

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

ФТД.02
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное образование в современном мире

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Художественное образование

Форма обучения: очное

Год набора: 2020

Общая трудоемкость: 2 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	6	6
Лабораторные	-	-
Практические	8	8
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	14,25	14,25
Самостоятельная работа	57,75	57,75
Контроль	-	-
Итого	72	72

Рабочую программу составил(и):

Доцент кафедры «ЖиХО», к.п.н., Виноградова Н.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Срок действия рабочей программы дисциплины до «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Живопись и художественное образование»

(протокол заседания № 1 от «09» сентября 2019 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать методологическое ядро знаний, систему научных представлений о приоритетах современной системы образования на основе которых приходит понимание актуальных проблем художественного образования, целостные представления о возможностях и способах развития творческих способностей, обучающихся (детей) как субъектов образовательного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Методика исследования творческой деятельности», «Технологии и методики обучения ИЗО в средних и высших специальных учебных заведениях».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика).

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания, используя инновационные методы и педагогические технологии, развивающие возможности образовательной среды, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой (ПК-2)	ИПК-2.1. Способен к созданию самобытной, культуросообразной образовательной среды	Знать: – сущность педагогического проектирования; – структуру образовательной программы и требования к ней.
		Уметь: – способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; – учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; – проектировать отдельные структурные компоненты ООП.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса; – навыками разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов; – навыками отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты; – навыками разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ – методами анализа состояния учебно-методической и воспитательной работы в образовательной организации использовать с целью дальнейшего развития обучающихся; – методами организации инновационной и экспериментальной деятельности в образовательной организации.
	<p>ИПК-2.2. Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания используя инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; – виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса; – различные теории обучения, воспитания и развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		<p>инновационной образовательной политики;</p> <p>– использовать инновационные методы и педагогические технологии, направленные на духовно-нравственное развитие российской культуры и системы образования.</p>
		<p>Владеть: навыками разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ.</p>
	<p>ИПК-2.3. Обеспечивает формирование, хранение и передачу фундаментальных принципов, обеспечивающих единство и жизнеспособность системы образования, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся</p>	<p>Знать:</p> <p>– различные теории обучения, воспитания и развития;</p> <p>– принципы, методы и подходы к процессам проектирования основных и дополнительных образовательных программ.</p>
		<p>Уметь:</p> <p>– использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся;</p> <p>– разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса.</p> <p>Владеть: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики обеспечивая формирование, хранение и передачу фундаментальных принципов, единство и жизнеспособность системы образования, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся;</p>

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
Готов учитывать особенности специфики работы с одаренными детьми в избранной области деятельности, разрабатывать дополнительные предпрофессиональные программы, опережающие развитие обучающихся (ПК-4)	ИПК-4.1. Способен учитывать особенности специфики работы с одаренными детьми в избранной области деятельности	Знать: особенности специфики, методики работы с одаренными детьми, методического обеспечения образовательного процесса, нормативные и правовые требования к нему.
		Уметь: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
		Владеть: навыками разрабатывать программы инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области художественного образования
	ИПК-4.2. Способен разрабатывать дополнительные предпрофессиональные программы, опережающие развитие обучающихся	Знать: особенности специфики, методики работы с одаренными детьми, методического обеспечения образовательного процесса, нормативные и правовые требования к нему.
		Уметь: готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов.
		Владеть: разрабатывать программный инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области художественного образования.
	ИПК-4.3. Способен к осуществлению и организации педагогического процесса с одаренными детьми учитывая специфику творческой деятельности обучающихся	Знать: особенности специфики, методики работы с одаренными детьми, методического обеспечения образовательного процесса, нормативные и правовые требования к нему.
		Уметь (навыки): готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Владеть: навыками разрабатывать программы, методический инструментарий и методы экспертизы, методического обеспечения образовательного процесса в области художественного образования
Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению и разработке учебных предметов, курсов, дисциплин в области художественного образования в учреждениях профессионального обучения, СПО и дополнительного образования (ПК-5)	ИПК-5.1. Способен разрабатывать различные учебные дисциплины, курсы и практики в области художественного образования учитывающие специфику избранной деятельности творчества	Знать: – особенности педагогических процессов в условиях дополнительного образования; – концепции и современные подходы к организации образовательной учитывающие специфику избранной деятельности творчества.
		Уметь: разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения, анализировать их результаты в процессе их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
		Владеть: – навыками проектирования и осуществления образовательного процесса с разными группами и на разных уровнях художественного образования; – профессиональными практическими умениями, необходимыми для конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного и общего (среднего) образования.
	ИПК-5.2. Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению обучающимся необходимых знаний, умений и навыков	Знать: – особенности организации и реализации образовательных программ осуществляющих образовательную деятельность; – механизмы взаимодействия участников образовательных отношений основные закономерности возрастного развития.

