

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель ректора по развитию УП

(подпись) А.Н. Ярыгин
(И.О.Фамилия)

Заведующий кафедрой
"Дизайн и инженерная графика"

(подпись) О.М. Полякова
(И.О.Фамилия)

«___» _____ 20__ г.

«___» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Дизайн среды

(направленность (профиль))

Форма обучения: очная

Распределение часов по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Недель по РУП	2											
Виды контроля в семестрах:	Зачеты											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам								3				3
Часы								108				108
Недели								2				2

Тольятти, 2016

Программа практики составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана
направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(код и наименование направления подготовки, в соответствии с ФГОС ВО)

Рецензирование программы практики:



Отсутствует



Программа практики одобрена на заседании кафедры «Дизайн и инженерная графика» (протокол заседания № 5 от «29» января 2016 г.)



Рецензент

_____ (должность, ученое звание, степень)

_____ (подпись)

_____ (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__ г.

Срок действия программы практики до 20 августа 2020 г.

Срок действия утвержденной программы: для ОПОП бакалавров – 4 года;

Информация об актуализации программы практики:

Протокол заведания кафедры № 1 от «30» августа 2016 г.

Протокол заседания кафедры № 7 от «17 » августа 2017 г.

Протокол заседания кафедры № 1 от «05 » сентября 2018 г.

Протокол заседания кафедры № 1 от «05 » сентября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебно-методического управления

«___» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

Л.Р. Хамидуллова

_____ (И.О. Фамилия)

Заведующий кафедрой "Дизайн и инженерная графика"

(выпускающей направление (специальность))

«___» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

О.М. Полякова

_____ (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ
Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика
(наименование практики)

1. Цель и задачи изучения практики

Цель	Практическое закрепление и углубление знаний, полученных в процессе теоретического и практического обучения в университете, непосредственно в условиях организаций, осуществляющих реальную производственную, проектно-технологическую и иную деятельность, связанную с необходимостью решения практических задач дизайн-проектирования.
Задачи	
1	Проведение организационной, аналитической и творческой работы.
2.	Изучение структуры организации (предприятия, производства), места прохождения преддипломной практики.
3.	Изучение нормативных документов и ГОСов по теме предлагаемого ВКР.
4.	Использование методов дизайн-проектирования и организация взаимодействия подразделений.
5.	Изучение технической и технологической оснащённости предприятий, занятых разработкой и выпуском изделий аналогичных тем, над которыми студент работает во время преддипломной практики.

2. Место практики в структуре ООП ВО

Данная дисциплина относится к Блоку 2 "Практики" (вариативная часть);

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика:

- академический рисунок;
- академическая скульптура;
- проектирование в дизайне среды.

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике:

- социокультурное проектирование;
- системы автоматизированного архитектурно-дизайнерского проектирования;
- проектирование.

3. Способ проведения практики

Стационарная, выездная.

4. Форма проведения практики

Непрерывно.

5. Место проведения практики

Профильные предприятия, архитектурные мастерские, проектные строительные организации г.о. Тольятти.

Жигулевский государственный природный биосферный заповедник им.

И.И. Спрыгина.

ООО Агенство "Креатика".

ООО "КаБэ-Дизайн бюро".

ООО «Апрель».

Кафедра «Дизайн», Центр урбанистики и стратегического развития территории.

6. Планируемые результаты обучения по дисциплине(учебному курсу), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
-способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	Знать: основы философских знаний
	Уметь: использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции
	Владеть: методиками и приемами использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)	Знать: <ul style="list-style-type: none">• объект, предмет, задачи истории как науки, основные теории, функции и методы истории;• движущие силы и закономерности исторического процесса;• место человека в историческом процессе, политической организации общества;• различные подходы к оценке и периодизации событий всемирной и отечественной истории;• основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;• важнейшие достижения культуры и систему ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития
	Уметь: <ul style="list-style-type: none">• преобразовывать информацию в знание, осмысливать исторические процессы;• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;• соотносить общие исторические процессы и отдельные

