

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.Б.03
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык
(наименование дисциплины)

по направлению подготовки (специальности)

40.03.01 Юриспруденция
(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

гражданско-правовой
(направленность (профиль)/специализация)

Форма обучения: очно-заочная

Год набора: 2019

Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Часов по РУП	108											
Виды контроля в семестрах:	Экзамены			Зачеты			Курсовые проекты		Курсовые работы		Контрольные работы (для заочной формы обучения)	
				2								
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам		3										3
Лекции												
Лабораторные												
Практические		12										12
Контактная работа		12										12
Сам. работа		96										96
Контроль		0										0
Итого		108										108

Тольятти, 2019

Рабочая программа составлена на основании ФГОС ВПО / ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 40.03.01 «Юриспруденция»
(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВПО/ ФГОС ВО)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Учебная (рабочая) программа одобрена на заседании кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (протокол заседания № ____ от «__» ____ 20__ г.).



Рецензент

(должность, ученое звание, степень)
«__» ____ 20__ г.

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Срок действия рабочей программы дисциплины до «__» ____ 20__ г.

Информация об актуализации рабочей программы дисциплины:

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» ____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» ____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» ____ 20__ г.

Протокол заседания кафедры № ____ от «__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Гражданское право и процесс»
(выпускающей направление (специальность))

«__» ____ 20__ г.

(подпись)

А.Н. Федорова
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(разработавшей РПД)

«__» ____ 20__ г.

(подпись)

С.Н. Татарничева
(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
дисциплины (учебного курса)

Б1.Б.03 Иностранный язык
(индекс и наименование дисциплины (учебного курса))

1. Цель и задачи изучения дисциплины (учебного курса)

Цель – сформировать у студентов коммуникативную компетенцию, обеспечивающую возможность участия студентов в межкультурном общении в рамках тем дисциплины, и позволяющую реализовать свои планы и жизненные устремления. Продолжение работы по автоматизации умений и навыков устной речи студентов на иностранном языке, которые были сформированы у них на базе средней школы. Концентрическое расширение и углубление ранее изученного языкового материала по темам курса, стремление к формированию у студентов коммуникативной компетенции с достижением уровня, который предполагает понимание устной речи и аутентичных публицистических текстов (в рамках тематики курса) и умение обмениваться информацией и излагать информацию с использованием английского языка в монологической и диалогической форме.

Задачи:

1. В области лексикологии:
 - обогащение устной речи студентов лексическими единицами, словообразовательными моделями, характерными для современного английского языка;
 - формирование умений уверенного использования наиболее употребительных языковых средств по темам курса.
2. В области грамматики: формирование представления о системе английского языка, морфологических особенностях частей речи, основных грамматических явлениях английского языка и случаях их употребления.
3. В области чтения:
 - развитие языковой догадки о значении незнакомых лексических единиц и грамматических форм по местоположению в структуре предложения и словосочетания, по морфологическому составу слова;
 - развитие умений, необходимых для просмотрового чтения и чтения с полным извлечением информации публицистического текста по темам курса;
 - развитие интереса к чтению литературы на английском языке с целью расширения общего кругозора и повышения мотивации изучения иностранного языка.
4. В области письменной и устной речи:
 - формирование и развитие умения уверенного использования наиболее употребительных языковых средств по темам курса;
 - улучшение содержательной стороны речи, а также усиление её коммуникативной мотивированности, эмоциональной и выразительной стороны, продуктивности.
5. В области страноведения: формирование знаний о культуре стран изучаемого языка.
6. В области самоорганизации: развитие навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой, направленной на совершенствование английского языка обучаемого.

