

История

1. Цель освоения дисциплины

Цель - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курса истории в школе.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

3. Планируемые результаты обучения

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	-	Знать: основы философских знаний.
		Уметь: использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции.
		Владеть: методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. (ОК-2).	-	Знать: основные события, этапы и закономерности развития российского общества и государства с древности до наших дней, выдающихся деятелей отечественной истории, а также различные подходы и оценки ключевых событий отечественной истории.
		Уметь: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.
		Владеть: навыками исторической аналитики:

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	-	Знать: иметь представления о методах и приемах абстрактного мышления, общенаучные методы исследования анализа, синтеза; Уметь: применять методы и приемы абстрактного мышления на практике, анализировать разные виды информации, синтезировать анализируемую информацию. Владеть: методами и приемами абстрактного мышления на практике, методиками анализа разнообразных видов информации, методиками синтеза анализируемой информации.

Философия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Экономика».

3. Планируемые результаты обучения

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	-	Знать: основы философских знаний.
		Уметь: использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции.
		Владеть: методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. (ОК-2).	-	Знать: основные события, этапы и закономерности развития российского общества и государства с древности до наших дней, выдающихся деятелей отечественной истории, а также различные подходы и оценки ключевых событий отечественной истории.
		Уметь: выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.
		Владеть: навыками исторической аналитики: осмысливать процессы, события и явления в России и мировом

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	-	Знать: иметь представления о методах и приемах абстрактного мышления, общенаучные методы исследования анализа, синтеза; Уметь: применять методы и приемы абстрактного мышления на практике, анализировать разные виды информации, синтезировать анализируемую информацию. Владеть: методами и приемами абстрактного мышления на практике, методиками анализа разнообразных видов информации, методиками синтеза анализируемой информации.

Иностранный язык 1, 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на основании которых базируется дисциплина: базируется на школьном курсе иностранного языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Иностранный язык – 3,4»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	-	<p>Знать: - иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на темы повседневной коммуникации;</p> <p>- лексику повседневного общения на иностранном языке в объеме, необходимом для устного общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов в рамках изучаемых тем;</p> <p>- основные грамматические структуры, необходимые для повседневной и деловой коммуникации.</p> <p>Уметь: - в области чтения: читать, переводить и обсуждать тексты социально-культурной, бытовой и деловой направленности с пониманием основного и фактического содержания, пользуясь словарями и справочниками, владеть умениями разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового);</p> <p>- в области говорения: принимать участие в диалоге по ситуации, беседе, дискуссии, адекватно употребляя лексические единицы и грамматические конструкции в</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>соответствии с темой и ситуацией общения; связно высказываться на английском языке по вопросам бытового, социально-культурного, общественно-политического, делового содержания;</p> <p>- в области аудирования: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках сферы межкультурной коммуникации (общее понимание);</p> <p>- в области письма: составлять сообщение по изученному языковому и речевому материалу; делать письменный перевод текстов в рамках изученных лексических и грамматических тем; уметь составлять письменные тексты в форме личного и делового письма, сочинения в рамках изученных тем.</p> <p>Владеть: способностью выражения своих мыслей и мнения в межличностном и социокультурном общении на иностранном языке;</p> <p>- различными навыками и умениями речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке;</p> <p>- способностью извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке.</p>
<p>способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).</p>		<p>Знать: основные особенности культуры стран изучаемого языка. Уметь: понимать речь преподавателя и других студентов, понимать монологическое и диалогическое высказывание в рамках тематики курса. Владеть: навыками выражения своих мыслей и мнения по</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		тематике курса; -социально-коммуникативной компетенцией (которая определяется как совокупность умений, определяющих желание студента вступать в контакт с окружающими: умение организовать общение, умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации).

1.

Академический рисунок 1,2

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов объемно-пространственного мышления, конструктивно-графической компетентности как субъективного опыта и практических конструктивно-графических умений, на основе приобретаемых теоретических знаний в процессе освоения практических приемов рисунка.

Познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развивать их творческие способности в области художественной графики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академическая живопись», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Проектная и архитектурная графика», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).	-	Знать: основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений.
		Уметь: понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме.
		Владеть: навыками самостоятельной работы с научными, справочными, учебно-методическими источниками, навыками анализа художественного произведения, искусствоведческой терминологией.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: основы изображения предметов окружающей среды, знать значение графики в создании объектов дизайн
		Уметь: использовать различные техники графики, уметь выполнять работы в различном масштабе.
		Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом материале.

Академическая живопись 1,2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической живописи, дать специальные знания, умения и навыки будущим дизайнерам, развить в дальнейшем их творческие способности в области создания художественной графики и в области формирования художественного облика градостроительной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История искусств», «Академический рисунок», «Пропедевтика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Проектная и архитектурная графика», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).	-	Знать: основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений.
		Уметь: понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме.
		Владеть: навыками самостоятельной работы с научными, справочными, учебно-методическими источниками, навыками анализа художественного произведения, искусствоведческой терминологией.
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании	-	Знать: творчество наиболее значительных русских и зарубежных художников, наиболее выдающиеся

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).		художественные произведения, историю их создания, особенности художественно-образного решения, искусствоведческую терминологию, необходимую для грамотного анализа художественного произведения.
		Уметь: понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме.
		Владеть: навыками самостоятельной работы с научными, справочными, учебно-методическими источниками, навыками анализа художественного произведения, искусствоведческой терминологией
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: основы изображения предметов окружающей среды, знать значение графики в создании объектов дизайн.
		Уметь: использовать различные техники графики, уметь выполнять работы в различном масштабе.
		Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом материале.

Начертательная геометрия

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Академический рисунок, Пропедевтика.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Перспектива, Проектная и архитектурная графика, Проектирование в дизайне среды, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	-	Знать: - основные геометрические понятия; - методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа; - характер пересечения геометрических фигур.
		Уметь: - решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций; - строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; - строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей.
		Владеть: - навыками представления по ортогональным навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике	-	Знать: - правила построения эпюра Монжа; - алгоритмы решения позиционных задач;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).</p>		<p>- правила выполнения изображений на чертежах.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве; навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа.

Перспектива

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: Начертательная геометрия, Академический рисунок.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Проектная и архитектурная графика, Проектирование в дизайне среды, Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).	-	Знать: - основные геометрические понятия; - методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа; - характер пересечения геометрических фигур.
		Уметь: - решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций; - строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей.
		Владеть: - навыками представления по ортогональным навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими.
способностью владеть рисунком, умением	-	Знать: - правила построения эпюра Монжа;

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).		<ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы решения позиционных задач; - правила выполнения изображений на чертежах.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; изображать виды, разрезы, сечения.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве; навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа.

Фотография

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование системы знаний, умений и компетенций в области создания визуальных образов, с применением фотографии и фотографии, и их применения в дизайнерском проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: Пропедевтика», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Планирование городской среды», «Ландшафтное проектирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: краткую историю возникновения фотографии, тенденции ее развития, основные понятия и термины технического мастерства.
		Уметь: осуществлять выбор и обоснование собственного направления и стиля в фотопроекте.
		Владеть: технологиями и средствами фотографии и фотографии.
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: возможности фотоаппарата как инструмента получения, хранения, переработки информации.
		Уметь: работать с цифровым фотоаппаратом; получать, создавать и хранить информацию.
		Владеть: основными методами, способами, навыками работы и средствами обработки информации.

