

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

**Б1.О.04**  
(индекс дисциплины)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки  
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

направленность (профиль)  
Электроснабжение

Форма обучения: заочная

Год набора: 2019

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр 1                                    |                | Зачет     | Итого     |
|--|----------------|-----------|-----------|
| Вид занятий                                  | Форма контроля |           |           |
| Лекции                                       |                |           |           |
| Лабораторные                                 |                |           |           |
| Практические                                 |                | 4         | 4         |
| Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР |                |           |           |
| Промежуточная аттестация                     |                | 0,25      | 0,25      |
| Контактная работа                            |                | 4,25      | 4,25      |
| Самостоятельная работа                       |                | 64        | 64        |
| Контроль                                     |                | 3.75      | 3.75      |
| <b>Итого</b>                                 |                | <b>72</b> | <b>72</b> |

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. пед. наук, Соколова М. Г.

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

*(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)*

---

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

---

**Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2024г.**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой «Электроснабжение и электротехника»

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*(подпись)*

**В.В. Вахнина**

*(И.О. Фамилия)*

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика»

---

(протокол заседания № 1 от «28» августа 20\_\_ г.)

## 1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплексную коммуникативную компетенцию в области русского языка, представляющую собой совокупность знаний и умений, необходимых для учебы и успешной работы по специальности, а также для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, научной, политической, социально-государственной, юридически-правовой.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Русский язык» ФГОС среднего образования.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Философия», «Безопасность жизнедеятельности», «Иностранный язык 3».

## 3. Планируемые результаты обучения

| Формируемые и контролируемые компетенции<br>(код и наименование)  | Индикаторы достижения компетенций<br>(код и наименование)  | Планируемые результаты обучения  |
|---|--|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке | <b>Знать:</b><br>– основные термины, связанные с русским языком и культурой речи;<br>– основные правила, относящиеся ко всем языковым уровням (фонетическому, лексическому, грамматическому);<br>– особенности официально-делового и других функциональных стилей;<br>– основные типы документных и научных текстов и текстовые категории. |
|   |  | <b>Уметь:</b><br>– участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;<br>– строить официально-деловые и научные тексты;<br>– продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;                                  |
|   |  | <b>Владеть:</b><br>– нормами современного русского литературного языка;<br>– приемами стилистического анализа текста;<br>– навыками публичной речи;  |

| <b>Формируемые и контролируемые компетенции</b><br>(код и наименование) | <b>Индикаторы достижения компетенций</b><br>(код и наименование) | <b>Планируемые результаты обучения</b>  |
|---|--|---|
|   |  | – базовой терминологией изучаемого модуля;<br>– этическими нормами культуры речи. |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

| Модуль<br>(раздел)         | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)  | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|----------------------------|--------------------------|---|---------|--------------|-------|----------------|--|
| Модуль 1.<br>Культура речи | Пр1                      | Язык как знаковая система и его функции.<br>Разновидности русского национального языка.<br>Культура речи                              | 1       |              | -     | -              | ПТ 1   |
|                            | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов<br>электронного учебника с разделением на лекции<br>и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 8            |       |                |  |
|                            | Пр2                      | Правильность речи. Понятие нормы. Виды норм.<br>Акцентологические и орфоэпические нормы.<br>Орфографические и пунктуационные нормы.   | 1       |              | -     | -              | ПТ 2   |
|                            | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов<br>электронного учебника с разделением на лекции<br>и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 8            |       |                |  |
|                            | Пр3                      | Лексические и фразеологические нормы  | 1       |              |       | -              | ПТ 3   |
|                            | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов<br>электронного учебника с разделением на лекции<br>и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 8            |       |                |  |
|                            | Пр4                      | Морфологические и нормы синтаксические<br>нормы   | 1       | 2            | -     | -              | ПТ 4   |
|                            | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов<br>электронного учебника с разделением на лекции<br>и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 4,25         |       |                |  |

| Модуль<br>(раздел)   | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)  | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--|--------------------------|---|---------|--------------|-------|----------------|--|
|  | Пр5                      | Коммуникативные качества речи   | 1       |              | -     | -              | ПТ 5<br>Отчет по заданию 1.  |
|  | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 5            |       |                |  |
|  | Ср                       | Самостоятельное выполнение практических заданий   | 1       | 5            |       |                |  |
| Модуль 2.<br>Стилистика и культура научной и профессиональной речи | Пр6                      | Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль речи. Жанры устного делового общения                 | 1       | 2            | -     | -              | ПТ 6<br>Отчет по заданию 2.  |
|  | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 5            |       |                |  |
|  | Ср                       | Самостоятельное выполнение практических заданий   | 1       | 5            |       |                |  |
|  | Пр7                      | Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи. Публичная речь. Законы построения публичного выступления                | 1       |              | -     | -              | ПТ 7   |
|  | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 10           |       |                |  |