2. Место дисциплины (учебного курса) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (учебный курс) продолжает школьный курс английского языка по формированию и развитию у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, обеспечивающей возможность участия в межкультурном общении, позволяющей реализовать свои планы и устремления в условиях информационной глобализации общества.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется дисциплина - школьный курс английского языка.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины: «Иностранный язык в сфере юриспруденции».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- иностранный язык в том объеме, который позволяет успешно получать, передавать и обрабатывать информацию в рамках тематики курса, осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие в режиме межличностного и группового общения в ситуациях, которые рассматриваются в рамках курса;- основные грамматические явления, которые образуют базу для формирования навыков понимания речи на английском языке, просмотрового чтения, и чтения с полным пониманием содержания текстов по тематике курса и перевода текстов с английского языка на русский. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- читать и переводить тексты публицистической направленности по тематике курса с пониманием основного содержания, пользоваться словарями и справочной литературой, владеть умениями разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, просмотрового) с количеством неизвестных слов в тексте 5-6%;- понимать оригинальный публицистический текст по тематике курса с различными коммуникативными установками (ознакомительное, общее, глубокое понимание);- членить текст на смысловые части, выделять в каждой из них основной смысл, формулировать «смысловые вехи», выявлять общую мысль текста;- выражать свою точку зрения на английском языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками извлечения необходимой информации из текста на английском языке публицистической направленности в рамках тематики курса;- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении на английском языке в рамках тематики курса;- лингвистической компетенцией (которая включает в себя усвоение определенного комплекса понятий, связанных с единицами и категориями разных уровней системы языка; становление на этой основе лингвистического мировоззрения; овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими).

<p>-способностью владеть необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке (ОПК-7)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексемы из сферы будущей профессиональной деятельности, которые вошли в общий словарный запас носителя английского языка через тексты детективного жанра и способствуют пониманию текстов профессионально-ориентированного содержания. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить несложные тексты детективного жанра с пониманием основного содержания, пользоваться словарями и справочной литературой; - понимать несложные тексты детективного жанра с различными коммуникативными установками (ознакомительное, общее, глубокое понимание). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками извлечения необходимой информации из текста детективного жанра на английском языке; - навыками обсуждения проблематики текстов детективного жанра на английском языке.
---	--

Тематическое содержание дисциплины (учебного курса)

Раздел, модуль	Подраздел, тема
Раздел 1	The world of world music
	J-ball

Общая трудоемкость дисциплины (учебного курса) – 3 ЗЕТ.

Разработчики программы:

профессор, д. филол.н. доцент
(должность, ученое звание, степень)

(подпись)

Г.Л.Денисова
(И.О.Фамилия)

4. Структура и содержание дисциплины (учебного курса)

Иностранный язык

(наименование дисциплины (учебного курса))

Семестр изучения 2

Раздел, модуль	Подраздел, тема	Виды учебной работы							Необходимые материально- технические ресурсы	Формы текущего контроля (наименован ие оценочного средства)	Рекомендуе мая литература (№)
		Контактная работа (в часах)					Самостоятельная работа				
		всего			в т.ч. в интерактивной форме	Формы проведения лекций, лабораторных, практических занятий, методы обучения, реализующие применяемую образовательную технологию	в часах	формы организации самостоятельной работы			
		лекций	лабораторных	практических							
Раздел 1	Тема 1. The world of world music			6		Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях	48	Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон	Задание 1 Претест 1	6 3,4,5
	Тема 2. J-ball			6		Выполнение практических заданий с консультацией преподавателя на форуме и через комментарии в заданиях	48	Самостоятельное выполнение практических заданий, контроль смены IP-адресов, анализ текущей успеваемости при помощи БРС-рейтинга	LMS-система на основе Moodle, компьютер либо планшет либо смартфон	Задание 2 Промежуточный тест 1 Итоговый тест 1	6,9 3,4,5,11
Итого:				12			96				
		108									

5. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Зачет выставляется по накопительному баллу

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Задание 1-2	допускаются все	Каждое задание оценивается в 15 баллов
Претест 1	допускаются все	Тест оценивается в 20 баллов
Промежуточный тест 1	допускаются все	Тест оценивается в 10 баллов
Итоговый тест 1	допускаются все	Итоговый тест оценивается в 40 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет (письменно)	Допускаются все	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 40 и более баллов по данной дисциплине.
		«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 40 баллов по данной дисциплине.

