

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тольяттинский государственный университет»

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.02(У) Учебная практика (исполнительская практика)

*(наименование дисциплины)*

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

*(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)*

Художественная обработка металла

*(направленность (профиль))*

Форма обучения: очная

Год набора: 2017

### Распределение часов по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Количество ЗЕТ	3											
Недель по РУП	2											
Виды контроля в семестрах:	Зачеты											
	№№ семестров											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итого
ЗЕТ по семестрам						3						3
Часы						108						108
Недели						2						2

Тольятти, 2016

Программа практики на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(код и наименование направления подготовки, специальности в соответствии с ФГОС ВО)

**Рецензирование программы практики:**



Отсутствует



Программа практики одобрена на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство» (протокол заседания № 3 от «1» октября 2016г.).



Рецензент

\_\_\_\_\_  
(должность, ученое звание, степень)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

**Срок действия программы практики до «31» августа 2021г.**

**Информация об актуализации программы практики:**

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель ректора - директор института  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**С.Н. Кондулуков**

(И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

### Б2.В.02(У) Учебная практика (исполнительская практика)

(наименование практики)

#### 1. Цель и задачи практики

Цель – закрепление, углубление, систематизация теоретических знаний, полученных студентами при изучении общепрофессиональных, специальных дисциплин и дисциплин специализации, приобретение практического опыта исполнительской деятельности.

Задачи:

1. ознакомить с работой по дизайну и конструированию художественных изделий;
2. ознакомить с различными способами изготовления художественных изделий.

#### 2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» (вариативная часть).

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная практика – «Проектирование, технология и производственное мастерство».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые на данной практике – «Проектирование, технология и производственное мастерство», «Экспертиза и оценка ювелирных изделий», «Сертификация и стандартизация в ювелирной деятельности».

#### 3. Способ проведения практики

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

#### 4. Тип и форма (формы) проведения практики

Тип практика: исполнительская практика.

Форма проведения практики – непрерывно.

#### 5. Место проведения практики

Практика осуществляется на базе Тольяттинского государственного университета, кафедра декоративно-прикладного искусства (производственные мастерские).

#### 6. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые и контролируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
	Знать:

<b>Формируемые и контролируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
-способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8)	- принципы и технологию копирования изделия из разных материалов.
	Уметь: - передавать главные черты и особенности бытового изделия прикладного искусства.
	Владеть: - методами цвето и светопередачи при копировании.
-способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9)	Знать: - современные технологические процессы.
	Уметь: - применять современные технологии на практике.
	Владеть: - достаточными знаниями для выполнения качественной работы.
-способностью составить технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10)	Знать: - технологический процесс изготовления художественного изделия из металла.
	Уметь: - составлять технологические карты в соответствии с поставленными задачами.
	Владеть: - необходимым набором знаний в области изготовления художественных изделий из металла.
-контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11)	Знать: - социальную значимость своей будущей профессии.
	Уметь: - ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению - нести ответственность за качество продукции.
	Владеть: - высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, реализации творческого проекта.

### **Основные этапы практики:**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>
1	Получение задания – выбор изделия.
2	Выполнение работы в материале.
3	Подготовка отчета по практике.

**Общая трудоемкость практики – 3 ЗЕТ.**

## 7. Структура и содержание практики

Семестр прохождения практики - 6

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике				Необходимые материально-технические ресурсы	Формы текущего контроля	Рекомендуемая литература (№) прописать
	Деятельность непосредственно на базе практики		Самостоятельная работа				
	в часах	виды учебной работы на практике	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Получение задания.	2	Ознакомительная лекция с выдачей индивидуальных заданий	2	Подготовка к работе над индивидуальным заданием	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	-	п.12 (№1,2)
Выполнение работы в материале	50	Выполнение работы в материале	50	Выполнение работы в материале	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1,2,)
Отчет по практике	2	Выступление с презентацией и выполненной работой в материале	2	Подготовка выступления, презентации материалов выполненной работы, написание отчета по практике	Учебно-лабораторная мастерская, профессиональное оборудование	Промежуточный просмотр	п.12 (№1,2)
	54		54				
Итого:	108						

## 8. Критерии и нормы текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы текущего контроля	Условия допуска	Критерии и нормы оценки
Промежуточный просмотр	Допускаются все студенты	«Зачтено»: работа студента выполнены полностью, студент понял и применил основные принципы работы
		«Не зачтено»: студент не выполнил задание, не способен применять полученные знания на практике