	<p>факты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; • извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «русским историческим языком», специальной терминологии (понимание исторических терминов и понятий, умение «читать» исторические источники); • представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; • навыками исторической аналитики: способностью на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; • навыками анализа исторических источников; • навыками работы с исторической картой; • приемами ведения дискуссии и полемики
- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)	<p>Знать: - функции и механизмы управления экономической жизнью общества на макро и микроуровнях;</p> <p>Уметь: анализировать процессы, происходящие в социально экономической сфере и прогнозировать пути их развития;</p> <p>Владеть: основными положениями и методами экономической науки при решении социально-общественных и профессиональных задач,</p> <p>профессиональными компетенциями по организации экономической деятельности</p>
- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)	<p>Знать:</p> <p>- положения Конституции Российской Федерации по части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина, организации и осуществления государственной власти;</p> <p>Уметь: - грамотно разрабатывать документы правового характера;</p> <p>Владеть- навыками использования нормативно-правовых документы, регламентирующих профессиональную деятельность, в том числе навыками работы с информационно-правовыми системами "Гарант" и "Консультант-плюс"</p>
- коммуникативность в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	Знать: основные коммуникационные техники, структуру публичного выступления
	Уметь: ставить цели о повышении коммуникационной компетентности и достигать их
	Владеть: навыком применения коммуникационных навыков в профессиональных целях
-работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)	<p>Знать • в области морфологии: имя существительное, артикли как признаки имени существительного, предлоги, союзы, имя прилагательное и наречие, имена числительные, местоимения, глагол, активная и пассивная формы, особенности перевода пассивных конструкций на русский язык, модальные глаголы и их эквиваленты, неличные формы глагола (инфинитив и его</p>

	<p>функции, герундий и его функции; Уметь • в области говорения: адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с темой и ситуацией общения; высказываться на английском языке по вопросам общественно-политического, социально-культурного содержания;</p> <p>• в области синтаксиса: простое предложение, порядок слов предложения в утвердительной и отрицательной формах, обратный порядок слов в вопросительном предложении, типы вопросительных предложений, безличные предложения, сложносочиненное и сложноподчиненное предложение, главное и придаточные;</p> <p>Владеть • информационной компетенцией (предполагает умение ориентироваться в источниках информации)</p>
– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	Знать: методы работы с информацией, с научно-методической литературой; возможности компьютера как инструмента проектирования и самообразования; возможности обмена информацией между приложениями
	Уметь: работать с персональным компьютером; получать, создавать и хранить данные растровой и векторной графики, готовые макеты полиграфической продукции; находить нужную информацию с целью самообразования
	Владеть: навыками работы с компьютером как средством управления информацией и средством самообразования; навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях и настольных издательских системах
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов; - социально-биологические основы физической культуры; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике методики овладения жизненно важными умениями и навыками; <p>Владеть: экономичными способами передвижения в беге, ходьбе на лыжах, в плавании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения педагогических методов в своей деятельности для повышения уровня здоровья; самостоятельно работать с литературой для поиска информации об отдельных определениях, понятиях и терминах, объяснения их применения в практических ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью
-использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	Знать: методы и способы рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды для разработки концептуальных и творческих задач
	Уметь: обеспечивать комфортные условия жизнедеятельности в контексте комплексов функциональных, композиционных решений
	Владеть: умением организовывать профессиональную деятельность с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур в соответствии с требованиями комфортных и безопасных условий жизнедеятельности
- способность к	Знать: методы абстрактного мышления, анализа и синтеза;

абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)	<p>Уметь: использовать приемы и методы абстрактного мышления, анализа и синтеза;</p> <p>Владеть: основными приемами и методами абстрактного мышления, анализа и синтеза</p>
-готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11)	<p>Знать: основные методы и средства познания и самоконтроля для интеллектуального развития и повышения культурного уровня</p> <p>Уметь: использовать профессиональные компетенции для нравственного и физического самосовершенствования и интеллектуального развития</p> <p>Владеть: основными средствами и методами познания, самоконтроля, ориентированного на сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование</p>
- владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природу цветового ощущения (механизм цветовосприятия), характеристики цвета и причины субъективности цветовосприятия, основы метрологии цвета, колориметрические системы, современные компьютерные модели описания цвета <p>Уметь –</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать субъективность цветовосприятия при создании дизайн-проектов, использовать преимущества компьютерных моделей описания цвета при проектировании, создании графических дизайн-проектов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточными теоретическими познаниями, навыками работы с цветом (создание гармоничных цветовых сочетаний и акцентов), навыками использования цветовой символики в процессе дизайн-проектирования
- владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения новых цветов и оттенков, факторы, влияющие на синтез цвета, критерии качества цветного изображения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать цветовые параметры изображения; использовать приемы цветовой гармонизации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования компьютерных цветовых моделей при обработке изображения, проектировании и допечатной подготовке
-обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	<p>Знать: основные понятия и определения, разновидности видов и типов моделирования в дизайне и архитектуре; цели, задачи и основные принципы подготовки чертежей и изготовления макетов в дизайне;</p> <p>Уметь: решать практические проектно-исследовательские задачи средствами макетирования; пользоваться в процессе макетирования разнообразными технологиями;</p> <p>Владеть: культурой проектного мышления при разработке и изготовлении макетов художественных форм; профессиональными навыками по моделированию дизайн-форм</p>
– способность применять современную шрифтовую	<p>Знать: особенности современной шрифтовой культуры; понятие типографики;</p>

культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)	<p>возможности компьютера как инструмента проектирования; основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>основные этапы дизайн-проектирования;</p> <p>возможности применения шрифтов при дизайн-проектировании печатных изданий;</p> <p>возможности обмена информацией между приложениями</p>
	<p>Уметь: анализировать и применять особенности современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании различных видов печатной продукции; применять компьютерные технологии в дизайн-проектировании;</p> <p>получать, подобрать необходимую научно-методическую литературу;</p> <p>управлять файлами, шрифтами и цветом</p>
	<p>Владеть: способностью к ориентации на приобретение новых знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения дизайн-проекта;</p> <p>навыками применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании (навыками работы с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний, с информацией в глобальных компьютерных сетях);</p> <p>приемами использования типографических средств в дизайн-проектировании печатных изданий для передачи творческого замысла;</p> <p>приемами работы с устройствами ввода и вывода информации; навыками работы с научно-методической литературой</p>
-реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)	<p>Знать:</p> <p>– основные теоретические понятия, описывающие процесс коммуникативного воздействия и взаимодействия (принципы и максимы общения)</p>
	<p>Уметь:</p> <p>– устанавливать речевой контакт, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– этическими нормами культуры речи, навыками коммуникации в коллективе</p>
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	<p>Знать: основные методы владения необходимыми профессиональными навыками и приемами классических техник художественного конструирования и проектирования, основные правила и принципы разработки технологических процессов изготовления продукции и объектов в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p>Уметь: использовать рисунки в практике проведения анализа методов и технологий классических техник, анализировать приемы работы мастеров дизайна, определять рациональные технологические приемы работы с художественными композициями, современной шрифтовой культурой</p>
	<p>Владеть: рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта</p>
- осуществлять поиск,	<p>Знать: современные средства и методы коллективной работы в</p>

хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)	области художественного конструирования и проектирования
	Уметь: определять содержательные характеристики объектов дизайна в современном мире и соотносить их с другими видами деятельности человека
	Владеть: знаниями о роли дизайна в информационном мире, технических системах, городской среде и месте дизайнера в целостном проектном процессе
-владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1)	Знать: принцип работы над коллективным проектом; Уметь: выстроить план работы с коллегами; Владеть: навыками коммуникации в коллективе
-обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2)	Знать: правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования
	Уметь: анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта
	Владеть: навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения в итоговом продукте;
-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3)	Знать: систему технологий макетирования, применяемых в дизайне и архитектуре
	Уметь: применять различные способы обработки таких материалов как бумага, картон, дерево, металл, стекло, пластик и др.
	Владеть: приёмами качественного изготовления дизайн макетов; навыками работы с макетными материалами и умением самостоятельного применения различных макетных технологий
анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)	Знать: -правила составления технического задания дизайн-проекта, специфику терминологии дизайн-проектирования; - о значимости владения маркетинговыми инструментами в процессе проектирования и продвижения дизайн-продукта
	Уметь: -анализировать и формировать требования к дизайн-проекту, составлять техническое задание к дизайн-проекту; -синтезировать данные, идеи, решения для создания итогового дизайн-продукта
	Владеть: -навыком аргументации своих проектных идей и их воплощения к итоговому продукту, инструментами методологии дизайн-мышления в рамках проектной работы
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	Знать: - материалы и технологии их изготовления, необходимые в его проектной деятельности, основы технологических процессов производства, осознавать социальную значимость своей будущей профессии