6. Критерии и нормы оценки курсовых работ (проектов)

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

7. Примерная тематика письменных работ (курсовых, рефератов, контрольных, расчетно-графических и др.)

№ п/п	Темы
Задания	
1	Science and technology. Pr Simple, Pr Continuous, Past Simple, Pr Perfect
2	Education and learning. Passive voice
Промежуточные тесты	
1	Промежуточный тест 1 (units1-2)
Претесты	
1	Претест 1
Итоговые тесты	
1	Итоговый тест 1

8. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопросы
1.	If you could attend any kind of musical concert (classical, jazz, rock, rap, world music, etc.), what kind of concert would you attend? Why?
2.	Virtually every country of the world has its own musical traditions. What do you think the music of a country tells you about that country?
3.	Crossover World Music combines traditional music with another form of music. What combinations of music do you think would be interesting? Why?
4.	Search the Internet for websites devoted to World Music. Listen to several samples. (At some sites, the best way to hear samples is to go to the section marked "Reviews" and click on the Listen button.) After you have listened to some selections, write down your impressions of the music.
5.	Who do you consider an exceptionally talented musician? Give your reasons.
6.	Have you ever attended a sporting event in a foreign country? How was it different from a similar event in your own country?
7.	In a group, discuss sports that you are not familiar with: water polo, bobsledding or handball. Find out who has tried the sport or knows something about it. Exchange information with the group.
8.	Chronicle the history of a sport in your country. Search the internet for articles, and make notes, explaining major dates and events.
9.	Which football team did you support during the World Championship 2018 in Russia?
10.	What rituals are famous sportsmen attached to? What does their winning formula include?
11.	Cars today cannot "change their own oil or find the lost coins in their seats". What are some other things that cars will probably never be smart enough to do?
12.	What smart features would you like to have on a car that you own? Why?
13.	Suppose you are the governor of a province. You receive a grant from the national government to improve your transportation system. Would you invest this money in a public transportation system, in standard roads, or in "intelligent highways"? Give the

	reasons for your choice.
14.	Tell about a person who is so fond of his car that he treats it better than a pet?
15.	Which way would you prefer to go from Togliatty to Moscow: by car, by plane or by train? Give your reasons.
16.	Is your country among the top twenty globalizers? If not, where do you think it ranks?
17.	Think of some other important issue (besides globalization/antiglobalization) where there are two clearly opposing points of view, such as animal rights or capital punishment. List several points for and several points against each view.
18.	Using the key words <i>globalization</i> and <i>antiglobalization</i> , search the Web for one site or article in favor of and one against it. Summarize several of the points that you read about.
19.	Why do you think McDonald's is considered a symbol of globalization? Can you give any other symbols of it?
20.	What is cultural globalization?
21.	Search the Web for information on the International Space station. Visit the NASA site or other space agency sites. Summarize the contributions a particular country is making to the project. If possible download the pictures.
22.	You are living on an Island 3 station. Chronicle the events of a typical day in an e-mail to your family on Earth.
23.	Would you like to travel to another planet? Why?/Why not?
24.	Do you think people will have holidays on other planets in the future?
25.	Is it likely that we'll discover life on other planets in the future?
26.	Do you ever buy or refuse to buy products because of their names? Explain why product names do or do not influence you.
27.	You work for a naming company. Several companies want your firm to develop names for their products. Pick one of the products below and come up with five or more names for the product. Defend your choices: motorcycle, digital camera, deodorant, magazine, candy bar, beer.
28.	Your company has developed a new product. The CEO has asked you to research naming companies. Visit the websites of several naming companies (use the key words "product naming companies"). Write a brief description of two or three of these companies, and recommend at least one of them.
29.	What does your name mean? Who chose it and why?
30.	How much does the name influence the success of business?
31.	Imagine you are one of the last speakers of your language. What books, songs, poems written in your language do you think should be preserved. Why?
32.	What dead languages do you know? Why are they still important?
33.	What is the best way to learn a foreign language?
34.	What are the advantages and disadvantages of study trips abroad?
35.	What is your own school-age experience of learning languages?
36.	Which do you think has had more impact, television or the Internet?
37.	What do you know about computer viruses? Search the web to see what you can learn about them. Write a paragraph summarizing your research, and answer these questions: What do viruses do? What are the names of some viruses that have affected computers? What are some new ways you can protect your computer against viruses?
38.	Do you think robots will ever replace humans? Give your reasons.
39.	Do you think robots will cause unemployment (loss of jobs) in the future or make more work? Why?
40.	What are good and bad points of using computers?