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Зачет с оценкой	Студент предоставил: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполненное в материале изделие;</li> <li>• техническую карту изделия;</li> <li>• отчет по практике.</li> </ul>	«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- изделие выполнено качественно;</li> <li>- подготовлено техническое описание украшения;</li> <li>- подготовлен отчет по практике.</li> </ul>
		«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- качество изделия имеет ряд небольших недочетов;</li> <li>- требуются корректировки в подготовленном техническом описании;</li> <li>- подготовлен отчет по практике.</li> </ul>
		«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li> <li>- требуются корректировки в подготовленном техническом описании;</li> <li>- подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе.</li> </ul>
		«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li> <li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li> <li>- нет технического описания;</li> <li>- подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью.</li> </ul>

Время проведения промежуточной аттестации - последний день практики по графику учебного процесса.

## 9. Вопросы к промежуточной аттестации

№ п/п	Вопросы
1	Рабочее место ювелира.
2	Классификация ювелирных изделий.
3	Пайка. Основные понятия. Припой. Флюсы. Источники тепла.
4	Пайка плоскостных и объёмных филигранных изделий.
5	Пайка. Инструменты и оборудование. Состав припоев. Правила техники безопасности при пайке.
6	Литьё по выплавляемым моделям.
7	Изготовление мастер-модели.
8	Изготовление резиновой пресс-формы.
9	Изготовление восковой модели.
10	Монтаж восковой ёлочка.
11	Изготовление литейных форм.
12	Заливка металла в опоку.
13	Очистка отливок. Финишная доработка.
14	Оксидирование. Состав оксидировки. Способы нанесения оксидного слоя.
15	Электромеханический метод нанесения покрытий.
16	Установки для гальванической обработки.
17	Гальванические покрытия, их сущность и назначение. Техника безопасности при производстве гальванических покрытий.
18	Разметка.
19	Правка, ее назначение и инструмент.
20	Прокатка и вальцовка, их назначение.
21	Волочение, его сущность и назначение. Инструмент и оборудование
22	Шлифование. Полирование. Инструменты и материалы.
23	Сущность операции-шлифовка, материалы, инструменты
24	Выпиливание лобзиком.
25	Сверление.
26	Шабрение.
27	Опиливание, его назначение.
28	Плавка и отливка.
29	Штамповка Виды прессов.
30	Матирование и карцевание, их назначение и место в технологическом процессе.
31	Пробирование драгоценных металлов. Системы проб.
32	Преимущества пробирования драгоценных сплавов на пробирном камне.
33	Как приготовить оксидирующий раствор для серебра?
34	Какие компоненты окрашивают золотые сплавы в белый цвет?
35	Для чего золотые изделия покрывают родием?
36	Припой золотые Припой серебряные
37	Какие металлы являются легирующими для драгоценных сплавов?
38	Какие металлы используются в качестве легирующих для понижения температуры сплавов?
39	Ультразвуковая очистка изделий.
40	Процесс отбеливания.

## **10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

### **10.1. Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (этапы) практики</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>
1	Анализ проделанной работы и выполнение эскиза в технике «акварельная отмывка»	ПК-8, ПК-9, ПК-10	Разноуровневые задачи и задания
2	Выполнение работы в материале	ПК-8, ПК-9, ПК-11	Разноуровневые задачи и задания
3	Отчет по практике	ПК-11	Разноуровневые задачи и задания

### **10.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**10.2.1. Задания на практику:** выполнение копийной работы ювелиров-мастеров прошлых столетий.

#### **Критерии оценки:**

«отлично»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- успешно выполнил копийную работу в материале;</li><li>- изделие выполнено качественно;</li><li>- подготовлено техническое описание украшения;</li><li>- подготовлен отчет по практике.</li></ul>
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- выполнил копийную работу в материале;</li><li>- качество изделия имеет ряд небольших недочетов;</li><li>- требуются корректировки в подготовленном техническом описании;</li><li>- подготовлен отчет по практике.</li></ul>
«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- успешно выполнил копийную работу в материале;</li><li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li><li>- требуются корректировки в подготовленном техническом описании;</li><li>- подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе.</li></ul>
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент не ознакомился с различными способами изготовления художественных изделий;</li><li>- успешно выполнил копийную работу в материале;</li><li>- в качестве изделия был допущен ряд дефектов, которые были не устранены;</li><li>- нет технического описания;</li><li>- подготовленный отчет по практике содержат не полную информацию по работе или не выполнен полностью.</li></ul>

## 11. Образовательные технологии и методические указания по выполнению заданий практики

Технология	Формы обучения	Методы обучения
<ul style="list-style-type: none"><li>• традиционная технология обучения;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• практические занятия;</li><li>• самостоятельная работа.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• наглядные;</li><li>• словесные;</li><li>• практические.</li></ul>

В обучении используется традиционная технология обучения. Концептуальную основу составляют следующие принципы педагогики:

- научности;
- природосообразности;
- последовательности и систематичности;
- доступности;
- прочности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- связи теории с практикой;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения: практические занятия и самостоятельная работа.

