведения теоретического анализа художественно- исторического наследия, концепций развития дизайна в области графического дизайна с точки зрения актуальности темы ВКР
40.	Перечислите этапы анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию;
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Елисеев Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2.	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3.	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»
4.	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»

11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Мунчак Л. А.	Конструкции малоэтажных зданий	Учебное пособие	2018	ЭБС «Znanium.com»
2.	Мангушев Р. А.	Основания и фундаменты	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»
3.	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура : основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов	Учебное пособие	2018	5

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
4.	Максименко А. П.	Ландшафтный дизайн	Учебное пособие	2018	5

11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срокдействия – бессрочно.

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-901).	Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая), телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов(Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.