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

9.1. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	The world of world music J-ball	ОК-5 ОПК-7	Задания
2	The world of world music J-ball	ОК-5	Промежуточный тест
3	The world of world music	ОК-5	Претест
4	The world of world music J-ball	ОК-5 ОПК-7	Итоговый тест

9.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

9.2.1. Задание 1 “Science and Technology”

Exercise 1. Topic vocabulary in contrast. Choose the correct answer.

Modern science

It seems entirely 1) _____ to us that there are teams of scientists in universities and other institutions around the world attempting to 2) _____ the way the world works. However, it hasn't been that 3) _____. Although the scientific method is now four or five hundred years old, the ancient Greeks, for example, believed that they could work out the 4) _____ of natural events just by the power of thought.

During the 17th century, more and more people began to realise that they could 5) _____ their ideas by designing a relevant 6) _____ and seeing what happened. A lot of 7) _____ was 'in this way by individual scientists. These men and women often worked alone, carrying out 8) _____ into many different areas of science, and they often received very little 9) _____ for their hard work. At the start of the 20th century, though, it became 10) _____ that science was becoming more complicated and more expensive. The individual scientist disappeared, to be replaced by highly qualified teams of experts. Modern science was born.

- | | | | | |
|-----|---------------|--------------|-------------|-------------|
| 1) | A physical | B natural | C typical | D real |
| 2) | A create | B invent | C construct | D discover |
| 3) | A route | B method | C way | D technique |
| 4) | A aims | B reasons | C causes | D impulses |
| 5) | A calculate | B estimate | C measure | D test |
| 6) | A experiment | B research | C attempt | D analysis |
| 7) | A development | B movement | C progress | D evolution |
| 8) | A research | B experiment | C discovery | D education |
| 9) | A award | B prize | C gift | D reward |
| 10) | A dear | B true | C accurate | D actual |

Exercise 2. Topic vocabulary in contrast. Choose the correct word.

- 1) Many materials have been used for *artificial* / *false* teeth, including wood.
- 2) Be careful! You might give yourself an *electric* / *electronic* shock!
- 3) I'm afraid the problem with your washing machine is the *engine* / *motor*.
- 4) Many employers in the chemicals *industry* / *factory* object to the new law.
- 5) My computing exam is *taking place* / *occurring* next week.
- 6) Technology is a fundamental part of *new* / *modern* life.
- 7) We had our car serviced and it seems there's a problem with the *engine* / *machine*.

Критерии оценки:

Мак. 15 баллов: 0 баллов - отсутствие работы; 1 балл - правильное выполнение 1-6% от общего объема учебного задания; 2 балла - правильное выполнение 7-13% от общего объема учебного задания; 3 балла - правильное выполнение 14-20% от общего объема учебного задания; 4 балла - правильное выполнение 21-27% от общего объема учебного задания; 5 баллов - правильное выполнение 28-34% от общего объема учебного задания; 6 баллов - правильное выполнение 35-41% от общего объема учебного задания; 7 баллов - правильное выполнение 42-48% от общего объема учебного задания; 8 баллов - правильное выполнение 49-55% от общего объема учебного задания; 9 баллов - правильное выполнение 56-62% от общего объема учебного задания; 10 баллов - правильное выполнение 63-69% от общего объема учебного задания; 11 баллов - правильное выполнение 70-76% от общего объема учебного задания; 12 баллов - правильное выполнение 77-83% от общего объема учебного задания; 13 баллов - правильное выполнение 84-88% от общего объема учебного задания; 14 баллов - правильное выполнение 89-93% от общего объема учебного задания; 15 баллов – правильное выполнение 94-100% от общего объема учебного задания.

