

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.01 История

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности гуманитария, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации

Задачи:

1. Сформировать знания о движущих силах и закономерностях исторического процесса; месте человека в историческом процессе, политической организации общества;
2. Выработать умения логически мыслить, вести научные дискуссии; работы с разноплановыми источниками;
3. Сформировать навыки исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; эффективного поиска информации и критики источников;
4. Выработать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса; гражданственность и патриотизм, стремление своими действиями служить интересам Отечества, толерантность;
5. Развить творческое мышление самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – изучение дисциплины базируется на знании школьного курса истории.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Философия», «Естественно-научная картина мира», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1)	<p>Знать: основные положения и методы гуманитарных и социально-экономических наук;</p> <p>Уметь: использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в процессе решения профессиональных задач;</p> <p>Владеть: навыком решения профессиональных задач с помощью положений и методов гуманитарных и социально-экономических наук;</p>
– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы обучения, воспитания, развития; социальные, психофизические и индивидуальные особенности учащихся. сущность феномена "гражданственность и патриотизм"; - историко-культурные основы педагогической деятельности в процессе сотрудничества школы с семьёй; - основные пути формирования гражданина и патриота в современной школе и семье; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приемы и методы обучения с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; - учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) патриотического и нравственного воспитания в семье и школе; - использовать теоретические знания для помощи семье в деле формирования патриотизма и гражданской позиции школьников; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; - способами анализа особенностей патриотического воспитания в современных условиях глобализации общества; - способами формирования уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям Отечества в условиях семьи и школы.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Россия в IX - XVII вв	Установочная лекция. «Россия в IX - XVII вв.»
2. Россия советская и постсоветская. 1945 - 2014 гг.	Россия советская и постсоветская
	Становление и развитие государственности IX-XIX вв.
	Развитие российской государственности XX в.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ

Разработчики программы:

Доцент, доц., к.и.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Е.А. Тимохова
(Фамилия И.О.)

Доцент, доц., к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Т.Н. Козловская
(Фамилия И.О.)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.02 Философия

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов комплексное представление о многообразии философских систем и концепций, способствовать развитию собственной мировоззренческой позиции.

Задачи:

1. Формирование знаний об особенностях философии, ее взаимодействия с другими видами духовной жизни (наукой, религией, повседневным опытом и т.д.).
2. Обучение навыкам ориентации в современных проблемах теории познания, онтологии, философии природы, человека, культуры и общества.
3. Формирование представлений о плюралистичности и многогранности мира, культуры, истории, человека.
4. Обучение студентов анализу философских проблем через призму существующих подходов, их осмысление во всей многогранности их исторического становления.
5. Формирование у студентов самооценки мировоззренческой зрелости на базе философских принципов.
6. Развитие у студентов коммуникативных навыков в процессе участия в дискуссиях по философским проблемам

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», «Естественно-научная картина мира», и полученных студентами в процессе изучения общественных наук и экономических дисциплин.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Экономика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
---	--

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Знать: - основы философских знаний; общественной жизни и давать им самостоятельную оценку; находить междисциплинарные связи философии с другими учебными дисциплинами;
	Уметь: - применять теоретические знания для анализа многообразных явлений и событий
	Владеть: - навыками активного поиска необходимой информации, умения четко формулировать мысль, высказывать и защищать собственную точку зрения по актуальным философским проблемам;
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: - основы своей будущей профессии; деятельности.
	Уметь: - применять теоретические знания на практике, сознавать социальную значимость своей будущей профессии;
	Владеть: - способами и приемами собственной мотивации к осуществлению профессиональной

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. История философии	Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре
	Тема 2. Античная философия.
	Тема 3. Философская мысль Средневековья и эпохи возрождения.
	Тема 4. Философия Нового времени и Просвещения (XVII-XVIII вв.)
	Тема 5. Немецкая классическая философия (конец XVIII-XIX вв.)
	Тема 6. Русская философия.
	Тема 7. Основные направления современной философии

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Д.ф.н., доцент, профессор _____

Доцент, к.п.н., доцент _____

И.В. Цветкова

Т.Н. Козловская

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.03.01, Б1.Б.03.02, Б1.Б.03.03 Б1.Б.03.04 Иностранный язык 1,2,3,4
(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для изучения зарубежного опыта определённой области науки и техники, а также осуществления деловых контактов на элементарном уровне.

Задачи:

1. В области фонетики: формирование, развитие и совершенствование произносительных навыков.

2. В области грамматики: формирование представления о системе английского языка, морфологических особенностях грамматического строя английского языка, основных грамматических явлениях и особых случаях их употребления.

3. В области страноведения: формирование знаний о культуре стран изучаемого языка.

4. В области лексикологии: овладение новыми лексическими единицами, словообразовательными моделями, характерными для современного английского языка; формирование умений уверенного использования наиболее употребительных языковых средств, неспециальной и специальной лексики.

5. В области чтения и перевода: развитие языковой догадки о значении незнакомых лексических единиц и грамматических форм по их функции, местоположению, составу компонентов.

6. В области аудирования и чтения: формирование умений понимания основного смысла и деталей содержания оригинального текста общенаучного, общетехнического, социально-культурного, общественно-политического и профессионально-ориентированного характера в процессе чтения и аудирования;

7. В области говорения: формирование и развитие умений говорения при участии в дискуссии социально-культурного, общественно-политического и профессионального содержания на английском языке.

8. В области письменной речи: формирование умений письменной речи.

9. В области самоорганизации: формирование навыков самоорганизации, используя методику самостоятельной работы по совершенствованию навыков и умений работы со справочной литературой на английском языке.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – основывается на филологических понятиях школьного курса «английский язык», «русский язык» и его лексикологии, фонетики.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Русский язык и культура речи», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	Знать: - основные принципы построения публичного выступления; - основные принципы изобретения, композиционного построения, произнесения речи.
	Уметь: ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления.
	Владеть: - приемами и принципами построения публичной речи; - владеть способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере.
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	Знать: - методы и приёмы работы со словарями и справочной литературой; - методы и приёмы организации собственного научного исследования.
	Уметь: - использовать методы и приёмы работы со словарями и справочной литературой; - использовать методы и приёмы организации собственного научного исследования.
	Владеть: - навыками работы со словарями и справочной литературой; - навыками организации собственного научного исследования.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Иностранный язык 1	
Модуль 1	Meeting people
Модуль 2	Personal details, please
Модуль 3	Round the world
Модуль 4	Favorite things
Иностранный язык 2	
Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Celebrations
Модуль 2	The modern world
Модуль 3	Travelling
Модуль 4	The collectors
Иностранный язык 3	
Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Art
Модуль 2	The importance of color
Модуль 3	Seeing how colors affect each other
Модуль 4	Understanding and applying color theory
Иностранный язык 4	
Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Acrylic abstract painting materials
Модуль 2	American Graffiti
Модуль 3	China's painting
Модуль 4	Concept art

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 8 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Старший преподаватель
(должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

О.В. Долженко
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.04 Русский язык и культура речи

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой

Задачи:

1. Совершенствовать навыки владения нормами русского литературного языка.
2. Развить коммуникативные качества устной и письменной речи.
3. Сформировать навыки деловой и публичной коммуникации.
4. Обучить способам извлечения текстовой информации и построения текстов различных стилей.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – "Русский язык" ФГОС среднего образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Иностранный язык», «Философия», «Безопасность жизнедеятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Знать: – основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням); – особенности официально-делового и других функциональных стилей; – основные типы документных и научных текстов и текстовые категории.

межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения; – строить официально-деловые и научные тексты; – продуцировать правильно построенные тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; – устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения в речи; – приемами стилистического анализа текста; – навыками публичной речи; – навыками работы со справочной лингвистической литературой; – базовой терминологией изучаемого модуля; – этическими нормами культуры речи.
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины, связанные с русским языком и культурой речи.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками публичной речи; – этическими нормами культуры речи; – базовой терминологией изучаемого модуля.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Культура речи	Тема 1. Язык как знаковая система. Функции языка. Культура речи и словари.
	Тема 2. Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм. Орфоэпические нормы.
	Тема 3. Лексические и фразеологические нормы.
	Тема 4. Морфологические нормы.
	Тема 5. Синтаксические нормы.
	Тема 6. Коммуникативные качества речи.
Модуль 2. Стилистика и культура научной и профессиональной речи	Тема 7. Функциональные стили современного русского литературного языка. Официально-деловой стиль речи.
	Тема 8. Деловое общение. Культура официально-деловой речи. Жанры устной деловой коммуникации.
	Тема 9. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля речи
	Тема 10. Публичная речь. Законы построения публичного выступления.

	Тема 11. Текст как речевое произведение. Научный стиль речи. Особенности научного стиля речи. Научный текст. Способы построения научного текста.
	Тема 12. Аннотирование и рецензирование. Способы построения научного текста: рефераты. Тезисы.
	Тема 13. Особенности курсовой и дипломной работы.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

М.Г.Соколова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины
Б1.Б.05 Экономика

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

Курс «Экономика образования» способствует получению компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Это подтверждает ее актуальность и делает важной составляющей профессионального образования специалиста.

Теоретические положения излагаются на основе современного представления отечественных и зарубежных экономистов; знания и умения закрепляются путем использования активных методов обучения.

Учебный процесс осуществляется с использованием возможностей программно-информационного обеспечения.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель – создание целостного представления об экономической жизни общества, формирование экономического образа мышления, необходимого для объективного подхода к экономическим проблемам, явлениям, их анализу и решению

Задачи:

1. Сформировать у студентов понимание законов экономического развития, основных экономических концепций, принципов, а также их взаимосвязи;
2. Выработать умения по применению экономических знаний для решения экономических задач, объяснения явлений, событий в области микро- и макроэкономики;
3. Развить навыки анализа синтезированных проблем экономического характера, предложения моделей их решения и оценивания ожидаемых результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «История», «Естественно-научная картина мира», на основе совокупности теоретических, социальных и исторических наук; основывается на методах информационно-аналитических наук.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Философия», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: - значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
	Уметь: - выявлять экономические проблемы в своей профессиональной деятельности
	Владеть: - навыками мотивации в своей профессиональной деятельности
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)	Знать: - законы нормативно-правовых актов сферы образования
	Уметь: - выявлять недостатки сферы образования
	Владеть: - навыками в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Микроэкономика	Введение в экономику.
	Экономическая система общества. Потребность и ресурсы.
	Рынок: сущность, функции, типология.
	Производство и его факторы.
	Рынок ресурсов.
Макроэкономика	Национальная экономика. Основные макроэкономические показатели.
	Кредитно-денежная система.
	Финансовая система и фискальная политика.
	Международные экономические отношения.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, д.технических наук
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Д.В.Антипов
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.06 Основы информационной культуры
(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов необходимые знания и умения работы с персональным компьютером, подготовить студентов к самостоятельной работе в сети с использованием информационных служб, обеспечивающих доступ к удаленным компьютерам, пересылку электронной почты, поиск деловой, коммерческой, научной и технической информации, а также сформировать библиотечно-библиографические знания, необходимые для самостоятельной работы студентов с литературой.

Задачи:

1. Сформировать знания и навыки обработки информации с применением прикладных программ, использования сетевых компьютерных технологий.
2. Выработать умения и знания в области информационных технологий, в использовании компьютерных сетей для решения профессиональных задач, в организации защиты информации.
3. Сформировать навыки пользования каталогами и картотеками, электронно-библиотечными системами, библиографическими базами данных и фондом справочных изданий, навыки оформления списков использованной литературы и библиографических ссылок в письменных работах.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Русский язык и культура речи», дисциплина также базируется на системе знаний и умений в области информатики, полученных при обучении в средних общеобразовательных учреждениях.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Информационные технологии», «Компьютерное моделирование», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)	Знать: основы информатики, элементы естественнонаучного и математического знания.
	Уметь: применять алгоритмический подход к решению задач обработки информации.
	Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)	Знать: - о социальном, культурном и личностном многообразии общества; - о формировании представления о закономерном характере многообразия личностей, социальных групп, культур, языков, национальностей, религий;
	Уметь: - работать в команде, строить партнерские отношения с людьми, демонстрируя уважительное отношение к их своеобразию; - преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; - преодолевать объективные и субъективные барьеры общения используя информационные технологии;
	Владеть: - выполнения заданий в составе команды (при изучении дисциплин); - навыками организации партнерского взаимодействия (в ходе педпрактики); - навыками осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах коммуникации;

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Базовые технологии	Тема 1.1. Основы обработки информации с помощью компьютера. Информационные технологии и информационные системы
	Тема 1.2. Информационные технологии обработки текстовой информации
	Тема 1.3. Информационные технологии обработки числовой информации с помощью электронных таблиц
	Тема 1.4. Основы организации баз данных. Работа с базами данных реляционного типа
	Тема 1.5. Технологии мультимедиа
Модуль 2. Сетевые	Тема 2.1. Гипертекстовые технологии

технологии. Защита информации	Тема 2.2. Технологии работы в компьютерных сетях. Сетевые сервисы
	Тема 2.3. Основы защиты информации

Общая трудоёмкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчик программы:

Старший преподаватель
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

А.П. Тонких
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
учебного курса
Б1.Б.07.01 Начертательная геометрия

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения курса «Начертательная геометрия»

Цель – формирование профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения проекций геометрических фигур, развитие конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм предметов и их отношений на основе чертежей.

Задачи:

1. Изучение способов построения чертежей геометрических фигур на основе метода ортогонального проецирования.
2. Формирование у студентов способностей к моделированию и реконструированию пространства.
3. Развитие графической культуры.
4. Развитие пространственного представления и воображения, формирование конструктивно-геометрического мышления.
5. Формирование у студентов способности к творческому саморазвитию.

2. Место учебного курса «Начертательная геометрия» в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Освоение учебного курса начертательной геометрии базируется на школьных курсах геометрии и черчения. Курс «Начертательная геометрия» является геометрическим инструментарием творческого мышления, поэтому создает базу для дальнейшего изучения графических дисциплин.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Перспектива», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная графика», «Технологии создания художественных произведений», «Рисунок», «Живопись», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по учебному курсу «Начертательная геометрия», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	Знать: - основные геометрические понятия; - методы проецирования геометрических фигур на плоскость чертежа; - правила построения эпюра Монжа.
	Уметь: - решать пространственные задачи на плоскости, т.е. определять по графическому признаку геометрических фигур их положение относительно плоскостей проекций; - строить комплексный чертеж прямых и кривых линий; - строить комплексный чертеж плоскостей и поверхностей; - решать графические задачи на взаимную принадлежность точки, прямой и плоскости.
	Владеть: - навыками пространственно-образного мышления, т.е. развить способность не только распознавать и создавать образы геометрических фигур, но и оперировать ими; - навыками определения по графическому признаку геометрической фигуры (точки, прямой, кривой линии) на безосном проекционном чертеже ее положение в пространстве.
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: - характер пересечения геометрических фигур; - алгоритмы решения позиционных задач; - правила выполнения изображений на чертежах.
	Уметь: - решать позиционные задачи на взаимное положение, взаимную принадлежность, взаимное пересечение геометрических фигур; - изображать виды, разрезы, сечения.
	Владеть: - навыками представления по ортогональным проекциям предмета его пространственного образа; - навыками пространственного представления общего элемента (точки, линии пересечения), полученного в результате графического решения позиционной задачи на плоскости чертежа.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	1. Введение. Методы проецирования. Свойства параллельного проецирования.
	2. ЕСКД. Геометрические построения.
	3. Комплексный чертеж точки, прямой и кривой линий.
Модуль 2	1. Комплексный чертеж плоскости.
	2. Комплексный чертеж поверхности.
Модуль 3	1. Позиционные задачи. Решение 1ГПЗ и 2ГПЗ по 1 и 2

	алгоритмам.
	2. Решение 1ГПЗ и 2ГПЗ по 3 алгоритму. Теорема Монжа.
Модуль 4	1. Проекционное черчение. Правила выполнения изображений по ГОСТ 2.305-2008. Аксонометрические проекции.

Общая трудоемкость учебного курса – 4 ЗЕТ.

Разработчик программы:

Доцент, к.п.н., доцент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

В.В.Петрова

(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
учебного курса
Б1.Б.07.02 Перспектива

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения курса «Перспектива»

Цель – развитие профессиональной компетентности студентов, направленной на освоение методов изображения перспективных проекций геометрических фигур и пространственных форм предметов, необходимых для становления будущих специалистов, развития их пространственных представлений, воображения, проектного мышления.

Задачи:

1. Освоение теоретических основ изображения пространственных форм предметов, соответствующих зрительному восприятию.
2. Изучение методов построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источников искусственного и естественного освещений;
3. Освоение методов построения технического рисунка.

2. Место учебного курса «Перспектива» в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Освоение учебного курса «Перспектива» базируется на курсе начертательной геометрии. Знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данного курса, необходимы для освоения специальных дисциплин. Перспективные изображения наиболее соответствуют зрительному восприятию человека предметов окружающего мира. Изучение перспективы входит в курс общей теории изображений.

Дисциплины, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная графика», «Технологии создания художественных произведений», «Рисунок», «Живопись», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по курсу «Перспектива», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Способность использовать возможности	Знать: - основные методы построения перспективных

образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	изображений; - основные понятия, принципы и методы построения технического рисунка.
	Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур «Методом архитектора»; - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием перспективных масштабов; - строить рисунки плоских фигур, геометрических тел; - передавать на рисунке светотень, используя разные способы оттенков.
	Владеть: - навыками построения рисунков в перспективе и аксонометрии.
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: - правила применения аксонометрических и перспективных проекций в рисунке; - основной метод построения теней в перспективе.
	Уметь: - выполнять перспективные изображения геометрических фигур с использованием дистанционных точек; - применять алгоритмы решения позиционных задач начертательной геометрии для построения теней в перспективе; - решать задачи построения теней от предметов в перспективе при различных положениях источника света.
	Владеть: - навыками определения метода решения построения теней в зависимости от источника света; - навыками пространственно-образного мышления через развитие способности к оперированию образами геометрических фигур, изображаемых в соответствии со зрительным восприятием в условиях различной освещенности.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	1. Введение. Понятие о перспективе.
	2. Перспектива точки.
	3. Перспектива прямой линии.
	4. Выбор точки зрения и высоты линии горизонта.
	5. Построение перспективы геометрических тел. Метод архитекторов.
	6. Тени в перспективе.
	7. Линейные масштабы, принятые для построения перспективы.
	8. Перспектива интерьера.
	9. Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел.
Модуль 2	1. Технический рисунок. Рисование линий, плоских фигур и

	геометрических тел.
	2. Способы передачи светотени в техническом рисовании.
	3. Технический рисунок детали.

Общая трудоемкость учебного курса «Перспектива» – 4 ЗЕТ.

Разработчик программы:

Доцент, к.п.н., доцент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

В.В.Петрова

(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.08 Введение в профессию (рисунок)

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Программа учебного курса «Введение в профессию (рисунок)» раскрывает базовые основы академической школы изобразительной грамоты, знакомит с теоретическими аспектами творческой деятельности, законами восприятия пространства и отражения его на изобразительной поверхности, закладывает понимание эстетических категорий, рассматривает методы реалистического рисования, основанные на академических традициях искусства графики.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – Дать основные первоначальные знания, умения и навыки рисунка необходимые бакалавру образования в работе по профилю изобразительного искусства, развить его творческие способности в области изображения объема и пространства на плоскости графическими средствами.

Задачи:

1. Выявить начальный уровень подготовки студентов в области изобразительной грамоты.
2. Познакомить с принципами перспективного построения различных по форме геометрических тел; познать наиболее важные закономерности перспективы, освоить методы трактовки объемной формы, пространственного положения изображаемых тел.
3. Сформировать начальные знания основ реалистического искусства.
4. Закрепить практические навыки методической последовательности ведения учебного рисунка.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – на предпрофильной подготовке учащихся ДШИ и училищ.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Психология и педагогика», «История искусств», «Рисунок», «Живопись», «Материалы и техники рисунка», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогические

технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Технология создания художественных произведений», «Педагогическая практика», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; - виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной, профессиональной деятельности; - этапы профессионального становления личности; - этапы, механизмы и трудности социальной адаптации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать процесс, направленный на самообразование - самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; - самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками познавательной и учебной деятельности, навыками разрешения проблем; - навыками поиска методов решения практических задач, применению различных методов познания; - формами и методами самообучения и самоконтроля;
<p>- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования художественного образа; - ступени процесса рисования простых геометрических объемов и предметов простой формы; - цели и задачи практических занятий по основам рисования. Ознакомление с программой. Применение полученных знаний и навыков в трудовой деятельности по специальности. Связь дисциплины «Специальное рисование» с другими дисциплинами учебного плана. - особенности и свойства графитного карандаша или кисти, бумаги.