Эргономика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями эргономики и способами учёта и применения в проектной деятельности дизайнера современных эргономических требований и факторов. Усвоение знаний и умений в области эргономического дизайн-проектирования и организации эргономической экспертизы дизайн-проектов. Формирование проектного мышления, направленного на создание гуманной среды обитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: "Введение в профессию", "История искусств", "Пропедевтика", "Физическая культура и спорт".

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: "Организация проектной деятельности в дизайне", "Разработка и макетирование объектов дизайна", "Цветоведение и колористика", "Начертательная геометрия и перспектива", "История дизайна, науки и техники", "Проектирование в дизайне среды".

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: факторы комфортного пребывания человека в среде обитания для целей дизайн-проектирования.
		Уметь: динамически отслеживать современные тенденции и опыт в эргономическом проектировании среды; формулировать дизайн-концепции в проектировании с учетом эргономических факторов.
		Владеть: навыками самостоятельной работы с проектной документацией и научно-методической литературой по эргономике, методами организации и построения проектных работ по эргономике в дизайне.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: основные понятия и определения, разновидности факторов и аспектов эргономики в дизайне и архитектуре.
		Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь по

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>аспектам эргономической стороны проектирования.</p> <p>Владеть: культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации по эргономическим аспектам, постановке целей и задач, выбору путей достижения в эргономическом проектировании.</p>
<p>способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: цели, задачи и основные принципы построения проектной деятельности с учётом эргономических факторов в дизайне</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, применяя комплекс функциональных и психологических факторов эргономики.</p> <p>Владеть: профессиональными компетенциями по организации проектной деятельности в дизайне в вопросах эргономики.</p>
<p>способностью. разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: систему проектной документации по эргономике в дизайне и архитектуре, систему законодательных актов по регламентации и регулированию эргономики в проектной деятельности.</p> <p>Уметь: критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства совершенствования проектной деятельности с точки зрения практической эргономики; профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности; подготовить в полном объеме, в соответствии с</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>требованиями стандартов, дизайн-документацию по эргономическому разделу проекта.</p> <p>Владеть: способами анализа и определения требований к эргономическим факторам дизайн-проекта.</p>

Введение в профессию

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование у студентов целостного образа будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: на знаниях, умениях и владениях студентов, формируемых в результате освоения программы средней общеобразовательной школы.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 1», «Проектирование в дизайне среды 6», «Дипломное проектирование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: основные инструменты дизайн-проектирования.
		Уметь: анализировать дизайн-продукты.
		Владеть: навыками анализа и оценки результата дизайн-проектирования.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: специфику работы в сфере дизайна, порядок проектирования, его основные виды.
		Уметь: работать с заказчиком на должном уровне, добиваться выразительности и точности образа среды, применять основные композиционные и колористические принципы и приёмы проектирования.
		Владеть: основными методами композиционного проектирования, порядком проектирования средовых объектов и систем.

История дизайна, науки и техники

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – приобретение знаний по основным историческим этапам развития дизайна, науки и техники и информации о достижениях человечества в различные периоды истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История искусств», «Академический рисунок».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средовой графический дизайн».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	-	Знать: историю становления и эволюции дизайна, выделять необходимый материал для аргументации и анализа исторических событий Уметь: аргументировано и логически осуществлять анализ исторических стилей и эпох Владеть: навыками письменной и устной аргументированной речи
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: историю возникновения, развития основных дизайнерских школ, причины смены стилей, основные достижения и направления в развитии дизайна, науки и техники, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. Уметь: использовать полученную информацию для креативного мышления и освоения новых технологий. Владеть: современными методами исследования и результатами деятельности различных дизайнерских школ и направлений.

<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности. Уметь: использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой. Владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий</p>
---	----------	--

История искусств

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства Древнего мира, о своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История», «Философия».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «История дизайна, науки и техники», «Ландшафтное проектирование», «Планирование городской среды», «Основы архитектуры в дизайне», «Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	-	Знать: основные этапы и закономерности исторического развития отечественной культуры.
		Уметь: дать характеристику исторического контекста тех или иных явлений культуры и искусства.
		Владеть: навыками анализа явлений искусства и культуры с учетом особенностей исторического контекста.
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: основную техническую базу информационных технологий, основные понятия и термины программного обеспечения.
		Уметь: использовать современные программные средства обработки текстовой, графической и числовой информации.
		Владеть: навыками самостоятельного выбора и использования аппаратно-программных средств компьютера для решения задач профессиональной деятельности; технологиями обработки текстовой,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		графической и числовой информации.

Проектная и архитектурная графика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров знаний и умений по ручной графике архитектурных чертежей и применение их в средовом проектировании объектов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне», «Рабочая документация и конструкции», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: приемы и способы самостоятельного решения графических задач.
		Уметь: организовывать свое рабочее место и процесс эскизирования, повышать навыки графики.
		Владеть: современными средствами самоорганизации и самообразования для повышения графической культуры.
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунок в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1).	-	Знать: основные средства способствующие овладением приемами проектной и архитектурной графики, виды графики и особенности ее применения в проектировании.
		Уметь: использовать рисунок и графику в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого средового объекта; творчески использовать архитектурную графику для презентации проекта.
		Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики, особенностями использования в дизайне

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		архитектурного рисунка, форэскиза и чертежа.
способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: основные шрифты, применяемые архитектурном и дизайн-проектировании;. Уметь: применять типы и размеры шрифтовых гарнитур, соответствующих проектному замыслу. Владеть: вариантами использования шрифтовой культуры в проектном творчестве.
способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; виды архитектурной графики и особенности применения творческой графики в архитектуре и дизайне Уметь: подбирать графические средства и приемы для выражения проектного замысла в форэскизе, грамотно выражать проектные решения средовой композиции в графике. Владеть: способностью учитывать при разработке художественного и проектного замысла особенности современных материалов; средствами и приемами линейной, тональной и цветной графики, выражающими материальные качества объекта проектирования.