9.2.2. Комплект заданий для промежуточного теста:

Промежуточный тест 1

I. Read the definitions or synonyms from the readings "The World of World Music" and "J-Ball" and write down the words, finding them in the readings.

- | | | | |
|-----|------------------------------------|----------|-------|
| 1. | a drum is this kind of instrument | (Unit 1) | _____ |
| 2. | a ritual for joining a society | (Unit 1) | _____ |
| 3. | a top World Music festival | (Unit 1) | _____ |
| 4. | aborigine wind instrument | (Unit 1) | _____ |
| 5. | British tavern | (Unit 1) | _____ |
| 6. | broken into parts | (Unit 2) | _____ |
| 7. | category; type; style | (Unit 1) | _____ |
| 8. | closely connected; united; joined | (Unit 2) | _____ |
| 9. | competing | (Unit 2) | _____ |
| 10. | confusion; disorder; trouble | (Unit 2) | _____ |
| 11. | economic success | (Unit 2) | _____ |
| 12. | fix; repair | (Unit 2) | _____ |
| 13. | Francisco | (Unit 2) | _____ |
| 14. | given an informal name | (Unit 2) | _____ |
| 15. | Japanese concept of self-sacrifice | (Unit 2) | _____ |
| 16. | Japanese slugger Sadaharu | (Unit 2) | _____ |
| 17. | Japanese star Suzuki | (Unit 2) | _____ |
| 18. | Japanese World Music artist | (Unit 1) | _____ |
| 19. | native land of "Los Incas" | (Unit 1) | _____ |
| 20. | no longer in operation | (Unit 2) | _____ |
| 21. | Nomo Hideo's nickname | (Unit 2) | _____ |

22.	opposite of include	(Unit 1)	_____
23.	shop around; look around	(Unit 1)	_____
24.	South American mountains	(Unit 1)	_____
25.	the Yomiura and the San	(Unit 2)	_____
26.	traditional ceremony	(Unit 1)	_____
27.	Trinidad's music	(Unit 1)	_____
28.	turned down; refused	(Unit 1)	_____
29.	U.S. baseball's "United Nations" team	(Unit 2)	_____
30.	varied; assorted	(Unit 1)	_____
31.	winners	(Unit 2)	_____
32.	worldly; international	(Unit 1)	_____

II. These statements come from the readings "The World of World Music" and "J-Ball". Read each statement and then answer the questions that follow.

- A *generic* name is a ...
 - new name.
 - general name.
 - name that is hard to forget.
- A *rival* league is ...
 - a competing one.
 - a successful one.
 - an older one.
- A *revered* player is ...
 - tremendously talented.
 - very well-paid.
 - greatly admired.
- The word *cosmopolitan* has about the same meaning as ...
 - fascinating.
 - well known.
 - international.
- If artists *have gotten* a boost from Western musicians, they have ...
 - been strongly influenced by those musicians.
 - received support from those musicians.
 - worked closely with those musicians.
- Haunting* music is ...
 - frightening.
 - unforgettable.
 - complicated.
- Write down the word that has about the same meaning as the term *backed up*.
- Write down the word that has the same meaning as *genre*.
- Something has *taken root* when it ...
 - has become established.
 - first appears.
 - has become less popular.
- Diverse* is close in meaning to the word ...
 - varied.
 - exotic.
 - pleasing.
- The phrase *on the heels of* is another way to say ...
 - in spite of.
 - just after.

