

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

Б2.В.01(У)  
(индекс практики)

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Учебная практика**

**(практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том  
числе первичных умений и  
навыков научно-исследовательской деятельности)**

*(наименование практики)*

по направлению подготовки  
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)  
Дизайн среды

Форма обучения: очная

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр	4	Итого
Форма контроля	ЗаО	
Вид занятий		
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	1	1
Промежуточная аттестация	0,2	0,2
Контактная работа	1,2	1,2
Иные формы	106,8	106,8
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу практики составили:

старший преподаватель, Сырова О.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

кандидат культурологии, доцент, Шилехина М.С.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Срок действия программы практики до **«05» сентября 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

На заседании центра дизайна

(протокол заседания № 1 от «05» сентября 2019 г.).

## **1. Цель практики**

Цель – практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете.

## **2. Место практики в структуре ОПОП ВО**

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная практика: «Академический рисунок»; «Академическая скульптура»; «Проектирование в дизайне среды 1,2».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3-6», «Дипломное проектирование».

## **3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения**

Вид практики:  
стационарная, выездная

Форма (формы) проведения практики:  
непрерывно

## **4. Тип практики**

Стационарная, выездная

## **5. Место проведения практики**

- профильные выставки, музеи, памятники архитектуры, объекты культурного наследия, природные туристические объекты, расположенные в г.о. Тольятти;
- истории техники имени К. Г. Сахарова, набережные и пешеходные зоны г.о. Самара, Самарский областной историко-краеведческий музей имени Петра Алабина, Самарский художественный музей, Музей авиации и космонавтики г.о. Самара, туристические объекты Жигулевского природного заповедника;
- инновационно-технологический центр ТГУ;
- малые инновационные предприятия при ТГУ;
- центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета;
- Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им. И.И. Спрыгина;
- аудитории и компьютерные классы Центра дизайна Архитектурно-строительного института ТГУ.

## 6. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	-	Знать: специфику работы в сфере дизайна.
		Уметь: работать с заказчиком на должном уровне.
		Владеть: основными методами композиционного проектирования.
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).	-	Знать: порядок проектирования, его основные виды.
		Уметь: добиваться выразительности и точности образа среды.
		Владеть: порядком проектирования средовых объектов и систем.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: историю и этапы развития дизайна.
		Уметь: ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональными функциями.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов. (ПК-11).	-	Знать: нормативные правовые акты, связанные с профессиональными функциями, а также с актами, выходящими за предел профессионалов интересов.
		Уметь: в своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.
		Владеть: культурой управления коллективом в сфере своей профессиональной деятельности.

## 7. Структура и содержание практики

Вид учебной работы	Этапы практики	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
ИФ, ПА, СРП	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	8	10	25	Задание №1. Вводный этап: изучение предприятия, нормативно-технической документации
ИФ, ПА, СРП	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	8	10	25	Задание №2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ
ИФ, ПА, СРП	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Оформление результатов разработок, проектирования.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	8	10		
ИФ, ПА, СРП	Подготовка, оформление отчета по практике.	8	10	25	Задание №3. Заключительный этап: оформление отчета о практике
ИФ, ПА, СРП	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	8	18	25	Задание №4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ
Форма (формы) отчетности по практике					
Итого:			108	100	

## 8. Образовательные технологии

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, быстрого 3D-прототипирования и сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

## 9. Методические указания

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций: руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Паспорт оценочных средств

Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
ОК-6, ОПК-6, ПК-1, ПК-11	<i>Задание 1. Вводный этап: изучении предприятия, нормативно-технической документации</i>
	<i>Задание 2. Основной этап: выполнение дизайнерских разработок, проектных работ</i>
	<i>Задание 3. Заключительный этап: оформление отчета о практике</i>
	<i>Задание 4. Итоговый этап: презентация разработок по результатам работ</i>
	<i>Вопросы к зачету с оценкой №1-40</i>

### 10.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля успеваемости

#### Задания на практику

##### Задание №1:

– Подбор, формирование индивидуальных (групповых) заданий, ориентированных на презентацию отдельных направлений, объектов, ознакомление с которыми выполнено при проведении экскурсий.

#### Процедура оценивания

Собеседование студента с преподавателем центра – руководителем практики.

#### Критерии оценки:

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если индивидуальное задание согласовано.
- оценка «не зачтено» если индивидуальное задание не согласовано.