Цветоведение и колористика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – научить обучающихся грамотному использованию световых и цветовых ресурсов в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок»; «Академическая живопись», «История дизайна, науки и техники», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Светодизайн в экстерьере и интерьере», «Урбанистика и городской дизайн», «Интерьеры и оборудование», «Экспозиционный дизайн», «Дизайн культурного городского пространств».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)	-	Знать: основы искусства: содержание основных понятий, принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений.
		Уметь: понимать образный язык разных видов искусств, – анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме.
		Владеть: навыками самостоятельной работы с научными, справочными, учебно-методическими источниками, навыками анализа художественного произведения, – искусствоведческой терминологией.
способностью владеть основами академической	-	Знать: основы искусства: содержание основных понятий,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2).</p>		<p>принципы классификации видов и жанров искусства, язык основных видов искусства, периодизацию мирового искусства, хронологические рамки каждой эпохи, характерные особенности основных художественных стилей и направлений.</p> <p>Уметь: понимать образный язык разных видов искусств, анализировать художественные произведения, ясно, логически стройно выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме.</p> <p>Владеть: навыками самостоятельной работы с научными, справочными, учебно-методическими источниками, навыками анализа художественного произведения, искусствоведческой терминологией.</p>
<p>способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основы метрологии цвета; колориметрические системы; современные компьютерные модели описания цвета; способы получения новых цветов и оттенков; факторы, влияющие на синтез цвета; критерии качества цветного изображения; красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений; виды контроля цветовых параметров; цветовую символику; приемы цветовой гармонизации; создании графических дизайн-проектов.</p> <p>Уметь: контролировать цветовые параметры изображения; использовать приемы цветовой гармонизации; использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности;</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>использовать преимущества компьютерных моделей описания цвета при проектировании.</p> <p>Владеть: навыками использования компьютерных цветовых моделей при обработке изображения, проектировании и допечатной подготовке;</p> <p>достаточными теоретическими познаниями;</p> <p>навыками использования цветовой символики в процессе дизайн-проектирования.</p>

Пропедевтика 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать способности у студентов к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования, пластического и объемно-пластического анализа формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Разработка и макетирование объектов», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: основные способы общения, анализа и восприятия информации.
		Уметь: поставить цель и выбрать путь ее достижения.
		Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).	-	Знать: принцип работы над коллективным проектом.
		Уметь: графически отобразить идею проекта, замысла, выстроить план работы с коллегами.
		Владеть: профессиональными навыками и навыками коммуникации в коллективе.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: основы изображения предметов окружающей среды, знать значение графики в создании объектов дизайн.
		Уметь: использовать различные техники графики, уметь выполнять работы в различном масштабе.
		Владеть: методами изобразительного языка академического рисунка, приемами выполнения работ в графическом материале.

Пропедевтика 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование образного, объемно-пространственного, проектного мышления, умение грамотно использовать законы композиции в проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Разработка и макетирование объектов», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: основные законы, типы, виды, формы и свойства и качества композиции.
		Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями, владеть композиционными приемами.
		Владеть: владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта.
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: основные средства передачи композиции.
		Уметь: использовать при создании композиции средства и виды при создании графической работы, работать с разнообразными материалами находить источники дополнительной информации о тех или иных художественных приемах.
		Владеть: навыками самостоятельного анализа композиционных форм приемами комбинирования в композиции графических средств.
способностью реализовывать педагогические навыки	-	Знать: основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5).		взаимодействия (принципы и максимы общения).
		Уметь: устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
		Владеть: этическими нормами культуры речи, навыками коммуникации в коллективе.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: основ композиционных средств и их взаимодействия, основ проектной графики.
		Уметь: выстроить план работы с учетом их формообразующих свойств.
		Владеть: разрабатывает возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, комплекс композиционных решений.

Безопасность жизнедеятельности

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Эргономика», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса): «Проектирование в дизайне среды», «Планирование городской среды», «Дизайн культурного городского пространства», «Современные тенденции ландшафтной архитектуры», «Социокультурное проектирование», «Межпрофессиональные коммуникации в дизайне».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).		Знать: приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
		Уметь: использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
		Владеть: приемами оказания первой помощи, методами защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК- 11).		Знать: последовательность действий в нестандартных ситуациях и социальную и этическую ответственность за принятые решения.
		Уметь: действовать в нестандартных ситуациях.
		Владеть: приемами и способами действий в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Правоведение

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование компетентных специалистов, способных всесторонне понимать и оценивать процессы становления и развития государства и права, умеющих творчески мыслить, основываясь на знаниях закономерностей возникновения и развития государственно-правовых явлений и процессов, и всесторонне анализировать современное состояние и тенденции развития государства и права.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История», «Основы информационной культуры» и др.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Безопасность жизнедеятельности», «Философия».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК -4).		Знать: положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти.
		Уметь: толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты, грамотно разрабатывать документы правового характера, составлять правовые документы для реализации и защиты своих субъективных и профессиональных прав.
		Владеть: терминологией и основными понятиями в правоведении.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).		Знать: принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования в сфере своей профессиональной деятельности для принятия управленческих решений на основе нормативных правовых актов.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь: руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.</p> <p>Владеть: навыками руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принятием управленческих решений на основе нормативных правовых актов.</p>

Русский язык и культура речи

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Правоведение», «Иностранный язык 2».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	-	Знать: основные термины, связанные с русским языком и культурой речи; основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому); особенности официально-делового и других функциональных стилей; основные типы документных и научных текстов и текстовые категории.
		Уметь: участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения; строить официально-деловые и научные тексты; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
		Владеть: нормами современного русского литературного языка; приемами стилистического анализа текста; навыками публичной речи; базовой терминологией

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		изучаемого модуля; этическими нормами культуры речи.

Основы информационной культуры

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний и умений работы с персональным компьютером, подготовка студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также усвоение библиотечно-библиографических знаний, необходимых для самостоятельной работы студентов с литературой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна 1», «Разработка и макетирование объектов дизайна 2».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).		Знать: требования к информационной безопасности.
		Уметь: пользоваться поисковыми системами для оперативного получения информации по заданной теме.
		Владеть: навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях; навыками работы с информационными источниками; навыками информационной безопасности.
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).		Знать: основы работы в локальных и глобальных компьютерных сетях.
		Уметь: применять текстовые и табличные процессоры для подготовки документов различного назначения.
		Владеть: навыками работы с информационными источниками.

Академическая скульптура

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с основными законами академической скульптуры, дать специальные знания, умения и навыки будущим художникам декоративно-прикладного искусства, развить их творческие способности в области академической скульптуры и пластического моделирования

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «История искусств», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Малые архитектурные формы», «Организация проектной деятельности в дизайне», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Планирование городской среды», «Дизайн культурного городского пространства», «Современные тенденции ландшафтной архитектуры»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).	-	Знать: научно-теоретические и методические основы скульптуры, выдающиеся произведения скульптуры.
		Уметь: грамотно лепить с натуры, по памяти, по представлению, по воображению из глины; из пластилина.
		Владеть: навыками работы с различными материалами, оборудованием и инструментами.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: технику лепки и последовательность выполнения учебных заданий.
		Уметь: в соответствии с художественным замыслом передавать психологию объекта используя законы пластической анатомии.
		Владеть: техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки.

Экономика

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: базируется на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектная деятельность», «Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3).	-	Знать: основные экономические законы для того, чтобы использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.
		Уметь: понимает как использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.
		Владеть: навыками для того, чтобы использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.