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать различные несложные предметы и натюрморты (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); применять законы природы к практическим целям изобразительного искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы рисовальными материалами (карандаш, уголь, соус); – навыками о закономерностях строения формы, методической последовательности построения изображения; – применения всевозможных материально-технических средств и т.д.; навыками выбора материально-технических средств и свободное владение ими позволяющие решить поставленные задачи в каждом виде изобразительного искусства.
<p>- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы методики обучения, воспитания детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; – основные вопросы педагогики и психологии с методикой реалистического рисунка и декоративного рисования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; – излагать учебный материал изложен так, чтобы последовательно и в доступной для детей форме развивать знания и умения, закреплять их практическими навыками. <p>Владеть: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p>
<p>- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития современного образования: тенденции, перспективы; – знает нормативно-правовые документы в области образования. <p>Уметь: использовать знания нормативно-правовых документов в области образования в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовой базой в сфере образования;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> – практически готов осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования.
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и основы проектировать образовательные программы; – сущности педагогического мастерства; – научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с учащимися; – формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности; – педагогическое мастерство и личность учителя; – педагогическая техника как компонента педагогического мастерства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить приёмам педагогической техники; – выстраивать системный взгляд на подготовку учителя. <p>Общественная значимость профессии учителя, его функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать понятие педагогического мастерства. <p>Понятия «мастерство», «технология», «техника». Их взаимосвязь и взаимозависимость, специфические признаки, содержание, слагаемые.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использовать результаты диагностики достижений обучающихся при проектировании их индивидуальных образовательных маршрутов; – навыками педагогического мастерства с точки зрения профессии учителя и особенностей педагогической деятельности. Пути становления и реализации педагогического мастерства учителя; – навыками педагогического мастерства и его элементы: гуманистическая направленность, профессиональная компетентность, педагогические способности, педагогическая техника.
<p>- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание современных методов диагностирования учебных достижений обучающихся, определение психолого-педагогических основ их индивидуальных образовательных маршрутов; – роль педагогического общения в профессиональной деятельности учителя. Виды общения: вербальное и невербальное. Функции общения: познание личности, обмен информацией, обмен ролями, сопереживание, самоутверждение. Специфика педагогического общения, как субъект-субъектного взаимодействия. «Открытие», «соучастие», «возвышение» - специфические функции педагогического общения. Структура педагогического

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>общения: моделирование предстоящего общения; начальный этап; руководство общением, анализ. Стили педагогического общения. Психолого-педагогические условия взаимодействия. Личность учителя, как инструмент влияния в педагогическом общении. Характеристика перцептивной стороны общения (внимание и воображение). Убеждение и внушение такт учителя.</p> <p>Уметь: проводить диагностику учебных достижений обучающихся, выявлять психолого-педагогические основы их индивидуальных образовательных маршрутов. Понятие о менеджменте обучения. Использование принципов и технологий гуманистической педагогики. Элементы технологии урока-диалога. Принципы техники современного урока. Подготовка к уроку. Мотивация изучения. Эмоционально-психологическая подготовка: развитие положительных, блокирование отрицательных ощущений, стереотипов.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использовать результаты диагностики достижений обучающихся при проектировании их индивидуальных образовательных маршрутов; – стратегией взаимодействия. Технологические правила организации педагогического общения: формирование чувства «Мы»; установление личностного контакта; показ ярких целей деятельности; демонстрация собственной расположенности; проявление интереса и т.д. Этические нормы педагогического общения. Педагогический.
<p>- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Материалы и принадлежности для рисования. Организация рабочего места, посадка рисующего. Понятие о композиции рисунка. Основы линейной перспективы. Понятие о плоскости. Приемы работы с карандашом. Понятие о пропорциях. Способы визирования природы. Светотень. Градации светотени. Свет, полутень, собственная тень, рефлекс, блик, падающая тень. Передача объема и формы тоном. Педагогическое мастерство и педагогический опыт. Категориальный анализ ключевых понятий: педагогический опыт, передовой педагогический опыт, овладение передовым педагогическим опытом. – Основные научно-методические положения процесса изучения и обобщения передового педагогического опыта. <p>Уметь: проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.</p> <p>Владеть: способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Рисунок - основа изобразительного искусства Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени.	Тема 1. Построение простых геометрических тел на примере куба. Линейно-конструктивный рисунок и тоновой разбор.
	Тема 2. Наброски и зарисовки головы человека.
	Тема 3. Рисунок геометрических тел, одно из которых в ракурсе. Постановка ниже линии горизонта. Тоновый разбор.
	Тема 4. Рисунок натюрморта с бытовыми предметами и драпировкой. Постановка ниже линии горизонта..
	Тема 5. Рисунок натюрморта из геометрических тел, гипсового орнамента, драпировки. Постановка ниже линии горизонта.
	Тема 6. Рисунок бытовых предметов сложных по форме (конструкция, объем).
	Тема 7. Конструктивный рисунок драпировки.
	Тема 8. Выполнение набросков и зарисовок предметов быта, фигуры человека, пейзажей, сюжетных мотивов.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н. _____
(должность, ученое звание, степень)

_____ Н.В. Виноградова
(подпись) (И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.09 Психология и педагогика

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель курса – освоение теоретических основ педагогики как системы научных знаний.

Задачи:

1. Сформировать и развить проектировочные, коммуникативные, организационные, педагогические умения педагогической деятельности.
2. Сформировать умения профессионального самоопределения.
3. Содействовать построению дальнейшего индивидуального профессионального педагогического маршрута.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – школьный курс гуманитарных и естественных дисциплин, «Философия», «Русский язык и культура речи».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика исследования изобразительной деятельности», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Педагогическая практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);	Знать: способы работы в команде
	Уметь: применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий
	Владеть: навыками работы в команде

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению воспитательного учебного процесса (ОПК-3);	Знать: приемы психолого-педагогического сопровождения
	Уметь: применять приемы психолого-педагогического сопровождения
	Владеть: приемами психолого-педагогического сопровождения
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);	Знать: содержание основных нормативно-правовых документов сферы образования
	Уметь: организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
	Владеть: навыками работы с нормативно-правовой документацией
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	Знать: особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Уметь: организовывать воспитательно-педагогический процесс на основе современных педагогических технологий
	Владеть: технологиями и методами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);	Знать: возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания изобразительного искусства
	Уметь: отбирать оптимальные методы, средства обучения и развития обучающихся с учетом современных тенденций и педагогических задач
	Владеть: навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподавания изобразительного искусства
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	Знать: основы профессионального самоопределения личности
	Уметь: осуществлять педагогическое сопровождение ребенка на всех этапах его развития и выбора профессии
	Владеть: способами психолого-педагогического консультирования обучающихся в процессе их профессионального самоопределения
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	Знать: теоретические основы взаимодействия субъектов образовательной среды;
	Уметь: организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды;
	Владеть: навыками организации совместной деятельности субъектов образовательной среды

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1 Возникновение и становление педагогики	Развитие педагогики в разные исторические периоды
	Педагогический процесс как система
Модуль 2 Учитель как организатор образовательного процесса	Профессиональное самоопределение педагога
	Проведение урока или внеклассного мероприятия
	Методика проведения родительского собрания

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 3 ЗЕТ

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н. _____
(должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

Т.В.Емельянова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.10.01, Б1.Б.10.02, Б1.Б.10.03
Методика обучения и воспитания 1,2,3

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель - создать систему знаний о:

- месте и значимости изобразительного искусства в системе общеобразовательных дисциплин;
- роли изобразительного искусства в художественно-эстетическом воспитании школьников;
- о профессиональной деятельности бакалавра изобразительного искусства в образовательных учреждениях;
- организации художественного творчества детей в школе и во внеклассной деятельности;
- методах и содержании работы учителя изобразительного искусства.

Задачи:

1. Формировать представление о содержании и методах передачи исторического художественного опыта различных цивилизаций.
2. Познакомить с историей развития отечественной системы общего художественного образования.
3. Создать у студентов представление о нормативно-правовой базе художественного образования.
4. Дать понятие и раскрыть содержание концепции художественного образования РФ на современном этапе.
5. Познакомить с научными направлениями художественной педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
6. Формировать понятие о педагогических средствах обучения в области художественного образования, о формах организации учебной деятельности по изобразительному искусству
7. Формировать понимание влияние гуманитарной образовательной среды на эстетическое воспитание обучающихся и использования ее в педагогических целях.
8. Развивать способности к осуществлению профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов для роста профессиональной карьеры.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Психология и педагогика», «Рисунок», «Живопись».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы государственной политике в области образовательной политики; - основные базовые правовые знания в различных направлениях, проблемы, теории и методы обучения и воспитания, содержание правовых норма: ребенка и воспитателя; - содержание всех необходимых для профессиональной деятельности нормативных документов педагогической деятельности; - основы действующего законодательства, регулирующего конституциональные, гражданские, трудовые, семейные, административные, уголовные и экологические отношения; основы российской правовой системы, федерального и регионального (РБ) законодательства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать положения, категории, правовые нормы для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений в области обучения и воспитания; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства; - работать с нормативно-правовыми актами, правовой, общественно-политической, учебной, публицистической и периодической литературой; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности; - ориентирования в системе законодательства и нормативных

	<p>правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;</p> <p>– - использования правовых норм в профессиональной и общественной деятельности;</p>
<p>– готовность осознавать социальную значимость свою будущую профессию, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>Знать: значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых и роль учителя изобразительного искусства в формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся.</p> <p>Уметь: применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе.</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами;</p> <p>навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей.</p>
<p>– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе и особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p>	<p>Знать: методы и приемы организации взаимодействия групп обучающихся с различными социальными, возрастными, психофизическими, культурными и индивидуальными особенностями в образовательном процессе.</p> <p>Уметь: руководить процессом взаимодействия обучающихся; не нарушая законов и правил этики общения и с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Владеть: навыками организации взаимодействия с участниками социальных групп с различными психофизическими и индивидуальными особенностями.</p>
<p>– готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3)</p>	<p>Знать:</p> <p>- современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ в различных образовательных учреждениях;</p> <p>- особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе;</p> <p>выстраивать педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;</p> <p>Владеть:</p> <p>- готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения учебно-воспитательного процесса;</p>
<p>– готовность</p>	<p>Знать:</p> <p>- содержание нормативных документов государственного</p>

реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству.
– готовность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования; – проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству; – методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствие с целью обучающей программы (обучающей модели).
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии организации и содержание исследования уровней художественно-творческих способностей изобразительной деятельности детей.
– способность использовать возможности образовательной среды – для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться современными технологиями методиками и методами проведения педагогического исследования продуктов изобразительного творчества детей.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного предмета.
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы коллективной работы - методы организации обучения в коллективе - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе - значение изобразительного искусства в жизни человека,

	<ul style="list-style-type: none"> - видеть перспективу саморазвития в области педагогики искусства, - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности - использовать правила этикета делового общения, - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности, - находить контакт с заинтересованными сторонами общения
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации форм коллективной работы - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества - навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни, - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять цели конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательная программу для каждого ученика
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»
<p>- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)</p>	<p>Знать: перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства.</p>
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать собственное видение личностного карьерного роста; - достигать решения поставленных задач самообразования.
	<p>Владеть: приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство».</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Методика обучения и воспитания 1	
Раздел 1. Содержание и методы передачи исторического художественного опыта	1.1. Методика обучения рисунку в Древнем мире (Египет, Греция, Древний Рим).
	1.2. Средние века – новый взгляд на искусство, новый изобразительный опыт. Методы обучения в Средневековье.
	1.3. Методы обучения рисованию в XVI-XVII вв.
	1.4. Система академического художественного обучения
	1.5. Обучение рисованию в советской России в 30-70-е гг. XX в. Первые программы по рисованию для общеобразовательных школ
Раздел 2. Содержание и методы работы учителя изобразительного искусства	2.1. Нормативно-правовые документы в области художественного образования. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе в соответствии с документами. Концепции художественного образования на современном этапе. Формы организации учебной деятельности по изобразительному искусству.
	2.2. Дидактические принципы обучения, педагогические технологии, методы обучения изобразительному искусству
	2.3. Виды учебной деятельности по изобразительному искусству. Задачи и содержание уроков изобразительного искусства по видам деятельности.
Методика обучения и воспитания 2	
Методика обучения изобразительному искусству	1.1. Виды урока изобразительной деятельности в школе. Структура урока изо. План-конспект урока изобразительного искусства
	1.2. Методика проведения уроков различных видов изобразительной деятельности: рисование с натуры, декоративное рисование, лепка.
	1.3. Психолого-педагогическая характеристика развития детей школьного возраста
	1.4. Современные педагогические технологии на уроках изо.
	1.5. Направления организационной работы педагога изобразительного искусства при подготовке уроков
	1.6. Методика подготовки и проведения урока изобразительного искусства.
Методика обучения и воспитания 3	
Проектирование деятельности учителя ИЗО.	1.1. Документация учителя изобразительного искусства. Учебно-методический комплекс дисциплины.
	1.2. Планирование учебного содержания уроков изобразительного искусства. Виды планирования. Календарно-тематический план по изобразительному

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.11.01, Б1.Б.11.02 Компьютерное моделирование 1,2

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

На дисциплине «Компьютерное моделирование» подробно рассматривая каждый этап моделирования (метод решения задачи анализа или синтеза сложной системы на основе использования ее компьютерной модели). Основное внимание уделяется этапу формализации задач и разработке информационной модели изучаемого объекта или системы. В зависимости от типа задачи моделирование проводится в системе графического редактора, текстовом и табличном процессорах. Дисциплина изучает основные классы моделей и методов моделирования, принципов построения моделей процессов, методов формализации, алгоритмизации и реализации моделей на компьютере.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование общего представления о компьютерной графике и представления о трёхмерной графике, формирование практических навыков применения трёхмерной компьютерной графики. Углубленное изучение специализированных программных средств компьютерной графики и их применение в художественно-творческой деятельности художника.

Задачи:

1. Ознакомить студентов с понятием компьютерное моделирование;
2. Рассмотреть основные подходы к созданию моделей систем различного назначения;
3. Сформировать у учащихся собственного алгоритма работы в программах компьютерного моделирования;
4. Развить художественные способности учащихся, путем включения их в эмоционально - творческую деятельность с применением компьютерной технологии;
5. Сформировать умения выполнять задания по компьютерному моделированию, самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке новой информации, развивать и совершенствовать свои навыки;
6. Обучить творческому применению полученных знаний и умений для создания самостоятельных работ средствами компьютерной графики.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Основы информационной культуры», «Информационные технологии».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды моделирования, методы формализации, алгоритмизация и реализации моделей — инструментарий компьютерного моделирования
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — свободно ориентироваться в потоке новой информации — самостоятельно составлять алгоритм выполнения работы
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыком самостоятельного моделировать поставленных задач, используя языки программирования
<p>готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1);</p>	<p>— основы мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития</p>
	<p>— решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни; формировать первичные навыки исследовательской работы и профессиональной рефлексии (самооценки), выстраивать логику образовательного процесса.</p>
	<p>— способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.).</p>
<p>способность проектировать образовательные программы (ПК-8);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — информацию о современных технологиях компьютерного моделирования
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — роль моделей в процессе изучения сложных систем — применять технологии компьютерного моделирования на практике
	<p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — методами разработки проектных решений по компьютерному моделированию и их реализации в заданной инструментальной среде — создавать процессы на конкретном языке программирования
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Компьютерное моделирование -1	
Общие сведения о компьютерном моделировании	Компьютерное моделирование. Плюсы и минусы технологии.
	Применение компьютерного моделирования в процессе обучения.
	Самые распространённые программы компьютерного моделирования, применяемые в процессе обучения.
Растровые (точечные) графические редакторы	Растровые (точечные) графические редакторы
	Растровый (точечные) графический редактор «Microsoft Paint»
Компьютерное моделирование -2	
Раздел, модуль	Подраздел, тема
Многофункциональные графические редакторы	Многофункциональные графические редакторы.
	Многофункциональный графический редактор «Adobe Photoshop»
Программы трехмерного моделирования	Трехмерное моделирование. Плюсы и минусы технологии
	Самые распространённые программы трехмерного моделирования.
	Программа трехмерного моделирования «Blender»

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 10 ЗЕТ.

преподаватель _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись)

М.В.Яковлева
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.12 Безопасность жизнедеятельности

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса)).

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи:

1. научить пониманию проблем устойчивого развития, обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека;
2. дать сведения о приемах рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
3. сформировать у обучающихся:
 - культуру безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
 - культуру профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
 - готовность применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
 - мотивацию и способности для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
 - способности к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
 - способности для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Правоведение», «Психология и педагогика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – для формирования совокупности знаний, умений, навыков по обеспечению безопасности в сфере профессиональной деятельности, «Педагогическая практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Знать: - основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; методы защиты людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; приемы и способы по оказанию первой помощи
	Уметь: - организовать защиту людей от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий в сфере профессиональной деятельности
	Владеть: - приемами и способами по оказанию первой помощи; основными методами защиты производственного персонала и населения при чрезвычайных ситуациях
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)	Знать: - нормы и требования по обеспечению безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности
	Уметь: - идентифицировать опасности и оценивать риски в сфере своей профессиональной деятельности; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности; реализовать требования техники безопасности
	Владеть: - законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды; требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Тема 1. Введение в безопасность. Вредные и опасные негативные факторы.
Модуль 1	Тема 2. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности.
Модуль 2	Тема 3. Основные принципы защиты от опасностей. Общая характеристика и классификация защитных средств
Модуль 2	Тема 4. Методы контроля и мониторинга опасных и вредных факторов. Основные принципы и этапы контроля и прогнозирования
Модуль 3	Тема 5. Взаимосвязь условий жизнедеятельности со здоровьем и производительностью труда. Комфортные (оптимальные) условия жизнедеятельности.
Модуль 3	Тема 6. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Эргономические основы безопасности
Модуль 4	Тема 7. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и их поражающие факторы
Модуль 4	Тема 8. Устойчивость функционирования объектов экономики. Основы организации защиты населения и персонала при аварийных и чрезвычайных ситуациях.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ

Разработчики программы:

Ст. преподаватель

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

А.В. Степаненко

(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.13 Физическая культура и спорт

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса)).

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. **Задачи:**

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

1. Понять социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

3. Овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

4. Обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовку, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Физическая культура».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Безопасность жизнедеятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые	Планируемые результаты обучения
-------------------------------------	--

компетенции	
<p>готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - основы здорового образа жизни; - средства и методы физической культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике средства физической культуры для развития двигательных способностей; - использовать методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; - соблюдать нормы здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; - навыками использования методов физической культуры для укрепления здоровья.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Раздел 1. Общая физическая подготовка</p>	<p>Значение физической культуры. Средства и методы физического воспитания. Оздоровительная направленность физических упражнений. Формирование здорового образа жизни. Принципы закаливания. Основы рационального питания. Социально-биологические основы физической культуры. Физиологическое воздействие физических упражнений на организм человека. Самоконтроль в физической культуре.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – _2_ ЗЕТ.

Разработчики программы:

к.б.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Т.А.Хорошева
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.14 Естественно-научная картина мира

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

В данной программе предлагается инновационная образовательная технология построения курса ЕНКМ в рамках дистанционного обучения с использованием информационной системы поддержки учебного процесса. Структура курса включает в себя правила прохождения, устройство, распределение учебной и аудиторной нагрузки, распределение баллов по видам деятельности, а также предлагается схема построения курса ЕНКМ. За основу при разработке общей программы дисциплины взят Федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Разработанное и представленное устройство курса ЕНКМ предлагает наличие системных связей между процессами и механизмами проектирования, функционирования и качеством результатов обучения. Одним из ключевых элементов является оригинальная схема устройства курса, предполагающая существенное повышение доли самостоятельной работы студента, причем как аудиторной, так и внеаудиторной.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: Практической целью курса Естественно-научная картина мира является воспитание у студентов не только естественнонаучной культуры мышление, но и грамотного отношения к природе и живым существам, которое можно назвать бытовой экологической культурой.

Задачи:

1. Понимание специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, её связи с особенностями мышления, природы отчуждения и необходимости их воссоединения на основе целостного взгляда на окружающий мир;
2. Изучение и понимание сущности конечного числа фундаментальных законов природы, определяющих облик современного естествознания, к которым сводится множество частных закономерностей физики, химии и биологии, а также ознакомление с принципами научного моделирования природных явлений;
3. Понимание задач и возможностей рационального естественнонаучного метода, его дополнительной природы по отношению к художественному методу освоению действительности; формирование ясного представления о физической картине мира как основе целостности и многообразия природы;
4. Понимание принципов преемственности, соответствия и непрерывности в изучении природы, а также необходимости смены

- адекватного языка описания по мере усложнения природных систем;
5. Понимание роли исторических и социокультурных факторов и законов самоорганизации и в процессе развития естествознания и техники, в процессе диалога науки и общества.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», а также физика, химия, биология, астрономия, геология школьной программы.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Философия», «История искусств», «Экономика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	<p>Знать: о естествознании и его роли в культуре; о сути научного метода, эволюции научного метода и естественнонаучной картины мира; эволюцию представлений о пространстве, времени, симметрии.</p>
	<p>Уметь: раскрывать представления о материи, движении, взаимодействии, законах сохранения; раскрывать представления о пространстве и времени на основе СТО и ОТО; представлять организацию материи на микро-, макро- и мегауровнях.</p>
	<p>Владеть: основами знаний в технологии области естественно-научной картины мира.</p>
<p>- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <p>Определение понятия «предметно-пространственная развивающая среда» в образовании. Основные подходы ученых к определению понятия «предметно-пространственная развивающая среда».</p> <p>Документы, регламентирующие выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов.</p>
	<p>Уметь: Анализировать роль предметно-развивающей среды в развитии детей различного возраста. Анализировать компоненты предметно-пространственной</p>

	развивающей среды в разных возрастных группах.
	Владеть: Навыками сравнения разных подходов к понятию «предметно-пространственная развивающая среда»
- способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	Знать: о методах исследования эволюции, синергетике, универсальном эволюционизме.
	Уметь: представлять закономерности самоорганизации в принципах неопределенности, соответствия, возрастания энтропии
	Владеть: основами знаний в технологии области естественно-научной картины мира.
- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать основы проектирования профессионального роста личностного развития бакалавра и квалификационные требования к выпускникам.
	Уметь проектировать траекторию своего профессионального роста личностного развития
	Владеть навыками составлять маршрутную траекторию своего профессионального роста личностного развития

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Тема 1. Эволюция научного метода и естественнонаучной картины мира
	Тема 2. Пространство, время, симметрия
	Тема 3. Структурные уровни и системная организация материи
	Тема 4. Порядок и беспорядок в природе
	Тема 5. Панорама современного естествознания
	Тема 6. Биосфера и человек

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент, доцент, к.п.н
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

А.П. Павлова
(И.О.Фамилия)

доцент, доцент, к.п.н
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.Г. Леванова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.Б.15 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса)).

4. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

1. Сформировать у студентов понятие социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Сформировать у студентов знания научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни.

3. Сформировать у студентов мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

4. Научить студентов овладевать системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре.

5. Обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность, определяющую психофизическую готовность студента к будущей профессии.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (базовая часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Физическая культура».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Безопасность жизнедеятельности».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - основы здорового образа жизни; - средства и методы физической культуры.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике средства физической культуры для развития двигательных способностей; - использовать методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оптимизации работоспособности, профилактики нервно–эмоционального и психофизического утомления, повышения эффективности труда; - соблюдать нормы здорового образа жизни, проявлять когнитивные, эмоциональные и волевые особенности психологии личности; - навыками использования методов физической культуры для укрепления здоровья.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Специальная физическая подготовка	Развитие быстроты. Развитие выносливости. Развитие ловкости. Развитие силы. Развитие гибкости. Методы самоконтроля в физической культуре. Показатели эффективности воздействия физических упражнений на организм. Интенсивность нагрузок.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 0 ЗЕТ.

Разработчики программы:

к.б.н., доцент _____
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Т.А.Хорошева _____
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.01 Пропедевтика 1

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина является базовой для всех профилей направления «44.03.01 Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство. Наряду с прочими, данная дисциплина «Пропедевтика-1» призвана обеспечить приобретение профессиональных компетенций, позволяющих успешно осуществлять дальнейшее обучение и качественное освоение дисциплин профессионального цикла. Курс дает возможность освоить графическую грамоту, ознакомиться с принципами формообразования с помощью изучения основ композиции, исследовать и отработать различные способы трансформации плоскости, приобрести первичные навыки работы с объемом и пространством.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель данного курса – формирование способностей к плоскостному и объемно-пространственному мышлению посредством изучения принципов формообразования посредством изучения основ композиции, пластического и объемно-пластического анализа формы.

Задачи:

1. Расширение творческого кругозора, развитие эмпатии, рефлексии;
2. Знакомство с новейшими визуальными языками, лежащими в основах композиции, стилистикой и приемами работы с текстом.
3. Освоение различных аспектов изобразительных средств в определенных культурных и временных аспектах.
4. Формирование навыков определения существующих и будущих тенденций графического дизайна, виртуальной реальности.
5. Изучение методологии проектирования: всей цепочки создания нового продукта от процесса поиска идей до разработки и презентации дизайнерских решений.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию (рисунок)», «История искусств», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История искусств», «Рисунок», «Живопись», «Технологии создания художественных произведений», «Художественное конструирование,

оформление и печать», «Современная цветопись», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Пропедевтика-1», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды композиции в графике и живописи, особенности художественного восприятия и динамики визуальных объектов; - закономерности и средства гармонизации композиционных построений; - выразительные возможности композиции. - основы профессионально-педагогической деятельности
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в пропедевтическом курсе в процессе создания композиционных упражнений; - создавать композиции в соответствии с заданными свойствами с использованием различных техник, а также давать им художественную и эстетическую оценку.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графическими и макетными навыками композиционного формообразования; - приемами стилизации формы; - художественно-образным мышлением, пространственным восприятием и семантической гибкостью мышления. - закономерностями учебного процесса
<p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; понятие «качество учебно-воспитательного процесса»; - основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; - специфику общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства; - способы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

	<p>- современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p>
	<p>Уметь</p> <p>- анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки в рамках учебного предмета;</p> <p>- проектировать отдельные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке и коррекционно-развивающей работы, и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p>
	<p>Владеть</p> <p>- опытом анализа и создания отдельных элементов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета,</p> <p>- отдельными элементами методов и приемов, технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, их оценки.</p>
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать</p> <p>- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>- содержание образовательной программы по предмету и методику обучения по данному предмету.</p> <p>Уметь</p> <p>- разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с профилем профессиональной подготовки);</p> <p>- планировать и проводить учебные занятия; формировать универсальные учебные действия обучающихся;</p> <p>- формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Владеть</p> <p>- основами методики преподавания, реализовывать основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p>

	- методикой формирования и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать - содержание, формы и методы самоорганизации учебно-практической и образовательной работы. - основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного / среднего образования; - технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса;
	Уметь - проектировать траекторию своего профессионального роста личностного развития и помочь сделать это своим ученикам. - разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.
	Владеть - навыками составлять маршрутную траекторию своего профессионального роста личностного развития и выбирать правильные пути для достижения поставленных целей. - навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1 Естественные основы композиции 1	Тема 1. Аналитические схемы. Тема 2. Естественные основы композиции 1
Модуль 2. Естественные основы композиции 2	Тема 3. Естественные основы композиции 2 Тема 4. Естественные основы композиции. Иллюзии. Тема 5. Просмотр видеоряда. Анализ целостности образного языка. Тема 6. Акцент и визуальный центр. Анализ аналогов. 7. Ритм. Анализ аналогов
Модуль 3. Средства гармонизации композиции 1	Тема 8. Средства гармонизации композиции 1. Тема 9. Форма. Масштаб. Пропорции. Анализ аналогов
Модуль 4. Средства гармонизации композиции 2	Тема 10. Средства гармонизации композиции 2. Тема 11. Промежуточный просмотр графических работ. Тема 12. Художественные средства построения композиции

	<p>(графика).</p> <p>Тема 13.Графический анализ живописных и графических произведений (по выбору). Выявление пропорциональных особенностей, проблем сомасштабности, контраст, нюанс.</p> <p>Тема 14.Художественные средства построения композиции (графика). Паттерн и фактура.</p> <p>Тема 15. Тональный анализ выбранного произведения</p>
Модуль 5. Художественные средства построения композиции	<p>Тема 16.Художественные средства построения композиции. Динамика и статика.</p> <p>Тема 17. Рабочий макет. Выход из плоскости (ближе - дальше)</p> <p>Тема 18. Демонстрация и анализ выбранного приема макетирования.</p> <p>Тема 19. Художественные средства построения композиции (графика). Паттерн и фактура.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – _3_ ЗЕТ.

Разработчики программы:

Профессор, доцент _____
(должность, ученое звание, степень)

_____ *(подпись)*

С.Г.Галета _____
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.01.02 Пропедевтика 2

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование образного, объемно-пространственного, проектного мышления, умение грамотно использовать законы композиции в проектировании.

Задачи:

1. Расширение творческого кругозора, развитие эмпатии, рефлексии;
2. Знакомство с новейшими визуальными языками, стилистикой и приемами работы с текстом.
3. Освоение различных аспектов изобразительных средств в определенных культурных и временных аспектах.
4. Формирование навыков определения существующих и будущих тенденций графического дизайна, виртуальной реальности.
5. Изучение методологии проектирования: всей цепочки создания нового продукта от процесса поиска идей до разработки и презентации дизайнерских решений.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Введение в профессию (рисунок)», «История искусств», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «История искусств», «Рисунок», «Живопись», «Технологии создания художественных произведений», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Современная живопись», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
---	--

<p>готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды композиции в графике и живописи, особенности художественного восприятия и динамики визуальных объектов; - закономерности и средства гармонизации композиционных построений; - выразительные возможности композиции. <p>- основы профессионально-педагогической деятельности;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания, полученные в пропедевтическом курсе в процессе создания композиционных упражнений; - создавать композиции в соответствии с заданными свойствами с использованием различных техник, а также давать им художественную и эстетическую оценку. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-графическими и макетными навыками композиционного формообразования; - приемами стилизации формы; - художественно-образным мышлением, пространственным восприятием и семантической гибкостью мышления. <p>- закономерностями учебного процесса;</p>
<p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; понятие «качество учебно-воспитательного процесса»; - основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; - специфику общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого-педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства; - способы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, проектировать, реализовывать отдельные элементы средств и технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки в рамках учебного предмета; - проектировать отдельные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке и коррекционно-развивающей работы, и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом анализа и создания отдельных элементов образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета, - отдельными элементами методов и приемов, технологий достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, их оценки.
<p>способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - содержание образовательной программы по предмету и методику обучения по данному предмету. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с профилем профессиональной подготовки); - планировать и проводить учебные занятия; формировать универсальные учебные действия обучающихся; - формировать навыки, связанные с информационно-коммуникационными технологиями. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами методики преподавания, реализовывать основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - методикой формирования и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.
<p>способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)</p>	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, формы и методы самоорганизации учебно-практической и образовательной работы. - основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного / среднего образования; - технологии взаимодействия с участниками образовательного процесса;

	<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать траекторию своего профессионального роста личностного развития и помочь сделать это своим ученикам. - разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности.
	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составлять маршрутную траекторию своего профессионального роста личностного развития и выбирать правильные пути для достижения поставленных целей. - навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Пластика формы	Тема 1. Пластика. Трансформация плоского листа. Оригами. Зарисовки. Силуэт. Образная составляющая.
	Тема 2. Поиск и структурирование материала по истории возникновения и развития оригами.
	Тема 3. Пластика. Линейно-пластическая форма.
	Тема 4. Дальнейшая разработка темы практического задания №3
Модуль 2. Модульная композиция	Тема 5. Модульная композиция. Элементарная модульная сетка.
	Тема 6. Зарисовки с натуры. Движение плоскости, складывание.
	Тема 7. Модульная композиция. Элементарная модульная сетка.
	Тема 8. Подбор материала (пластик, металл, дерево, картон), гармоничное сочетание.
	Тема 9. Фронтально-объемная модульная композиция.
Модуль 3. Работа с материалом	Тема 10. Работа с материалом (пластик, металл, дерево, картон).
Модуль 4. Графические зарисовки	Тема 11. Трансформация плоского листа (без разрезов). Динамика, статика. Зарисовки.
	Тема 12. Дальнейшая разработка темы. Форма, контрформа.
	Тема 13. Зарисовки макетов с подсветкой. Собственные, падающие тени.

Модуль 5. Введение цвета в композицию	Тема 14. Графический поиск эмоционального состояния композиции.
	Тема 15. Графические интерпритации. Цветовой акцент.
	Тема 16. Графический поиск эмоционального состояния композиции.
	Тема 17. Выход на объемные формы.
	Тема 18. Рабочий макет.
	Тема 19. Цветовой ассоциативный ряд.
Модуль 6. Работа с глубинно-пространственной композицией	Тема 20. Графический анализ изобразительного пространства предложенного фоторяда.
	Тема 21. Глубинно-пространственная композиция.
	Тема 22. Цвето-графическое решение.
	Тема 23. Промежуточный просмотр.
	Тема 24. Глубинно-пространственная композиция.
	Тема 25. Работа над итоговым макетом.
Модуль 7. Выход на объемную композицию	Тема 26. Объемно пространственная композиция на основе предыдущих упражнений.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) - 4 ЗЕТ

Разработчики программы:

Ассистент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

О.С.Сырова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.02 Правоведение

(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель изучения дисциплины «Правоведение» - освоение бакалаврами базовых категорий и понятий российского законодательства, в освоении нормативно-правовой основы современного государственно-правового развития российского общества.

Задачи:

- 1) выработка умения понимать законы и другие нормативные правовые акты;
- 2) обеспечивать соблюдение законодательства,
- 3) принимать решения и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;
- 4) анализировать законодательство и практику его применения.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоение которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Философия», «История», «Основы информационной культуры».

Дисциплины, учебные курсы для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Методика обучения и воспитания», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для	Знать: - положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти для формирования патриотизма и гражданской

<p>формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);</p>	<p>позиции</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты, грамотно разрабатывать документы правового характера, составлять правовые документы для реализации и защиты своих субъективных и профессиональных прав; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией и основными понятиями, используемых в правовом поле для реализации гражданской позиции;
<p>- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения закона, регламентирующие права и обязанности в различных отраслях права в пределах своих полномочий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с литературой и нормативными актами в области различных отраслей права;
<p>- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и положения Российского законодательства для профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать теоретические знания и практические навыки для дальнейшей профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализом и процессом реализации теоретических знаний и практических навыков для профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
<p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования государственных стандартов; - основы конституционного строя РФ, основные права и обязанности граждан РФ, механизмы функционирования государственной власти; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - пользоваться нормами гражданского, трудового, административного, экологического и других отраслей права в сфере будущей профессиональной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками соблюдения законодательства РФ, принятие решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом; - навыками анализа законодательства и практики его

	применения, ориентации в соответствующей профессиональной деятельности;
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1	Тема 1. Теоретические основы государства и права
	Тема 2. Основы конституционного права
	Тема 3. Основы гражданского права
Модуль 2	Тема 4. Отдельные виды договоров
	Тема 5. Основы трудового права
Модуль 3	Тема 6. Основы административного права
	Тема 7. Основы уголовного права

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

О.А.Воробьева
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.03 Информационные технологии

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у студентов знаний о теоретических проблемах организации автоматизированных информационных технологий и формирование умений и навыков использования средств информационных технологий, составляющих основу построения и функционирования автоматизированных информационных систем в прикладных областях

Задачи:

1. Ознакомить студентов с основными направлениями в области информационных технологий и основными способами организации информационных технологий, автоматизированных информационных технологий.
2. Рассмотреть эволюцию и перспективы развития информационных технологий, ввести понятие базовых информационных технологий.
3. Выделить составные части технологических процессов.
4. Рассмотреть принципы формирования первичной информации, передачи данных, хранения, поиска и обработки информации.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Основы информационной культуры».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Компьютерное моделирование», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать	Знать: этапы развития информационных технологий, информационные закономерности, специфику

естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)	информационных объектов и ресурсов
	Уметь: выбирать информационные технологии для решения различного рода задач Владеть: методами работы с современными пакетами прикладных программ для сбора, обработки и анализа информации при решении задач профессиональной деятельности.
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: основы современных технологий сбора, обработки и представления информации.
	Уметь: использовать информационно-поисковые средства локальных и глобальных вычислительных и информационных сетей
	Владеть: основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки, защиты информации.
способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	Знать: методы проектирования образовательных программ, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	Уметь: использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы информационных и мультимедийных технологий для обеспечения образовательных программ
	Владеть: навыками применения информационных технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику учебного предмета и для разработки образовательных программ
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)	Знать: индивидуальные особенности учащихся, содержание деятельности в соответствии с особенностями их образовательных маршрутов.
	Уметь: выбирать различные подходы к использованию ИКТ в учебно-познавательной деятельности для решения различного рода задач
	Владеть: навыками применения современных ИКТ как инструмента проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: основные тенденции использования мультимедийных технологий в условиях открытого образовательного пространства
	Уметь: формулировать критерии и проводить рациональный поиск информации в соответствии с поставленными целями
	Владеть: навыками работы в офисных программах и мультимедиа приложениях

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Основные понятия информационных технологий	Тема 1. Информация. Данные. Знания. Понятие, цели и компоненты ИТ. Инструментарий ИТ.
	Тема 2. Соотношение информационных технологий и информационных систем. Этапы развития ИТ. Классификация ИТ. Стандартизация в ИТ. Пользовательский интерфейс и его виды, стандарты пользовательского

	интерфейса ИТ.
Модуль 2. Базовые информационные технологии	Тема 3. Понятие базовых информационных технологий. Основные виды базовых информационных технологий. Технологии мультимедиа.
	Тема 4. Информационные технологии обеспечения безопасности данных.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ

Разработчики программы:

старший преподаватель
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.Н.Казаченок
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.04 Цветоведение и колористика

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Курс посвящен систематизированному изложению основ цветоведения и колористики, рассматриваются и объясняются аспекты этой дисциплины с позиции физики (ее раздела - оптики), математики, психологии зрения, психологии цветовосприятия, эстетики, теории композиции. Особое внимание уделено типологии цветовых гармоний, принципам их применения в живописи и роли цвета в композиции. Дисциплина знакомит студентов с основными положениями науки о цвете и методами их практического использования. Цветоведение и колористика дает возможность студентам овладеть цветовой грамотой, знать свойства определенных цветов и способы их взаимодействия, научиться учитывать связь формы и цвета, закономерности построения гармонических соотношений.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с основами колористики, гармонической системой классификации цвета, дать студентам квалифицированные знания в области цвета, развить цветное восприятие, цветокомпозиционное мышление, эстетический вкус, научить свободно, применять цветовую гармонию и варьировать цветовыми оттенками.

Задачи:

1. Познакомить студентов с цветовой гармонией, с системой классификации цвета, основы теории цвета, законы цветоведения, терминологию изучаемого предмета;
2. Познакомить с научными данными по вопросам восприятия цвета человеком;
3. Научить пользоваться цветовой системой И.Иттена, эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий;
4. Изучить цветовые контрасты на практике, виды цветовых гармоний, принципы гармоничного сочетания цветов;
5. Развить чувство цвета, эстетический вкус;
6. Научить составлять гармонические цветовые композиции, свободно выражать на бумаге свой замысел, используя технические приемы работы с красками;
7. Научить грамотно, использовать знания о цвете в практической работе, уметь смешивать цвета различными способами, владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Пропедевтика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Технологии создания художественных произведений», «Художественная графика», «Русская академическая школа живописи», «Декоративная композиция», «Современная цветопись», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);	Знать: - систематизированные знания об основах цветоведения и колористики (как его раздела), о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими;
	Уметь: - точно воспроизводить цветовые оттенки и их сочетаний;
	Владеть: - навыками выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);	Знать: - основы профессиональной деятельности и о возможностях этой деятельности; - содержание традиционных учебных дисциплин;
	Уметь: - осуществление качественной профессиональной подготовки обучающихся и вооружение их умениями и навыками использования цвета во всех основных системах создания художественного образа – в живописи, композиции, дпи, интерьере выражающих целенаправленную значимость предмета; - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживая активность, самостоятельность, инициативность, развивая

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>творческие способности средствами изобразительного искусства и творческой деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации творческой деятельности обучающихся, и на основе различных заданий и упражнений способствуя повышению эффективности колористического решения при создании художественных проектов; - профессиональными действиями и технологиями, обеспечивающие формированию профессиональных компетенций в области обучения, воспитания и развития творческих способностей обучающихся; - опытом организации творческой деятельности средствами изобразительного искусства;

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Модуль 1. Понятие о колористики композиции и в художественной деятельности. История науки о цвете - колористики</p>	<p>Тема 1: Познание, осмысление и отношение к миру цвета в донаучную и научную эпохи цветоведения.</p> <p>Тема 2: Физическая природа цвета. Основные характеристики и свойства цвета в их взаимосвязи. Цвета спектральные (хроматические), не спектральные, ахроматические, смешанные.</p>
<p>Модуль 2. Современный подход к смешиванию цветов. Колористические упражнения. Колористические сюжетные композиции. Использование цвета в объемно-пространственной композиции. Принципы гармонии сочетаний цветов. Типология цветовых гармоний и принципы их применения в композиции</p>	<p>Тема 1: Основы трехкомпонентной теории смешения цветов. Принципы оптического аддитивного и субтрактивного смешения цветов. Их особенности.</p> <p>Тема 2: Цветовые системы, положенные в основу международных стандартов в области цветоведения. Двухмерные и трехмерные цветовые модели</p> <p>Тема 3: Основы количественной колориметрии. Цветовой график МКО</p> <p>Тема 4: Закономерности цветовых отношений в стандартном 24-секторном цветовом круге.</p> <p>Тема 5: Символическое значение разных цветов</p>
<p>Модуль 3. Психология зрительного восприятия художественного произведения Особенности зрительного восприятия цветов глазами человека и его мозгом</p>	<p>Тема 1: Психофизиологические особенности зрительного восприятия цветов, обуславливающие определенные оптические иллюзии (обманы). Типология оптических иллюзий и способы их учета или устранения</p> <p>Тема 2: Психологические особенности зрительного восприятия цветов, обусловленные различными ассоциациями, впечатлениями, ощущениями</p>
<p>Модуль 4 Формальные средства композиции.</p>	<p>Тема 1: Возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических</p>

Роль цвета в композиции	ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений. Тема 2: Способы и средства обеспечения точности воплощения колористической композиции, отраженной в эскизах, в реальных объектах, выполняемых в соответствии с проектной документацией.
Раздел 5. Цветовые вариации в композиционных упражнениях. Практика.	Тема 1. Упражнения: - Контраст по цвету (контраст основных цветов); - Контраст дополнительных цветов; - Контраст по тону; - Контраст по насыщенности; - Контраст теплого и холодного; - Контраст по площади цветowych пятен; - Симультанный контраст; Тема 2. Упражнения Итоговая формальная композиция с использованием гармонических сочетаний: а) родственных цветов; б) родственно-контрастных цветов; в) контрастно-вторичных цветов; г) триады. Тема 3. Упражнения Создание композиции натюрморта.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 4 ЗЕТ.