- a) the b) a c) –
5. Peter _____ at seven o'clock.
a) goes up b) gets c) gets up
6. _____ you like this DVD?
a) Are b) Have c) Do
7. We _____ live in a flat.
a) don't b) hasn't c) doesn't
8. Wednesday, Thursday, Friday, _____
a) Saturday b) Tuesday c) Monday
9. _____ he play tennis?
a) Where b) Does c) Do
10. Have you _____ a car?
a) any b) have c) got

Критерии оценки:

Мак. 20 баллов: 0 баллов - отсутствие работы; 2 балла - правильное выполнение 1-9% от общего объема учебного задания; 4 балла - правильное выполнение 10-19% от общего объема учебного задания; 6 баллов - правильное выполнение 20-29% от общего объема учебного задания; 8 баллов - правильное выполнение 30-39% от общего объема учебного задания; 10 баллов - правильное выполнение 40-49% от общего объема учебного задания; 12 баллов - правильное выполнение 50-59% от общего объема учебного задания; 14 баллов - правильное выполнение 60-69% от общего объема учебного задания; 16 баллов - правильное выполнение 70-79% от общего объема учебного задания; 18 баллов - правильное выполнение 80-89% от общего объема учебного задания; 20 баллов - правильное выполнение 90-100% от общего объема учебного задания.

9.2.4. Комплект заданий для контрольной работы:

Итоговый тест 1

1. Read the definitions or synonyms from the readings "The World of World Music" and "J-Ball" and write down the words, finding them in the readings.

- | | | |
|--------------------------------------|----------|-------|
| 1. a drum is this kind of instrument | (Unit 1) | _____ |
| 2. a ritual for joining a society | (Unit 1) | _____ |
| 3. a top World Music festival | (Unit 1) | _____ |
| 4. aborigine wind instrument | (Unit 1) | _____ |
| 5. British tavern | (Unit 1) | _____ |
| 6. broken into parts | (Unit 2) | _____ |
| 7. category; type; style | (Unit 1) | _____ |

8.	closely connected; united; joined	(Unit 2)	_____
9.	competing	(Unit 2)	_____
10.	confusion; disorder; trouble	(Unit 2)	_____
11.	economic success	(Unit 2)	_____
12.	fix; repair	(Unit 2)	_____
13.	Francisco	(Unit 2)	_____
14.	given an informal name	(Unit 2)	_____
15.	Japanese concept of self-sacrifice	(Unit 2)	_____
16.	Japanese slugger Sadaharu	(Unit 2)	_____
17.	Japanese star Suzuki	(Unit 2)	_____
18.	Japanese World Music artist	(Unit 1)	_____
19.	native land of "Los Incas"	(Unit 1)	_____
20.	no longer in operation	(Unit 2)	_____
21.	Nomo Hideo's nickname	(Unit 2)	_____
22.	opposite of include	(Unit 1)	_____
23.	shop around; look around	(Unit 1)	_____
24.	South American mountains	(Unit 1)	_____
25.	the Yomiura and the San	(Unit 2)	_____
26.	traditional ceremony	(Unit 1)	_____
27.	Trinidad's music	(Unit 1)	_____
28.	turned down; refused	(Unit 1)	_____
29.	U.S. baseball's "United Nations"		
	team	(Unit 2)	_____
30.	varied; assorted	(Unit 1)	_____
31.	winners	(Unit 2)	_____
32.	worldly; international	(Unit 1)	_____

2. These statements come from the readings "The World of World Music" and "J-Ball". Read each statement and then answer the questions that follow.

1. A *generic* name is a ...
 - (D) new name.
 - (E) general name.
 - (F) name that is hard to forget.
2. A *rival* league is ...

- (D) a competing one.
 - (E) a successful one.
 - (F) an older one.
3. A *revered* player is ...
- (D) tremendously talented.
 - (E) very well-paid.
 - (F) greatly admired.
4. The word *cosmopolitan* has about the same meaning as ...
- (D) fascinating.
 - (E) well known.
 - (F) international.
5. If artists *have gotten* a boost from Western musicians, they have ...
- (D) been strongly influenced by those musicians.
 - (E) received support from those musicians.
 - (F) worked closely with those musicians.
6. *Haunting* music is ...
- (D) frightening.
 - (E) unforgettable.
 - (F) complicated.
7. Write down the word that has about the same meaning as the term *backed up*.
8. Write down the word that has the same meaning as *genre*.
9. Something has *taken root* when it ...
- (D) has become established.
 - (E) first appears.
 - (F) has become less popular.
10. *Diverse* is close in meaning to the word ...
- (D) varied.
 - (E) exotic.
 - (F) pleasing.
11. The phrase *on the heels of* is another way to say ...
- (D) in spite of.
 - (E) just after.
 - (F) because of.
12. The word *prosperity* means ...
- (D) wealth and good economic conditions.