| Модуль<br>(раздел) | Вид<br>учебной<br>работы | Наименование тем занятий<br>(учебной работы)  | Семестр | Объем,<br>ч. | Баллы    | Интерактив, ч. | Формы текущего<br>контроля<br>(наименование<br>оценочного<br>средства) |
|--------------------|--------------------------|---|---------|--------------|----------|----------------|--|
|                    | Пр8                      | Особенности научного стиля. Виды научных текстов. Способы извлечения текстовой информации.                                      | 1       |              | -        | -              | ПТ 8   |
|                    | Ср                       | Самостоятельное изучение материалов электронного учебника с разделением на лекции и с тестами для самоконтроля по каждой лекции | 1       | 6            | -        |                |  |
|                    | Ср                       | Самостоятельная подготовка к зачету   | 1       | 3,75         |          |                |  |
| <b>Итого:</b>      |                          |   |         | <b>72</b>    | <b>-</b> |                |  |

## 5. Образовательные технологии

Курс «Русский язык и культура речи» разработан на основе технологии традиционного обучения с элементами интерактивных технологий. При подготовке к промежуточным тестам для самоконтроля по темам курса студенту необходимо тщательно изучить материалы электронного учебника, предлагаемую учебную основную и дополнительную литературу, при необходимости задать вопросы преподавателю на форуме.

## 6. Методические указания по освоению дисциплины

### Методические рекомендации по выполнению задания 1

1. Ознакомиться с темами 1–6 (модуля 1), в которых рассмотрены виды языковых норм литературного языка (акцентологические, орфоэпические, лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические) и основные нарушения коммуникативных качеств речи. В задании проверяется умение определять нарушения языковых норм и коммуникативных качеств в речи:
  - а) акцентологические ошибки – ошибки в постановке ударения в словах;
  - б) орфоэпические ошибки – ошибки в произношении звуков и их сочетаний;
  - в) грамматические ошибки – ошибки в образовании форм слов разных частей речи и в построении словосочетаний и предложений (морфологические и синтаксические ошибки);
  - г) лексические – ошибки при употреблении слов с учетом их значения, сочетаемости;
  - д) стилевые ошибки – нарушение требований богатства, выразительности, чистоты, точности, логичности и уместности речи и норм функциональных стилей.
2. Понаблюдать за речью окружающих людей (коллег, знакомых и т. п.) в ситуациях делового общения и зафиксировать нарушения речевой культуры.
3. Проанализировать собранный материал и представить его в форме таблицы.
4. Сделать вывод, какие средства и способы помогут вам повысить собственную речевую культуру.

### Методические рекомендации по выполнению задания 2

В тексте письма должны быть использованы следующие речевые клише:

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Обращение</b>      | <i>Уважаемый ... (ИО или «господин» и фамилия/должность);<br/>Глубокоуважаемый ... (к человеку заслуженному, занимающему высокое общественное положение);<br/>Уважаемые ... (господа, коллеги и др.);</i>   |
| <b>Вводная часть</b>  | <i>В ответ на Ваше объявление о вакансии «...», размещённое в ...;<br/>Из ... я узнал, что в вашей компании имеются вакансии в сфере ...;<br/>В связи с объявлением конкурса на замещение вакансии ... и др.</i>  |
| <b>Основная часть</b> | <i>Высылаю своё резюме ...;<br/>Прошу рассмотреть мою кандидатуру ...;<br/>Прошу рассмотреть моё резюме ...;<br/>Хочу предложить свою кандидатуру на замещение вакансии ...;<br/>Считаю, что опыт работы в должности ... соответствует вакансии в сфере ...;<br/>На данный момент опыт моей работы в ... составляет ...;<br/>На последнем месте работы в круг моих обязанностей входили ...;<br/>Представленное резюме даст необходимую информацию о круге моих должностных обязанностей и основных трудовых достижениях ...;</i> |
| <b>Заключение</b>     | <i>Буду очень признателен, если Вы не оставите его без внимания;<br/>Буду рад получить от Вас приглашение на собеседование; Буду рад встретиться с Вами и ответить на интересующие вопросы ...;<br/>рассказать подробнее о своих профессиональных и личных</i>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <i>качествах ... .</i><br><i>С уважением ... .</i> |
|--|--|