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
		Уметь: планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность используя различные технологии взаимодействия с различными участниками образовательной деятельности;
		Владеть: эффективными механизмами реализации образовательных программ, осуществлять планирование и организацию образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития.
	ИПК-5.3. Характеризует методическую деятельность как результат сложной мыслительно-творческой деятельности преподавателя	Знать: особенности педагогических процессов различного типа в условиях дополнительного и среднего (общего) образования.
		Уметь: разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения и воспитания обучающихся.
		Владеть: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного развития.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1. Методологические основы развития художественного образования	Лекция	Тема 1. Понятие художественного образования. Тема 2. Цели и задачи художественного образования. Тема 3. Содержание и основные методологические принципы художественного образования. Тема 4. Проблемы и эффективные пути реализации художественного образования.	3	6	-	6	Деловая (ролевая) игра Дискуссия кейс-задача
Раздел 2. Роль художественной культуры и искусства в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения	Практика	Тема 1. Понятие художественной культуры. Тема 2. Сущность, значение и роль художественной культуры в формировании эстетических потребностей и вкусов всех социальных и возрастных групп населения.	3	8	-	-	Деловая (ролевая) игра Дискуссия кейс-задача
	СР	Выполнение творческих заданий по темам	3	57,75	-	-	Разноуровневые задания
	ПА		3	0,25	-	-	
	Контроль	Зачет	3	-	-	-	
Итого:				72	-		

5. Образовательные технологии

Технология модульного обучения. Формы обучения: проблемный семинар, семинар с использованием метода анализа конкретных ситуаций. Методы обучения: решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология критического мышления. Формы обучения: Семинар с использованием кейс-метода, семинар «круглый стол», семинар- диспут. Методы обучения: дискуссия, Кейс-метод, Решение ситуационных задач, презентационный метод.

Технология проблемного обучения. Формы обучения: семинар с использованием эвристического (сократовского) метода, проблемный семинар. Методы обучения: эвристический диалог (беседа), дискуссия, решение ситуационных (производственных) задач.

6. Методические указания по освоению дисциплины

Урок-семинар – это одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов под руководством преподавателя. Семинарское занятие связано со всеми другими формами организации учебного процесса, включая, прежде всего, лекции и самостоятельную работу студентов. На семинарские занятия выносятся узловые темы курса, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки студентов. Особенностью семинарского занятия является возможность равноправного и активного участия каждого студента в обсуждении рассматриваемых вопросов. Назначение уроков-семинаров: углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания, полученные учащимися на лекции или в процессе самостоятельной работы над определенной темой (проблемой), а также проконтролировать знания студентов по той или иной теме.

Цель семинарского занятия – развитие самостоятельности мышления и творческой активности студентов.

Задачи семинарского занятия:

- Закрепление, углубление и расширение знаний студентов по соответствующей учебной дисциплине
- Формирование умения постановки и решения интеллектуальных задач и проблем
- Совершенствование способностей по аргументации студентами своей точки зрения, а также по доказательству и опровержению других суждений
- Демонстрация студентами достигнутого уровня теоретической подготовки
- Формирование навыков самостоятельной работы с литературой

Различают три типа семинара:

- 1) семинар, имеющий основной целью углублённое изучение определённого тематического курса;
- 2) семинар, предназначенный для основательной проработки определённых тем курса;
- 3) семинар исследовательского типа по отдельным проблемам науки.

В зависимости от степени и характера подготовки обучаемых, дидактической цели занятия, методики рассмотрения и обсуждения вопросов и проблем, семинары могут проводиться:

- с обсуждением конкретных (заданных) вопросов темы без заранее подготовленных выступлений, докладов, рефератов;
- с заслушиванием и последующим обсуждением на занятии заранее подготовленных рефератов, докладов, сообщений по заданным вопросам темы (проблемы);
- с заслушиванием сделанных на семинаре сообщений, показов кино фрагментов, видеозаписей, содержащих определённые аспекты опыта производственной деятельности, обучения, воспитания, управления и последующим обсуждением наиболее важных из них;

- в виде семинара-практикума, когда занятие проводится одним или несколькими обучаемыми под руководством преподавателя.