Разработчики программы:

ДОЦЕНТ, К.П.Н
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.05.01, Б1.В.05.02, Б1.В.05.03, Б1.В.05.04, Б1.В.05.05, Б1.В.05.06,
Б1.В.05.07 История искусств 1,2,3,4,5,6,7

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Предмет «История искусств» вводит студентов в мир художественной культуры от ее истоков до современности. Основное внимание в программе уделено пространственным видам искусства – живописи, графике, архитектуре, также привлекаются другие виды искусства - литература, музыка, театр, кино - с целью создания целостного представления о художественном процессе.

Основные задачи дисциплины: раскрыть логику развития мирового искусства, закономерности смены художественных стилей и направлений, взаимосвязь искусства с другими феноменами культуры - религией, философией, наукой, познакомить с творчеством великих мастеров, научить понимать язык пространственных искусств, воспитать любовь к искусству и потребность в постоянном общении с ним.

Программа включает 7 разделов, отражающих периодизацию мировой истории культуры:

1. Древний мир.
2. Средние века. Эпоха Возрождения.
3. Новое Время: Европа XVII и XVIIIв. Россия XVIIIв.
4. Новое время: Европа XIX в. Россия XIX в.
5. Рубеж XIX- XX вв.
6. Новейшее время. XX в. Авангард. Искусство Запада.
7. Советское искусство. Современное искусство начала XXI в.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – дать знания об основных этапах и закономерностях развития искусства, о своеобразии важнейших художественных направлений, стилей, жанров.

Задачи:

1. Сформировать у студентов систему знаний, позволяющую осуществлять анализ произведений зарубежного и русского искусства;
2. Побудить интерес и уважения к прошлому, к кругу проблем искусства, к дальнейшему изучению его особенностей;
3. Создать условия для знакомства с выдающимися образцами зарубежного и русского искусства;
4. Способствовать изучению общих особенностей историко-культурного процесса.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «История», «Философия», «Введение в профессию (рисунок)», «Естественно-научная картина мира».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Рисунок», «Живопись», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная графика», «Русская академическая школа живописи», «Декоративная композиция», «Технологии создания художественных произведений», «Современная цветопись», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	<p>Знать: Специфику культурной и художественной деятельности</p> <p>Уметь: Определять социальную значимость явлений культуры и искусства;</p> <p>Владеть: Навыками общения с произведениями искусства;</p>
<p>способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p>	<p>Знать: Основы детской психологии, педагогики, методики преподавания;</p> <p>Уметь: Определять наиболее эффективные педагогические подходы и методические приемы;</p> <p>Владеть: Использовать наиболее эффективные приемы и методы в процессе обучения;</p>
<p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов</p>	<p>Знать: весь спектр возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</p> <p>Уметь: выбирать возможности, оптимальные для решения конкретных задач;</p> <p>Владеть: способами реализации возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-</p>

<p>обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);</p>	<p>воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;</p>
<p>- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деятельность педагога по разным направлениям (педагогическое, психологическое, социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее); традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы средства искусства; - правовые норм социально-педагогической деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения средствами изобразительного искусства; - разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; - методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса; - методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся в организации их творческой деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения профессиональных задач; - способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов и занятости обучающихся, удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами;
<p>способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);</p>	<p>Знать: основы педагогики, методики, детской и возрастной психологии</p> <p>Уметь: выбирать методы и формы обучения, способные поддерживать активность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;</p> <p>Владеть: практическими навыками по организации сотрудничества учеников, по развитию их активности, самостоятельности, творческих способностей;</p>
<p>способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);</p>	<p>Знать: основы и принципы организации проектной деятельности, методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</p> <p>Уметь: уметь определять методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для конкретного ученика</p> <p>Владеть: навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;</p>
<p>способностью проектировать траектории</p>	<p>Знать: основы и принципы организации проектной деятельности, способы проектирования траектории своего</p>

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.06.01 Академическая скульптура

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

В ходе изучения курса «академическая скульптура» выполнения практических работ по данной дисциплине, бакалавры приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, способность реализации полученных знаний и умений, как в педагогической, так и методической деятельности. Приобретают навыки ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.

Задачами дисциплины является развитие художественно-творческих способностей студентов в процессе выполнения учебных заданий. Формирование понимания поставленных задач перед студентами, закономерностей изображения натуры средствами объёмно-пространственных задач, приобретение необходимых практических навыков и овладение разнообразными материалами, свойственные данной дисциплине.

Развитие способности визуального объёмно-пространственного восприятия и навыки проектирования по законам визуального восприятия, развить чувство композиционного построения объёмно-пространственной формы. Овладение приёмами и методами выполнения академической объёмно-пространственной скульптуры и пластического моделирования

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – приобретение теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач в области скульптуры.

Задачи:

1. Совершенствование навыков профессиональной лепки;
2. Развитие навыков передачи художественной пластики, объема пропорций;
3. Развитие творческих способностей, помогающие глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.
4. Развитие профессиональных композиционно-пространственных навыков у художников-педагогов, умению анализировать объёмную форму в рамках указанной дисциплины; к созданию объёмных форм в материале по авторским эскизам, в определённой стиливой манере

5. Формирование наблюдательности, умения анализировать и обобщать увиденное, осуществляя отбор главного и второстепенного
6. Формирование объемно-пространственного мышления
7. Развитие способности студента к самостоятельному овладению новыми методами исследования, совершенствованию своего интеллектуального и общекультурного уровня;
8. Обучение способам выполнения фор-эскизов и эскизов, композиционных решений; созданию художественного образа;
9. Повышение культуры восприятия,
10. Формирование высоких эстетических потребностей,
11. Развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа в скульптуре.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Рисунок, Живопись, Введение в профессию (рисунок), История искусств.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Основы художественного конструирования, Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству, Методика исследования художественной деятельности учащихся, Технологии создания художественных произведений, Педагогическая практика, Преддипломная практика, ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы создания контррельефа, барельефа и горельефа; - задачи декоративной скульптуры и скульптурной группы закономерности формообразования; - основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства скульптуры; - принципы и методы скульптурного изображения объемной формы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластическими композиционными средствами, выразить в

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>форме в трех основных координатных направлениях (горизонталь, вертикаль, глубина);</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разными пластическими формами: линейное, плоскостное, объемное и пространственное; - работать с различными пластическими материалами; - грамотно использовать свойства различных материалов при создании объемно-пространственных структур; - оперировать категориями, присущими объемно-пространственным системам; - анализировать произведения мастеров скульптуры; - творчески мыслить; - реализовывать художественный замысел в практической деятельности; - применять полученные знания для решения проектных задач в области дизайна среды; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности; - анализировать произведения различных видов пластического искусства и народных промыслов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком работы с различными пластическими материалами (пластилин, глина, гипс); - основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы; - техникой круглой скульптуры и рельефа; - основами практического мастерства в области академической скульптуры и пластического моделирования; - владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и скульптуры.
<p>- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основы перспективы. - основы построения геометрических предметов; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - методов организации творческого процесса; - свойств и простейших средств пластического языка; - принципов структурной организации скульптуры в разные исторические периоды; - принципов и методов композиции в объемно-пространственной структуре; - типов объемно-пространственных структур. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>- на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования;</p> <p>-обобщать, трансформировать, декорировать природную форму, так как скульптура представляет собой определенную форму в реальном пространстве, где возникают взаимоотношения поверхностей, формы и объема, части и целого, элементов и материалов.</p> <p>Владеть:</p> <p>-основами пластического моделирования;</p> <p>-методикой макетного проектирования, дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования;</p> <p>-умением пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон, пластилин, фомикс, дерево, и др.</p>
<p>- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)</p>	<p>Знать:</p> <p>-основы теории и методологии графического проектирования конструирование;</p> <p>-способы обработки материалов;</p> <p>-основы эргономики; основы инженерного обеспечения дизайна; материаловедение;</p> <p>-технологию полиграфии; приемы объемного и графического моделирования формы объекта, компьютерное обеспечение дизайн-проектирования;</p> <p>-художественно-техническое редактирование; методики выполнения проекта в материале;</p> <p>-основы теории композиции, её структуры и виды;</p> <p>-основы объёмно-пространственного рисунка;</p> <p>-основы перспективы;</p> <p>-об органическом составе материалов, предназначенных для дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» (глина, шамот и т.п.), их классификации, основных материалов, выразительные средства академической скульптуры и пластического моделирования.</p> <p>Уметь:</p> <p>-решать основные типы проектных задач;</p> <p>-проектировать - (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации;</p> <p>-организовать индивидуальную творческую деятельность, направленную на профессиональный рост;</p> <p>-анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, ориентироваться в мировых тенденциях проектирования; -синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</p> <p>-научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту;</p> <p>-использовать теоретические и практические знания по дизайну при проектировании;</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для лепки; применять теорию композиции начального типа.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла; -владения компьютерным обеспечением дизайн-проекта, методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач проектирования, методами выполнения проекта в материале; -навыками эскизирования и компоновки на начальном, исходном уровне, применения на практике теории композиции, применения выразительных средств академической скульптуры и пластического моделирования.
<p>- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК- 10);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и жанры скульптуры; - скульптуру различных времен и народов; - инструменты и материалы, применяемые в скульптуре; - техника безопасности при работе в скульптурной мастерской; специфику эскизирования объемных форм; - пластическую анатомию. - элементарные профессиональные навыки скульптора; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - основы построения объемных форм; - теоретические и практические методы построения объемно-пространственных форм, выразительные средства академической скульптуры и пластического моделирования; - способы и возможности использования оборудования, инструментов и материалов для указанной дисциплины, этапы и методы работы различных форм. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы объемных форм; - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - применять свои знания и навыки в практической работе над скульптурой; - применять элементарные профессиональные навыки скульптора, работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; -изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; -ориентироваться в специальной литературе, как по профилю творчества академической скульптуры и пластического

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>моделирования, так и смежных областях культуры и искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику выразительных средств академической скульптуры и пластического моделирования; - применять на практике знания, полученные на основе анализа и изучения произведений выдающихся мастеров русской и мировой художественной культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарными профессиональными навыками скульптора; приемами работы в макетировании и моделировании; - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития; - элементарными профессиональными навыками скульптора; - знаниями о методах работы выдающихся мастеров русской и мировой художественной культуры; - основными знаниями об объёмно-пространственном отображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, методическим принципом работы с объёмами – «от общего к частному, от большой формы к малой и наоборот.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Портрет с натуры с применением структурных и декоративных дополнений (творческое задание)</p>	<p>Особенности работы с живой формой. Изучение черепа человека с гипсового образца и соотнесение его с живой формой натуры (строение лицевой и затылочной части, формы и местоположения отдельных костей и костных выходов, общая пластика</p> <p>а). Поиск характерного типажа (возможен выбор натуры из группы). Лепка общей формы головы. Отражение характерных особенностей строения головы натурщика</p> <p>Изучение формы головы человека. Законы построения рельефа. Перспективные сокращения в рельефе. Особенности линейной перспективы. Максимальная высота рельефа. Полочка. Плинт. Рисунок головы. Прокладка (соотношение между дальними и выходящими точками). Уточнение движения и пропорций. Построение большой формы, решение деталей и связь их в целом.</p> <p>Портрет с плечевым поясом с живой натуры. Внесение элементов декоративности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ограничение плечевого пояса; – композиционное конструирование подставки и аксессуаров; <p>применение фактур.</p> <p>Роль подставки и декоративных дополнений в образной</p>

	<p>трактовке портрета.</p> <p>Конструктивно – пластическая взаимосвязь головы, шеи и плечевого пояса в портрете.</p> <p>Изготовление конструктивного каркаса под портрет (геометризация, обрубовка).</p> <p>Конструктивное моделирование анатомических блоков в портрете по динамике средней линии.</p> <p>Пластическая проработка модели.</p>
<p>Лепка фигуры человека с натуры</p>	<p>Выполнение серии набросков с натуры. Поиск характерного движения. Эскизы (графические) на движение, пластику фигуры. Эскизы в материале (в меньшем масштабе).</p> <p>Выполнение итоговой композиции в материале. Постановка для выполнения скульптуры. Лепка античной гипсовой фигуры. Композиция рельефа (горельеф, барельеф) с несколькими фигурами. Стилизация, образность, современность. Лепка с натуры и по представлению.</p> <p>Композиция в круглой пластике.</p> <p>Закономерности строения стоящей фигуры с опорой на одну ногу. Создание фигуры композиции с применением приемов декоративной стилизации.</p> <p>Пространственное распределение конструктивных масс фигуры человека в конкретном движении.</p> <p>Применение приемов декоративной стилизации.</p> <p>Конструирование каркаса для фигуры.</p> <p>Поиск центра тяжести.</p> <p>Проработка анатомической конструкции модели с натуры и поиск динамики по законам контрапоста.</p> <p>Моделирование деталей, выявление акцентов и конструкций суставов.</p> <p>Проработка декоративных дополнений композиции.</p> <p>Пластическая проработка модели.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент _____ Е.С.Василик _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О.Фамилия)

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н. _____ Н.В.Виноградова _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.06.02 Пластическое моделирование

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

На дисциплине студенты изучают процесс формирования художественного образа в скульптуре, специфику выразительных средств различных видов проектирования и пластического моделирования. Осваивают практические навыки различных видов проектно-конструкторской деятельности; Дисциплина направлена на формирование и развитие умений владеть различными приемами и навыками рельефной пластики, объемной скульптуры, понимать специфические особенности различных материалов выполнять каждое задание в строго методической последовательности; В ходе изучения курса «пластическое моделирование», выполнения практических работ по данной дисциплине, бакалавры приобретают общекультурные и профессиональные компетенции, способность реализации полученных знаний и умений, как в педагогической, так и в методической деятельности. Приобретают навыки ответственного обоснования принимаемых решений, умения работать в коллективе.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развивать креативное мышление по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метаморфически; изучить все взаимосвязи дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» с профильными дисциплинами.

Задачи:

1. Научить студентов основным методам и принципам отображения натуральных объёмных форм, что позволит им без особого труда разбираться в закономерностях строения любых сложных объектов и форм и мыслить в трёхмерном пространстве;
2. Сформировать у студентов профессиональное художественно – образное мышление, которое позволит им свободно выражать свои творческие мысли и идеи объёмно-пространственным языком скульптуры и пластического моделирования;
3. Способствовать повышению культуры восприятия, формированию вкуса, высоких эстетических потребностей, понимание критериев художественной ценности произведений мирового искусства, различных стилей и направлений.

4. Развить художественное мышления, творческое воображения, зрительную память, пространственные представления, художественные способности;

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – Рисунок, Живопись, Введение в профессию (рисунок), История искусств, Композиция.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – Основы художественного конструирования, Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству, Методика исследования художественной деятельности учащихся, Технологии создания художественных произведений, Педагогическая практика, Преддипломная практика, ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы создания контррельефа, барельефа и горельефа. задачи декоративной скульптуры и скульптурной группы - закономерности формообразования, - основные закономерности развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов искусства скульптуры; - принципы и методы скульптурного изображения объемной формы, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластическими композиционными средствами, выразить в форме в трех основных координатных направлениях (горизонталь, вертикаль, глубина). - работать с разными пластическими формами: линейное, плоскостное, объемное и пространственное. - работать с различными пластическими материалами; -грамотно использовать свойства различных материалов при создании объёмно-пространственных структур; - оперировать категориями, присущими объёмно-пространственным системам; -анализировать произведения мастеров скульптуры; -творчески мыслить; -реализовывать художественный замысел в практической

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>деятельности; -применять полученные знания для решения проектных задач в области дизайна среды. работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности. анализировать произведения различных видов пластического искусства и народных промыслов,</p> <p>Владеть: навыком работы с различными пластическими материалами (пластилин, глина, гипс). основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы техники круглой скульптуры и рельефа основами практического мастерства в области академической скульптуры и пластического моделирования. владения практическими навыками различных видов изобразительного искусства и скульптуры</p>
<p>- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать: основы перспективы - основы построения геометрических предметов - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы -методов организации творческого процесса; -свойств и простейших средств пластического языка; -принципов структурной организации скульптуры в разные исторические периоды; -принципов и методов композиции в объемно-пространственной структуре; -типов объемно-пространственных структур.</p> <p>Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции. работать в различных пластических материалах с учетом их специфики - на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования обобщать, трансформировать, декорировать природную форму, так как скульптура представляет собой определенную форму в реальном пространстве, где возникают взаимоотношения поверхностей, формы и объема, части и целого, элементов и материалов.</p> <p>Владеть: основами пластического моделирования Методике макетного проектирования, дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования; Умению пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	как бумага, картон, пластилин, фомикс, дерево, и др.
<p>- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)</p>	<p>Знать:</p> <p>основы теории и методологии графического проектирования конструирование; способы обработки материалов; основы эргономики; основы инженерного обеспечения дизайна; материаловедение; технологию полиграфии; приемы объемного и графического моделирования формы объекта, компьютерное обеспечение дизайн-проектирования; художественно-техническое редактирование; методики выполнения проекта в материале.</p> <p>основ теории композиции, её структуры и виды; основ объёмно-пространственного рисунка; основ перспективы. Об органическом составе материалов, предназначенных для дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» (глина, шамот и т.п.), их классификации, основных материалов, выразительные средства академической скульптуры и пластического моделирования.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; проектировать - (предмет, серия, комплекс и т.д.), графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - организовать индивидуальную творческую деятельность, направленную на профессиональный рост; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, ориентироваться в мировых тенденциях проектирования; - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту; использовать теоретические и практические знания по дизайну при проектировании; - компоновать на начальном, исходном уровне, используя формальные фигуративные компоненты; пользоваться материалами и инструментами для лепки; применять теорию композиции начального типа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацией проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проекта, методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач проектирования, методами выполнения проекта в материале. - навыками эскизирования и компоновки на начальном, исходном уровне, применения на практике теории композиции, применения выразительных средств академической скульптуры и пластического моделирования.
<p>- способностью проектировать траектории своего профессионального роста</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и жанры скульптуры; - скульптуру различных времен и народов; - инструменты и материалы, применяемые в скульптуре;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
и личностного развития (ПК- 10)	<ul style="list-style-type: none"> - техника безопасности при работе в скульптурной мастерской; - специфику эскизирования объемных форм; - пластическую анатомию. - элементарные профессиональные навыки скульптора; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - основы построения объёмных форм; теоретические и практические методы построения объёмно-пространственных форм, выразительные средства академической скульптуры и пластического моделирования; - способы и возможности использования оборудования, инструментов и материалов для указанной дисциплины, этапы и методы работы различных форм.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы объемных форм; - разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <p>применять свои знания и навыки в практической работе над скульптурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять элементарные профессиональные навыки скульптора, работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - ориентироваться в специальной литературе, как по профилю творчества академической скульптуры и пластического моделирования, так и смежных областях культуры и искусства; понимать специфику выразительных средств академической скульптуры и пластического моделирования, - применять на практике знания, полученные на основе анализа и изучения произведений выдающихся мастеров русской и мировой художественной культуры
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарными профессиональными навыками скульптора; приемами работы в макетировании и моделировании; способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития; - элементарными профессиональными навыками скульптора; знаниями о методах работы выдающихся мастеров русской и мировой художественной культуры; - основными знаниями об объёмно-пространственном отображении объектов предметного мира, пространства и человеческой фигуры, методическим принципом работы с объёмами – «от общего к частному, от большой формы к малой и наоборот.

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
1. Общее понятие о скульптуре.	Виды скульптуры. Жанры скульптуры. Материал и скульптурная форма. Материалы и инструменты. Основные понятия и особенности искусства скульптуры. Особенности работы с пластичными материалами. Специфические особенности скульптуры, как вида искусства. Виды и материалы скульптуры.
2. тема: «Рельефная композиция в заданном формате с применением декоративной стилизации. Варианты заданий: а) стилизация растительных мотивов в заданной форме; б) многоплановая рельефная композиция с декоративными дополнениями; в) сюжетная рельефная композиция с декоративными дополнениями	Знакомство с работой на плоскости. Виды рельефов в зависимости от высоты предметов. Компонировка натюрморта в низком рельефе. Передача ощущения глубины пространства. Наброски с растительного материала. Цель занятия: Лепка несложных предметов позволяет на практике получить понятие о положении объемной формы на плоскости, развивает чувство пропорций, ритма - чередование больших и малых величин, или ритмичных поворотов. Материал: пластилин, стеки, овощи, фрукты, предметы быта. Развитие творческих способностей. Поиск декоративной формы. Разработка эскиза. Поиск композиционного решения. Выявление композиционного центра. Проработка деталей.
3. Модель сувенира с применение декоративной стилизации. Выполнение в переходном материале (пластелин, глина) Варианты заданий: а) сувенир с применением символики; б) событийный сувенир; в) сувенир с использованием народных традиций	Развитие творческих способностей. Умение последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале (пластелин). Поиск композиционного решения. Выявление пропорциональных соотношений деталей с тщательной проработкой и выявление фактуры.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Е.С.Василик

(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.07.01, Б1.В.07.02, Б1.В.07.03, Б1.В.07.04, Б1.В.07.05, Б1.В.07.06
Рисунок 1,2,3,4,5,6

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина направлена на развитие у студентов эстетического вкуса, художественного мышления и видения, композиционного чутья, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в изобразительном искусстве.