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Паспорт оценочных средств

| Семестр | Код контролируемой компетенции<br>(или ее части)   | Наименование<br>оценочного средства  |
|---------|--|--|
| 1       | УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке | <i>Типовые (промежуточные тесты): по темам №№ 1.1.-1.8.;<br/>Отчет по заданиям 1-2;<br/>Вопросы к зачету №№ 1-40</i> |

### 7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

#### 7.2.1. Отчеты по заданиям 1-2

(наименование оценочного средства)

#### Отчет по заданию 1

##### Модуль 1. Тема 1: Коммуникативные качества речи

Приведите и опишите ситуации, в которых нарушения культуры речи снижали эффективность речевой деловой коммуникации.

#### Образец выполнения задания

| Акцентологические и орфоэпические ошибки  | Лексические ошибки  | Грамматические ошибки   | Стилевые ошибки  |
|---|---|---|--|
| Учитель на уроке предлагает школьникам «полОжить учебники на край стола». Правильно – «положИть». | Учитель говорит о «плохом освоении учебного материала» учащимися. Нарушена лексическая норма, так как во фразе смешаны паронимы. Правильно: «плохое усвоение учебного материала». | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд». Нарушена синтаксическая норма управления. Правильно построенное словосочетание – «оплатить проезд». | Ваш начальник утверждает, что «комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно». В данной ситуации нарушена <i>точность</i> речи. Причина нарушения – <i>тавтология</i> , создаваемая повтором слов «комплекс ... комплексно». Правильно сказать: «Совокупность нерешенных проблем надо решать комплексно». |

#### Отчет по заданию 2

**Модуль 2. Тема 6: Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль**

Напишите *сопроводительное деловое письмо* к резюме, которое вы намерены отправить работодателю. Деловое письмо оформляется в соответствии с образцом (содержание реквизитов, в том числе и текст письма, меняется студентами в соответствии с предлагаемой ситуацией общения)

**Критерии оценки:**

| Формы текущего контроля | Критерии и нормы оценки  |
|-------------------------|--|
| Отчет по заданию 1      | «зачтено» выставляется за правильное выполнение всех заданий, допускается не более 3 грубых ошибок и 1-2 недочетов при выполнении заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, обобщать, выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации. |
| Отчет по заданию 2      | «не зачтено» выставляется за менее 50 % правильно выполненных заданий. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.  |

**7.2.2. Типовое задание (промежуточный тест)**  
(наименование оценочного средства)

**Модуль 1. Тема 1: Язык как знаковая система и его функции. Разновидности русского национального языка. Культура речи**

Примеры типовых заданий:

| Задание №1  |  |   |
|---|--|---|
| Ошибочным является утверждение: <i>Русский язык – это</i> |  |   |
| 1)  |  | национальный язык Российской Федерации    |
| 2)  |  | государственный язык Российской Федерации |
| 3)  |  | язык межнационального общения             |
| 4)  |  | один из шести официальных языков ООН      |

| Задание №2  |  |  |
|---|--|--|
| Правильным является утверждение: <i>Литературный язык – это</i> |  |  |
| 1)  |  | высшая форма национального языка, используемая в печати, науке, государственных учреждениях, образовании, радио, телевидении       |
| 2)  |  | все многообразие литературных и внелитературных средств  |
| 3)  |  | разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью |
| 4)  |  | речь какой-либо социально обособленной группы людей  |

### Задание №3

Обработанность и нормированность являются признаками

1.

|    |  |                           |
|----|--|---------------------------|
| 1) |  | жаргонов                  |
| 2) |  | территориальных диалектов |
| 3) |  | просторечия               |
| 4) |  | литературного языка       |

### Задание №4

Является неверным утверждение

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | Культура речи – это владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме.   |
| 2) |  | Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.  |
| 3) |  | Культура речи – это умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. |
| 4) |  | Культура речи – раздел языкознания, который изучает проблемы нормализации речи, разрабатывает рекомендации по умелому пользованию языком.     |

### Задание №5

Установите соответствие между единицами и уровнями языка.