Организация проектной деятельности в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными теоретическими понятиями и способами организации проектной деятельности дизайнера в современных экономических условиях. Усвоение знаний и умений в области проектирования и организации современной проектной деятельности дизайнера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «История дизайна науки и техники», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Теория и методология дизайна», «Проектирование в дизайне среды 3», «Проектирование в дизайне среды 6», «Педдипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).	-	Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня.
		Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития.
		Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: цели, задачи и основные принципы построения проектной деятельности в дизайне, принципы построения и функционирования проектных организаций.
		Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; используя возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками работы с проектной документацией и научно-методической литературой, методами.
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	-	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре.</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений.</p> <p>Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн-проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).	-	<p>Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре.</p> <p>Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн - документацию к проекту.</p> <p>Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.</p>

Физическая культура и спорт

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	-	Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия; проводить самооценку работоспособности и утомления; составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью, определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>психофизического утомления, повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности, должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения, экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья, методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p>

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Безопасность жизнедеятельности».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Физическая культура и спорт».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	-	Знать: основы здорового образа жизни студента; роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; социально-биологические основы физической культуры.
		Уметь: применять на практике методики развития физической подготовленности у занимающихся, решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; работать в коллективе и толерантно воспринимать социальные и культурные различия. проводить самооценку работоспособности и утомления; составлять простейшие программы физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленностью, определять методами самоконтроля состояние здоровья и физического развития.
		Владеть: навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>повышения эффективности труда; нормами здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; должным уровнем физической подготовленности, необходимым для освоения профессиональных умений в процессе обучения в вузе и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения, экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании; навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; методикой работы с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.</p>

Разработка и макетирование объектов дизайна 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Интерьеры и оборудование», «Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании», «Планирование городской среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).	-	Знать: основные понятия и определения, разновидности видов и типов моделирования в дизайне и архитектуре; цели, задачи и основные принципы подготовки чертежей и изготовления макетов в дизайне.
		Уметь: решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; пользоваться в процессе макетирования разнообразными технологиями.
		Владеть: культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их	-	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
формообразующих свойств (ПК-3.)		<p>Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p> <p>Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий.</p>
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	-	<p>Знать: систему технологий моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре.</p> <p>Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p> <p>Владеть: приёмами качественного изготовления материальных моделей; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных технологий моделирования.</p>
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики.</p> <p>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн- проекта.</p>

Разработка и макетирование объектов дизайна 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у будущих дизайнеров практическом навыков в разработке и макетировании моделей дизайн-форм из бумаги, на базе ознакомления их с основными макетными технологиями и способами разработки художественных форм, а также приобретения знаний и умений в области создания их макетных образцов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Перспектива», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Интерьеры и оборудование», «Архитектурные конструкции дизайн-проектировании», «Планирование городской среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3).	-	Знать: основные понятия и определения, разновидности видов и типов моделирования в дизайне и архитектуре; цели, задачи и основные принципы подготовки чертежей и изготовления макетов в дизайне.
		Уметь: решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; пользоваться в процессе макетирования разнообразными технологиями.
		Владеть: культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм.
способностью учитывать при разработке художественного	-	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).		<p>Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p> <p>Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий.</p>
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	-	<p>Знать: систему технологий моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре;</p> <p>Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p> <p>Владеть: приёмами качественного изготовления материальных моделей; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных технологий моделирования.</p>
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	-	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики.</p> <p>Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.</p> <p>Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн- проекта.</p>

Дизайн-исследования и инновационная культура проектов

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, владеющего синтетичностью мышления, междисциплинарной подготовкой, способного использовать ключевые концепции курса в рамках своей профессиональной деятельности, а также способного эффективно работать в составе проектных команд.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Проектирование в дизайне среды 1», «Проектирование в дизайне среды 2», «Введение в профессию».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 4», «Проектирование в дизайне среды 6», «Педагогическая практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).	-	Знать: основные инструменты продвижения дизайн-продукта и основные инструменты управление своим временем и ресурсами.
		Уметь: проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию.
		Владеть: навыками анализа и оценки ситуации на рынке услуг.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта.
		Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1», «Пропедевтика 2», «Начертательная геометрия и перспектива», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования », «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области информационных технологий и цифровой графики для компьютерного обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение информационных технологий, использующихся в дизайне, а так же основных аспектов работы с компьютерной графикой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1», «Пропедевтика 2», «Начертательная геометрия и перспектива», «Эргономика»

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).		<p>их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 3

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика 1», «Пропедевтика 2», «Начертательная геометрия и перспектива», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 4

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1-3»,

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
		Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)	-	Знать: роль ответственности дизайнера в современном обществе.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 5

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1-4».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 6

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», Эргономика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1- 5».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 7

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1- 6».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.
		Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.
		Владеть: навыками построения и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		приемами работы в компьютерных программах.

Проектирование в дизайне среды 1

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн - проектированию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Основы эргономики», «Академический рисунок 1,2», «Академическая живопись 1,2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика», «Проектная и архитектурная графика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную эскизную культуру и компьютерные технологии, используемые в дизайн- проектировании (ОПК-4).	-	Знать: способы визуализаций проектных идей.
		Уметь: использовать эскизы при составлении композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.
		Владеть: принципами выбора эскизной техники исполнения конкретного рисунка для решения задач этапов дизайн- проектирования.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: принципы создания ассоциативных рядов и перехода от вербальных образов к графическим. Уметь: -составлять коллажи из подручных средств. Владеть: приемами работы с цветом; владеть техникой обработки изобразительных материалов.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации	-	Знать: основы технологии изготовления рабочего макета изделия. Уметь: создавать объем самому и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
дизайн-проекта на практике (ПК-6).		передавать для исполнения с необходимым набором чертежей и комментариев. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).	-	Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре. Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн - документацию к проекту. Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.

Проектирование в дизайне среды 2

1. Цель освоения дисциплины

Цель – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Основы эргономики», «Академический рисунок 1,2», «Академическая живопись 1,2», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия», «Перспектива», «История искусств».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика», «Проектная и архитектурная графика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную эскизную культуру и компьютерные технологии, используемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: способы визуализаций проектных идей.
		Уметь: использовать эскизы при составлении композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта.
		Владеть: принципами выбора эскизной техники исполнения конкретного рисунка для решения задач этапов дизайн-проектирования.
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).	-	Знать: принципы создания ассоциативных рядов и перехода от вербальных образов к графическим. Уметь: составлять коллажи из подручных средств. Владеть: приемами работы с цветом; владеть техникой обработки изобразительных материалов.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации		Знать: основы технологии изготовления рабочего макета изделия. Уметь: создавать объем самому и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
дизайн-проекта на практике (ПК-6).		передавать для исполнения с необходимым набором чертежей и комментариев. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.
готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).	-	Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре. Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн - документацию к проекту. Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.