В основу дисциплины «Рисунок» положены принципы построения реалистического изображения формы. Дисциплина способствует развитию представлений студентов о языке графического искусства и получению информации о трехмерных объектах различной сложности и методах отображения графической информации на плоскости, что является основой подготовки обучающихся к самостоятельной профессиональной работе. «Рисунок» направлен на развитие умения передавать форму предметов тоном, линией, пятном, акцентировать композиционный центр и воплощать творческий замысел; находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с основными законами академического рисунка, дать специальные знания, умения и навыки будущим педагогам изобразительного искусства, развить их творческие способности в области художественной графики.

Задачи:

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения реалистического изображения в рисунке на плоскости.
2. Постигание принципов и методов реалистического изображения объемной формы средствами рисунка.
3. Развитие объемно-конструктивного, объемно-пространственного мышления, чувства пропорций, зрительной памяти.
4. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.
5. Изучение закономерностей изображения природы и человека.
6. Формирование правильного пространственного восприятия объемной формы и умение передавать эту форму в рисунке.
7. Умение передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.
8. Овладение различными материалами графики.

9. Формирование высоких эстетических потребностей.

10. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией, используемой в работе с рисунком.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Перспектива», «Начертательная геометрия», «Введение в профессию (рисунок)». Для освоения дисциплины «Рисунок» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Живопись», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Материалы и техники рисунка», «Художественная графика», «Русская академическая школа живописи», «Декоративная композиция», «Современная цветопись», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Знать: - содержание образовательного стандарта области «Искусство»; - содержание программ художественного образования в различных учебных учреждениях
	Уметь: - планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя ИЗО
	Владеть: - преподавания изобразительного искусства в различных учебных учреждениях
способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	Знать: - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды
	Уметь: - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства

средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания и использования художественно-образовательной среды учебного учреждения
способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии развития в сотрудничестве
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эффективные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выбора учебно-воспитательных средств, способствующих организации коллективной работы, позволяющих каждому проявить активность и инициативность
способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры
способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные требования к созданию образовательной и предметно-пространственной среды школы; - основные принципы и содержание образовательных программ дошкольного образования
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектирования деятельности коллективных органов управления в рамках своей компетенции; - способностью создавать интегрированные образовательных программы, позволяющие учитывать возрастные, индивидуальные особенности детей
способностью проектировать	<p>Знать:</p>

траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК- 10)	- профессионально-значимые качества учителя; - пути и способы саморазвития в избранной профессии
	Уметь: - выявлять зоны профессионального роста и личностного развития
	Владеть: - методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - критериями оценки способов и схемой анализа методов профессионального роста и личностного развития

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Рисунок 1	
Тема 1: Рисунок натюрморта	Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел. Рисунок натюрморта из 3-4 предметов быта. Наброски предметов быта, растений. Рисунок гипсовой розетки Рисунок капители. Рисунок натюрморта в интерьере.
Рисунок 2	
Тема 2: Рисунок гипсовых частей головы человека	Рисунок частей лица с античных слепков: Рисунок слепка носа Рисунок слепка глаза Рисунок слепка рта Рисунок слепка уха Рисунок обрубочной головы Рисунок маски «Давида» Микеланджело
Рисунок 3	
Тема 3: Рисунок гипсовой головы человека	Рисунок экорше головы Рисунок несложной античной головы (Афродита, Антиной,) Рисунок головы римского периода (Брут, Германик.) Рисунок античной головы с выраженной портретной характеристикой (Сократ, Гомер) Рисунок головы эпохи возрождения (Гаттамелата, Никколо да Уццано)
Рисунок 4	
Тема 4: Рисунок головы человека с плечевым поясом	Рисунок черепа человека в трёх поворотах Рисунок скелета плечевого пояса Рисунок головы натурщика (к условно белому фону) Рисунок головы натурщика (с частичным включением фона) Рисунок головы натурщика (полнотоновой)
Рисунок 5	
Тема 5: Рисунок полуфигуры человека с руками	Рисунок полуфигуры человека с руками (тоновое решение) Рисунок грудной клетки скелета Рисунок конечностей скелета (рук, ног) Зарисовки, наброски фигуры человека, поиск композиции; Зарисовки, наброски рук человека с конструктивно-тоновым

	решением
Рисунок 6	
Тема 6: Рисунок фигуры человека	Рисунок фигуры человека в сложном ракурсе (тоновое решение) Рисунок скелета человека Рисунок фигуры человека с мышцами (Гудона) Зарисовки, наброски фигуры человека, в различных ракурсах, поиск композиции, контруктивное построение;

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 20 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись)

Д.Н.Анчуков
(И.О.Фамилия)

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н. _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.08.01, Б1.В.08.02, Б1.В.08.03, Б1.В.08.04 Живопись 1,2,3,4

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Живопись» является важным средством формирования профессионального художественного мышления, способствует развитию творческих способностей студентов, эстетического вкуса, художественного мышления, образного восприятия, чувства цвета и композиционного мышления.

Дисциплина «Живопись» изучает принципы построения реалистического, декоративного и символического изображения (объемное и плоскостное решение) формы, учит самостоятельно ставить и решать различные живописные, композиционные, объемно-пространственные задачи в художественном конструировании цвета, формы и пространства.

«Живопись» направлена на умения передавать форму предметов цветом, акцентировать композиционный центр, создавать цветовую целостность и воплощать творческий замысел. Находить конструктивно-пластические связи всех частей изображаемого объекта, создавать колористическую гармонию, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости, согласно смысловому содержанию.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с основами научных знаний в области живописи, цветоведения и колористики, дать специальные знания и умения, позволяющие овладеть системой построения художественной формы, на основе которого происходит понимание закономерностей изображения природы средствами живописи.

Задачи:

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения реалистического изображения в живописи на плоскости.
2. Освоение основных законов цветоведения и колористики.
3. Развитие эмоционального восприятия природы и совершенствования чувства цвета.
4. Развитие образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления.
5. Получение знаний о художественной выразительности цвета, цветовой гармонии.
6. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения.
7. Совершенствование умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.

8. Изучение закономерностей цветового изображения природы и человека.
9. Умение передавать цветом объем и световоздушную перспективу.
10. Овладение различными живописными материалами.
11. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры.
12. Расширение кругозора и овладение художественной терминологией, используемой в работе с цветом.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Цветоведение и колористика», «Пропедевтика». Для освоения дисциплины «Живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Рисунок», «Художественное конструирование, оформление и печать», «Русская академическая школа живописи», «Материалы и техники живописи», «Технология создания художественных произведений», «Декоративная композиция», «Современная цветопись», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-теоретические и методические основы преподавания академической живописи в различных типах образовательных учреждений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации; – создавать условия для формирования творческой личности, способной к самообучению, социальной и профессиональной мобильности и владеющей общечеловеческими нормами нравственности и культуры; – ставить целевые установки, выбирать и обеспечивая

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>развитие и воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства.</p> <p>Владеть: принципами организации занятий по изобразительному искусству, решая задачи воспитания и социализации школьников.</p>
<p>способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность современных методов, технологий обучения, методов диагностирования достижений, обучающихся; - свободно оперировать теоретическими знаниями о сущности современных методов, технологий обучения, методов диагностирования достижений, обучающихся; - виды и формы диагностики достижений учащихся; способы фиксации динамики достижений учащихся; - принципы отбора технологического обеспечения образовательного процесса; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диагностику достижений обучающихся, осуществлять диагностику достижений, обучающихся; - выделять критерии оценивания учебных достижений учащихся; создавать условия для рефлексии учащимся результатов работы; - применять педагогические технологии и специализированное программное обеспечение для решения практических задач оценивания учебных достижений; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными приемами диагностирования, и оценивания достижений, обучающихся; - современными приемами диагностирования и оценивания достижений, обучающихся; - основными способами фиксации динамики достижений учащихся; - навыками комплексного использования методов обучения;
<p>– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать: о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии ребенка.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; – понимание красоты как ценности; – потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; – овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. <p>Владеть: овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности.</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы профессиональной деятельности и о возможностях этой деятельности; – содержание традиционных учебных дисциплин. <p>Уметь: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживая активность, самостоятельность, инициативность, развивая творческие способности средствами изобразительного искусства и творческой деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональными действиями и технологиями обеспечивающие формированию профессиональных компетенций в области обучения, воспитания и развития творческих способностей обучающихся; – опытом организации творческой деятельности средствами изобразительного искусства.
<p>– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различные методологические подходы в проектировании образовательных программ (дополнительного образования, общего, среднего и высшего образования): – гуманистический (личностно-ориентированный); – интегративный; – компетентностный. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать стратегию обучения и воспитания обучающихся; – проектировать образовательные программы, ориентируясь на развитие творческой индивидуальности, самореализации, рефлексивности, успеха в технологиях развития творчества и технологиях системной диагностики обучающихся как ведущую цель образовательной программы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования педагогической модели обучения (концепции) в соответствии с заявленными целями деятельности, содержащие условия, механизмы, методы и технологию достижения целей, а также предполагаемый конечный конкретный результат; – модель (концепция) раскрывающая структуру обучения, последовательность ее организации, осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования.
<p>– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пути реализации личностного (творческого) потенциала ребенка (обучающихся) в образовании и обучении средствами изобразительной деятельности: – интеллектуального;

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
(ПК-9)	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-волевого; – деятельностного; – нравственно-духовного; – художественно-образного.
	<p>Уметь: создавать ориентирующую модель совместной деятельности педагога и ребенка, средство целевого формирования способности оценивать социокультурные ценности, развития у обучающихся умений решать проблемы, создавая основы для осознанного выбора и освоения знаний.</p>
	<p>Владеть: навыками создавать условия, способствующие позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами мышления, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.</p>
– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	<p>Знать: основы профессионального мастерства, многообразие и много вариативность педагогических технологий придающие профессиональному развитию гибкий характер.</p>
	<p>Уметь: проектировать траекторию своей деятельности, гармонично сочетающих в себе как личностные, так и профессионально значимые качества.</p>
	<p>Владеть: навыками выстраивания индивидуальной стратегии личностного роста и профессионального успеха</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Живопись 1	
<p>Модуль 1 Живопись натюрморт (акварель)</p>	<p>Упражнение: Равномерная заливка с постепенным изменением светлоты, перехода от белого к черному; Выполнить натюрморт из трех предметов (грязиль) Выполнить 3-4 этюда фруктов и овощей на светлом, темном и нейтральном фоне при естественном освещении. Написать 2 этюда: драпировка (темная, светлая) и фрукты. В технике лессировки и «а la prima» при естественном освещении Этюд несложного натюрморта хроматической окраски в технике «по-сырому». Освещение естественное Выполнить 2 натюрморта из 3-4 предметов быта в сближенной цветовой гамме, но различных по тону и насыщенности на фоне драпировок. Освещение естественное (фронтальное, боковое). Выполнить натюрморт их 3-5 предметов быта различных по материалу (дерево, металл, керамика, стекло, глина) на фоне драпировки с декоративным рисунком. Освещение естественное.</p>
Живопись 2	
<p>Модуль 2: Живопись</p>	<p>Выполнить 3 этюда натюрмортов из 3-4 предметов быта</p>

Раздел, модуль	Подраздел, тема
натюрморта (гуашь)	<p>различной материальности контрастных по цвету на нейтральном фоне; на темном фоне; на цветном фоне с узором. Освещение естественное.</p> <p>Выполнить натюрморт из 4-5 предметов быта на сближенные цветовые сочетания («красное на красном», «желто-зеленая», «сине-зеленая гаммы»), в теплом или холодном колорите. Освещение естественное.</p> <p>Выполнить несложный натюрморт из предметов быта, поставленный вблизи окна или на окне (освещение естественное - контражур). Предметы находятся против света с отчетливыми тенями.</p> <p>Выполнить натюрморт из 4-5 предметов быта «белое на белом» (гипс, фарфор, стекло, гипсовая розетка). Освещение естественное. Светлые, белые предметы на светлых, белых, бледно-охристых драпировках.</p> <p>Выполнить декоративный натюрморт, используя насыщенные и орнаментальные драпировки, яркие предметы разной фактуры.</p> <p>Выполнить этюды натюрморта в интерьере с музыкальным инструментом на цветной подложке.</p> <p>Выполнить итоговый сюжетно-тематический натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексамии: «Цветы и фрукты» или «Атрибуты искусства».</p>
Живопись 3	
<p>Модуль 3: Живопись натюрморта с гипсовой головой с ведением моделировки пластически сложной формы. Портрет в живописи. Масло</p>	<p>Выполнить тематический натюрморт «Дары осени» из предметов быта различных по цвету, тону, насыщенности в условиях интерьера. Освещение естественное.</p> <p>Выполнить тематический натюрморт из предметов быта с гипсовой головой. Мягкие цветовые и тональные отношения, естественное отношение.</p> <p>Выполнить этюд головы натурщика (пожилого человека) на нейтральном фоне в технике гризайль (монохромная гамма).</p> <p>Выполнить 3 этюда головы натурщика: 1) используя ограниченную цветовую палитру (сближенные цветовые отношения); 2) портрет на светлом нейтральном фоне с четко выраженной анатомической характеристикой; 3) портрет на цветном фоне (контрастные отношения).</p> <p>Выполнить этюд головы мужчины на нейтральном фоне в теплом или холодном колорите (естественное или искусственное освещения. Тонкая моделировка формы цветом.</p>
Живопись 4	
<p>Модуль 4: Живопись портрет с руками. Передача формы цветом, пропорций, создание колористического единства.</p>	<p>Этюд головы натурщика на активном цветном фоне (естественное или искусственное освещения. Локальные отношения. Влияние рефлексов при моделировке формы.</p> <p>Портрет головы натурщика на фоне ковра или декоративной драпировки с рисунком. Передача пластики с использованием пастозности в живописи, создание цветовой гармонии и выстраивание тональных отношений.</p> <p>Портрет головы натурщика в головном уборе (в costume) с</p>

Раздел, модуль	Подраздел, тема
	введением плечевого пояса. Использование лессировок. Портрет головы человека с плечевым поясом на темном фоне (нейтральном) в условиях естественного освещения. Передача образа, тонкая моделировка формы, передача цветовых нюансов.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 23 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В. Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.09.01, Б1.В.09.02 Художественное конструирование, оформление и
печать 1,2

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Программа дисциплины изучает основы декоративной композиции, орнамент, народные промыслы России, теоретические основы проектирования предметов декоративно-прикладного искусства, технологию изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. В процесс обучения включены основные виды художественной обработки материалов: дерево (роспись и резьба), кожа, металл, текстиль (батик, гобелен, вышивка, лоскутная техника), глина (глиняная народная игрушка). Предлагаются задания по художественной обработке материалов народного и профессионального декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на развитие у студентов эстетического вкуса, художественного, творческого мышления и видения, композиционного чутья, умения стилизовать изображения и орнаменты под технику материала, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные и технологические задачи в процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – дать основы знаний, умений и навыков в области художественного конструирования изделий по декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

1. Дать теоретические основы по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам России, художественной обработке материалов.
2. Дать знания и умения по художественному проектированию и декорированию изделий декоративно-прикладного искусства.
3. Освоить основные виды художественной обработки материалов: текстиль, кожа, дерево, глина.
4. Изучить техники и технологии художественной обработки материалов.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Живопись»; «Рисунок»; «История искусств», «Цветоведение и колористика», «Пропедевтика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Декоративная композиция», «Художественная обработка ткани», «Художественная обработка текстильных материалов», «Современная цветопись», «Технология создания художественных произведений», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика» «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-теоретические и методические основы построения учебной программы; – ценностные основы профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования – основы методики преподавания декоративной композиции, орнамент, народные промыслы России, – теоретические основы проектирования предметов декоративно-прикладного искусства, – технологию изготовления изделий прикладного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области развития конструктивного мышления применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных педагогических задач; – системно анализировать и выбирать образовательные концепции; – стилизовать под материал форму и декор предмета декоративно-прикладного искусства, грамотно выполнять эскизы и изделия в материале в технологической последовательности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа различных образовательных программ по композиции; – навыками работы с различными материалами и инструментами: резьбой и кистевой росписью по дереву, инкрустацией, плетением, шитьем, плетением, росписью ткани.
<p>– способностью решать задачи воспитания</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю национальной культуры, духовного и

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	<p>исторического наследия своего народа, истории православия, традициям христианской культуры;</p> <p>– закон об образовании, где прописаны духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским и общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России.</p> <p>Уметь:</p> <p>– во всех сферах учебной и внеучебной деятельности решать задачи духовности и нравственности</p> <p>– применять различные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.</p> <p>Владеть: основами освоения духовных образцов отечественной культуры средствами ДПИ.</p>
– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	<p>Знать: теорию и методологию проектирования учебно-воспитательного процесса обеспечивающего достижение личных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p>Уметь:</p> <p>– ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства;</p> <p>– учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды реализующую ФГОС с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся.</p> <p>Владеть: основами развития изобразительного искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода с целью организации учебно-творческой деятельности.</p>
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6),	<p>Знать:</p> <p>- особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы);</p> <p>Уметь:</p> <p>- осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения;</p> <p>Владеть:</p> <p>- коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий;
<p>– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы организации сотрудничества с обучающимися, методы и приемы работы с детьми и взрослыми; – правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; – особенности социального партнерства в сфере образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность анализировать профессионально-педагогические ситуации; – конструировать содержания учебного материала по общепрофессиональной, специальной и дополнительной художественной подготовке обучающихся; – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; – создавать педагогически целесообразную педагогическую, творческую среду. <p>Владеть: навыками педагогического мастерства, технология и методами способствующих творческому развитию обучающихся.</p>
<p>– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы проектирования образовательной программы, комплекс учебно-профессиональных целей, задач в области художественного образования; – сущность и структуру образовательных процессов. <p>Уметь: проектировать образовательные программы в условиях поликультурного и полиэтничного общества - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям особенностям возрастного развития личности;</p> <p>Владеть: навыками выстраивать и структурировать программу учитывая закономерности педагогического процесса и его места в системе обучения и воспитания</p>
<p>– способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы моделирования и проектирования образовательного пространства, образовательных маршрутов и индивидуальных траекторий развития; – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса. <p>Уметь:</p>

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>– создать социально-психологические условия для решения актуальных задач личного развития, обучения и социализации;</p> <p>– осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.</p> <p>Владеть: отслеживать психолого-педагогический статус ученика и динамику его психического и личностного развития в процессе школьного обучения.</p>
<p>– способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы создания комплексной технологии индивидуального сопровождения как особой культуры психологической и педагогической поддержки, помощи в решении задач развития, обучения и социализации учащихся <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую учащемуся позиции субъекта выбора, - разрабатывать и реализовывать образовательную программу при осуществлении преподавателями педагогической поддержки на самоопределения и самореализации. <p>Владеть: навыками проектирования и разработки индивидуального маршрута обучения.</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Художественное конструирование, оформление и печать 1	
<p>Раздел. 1 Основы ДПИ Основы кистевой росписи. Народная роспись по дереву. Художественная обработка дерева. Художественное оформление книги.</p>	<p>Основы декоративно-прикладного искусства: виды, материалы, народные промыслы России. Стилизация. Орнамент. Декоративная композиция. Эскизы Орнамент в полосе, замкнутый, сетчатый. Графическое и цветное изображение. 6 листов. Художественные центры России: Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, росписи Северной Двины, Урало-сибирская, Мезенская. Резьба и роспись по дереву. Виды. Народные промыслы. Материалы и инструменты. Технология. Практическая работа: 1. Эскизы. Упражнения на технику кистевой росписи. Два листа. Практическая работа: Разработка эскиза объемной формы по мотивам Хохломской, Мезенской, Городецкой или Пермской росписи (на выбор). Технология росписи по дереву. Эскиз в цвете. Эскизы резьбы (геометрическая) Практическая работа 2.</p>

Раздел, модуль	Подраздел, тема
	Эскизы обложки книги, иллюстрации к произведению. Кириллица. Плакат.
Раздел 2. Основы народной вышивки	Практическая работа № 3. Упражнения в технике вышивки и выполнение изделия с элементами вышивки: золотное шитье, гладь, мережка, крестик, счетная вышивка, роспись, козлик. Разработать эскиз сувенир: мини-панно, оформление переплета, кисет, сумка-лакомка (на выбор).
Художественное конструирование, оформление и печать 2	
Раздел 3. Основы художественной обработки текстильных материалов. Разработка эскиза для платка в технике холодного батика	Костюм: народный, исторический, фольклорный, современный. Виды художественной обработки текстильных материалов: лоскутное шитье, вышивка, роспись, ткачество, вязание. Холодный и горячий батик. Технология. Дополнительные эффекты. Гобелен. Технология. Практическая работа: Разработать эскиз платка. Техника холодного батика. Эскизы костюма. Украшения. Аксессуары. Смешение техник.
Раздел 4 Народная глиняная игрушка	Народные промыслы. Художественная обработка кожи. Виды. Технология. Эскиз глиняной игрушки.
Раздел 5 Художественная обработка металла.	Народные промыслы. Литье, филигрань, эмаль, просечной металл, роспись. Технология. Разработать эскиз.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 9 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В. Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.01.01 Материалы и техники рисунка

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина направлена на развитие у студентов эстетического вкуса, художественного мышления и видения, композиционного чутья, умения самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи, используя возможности графики. Дисциплина изучает способы создания графического художественного произведения. Методика преподавания предмета основывается на достижениях отечественной школы графики.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с основами графики, дать специальные знания, умения и навыки будущим педагогам - художникам, развить их творческие способности в области художественной графики.