Выбор вида и формы проведения семинарского занятия определяется спецификой учебной дисциплины, содержанием темы, профилем и уровнем подготовки студентов, характером рекомендованной литературы; призван способствовать достижению наибольшей активности студентов, обеспечению наиболее полного раскрытия содержания обсуждаемой темы.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	Способен создавать условия реализации программ обучения и воспитания, используя инновационные методы и педагогические технологии, развивающие возможности образовательной среды, направленные на решение практических задач обучения и развития обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой (ПК-2)	<i>Вопросы к зачету №1-14...</i> <i>Деловая игра</i> <i>Кейс-задача</i>
3	Готов учитывать особенности специфики работы с одаренными детьми в избранной области деятельности, разрабатывать дополнительные предпрофессиональные программы, опережающие развитие обучающихся (ПК-4)	<i>Вопросы к зачету №15-29...</i> <i>Семинар-дискуссия</i> <i>Кейс-задача</i>
3	Способен планировать и осуществлять педагогическую и методическую деятельность по освоению и разработке учебных предметов, курсов, дисциплин в области художественного образования в учреждениях профессионального обучения, СПО и дополнительного образования (ПК-5)	<i>Вопросы к зачету №30-40</i> <i>Кейс-задача</i>

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Деловая (ролевая) игра

(наименование оценочного средства)

Деловая (ролевая) игра

Тема (проблема)

1. Методическое обеспечение и планирование учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).

2. Педагогические технологии конструирования образовательного и воспитательного процесса в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).

3. Развитие профессиональных компетенций и мастерства педагога (учителя, воспитателя) в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).
4. Педагогические измерения и мониторинг эффективности обучения в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).
5. Проектирование методической системы оценки учебных достижений учащихся в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).
6. Разработка и проведение современного школьного урока (занятия) в условиях внедрения ФГОС.
7. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности.
8. Роль творческой задачи в художественной деятельности.
9. Творческая задача в деятельности как источник, мобилизирующий внутреннюю активность обучаемого и дидактическая ценность творческой задачи в деятельности.

2. Концепция игры

Ознакомление студентов с современным международным опытом в области художественного воспитания и образования, а также основными тенденциями развития высшей и средней школы в ведущих странах мира, таких как: США, Канада, Великобритания, Германия, Франция, Италия, Япония и др.

Формирование у студентов навыков и компетенций, позволяющих решать практические проблемы, касающиеся организации, управления, направления деятельности учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования и высших учебных заведениях.

Знаниевый компонент игры обеспечивает формирование у студентов современного понимания сущности художественно и художественно-педагогического образования, проблем современного художественного образования в России, путей его модернизации и оценки эффективности управления учреждением дополнительного и профессионального образования. Программа игры предусматривает освоение фундаментальных знаний, касающихся процессов становления системы художественного дополнительного и высшего образования. Обогащение обучающихся по этой программе знаниями, позволяющими разрабатывать и применять современные методы исследования и организации вариативных моделей системы художественного, а также поиска эффективных решений прикладных проблем, возникающих в сфере образования.

3. Роли:

- Педагог.
- Ученик.
- Группа.
- Родитель.
- Директор (завуч).

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

Знает:

- современные тенденции развития системы дополнительного и высшего учебного заведения;
- понятия, категории и критерии инновационных процессов в образовательной и воспитательной работе школы;
- принципы проектирования программ и разработки инновационных методик и технологий организации образовательного процесса в ДОД и в вузе;
- технологии реализации современных подходов, педагогических технологий и средств, методик образовательно-воспитательной работе в школе;

– положения нормативных документов по вопросам образования и воспитания и стратегии их реализации;

Умеет:

- проектировать образовательно-воспитательную деятельность в группе;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном высшем образовании;
- конкретизировать теоретические положения инновационных подходов к процессу воспитания, образования, развития и формирования соотносить теорию с практикой;
- реализовывать введение инноваций в систему художественного образования как на теоретическом уровне через разработку Концепции и Программы художественного образования;
- выбирать диагностический материал для определения и развития творческих способностей детей;
- проводить анализ уровней развития, успешности системы средств, педагогических технологий, методики развития детей;

Владеть:

- технологиями организации учебно-творческой деятельности детей;
- навыками создания творческих групп на основе различных видов художественной деятельности;
- навыками организации проектной деятельности;
- приемами проектирования, разработки, планирования, реализации и анализа учебно-творческой, методической и воспитательной работы в школе.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности.