Проектирование в дизайне среды 3

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование основ креативного проектного мышления, творческого подхода к средовому проектированию, в процессе которого происходит практическое освоение студентами основных этапов дизайнерской деятельности; овладение современными методами дизайн-проектирования, а также выразительными изобразительными графическими средствами, ручными и компьютерными технологиями, применяющимися в дизайне среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История дизайна, науки и техники», «Эргономика», «Пропедевтика», «Теория и методология дизайн-проектирования».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: способы визуализаций проектных идей; особенности применения современной шрифтовой культуры. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проект.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации. Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности. Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.</p>
<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: предпосылки формообразования средовых объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, художественные). Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды. Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики, основные нормативные документы в рамках дизайн-проектирования. Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проект, проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн-проекту, способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн-проекта), профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре. Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн-документацию к проекту. Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.</p>

Проектирование в дизайне среды 4

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование основ креативного проектного мышления, творческого подхода к средовому проектированию, в процессе которого происходит практическое освоение студентами основных этапов дизайнерской деятельности; овладение современными методами дизайн-проектирования, а также выразительными изобразительными графическими средствами, ручными и компьютерными технологиями, применяющимися в дизайне среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «История дизайна, науки и техники», «Эргономика», «Пропедевтика», «Теория и методология дизайн-проектирования».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: способы визуализаций проектных идей; особенности применения современной шрифтовой культуры. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проект.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации. Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности. Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.</p>
<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: предпосылки формообразования средовых объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, художественные). Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды. Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики; основные нормативные документы в рамках дизайн-проектирования. Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта; проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн-проекту, способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн-проекта), профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре. Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн-документацию к проекту. Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.</p>

Проектирование в дизайне среды 5

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в дизайне среды», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: способы визуализаций проектных идей; особенности применения современной шрифтовой культуры. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации. Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности. Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.</p>
<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: предпосылки формообразования средовых объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, художественные). Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды. Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК- 6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики; -основные нормативные документы в рамках дизайн-проектирования. Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта; проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре. Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн - документацию к проекту. Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.</p>

Проектирование в дизайне среды 6

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с процессом проектирования, с организацией творческого процесса, с основными этапами проектной деятельности. Ознакомить с методами дизайн проектирования и сформировать практические навыки для дальнейшего их применения в профессиональной деятельности. Создать основу для формирования креативного мышления, творческого подхода к дизайн-проектированию. Способствовать овладению изобразительными средствами, применяющимися в дизайне. Способствовать осознанию социальной значимости своей будущей профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «Начертательная геометрия и перспектива», «История искусств», «Проектирование в дизайне среды», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4).	-	Знать: способы визуализаций проектных идей; особенности применения современной шрифтовой культуры. Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта. Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта.

формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: красящие вещества, принципы получения и воспроизведения многокрасочных изображений, виды контроля цветовых параметров, цветовую символику, приемы цветовой гармонизации. Уметь: использовать ресурсы цвета и света в проектной деятельности. Владеть: приемами работы с цветом; владеет техникой обработки изобразительных материалов.</p>
<p>способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: предпосылки формообразования средовых объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные, художественные). Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне среды. Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.</p>
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК- 6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные характерные признаки техник проектной графики, основные нормативные документы в рамках дизайн-проектирования. Уметь: применять навыки композиции, гармонизации форм, структур в процессе решения конкретных задач дизайн-проекта; проводить дизайн-исследования и обрабатывать полученную информацию. Владеть: навыками применения передовых знаний в дизайн-проектировании.</p>

<p>формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)</p>	<p>Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)</p>	<p>Планируемые результаты обучения</p>
<p>способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре. Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений. Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.</p>
<p>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</p>	<p>-</p>	<p>Знать: возможности организации системного проектирования в дизайне и архитектуре. Уметь: подготовить в полном объеме, в соответствии с требованиями стандартов дизайн - документацию к проекту. Владеть: организацией построения проектных работ в дизайне.</p>

Ландшафтное проектирование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – получение теоретических знаний, освоение методов ландшафтного проектирования, обеспечивающих возможность творческого решения практических задач в области ландшафтного дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «Пропедевтика», «Теория и методология дизайн - проектирования», «Академический рисунок», «Проектная и архитектурная графика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, с учетом их формообразующих свойств (ПК-3.)	-	Знать: общие принципы ландшафтного проектирования; основные направления и методологию ландшафтного проектирования.. Уметь: составлять задание на проектирование с учетом свойств материалов; решать проектные задачи с учетом свойств конструкционных и природных материалов. Владеть: методами проектной деятельности и навыками решения задач создания объектов ландшафтного дизайна, с учетом свойств материалов.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
<p>способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: типологию объектов ландшафтного дизайна, принципы решения задач проектирования; определять требования к дизайн-проекту с учетом разработанной концепции и условий реализации. Уметь: определять требования к дизайн-проекту заданного объекта, разрабатывать варианты возможных решений; - выбирать конструкционную систему организации объекта ландшафтного дизайна. Владеть: общими приемами формирования проектных решений объектов ландшафтного дизайна; методами проектной деятельности и навыками решения и анализа графической композиции объектов ландшафтного дизайна с учетом заданных требований.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
<p>способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов на практике (ПК-6).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: технологии проектирования ландшафтных объектов, материалы, применяемые при создании объектов; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования ландшафтных объектов. Уметь: проводить анализ ландшафтных объектов для уточнения задач проектирования; применять средства автоматизированного проектирования для разработки вариантов решения задач. Владеть: методами анализа целей реновации ландшафтных объектов для уточнения задач проектирования; средствами и технологиями автоматизированного проектирования для решения поставленных задач.</p>
<p>способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: конструктивные особенности объектов ландшафтного проектирования и их компонентов; технологии формирования особенности объектов ландшафтного проектирования и их компонентов. Уметь: проектировать ландшафтные объекты, разрабатывать технические чертежи, технологические карты для исполнения дизайн-проектов. Владеть: средствами автоматизированного проектирования для разработки ландшафтных проектов, технологических карт исполнения дизайн-проектов.</p>

Планирование городской среды

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – дисциплины является формирование навыков создания гармоничной и комфортной городской среды на основе современных методик городского планирования, средового проектирования и аналитических и практических исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: принципы поиска, хранения и обработки информации.
		Уметь: анализировать полученные результаты и презентовать их.
		Владеть: профильными информационными, компьютерными и сетевыми технологиями.
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК -5).		Знать: основные принципы проектирования и моделирования объектов городской среды, в том числе с учётом потребностей МГН.
		Уметь: применять теоретические при решении практических задач городского планирования.
		Владеть: навыками графической фиксации проектных идей.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных		Знать: ключевые термины и понятия, краткую историю градостроительства и современные методики городского планирования.
		Уметь: применять аналитические методы при

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
решений (ПК-12.		подборе аналоговых рядов, исследовании городских территорий, формировании проектных предложений. Владеть: навыками обоснования результатов аналитических изысканий.

Архитектурно-дизайнерское материаловедение

1. Цель освоения дисциплины

Цель – формирование теоретических основ материаловедения и практических навыков применения строительных материалов в профессиональной деятельности на базе знаний основных видов современных материалов применяемых архитекторами и дизайнерами; изучения тенденций использования новых конструкционных и отделочных материалов в дизайне среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Рабочая документация и конструкции», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, тенденции применения современных материалов в архитектуре и дизайне.
		Уметь: находить взаимосвязи свойств и качеств того или иного конкретного материала при разработке проектного и художественного замысла.
		Владеть: культурой мышления по преобразованию, интерпретации информации по основным видам материалов, способностью применять особенности материалов в своих проектных решениях с учетом их формообразующих свойств.
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных,	-	Знать: современные приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, нормативные требования к качеству строительных

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).		<p>материалов и методы их оценки.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий для конструирования несущих и ограждающих конструкций, для проектов наружной и внутренней отделки зданий, ландшафтного и дорожного строительства, реставрационных работ.</p> <p>Владеть: научными средствами поиска, хранения, обработки и анализа информации о вещественной форме архитектурных и дизайн-объектов из различных источников и баз данных для осуществления творческого замысла архитектора и дизайнера.</p>

Методы и средства предпроектного анализа

1. Цель освоения дисциплины

Цель – изучение теоретических основ и приобретение практических навыков выполнения предпроектных исследований при дизайнерском проектировании, изучение современных методов организации предпроектных работ, планировки и инженерной подготовки, благоустройства территорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Организация проектной деятельности», «Проектирование в дизайне среды», "Эргономика".