Задачи:

1. Обучить владению профессиональной изобразительной грамотой, возможностями различных техник и материалов графики
2. Дать представление о многообразии технических приёмов получения графического изображения
3. Развить творческие способности, способность интуитивного решения творческих задач в многоступенчатом, многомерном процессе работы над графическим изображением, способность просчитывать, предвидеть конечный результат и влиять на этот результат.
4. Сформировать навыки работы над графическими произведениями, навыки работы с графическими материалами, подбора бумаги и т.д.
5. Сформировать умение решать композиционные задачи посредством выразительных возможностей материалов графики.
6. Содействовать воспитанию высоких эстетических потребностей, воспитанию понимания художественного языка графики и полноценного восприятия её произведений

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «Перспектива», «История искусств», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная графика», «Технологии создания художественных произведений», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение изобразительного искусства в жизни человека; - роль содержания изобразительного искусства в воспитании нового поколения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть пути личностного развития в профессии учителя ИЗО; - планировать результаты личностного и профессионального роста <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподаванием различных видов изобразительного искусства; - навыками работы руководителя художественно-творческой деятельности детей
<p>- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастные особенности развития обучающихся; - характерные особенности обучающихся различных социальных групп <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социально-психологических особенностей коллектива; - учитывать интересы и потребности разных категорий обучающихся <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками дифференцированного подхода к обучению детей в коллективе различного социального состава; - навыками индивидуальной работы корректирующего и развивающего характера на базе изучения изобразительного искусства
<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание образовательного стандарта области «Искусство»; - содержание программ художественного образования в различных учебных учреждениях

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя ИЗО
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподавания изобразительного искусства в различных учебных учреждениях
<p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками создания и использования художественно-образовательной среды учебного учреждения
<p>- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии развития в сотрудничестве
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эффективные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выбора учебно-воспитательных средств, способствующих организации коллективной работы, позволяющих каждому проявить активность и инициативность
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры
<p>- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК- 10)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессионально-значимые качества учителя; - пути и способы саморазвития в избранной профессии
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять зоны профессионального роста и личностного развития

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - критериями оценки способов и схемой анализа методов профессионального роста и личностного развития
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Пейзаж. Графическая композиция по мотивам литературного произведения.	Изучение техники графики. Упражнения.
	Разработка эскизов.
	Выполнение эскиза в материале.
«Тематический натюрморт». Графическая композиция.	Освоение валёров. Упражнения.
	Разработка эскизов.
	Выполнение эскиза в материале.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент _____ Д.Н.Анчуков
 (должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О.Фамилия)

Доцент, к.п.н. _____ Н.В.Виноградова
 (должность, ученое звание, степень) (подпись) (И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.01.02 Материалы и техники живописи

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина знакомит студентов с развитием и становлением живописи как самостоятельного вида искусства, раскрывает технику и технологию создания живописными материалами произведений, а также определяет понимание динамики развития искусства живописи и сохранение достигнутого в изобразительном искусстве. Дисциплина направлена на освоение знаний о классическом и современном искусстве; ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры; представление о подготовительных работах, материалах и техники живописи. Обучение живописи дает возможность студенту изучить правила и закономерности грамотного применения художественных материалов в процессе создания живописного произведения.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у обучающихся системы знаний о материалах и техниках живописи, умений и навыков в области техники и технологии живописи, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения природы средствами живописи, приобретение необходимых практических навыков и развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

Задачи:

1. Формирование практических умений и навыков работы с живописными материалами и техниками в живописи.
2. Приобщение к миру изобразительного искусства как важнейшему средству формирования духовного мира студента.
3. Развитие художественно-творческих способностей студентов, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.
4. Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства.
5. Теоретическое и практическое ознакомление с технологией живописных материалов, основами консервации и реставрации произведений живописи, творческим наследием художников-живописцев прошлых лет и историко-культурными ценностями мирового художественного процесса.
6. Изучение зависимости техники живописи, ее стилистики от природы и структуры художественных материалов в теоретическом и историческом аспектах.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «История искусств», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Русская академическая школа живописи», «Технологии создания художественных произведений», «Декоративная композиция», «Современная цветопись», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 1)	Знать: - значение изобразительного искусства в жизни человека; - роль содержания изобразительного искусства в воспитании нового поколения
	Уметь: - видеть пути личностного развития в профессии учителя ИЗО; - планировать результаты личностного и профессионального роста
	Владеть: - преподаванием различных видов изобразительного искусства; - навыками работы руководителя художественно-творческой деятельности детей
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	Знать: - возрастные особенности развития обучающихся; - характерные особенности обучающихся различных социальных групп
	Уметь: - определять конкретные учебно-воспитательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и социально-психологических особенностей коллектива; - учитывать интересы и потребности разных категорий обучающихся
	Владеть:

	<ul style="list-style-type: none"> - навыками дифференцированного подхода к обучению детей в коллективе различного социального состава; - навыками индивидуальной работы корректирующего и развивающего характера на базе изучения изобразительного искусства
<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; - сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
<p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущности и структуры образовательных процессов; - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - основные этапы проектирования технологий;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; - организовывать внеучебную деятельность обучающихся; - организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами

	<p>преподаваемого учебного предмета;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - способами проектной и инновационной деятельности в художественном образовании;
<p>- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные методы организации самостоятельной работы учащихся и способы организации сотрудничества обучающихся; - современные способы развития их активности, инициативности и творческих способностей;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся, самостоятельной работы, логично, аргументировано излагать, отстаивать своё видение развития активности инициативности и творческих способностей;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - операциями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации при организации сотрудничества обучающихся; - коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных сред, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; - способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, структуру образовательной программы;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообразно задаче проектировать варианты образовательных сред, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; - проектировать образовательную программу;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообразно задаче самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных

	образовательных маршрутов; - способами проектирования образовательной программы в соответствии с ФГОС;
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: - о социальной значимости своей будущей профессии; - стратегии проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - основы педагогического проектирования;
	Уметь: - выстраивать траектории своего профессионального роста и личностного развития в соответствии со своими индивидуальными особенностями; - проектировать содержание своего профессионального роста; - организовать педагогическое проектирование;
	Владеть: - навыком осуществления программы своего профессионального роста и и личностного развития; - способами проектирования траекторий своего профессионального роста и личностного развития;

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Ознакомление с различными техниками и материалами Живописи.	Тема 1. Материалы живописи акварель
	Тема 2. Материалы живописи гуашь
	Тема 3. Материалы живописи масло и акрил
	Тема 4. Техники живописи «по-сырому», «а ля прима», лессировка, смешанная техника.
Раздел 2. Живописная композиция натюрморта в интерьере.	Тема 1. Творческая работа в технике на выбор. Тематический натюрморт в интерьере.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент _____
(должность, ученое звание, степень) (подпись)

Д.Н.Анчуков _____
(И.О.Фамилия)

Доцент, к.п.н. _____
(должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)
Н.В.Виноградова _____
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.02.01 Педагогические технологии
в практике изобразительной деятельности детей

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: освоение студентами системы знаний:

- о современных педагогических технологиях в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе художественного образования;
- об организации художественного творчества детей с применением современных педагогических технологий;
- о реализации педагогических технологий в образовательном процессе по изобразительному искусству.

Задачи:

1. Познакомить с современными педагогическими технологиями в системе общего образования.
2. Дать информацию о применении современных педагогических технологий в области педагогики изобразительного искусства.
3. Сформировать умения организации учебного процесса по изобразительному искусству с применением современных педагогических технологий на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
4. Развивать способности к осуществлению профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов для роста профессиональной карьеры.
5. Формировать готовность к разработке и реализации обучения с применением современных педагогических технологий в профессиональной деятельности учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Введение в профессию (рисунок)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному

искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>Готовность осознавать социальную значимость свою будущую профессию, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>Знать: - значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых и роль учителя изобразительного искусства в формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся</p>
	<p>Уметь: - применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе</p>
	<p>Владеть: - навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами; - навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей</p>
<p>готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми актами сферы образования (ОПК-4)</p>	<p>Знать: - методы и приемы организации взаимодействия групп обучающихся с различными социальными, возрастными, психофизическими, культурными и индивидуальными особенностями в образовательном процессе</p>
	<p>Уметь: руководить процессом взаимодействия обучающихся; не нарушая законов и правил этики общения и с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся</p>
	<p>Владеть: - навыками организации взаимодействия с участниками социальных групп с различными психофизическими и индивидуальными особенностями</p>
<p>Способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования</p>
	<p>Уметь: - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные,</p>

	<p>метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству</p>
	<p>Владеть: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствии с целью обучающей программы (обучающей модели)</p>
<p>- готовность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p>	<p>Знать: современные технологии организации и содержание исследования уровней художественно-творческих способностей изобразительной деятельности детей.</p> <p>Уметь: - пользоваться современными технологиями методиками и методами проведения педагогического исследования продуктов изобразительного творчества детей</p> <p>Владеть: - методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам</p>
<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать: - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства</p> <p>Уметь: - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного предмета</p>
<p>- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>	<p>Знать: - особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы);</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения;
<p>- способность проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; - опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.);
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостность образовательного художественно-изобразительного процесса, обусловленную содержанием нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программы по изобразительному искусству как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ области «Искусство» изобразительному искусству для различных возрастных групп
<p>Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования педагогических технологий в соответствие с целью обучающей программы (модели) для занятий изобразительной деятельностью
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять цели конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательная программу для каждого

	Владеть: - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	Знать: - перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства
	Уметь: - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования
	Владеть: - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство»

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Традиции и новаторство в педагогике искусства на современном этапе	1.1. Понятие «Педагогические технологии». Структура педагогических технологий
	1.2. Принципы проектирования обучения изобразительному искусству с учетом современных педагогических технологий в обучении изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
	1.3. Технология практико-ориентированного обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству
	1.4. Технология игрового обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству
	1.5. Технология проектного обучения на уроках ИЗО и ДПИ: Урок – проект.
	1.6. Технологии мастер-класса на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – _7_ ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Г.М.Землякова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.02.02 Практическая диагностика изобразительной
деятельности детей

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина содержит теоретический и практический, где детский рисунок представляет собой в качестве средства диагностики интеллектуального, эстетического и художественного развития ребёнка, степени его изобразительной подготовленности. Дисциплина раскрывает коррекционно-развивающее значение диагностики в системе учебно-воспитательной работы с учащимися. Показано влияние занятий на преодоление у детей недостатков в развитии познавательной, речевой, эмоциональной, творческой сфер, изложены принципы организации и дидактические пути повышения эффективности уроков изобразительного искусства. С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей, степени овладения ребёнком навыками изобразительной деятельностью дисциплина даёт представление о различных методиках диагностирования детей, учит методике разработки критериев и уровней оценивания детского рисунка с двух позиций:

- когда диагностика применяется при анализе продуктов деятельности;
- когда диагностика при анализе процесса деятельности.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – овладение знаниями о закономерностях развития и проведении диагностики художественно-творческих способностей в рамках изобразительной деятельности у учащихся на различных возрастных этапах.

Задачи:

1. Овладение знанием об особенностях развития изобразительной деятельности на разных возрастных этапах у дошкольников и школьников;
2. Освоение теоретического инструментария диагностики художественно-творческих способностей в процессе изобразительной деятельности;
3. Освоение умения диагностировать компоненты художественно-творческих способностей и методически верно их корректировать.
4. Формирование знаний в области методики обучения изобразительному искусству, приобретение умений и навыков, необходимых для передачи художественного наследия подрастающему поколению.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Введение в профессию (рисунок)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; - сущность и структуру образовательных процессов - базовые принципы художественно-педагогического образования; - значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых, и роль учителя изобразительного искусства в развитии творческих способностей и формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся - требования образовательных стандартов в области художественного образования и воспитания детей
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе - осуществлять обучение и воспитание обучающихся в соответствии с требованиями образовательных стандартов - проводить анализ процесса продуктивной деятельности у школьников: выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами; - навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей - комплексом средств и навыками диагностики в

	<p>целях изучения возможностей, потребностей и достижения обучающихся в области изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями закономерностей развития изобразительной деятельности детей, выделять особенности каждого ее этапа;
<p>готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно - правовыми актами сферы образования (ОПК-4);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно - правовые акты в сфере общего, и дополнительного художественного образования - цели, задачи и содержание художественно-педагогического образования; - методы и приемы организации взаимодействия групп обучающихся с различными социальными, возрастными, психофизическими, культурными и индивидуальными особенностями в образовательном процессе <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководить процессом взаимодействия обучающихся; не нарушая законов и правил этики общения и с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся - вести научный поиск в области художественной педагогики; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексом педагогических средств - навыками диагностики и организации взаимодействия с участниками социальных групп с различными психофизическими и индивидуальными особенностями - достаточным уровнем научной готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и художественной педагогики;
<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>	<p>Знать:</p> <p>особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству - конструировать диагностические системы и экспериментально доказывать эффективность их функционирования; <p>Владеть:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствии с целью обучающей программы (обучающей модели) - способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории и технологии обучения и воспитания ребенка изобразительному искусству и искусству, сопровождения субъектов педагогического процесса; - логические законы и правила художественно-педагогических исследований; - концепции развития художественно-педагогической школы в России и за рубежом; - современные технологии организации и содержание исследования уровней художественно-творческих способностей изобразительной деятельности детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться современными технологиями методиками и методами проведения педагогического исследования продуктов изобразительного творчества детей - накапливать и фиксировать факты науки и художественно-педагогического опыта; - выявлять и апробировать эффективные педагогические технологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. - знаниями истории художественной педагогики и знаниями современных проблем художественного образования;
<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в

<p>метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);</p>	<p>различные возрастные периоды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития изобразительной деятельности детей на различных возрастных этапах; - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих закономерностям развития художественно-творческих способностей на разных возрастных этапах; - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.
	<p>Владеть:</p> <p>практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; - инновационными технологиями активизации художественно-творческих способностей учащихся;
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научный аппарат («язык науки») области методики изобразительного искусства и графики; - методику накопления фактов художественно-педагогической деятельности; - целостность образовательного художественно-изобразительного процесса, обусловленную содержанием нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программы по изобразительному искусству как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ области «Искусство» изобразительному искусству для различных возрастных групп
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования педагогических технологий в соответствии с целью обучающей программы (модели) для занятий изобразительной

	<p>деятельностью</p> <ul style="list-style-type: none"> - формами организации научного исследования в области художественной педагогики;
<p>- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы психологического и педагогического обучения обучающихся; - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся
	<p>Уметь:</p> <p>осуществлять процесс диагностики художественно-творческих способностей в различных возрастных группах в общеобразовательных учреждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательную программу для каждого - проектировать и реализовывать в практике экспериментальные методические системы в соответствии с новым учебным содержанием; - обрабатывать и интерпретировать (качественно и количественно) полученные результаты исследования (анкеты, беседы, тесты);
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство» - системой оценки креативных способностей учащихся;
<p>- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования - проводить диагностику уровня развития художественно-творческих способностей;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство» - владеть знаниями художественной педагогики в

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.03.01 Методика внеклассной и внешкольной работы
по изобразительному искусству

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности педагога изобразительной деятельности

Задачи:

1. Научить определять цели, задачи и содержание творческого развития детей и подростков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Дать знания о специфике преподавания дисциплин изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

3. Познакомить студентов с методами и приемами формирования у учащихся творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

4. Сформировать у студентов целостный взгляд на деятельность учителя изобразительного искусства.

5. Развивать способности к осуществлению профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных целей профессиональной карьеры.

6. Формировать готовность к разработке и реализации методик и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих художественно-образовательную деятельность посредством формирования теоретических знаний и практических умений методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7. Формировать у студентов опыт применения художественно-образовательных технологий в собственной творческой деятельности

8. Формировать у студентов опыт применения специальных теоретических знаний художественной педагогики в творческом дипломном проекте.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Введение в профессию (рисунок)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>Готовность осознавать социальную значимость свою будущую профессию, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>Знать: - значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых и роль учителя изобразительного искусства в формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся</p>
	<p>Уметь: - применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе</p>
	<p>Владеть: - навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами; - навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей</p>
<p>готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно- правовыми актами сферы образования (ОПК-4);</p>	<p>Знать: - методы и приемы организации взаимодействия групп обучающихся с различными социальными, возрастными, психофизическими, культурными и индивидуальными особенностями в образовательном процессе</p>
	<p>Уметь: руководить процессом взаимодействия обучающихся; не нарушая законов и правил этики общения и с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся</p>
	<p>Владеть: навыками организации взаимодействия с участниками социальных групп с различными психофизическими и индивидуальными особенностями</p>
<p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии</p>	<p>Знать: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой</p>

с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	построения образовательного процесса художественного образования
	Уметь: - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству
	Владеть: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствии с целью обучающей программы (обучающей модели)
Способность использовать современные методы обучения и диагностики (ПК-2)	Знать: современные технологии организации и содержание исследования уровней художественно-творческих способностей изобразительной деятельности детей.
	Уметь: - пользоваться современными технологиями методиками и методами проведения педагогического исследования продуктов изобразительного творчества детей
	Владеть: - методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	Знать: - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства
	Уметь: - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.
	Владеть: практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного

	предмета
<p>способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деятельность педагога по разным направлениям (педагогическое, психологическое, социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее); - традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; - правовые нормы социально-педагогической деятельности;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения школы и социума для подготовки; - разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; - методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса; - методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения профессиональных задач; - способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов и занятости обучающихся, удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами;
<p>- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы);
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; - опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.);
<p>Способность проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостность образовательного художественно-образовательного процесса, обусловленную

	<p>содержанием нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования</p>
	<p>Уметь: - проектировать программы по изобразительному искусству как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ области «Искусство» изобразительному искусству для различных возрастных групп</p>
	<p>Владеть: - методами проектирования педагогических технологий в соответствие с целью обучающей программы (модели) для занятий изобразительной деятельностью</p>
<p>Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9)</p>	<p>Знать: - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся</p> <p>Уметь: - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять цели конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательная программу для каждого</p> <p>Владеть: - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»</p>
<p>Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)</p>	<p>Знать: - перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства</p> <p>Уметь: - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования</p> <p>Владеть: - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство»</p>

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Модуль 1. Методика обучения и воспитания во внеурочное время.	Тема 1.1. Задачи внеурочной, внеучебной деятельности и дополнительного художественного образования детей.
	Тема 1.2. Перечень и содержание нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность школы и дополнительного образования детей.
	Тема 1.3. История возникновения и современное состояние системы дополнительного образования.
	Тема 1.4. Формы организации внеклассной работы. Внешкольные формы работы
	Тема 1.5. Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного образования детей
	Тема 1.6. Функции и содержание деятельности учреждений дополнительного образования детей
	Тема 1.7. Музейный компонент в современной системе художественного образования
	Тема 1.8. Организация выставочной деятельности обучающихся в системе ДХО. Современные формы организации творческих выставок.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 8 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

Г.М.Землякова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.03.02 Методика исследования художественной
деятельности учащихся

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – формирование у студентов навыков исследования изобразительной деятельности обучающихся изобразительному искусству в системе художественного образования

Задачи:

1. Познакомить студентов с методами и приемами формирования у учащихся творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
2. Обучить методикам и методам научно-исследовательской работы в области художественно-творческой деятельности ребенка.
3. Развивать у студентов навыков ведения исследовательской работы в области художественно-творческой деятельности.
4. Формировать навыки осуществления исследовательской деятельности в целях получения нового знания в области методики обучения ИЗО.
5. Формировать умений использовать теоретические знания методов и теорий отечественных и зарубежных исследований при осуществлении диагностики творческой деятельности обучающихся.
6. Развивать способности к осуществлению профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных целей для роста профессиональной карьеры.
7. Формировать готовность к разработке и реализации методик и приемов исследования продуктов творческой деятельности обучающихся.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Введение в профессию (рисунок)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Педагогическая практика», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>Готовность осознавать социальную значимость свою будущую профессию, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>Знать: - значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых и роль учителя изобразительного искусства в формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся</p>
	<p>Уметь: - применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе</p>
	<p>Владеть: - навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами; - навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей</p>
<p>- готовность к профессиональной деятельности в соответствии нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК - 4)</p>	<p>Знать: - содержание нормативных документов и актов области «Искусство» - содержание «Доктрины ХО РФ» - содержание Концепции ХО РФ - содержание ФГОС области «Искусство»</p>
	<p>Уметь: - анализировать содержание документов области ХО государственного значения - находить необходимую нормативно-регулирующую информацию</p>
	<p>Владеть: - методами анализа и систематизации информации нормативно-правовой информации - методами отбора и использования необходимой информации</p>
<p>Способность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования</p>
	<p>Уметь: - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству</p>
	<p>Владеть:</p>

	<p>- содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования</p> <p>- проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству</p> <p>методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствии с целью обучающей программы (обучающей модели)</p>
<p>Способность использовать современные методы обучения и диагностики (ПК-2)</p>	<p>Знать: современные технологии организации и содержание исследования уровней художественно-творческих способностей изобразительной деятельности детей.</p> <p>Уметь: - пользоваться современными технологиями методиками и методами проведения педагогического исследования продуктов изобразительного творчества детей</p> <p>Владеть: - методами диагностики уровней и качества обучения дисциплинам изобразительного искусства по различным образовательным программам</p>
<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать: - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства</p> <p>Уметь: - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Владеть: практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного предмета</p>
<p>способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5)</p>	<p>Знать: - деятельность педагога по разным направлениям (педагогическое, психологическое, социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее); - традиционные и инновационные формы и методы</p>

	<p>воспитательной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые норм социально-педагогической деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения школы и социума для подготовки; - разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; - методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса; - методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами решения профессиональных задач; - способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов и занятости обучающихся, удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами;
<p>Способность проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостность образовательного художественно-изобразительного процесса, обусловленную содержанием нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать программы по изобразительному искусству как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ области «Искусство» изобразительному искусству для различных возрастных групп <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования педагогических технологий в соответствие с целью обучающей программы (модели) для занятий изобразительной деятельностью
<p>Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять цели конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательная программу для каждого
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство»

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Раздел 1. Детский рисунок как показатель развития художественно-изобразительного творчества</p>	1.1. Детский рисунок как феномен художественного творчества. Исследование детского рисунка конца XIX вв. начала XX за рубежом и в России.
	1.2. Психолого-физиологические особенности обучающихся различных возрастных групп. Готовность обучающихся к решению учебно-творческих задач в изобразительной деятельности.
	1.3. Творческие способности к изобразительной деятельности Основные показатели творческой изобразительной деятельности детей.
	1.4. Исследователи детского рисунка конца XIX вв. начала XX за рубежом и в России.
	1.5. Технологии и формы исследования художественно-творческих способностей детей. Критерии определения уровня и оценки художественно-творческих работ обучающихся.
	1.6. Диагностика общего и художественного развития обучающихся по их рисункам.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 8 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Г.М.Землякова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.04.01 Художественная графика

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Художественная графика» направлена на развитие у студентов эстетического вкуса, художественного мышления и видения, композиционного чутья, умения самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи, используя возможности графики. Дисциплина «Художественная графика» изучает способы создания графического художественного произведения. Методика преподавания предмета основывается на достижениях отечественной школы графики.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с основами графики, дать специальные знания, умения и навыки будущим педагогам - художникам, развить их творческие способности в области художественной графики.