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного проекта <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами современного дизайн-проектирования на практике, навыками в организации проектных работ
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	Знать: современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Уметь: применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
	Владеть: навыками применения современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике
-способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	Знать: основные характерные признаки техник проектной графики
	Уметь: использовать рисунки на практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
	Владеть: принципами выбора проектной техники исполнения конкретного рисунка для конкретных задач и этапов дизайн-проектирования; шрифтовой культурой, работы с цветом и цветовыми композициями для выполнения задач дизайн-проекта
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)	<p>Знать: возможности компьютера как инструмента проектирования</p> <p>Уметь: получать, создавать и хранить данные векторной графики; сохранять и конвертировать основные графические форматы;</p> <p>Владеть: информационными технологиями в дизайне, компьютерным обеспечением дизайн-проектирования</p>
-составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9)	<p>Знать: основные нормативные правовые документы, применяющиеся в проектной деятельности, требования к дизайн-проекту и правила подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>
	<p>Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, а также ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;</p>
	<p>Владеть: профессиональными компетенциями по оформлению проектной документации и составлению подробной спецификации требований к дизайн-проекту, подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>
- использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные информационные цифровые технологии моделирования и визуализации
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять новые информационные технологии для

редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10)	решения профессионал задач; использовать их как инструмент в проектных и научных исследованиях; - решать задачи в профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения
	Владеть: - навыками построения и приемами работы в компьютерных программах
- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)	Знать- основы формирования правовой системы Российской Федерации; Уметь: - толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты; Владеть - анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе
ПК-12 применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для успешного решения проектно-творческих задач;
	Уметь с методической последовательностью, в условиях производственной проектно-конструкторской или другой организации, чья деятельность связана с необходимостью решения задач дизайн-проектирования, организовать профессиональную дизайн-деятельность
	На практике применять знания и творческую интуицию, приобретенные во время обучения в университете

Основные этапы практики

№ п/п	Этапы практики
1.	Работа в качестве дизайнера
2.	Изучение проектных и нормативных материалов по теме ВКР
3.	Систематизация материала для ВКР проекта

Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.

7. Структура и содержание практики

Семестр прохождения практики: 8

Разделы (этапы) практики	Виды учебной/производственной работы на практике				Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература
	Деятельность непосредственно на базе практики		Самостоятельная работа				
	в часах	виды учебной работы на практике	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	10	экскурсия	10	-	-	Учет посещаемости	Руководства по эксплуатации, инструктивные материалы, профильные пособия, методические материалы – определяются в соответствии с задачами практики, по согласованию с базовыми предприятиями
Постановка задач практики, формирование тематических групп.	10	семинар	10	-	-	Учет посещаемости	
Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.	10	плановый семинар	10	-	-	Протокол семинара	
Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	10	лабораторные работы	10	работа с литературными источниками, сайтами	оборудование и специальное ПО	Учет посещаемости	
Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	10	лабораторные работы	10	работа со специальным ПО	ПК и специальное ПО	Текущий контроль	
Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	10	лабораторные работы	10	-	специальное оборудование и ПО	Текущий контроль	
Оформление результатов разработок, проектирования.	10	-	10	работа со специальным ПО	ПК и специальное ПО	-	
Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	10	-	10	работа со специальным ПО	ПК и специальное ПО	Текущий контроль	
Подготовка, оформление отчета по практике.	10	-	10	работа со специальным ПО	ПК и специальное ПО	-	
Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	18	семинар	17	-	ПК, ПО и проектор	Оценка по практике	
Итого:	108		107				

8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Форма текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Проверка исполнения групповых и индивидуальных заданий на практику №1, 2, 3, 4.	Представление соответствующих разделов дневника практики и пояснительной записки по практике.	Оценка «зачтено» в журнале практики группы, если раздел пояснительной записки согласован. Оценка «не зачтено» если раздел не подготовлен в соответствии с требованиями.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Презентация отчета по практике а кафедре.	Представление подготовленной, оформленной презентации отчета по практике.	«отлично»	- презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
		«хорошо»	- презентация принята без замечаний по содержанию;
		«удовлетворительно»	- презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
		«неудовлетворительно»	- презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

Время проведения промежуточной аттестации: *первая учебная неделя после практики.*

.