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Планирование городской среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проектов (ПК-4).	-	Знать: типологию объектов ландшафтного дизайна.
		Уметь: определять конструктивную систему объектов ландшафтного дизайна.
		Владеть: методами проектной деятельности и навыками решения и анализа композиции объектов ландшафтного дизайна, с учетом социально-психологических, производственно-технологических факторов и коммуникативной роли в социальном пространстве.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов на практике (ПК-6).	-	Знать: порядок предпроектного анализа в дизайнерском проектировании, определения требований к проекту; технологии проектирования средовых объектов, соответствующих изделий, применяемых при создании средовых объектов; методы формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования средовых объектов.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		<p>Уметь- проводить предпроектный анализ с использованием современных технологий, применять средства предпроектного анализа для формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования средовых объектов, с учетом современных технологий.</p> <p>Владеть: методами анализа задач дизайн-проектирования, с учетом современных технологий; методами формирования вариантов решения задач дизайнерского проектирования средовых объектов; современными технологиями проектирования средовых объектов, соответствующих изделий, применяемых при создании средовых объектов.</p>

Основы архитектуры в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель – знакомство с основными видами основы архитектуры, применяемыми современными архитекторами и дизайнерами. Изучение эволюции архитектурных конструкций в истории создания средовых объектов. Формирование теоретических основ и практических навыков в работе с архитектурными конструкциями, необходимых для применения в профессиональной деятельности дизайнера среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Рабочая документация и конструкции», «Ландшафтное проектирование», «Интерьеры и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта (ПК-8).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.

Архитектурные конструкции в дизайн-проектировании

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными видами конструкций, применяемыми современными архитекторами и дизайнерами. Изучение эволюции архитектурных конструкций в истории создания средовых объектов. Формирование теоретических основ и практических навыков в работе с архитектурными конструкциями, необходимых для применения в профессиональной деятельности дизайнера среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Академический рисунок», «Перспектива», «Проектирование в дизайне среды», «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Экспозиционный дизайн», «Интерьеры и оборудование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК- 1).	-	Знать: принцип работы над коллективным проектом.
		Уметь: выстроить план работы с коллегами.
		Владеть: навыками коммуникации в коллективе.
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК -5).	-	Знать: основные принципы проектирования и моделирования объектов городской среды, в том числе с учётом потребностей МГН.
		Уметь: применять теоретические при решении практических задач городского планирования.
		Владеть: навыками графической фиксации проектных идей.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи,	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной,

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК- 8).		научно-исследовательской и образовательной деятельности. Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями; умениями и навыками работы с растровой и векторной графикой, профессиональной вёрстки для полиграфии и web, знать основы web-программирования.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

Малые архитектурные формы

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов базовых знаний в области типологии малых архитектурных форм; исследование принципов функционального и утилитарного назначения малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Ландшафтное проектирование», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура», «Эргономика».

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Архитектурные конструкции», «Планирование городской среды», «Проектная и архитектурная графика», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: особенности применения материалов в малых архитектурных формах в дизайне среды.
		Уметь: учитывать при разработке идеи малых архитектурных форм особенности материалов.
		Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла малой архитектурной формы особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе, для создания доступной среды (ПК- 5).	-	Знать: правила проектирования и конструирования малых архитектурных форм, в том числе, для создания доступной среды.
		Уметь: проектировать и конструировать малые архитектурные формы.
		Владеть: навыками конструирования малых архитектурных форм.
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	-	Знать: способы макетирования малых архитектурных форм в дизайне среды.
		Уметь: формировать эталонные образцы малых архитектурных форм.

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками проектирования малых архитектурных форм.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).	-	Знать: правила выполнения чертежей объектов малых архитектурных форм.
		Уметь: разрабатывать конструкторские чертежи малых архитектурных форм.
		Владеть: способностью разрабатывать конструкцию малой архитектурной формы, с учетом технологии изготовления.

Дизайн культурного городского пространства

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о процессе формирования культурного пространства города и его роли в процессе формирования архитектурной дизайн среды городам архитектурно-пространственной среды города.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды », «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК- 7).	-	Знать: передовые открытия в области изучения культурного пространства города.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания при изучении конкретной городской территории.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	-	Знать: современные методы исследования в области культурного пространства города
		Уметь: применять знания о современных методах исследования, анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию.
		Владеть: навыками работы с информацией в рамках процесса изучения городской среды.

Средовой графический дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о проектной культуре, как междисциплинарной системе "малых дизайнов". Формирование представления о дизайне как о профессии связанной с экспериментами на пресечении различных видов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре.
		Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.
		Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий.

Современные тенденции ландшафтной архитектуры

1. Цель освоения дисциплины

Профессиональная подготовка бакалавров в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, с учетом направлений развития методов и средств ландшафтного проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Философия», «Декоративная дендрология».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Рабочая документация и конструкции».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов, с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: технологии макетирования, применяемые в дизайне и архитектуре.
		Уметь: применять технологии обработки материалов: бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик.
		Владеть: методами проектной деятельности, навыками анализа, формирования композиций объектов ландшафтного дизайна, с учетом социально-психологических и производственно-технологических факторов и коммуникативной роли в социальном пространстве.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: типологию объектов ландшафтного дизайна, принципы решения задач проектирования; - определять требования к дизайн-проекту с учетом разработанной концепции и условий реализации.
		Уметь: определять требования к дизайн-проекту заданного объекта, разрабатывать варианты возможных решений, выбирать конструкционную систему организации объекта ландшафтного дизайна.
		Владеть: общими приемами формирования проектных решений

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		объектов ландшафтного дизайна; методами проектной деятельности и навыками решения и анализа графической композиции объектов ландшафтного дизайна с учетом заданных требований.

Современная архитектура и трендвотчинг

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного представления об основных этапах эволюции архитектуры XX-начала XXI вв. в России и за рубежом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию»; «История дизайна, науки и техники».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: теоретические основы параметрического моделирования.
		Уметь: применять информационные технологии для формирования концепции и презентации результатов.
		Владеть: способами графической фиксации проектных идей.
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: принципы поиска, хранения и обработки информации.
		Уметь: анализировать полученные результаты и презентовать их.
		Владеть: профильными информационными, компьютерными и сетевыми технологиями.

Светодизайн в экстерьере и интерьере

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области светового проектирования, сформировать представления о свете, как средстве гармонизации художественного произведения, его свойствах и качествах, используемом в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	-	Знать: основные правила светового дизайна в контексте современной городской среды.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания светового дизайна.
		Владеть: навыками применения передовых знаний в данном предмете .
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).	-	Знать: современные методы исследования в области светового дизайна.
		Уметь: применять знания о современных методах светового дизайна.
		Владеть: навыками работы применения светового дизайна в дизайн-проектах.

