

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тольяттинский государственный университет»

**АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

---

(наименование института)

Центр дизайна

**РАЗДЕЛ 1**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

**основной профессиональной образовательной программы**

**высшего образования**

**54.03.01 Дизайн**

---

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

**Дизайн среды**

---

(направленность (профиль))

**Бакалавр**

---

(квалификация выпускника)

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Тольятти 2017

## 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) – система нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия, порядок и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников.

## 2. Нормативные документы для разработки ОПОПВО

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. №301;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. №12593;
- Устава Тольяттинского государственного университета;
- Другие нормативные акты Университета.

## 3. Термины и определения

- **Основная профессиональная образовательная программа высшего образования** – система нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия, порядок реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников.
- **Направление подготовки** – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области.
- **Направленность (профиль)** – направленность основной профессиональной образовательной программы высшего образования на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности.
- **Компетентностная модель выпускника** – комплексный интегральный образ конечного результата образования студента в вузе, в основе которого лежит понятие «компетенции».

- **Область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении.
- **Объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие.
- **Вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования.
- **Компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.
- **Результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции.
- **Образовательная (педагогическая) технология** – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор, компоновку форм, методов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).
- **Рабочая программа дисциплины (программа практики (в т.ч. научно-исследовательской работы, научно-исследовательской деятельности))** – план учебных мероприятий и ресурсного обеспечения по дисциплине (практике, в т.ч. научно-исследовательской работе, научно-исследовательской деятельности), направленный на формирование компетенций, заданных ОПОП ВО по направлению подготовки (специальности). Для каждой формы обучения (очной, заочной, очно-заочной) составляется отдельная рабочая программа (программа практики (в т.ч. научно-исследовательской работы, научно-исследовательской деятельности)).

#### **4. Цель ОПОП ВО**

Целью ОПОП ВО по направлению «Дизайн среды» является развитие у студентов интеллектуальных и творческих способностей, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн». На современном рынке труда востребованы специалисты в области дизайна среды, владеющих проектным мышлением, практическими навыками нужными для разработки дизайн-проектов различных по масштабу пространств - от отдельного помещения до целого города.

#### **5. Срок освоения ОПОПВО**

Очная форма обучения – 4 года

#### **6. Трудоемкость ОПОП ВО**

Квалификация	Нормативный срок освоения ОПОП, включая последипломный отпуск	Трудоемкость (в зачетных единицах)
Бакалавр	4 года	240

## 7. Требования к абитуриенту

7.1. К освоению программ бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

7.2. Абитуриент должен владеть навыками работы с компьютером как средством управления информацией; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

7.3. Вступительные испытания творческой профессиональной направленности:

- рисунок;
- композиция;

7.4. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, композиции.

7.5. Прием на ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

## 8. Область профессиональной деятельности выпускника

8.1. Творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

8.2. Предметные системы и комплексы.

8.3. Информационное пространство.

8.4. Интегрирующая проектно-художественная, научно-педагогическая деятельность, направленная на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения.

8.4. Художественное образование.

## 9. Объекты профессиональной деятельности выпускника

9.1. Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека

(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

9.2. Художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

9.3. Преподавание художественных дисциплин (модулей).

## **10. Виды профессиональной деятельности выпускника**

10.1 Художественная.

10.2. Проектная.

10.3. Информационно-технологическая.

10.4. Организационно-управленческая.

10.5. Научно-исследовательская.

10.6. Педагогическая.

## **11. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

### **11.1. Художественная деятельность:**

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

### **11.2. Проектная деятельность:**

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

### **11.3. Информационно-технологическая деятельность:**

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

### **11.4. Организационно-управленческая деятельность:**

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовностью организовать проектную деятельность.

### **11.5. Научно-исследовательская деятельность:**

- применение методов научных исследований при создании дизайн- проектов;

### **11.5. Педагогическая деятельность:**

- способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных заданий
- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

## **12. Результаты освоения образовательной программы (компетенции выпускника, формируемые ОПОПВО**

Выпускник ОПОП ВО 54.03.01 «Дизайн» должен обладать следующими компетенциями:

### **Общекультурные компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
ОК-1	использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК-4	использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-5	коммуникативность в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-8	использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

### **Общепрофессиональные компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
ОПК-1	владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	владеть основами академической живописи, приемами работы цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ОПК-4	применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК-5	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК-6	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-7	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

### **Профессиональные компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
<b>художественная деятельность:</b>	
ПК-1	владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2	обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
<b>проектная деятельность:</b>	
ПК-4	анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
<b>информационно-технологическая деятельность:</b>	
ПК-9	составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК-10	использовать информационные ресурсы: информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
<b>организационно управленческая деятельность:</b>	
ПК-11	руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
<b>научно-исследовательская деятельность:</b>	
ПК-12	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

### **13. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

13.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а



также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско- правового договора.

13.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

13.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно- педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

13.4. К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

13.5. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

#### **14. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

14.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий,

обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

14.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

14.3. Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

14.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

14.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **15. Основные пользователи ОПОП:**

– профессорско-преподавательские коллективы, ответственные за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление в вузе ОПОП;

- студенты, ответственные за индивидуальное планирование и эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОПОП;
- администрация и коллективные органы управления вузом;
- абитуриенты;
- родители студентов и абитуриентов;
- работодатели.