Задачи:

1. Обучить владению профессиональной изобразительной грамотой, возможностями различных техник и материалов графики
2. Дать представление о многообразии технических приёмов получения графического изображения
3. Развить творческие способности, способность интуитивного решения творческих задач в многоступенчатом, многомерном процессе работы над графическим изображением, способность просчитывать, предвидеть конечный результат и влиять на этот результат.
4. Сформировать навыки работы над графическими произведениями, навыки работы с графическими материалами, подбора бумаги и т.д.
5. Сформировать умение решать композиционные задачи посредством выразительных возможностей материалов графики.
6. Содействовать воспитанию высоких эстетических потребностей, воспитанию понимания художественного языка графики и полноценного восприятия её произведений.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Материалы и техники рисунка» «История искусств», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Технологии создания художественных произведений», «Современная цветопись», «Художественная обработка ткани», «Художественная обработка текстильных материалов», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание образовательного стандарта области «Искусство»; - содержание программ художественного образования в различных учебных учреждениях
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать деятельность и составлять рабочую документацию учителя ИЗО
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преподавания изобразительного искусства в различных учебных учреждениях
<p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками создания и использования художественно-образовательной среды учебного учреждения
<p>- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии развития в сотрудничестве
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять эффективные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками выбора учебно-воспитательных средств, способствующих организации коллективной работы, позволяющих каждому проявить активность и

	инициативность
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	Знать: принципы проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса
	Уметь: адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу; внедрять инновационные приёмы в педагогический процесс с целью создания условий для эффективной мотивации обучающихся
	Владеть: способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)	Знать: - современные требования к созданию образовательной и предметно-пространственной среды школы; - основные принципы и содержание образовательных программ дошкольного образования
	Уметь: - разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся
	Владеть: - способами проектирования деятельности коллективных органов управления в рамках своей компетенции; - способностью создавать интегрированные образовательных программы, позволяющие учитывать возрастные, индивидуальные особенности детей
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК- 10)	Знать: - профессионально-значимые качества учителя; - пути и способы саморазвития в избранной профессии
	Уметь: - выявлять зоны профессионального роста и личностного развития

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития; - критериями оценки способов и схемой анализа методов профессионального роста и личностного развития
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Графическая композиция по мотивам литературного произведения (пейзаж, портрет, сюжетная композиция).	Изучение техники графики. Упражнения.
	Разработка эскизов.
	Выполнение эскиза в материале.
	Итоговая работа.
	Индивидуальные задания. Изучение учебной литературы; выполнение набросков.
«Натюрморт». Графическая композиция.	Освоение валёров. Упражнения.
	Разработка эскизов.
	Выполнение эскиза в материале.
	Итоговая работа.
	Индивидуальные задания. Изучение учебной литературы; выполнение набросков.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

доцент

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Д.Н.Анчуков

(И.О.Фамилия)

Доцент, к.п.н.

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова

(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.04.02 Русская академическая школа живописи

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Дисциплина «Русская академическая школа живописи» является важным средством формирования у студентов комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, способствует овладению методами изобразительного языка академической живописи, реализуемое в процессе выполнения конкретных творческих работ, при создании образа в живописи.

Главная цель обучения данной дисциплине состоит в изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости живописными средствами. Живопись формирует и развивает творческое и художественно-образное мышление, художественное видение, эстетический вкус, профессионально-творческую психологию будущего специалиста, способствует овладению творческим методом работы с цветом и колоритом и переносу его в различные виды искусства.

Целью курса является освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения длительной (многосеансной) и краткосрочной работы.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – углубленное и широкое изучение истории развития технологии и техники академической живописи.

Задачи:

1. Овладеть профессиональной изобразительной грамотой, принципами и закономерностями построения реалистического изображения объемных форм на плоскости.
2. Освоить методы и приемы цвето-пространственной моделировки предметов, различными живописными материалами, техниками и технологиями создания произведений станковой масляной, акварельной и темперной живописи;
4. Научить решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения природы в изображении предметов, природы и человека.
5. Развить эмоциональное восприятие природы и совершенствования чувства цвета.
6. Совершенствовать умения отбирать и выделять художественными средствами наиболее существенное в изображаемом.
7. Подготовить к самостоятельной художественно-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Технология создания художественных произведений», «Современная цветопись», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	Знать: - научно-теоретические и методические основы преподавания академической живописи в различных типах образовательных учреждений;
	Уметь: - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации; - создавать условия для формирования творческой личности, способной к самообучению, социальной и профессиональной мобильности и владеющей общечеловеческими нормами нравственности и культуры; - ставить целевые установки, выбирать и обеспечивая развитие и воспитание обучающихся средства изобразительного искусства
	Владеть: принципами организации занятий по изобразительному искусству, решая задачи воспитания и социализации школьников
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого	Знать: - о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии ребенка;
	Уметь: - сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру: - понимание красоты как ценности; - потребности в художественном творчестве и в общении

учебного предмета (ПК-4);	с искусством; - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);	<p>Владеть: - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности.</p> <p>Знать: - основы профессиональной деятельности и о возможностях этой деятельности; - содержание традиционных учебных дисциплин</p> <p>Уметь: - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживая активность, самостоятельность, инициативность, развивая творческие способности средствами изобразительного искусства и творческой деятельности;</p> <p>Владеть: - профессиональными действиями и технологиями, обеспечивающие формированию профессиональных компетенций в области обучения, воспитания и развития творческих способностей обучающихся - опытом организации творческой деятельности средствами изобразительного искусства</p>
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	<p>Знать: различные методологические подходы в проектировании образовательных программ (дополнительного образования, общего, среднего и высшего образования): - гуманистический (лично-ориентированный), - интегративный, - компетентностный;</p> <p>Уметь: выстраивать стратегию обучения и воспитания обучающихся; - Проектировать образовательные программы, ориентируясь на развитие творческой индивидуальности, самореализации, рефлексивности, успеха в технологиях развития творчества и технологиях системной диагностики обучающихся как ведущую цель образовательной программы</p> <p>Владеть: навыками проектирования педагогической модели обучения (концепции) в соответствии с заявленными целями деятельности, содержащие условия, механизмы, методы и технологию достижения целей, а также предполагаемый конечный конкретный результат; - модель (концепция) раскрывающая структуру обучения, последовательность ее организации, осуществления, информационное, технологическое и ресурсное</p>

	обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования.
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути реализации личностного (творческого) потенциала ребенка (обучающихся) в образовании и обучении средствами изобразительной деятельности: - Интеллектуального; - Эмоционально-волевого; - Деятельностного; - Нравственно-духовного; - Художественно-образного.
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать ориентирующую модель совместной деятельности педагога и ребенка, средство целевого формирования способности оценивать социокультурные ценности, развития у обучающихся умений решать проблемы, создавая основы для осознанного выбора и освоения знаний
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создавать условия, способствующие позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами мышления, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы профессионального мастерства, многообразие и многовариативность педагогических технологий придающие профессиональному развитию гибкий характер;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать траекторию своей деятельности, гармонично сочетающих в себе как личностные, так и профессионально значимые качества;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выстраивания индивидуальной стратегии личностного роста и профессионального успеха

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Живопись как лаборатория для художественных экспериментов с областью цвета, формы, пространства	Методика живописи как область научного знания. Взаимосвязь методики живописи с другими видами искусства. Разработка программы (блока уроков) по живописи для школьников (с учетом возраста обучающихся). Нацеленность методики живописи, на реализацию обучающей, воспитательной и развивающей функций художественного образования.
Модуль 1. Материалы	Техника темперной, акриловой и масляной живописи.

живописи.	Материалы живописи. Инструменты живописи. Оборудование мастерской живописца. Что такое имприматура и ее использование в живописи маслом. Валеры и их использование в масляной живописи Палитра художника и ее изобразительные возможности. Смешение красок. Основные и производные цвета (составление таблиц).
Модуль 2. Натюрморт	Тематический натюрморт из простых предметов быта. Натюрморт из контрастных по цвету предметов. Натюрмортов на сближенные цвета
Модуль 3. Портрет	Этюды и наброски женской (мужской) головы Мужская голова на цветном фоне Сюжетный портрет с руками
Модуль 4. Фигура	Женская фигура в сложном ракурсе на нейтральном фоне Обнаженная женская фигура на фоне цветных драпировок Обнаженная фигура в сложном ракурсе на цветном фоне

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.04.03 Декоративная композиция

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Программа «Декоративная композиция» является исходной базой для студентов в профессиональном понимании средств художественно-образного построения живописного произведения, направлено на развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Дисциплина «Декоративная композиция» изучает принципы построения декоративного и символического изображения (объемное и плоскостное решение) формы, учит самостоятельно ставить и решать различные живописные, композиционные, объемно-пространственные задачи в художественном конструировании цвета, формы и пространства.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – раскрыть специфику декоративной композиции, дать специальные знания, умения и практические навыки студентам позволяющие овладеть системой построения художественной формы, на основе которых происходит понимание закономерностей декоративного изображения и создание художественного образа.

Задачи:

1. Овладение профессиональной изобразительной грамотой, принципами построения декоративного изображения в живописи на плоскости.
2. Обучение основам технологической системы создания декоративной композиции.
3. Освоение основных законов цветоведения и колористики, закономерностей цветового изображения природы, предметов быта, человека
4. Развитие эмоционального восприятия природы, зрительной памяти, образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления, совершенствования чувства цвета, и возможностей цветоощущения.
5. Овладение различными живописными материалами.
6. Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, эстетической, живописной.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «История искусств»,

«Цветоведение и колористика», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная обработка ткани», «Художественная обработка текстильных материалов», «Русская академическая школа живописи» «Технология создания художественных произведений», «Современная цветопись», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начальные сведения о законах и правилах композиции, иметь представление о творческом опыте мастеров изобразительного искусства в области композиции; - осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности; - основные законы цветоведения и колористики (выразительность цвета, типы цветовых гармоний); - знать и ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования. - использовать приемы цветоритмической организации формы и пространства, выделяя художественными средствами наиболее существенное и главное в изображаемом;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; - практическими навыками по овладению живописным мастерством, различными техниками и

	<p>технологией живописи,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами построения декоративного, условно-стилизованного изображения на основе изучения произведений художников отечественного и зарубежного изобразительного искусства; - технологиями и техниками декоративной живописи.
<p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальную терминологию, научно-теоретические основы академической живописи; - художественно-выразительные средства живописи. - технологию, техники и приемы декоративной живописи; - исторические аспекты развития искусства композиции в изобразительном искусстве и её теоретические основы; - методическую последовательность работы над композицией картины в изобразительном искусстве; - основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости, основы перспективы, передачи пространства в композиции; - основные средства выражения художественного образа: форма, цвет, фактура; - основные закономерности развития композиционных приёмов в практике художественной деятельности и образования; - знать и понимать специфику выразительных средств различных видов композиции; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению различными живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, масло); - выражать диалектическое единство изобразительного языка как средства мышления и передачи информации; - применять психолого-педагогические, теоретико-методические и специальные знания в процессе решения конкретных живописно-композиционных задач; - видеть и передавать богатство цветовых оттенков, умение подбирать цветовые сочетания, в соответствии с натурной постановкой и решаемыми задачами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и техническими приемами работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло); - основами цветоведения и колористики; - художественными навыками передачи освещения, пространства и материальности предметов; - принципами организации цвета в соответствии с

	<p>задуманной идеей или замыслом, демонстрируя широкие возможности в эмоционально-образной трактовке постановки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами академической живописи, приемами колористики, работы с цветом и цветовыми композициями;
<p>способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные требования к декоративной композиции и последовательность эскизной разработки художественной работ. - различные системы изображения, особенности передачи цветом пространства и объема в декоративной живописи; - методы и приемы декоративной переработки (стилизация, трансформация), - историю культуры и искусств, школы современного искусства; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления в истории искусств; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять комплексную организацию художественной деятельности учащихся. - использовать теоретические знания по композиции и перспективе для выполнения эскиза картины; - выражать идею картины посредством композиции; - системно анализировать произведение изобразительного искусства с позиции раскрытия композиционного замысла; - использовать изобразительные материалы в соответствии с поставленной задачей; - выполнять поисковые эскизы композиционных решений - создавать художественный визуальный образ <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации деятельности школьных кружков и объединений по декоративной композиции, оформления школьных интерьеров и экстерьеров, выставок и творческих экспозиций в соответствии с тематикой и современными требованиями, предъявляемыми к созданию художественно-эстетической среды. - навыками работы различными живописными материалами, технологиями, техниками и приемами декоративной живописи;
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и проведение учебных занятий с учетом специфика тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; - основные принципы и закономерности построения объемной и глубинно-пространственной композиции - историю и технологии современной

	<p>композиционной культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы цветоведения и колористики, различные качества и оптические свойства и качества цвета, органические и неорганические красители и пигменты, живописные материалы; - законы композиции и восприятия формы на плоскости и в пространстве: равновесие, единство и соподчинение, композиционный центр; - средства гармонизации композиции: ритм, контраст, нюанс, тождество, пропорции, масштаб; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование художественные и технические средств обучения, информационных и компьютерных технологии в практике преподавания изобразительного искусства; - в соответствии с художественным замыслом постановки и поставленными задачами уметь раскрыть различные аспекты цвета (конструктивность, семантика, информационность, ассоциативность, образность); - создавать живописные композиции с использованием разнообразных техник. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками по декоративно-композиционному искусству. - владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства. - владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
<p>- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиционного формообразования формы и пространства - общие приемы ведения декоративной композиции - осуществление процесса обучения и воспитания с художественной деятельностью; - Роль, место и значение художественно-педагогической деятельности учителя в школе. - основы организации коллективной и индивидуальной художественной деятельности способствующей формированию и развитию творческой личности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно выполнять эскизы; - осуществлять практическую художественную работу; - использовать современные технологии и материалы в декоративной композиции (синтетический вид композиции). - уметь создавать гармоничные цветовые сочетания, передавать богатство их цветовых оттенков;

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять различия между станковой и монументально-декоративной живописью, применять различную меру условности и степень обобщения (условно-стилизованном и объемно-пространственном изображении) при построении декоративных композиций различной степени сложности; - применять полученные знания композиционных закономерностей при создании композиции
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы различными материалами и инструментами; - организации художественно-оформительских работ в школе с привлечением учащихся (выставка, творческая экспозиция, к праздникам, информационные стенды, афиши). - принципами организации цвета в соответствии с задуманной идеей или замыслом, демонстрируя широкие возможности в эмоциональной и художественно-образной трактовке постановки;
<ul style="list-style-type: none"> - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10); 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цель и задачи воспитания, учащихся средствами изобразительного искусства - виды художественной деятельности учащихся специфика и методика их преподавания в различных типах образовательных учреждениях - произведения выдающихся мастеров, их практические советы в области технологии и техники декоративной живописи; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование общей культуры учащихся средствами изобразительной деятельности. - анализ собственной творческой деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации в области методики преподавания изобразительного искусства в школе - разрабатывать композиционную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению поставленной задачи; - использовать возможные композиционные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем;

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение современных средств воспитания учащихся средствами ИЗО; - воспитание учащихся, формирование у них духовных, нравственных ценностей средствами ИЗО; - художественными навыками передачи цветом объема, освещения, пространства и материальности предметов. - самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. - разрабатывать композиционную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению творческой задачи;
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
<p>Модуль 1. Композиционные законы в живописи</p>	<p>Правила и приёмы композиции. Основные изобразительные принципы: - Объемно-пространственный принцип - Пластически-плоскостной принцип Изобразительные приемы и декоративные интерпретации (стилизация, трансформация, обобщение, манера и стиль) Понятие «декоративность» Особенности изображения декоративного натюрморта. Композиция натюрморта. Декоративный натюрморт (Композиция пейзажа) Композиция портрета Композиция фигуры</p>
<p>Модуль 2. Живопись натюрморта с ведением моделировки пластически сложной формы</p>	<p>Выполнить тематический натюрморт «Восточная сказка» из предметов быта различных по цвету, тону, насыщенности в условиях интерьера. Освещение естественное. Выполнить тематический натюрморт «Морской» из предметов быта различных по цвету, тону, насыщенности в условиях интерьера. Освещение естественное. Выполнить тематический натюрморт «Букет лилий» из предметов быта различных по цвету, тону, насыщенности в условиях интерьера. Освещение естественное Выполнить тематическую постановку в интерьере «Мастерская». Освещение естественное</p>
<p>Модуль 3. Портрет в живописи</p>	<p>Выполнить тематическую постановку «Девушка с цветами» портрет с руками в условиях интерьера. Освещение естественное. Выполнить тематическую постановку «Моряк» портрет с руками в условиях интерьера. Освещение естественное Выполнить тематическую постановку «Боярыня» портрет с руками в условиях интерьера. Освещение искусственное.</p>
<p>Модуль 4. Живопись</p>	<p>Выполнить тематическую постановку в интерьере</p>

фигуры человека.	«Цыганка». Освещение естественное. Выполнить тематическую постановку в интерьере «Обнажённая». Освещение естественное Выполнить тематическую двух фигурную постановку в интерьере «Разговор». Освещение искусственное
------------------	---

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.05.01 Художественная обработка ткани
(шифр и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: – ознакомить студентов с технологиями и средствами художественной обработки ткани.

Задачи:

1. Сформировать у студентов теоретические основы декоративно-прикладного искусства.
2. Представить основные виды художественной обработки ткани
3. Сформировать знания, умения и приемы художественной обработки ткани.
4. Научить создавать учебно-творческие работы в технике художественной обработки ткани (вышивки, батик).

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная обработка текстильных материалов», «Технология создания художественных произведений», «Современная цветопись», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Знать: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования
	Уметь: - проектировать программу как

	<p>образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствии с целью обучающей программы (обучающей модели)
<p>- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном учреждении средствами преподаваемого учебного предмета
<p>- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы коллективной работы - методы организации обучения в коллективе - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе - значение изобразительного искусства в жизни человека, - видеть перспективу саморазвития в области

	<p>педагогики искусства, - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности</p> <p>Уметь: - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности - использовать правила этикета делового общения, - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности, - находить контакт с заинтересованными сторонами общения</p> <p>Владеть: - навыками организации форм коллективной работы - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества - навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни, - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности</p>
<p>- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать: - сравнительно-сопоставительную характеристику образовательных сред, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; - способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>Уметь: - сообразно задаче проектировать варианты образовательных сред, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов;</p> <p>Владеть: - сообразно задаче самостоятельно подбирает и комбинирует приемы и способы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;</p>
<p>Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)</p>	<p>Знать: - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления</p>

	<p>различных интересов учащихся в процессе обучения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательную программу для каждого
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»
Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК–10)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство»

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Основы художественной обработки ткани (вышивка)	Тема 1. Исторические аспекты художественной вышивки.
	Тема 2. Разновидности и технологии художественной вышивки
	Тема 3. Технические приемы счетной вышивки
	Тема 4. Разработка эскиза вышивки к изделию по мотивам народной вышивки
	Тема 5. Выполнение вышивки к изделию по мотивам народной вышивки
Раздел 2. Основы художественной обработки ткани (батик)	Тема 1. История возникновения искусства батика, вышивка
	Тема 2. Практика изучения видов и технологий художественной росписи ткани, вышивки. Выполнение росписи в технике «холодный батик».
	Тема 3. Техника свободной росписи или вышивки.