1.

|    |  |                             |    |                 |
|----|--|-----------------------------|----|-----------------|
| 1) |  | Звук, фонема                | 1) | морфемный       |
| 2) |  | Морфема                     | 2) | фонетический    |
| 3) |  | Слово                       | 3) | морфологический |
| 4) |  | Формы и классы слов         | 4) | синтаксический  |
| 5) |  | Словосочетание, предложение | 5) | лексический     |

### Задание №6

Отметьте правильное утверждение

|    |  |   |
|----|--|---|
| 1) |  | Территориальные диалекты служат для обиходно-бытового общения (среди односельчан) и существуют как в устной, так и в письменной форме   |
| 2) |  | Просторечие – одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка   |
| 3) |  | Жаргон – речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т. п. Для жаргона характерно наличие специфической лексики и фразеологии. |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | Кроме того, жаргон имеет свойственные только ему фонетические и грамматические особенности |
| 4)  |  | Национальный язык как народное достояние существует только в одной форме                   |
| <b>Задание №7</b>   |  |  |
| Культура речи нарушается в ситуациях  |  |  |
| 1)  |  | Ваш сосед попросил вас «подмогнуть» ему сдвинуть с места машину                            |
| 2)  |  | В магазине вы попросили «свесить» вам 200 граммов конфет                                   |
| 3)  |  | Вы толкнули нечаянно прохожего и не извинились   |
| 4)  |  | Вы едете в автобусе и слышите, как кондуктор просит вас «оплатить за проезд»               |
| 5)  |  | Услышав телефонный звонок, вы берете трубку и спрашиваете: «Кто это?»                      |
| <b>Задание №8</b>   |  |  |
| Какой аспект культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический) нарушается в каждой из данных ситуаций?  |  |  |
| 1. Лектор читает доклад, но постоянно отвлекается на посторонние темы, не придерживается логики изложения<br>2. В незнакомой обстановке вас подводят к человеку и говорят: «Знакомьтесь, пожалуйста»<br>3. В библиотеке вам предлагают внимательней посмотреть каталог<br>4. Преподаватель во время чтения лекции все время употребляет слово «как бы»<br>5. Вам сообщают, что документы ваши в порядке |  |  |

### **Критерии оценки:**

оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент правильно выполнил 60–100% тестовых заданий. Достигнутый уровень результатов обучения свидетельствует том, что студент продемонстрировал глубокие и прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, обобщать, выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если студент правильно выполнил менее 60% тестовых заданий. Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент усвоил некоторые элементарные знания по основным вопросам дисциплины, но не овладел необходимой системой знаний.

### **Темы письменных работ**

По учебному курсу данный раздел не предусмотрен учебным планом.

### 7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

#### 7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 1

| №<br>п/п | Вопросы к зачету   |
|----------|--|
| 1        | Что такое культура речи и какие аспекты культуры речи выделяются?  |
| 2        | Что представляет собой язык и какие функции он выполняет?  |
| 3        | Что такое общенародный язык и каковы формы его существования?  |
| 4        | Что такое литературный язык и каковы его основные признаки?  |
| 5        | Что такое литературная норма? К чему стремится литературная норма?   |
| 6        | Что понимается под императивными и диспозитивными нормами?   |
| 7        | Что такое варианты нормы? Как соотносятся понятия вариант и вариативность?                                     |
| 8        | Что понимается под динамическим характером нормы?  |
| 9        | Какова роль словарей в овладении нормами русского языка?   |
| 10       | Что такое акцентологические нормы? В каком словаре они описываются?  |
| 11       | Что такое фонетические нормы? С чем они связаны? В каком словаре они отражены?                                 |
| 12       | Что такое лексические нормы? Каковы причины нарушения лексических норм?  |
| 13       | Что такое фразеологические нормы? Каковы причины нарушения фразеологических норм?                              |
| 14       | Какие морфологические нормы связаны с категорией рода?   |
| 15       | Какие морфологические нормы связаны с категорией числа?  |
| 16       | Какие морфологические нормы связаны с категорией падежа?   |
| 17       | Что такое синтаксические нормы и каковы причины их нарушения?  |
| 18       | Что предполагает этический аспект культуры речи?   |
| 19       | Какие коммуникативные качества речи выделяются в культуре речи?  |
| 20       | Что такое точность речи и каковы причины нарушения ее?   |
| 21       | Что такое логичность речи и каковы причины нарушения ее?   |
| 22       | Что такое чистота речи и каковы причины нарушения ее?  |
| 23       | Что такое богатство речи и что свидетельствует о богатстве речи?   |
| 24       | Что такое выразительность речи и каковы лингвистические и экстралингвистические средства выразительности речи? |
| 25       | Что такое уместность речи и какие типы уместности речи выделяются?   |
| 26       | Что такое функциональный стиль речи? Что изучает стилистика как наука?   |
| 27       | Каковы стилевые черты и языковые особенности научного стиля речи?  |
| 28       | Каковы стилевые черты и языковые особенности официально-делового стиля речи?                                   |
| 29       | Каковы стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля речи?                                     |
| 30       | Каковы стилевые черты и языковые особенности художественного стиля речи?                                       |
| 31       | Что представляет собой научный текст? Каковы способы логического построения научного текста?                   |
| 32       | Что такое конспект? Каковы способы оформления конспекта?   |
| 33       | Что такое аннотация и какова ее структура?   |
| 34       | Что такое рецензия и какова ее структура?  |
| 35       | Что такое тезисы и каковы способы их написания?  |
| 36       | Что такое цитирование? Какие виды цитирования возможны в научном тексте?                                       |
| 37       | Что такое реферат и какова его структура?  |