- (E) power and prestige.
- (F) excellence and good training.
- 13. The Giants won nine *consecutive* series. This means that ...
 - (D) all of the series were very exciting.
 - (E) the Giants won all of the series quite easily.
 - (F) the Giants won nine series in a row.
- 14. A synonym of *mend* is ...
 - (D) establish.
 - (E) repair.
 - (F) define.
- 15. A *lucrative* contract is a ...
 - (D) profitable one.
 - (E) long-term one.
 - (F) complicated one.
- 16. If something is *defunct*, it is ...
 - (D) completely forgotten.
 - (E) no longer in existence.
 - (F) not as important as it used to be.

Критерии оценки:

Мах. 40 баллов: 0 баллов - отсутствие работы; 4 балла - правильное выполнение 1-9% от общего объема учебного задания; 8 баллов - правильное выполнение 10-19% от общего объема учебного задания; 12 баллов - правильное выполнение 20-29% от общего объема учебного задания; 16 баллов - правильное выполнение 30-39% от общего объема учебного задания; 20 баллов - правильное выполнение 40-49% от общего объема учебного задания; 24 балла - правильное выполнение 50-59% от общего объема учебного задания; 28 баллов - правильное выполнение 60-69% от общего объема учебного задания; 32 балла - правильное выполнение 70-79% от общего объема учебного задания; 36 баллов - правильное выполнение 80-89% от общего объема учебного задания; 40 баллов - правильное выполнение 90-100% от общего объема учебного задания.

10. Образовательные технологии и методические указания по освоению дисциплины (учебного курса)

В процессе изучения дисциплины используется технология дистанционного обучения, то есть совокупность методов и средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования современных информационных и телекоммуникационных технологий. Она включает в себя перечень образовательных модулей, представляемых с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии с помощью Интернет. Целью использования университетом ДОТ является предоставление студенту возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства (или временного пребывания) в удобное для него время и в удобном для него темпе.

Необходимая часть системы дистанционного обучения – самообучение. Таким образом, самостоятельная работа студентов занимает важное место в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, что подразумевает особую организацию учебно-воспитательного процесса в вузе с целью развития умения учиться, формирования способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, способам адаптации к профессиональной деятельности в современном мире.

Место СРС по дисциплине «Иностранный язык» приобрело особое значение, поскольку в соответствии с новыми стандартами основной упор делается на самостоятельную работу студентов; переход от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в контакте с преподавателем, так и в его отсутствии. К самостоятельной работе студентов, направленной на формирование компетенций в рамках дисциплины «Иностранный язык», безусловно, относится чтение. Студентам Института Права рекомендуется читать несложные тексты детективного жанра, что способствует расширению профессионально ориентированного словаря студентов.

Формы контроля СРС: выполнение контрольных работ, заданий, промежуточного теста и претеста.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (учебного курса)

11.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
1	Антонова, С. В. Английский язык для направления подготовки «Товароведение» [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / С. В. Антонова. - Санкт-Петербург : Лань, 2014. - 185 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1603-5.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Галкина, А. А. Communication networks [Электронный ресурс] : учеб. пособие по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для студ. техн. спец. / А. А. Галкина. - Санкт-Петербург : Лань, 2016. - 144 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-2129-9.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
3	Кожаева, М. Г. Revision Tables Students' Grammar Guide [Электронный ресурс] = Грамматика английского языка в таблицах : учеб. пособие / М. Г. Кожаева, О. С. Кожаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 116 с. – ISBN 978-5-9765-0776-0.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
4	Красавина В. В. Английский язык [Электронный ресурс] : времена и модальные глаголы : учеб. пособие / В. В. Красавина. - 3-е изд., испр. - Москва : Флинта, 2017. - 140 с. - ISBN 978-5-9765-1981-7.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
5	Кушникова Г. К. Практикум для самостоятельного повторения глагольной системы английского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. К. Кушникова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 95 с. – ISBN 978-5-9765-0170-6.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
6	Чернова Н.А. Учебник английского языка [Электронный ресурс] : учеб. / Н.А. Чернова, З.М. Кузнецова. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 464 с.	Учебник	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум и др.)	Количество в библиотеке
7	Шляхова, В. А. Английский язык для автотранспортных специальностей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Шляхова. - Изд. 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 120 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1398-0.	учебное пособие	ЭБС «Лань»
8	Яшина Т.А. English for Business Communication. Английский язык для делового общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин. -Москва : ФЛИНТА, 2016. – 110 с.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