9. Вопросы к промежуточной аттестации

№	Вопросы
1	Направления деятельности, профильные задачи, решаемые на базовом предприятии, в организации.
2	Задачи практики, основные результаты их решения, личные и тематической группы.
3	Распределение задач в тематической группе, как были организованы работы при выполнении заданий практики.
4	Какая новая техника, технологии, программные средства, необходимые для решения поставленных задач, изучались, осваивались.
5	Какие дизайнерские разработки, проектные работы выполнялись по согласованной тематике практики.
6	С применением какого оборудования выполнялось изготовление, доработка макетов, прототипов изделий,.
7	В какой форме выполнялось оформление результатов разработок, проектирования, с применением какого оборудования.
8	Состав, назначение индивидуальных и групповых презентационных материалов по результатам работ.
9	Состав, содержание отчета по практике, достигнуты ли требуемые результаты работ.
10	Специальные вопросы по содержанию презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
11	Специальные вопросы по оформлению презентации разработок, отчетных материалов на кафедре.
12	Планируется, согласуется, обеспечено или нет применение результатов работ на базовом предприятии, в организации.
13	Планируется, согласуется, обеспечена или нет дальнейшая кооперация с базовым предприятием, организацией.
14	Основные принципы методы проектирования,
15	Художественные и технологические средства дизайн – проектирования
16	Технологические средства дизайн – проектирования
17	Концептуальные методы проектирования
18	Новаторские решения и достижения в области графического дизайна
19	Идеи и композиции для дизайн – проекта
20	Новизну собственных концептуальных решений
21	Графических пакетах для обработки изображения и с современным

	оборудованием
22	Внедрения последних научных технических достижений в свое дизайн-проектирование,
23	Навыками работы с различными материалами
24	Фото и видео – оборудование в графического дизайне
25	Выбор направления практического применения результатов исследования
26	Поиск аналогов приоритетного объекта проектного раздела
27	Предварительный предпроектный анализ объекта проектирования, формулирование результатов
28	Теоретический анализ художественно-исторического наследия
29	Развития дизайна в области графического дизайна
30	Современное состояние графического дизайна
31	Перспективы развития в аспекте выбранной темы
32	Продумайте ход работы по оформлению содержания выпускной квалификационной работы и реализуйте содержание в тексте научного исследования в области графического дизайна
33	Какие аспекты влияют на выбор направления дизайн - проектирования в области дизайна графического
34	Какие методы дизайн-проектирования применяют дизайнеры в процессе создания проекта в области графического дизайна и рекламы
35	Каковы особенности работы с инспирирующими источниками в области графического дизайна и рекламы
36	Какие виды инспирирующих источников можно применить в создании объектов в области графического дизайна
37	Какие виды эскизов применяются в процессе создания дизайн-проекта в области графического дизайна
38	Какие специализированные прикладные программные средства

	используются для графической подачи дизайн-проекта в области графического дизайна
39	Значение проведения теоретического анализа художественно-исторического наследия, концепций развития дизайна в области графического дизайна с точки зрения актуальности темы ВКР
40	Перечислите этапы анализ творческих источников и выбранных методов проектирования для реализации проектной задачи

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Ознакомительная экскурсия на базовом предприятии, в организации.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6 ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12	Дневник производственной практики. В ФОС – форма дневника.
2	Постановка задач практики, формирование тематических групп.	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6 ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12	Дневник производственной практики. В ФОС – архив тем пояснительных записок.

3	Закрепление студентов, тематических групп за кураторами практики.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Дневник производственной практики
4	Изучение новой техники, технологий, программных средств, необходимых для решения поставленных задач.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Пояснительная записка по направлению Практики. В ФОС – архив пояснительных записок.
5	Выполнение дизайнерских разработок, проектных работ по согласованной тематике практики.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Пояснительная записка по направлению практики
6	Изготовление, доработка макетов, прототипов изделий.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Пояснительная записка по направлению практики, макеты