Дендрология

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний морфо-биологических, экологических особенностей, а также декоративных свойств древесных растений, используемых в ландшафтном озеленении.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Ландшафтное проектирование», «Урбанистика и городской дизайн», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Современные тенденции ландшафтной архитектуры», «Планирование городской среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: теоретические основы и методы саморазвития и самореализации творческого потенциала проектировщика.
		Уметь: пользоваться методами саморазвития и самореализации творческого потенциала личности проектировщика.
		Владеть: навыками к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в архитектурном дизайне среды.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: методические аспекты осуществления научно-исследовательской деятельности.
		Уметь: использовать углубленные теоретические и практические знания
		Владеть: современными навыками совершенствования научного потенциала.
способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).	-	Знать: принципы поиска научной информации по тематике проектирования.
		Уметь: использовать теоретические и практические навыки, приобретенные с помощью информационных технологий.
		Владеть: навыками систематизации и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		обобщения информации.

Социокультурное проектирование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – становление профессиональных качеств менеджера в сфере творческих индустрий, к которым в равной степени относится сфера дизайна, необходимых при смене централизованных методов руководства на проектно-программные формы работы (от администрирования и бюджета к экономической, социальной и культурной политике и партнерству).

2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплины практики, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Философия», «История».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика»

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые Компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	-	Знать: предпосылки формообразования средовых философских знаний для объектов и систем (социальные, утилитарно-функциональные). Уметь: пользоваться проектными методиками в дизайне позиции среды; Владеть: методами работы с информацией для проведения предпроектного исследования и методами дизайн-проектирования.
способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	-	Знать: основные методы дизайн-проектирования (аналитические, композиционные, графические); Уметь: пользоваться графическими приемами для фиксирования результатов предпроектного и проектного исследования. Владеть: алгоритмом аналитической работы с аналогами и средовой ситуацией.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	-	Знать: роль ответственности дизайнера в современном обществе. Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов.

Межпрофессиональные коммуникации в дизайне

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – современная ситуация в области мирового дизайна все чаще требует от дизайнеров принимать участие в сложных межпрофессиональных проектах по разработке и реализации новых продуктов. Современному дизайнеру нужно развивать базовые навыки ведения командной работы, коммуникации, признать важность других профессий и улучшить свои навыки публичной защиты проектов. Данный курс формирует профессиональные навыки дизайнера, такие как навык коммуникации дизайнера с заказчиком, навык грамотного взаимодействия в сложной межпрофессиональной командной проектной работе (ключевая роль дизайнера в проектной команде), навык презентации проектов дизайнерами, формирование дизайн-мышления (базовый навык современного дизайнера). Данные навыки формируются у студентов дизайнеров для защиты дипломных и курсовых проектов, организации и проведении событий, организации дизайн-портфолио, навык работы с заказчиками в рамках хоздоговоров кафедры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Теория и методология дизайн-проектирования», «Проектирование в дизайне среды».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	-	Знать: основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления.
		Уметь: ставить цели о повышении коммуникационной компетентности и достигать их.
		Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях.
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: о значимости владения коммуникационными навыками в профессиональной деятельности дизайнера, этапы формирования проектной команды.
		Уметь: донести основную концепцию своей проектной идеи и уметь аргументировать значимость темы.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: коммуникационными навыками при достижении целей в рамках проектной работы - коммуникации дизайнера с заказчиком.

Экспозиционный дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области экспозиционного дизайна для обеспечения дизайн-проектирования через рассмотрение основных аспектов работы с принципами и технологиями устройства и оформления выставок, а также музейных экспозиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Эргономика», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	-	Знать: общие принципы проектирования экспозиционной среды, конструирования элементов выставочного оборудования, классификацию экспозиционных пространств.
		Уметь: выявлять комплекс требований к качеству среды, подбирать необходимое инженерное обеспечение, в том числе и для создания доступной среды, принимать адекватные решения на всех стадиях разработки дизайн-проекта.
		Владеть: специальной технической и справочно-нормативной литературой; принципами функционального зонирования территории; конструирования предметов, комплексов, объектов.
способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете,	-	Знать: функциональные и эстетические требования, предъявляемые к экспозиционной среде.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
материале (ПК-7).		Уметь: комплексно решать функционально-технологические, конструктивные, архитектурно-дизайнерские задачи.
		Владеть: владеть навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, в том числе в специализированных приложениях для проектирования дизайн-макетов.

Бионика в дизайне и архитектуре

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование специалиста, способного использовать потенциал знаний о бионическом и динамическом формообразовании в процессе дизайн-проектирования. Создание студентом собственного банка знаний на основе моделирования навыков умения интегрировать прототипы в творческий процесс.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс): «Пропедевтика», «Проектирование в дизайне среды 1», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение и колористика», «История искусств», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3», «Проектирование в дизайне среды 4», «Проектирование в дизайне среды 5», «Проектирование в дизайне среды 6», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).	-	Знать: актуальные возможности и ограничения современного общества в социальной, экономической, экологической и культурной сфере.
		Уметь: анализировать потребности и проблемы современного общества и выявлять наиболее актуальные.
		Владеть: навыком использования знаний об современном обществе в процессе дизайн-проектирования.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	-	Знать: роль ответственности дизайнера в современном обществе.
		Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
		Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов.

Теория и методология дизайн-проектирования

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у будущих дизайнеров ясное представление о применении знаний теории и методологии дизайн-проектирования на практике, на базе ознакомления студентов с основами теории дизайн-деятельности и методологией проектирования вещей, средовых и графических объектов, а также обучения способам и приемам дизайнерского проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Эргономика», «Проектирование в дизайне среды 1», «История дизайна, науки и техники», «История искусств», «Основы информационной культуры».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем», «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Интерьеры и оборудование».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью осуществлять поиск, анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК- 7).	-	Знать: современные средства и методы коллективной работы в области художественного конструирования и проектирования.
		Уметь: определять содержательные характеристики объектов дизайна в современном мире и соотносить их с другими видами деятельности человека.
		Владеть: знаниями о роли дизайна в информационном мире, технических системах, городской среде и месте дизайнера в целостном проектном процессе.
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).	-	Знать: алгоритм расширения содержания объектов дизайна вещей, средового дизайна и дизайна информационных комплексов.
		Уметь: самостоятельно выявлять функциональные и художественные структурные элементы дизайн-объектов на

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>каждом этапе дизайн-проектирования.</p> <p>Владеть: основными профессиональными средствами дизайн- проектирования.</p>
<p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10).</p>		<p>Знать: основные характерные признаки абстрактного мышления.</p> <p>Уметь: умение анализировать и синтезировать информацию</p> <p>Владеть: инструментами анализа и синтеза информации.</p>

Урбанистика и городской дизайн

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование навыков создания гармоничной и комфортной городской среды на основе современных методик исследования городских систем, средового проектирования и аналитических и практических исследований взаимодействия города и его жителей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Эргономика», «Ландшафтное проектирование», «Средства автоматизированного архитектурно- дизайнерского проектирования 1-3».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды 3», «Проектирование в дизайне среды 4», «Проектирование в дизайне среды 5», «Проектирование в дизайне среды 6».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК -5).	-	Знать: основные принципы проектирования и моделирования объектов городской среды, в том числе с учётом потребностей МГН.
		Уметь: применять теоретические при решении практических задач городского планирования.
		Владеть: навыками графической фиксации проектных идей.
способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).	-	Знать: роль ответственности дизайнера в современном обществе.
		Уметь: обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
		Владеть: методами научных исследований при создании дизайн-проектов.

Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов

1. Цель освоения дисциплины

Получение знаний, умений и навыков в проектировании комфортной внешней среды и интерьеров, с применением средств и систем благоустройства и оборудования области жизнедеятельности, с учетом комплексного решения эстетических и прагматических задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование в дизайне среды», «Эргономика».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Разработка и макетирование объектов дизайна», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение», «Планирование городской среды», «Инженерно-технологические основы дизайна среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы и товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	-	Знать: - общие принципы и методы проектирования средств и систем оборудования и благоустройства, основные нормативные правовые документы, применяемые в области проектирования средовых объектов.
		Уметь: решать задачи проектирования средств и систем оборудования и благоустройства, применять нормативные правовые документы, действующие в области проектирования средовых объектов.
		Владеть: технологиями поиска, анализа и применения нормативных правовых документов, применяемых в области проектирования средовых объектов, методами проектирования средств, систем оборудования и благоустройства объектов с применением САПР.
способностью использовать информационные	-	Знать: порядок анализа задач дизайнерского проектирования, определения требований к проекту;

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
<p>ресурсы: информационные технологии и графические редакторы для реализации проектов и создания технической документации (ПК-10).</p>		<p>состав спецификаций требований к дизайн - проектам, порядок их формирования, методы решения задач оборудования и благоустройства объектов с применением средств и систем автоматизированного проектирования.</p>
		<p>Уметь: проводить анализ задач дизайн -проектирования, определять требования к проекту; определять состав спецификаций, требований к дизайнерскому проекту, порядок их формирования, применять методы решения задач дизайнерского проектирования, с применением средств и систем автоматизированного проектирования, для оборудования и благоустройства средовых объектов.</p>
		<p>Владеть: методами предпроектного анализа задач дизайнерского проектирования, определения требований к проекту; способами формирования спецификаций, требований к дизайнерскому проекту, порядка их формирования; методами решения задач дизайнерского проектирования с применением средств и систем автоматизированного проектирования, для оборудования и благоустройства средовых объектов.</p>

Интерьеры и оборудование

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование представлений о дизайне интерьера, оборудовании зданий, основах культуры зрительного восприятия предметной среды и интерьера в дизайнерской деятельности. сформировать представления об интерьере, как средстве гармонизации художественного восприятия в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Светодизайн в интерьере и экстерьере», «Проектирование в дизайне среды».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5).	-	Знать: основные понятия и термины, основные характеристики, возможности, достоинства оборудования интерьеров.
		Уметь: грамотно применить полученные знания на практике в рамках дисциплины и специальности.
		Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: основные композиционные приемы комплексного предметно-пространственного проектирования средовых объектов и систем.
		Уметь: грамотно применить полученные знания на практике в рамках своей специальности, применять методы проектирования оборудования и благоустройства

Формируемые и контролируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
		<p>средовых объектов.</p> <p>Владеть: навыками формирования отдельных групп оборудования для зданий и сооружений (мебели, сантехнического, светотехнического и технологического оборудования), для городской и ландшафтной среды, инженерных объектов.</p>

Инженерно-технологические основы дизайна среды

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными инженерно-технологическими процессами формирования городской и сельской среды жизнедеятельности человека. Изучение прогрессивных методов организации работ, современных технологий выбора, планировки и инженерной подготовки и благоустройства территорий. Усвоение знаний и умений в области проектирования комфортной среды, необходимых для выполнения дизайн-проектов, формирование теоретических основ и практических навыков для применения методов и технологий проектирования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Эргономика», «Проектирование в дизайне», «Теория и методология дизайн-проектирования».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Рабочая документация и конструкции», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта (ПК- 8).	-	Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования.
		Уметь: использовать современные компьютерные технологии, необходимые в его проектной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.
		Владеть: методами современного дизайн-проектирования и компьютерными технологиями.
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	-	Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре.
		Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений.
		Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты проектной деятельности.
способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).	-	Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации. Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях, решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.

Рабочая документация и конструкция

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными инженерно-технологическими процессами формирования городской и сельской среды жизнедеятельности человека. Изучение прогрессивных методов организации работ, современных технологий выбора, планировки и инженерной подготовки и благоустройства территорий. Усвоение знаний и умений в области проектирования комфортной среды, необходимых для выполнения дизайн-проектов, формирование теоретических основ и практических навыков для применения методов и технологий проектирования в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Эргономика», «Проектирование в дизайне среды», «Теория и методология дизайн-проектирования», «История дизайна, науки и техники», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Проектирование в дизайне среды», «Ландшафтное проектирование», «Интерьер и оборудование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов и комплексов», «Малые архитектурные формы».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).	-	Знать: основные понятия и определения, разновидность видов и типов проектной деятельности в дизайне и архитектуре.
		Уметь: разрабатывать проектную идею применяя комплекс функциональных, организационных решений.
		Владеть: способами анализа и определения требований к дизайн - проекту; способностью организовывать, планировать, и управлять проектной деятельностью в дизайне и архитектуре (выполнение дизайн - проекта); профессионально и научно обосновать свои предложения и результаты

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).</p>	<p>-</p>	<p>проектной деятельности.</p> <p>Знать: современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации.</p> <p>Уметь: эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения.</p> <p>Владеть: навыками построения и приемами работы в компьютерных программах.</p>

Проектная деятельность

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студентов системные представления и опыт применения методов, технологий и форм организации проектной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Экономика», «Иностранный язык».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

дисциплины, формирующие профессиональные компетенции (в соответствии с направлением подготовки); производственная практика (практика по получению профессиональных умений, опыта профессиональной деятельности), преддипломная практика.

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта (ПК-4).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её.
способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта (ПК-8).	-	Знать: основы технологий, применяемых на предприятии, в организации для решения профессиональных задач.
		Уметь: конструировать дизайн объекты.
		Владеть: культурой проектного мышления, - способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения.

Технологии и программное обеспечение дизайн-проектирования

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать у студента систему знаний, умений и компетенций в области компьютерного обеспечения дизайн-проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данный факультатив – «Введение в профессию», «Пропедевтика», «Средства автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования 1, 2, 3, 4, 5».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного факультатива (учебного курса) – «Проектирование в дизайне среды», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	-	Знать: современные средства и методы коллективной работы в области художественного конструирования и проектирования.
		Уметь: определять содержательные характеристики объектов дизайна в современном мире и соотносить их с другими видами деятельности человека.
		Владеть: знаниями о роли дизайна в информационном мире, технических системах, городской среде и месте дизайнера в целостном проектном процессе.
способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).	-	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре.
		Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.
		Владеть: приемами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
<p>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).</p>	<p>-</p>	<p>Знать: систему технологий моделирования, применяемых в дизайне и архитектуре.</p>
		<p>Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.</p>
		<p>Владеть: приёмами качественного изготовления материальных моделей; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных технологий моделирования.</p>