**Задание №2:**

- Подготовка индивидуальных презентационных материалов по результатам работ, по профилю практики.

**Процедура оценивания**

Собеседование студента с преподавателем центра – руководителем практики.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если индивидуальное задание согласовано.
- оценка «не зачтено» если индивидуальное задание не согласовано.

**Задание №3:**

- Подготовка презентационных материалов по результатам работ.
- Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.

**Процедура оценивания**

Презентация на кафедре отчета по практике.

**Критерии оценки:**

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

**10.3.Оценочные средства для промежуточной аттестации****10.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации**

№ п/п	Вопросы к зачетус оценкой
1	Тематика ознакомительных экскурсий, выставок, общие результаты их проведения, посещения.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении презентаций по тематике практики.
4	Какие технические и программные средства применялись при подготовке тематических презентаций.
5	Какие дизайнерские разработки вызвали наибольший интерес при проведении ознакомительных экскурсий, выставок по тематике практики.
6	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.

7	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
8	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
9	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
10	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ при последующем обучении, выполнении ВКР.
11	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с администрациями музеев, выставок, туристических объектов.
12	Основные направления русского изобразительного искусства, представленные в экспозиции музея.
13	Охарактеризуйте методы формирования музейной экспозиции
14	Охарактеризуйте стилистику музейной экспозиции
15	Перечислите экспонаты в выбранной музейной экспозиции
16	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения художественной направленности
17	Обоснуйте выбор образца для аналитического копирования с точки зрения значимости авторского художественного наследия
18	Охарактеризуйте творческий метод автора
19	Охарактеризуйте творчество автора, из экспозиции музея
20	Охарактеризуйте особенности работы – Эскизного поиска по выполнению аналитического копирования
21	Охарактеризуйте особенности работы – Выполнение графического листа в материале по выполнению аналитического копирования
22	Провести искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
23	Выполнить описание образца изобразительного искусства из экспозиции музея
24	Выполнить творческий проектаналитического копирования на основе копий образцов изобразительного искусства выполненных, в ходе практики в музеях А-4 1 шт
25	Методы композиционных построений;
26	Стилистические особенности различных эпох
27	Стилистические особенности направлений изобразительного искусства
28	Анализ композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города;
29	Осмысление композиционных особенностей образцов живописи, представленных в музеях города;
30	Характеристика аналитического копирования
31	Выставочное пространство г Тольятти
32	Выставочное пространство г Самара
33	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Самара



34	Искусствоведческий разбор художественного произведения с точки зрения композиционного, цветового и идейного решения.
35	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Тольятти
36	Перечислите экспонаты выбранной музейной экспозиции г Тольятти
37	Перечислите его произведения автора из экспозиции музея г Самары
38	Анализ творчества мастеров живописи из музеев г Тольятти
39	Выполнить описанием направления произведения выполненного в музее
40	Выполнить описанием школы создания произведения выполненного в музее

Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой (устно/письменно)	«отлично»	презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
	«хорошо»	презентация принята без замечаний по содержанию;
	«удовлетворительно»	презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
	«неудовлетворительно»	презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 11.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Елисеенков Г. С.	Дизайн- проектирование	Учебное пособие	2016	ЭБС «IPRbooks»
2.	Докучаева О. И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	2017	ЭБС «ZNANIUM.COM»
3.	Батышев А. И.	Материаловедение и технология материалов	Учебное пособие	2018	ЭБС «ZNANIUM.COM»
4.	Лобанов Е. Ю.	Типология форм архитектурной среды	Учебное пособие	2018	ЭБС «IPRbooks»

### 11.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Мунчак Л. А.	Конструкции малоэтажных зданий	Учебное пособие	2018	ЭБС «Znanium.com»
2.	Мангушев Р. А.	Основания и фундаменты	Учебное пособие	2018	ЭБС «Лань»
3.	Сокольская О. Б.	Ландшафтная архитектура : основы реконструкции и реставрации ландшафтных объектов	Учебное пособие	2018	5

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие (заголовок)</b>	<b>Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС</b>
4.	Максименко А. П.	Ландшафтный дизайн	Учебное пособие	2018	5

### 11.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус.,англ.

### 11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно.
2	OfficeStandart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия – бессрочно. Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия – бессрочно.

### 11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская (С-901).	Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая), телевизор.
2	Помещение для самостоятельной работы студентов(Г-401).	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет.