

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.02(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика (творческая практика)**

(наименование практики)

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) / специализация  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 6 ЗЕ

**Распределение часов практики по семестрам**

| Семестр   | 6          | Итого      |
|---|------------|------------|
| Форма контроля  | ЗО         |            |
| Вид занятий   |            |            |
| Самостоятельная работа под руководством преподавателя | 2          | 2          |
| Промежуточная аттестация                              | 0.2        | 0.2        |
| Контактная работа                                     | 2.2        | 2.2        |
| Иные формы  | 213.8      | 213.8      |
| <b>Итого</b>  | <b>216</b> | <b>216</b> |

Программу практики составил:

старший преподаватель, Степанова Мария Александровна

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование программы практики:

☐

Отсутствует

☐

Рецензент

---

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана  
направления подготовки

54.03.01 Дизайн

---

**Срок действия программы практики до «05» сентября 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

---

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

## **1. Цель практики**

Цель:

- углубление, систематизация теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- получение расширяющей кругозор дополнительной информации в области профессиональной деятельности, обеспечивающей повышение уровня и качества проектных и исследовательских работ;
- приобретение начальных профильных профессиональных умений и практических навыков.

Задачи практики:

- проведение ознакомительных экскурсий, направленных на получение дополнительной информации в области профессиональной деятельности;
- обсуждение, анализ полученных при проведении ознакомительных экскурсий общих представлений, профессиональной информации об объектах демонстрации;
- подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий;
- подготовка, оформление, презентация на кафедре отчета по практике.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Социокультурное проектирование», «СААДП», «Проектирование в дизайне среды».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:

стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:

непрерывно

## **4. Тип практики**

Стационарная, выездная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;

- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра «Дизайн» Архитектурно- строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)   | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование) | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1). | -   | Знать: историю и этапы развития дизайна  |
|  |   | Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями  |
|  |   | Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.  |
| обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).                      | -   | Знать: специфику терминологии дизайн-проектирования.   |
|  |   | Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта. |
|  |   | Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте.  |
| способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).                                       | -   | Знать: основ композиционных средств и их взаимодействия, основ проектной графики.  |
|  |   | Уметь: выстроить план работы с учетом их формообразующих свойств.  |
|  |   | Владеть: разрабатывает возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс   |

| <b>Формируемые и<br/>контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы<br/>достижения<br/>компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты<br/>обучения</b> |
|---|--|--|
|   |  | композиционных решений.                    |

## 7. Структура и содержание практики

| Вид учебной работы                   | Этапы практики   | Семестр | Объем, ч. | Баллы | Формы текущего контроля (наименование оценочного средства) |
|--------------------------------------|--|---------|-----------|-------|--|
| ИФ                                   | Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.                                     | 6       | 10        | -     | Задание №1   |
| СРП                                  | Постановка задач практики, формирование тематических групп.  | 6       | 2         | -     |  |
| ИФ                                   | Закрепление студентов, тематических групп за куратором и практики.                                   | 6       | 17        | -     |  |
| ИФ                                   | Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач. | 6       | 20        | -     |  |
| ИФ                                   | Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.              | 6       | 30        | -     | Задание №2   |
| ИФ                                   | Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.   | 6       | 33        | -     |  |
| ИФ                                   | Оформление результатов разработок, проектирования.   | 6       | 33        | -     |  |
| ИФ                                   | Подготовка презентационных материалов по результатам работ.  | 6       | 33        | -     |  |
| ИФ                                   | Подготовка, оформление отчета по практике.   | 6       | 36        | -     | Задание №3   |
| ИФ, ПА                               | Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.  | 6       | 2         | -     | Задание №4   |
| Форма (формы) отчетности по практике |  |         |           |       | Отчет по практике  |
| Итого:                               |  |         | 216       |       |  |

## 8. Образовательные технологии

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, быстрого 3D-прототипирования и сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## 9. Методические указания

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

| Код контролируемой компетенции<br>(или ее части) | Наименование<br>оценочного средства                            |
|--|--|
| ПК-1; ПК-2; ПК-3                                 | Вопросы к зачету с оценкой № 1-40<br>Задания на практику № 1-3 |

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### 10.2.1. Задания на практику

##### Типовой(ые) пример(ы) задания(ий)

Задание №1:

- Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.

Задание №2:

- Подготовка индивидуальных презентационных материалов по результатам работ, по профилю практики.

Задание №3:

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.

- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

##### Краткое описание и регламент выполнения

Собеседование студента с преподавателем центра – руководителем практики

##### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если индивидуальное задание согласовано.

- оценка «не зачтено» если индивидуальное задание не согласовано.

### 10.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

| № п/п | Вопросы к зачету с оценкой   |
|-------|--|
| 1     | Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.   |
| 2     | Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции  |
| 3     | Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции   |
| 4     | Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции  |
| 5     | Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности  |
| 6     | Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия                                     |
| 7     | Охарактеризуйте творческий метод автора  |
| 8     | Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея   |
| 9     | Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования   |
| 10    | Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования                                  |
| 11    | Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.                            |
| 12    | Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея  |
| 13    | Выполнить творческий проект аналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, входе практики в музеях А-4 1 шт |
| 14    | Методы композиционных построений;  |
| 15    | Стилистические особенности различных эпох  |
| 16    | Стилистические особенности направлений изобразительного искусства  |
| 17    | Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города;  |
| 18    | Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города;  |
| 19    | Характеристика аналитического копирования  |
| 20    | Выставочное пространство г Тольятти  |
| 21    | Выставочное пространство г Самара  |
| 22    | Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Самара   |
| 23    | Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.                                     |
| 24    | Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г. Тольятти  |
| 25    | Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г Тольятти   |
| 26    | Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Самары   |
| 27    | Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Тольятти   |
| 28    | Выполнить описанием направления произведения выполненного в музее  |
| 29    | Выполнить описанием школы создания произведения выполненного в музее   |
| 30    | Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.   |
| 31    | Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.   |
| 32    | Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.                                 |



|    |   |
|----|---|
| 33 | Какие технические и программные средства применялись при подготовке тематических презентаций.                                     |
| 34 | Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики. |
| 35 | Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.                                    |
| 36 | Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.  |
| 37 | Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.   |
| 38 | Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.   |
| 39 | Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.               |
| 40 | Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.    |

| Форма проведения промежуточной аттестации | Критерии и нормы оценки |   |
|---|-------------------------|---|
|   | «отлично»               | презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению                      |
|   | «хорошо»                | презентация принята без замечаний по содержанию                                   |
|   | «удовлетворительно»     | презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению                      |
|   | «неудовлетворительно»   | презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению |

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)                     | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|-------|---------------------|--|---|-------------|--|
| 1     | Елисеенков Г. С.    | Дизайн- проектирование                   | Учебное пособие   | 2016        | ЭБС«IPRbooks»                                      |
| 2     | Докучаева О. И.     | Архитектоника объемных структур          | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС «ZNANIUM.C OM»                                 |
| 3     | Батышев А. И.       | Материаловедение и технология материалов | Учебное пособие   | 2018        | ЭБС «ZNANIUM.C OM»                                 |
| 4     | Лобанов Е. Ю.       | Типология форм архитектурной среды       | Учебное пособие   | 2018        | ЭБС «IPRbooks»                                     |

### 11.2. Дополнительная литература

| № п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)  | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС |
|-------|---------------------|---|---|-------------|--|
| 1     | Мунчак Л. А.        | Конструкции малоэтажных зданий  | Учебное пособие   | 2018        | ЭБС«Znanium.c om»                                  |
| 2     | Мангушев Р. А.      | Основания и фундаменты  | Учебное пособие   | 2018        | ЭБС «Лань»   |
| 3     | Сокольская О. Б.    | Ландшафтная архитектура : основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов | Учебное пособие   | 2018        | 5  |
| 4     | Максименко А. П.    | Ландшафтный дизайн  | Учебное пособие   | 2018        | 5  |

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)  |
|-------|-----------------|--|
| 1     | Windows         | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.  |
| 2     | Office Standart | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.<br>Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно. |

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)   | Перечень основного оборудования   |
|-------|---|---|
| 1     | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-901). | Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая), телевизор. |
| 2     | Помещение для самостоятельной работы студентов (Г-401).   | Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.  |