7	Оформление результатов разработок, проектирования.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Пояснительная записка по направлению практики
8	Подготовка презентационных материалов по результатам работ.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Файлы презентации. В ФОС – файлы презентаций.
9	Подготовка, оформление отчета по практике.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Отчет по практике. В ФОС – форма отчета, архив отчетов.
10	Презентация разработок, отчетных материалов на кафедре.	ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7, ОК-8,ОК-9,ОК-10,ОК-11 ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,ОПК-4, ОПК-5,ОПК-6 ОПК-7,ПК-1, ПК-2,ПК-3,ПК-4, ПК-5,ПК-6, ПК-7,ПК-8, ПК-9,ПК-10, ПК-11, ПК-12	Протокол круглого стола, обсуждения результатов практики. Архив протоколов.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

10.2.1. Задания на практику

Задание №1:

изучение предметной области деятельности базового предприятия, организации, в которой обеспечено прохождение практики; раздел пояснительной записки по практике;

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Процедура оценивания – собеседование студента с преподавателем кафедры – руководителем практики.

Задание №2:

ознакомление с технологиями, техническими и программными средствами, применяемыми на предприятии, в организации для решения профессиональных задач по профилю практики; раздел пояснительной записки по практике;

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Процедура оценивания – собеседование студента с преподавателем кафедры – руководителем практики.

Задание №3:

практическое решение профессиональных задач, соответствующих направлению и профилю подготовки; раздел пояснительной записки по практике;

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Процедура оценивания – собеседование студента с преподавателем кафедры – руководителем практики.

Задание №4:

подбор, согласование темы, ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы; раздел пояснительной записки по практике;

- оценка «зачтено» в журнале практики группы выставляется студенту, если раздел пояснительной записки согласован;
- оценка «не зачтено» если раздел пояснительной записки не подготовлен.

Процедура оценивания – собеседование студента с преподавателем кафедры – руководителем практики.

Задание №5:

подготовка, оформление, презентации отчета по практике;

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию и оформлению;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация принята без замечаний по содержанию;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация принята с замечаниями по содержанию и оформлению;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если презентация не принята, имеются существенные замечания по содержанию и оформлению.

Процедура оценивания – презентация на кафедре отчета по практике.

11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики

Применяются технологии: автоматизированного проектирования, компьютерной обработки изображений и подготовки электронных презентационных материалов, быстрого 3D-прототипирования и сканирования.

Технические и программные средства определяются выбором базовых предприятий, организаций, а также индивидуальными заданиями студентов.

Технологии и средства их реализации согласуются с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций.

Самостоятельная работа на практике определяется выбором совместно с курирующими практику сотрудниками предприятий, организаций:

руководств по эксплуатации, инструктивных материалов, профильных пособий, методических материалов, которые определяются в соответствии с

задачами практики, с учетом применяемых технологий, технических и программных средств их реализации.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Обязательная литература

№	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1.	Елисеенков Г. С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие для обуч. по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : КемГИК, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4.	Учебное пособие	ЭБС «IPRbooks»
2.	Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Докучаева. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"
3.	Материаловедение и технология материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. И. Батышев [и др.] ; под ред. А. И. Батышева, А. А. Смолькина. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 288 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004821-5.	Учебное пособие	ЭБС "ZNANIUM.COM"

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки _____

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

Дополнительная литература и учебные материалы

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1.	Курушин В. Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] : самоучитель : электрон. издание / В. Д. Курушин. - Саратов : Профобразование, 2017. - 271 с. : ил. - ISBN 978-5-4488-0094-8.	Самоучитель	ЭБС "IPRbooks"
2.	Мус Р. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Р. Мус, О. Эррера ; пер. с англ. [Т. Мамедовой ; науч. ред. Л. Беншуша]. - Москва : Альпина Паблишер, 2017. - 224 с. - ISBN 978-5-9614-2246-7.	Книга	ЭБС "IPRbooks"

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Web of Science [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: Clarivate Analytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- NEICON [Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Бессрочная
2	Office Standart	1398	Бессрочная

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м ²	Количество посадочных мест
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Проектная мастерская. (С-901)	Стол двухместный ученический (моноблок), стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (меловая).	445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 59, (позиция по ТП № 19) этаж 9, С-901	97,1	25
2	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации, (Г-401)	Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет	445667 Самарская обл., г.Тольятти, ул.Белорусская, 14, (позиция по ТП №48) этаж 4, Г- 401	84,8	16