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Вопросы к зачету</b>   |
|------------------|---|
| 38               | Каковы стилевые черты и языковые особенности разговорного стиля речи? |
| 39               | Охарактеризуйте подстили речевые жанры официально-делового стиля      |
| 40               | Правила языкового и композиционного оформления деловых бумаг          |

### 7.3.2. Критерии и нормы оценки

| <b>Семестр</b> | <b>Форма проведения промежуточной аттестации</b> | <b>Критерии и нормы оценки</b> |   |
|----------------|--|--------------------------------|---|
| 1              | Зачет (устно)                                    | «зачтено»                      | выставляется студенту, если ответ на вопросы к зачёту правильный, полный, проиллюстрирован примерами. Студент хорошо ориентируется в теоретическом материале, владеет необходимыми нормами литературного языка. Допускаются отдельные фактические неточности в ответе на вопросы к зачёту |
|                |  | «не зачтено»                   | выставляется студенту, если студент демонстрирует отсутствие элементарных знаний по основным вопросам дисциплины  |

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Обязательная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)                                     | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|--|---|-------------|---|
| 1        | Гойхман О. Я.       | Русский язык и культура речи                             | Учебник   | 2020        | ЭБС<br>"ZNANIUM.COM"                                  |
| 2        | Лисицкая Л. Г.      | Русский язык и культура речи:<br>компетентностный подход | Учебно-методическое пособие   | 2019        | ЭБС "IPRbooks"  |
| 3        | Новикова Т. А.      | Русский язык и культура речи                             | Учебник   | 2019        | ЭБС "Лань"  |

### 8.2. Дополнительная литература

| №<br>п/п | Авторы, составители | Заглавие (заголовок)          | Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.) | Год издания | Количество в научной библиотеке /<br>Наименование ЭБС |
|----------|---------------------|-------------------------------|---|-------------|---|
| 1        | Боженкова Р. К.     | Русский язык и культура речи  | Учебник   | 2016        | ЭБС «Лань»  |
| 2        | Гордеева Л. П.      | Русский язык и культура речи  | Учебное пособие   | 2017        | ЭБС «Лань»  |
| 3        | Калинин А. В.       | Культура русского слова.      | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС "Лань"  |
| 4        | Синцов Е. В.        | Русский язык и культура речи  | Учебное пособие   | 2016        | ЭБС «Лань»  |
| 5        | Соколова О. И.      | Культура речевой коммуникации | Учебное пособие   | 2019        | ЭБС "Лань"  |



### 8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience [Электронный ресурс]: мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016 – Режим доступа: apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus [Электронный ресурс]: реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004 – Режим доступа: scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Москва: НЭБ, 2000. – Режим доступа: elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink [Электронный ресурс]: [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842. – Режим доступа: link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect [Электронный ресурс]: коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

### 8.4. Перечень программного обеспечения

| № п/п | Наименование ПО | Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)  |
|-------|-----------------|--|
| 1     | Windows         | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно   |
| 2     | Office Standart | Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно |

### 8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)  | Перечень основного оборудования  |
|-------|--|--|
| 1     | Аудитория вебконференций. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-807) | Экран телевизионный, ширма, прожекторы на штативе, стол преподавательский, стул преподавательский, транспарант-перетяжка, системный блок |
| 2     | Помещение для самостоятельной работы студентов. (Г-401)  | Столы ученические, стулья ученические, ПК с выходом в сеть Интернет  |