Метод обучения: наглядный, словесный, практический.

Для обеспечения самостоятельной работы студентов, руководителем практики приводятся учебно-методические рекомендации по сбору материалов для выполнения задания, их обработке и анализу, а также форме представления.

Технологии обучения на практике ориентированы на творческую самостоятельность личности обучаемого путем развития его творческих способностей в процессе работы над практическим заданием, что способствует формированию необходимых для профессиональной деятельности умений анализировать производственные проблемы, находить творческие пути их решения на всех этапах обучения.

Студенты при прохождении практики обязаны:

- в установленный срок явиться на место практики и приступить к выполнению программы практики;
- изучить и строго соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, производственной санитарии и пр.;
- соблюдать правила работы с технической документацией;
- выполнять все рекомендации руководителей практики, касающиеся прохождения практики;
- собрать материал согласно программы практике и индивидуальному заданию;
- подготовить отчет по практике и защитить его у руководителя практики.

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 12.1. Обязательная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Количество в библиотеке
1	Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов [Электронный ресурс] : учебник / С. Б. Сидельников [и др.]. - 2-е изд. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 375 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011376-0.	Учебник	ЭБС «ZNANIUM.COM»
2	Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И. А. Науменко [и др.]. - Москва : МИСиС, 2016. - 118 с. - ISBN 978-5-87623-932-7.	Учебно-методическое пособие	ЭБС «Лань»

### 12.2. Дополнительная литература и учебные материалы (аудио-, видеопособия и др.)

- фонд научной библиотеки ТГУ:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1	Мамзурина О. И. Ювелирное дело [Электронный ресурс] : Ювелирные камни : учеб. пособие / О. И. Мамзурина. - Москва : МИСиС, 2010. - 81 с. - ISBN 978-5-87623-333-2.	Учебное пособие	ЭБС «Лань»
2	Нижибицкий О. Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-7325-1101-7.	Учебное пособие	ЭБС "IPRbooks"
3	Луговой В. П. Технология ювелирного производства [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Луговой. - Минск : Новое знание, 2013 ; Москва : ИНФРА-М, 2013. - 526 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-489-5.	Учебное пособие	ЭБС «ZNANIUM.COM»

- другие фонды:

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Место хранения (методический кабинет кафедры, городские библиотеки и др.)
-	-	-	-

СОГЛАСОВАНО

Директор научной библиотеки

(подпись)

А.М. Асаева

(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
МП

### 12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- SpringerLink[Электронный ресурс] : [база данных]. – Switzerland: SpringerNature, 1842– . – Режим доступа : link.springer.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- ScienceDirect[Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018– . – Режим доступа : sciencedirect.com. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- Cambridgeuniversitypress[Электронный ресурс] : журналы издательства. – Cambridge: Cambridgeuniversitypress, 2018– . – Режим доступа : cambridge.org. – Загл. с экрана. – Яз. англ.
- NEICON[Электронный ресурс] : электронная информация : архив научных журналов. – Москва : НЭИКОН, 2002– . – Режим доступа : neicon.ru/resources/archive. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

### 12.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Количество лицензий	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	1398	Windows (Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно);
2	Office Standart	1398	Office Standart (Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно)

### 12.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики	Перечень основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.	Площадь, м <sup>2</sup>	Количество посадочных мест
1	Производственная мастерская. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.	Столы ювелирные с тумбой, стулья. Стол преподавательский, стул, лампы освещения индивидуальные.	445051 Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, улица Фрунзе 2Г, позиция по ТП №28а, 1 этаж (У-103)	62,8	16

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практики</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Фактический адрес учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др.</b>	<b>Площадь, м²</b>	<b>Количество во посадоch</b>
2	<p>Компьютерный класс.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа.</p> <p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.</p> <p>Учебная аудитория для практических занятий.</p> <p>Учебная аудитория для выполнения учебных, курсовых и дипломных работ.</p> <p>Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ).</p> <p>Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>Столы ученические двухместные, стол преподавательский , стулья, доска</p> <p>аудиторная (меловая) , компьютеры с выходом в сеть Интернет.</p>	<p>445051</p> <p>Самарская область, г. Тольятти, Автозаводский район, ул. Фрунзе, 2Г, позиция по ТП №91, 2 этаж (У-213)</p>	62,6	9