

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Тольяттинский государственный университет»

---

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

---

(наименование института)

Центр «Дизайн»

## РАЗДЕЛ 1

### ХАРАКТЕРИСТИКА

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

54.03.01 Дизайн

---

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

Графический дизайн

---

(направленность (профиль)/специализация)

Бакалавр

---

(квалификация выпускника)

Форма обучения: очная.

Год набора: 2016.

Тольятти 2015

## 1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) – система нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия, порядок и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников.

## 2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 05 апреля 2017 г. №301 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 № 47415);
- Устав Гольягтинского государственного университета;
- другие нормативные акты Университета.

## 3. Термины и определения

3.1. В настоящем документе используются следующие термины и определения:

- **Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО)** – система нормативных и учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия, порядок и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников.
- **Направление подготовки** – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области.
- **Направленность (профиль)** – направленность ОПОП на области знания и (или) виды деятельности в рамках направления подготовки (специальности).
- **Компетентностная модель выпускника** – комплексный интегральный образ конечного результата образования студента в вузе, в основе которого лежит понятие «компетенции».

– **Область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении.

– **Объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие.

– **Вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования.

– **Компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области.

– **Результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и усвоенные компетенции.

#### **4. Цель ОПОП ВО**

Цель ОПОП ВО - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн».

Задача ОП - подготовка выпускников в области графического дизайна, владеющих проектным мышлением, практическими навыками дизайн-деятельности, готовых работать в конкурентоспособной среде на рынке труда для достижения финансовой устойчивости и эффективности деятельности предприятий.

#### **5. Срок освоения ОПОП ВО**

Очная форма обучения – 4 года

#### **6. Трудоемкость ОПОП ВО**

| <b>Квалификация</b> | <b>Нормативный срок освоения ОПОП, включая последипломный отпуск</b> | <b>Трудоемкость (в зачетных единицах)</b> |
|---------------------|--|---|
| Бакалавр            | 4  | 240                                       |

## **7. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Вступительные испытания творческой профессиональной направленности:

- рисунок;
- живопись;
- композиция на заданную тему.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ОПОП по направлению 54.03.01 Дизайн осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

## **8. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:**

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

## **9. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:**

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

**10. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:**

научно-исследовательская (основной);  
художественная;  
проектная;  
информационно-технологическая;  
организационно-управленческая.

**11. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:**

**научно-исследовательская деятельность;**

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

**художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

**проектная деятельность:**

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и

макетирования; владение методами эргономики и

антропометрии; **информационно-технологическая деятельность:**

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

**организационно-управленческая деятельность:**

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность.

## 12. Результаты освоения образовательной программы (компетенции выпускника, формируемые ОПОП ВО)

Выпускник ОПОП ВО должен обладать следующими компетенциями:

### Общекультурные компетенции

| Код   | Наименование компетенции  |
|-------|---|
| ОК-1  | использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции   |
| ОК-2  | анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции                              |
| ОК-3  | использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности  |
| ОК-4  | использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности   |
| ОК-5  | коммуникативность в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6  | работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                                       |
| ОК-7  | способность к самоорганизации и самообразованию   |
| ОК-8  | использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                       |
| ОК-9  | использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций  |
| ОК-10 | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу   |
| ОК-11 | готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения                              |

### Общепрофессиональные компетенции

| Код   | Наименование компетенции  |
|-------|---|
| ОПК-1 | владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |

| <b>Код</b> | <b>Наименование компетенции</b>  |
|------------|--|
| ОПК-2      | владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями   |
| ОПК-3      | обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании   |
| ОПК-4      | применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании  |
| ОПК-5      | реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)  |
| ОПК-6      | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| ОПК-7      | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий                         |

### **Профессиональные компетенции**

| <b>Код</b>                          | <b>Наименование компетенции</b>  |
|-------------------------------------|--|
| <b>художественная деятельность:</b> |  |
| ПК-1                                | владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| ПК-2                                | обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи                      |
| ПК-3                                | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств                                       |
| <b>проектная деятельность:</b>      |  |
| ПК-4                                | анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта                 |
| ПК-5                                | конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды                     |
| ПК-6                                | применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике  |

|  |   |
|--|---|
| ПК-7   | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале  |
| ПК-8   | разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта                  |
| <b>информационно-технологическая деятельность:</b> |   |
| ПК-9   | составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |
| ПК-10  | использовать информационные ресурсы: информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам                                  |
| <b>организационно управленческая деятельность:</b> |   |
| ПК-11  | руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов  |
| <b>научно-исследовательская деятельность:</b>      |   |
| ПК-12  | применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений  |

### **13. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско- правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно- педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.



К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

#### **14. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата.**

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **15. Основные пользователи ОПОП:**

- профессорско-преподавательские коллективы, ответственные за качественную разработку, эффективную реализацию и обновление в вузе ОПОП;
- студенты, ответственные за индивидуальное планирование и эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению ОПОП;
- администрация и коллективные органы управления вузом;
- абитуриенты;
- родители студентов и абитуриентов;
- работодатели.