	Дополнительные технические приемы росписи ткани.
	Тема 4. Разработка эскиза росписи изделия в одной из техник батика, вышивки
	Тема 5. Выполнение росписи изделия в одной из техник батика или вышивки.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – _7_ ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент _____ Г.М.Землякова

(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.05.02 Художественная обработка текстильных материалов
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: – ознакомить студентов с технологиями и средствами обработки текстильных материалов. Профессиональная подготовка квалифицированных компетентных бакалавров – художников-педагогов в области художественного ткачества.

Задачи:

1. Сформировать у студентов теоретические основы декоративно-прикладного искусства.
2. Представить основные виды художественной обработки текстильных материалов.
3. Сформировать знания, умения и приемы плетения гобелена.
4. Научить создавать учебные художественно-творческие работы в технике гобелена.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Цветоведение и колористика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Художественная обработка ткани», «Технология создания художественных произведений», «Современная цветопись», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает	Знать: - значение изобразительного искусства и изобразительного творчества в жизни детей и взрослых и

мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	роль учителя изобразительного искусства в формировании потребности в изобразительном творчестве обучающихся
	Уметь: - применять опыт художественно-творческой и педагогической работы для развития потребностей обучающихся в художественно-творческой деятельности в учебном процессе
	Владеть: - навыками выражения творческого замысла изобразительными средствами; - навыками общения на темы изобразительного творчества и организации творческой деятельности детей
Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Знать: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования
	Уметь: - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству
	Владеть: - содержание нормативных документов государственного значения, являющихся основой построения образовательного процесса художественного образования - проектировать программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству методами проектирования педагогических образовательных технологий по изобразительному искусству в соответствие с целью обучающей программы (обучающей модели)
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4)	Знать: - влияние образовательной среды учебного учреждения на решение художественно-образовательных задач в достижении личностных, метапредметных, и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства - значение и приемы организации эстетического пространства образовательной среды
	Уметь: - создавать и использовать эстетику художественно-образовательной среды в целях реализации и достижения качества учебно-воспитательного процесса.
	Владеть: практическими методами создания и использования художественно-образовательной среды в учебном

	учреждении средствами преподаваемого учебного предмета
Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК–7)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы коллективной работы - методы организации обучения в коллективе - основные этические принципы межличностного общения и основы культуры поведения в коллективе - значение изобразительного искусства в жизни человека, - видеть перспективу саморазвития в области педагогики искусства, - определять пути самосовершенствования в области изобразительной деятельности
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать атмосферу взаимодействия и сотрудничества обучающихся в процессе художественно-творческой деятельности - использовать правила этикета делового общения, - учитывать социальные и культурные различия в процессе общения и совместной деятельности, - находить контакт с заинтересованными сторонами общения
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации форм коллективной работы - методами управления процессом обучения в форме диалога и сотрудничества - навыками установки доброжелательных отношений на основе взаимопонимания и взаимопомощи - информацией о прикладном значении художественных способностей в жизни, - навыками работы в различных видах изобразительной деятельности
Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК–9)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки проявления различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий среди обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намечать путь, личностного роста в обучении учащихся - определять цели конкретные цели и условия её достижения - оформлять индивидуальную образовательная программу для каждого
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития в области «Искусство»
Способность проектировать	Знать:

траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК–10)	- перспективу саморазвития и пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства
	Уметь: - развивать собственное видение личностного карьерного роста, - достигать решения поставленных задач самообразования
	Владеть: - приемами планирования личностного карьерного роста в профессиональной области «Искусство»

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Общие сведения о развитии искусства гобелена	Тема 1. История развития искусства ковроделия: древнейшие художественные ковры и ткани. Структура ковровых изделий.
	Тема 2. Современный гобелен. Виды ткацких станков. Виды ковров и плетений.
	Тема 3. Техники ткачества. Способы соединения цветных утков.
Технологии выполнения мини-гобелена	Тема 4. Композиции в технике гобелена Особенности составления композиции в технике гобелена
	Тема 5. Мини-гобелен: технологическая последовательность выполнения мини-гобелена на небольшой раме

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – _7_ ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

Г.М.Землякова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.06.01 Технологии создания художественных произведений
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Практические занятия по технологии создания художественных произведений направлены на решение следующих задач: изучение опыта старых мастеров; постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы путем копирования с картин старых мастеров; знакомство с технологией создания художественных произведений живописцами разных эпох; повышения культуры восприятия студентов; формирование высоких эстетических потребностей; познание различных уровней художественного образа. Обучение основам создания художественных произведений дает возможность студенту изучить правила и закономерности грамотного применения художественных материалов в процессе создания живописного произведения. При этом важным этапом художественного обучения является изображение человека, который не случайно считается одним из самых сложных и, вместе с тем, значительных звеньев в развитии образного восприятия, профессиональных умений и научных знаний в области анатомии, перспективы. Главная задача – передача характерных особенностей портретируемого, выявление образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы человека, исследования его внутреннего мира. Заключительным этапом обучения является использование полученных знаний и применение их на практике при создании живописного художественного образа, соответствующего классическим канонам изобразительного искусства.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – дать специальные знания, умения, навыки будущему художнику педагогу в области технологии создания художественных произведений, на основе которых происходит понимание закономерностей изображения природы средствами живописи, приобретение необходимых практических навыков и развитие творческих способностей, позволяющих создать разнообразными материалами художественный образ.

Задачи:

1. Дать студентам сведения о материалах живописи, их свойствах, основных и вспомогательных инструментах, применяемых художниками.
2. Развитие эмоционального восприятия природы и совершенствования чувства цвета на примере изучения репродукций старых мастеров.
3. Развитие образного (композиционного) и объемно-пространственного мышления.

4. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения.
5. Изучение закономерностей цветового изображения природы и человека.
6. Формирование художественного вкуса и эстетической культуры.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «История искусств», «Академическая скульптура», «Пластическое моделирование», «Художественная графика», «Материалы и техники рисунка», «Материалы и техники живописи», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Русская академическая школа живописи», «Декоративная композиция», «Современная цветопись», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику культурной и художественной деятельности - основы мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя; - основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; - специфику культурной и художественной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять социальную значимость явлений культуры и искусства; - решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни; - формировать первичные навыки исследовательской работы

	<p>и профессиональной рефлексии (самооценки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать логику образовательного процесса; - определять социальную значимость явлений культуры и искусства;
<p>способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.); - навыками общения с произведениями искусства; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы детской психологии, педагогики, методики преподавания; - возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные педагогические подходы и методические приемы; - разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать наиболее эффективные приемы и методы в процессе обучения; - современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения;
<p>готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - государственный образовательный стандарт конкретной дисциплины <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать учебную программу в соответствии с требованиями образовательного стандарта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать учебную программу в соответствии с образовательным стандартом
<p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весь спектр возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать возможности, оптимальные для решения конкретных задач <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами реализации возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);	Знать: - основы педагогики, методики, детской и возрастной психологии
	Уметь: - выбирать методы и формы обучения, способные поддерживать активность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	Владеть: - практическими навыками по организации сотрудничества учеников, по развитию их активности, самостоятельности, творческих способностей
Способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);	Знать: - основы и принципы организации проектной деятельности, требования Госстандарта по конкретным дисциплинам;
	Уметь: - соотносить принципы проектной деятельности с задачами и содержанием конкретной дисциплины;
	Владеть: - навыками проектирования образовательных программ;
способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);	Знать: - основы и принципы организации проектной деятельности, методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
	Уметь: - уметь определять методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для конкретного ученика
	Владеть: - навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	Знать: - основы и принципы организации проектной деятельности, способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития
	Уметь: - определять оптимальные способы проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития
	Владеть: - навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел I. Живопись натюрморта	Тема 1.1. Натюрморт как жанр. История натюрморта в изобразительном искусстве. Тема 1.2. Подготовительный рисунок натюрморта, выполненный мягкими материалами (соус, уголь) Тема 1.3. Тематический натюрморт, выполненный с применением итальянского метода живописи.

Раздел II. Живопись фигуры (портрет с руками) в интерьере	Тема 2.1. Образ человека в живописи. Тема 2.2. Обнаженная фигура в живописной среде (в интерьере). Тема 2.3. Одетая фигура (портрет с руками) в интерьере (у окна, в глубине комнаты).
--	--

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
Б1.В.ДВ.06.02 Современная живопись

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Данная дисциплина является важным средством формирования профессионального художественного мышления студентов. Она развивает у студентов понимание законов цветовосприятия, способность самостоятельно ставить и решать различные живописные задачи, создавать колористическую гармонию, организовывать тональное и пространственное единство на плоскости. Дисциплина изучает искусство современной живописи - произведения, созданные в настоящее время или в недалеком прошлом. Произведения живописи, созданные в период начиная с 60-х годов прошлого столетия и по сегодняшний день, отражают несколько направлений современного искусства, которые могут быть отнесены к категории постмодернизма (абстрактный экспрессионизм, поп-арт, фотореализм). В культурной терминологии существует понятие «актуальное искусство», которое в чем-то соотносится с понятием «современная живопись». Под искусством актуальным художники чаще всего подразумевают новаторство, когда живописец обращается к темам ультрасовременным, независимо от их направленности. Стиль современной живописи предполагает социальную направленность картины или не имеет ее.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – познакомить студентов с основами научных знаний в области живописи, цветоведения и колористики, дать специальные знания и умения, позволяющие овладеть системой построения живописной формы

Задачи:

1. Освоение основных законов цветоведения и колористики.
2. Получение знаний о художественной выразительности цвета, цветовой гармонии.
3. Развитие зрительной памяти и расширение возможностей цветоощущения.
4. Изучение закономерностей цветового изображения природы и человека.
5. Умение передавать цветом объем и световоздушную перспективу.
6. Овладение художественной терминологией, используемой в работе с цветом.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» (вариативная часть, дисциплины по выбору).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и

колористика», «История искусств», «Художественная графика», «Материалы и техники рисунка», «Материалы и техники живописи», «Учебная практика (Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)», «Производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Художественное конструирование, оформление и печать», «Русская академическая школа живописи», «Декоративная композиция», «Технологии создания художественных произведений», «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя; - основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; - специфику культурной и художественной деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни; - формировать первичные навыки исследовательской работы и профессиональной рефлексии (самооценки); - выстраивать логику образовательного процесса; - определять социальную значимость явлений культуры и искусства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ориентации в профессиональных источниках информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.); - навыками общения с произведениями искусства;
<p>- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>Знать:</p> <p>нормативно-правовую и концептуальную базу содержания предпрофильного и профильного обучения; сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с

	<p>требованиями образовательных стандартов;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
<p>- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весь спектр возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать возможности, оптимальные для решения конкретных задач;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами реализации возможностей образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
<p>- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики, методики, детской и возрастной психологии;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать методы и формы обучения, способные поддерживать активность и самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками по организации сотрудничества учеников, по развитию их активности, самостоятельности, творческих способностей;

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Основы цветоведения.	
Модуль 1. Природа цвета и его характеристики.	<p>Тема 1.1. Художественные и эстетические свойства цвета</p> <p>Тема 1.2. Физические законы оптики. Особенности восприятия цвета</p> <p>Тема 1.3. Классификация цветов. Теплые, холодные цвета</p> <p>Тема 1.4. Хроматические, ахроматические растяжки и составление композиции</p> <p>Тема 1.5. Роль цвета в искусстве живописи</p>
Модуль 2. Основные закономерности создания цветового строя.	<p>Тема 2.1. Основные и производные цвета.</p> <p>Тема 2.2. Механическое и оптическое смешение цветов</p> <p>Тема 2.3. Спектральные цвета. Цветовой круг.</p> <p>Тема 2.4. Дополнительные цвета и контрасты.</p>
Модуль 3. Особенности художественного языка видов искусства	<p>Тема 3.1. Сущность современного искусства мегаполиса</p> <p>Тема 3.2. Тенденции и противоречия современной социокультурной ситуации</p> <p>Тема 3.3. Искусство модернизма: основные особенности,</p>

	школы и направления, новый взгляд на мир и человека Тема 3.4. Реалистическое направление в искусстве XX – начала XXI вв. Тема 3.5. Постмодернизм как социокультурный феномен
Раздел II. Применение законов и правил цветоведения при создании живописных произведений	
Модуль 4. Правила составления гармонических цветовых сочетаний.	Тема 4.1. Составление гармонических колоритов в простых композициях. Тема 4.2. Однотоновая гармония. Тема 4.3. Родственные и контрастные сочетания. Тема 4.4. Составление многоцветных композиций
Модуль 5. Применение законов и правил цветоведения на практике.	Тема 5.1. Изобразительная функция цвета. Тема 5.2. Связи цвета с эстетическим и эмоциональным опытом. Тема 5.3. Выразительность и изобразительность. Тема 5.4. Цвет и объём. Цвет и пространство
Модуль 6. Применение законов и правил цветоведения при создании живописных произведений.	Практическая работа. Выполнить копию работы современного художника.

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 7 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
ФТД.В.01 Проектирование в образовательном процессе

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель: – ознакомить студентов с технологиями средствами проектирования образовательного процесса.

Задачи:

1. Сформировать у студентов теоретические основы проектирования в образовательном процессе.
2. Познакомить с основными этапами и содержанием этапов проектирования.
3. Сформировать знания, умения и приемы проектирования в учебном процессе.
4. Показать процесс проектирования различных видов.
5. Научить создавать проекты различного вида в образовательном процессе.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ООП ВПО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Компьютерное моделирование», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии	Знать: - содержание образовательных программ, являющихся основой построения образовательного

<p>с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p>процесса по изобразительному искусству, - методы работы с содержанием основной информации - базовое содержание образовательных программ, - видеть соответствие основной программы с содержанием целей и задач области Искусство</p> <p>Уметь: - анализировать содержание образовательных программ - применять относительно целей и задач образовательного процесса необходимую информацию в художественно-образовательном процессе, - расширять и конкретизировать содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями стандартов. - акцентировать внимание на предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству</p> <p>Владеть: - содержанием основной образовательной программы - методами обработки содержания основной образовательной программы по изобразительному искусству, являющихся основой построения образовательного процесса, - приемами адаптации основной программы как образовательной модели, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты к содержанию разделов программ по изобразительному искусству - навыками применения содержания основной программы в рабочей программе по изобразительному искусству</p>
<p>способностью проектировать образовательные программы (ПК-8)</p>	<p>Знать: - виды программ - структуру рабочей программы - содержание разделов программы - требование к оформлению программы - требования к содержанию программы</p> <p>Уметь: - проектировать учебную программу как образовательную модель, формирующую личностные, метапредметные и предметные результаты в разделах содержания программ по изобразительному искусству - соотносить цели, задачи конкретной темы в рабочей программе с целями и задачами Образовательной программы</p> <p>Владеть: - методами проектирования педагогических образовательных программ по изобразительному</p>

	<p>искусству в соответствие с целью обучающей программы (обучающей модели)</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами сбора и обработки информации
<p>способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности развития групп обучающихся, - отличительные признаки и показатели различных интересов учащихся в процессе обучения, - спектр индивидуальных различий обучающихся, - цели, задачи и содержание образования в области «Искусство» для каждой возрастной группы учащихся
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать, намечать путь личностного роста обучения учащихся - определять конкретные цели и условия её достижения - структурировать и оформлять индивидуальную образовательную программу для каждого учащегося - контролировать процесс реализации проективного обучения и достижений учащегося - корректировать пути достижения личностного роста учащихся с целью достижения наилучших результатов
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проектирования и реализации индивидуальных проектов целенаправленного развития учащихся в области художественного проектирования, - инструментами диагностического контроля, - методами диагностики промежуточных достигаемых результатов
<p>Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК – 10)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективу саморазвития и - пути построения перспективного роста в профессии учителя изобразительного искусства, - способы и формы проектирования собственного развития в профессии - формы контроля и диагностики собственных достижений
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать собственное взгляд на личностный карьерный рост, - планировать действия по пути повышения личностного роста. - использовать проективные технологии в достижении профессионального личностного роста, - контролировать процесс самосовершенствования - достигать решения поставленных задач самообразования
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами планирования личностного карьерного

	<p>роста в профессиональной области «Искусство»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формами контроля собственных достижений, - методом проектов в достижении и демонстрации результатов.
--	---

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Общие сведения о проектировании в образовательном процессе	<p>Тема 1. Понятие «проектирование»</p> <p>Виды проектирования. Задачи педагогического проектирования в образовательном процессе.</p>
	<p>Тема 2. Современные тенденции проектирования в образовательном процессе.</p> <p>Проект как творческий процесс и как продукт проектирования.</p> <p>Технологии разработки проектов.</p>
	<p>Тема 3. Проект как творческий процесс: этапы проектирования в образовательном процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблема (актуальность и обоснование направления или темы), - проектирование (планирование предстоящей работы), - поиск информации для реализации проекта, - продуктивная деятельность (работа над созданием проекта), - папка проекта (информационная папка), - презентация (представление и защита проекта).
Технологии и формы проектирования в образовательном процессе	<p>Тема 4. Особенности реализации этапов проектирования.</p>
	<p>Тема 5. Формы представления педагогического проекта.</p>

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н., доцент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Г.М.Землякова
(И.О.Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)
ФТД.В.02 Художественное образование в современном мире

(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

Необходимой составляющей педагогического образования является его эстетическая, методическая, научно-исследовательская и психологическая составляющая. Данная дисциплина позволяет взглянуть на историю художественного образования, которая изучает динамику развития данного феномена в различных временных границах и аспектах. Дисциплина рассматривает систему художественного образования включающую эстетическое воспитание, общее художественное образование и профессиональное художественное образование. Реализация программ художественного образования осуществляется во всех типах и видах образовательных учреждений: детских садах, общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования, во всех учреждениях дополнительного образования, в том числе и детских школах искусств. Важную роль в художественном образовании играют учреждения культуры и искусства. Дисциплина изучает вопросы, посвященные современному состоянию системы художественного образования в России и общим вопросам художественной культуры, ее содержания, структуры, социальных функций, отдельных уровней и видов. Дисциплина также изучает Концепцию художественного образования в Российской Федерации, опирается на основополагающий государственный документ - "Национальную доктрину образования в Российской Федерации", который устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года.

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель - сформировать систему научных представлений о современной системе художественного образования, понимание актуальных проблем художественного образования, целостные представления о возможностях и способах развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Вовлечение студентов в активную творческую, педагогическую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков: выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
2. Овладение студентами основами художественной культуры, как одного из важнейших способов развития и формирования целостной личности,

ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и эмоционального богатства;

3. Развитие педагогического мышления, способность оценивать и прогнозировать современные образовательные процессы, творчески применять теоретические знания для решения практических задач повышения эффективности образовательного процесса и развития творческих способностей детей.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) относится к факультативам (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина (учебный курс) – «Психология и педагогика», «Методика обучения и воспитания», «Компьютерное моделирование», «Педагогические технологии в практике изобразительной деятельности детей», «Практическая диагностика изобразительной деятельности детей», «Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству», «Методика исследования художественной деятельности учащихся», «Педагогическая практика».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины (учебного курса) – «Преддипломная практика», «ВКР».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	Знать: - современные образовательные технологии, в том числе и информационных, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; особенности учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
	Уметь: - применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в дидактическом и воспитательном процессе; выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовить учащихся к сознательному выбору профессии в процессе учебно-воспитательной работы; осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания школьников при реализации учебных программ базовых и элективных

		<p>курсов;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами осуществления психолого-педагогической поддержки и осуществления сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методами, приемами и технологиями обучения при подготовке учащихся к сознательному выбору профессии;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);	и	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деятельность педагога по разным направлениям (педагогическое, психологическое, социальное, индивидуально-консультирующее и организационно-координирующее); - традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы; правовые нормы социально-педагогической деятельности; <p>Уметь: выстраивать модель социального взаимодействия субъектов воспитания и обучения школы и социума для подготовки; разрабатывать и решать профессиональные социально-педагогические задачи в работе по профессиональному самоопределению обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии; методиками и технологиями осуществления воспитательного процесса; методиками, позволяющими диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности;</p> <p>Владеть: способами решения профессиональных задач; способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов и занятости обучающихся, удовлетворенности предоставляемыми образовательными услугами;</p>
- готовностью к взаимодействию участниками	к с	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы) ;

образовательного процесса (ПК-6);	Уметь: - осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения;
	Владеть: - коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);	Знать: способы и технологии организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;
	Уметь: организовывать и применять технологии сотрудничества обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
	Владеть: навыками и технологиями организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей;

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1. Методологические основы развития художественного образования	Тема 1. Понятие художественного образования
	Тема 2. Цели и задачи художественного образования
	Тема 3. Содержание и основные методологические принципы художественного образования
	Тема 4. Эффективные пути реализации художественного образования
Раздел 2. Роль художественной культуры и искусства в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения	Тема 1. Понятие художественной культуры
	Тема 2. Строение художественной культуры

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 2 ЗЕТ.

Разработчики программы:

Доцент, к.п.н.
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Н.В.Виноградова
(И.О.Фамилия)