11.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
9	Everyday English [Электронный ресурс] : учеб. пособие для гуманит. вузов и старшеклассников шк. и гимназий с углуб. изучением англ. яз. / Т. Ю. Дроздова [и др.]. - пособие Изд. 7-е. - Санкт-Петербург : Антология, 2013. - 592 с. - ISBN 978-5-94962-133-2.		ЭБС "IPRbooks"
10	Адамко М. А. Английский язык для филологов [Электронный ресурс] : практикум / М. А. Адамко ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. " Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур ". - Тольятти : ТГУ, 2016. - 95 с. - Библиогр.: с. 92. - ISBN 978-5-8259-0885-4	практикум	Репозиторий ТГУ
11	Иванова О. А. English Grammar in Use [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / О. А. Иванова. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 142 с. - Библиогр.: с . 140. - Электронно-	учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
	библиотечная система "Лань". - ISBN 978-5-9765-2712-6.		
12	Роганина Е. А. Учимся работать с аутентичным текстом [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. пособие / Е. А. Роганина ; ТГУ ; Гуманит. ин-т ; каф. "Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур" ; под ред. Л. И. Корниловой. - ТГУ. - Тольятти : ТГУ, 2015. - 110 с. : ил. - Библиогр.: с. 110. - ISBN 978-5-8259-0833-5.	учебное пособие	Репозиторий ТГУ
13	Шевцова Г. В. Английский язык для технических вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. В. Шевцова, Л. Е. Москалец. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2013. - 391 с. - ISBN 978-5-9765-0713-5.	учебное пособие	ЭБС «Лань»

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

А.М. Асаева

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20___ г.

МП

- другие фонды:

По учебному курсу данный подраздел не предусмотрен

11.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Face2face [Электронный ресурс] : resources for students / Cambridge University Press – Cambridge, UK, 2015. – Режим доступа : <http://www.cambridge.org/elt/face2face>
- New Total English [Электронный ресурс] : resources for students / Pearson Education Limited – UK, 2011. – Режим доступа : <http://www.pearsonELT.com/newtotalenglish>
- New Total English [Электронный ресурс] : resources for students / Pearson Education Limited – UK, 2011. – Режим доступа : <http://www.newtotalenglish.vocabtrainer.net>

11.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Срок действия: бессрочный
2	Office Standart	1398	Срок действия: бессрочный

11.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК_301)	Столы ученические, стол преподавательский, стулья, доска (маркерная), кафедра напольная, ПК, телевизор.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, Белорусская, 16В, (позиция по ТП № 62), 3 этаж, УЛК-301	30,5	1

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
2.	Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК- 314а)	Столы преподавательские, стулья, доска аудиторная (меловая), системный блок.	445020, Самарская обл., г. Тольятти, Белорусская, 16В, (позиция по ТП № 38), 3 этаж, УЛК- 314а,	14,3	1
3.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК-807)	Экран телевизионный, ширмы, прожектор на штативе. стол преподавательский, стулья преподавательские, Транспарант-перетяжка, системный блок .	445020, Самарская обл., г. Тольятти, Белорусская, 16В (позиция по ТП № 23), 8 этаж, УЛК-807	17,1	1
4.	Компьютерный класс.	Столы ученические, стулья	445020,	84,8	16

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
	Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (Г-401)	ученические, ПК с выходом в сеть интернет	Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (позиция по ТП № 48), 4 этаж, Г-401		