7.2.2. Семинар-дискуссия

(наименование оценочного средства)

Перечень дискуссионных тем для круглого стола, семинара (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Компетентностный подход в образовании.
2. Современные тенденции развития художественного образования;
3. Теоретические основы развития творческих способностей детей;
4. Инновационные подходы к развитию детского изобразительного творчества
5. Проблемы развития детской художественной деятельности и творчества;
6. Развитие у детей художественного восприятия произведений искусства;
7. Практикум по овладению методами психолого-педагогического исследования;
8. Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Творческая деятельность.
9. Инноватика в образовании и воспитании в условиях реализации ФГОС (по уровням образования и предметным областям).
10. Условия развития компонентов художественно-творческих способностей детей в изобразительной, хореографической, музыкальной деятельности;

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

Знает:

- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, тенденции развития современной педагогической науки, перспективные направления научных исследований в образовании, методы научного исследования;

– теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности, структуру и логику научного исследования, содержание его основных этапов; этические нормы проведения педагогических исследований;

Умеет: делать обзор научных исследований в соответствии с темой магистерской диссертации и проблемами инновационной деятельности в ДОО, использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в образовательной деятельности ДОО;

Владеет:

– технологиями определения результативности применяемых методов научного исследования;

– способами постановки новых задач по поиску информации, необходимой для решения задач, поставленных в магистерской диссертации, в практике исследовательской деятельности детей;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

– не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности.

7.2.3. Кейс-задача

(наименование оценочного средства)

Цель: Обогащение теоретических представлений об общих закономерностях, детерминантах и механизмах развития системы художественного образования, социокультурных процессах развития образования.

Задачи: Изучаются различные аспекты социокультурной специфики образования: проблемы рационализации управления дополнительным художественным образованием, проблемы адаптации образования к новым социально-экономическим условиям соответствующего региона, повышение эффективности стратегического планирования развития художественного образования; повышение качества управленческих решений в учреждении дополнительного образования детей; процессы межнационального и этнокультурного взаимодействия.

В рамках кейс-задачи необходимо рассмотреть:

Задание 1. Разработка и проведение современного школьного урока (занятия) в условиях внедрения ФГОС. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности. Разработать урок с применением:

- Игровые технологии обучения и воспитания.
- Технологии развивающего обучения.
- Технологии проблемного обучения и воспитания.
- Технологии проектного обучения и воспитания.
- Современные интерактивные технологии обучения и воспитания.
- Технологии развития критического мышления.
- Технологии дифференцированного обучения.
- Технологии модульного обучения.
- Социально-воспитательные технологии.

Задание 2. Разработка методики диагностики для изучения особенностей художественной деятельности (способностей) группы воспитанников/ учащихся:

- Диагностика художественно-творческих способностей учащихся определенного возраста.
- Диагностика выявления уровня понимания языка изобразительного искусства, музыки, хореографии учащихся среднего школьного возраста.
- Диагностика уровня развития творческих способностей учащихся среднего школьного возраста.

Задание 3. Разработать систему тренировочных упражнений:

- Зрительно-двигательной координации младших школьников.
- Направленных на развитие способности младших школьников рисовать, музицировать, танцевать.
- Зрительной памяти младших школьников в изобразительности, музицировании, хореографии.
- Воображения младших школьников в изобразительности, музицировании, хореографии.

Задание 4. Конструирование проблемных ситуаций в условиях художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

Знает:

- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- перспективные направления модернизации системы образования в открытом Европейском научно-образовательном пространстве;
- проблемы взаимосвязи педагогической науки и практики образования;
- тенденции и закономерности современного образования;
- специфику национальных систем образования;
- проблемы и достижения мирового образовательного опыта, примеры использования этого опыта в практике конкретной системы образования, а также его значение для отечественной школы;

Умеет:

- анализировать тенденции развития современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу;
- составлять, обобщать и критически осмысливать научную информацию, получаемую из разных источников;
- давать самостоятельную оценку разнообразным явлениям теории и практики образования;
- осуществлять научный информационный поиск;
- выступать с сообщением по актуальным проблемам науки и образования;

Владеет:

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- способами теоретического анализа научной проблемы;
- навыками развития и совершенствования своего научного потенциала.

оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- не знает, не умеет и не владеет перечисленными критериями и показателями деятельности

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Семестр 3

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Искусство в современном социокультурном образовательном процессе. Функции искусства и их реализация в художественном образовании.
2.	Цель и задачи художественного образования в рамках обязательного (общего), дополнительного и профессионального образования.
3.	Дисциплины художественного цикла и принципы их преподавания в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования.
4.	Личность ребенка как эпицентр художественно-образовательной системы. Качества личности учащихся, имеющие приоритетное значение в процессе художественного образования.
5.	Структура и содержание программ предметов художественного цикла для общеобразовательной школы.
6.	Структура и содержание программ предметов художественного цикла для учреждений дополнительного художественного образования.
7.	Характеристика основных элементов содержания художественного образования.
8.	Типы и виды уроков дисциплин художественного цикла.
9.	Методы обучения, их классификации и специфика применения на дисциплинах художественного цикла.
10.	Виды художественной деятельности учащихся.
11.	Художественное восприятие, его структура, свойства, уровни.
12.	Современные педагогические технологии и их применение на уроках по дисциплинам художественного цикла.
13.	Возможности современных информационных и коммуникационных технологий в модернизации художественного образования.
14.	Характеристика учебно-методического комплекса по предметам художественного цикла. 29
15.	Художественное творчество как часть социокультурной среды.
16.	Художественные способности человека. Диагностика художественных способностей в детском возрасте.
17.	Методы и приемы развития художественных способностей у детей разных возрастных групп.
18.	Художественная творческая деятельность детей как педагогическая проблема. Методы и приемы активизации художественной творческой деятельности учащихся.
19.	Методы и приемы активизации художественного мышления учащихся разных возрастных групп.
20.	Критерии качества современного урока по дисциплинам художественного цикла.
21.	Характеристика основных компонентов профессиональной деятельности преподавателя художественных дисциплин.
22.	Личностно-профессиональные качества преподавателя художественных дисциплин.
23.	Уроки искусства в отечественной системе художественного обучения и воспитания: исторический аспект.
24.	Информатизация и компьютеризация процесса преподавания дисциплин художественного цикла.
25.	Внеклассные и внешкольные формы организации художественной деятельности учащихся разных возрастных групп.
26.	Виды и формы художественного самообразования школьников.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
3	Зачет	«зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> • знание студентами современных ориентиров развития образования, новейших достижений отечественной и зарубежной науки в области образования, гуманитарного знания, в целом; • способности и готовности к разработке и реализации программ исследовательской, профессионально-образовательной и просветительской направленности; • владении широким спектром социальных и культурных практик, способов воссоздания образцов культурной жизни как инструментов профессионально-личностного развития будущих педагогов; • потребности и способности к исследованию и преобразованию педагогической реальности, постоянному профессиональному самообразованию, самоорганизации и саморазвитию; • владеет культурой мышления, способен к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; • готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией; • готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; • осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, профессионально-личностному развитию и саморазвитию; • владеет основами речевой профессиональной культуры, готов аргументировать собственную исследовательскую позицию.
		«не зачтено»	<p>Студент не готов к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП ВО 44.04.01 Педагогическое образование и видами профессиональной деятельности: Педагогической, методической, научно-исследовательской</p>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Беликова Е. В.	Теория и методика воспитания	Учебное пособие	2019	ЭБС "IPRbooks"
2.	Виноградова Н.В., Землякова Г.М.	Методика исследования творческой деятельности	Учебно-методическое пособие	2018	15
3.	Виноградова Н.В., Землякова Г.М.	Технологии и методики обучения изобразительного искусства:	Учебно-методическое пособие	2018	15
4.	Козлова С. А.	Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста	Учебник	2020	"ZNANIUM.COM"
5.	Тараносова Г. Н.	Инновационные процессы в образовании	Практикум	2018	репозиторий ТГУ

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Батюта М. Б.	Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей	монография	2013	ЭБС «IPRbooks»
2.	Гангнус Н. А.	Педагогические технологии развития личности в учебной деятельности	Учебное пособие	2015	ЭБС "IPRbooks"
3.	Дыбина О. В.	Творчество в раннем онтогенезе: Формирование опыта творчества у детей	монография	2012	10

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
4.	Даутова О. Б.	Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС	Методическое пособие	2015	ЭБС "IPRbooks";
5.	Меерович М.	Технология творческого мышления	Учебное пособие	2017	ЭБС "IPRbooks"
6.	Назаровой Н. М.	Педагогика инклюзивного образования	Учебник	2020	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
7.	Руденко И. В.	Современные педагогические технологии в детском саду	Учебное пособие	2016	19

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	Договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2.	Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	Договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для практических занятий. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для	Стол преподавательский, столы ученические двухместные, стулья, доска аудиторная трехсекционная, компьютер, проекционный экран, проектор BenQ.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (У-220)	
2.	Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-213).	
3.	Методический кабинет. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (У-202)	